

## Índice

Dedicatorias: .....	4
1. Introducción: .....	5
2. Marco teórico: .....	8
3. Metodología de investigación y fuentes: .....	12
4. <i>Animal studies</i> y la importancia de la zoothistoria.....	14
4.1. <i>¿Por qué estudiar a los animales?</i> .....	14
5. Lo maravilloso en la Edad Media (siglos X a XIII): acercamientos a la interpretación de la visión de mundo .....	17
5.1. <i>¿Qué significa lo maravilloso en Plena Edad Media?</i> .....	17
5.2. <i>Lo maravilloso según la visión cristiana</i> .....	18
5.3. <i>Lo maravilloso según la visión vikinga islandesa</i> .....	19
6. Animales maravillosos según los fisiólogos-bestiarios .....	25
6.1. <i>Animales con virtud</i> .....	25
6.2. <i>Animales sin virtud</i> .....	28
7. Animales maravillosos según las <i>Eddas</i> islandesas .....	30
7.1. <i>Animales amigos de los dioses</i> .....	30
7.2. <i>Animales enemigos de los dioses</i> .....	32
7.3. <i>Animales y el Ragnarøkkr</i> .....	35
8. Conclusiones del informe: .....	37
9. Bibliografía: .....	39
10. Anexos: .....	42
11. Agradecimientos: .....	47