

Índice

1. Introducción	4
1.1. Justificación	10
1.2. Estado del arte	10
2. Metodología	11
2.1. Fuentes de información	13
3. Marco teórico	13
3.1. Discursos, hegemonía y cultura.	13
3.1.1. La Teoría del Discurso Político	14
3.1.2. Ajustes conceptuales: poder normativo e interacciones culturales	15
3.2. El trabajo posfordista	18
4. El horizonte normativo y el panorama material del discurso posfordista: entre el reformismo de Aylwin, la modernización de Frei Ruiz-Tagle y las transformaciones de la producción chilena.	23
4.1. Gobierno de Aylwin y la reforma laboral de 1990.	23
4.2. Gobierno de Frei Ruiz-Tagle y la modernización	27
4.3. Cambios en la organización de la productividad chilena	30
5. La cuestión sociocultural del discurso: medios de comunicación y reacción sociocultural.	32
5.1. Medios de comunicación: la socialización del «lo podrías estar haciendo mejor» ...	32
5.2. La interacción cultural en el discurso posfordista chileno	35
5.2.1. ¿Rechazo al discurso?	37
6. Consideraciones finales	41
7. Bibliografía	45