

Percepciones de Docentes de Enseñanza Media sobre el uso de Herramientas Digitales en Contexto de Emergencia

Trabajo Final del Seminario de Título: Literacidad en el Aula de Secundaria y Prácticas Digitales: Proyectos Innovadores en Lengua y Literatura

Cristian Ormazábal Caroca

Profesora Guía:
Dra. Lorena Berríos Barra
Profesora Informante:
Dra. Fernanda Soler Urzúa
Septiembre, 2020

Pedagogía en Educación Media en Asignaturas Científico-Humanista con mención en Inglés

Departamento de Estudios Pedagógicos

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad de Chile

*Since we found out that we're invincible
We've been living in a dream world
Since we decided to be infinite
There's no ending and there's no fear*

Broods

Índice

Resumen	4
Capítulo I. Introducción	5
1.1. Contextualización de la Problemática.....	5
1.2. Objetivos Generales.....	6
1.3. Objetivos Específicos.....	6
1.4. Pregunta de Investigación.....	6
Capítulo II. Marco de Referencia	8
2.1. Hacia una definición de Percepción en torno a lo Digital.....	8
2.1.2. Percepciones de Docentes sobre el uso de TIC en Educación.....	8
2.2. Sobre el Concepto de Competencia Digital Docente.....	10
2.2.1. Evaluación y Autopercepción de Competencia Digital Docente.....	10
2.3. Enseñar a Distancia en Contexto de Emergencia.....	11
Capítulo III. Metodología	13
3.1. Participantes.....	13
3.1.2 Instrumento.....	13
3.1.3. Procedimientos.....	13
3.1.4. Sistematización y Análisis de la Información.....	14
Capítulo IV. Resultados	15
4.1. Enseñanza Remota.....	15
4.1.1. Proceso Educativo.....	18
4.1.2. Carga Laboral.....	19
4.2. Nivel de Competencia Digital.....	21
4.2.1. Capacitación Digital.....	21
4.2.3. Uso Didáctico de TIC.....	23
4.3. Relevancia de las TIC en Enseñanza Remota.....	25
4.3.1. Utilidad de las TIC.....	25
4.3.2. Efectividad de las TIC.....	27
Capítulo V. Discusión de los Resultados	30
Capítulo VI. Conclusiones	33
5.1. Sugerencias.....	35
Capítulo VII. Referencias Bibliográficas	37
Capítulo VIII. Anexos	40

8.1. Anexo 1: Carta de Consentimiento Informado.....	40
8.2. Anexo 2: Entrevista Semi-Estructurada.....	41

Resumen

El actual escenario de crisis sanitaria por covid-19 ha imposibilitado la realización de clases presenciales en todos los niveles de educación (pre-básica, básica, media y universitaria) en Chile y el mundo. A raíz de esto se presentan algunos desafíos y problemáticas en la ejecución de la educación remota. Este estudio tiene por propósito analizar las percepciones de dos docentes de inglés de establecimientos escolares sobre sus prácticas digitales en plataformas web en cuanto a su efectividad y utilidad en contexto de crisis sanitaria, con el fin de sugerir medidas que mejoren la práctica pedagógica en situaciones de emergencia. Las percepciones y prácticas docentes son abordadas desde un enfoque cualitativo de estudio de casos y metodología de análisis de contenido usando la entrevista semiestructurada como instrumento de indagación. Los resultados del estudio indican que las docentes perciben la educación remota como útil en tanto permite la comunicación entre docentes y estudiantes y da continuidad al año escolar. Sin embargo, perciben que la efectividad de esta modalidad virtual es baja o nula en relación a los aprendizajes curriculares de los y las estudiantes. Otros hallazgos relevantes son la percepción de un aumento de carga laboral y emocional, falta de capacitación y baja participación de los y las estudiantes en las clases sincrónicas, entre otros. Finalmente, se entregan algunas sugerencias para intentar mejorar las condiciones de la educación remota.

Palabras claves: enseñanza remota, competencia digital docente, percepción docente, crisis sanitaria.

I. Introducción

Durante este último semestre en el programa de Pedagogía en Educación Media, me vi enfrentado a una serie de desafíos académicos y cuestionamientos personales que surgieron a raíz de la imposibilidad de tener una formación académica de manera presencial y tener que realizar una práctica profesional completamente virtual. A mi parecer, este último punto era difícil de ser abordado, primero porque nunca había experimentado la docencia usando una modalidad de educación remota, y no creía contar con la formación que esta requería, segundo porque me costaba concebir tal espacio como un lugar de formación para las y los estudiantes, y también para mí. A pesar de estas preconcepciones y dudas ante lo desconocido, junto a mis compañeros y compañeras me adentré en este mundo, y me percaté de lo valioso que puede ser tal espacio.

Si bien me gustaría decir que todo el proceso de docencia en la virtualidad fue perfecto y que no tuve mayores inconvenientes, la realidad es que el contexto fue bastante adverso. Me ví enfrentado a pantallas en negro, poca participación por parte de los y las estudiantes, y también a una falta de conocimiento de las herramientas digitales con las que se trabaja en la práctica profesional. Fue gracias a la retroalimentación de mi profesora guía, mi profesora de didáctica, mis compañeros y compañeras y mi investigación personal, que pude mejorar y aprender más de las posibilidades que nos entrega la virtualidad.

Pese a sentir que había encontrado la capacitación que requería e incluso el goce por trabajar de manera virtual, las problemáticas a las que me vi enfrentado seguían dando vueltas por mi mente, ¿y qué pasará con otros docentes?, ¿existirán otros problemas que yo no hubiese percibido?, ¿cómo lo harán aquellos que no acostumbran a trabajar con las TIC para enseñar de manera remota?. Estas y otras cuestiones me llevaron a querer saber más sobre esta “nueva” realidad que es enseñar de manera remota y, por lo tanto, quise conocer las experiencias de otros, y sus percepciones sobre lo que ha implicado para ellos ejercer la docencia de forma virtual.

1.1. Contextualización de la Problemática

El actual escenario de crisis sanitaria (producto de la pandemia por COVID-19) ha obligado a suspender las clases presenciales en todo el país. Este confinamiento ha llevado a que las instituciones educacionales busquen alternativas que permitan dar continuidad a la educación de los y las estudiantes. Actualmente, existen dos medidas principales adoptadas por los colegios de Chile, la primera, el envío de recursos pedagógicos (ej. guías) mediante correo electrónicos, subida a plataformas o de manera física resguardando el contacto entre

individuos. La segunda, una modalidad en línea con clases sincrónicas mediadas por diversas aplicaciones web.

La adopción de una modalidad virtual por parte de algunas instituciones presenta, en algunos casos, una gran variedad de desafíos, problemáticas y/o tensiones. Algunos ejemplos son que no todos los establecimientos cuentan con los recursos, los y las estudiantes no siempre tienen un acceso al internet, no siempre se cuenta con la capacitación adecuada de los y las docentes para enseñar de forma remota y , por sobre todo, que esta modalidad es inédita en el país (en gran escala, al menos).

Dado que las circunstancias en las que se implementan medidas como las aulas remotas son extremas –y en gran manera abruptas– para las comunidades educativas, el investigar la experiencia de los agentes que participan en estas clases virtuales se hace necesario, ya que se sin duda existirán diversas implicancias en la formación estudiantil tras abordar esta nueva modalidad, así como también impactos de diversa índole para los y las docentes del país. De esta forma, se formulan los siguientes objetivos generales y específicos, así como también la pregunta de investigación.

1.2. Objetivo General

Como se ha señalado en los párrafos anteriores, interesa ahondar en aquellas percepciones que tienen los docentes sobre esta modalidad a distancia y el hecho de que dicha modalidad implica un cambio de perspectiva sobre el trabajo en el aula. Sobre esto último, este estudio se ha propuesto el siguiente objetivo general:

Analizar las percepciones de dos profesoras de inglés de establecimientos escolares sobre sus prácticas digitales en plataformas web en cuanto a su efectividad y utilidad en contexto de crisis sanitaria, con el fin de sugerir medidas que mejoren la práctica pedagógica en situaciones de emergencia.

1.3. Objetivos Específicos

1. Analizar las percepciones que tienen las docentes sobre la enseñanza remota en contexto de crisis sanitaria.
2. Conocer las prácticas digitales de las docentes en plataformas web para la enseñanza remota.
3. Valorar la efectividad y utilidad de las plataformas web en contexto de crisis sanitaria.

1.4. Pregunta de Investigación

Los objetivos planteados en este estudio y las inquietudes de las cuales estos derivan, nos llevan a reflexionar en torno a la problemática planteada a partir de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las percepciones de dos profesoras de inglés de establecimientos escolares respecto de sus prácticas digitales en plataformas web para la enseñanza remota en cuanto a su efectividad y utilidad en contexto de crisis sanitaria?

II. Marco de Referencia

2.1. Hacia una definición de Percepción en torno a lo Digital

Dentro de las inquietudes que se enmarcan en este estudio, se halla la idea de “percepción” cuyo desarrollo dentro del ámbito de la docencia no abordaremos en esta investigación, ya que excedería los propósitos del estudio, pero sí podemos señalar a grandes rasgos, que el estudio de las creencias docentes ha sido ampliamente investigado (Woods, 1996 citado por Fons & Palou, 2014) y desarrollado a través del sistema de creencias, representaciones y saberes (CRS) que refiere a los elementos personales (creencias), las nociones elaboradas y compartidas por la cultura docente (representaciones) y las opiniones convencionalmente aceptadas (saberes) (Cambra et al, 2007). Este sistema CRS puede estar presente en las percepciones de los docentes sobre las percepciones en el ámbito digital, porque parte de la labor y práctica docente implican un uso de herramientas TIC dentro y fuera del aula, siendo esto de particular interés para nuestra investigación.

Sobre este último punto, cabe señalar que se han realizado una serie de estudios en torno a las percepciones docentes, constituyéndose una línea de investigación por sí misma (Garay, 2010; Mahdum, 2019; Cuetos et al, 2020; Claro et al., 2017) .

En relación con el concepto de percepción en sí, el presente estudio considera las siguientes definiciones del concepto de percepción como ilustrativas para enmarcar la perspectiva desde la que se aborda el fenómeno.

Oviedo (2004) define el término de “percepción” como: “un proceso de formación de representaciones mentales [realizado en base a] abstracciones a través de las cualidades que definen lo esencial de la realidad externa” (p.96). Además, el autor destaca que las percepciones son de carácter subjetivo, por lo que varían de persona en persona.

Complementando la perspectiva anterior, la Real Academia Española (2020), define el concepto de percepción como una “sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos”.

En este trabajo, hemos considerado la definición de Oviedo (2004), que guiará en parte la forma de entender la percepción de los y las docentes en relación a las TIC y sus experiencias con éstas.

2.1.2. Percepciones de Docentes sobre el uso de TIC en Educación

Las percepciones de los docentes sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de variados niveles y contextos educacionales han sido investigadas en diversos estudios con diferentes enfoques. Según Garay (2010), los estudios generalmente

reflejan una actitud positiva hacia las TIC por parte de los profesores y las profesoras, aunque sus percepciones varían dependiendo de sus “diferentes especialidades, grados de experiencia, niveles de formación en TIC, entre otras” (p.44).

En relación con las percepciones del profesorado, en el último periodo se ha abordado sus percepciones sobre el uso de TIC, cuyas conclusiones apuntan a que existe generalmente una percepción positiva de éstas. Los estudios de tipo cualitativo apuntan a que las TIC favorecen la labor pedagógica de varias formas, como por ejemplo, para aumentar la efectividad de aprendizaje y la motivación de los y las estudiantes, así como también para crear espacios de aprendizaje más agradables e interesantes, generar estimulación y ser importantes para la comunicación e intercambio de información (Mahdum, 2019; Cuetos et al. 2020).

Si bien existen varios estudios que concluyen que la mayoría del profesorado atribuye percepciones positivas a las TIC y su uso pedagógico, también existen quienes las perciben de forma crítica, Cuetos et al. (2020) describe que un porcentaje pequeño de docentes que creen que las TIC podrían ser una fuente de “sobrestimulación” que afectaría la creatividad de los y las estudiantes a largo plazo, convirtiendo la enseñanza con TIC en algo monótono.

Los estudios anteriores ilustran algunas realidades internacionales en cuanto a las percepciones de las y los profesores sobre las tecnologías en contextos educacionales. En el contexto nacional, se encuentran investigaciones realizadas por Claro et al. (2017) y la Agencia de la Calidad de la Educación (2017) que ilustran también un espectro variado de percepción sobre las TIC en educación.

Claro et al. (2017) señala que las percepciones de los docentes hacia la adopción y evaluación de las tecnologías mayoritariamente positivas, pudiendo ser las TIC relevantes para enseñar, promover la innovación pedagógica, motivar estudiantes y mejorar la alfabetización digital. Sin embargo, la implementación de las TIC también es vista de forma crítica por algunos docentes, ya que relatan no contar con un apoyo significativo por parte de directivos o personal especializado para hacerlo de manera adecuada.

La investigación realizada por la Agencia de la Calidad de la Educación (2017) detalla una visión crítica sobre el uso de la tecnología por parte de los docentes. En específico, se describe que éstos perciben que existen consecuencias negativas por el uso de TIC –específicamente de los smartphones– para los y las estudiantes, como lo serían distracción, desmotivación, y otros efectos negativos a la larga, como ansiedad o poca tolerancia a la frustración. Sumado a lo anterior, se describe que existiría una reducción en el

esfuerzo que los y las estudiantes realizan en aula, dada la inmediatez y comodidad que las tecnologías les ofrecen.

Considerando los resultados y conclusiones reveladas por los estudios internacionales y nacionales anteriormente descritos, se puede decir que las percepciones de los docentes en torno a las TIC varían, sin embargo, existe una clara tendencia a percibir estas tecnologías en contexto educativo como positivas y/o beneficiosas. De todas maneras, es relevante considerar aquellas visiones críticas como fundamentales en el debate, puesto que sólo así se puede generar una discusión que permita perfeccionar el uso pedagógico de las TIC en contextos educacionales, siendo éste uno de los grandes desafíos para el sistema educacional.

2.2. Sobre el Concepto de Competencia Digital Docente

El término “competencia digital docente” (CDD) es usado para referirse a las distintas dimensiones que comprenden el uso de las TIC en contextos educativos por parte de los y las profesoras. Las investigaciones que se han realizado sobre las competencias varían en foco, ya que pueden ahondar en el uso de algunas herramientas, de dispositivos, en alfabetización digital, autopercepciones, evaluaciones, etc., por parte de profesores o estudiantes de pedagogía.

Según Cabero-Almenara & Palacios-Rodríguez (2019), la CDD se relaciona con “todas aquellas habilidades, actitudes y conocimientos requeridos por los docentes en un mundo digitalizado” (p. 217). Al mismo tiempo, estaría relacionada con la utilización de las TIC para la enseñanza, vistas desde lo pedagógico y didáctico (Cabero-Almenara & Palacios-Rodríguez, 2019). Así, la competencia digital docente sería una característica primordial en un mundo globalizado para los y las profesoras del siglo XXI. En efecto, Gisbert et al., (2016), asegura que no es posible concebir a docentes que no incluyan las TIC en nuestro siglo, o que al utilizarlas no lo hagan de manera óptima, ya que deberían mantener sus conocimientos en tecnología actualizados, de la misma forma en la que actualizan y mantienen sus conocimientos en sus áreas disciplinares.

2.2.1. Evaluación y Autopercepción de Competencia Digital Docente

En relación con los estudios que se han realizado sobre CDD, se han intensificado en el último periodo. Dentro de las investigaciones que se han abordado en el profesorado, destacan las realizadas con profesores en formación (Esteve, et al. 2016; Silva et al. 2019; Flores-Lueg & Roig, 2016). En general, estas investigaciones ahondan en la autopercepción que tienen los sujetos sobre su CDD, así como también en la evaluación de ésta mediante

diversos criterios. En el caso internacional de España, la autopercepción de CDD es positiva, ya que los docentes se declaran bastante capacitados en el uso de las TIC, mientras que en los casos chilenos de Silva et al. (2016) y Flores-Lueg & Roig (2016) muestran resultados bajos en cuanto a la evaluación y autopercepción de las CDD, con docentes declarando no sentirse capaces para usar las TIC de manera pedagógica y siendo evaluados en niveles básicos de CDD.

Los estudios descritos ilustran algunas realidades de autopercepción y evaluación de CDD. En el caso de Chile, se concluye que usualmente los y las estudiantes no se sienten preparados para enfrentar su práctica docente con TIC, lo que podría afectar en su labor docente y su desempeño en esta. Si comparamos el caso de España con el de Chile, únicamente viendo los estudios anteriores, es claro que los y las estudiantes de Chile están en desventaja en cuanto al uso de TIC y la CDD, por lo que fortalecer este aspecto en su formación debería ser primordial.

Si bien anteriormente se mencionaron estudios de estudiantes de pedagogías del último año, también es relevante considerar las CDD de aquellos que trabajan como docentes. Dentro de las investigaciones que abordan las competencias digitales docentes de profesores, destacan las de Cortina et al., (2014), y Berríos (2018).

Cortina et al., (2014) concluye que los docentes tienen un mayor dominio de herramientas de comunicación asincrónicas tradicionales, como por ejemplo el correo electrónico, pero que escasamente dominan herramientas de la Web 2.0, usando como mucho, las redes sociales para lo personal. Así, más del 60% de los docentes afirma no integrar o usar herramientas TIC en su práctica pedagógica, ya que no estarían preparados y/o preparadas para usarlas de forma didáctica y pedagógica.

Berríos (2018), concluye que si bien los profesores noveles tienen habilidades y conocimientos suficientes para relacionarse con la red y las herramientas digitales, no conciben el uso didáctico de las TIC en el aula para la enseñanza del hipertexto en contextos multimodales, reflejando así un desconocimiento de CDD y estrategias pedagógicas.

2.3. Enseñar a Distancia en Contexto de Emergencia

La pandemia por COVID-19 ha obligado a la mayor parte de la población a mantener un confinamiento para evitar generar contagios alrededor de todo el mundo. Uno de los grandes desafíos que trajo consigo la pandemia ha sido la continuidad de estudios para la formación de los y las estudiantes. Una de las principales soluciones que se han adoptado para afrontar la problemática ha sido el teletrabajo y la educación a distancia (o e-learning),

entendiéndose ésta como un proceso de enseñanza que se realiza con dispositivos electrónicos con conexión a internet (Área & Adel, 2009, citado por De Luca, 2020). Según Osorio & Duart (2011) esta metodología de “e-learning” podría ser muy efectiva para los procesos de aprendizaje, así como también podría promover dinámicas colaborativas que generen una construcción social de los conocimientos (citado en Luque, 2020).

Hacer uso de una educación a distancia puede considerarse útil y beneficiosa para aquellos quienes pueden acceder a esta, aunque también puede resultar problemática, si el escenario en el que se ejecuta o la manera en la que se hace no es la adecuada, o no se cuenta con las competencias digitales pertinentes. Según Copertari (2020), la adopción de esta modalidad en línea exige que los docentes tengan conocimientos en la materia, disponibilidad de recursos (tanto web como físicos), y apoyo de las instituciones. A nivel nacional e internacional, variadas investigaciones realizadas en este último periodo, señalan que tales condiciones no se materializan en la mayoría de los casos, y que los docentes (y el sistema educacional) no están preparados para afrontar la educación a distancia en tiempos de pandemia (Cabrera, 2020; Reyes, 2020; Vivanco, 2020; Sánchez et al., 2020).

En el caso de Chile, la encuesta de Mirada Docentes (2020), revela que nos encontramos en una situación compleja y cuyas consecuencias son negativas respecto a la educación a distancia en el escenario actual, pues existe un gran porcentaje de estudiantes que no cuentan con acceso a Internet y, por tanto, sus aprendizajes están en riesgo en el contexto actual por no recibir otros materiales pedagógicos. Sumado a esta problemática, los y las docentes (51%) perciben que su logro es bajo, ya que perciben que sus estudiantes no logran aprender los contenidos disciplinares. Entre otros hallazgos, se destaca la sobrecarga de actividades (49%) y la necesidad de capacitación para enseñar de forma remota (75%).

Sumado a lo anterior, Berríos & Calderón (2020) señalan que la educación remota en el país, ha sentado la percepción en los y las docentes que las clases sincrónicas a distancia no son el espacio adecuado para generar aprendizajes significativos e idealizan, de esta manera, los espacios presenciales, atribuyéndole a este último un gran estatus como lugar en donde convergen los saberes.

Los hallazgos anteriores ilustran en gran medida parte de la realidad de las condiciones actuales de la enseñanza remota en nuestro país. De acuerdo a algunos estudios (Reyes, 2020; Vivanco, 2020), en el corto, y largo plazo, la pandemia acrecentará aún más las brechas socioeconómicas del país, dado que el acceso a la educación en línea se ha visto condicionado por los recursos monetarios que las familias de Chile poseen e incluso con los intentos del Gobierno por subsanar la situación

III. Metodología

El presente estudio se abordó desde un enfoque cualitativo de estudio de casos. Este enfoque fue aplicado desde la perspectiva de Stake (1998), quien sugiere “abarcarse la complejidad de casos particulares, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”(p.12)

La recolección de datos fue realizada a través de entrevistas semiestructuradas en profundidad, para identificar las percepciones de docentes sobre el uso de herramientas digitales en contexto de emergencia.

Los datos fueron analizados y codificados usando el *software* de análisis de datos cualitativos ATLAS.ti., posteriormente se realizó una interpretación a través de la técnica de análisis de contenido, definida por Krippendorff (1990) como “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto” (p. 28).

3.1. Participantes

La selección de los participantes fue realizada usando muestreo de conveniencia (Dörnyei, 2007). Así, aceptaron participar dos profesoras que enseñan la asignatura inglés en colegios particulares subvencionados ubicados en Santiago de Chile quienes accedieron a ser entrevistadas en profundidad. Las edades de las participantes son 28 y 40 años, respectivamente y ambas llevaban más de tres meses realizando clases de manera remota en contexto de crisis sanitaria.

3.1.2. Instrumento

La entrevista semiestructurada utilizada en el presente estudio cuenta de 11 preguntas, con dos secciones principales, una sobre las percepciones de las docentes sobre la enseñanza remota y otra sobre el uso de las herramientas digitales. Estas preguntas están enfocadas a conocer la experiencia de las docentes, sus opiniones, valores y sentimientos en relación a la educación en contexto de crisis sanitaria.

3.1.3. Procedimientos

Una vez seleccionadas las participantes, estas fueron contactadas por vía email y se acordó una fecha y hora para la realización de las entrevistas. Estas entrevistas fueron realizadas por medio de la plataforma Zoom, después de que las participantes habían leído y firmado el consentimiento informado (anexo 1) entregado tiempo antes de la reunión.

Las entrevistas fueron realizadas a través de la plataforma de videollamada Zoom y grabadas como videoconferencias (en formato .mp4) y audios (en formato .mp3).

Posteriormente estos insumos, fueron transcritos en su totalidad por medio del programa Word. Para asegurar anonimato de las participantes, sus nombres fueron reemplazados por “P1E40” y “P2E28”, respectivamente, que son códigos asignados por el entrevistador.

3.1.4. Sistematización y Análisis de la Información

Para la sistematización de los datos recabados se utilizó el programa de análisis de datos cualitativos ATLAS.Ti. En él fueron ingresadas las transcripciones de las entrevistas. Posteriormente, se analizó, de forma inicial, las entrevistas y se seleccionaron aquellas citas que parecían más significativas para el estudio y sus fines; también dicho análisis apoyó la organización de los datos y de este modo conservar lo más relevante.

Las citas seleccionadas fueron comparadas a la estructura de la entrevista. Así, se denominaron códigos para realizar un análisis más exhaustivo de la información. Estos códigos se elaboraron teniendo en cuenta la literatura. La tipología con la cual finalmente se codificaron los datos en ATLAS.Ti, es la siguiente (Tabla 1):

Tabla 1: Descripción de categorías

Categorías	Subcategorías
Enseñanza Remota	Proceso Educativo Carga Laboral
Nivel de Competencia Digital	Capacitación Uso Didáctico de TIC
Relevancia de las TIC en Enseñanza Remota	Utilidad de las TIC Efectividad de las TIC

Fuente: Elaboración propia.

La codificación de las entrevistas posteriormente fue exportada como informe (por cada categoría y subcategoría) en ATLAS.ti. A partir de dichos informes, los fragmentos fueron interpretados realizando una lectura inferencial considerando el contexto, buscando indagar el por qué algo es dicho y con qué efecto algo es dicho (Krippendorff, 1990), para así finalmente, detallar y discutir los resultados.

IV. Resultados

4.1. Enseñanza Remota

En relación a las percepciones que las docentes tienen sobre la enseñanza remota, surgieron varias aristas en relación a su experiencia. Ambas docentes describen que en un principio el escenario era muy adverso, y que no estaban preparadas para enfrentar la inminente y abrupta virtualización del aula. La realización de las clases de forma remota significó que ellas debían afrontar una realidad que traía consigo muchos desafíos, e incluso su trabajo se vio cuestionado. Ejemplos de lo anterior podrían ser los siguientes extractos:

hubo mucha crítica con respecto al trabajo de los profesores al principio de todo esto, cuando nosotros seguimos reglas y se nos dijo “ya los primeros 15 días manden guías y expliquen por correo” y ya listo pero yo percibía las críticas de muchos padres de que el profesor no hace nada, que el profesor es flojo, que es fome, etc., etc., entonces fue como doloroso al principio, de hecho, yo lloré cuando leía críticas de padres hacia los profesores porque dije “pucha ¿cómo van a desconocer tanto el trabajo de un docente?” (P1E40)

el primer momento fue bien de incertidumbre, como que me sentí bien interpelada por lo desconocido, y tenía muchos temores, muchos temores respecto a los procesos de formación, más que al aprendizaje del inglés como asignatura, me preocupaba y actualmente me sigue preocupando mucho el proceso de formación de los estudiantes (P2E28)

Los extractos anteriores ilustran una parte de la experiencia que tuvieron las docentes al inicio de la realización de la enseñanza a distancia. En el caso de P1E40, la docente describe la modalidad adoptada por el establecimiento educacional en un principio, generar insumos y enviarlos por correo electrónico. Producto de esta modalidad, la docente fue cuestionada por los padres de los y las estudiantes. La crítica percibida tuvo en ella repercusiones emocionales generando frustración ante el cuestionamiento. Así, el escenario inicial en el cual se adentraba la dejaba sujeta a críticas y como principal responsable ante cualquier descontento de los agentes relacionados al establecimiento escolar.

En cuanto a la visión de P2E28, se relata un miedo ante lo desconocido, que sería la virtualización de las aulas y el trabajo remoto. La docente se refiere a los procesos de formación, sugiriendo que lo virtual no sería espacio suficiente para desarrollar habilidades,

conocimientos y actitudes que van más allá de lo curricular. Parece aparente que existiría un perjuicio sobre la enseñanza remota, justificado hasta cierto punto, ya que la docente mira aún de forma escéptica los espacios virtuales ya estando inserta en ellos, enseñando a distancia. Probablemente las creencias a priori del escenario podrían tener sustento, ya que este no tenía precedentes, y no existía registro de su funcionamiento, así como tampoco se suele dar énfasis a la formación digital de los docentes en Chile.

Dentro de las dudas que aparecen dentro de este nuevo escenario pedagógico, surge un cuestionamiento por parte de una de las docentes, quien reflexiona sobre el sentido y la pertinencia que pueden tener los contenidos que se enseñan de forma remota en un contexto de emergencia:

yo al principio estaba muy en desacuerdo con que hiciéramos clases online, (...) me parecía que debíamos hacer más acompañamiento que intencionar espacios de aprendizaje vacíos, en el fondo, porque mientras hay mucha gente muriéndose afuera, nosotros estamos aprendiendo a reciclar (P2E28)

El extracto anterior resulta relevante por la reflexión que plantea la docente, en un principio se opone a la realización de clases virtuales porque estas no serían, en su percepción, un lugar donde se produciría un aprendizaje significativo y/o contextualizado. El contenido que se abordaría en estas clases remotas sería el mismo propuesto por el currículum en un contexto de normalidad, cosa que no sería apropiado para ella, ya que difiere de las problemáticas a las que los y las estudiantes se enfrentan, generando así una pérdida de sentido en la educación a distancia. Sumado a la pérdida de sentido declarada por P2E28, las docentes perciben que la manera en la que se han desarrollado las clases en línea ha coartado el desarrollo de habilidades y conocimientos que se adquieren de manera presencial en los establecimientos. Ejemplos de esto serían lo siguiente:

ojalá nunca se reemplace por ejemplo estar presencialmente en una sala con hacer las cosas así online sobretodo en colegio porque en colegio hay como otras habilidades que se trabajan estando en el colegio, no sé, los niños trabajan la capacidad de estar en grupo, a la frustración, a organizarse, a ser líderes, (...) a vivir el día a día, a convivir, a compartir, a tener su espacio, a compartir su espacio (P1E40)

yo siento que al menos en lo que yo he podido experimentar hasta ahora en la escuela, (...) siento que ha sido muy de esperar de recibir información, como que se postuló de esa forma la clase online y las plataformas funcionan más o menos así también, como que están creadas para que el profesor haga una cátedra y en ese sentido se pierde la interacción (P2E28)

Según perciben las docentes, una de las mayores desventajas de la educación a distancia serían la pérdida de la interacción entre estudiantes y entre docentes y estudiantes. Otra desventaja, según P2E28 sería que la educación remota en contexto de emergencia ha sido reducida a la transmisión de contenidos en muchos casos, siendo esto problemático puesto que la pedagogía involucraría mucho más que sólo la enseñanza asignatura en cuestión.

En relación a la visión que tienen las docentes de la educación remota en un futuro, ambas creen que este tipo de modalidad debería ser utilizado sólo en situaciones extraordinarias, como lo es la actual crisis sanitaria; sin embargo, reconocen también que la virtualización de las aulas podría mantenerse en el tiempo. Ante este posible escenario, ambas declaran que esperan que la educación presencial no sea desplazada por la virtualidad, puesto que según ellas esta no sería suficiente para generar aprendizajes o nexos interpersonales:

me gustaría que [la educación a distancia] fuera solo de emergencia, la verdad es que para nada las clases remotas compensan o pueden generar los espacios necesarios para que nos transformemos en un aula, (...) espero que no perdure, espero que el pensamiento mercantil de educación no se aproveche de esta oportunidad para virtualizar los procesos que son humanos, porque la pedagogía es humana, entonces los procesos humanos no se pueden... no van a generarse por una pantalla (P2E28)

jamás nunca se va a comparar, sobretodo en colegio una clase en una sala de clases y hacerla de forma remota o por más que yo tenga a todos los alumnos detrás de la pantalla, no, nunca, porque siempre el conocimiento se construye desde la sala, entre todos (P1E40)

Como se aprecia en los extractos anteriores, las docentes perciben que las aulas virtuales o la educación a distancia no son espacios que permitan una interacción,

participación y/o generación de aprendizajes significativos para los y las estudiantes. Esta concepción del aula virtual está basada en la comparación de lo presencial con lo virtual, dónde este último es analizado desde el déficit y la imposibilidad de crear o resignificar esta nueva realidad, simplemente no “pueden generar los espacios para que nos transformemos en un aula” (P2E28). De cierta manera, el extracto anterior podría ser ejemplo de que las prácticas presenciales, sus metodologías, contenidos e interacciones estarían siendo *trasplantadas* a las aulas virtuales más que ser, nuevos espacios pedagógicos. Sumado a lo anterior, parece ser que las docentes creen que es difícil, sino imposible, lograr establecer relaciones interpersonales y de interacción con los y las estudiantes en el contexto virtual, sugiriendo que sólo en la presencialidad se puede construir aprendizaje y conexiones, idealizando así el aula física y su papel docente (de formador o mediador de los aprendizajes) en ella.

4.1.1. Proceso Educativo

Dentro de las percepciones que las docentes tienen sobre la docencia a distancia, distinguimos su experiencia en el proceso educativo, esto es, el desarrollo de las clases virtuales de forma sincrónica, la práctica pedagógica.

Sumado a la pérdida de sentido descrita anteriormente, ambas profesoras perciben que existe una gran desmotivación y poca implicación por parte de los y las estudiantes para participar en el desarrollo de las clases virtuales, lo que repercute de distintas maneras en su práctica docente. Los siguientes extractos ilustran esta situación:

los estudiantes no están muy involucrados, como que no pescan, no escuchan, cuando no responden, no se quieren mostrar, como que hay distintas-distintos elementos que te dicen que no estamos tan conectados como podríamos estar en la sala [de manera presencial] (P2E28)

yo siento que [la participación] es mucho menor a cuando estamos en vivo, es increíble el cambio, (...) hacerlo virtualmente sobretodo al principio fue muy extraño y como también un poquito frustrante porque tu dices [a los y las estudiantes] “pucha, ¿me están escuchando?” (P1E40)

Las participantes perciben que la motivación se ve reducida de manera significativa, y estas reconocen que la clase a distancia afecta la posibilidad de una clase más interactiva y la

relación que se puede establecer con los y las estudiantes. Así, la educación remota presentaría, según las participantes, otra desventaja, puesto que el estar conectado de forma virtual para ellas no implicaría necesariamente una conexión (participación, escucha o diálogo) con las profesoras o sus compañeros y compañeras. De todas formas, resulta pertinente problematizar sobre la percepción que las docentes tienen de la “motivación” que los y las estudiantes pueden tener en el aula virtual, ya que puede que existan variados motivos para restarse de la interacción en las clases, cosa que no sería considerada dentro del relato que entregan.

Otra problemática que emerge del proceso educativo es el acceso a éste. Ambas docentes indican que existiría un porcentaje de estudiantes que quedarían fuera de las clases remotas sincrónicas y/o sin acceso al material de las plataformas web:

la mayoría no cuenta con los recursos pero el colegio también ha proporcionado ciertas becas, ciertos datos, entonces se ha tratado de llegar a la mayor cantidad de estudiantes, pero aún así hay estudiantes que todavía no pueden acceder (P2E28)

nos ha ocurrido, hay niños que no tienen ningún dispositivo de acuerdo a como se compatibilice con lo que nosotros estamos pidiendo, también pasa sí que hay apoderados que han perdido el trabajo (...) y si han tenido menos acceso por ejemplo a internet, o algunos niños que tienen internet en el celular y no les puede compartir a todos los dispositivos o también hay casas que hay muchos hermanos (P1E40)

Como relatan las docentes, el acceso a las plataformas y recursos digitales que los y las estudiantes tienen es limitado o inexistente en algunos casos. Este hecho sin duda tiene repercusiones en el aprendizaje que los y las estudiantes puedan tener en relación a sus compañeros y compañeras, dejándolos en desventaja y privados de un derecho humano fundamental.

4.1.2. Carga Laboral

Una de las problemáticas que emergieron en el análisis de los datos fue la carga laboral que la educación a distancia ha generado para las profesoras. Así, ellas perciben que la modalidad en línea en este contexto de emergencia ha aumentado la cantidad de trabajo que tienen a diario como se puede apreciar en el siguiente extracto:

ha sido una demanda y una inversión de tiempo inmensa, o sea de tiempo y de energía, en el fondo como que estoy más cansada de lo que usualmente estoy cuando trabajo en aula, (...) me demanda más tiempo el pensar el cómo [enseñar], el qué [enseñar] lo tengo, pero el cómo me complejiza (P2E28)

En el caso del relato anterior, resulta interesante que la participante indique que se le ha vuelto dificultoso pensar en modalidades para poder enseñar a distancia, probablemente el escenario de crisis y el poco conocimiento de las herramientas digitales (o de estrategias pedagógicas con ellas) sea una fuente de estrés que afecta su bienestar, generando así una mayor carga laboral. Consideramos que la carga laboral no sólo contempla el trabajo académico o de gestión que deben realizar las docentes, sino que también lo emocional, puesto que se suma a sus labores y pesares. A continuación se exponen algunos extractos que ilustran esta situación:

ha sido más demandante emocionalmente, no estamos en un espacio normal *poh*, y las inquietudes son las muertes de la gente, muchas familias de mis estudiantes están enfermas, algunos se han muerto (...), entonces es difícil mantener el ritmo online cuando se te está muriendo tu gente o sea, es difícil, super difícil emocionalmente (P2E28)

yo tengo a veces alumnos que me escriben explicando dramas super complicados, (...) que están con angustia, con crisis, entonces para los profesores igual es una carga extra emocional porque como que tu a veces dejas tus problemas de lado y te fijas más en ayudar y apoyar a tus alumnos (P1E40)

Como relatan las docentes, la educación a distancia en este contexto ha involucrado una carga emocional mayor, pues no sólo deben velar por su bienestar físico-emocional durante una crisis sanitaria, sino que también por el de sus estudiantes y las problemáticas que les afligen a ellos y ellas. Si bien es probable que las docentes se hayan visto enfrentadas a contener emocionalmente a estudiantes en un contexto de normalidad o presencialidad, es claro que en el contexto actual de crisis sanitaria las problemáticas y aflicciones de los y las estudiantes han aumentado, al igual que las de las docentes. Es por esto que lidiar, mediar y orientar con diversas problemáticas socioemocionales se ha vuelto un trabajo más pesado en

la vida de las educadoras, ya que se suma a lo ligado a lo disciplinar y de gestión que deben realizar a diario.

4.2. Nivel de Competencia Digital

Las participantes perciben que tienen una buena competencia digital. Ambas docentes declaran que son usuarias digitales que no les cuesta mucho trabajo aprender a utilizar las herramientas digitales y que están dispuestas a aprender sobre ellas. Ejemplos de lo anterior son lo siguiente:

el uso de ellas no ha sido tan complejo, considero que gracias a que soy criada en el mundo de la tecnología en cierto modo, digamos ya desde la primera juventud hacia adelante... considero que soy una usuaria que aprende rápido (P2E28)

tuve que aprender mucho, tuve que estudiar, ver tutoriales, preguntarle a mi esposo, porque él es ingeniero informático y él me ayudó hartito, sí, ahora siento que me manejo relativamente bien, pero tuve que aprender mucho a pesar de lo que yo sentía que sabía (P1E40)

yo creo me siento capacitada y también estoy dispuesta a seguir aprendiendo más y más (P1E40)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, es claro que ambas perciben que utilizar las herramientas para enseñar a distancia no ha sido tan dificultoso, aunque debieron emplear tiempo para aprender sobre el uso de ellas. P2E28 declara la influencia del entorno digital para su formación, siendo esta relevante para tener más habilidad en el uso de las TIC. Podría sugerirse que la competencia digital de P2E28 ha sido influenciada por su contexto, ya que ella se percibe como nativa en este ámbito una nativa digital, pues señala tener una mayor habilidad para aprender y manejar la tecnología; al contrario de P1E40 quien declara haber tenido que dedicarse a estudiar las TIC para desarrollar una mayor competencia digital.

4.2.1. Capacitación Digital

En cuanto a la capacitación digital que las docentes tuvieron para la realización de la educación a distancia, ambas perciben que esta fue mínima. De esta manera, la utilización de plataformas web para la docencia fue también un desafío extra para ellas, el cual debieron solucionar principalmente de manera autónoma:

tuvimos una especie de tutorial pero en realidad yo creo que el 90% de las cosas que oculo las aprendí yo por mi cuenta (...) si hubo una, pero fue como introductoria como... yo creo... pero osea fue una capacitación como mostrar de qué se trataba el- como la plataforma pero no cómo usarla (P1E40)

los alumnos me dicen “profe haga esto, esto” y yo lo tomo y lo hago y me resulta porque a veces la visión de uno como profe no es igual al del alumno” (P1E40)

no era familiar con las plataformas que estoy usando hoy en día para hacer clases (P2E28)

me siento más preparada, como más armada para enfrentarme a una clase remota, siento que hemos podido ir explorando más herramientas con los estudiantes que van como alimentando ese proceso y lo va mejorando en el fondo, vamos evolucionando igual, osea las clases de hoy día no son las mismas clases que teníamos en Marzo (P2E28)

Si bien en un principio las participantes no estaban familiarizadas con las plataformas, ambas creen que hoy, tras meses de uso de éstas, se sentirían preparadas para enseñar de manera remota. Resulta interesante que ambas docentes declaran que los y las estudiantes fueron cooperando con el uso de las herramientas digitales, siendo así un proceso de aprendizaje co-construido entre estudiantes y docentes en un espacio virtual.

Aunque perciben que se han vuelto capaces de hacer un uso adecuado de las herramientas digitales con fines pedagógicos, reconocen que esta capacitación debe ser entregada por los organismos estatales o las mismas instituciones escolares para así realizar sus clases con un conocimiento más técnico de las herramientas que utilizan para ellas y llevarlas a cabo sin mayor inconveniente. Esto se ilustra en los siguientes extractos:

alguien debería hacerse caso de la situación, creo que desde lo ministerial desde las instituciones que toman las decisiones, eh, no tan solo decir cómo vamos a hacer las cosas sino que también acompañar ese proceso (P2E28)

nosotros deberíamos siempre estar capacitándonos pero no por nuestra cuenta sino que como auspiciados por el ministerio ya sea en todo ámbito ya sea en lo tecnológico, ya sea en convivencia escolar, y muchas cosas, tenemos que hacerlas por nuestra cuenta o con nuestros colegas (P1E40)

siento que si estamos hablando del mineduc, de capacitación, de preparación, hay muchas cosas que a nosotros nos dejan muy solos (P1E40)

La capacitación de las docentes es necesaria para poder enseñar a distancia, ellas afirman que las entidades correspondientes deberían entregar orientaciones que les permitan desenvolverse de manera adecuada en la virtualidad y en todo lo que esta conlleva. Es aparente que las participantes sienten cierto abandono por parte de las entidades encargadas de acompañar y formar este proceso de virtualización del aula en un contexto de crisis, pues se puede inferir que dicha situación les hace sentir que están a la deriva, pues deben buscar soluciones por sus propios medios. Sin duda, esta demanda por capacitación tiene gran sentido, puesto que el desconocimiento de las plataformas y su uso puede conllevar a dificultades en su desempeño como docentes, y por ende afectar en los aprendizajes de los y las estudiantes.

4.2.3. Uso Didáctico de TIC

Las herramientas digitales y plataformas que las docentes mencionan son *Blackboard Collaborate*, *Microsoft Teams*, *Google Classroom*, *Forms*, *Word* y correo electrónico. Ambas profesoras parecen utilizar las herramientas de manera similar, esto es subir material pedagógico a las plataformas web en distintos formatos y realizar clases de manera sincrónica en plataformas virtuales. Esto se ilustra en los siguientes extractos:

lo que utilizamos a *full* es el *Teams*, *Microsoft Teams*, sí y ahí ocupo todo yo con respecto a eso, eh la clase en vivo, hacer las reuniones en vivo con cada curso, generar pruebas, revisar online, ya sea a través de *Word* o *Forms* o lo que sea ocupar el chat para preguntas o respuestas ya sea grupales o individuales, subir archivos, subir audios, subir videos, armar links o unirlos a algunas clases de youtube por ejemplo que ya están listas, tutoriales, y ocupo todo lo que se pueda, ya sea, no sé, eso, compartir, ya sea que los alumnos compartan, armar grupos chicos, así que trato de ocupar todas las herramientas posibles” (P1E40)

Collaborate es una plataforma que está diseñada efectivamente para clases online y esa plataforma es la que permite el compartir pantalla entonces uno comparte videos, pizarra electrónica, sonidos, música, y también como uno comparte pantalla puede también ir desarrollando cosas al mismo tiempo con los estudiantes entonces en ese sentido a mí me parece que es una plataforma... bueno es bien de cátedra como te mencionaba, pero uno también puede tomarle provecho a eso, y tratar de hacerlo de forma distinta, entonces igual yo apelo mucho a la interacción, al conversar, al hagámoslo juntos (P2E28)

Como se describe anteriormente, ambas docentes hacen uso de plataformas que permiten comunicarse de manera sincrónica con los y las estudiantes, usando en estos medios diversos recursos multimedia para la realización de sus clases. Es posible apreciar que se fomenta el trabajo colaborativo y la interacción entre los y las estudiantes, intentando generar un clima similar al de las aulas presenciales. A pesar de esto, las docentes perciben que ellos y ellas no suelen participar de las clases virtuales y las actividades propuestas. Es posible apreciar que las docentes intentan, entonces, aproximarse a sus alumnos y alumnas usando diversos estímulos pero estos no estarían siendo efectivos. Los motivos de la escasa respuesta estudiantil no son descritos en profundidad por las docentes, pero es muy probable que sean múltiples (ej. el estrés o lo emocional).

En cuanto al uso didáctico de las TIC en la enseñanza remota por parte de las docentes, podría argumentarse que la utilización de estas herramientas digitales y plataformas web no es superficial, puesto que intentan incluir múltiples herramientas que los softwares ofrecen, así como también fomentar diversas estrategias de trabajo entre los y las estudiantes. Es probable que el escenario actual de educación remota haya obligado en cierta forma a que las docentes busquen conocer más de las TIC y los posibles usos que pueden darle, explorando en espacios que antes no les eran conocidos, intentando diversificar las metodologías que pueden adoptar para enseñar en el contexto actual. Así, las docentes se han tenido que adaptar en un espacio de virtualidad y educación a distancia, espacio al cual se resistieron adentrarse en un principio, y que el día de hoy parece ser un terreno que perciben que han conquistado.

4.3. Relevancia de las TIC en Enseñanza Remota

La percepción que tienen las docentes sobre las TIC en contexto de emergencia es mayoritariamente positiva, puesto que consideran que éstas pueden ser medios para propiciar la comunicación y dar continuidad a los estudios de las y los estudiantes, dentro de otros beneficios (ver sección 3.1. Utilidad). Los siguientes extractos ilustran esta idea:

yo siento que es súper positivo, sí, sí, yo lo veo como profesora y (...) también siento que ha sido positivo para ellos como alumnos tener a la profesora en frente (P1E40)

para mí en la emergencia yo creo que es una buena forma de poder seguir contactándonos de una u otra forma, aunque la conexión no sea tan efectiva (P2E28)

dentro de todo lo que estamos viviendo, es lo mejor hacer [clases remotas], desde que yo comencé a hacer las clases como virtuales así en vivo, mejoró mucho la situación (P1E40)

Si bien las docentes declaran que las TIC han sido útiles para continuar con su labor y desarrollar clases de forma remota, también debe considerarse que ellas declaran varias dificultades (mencionadas en secciones previas) que surgen a raíz de implementar las clases por estos medios digitales, por lo que existe también una visión un tanto crítica de las herramientas influenciada posiblemente por contexto en el cual son empleadas. Sumado a lo anterior, da la impresión de que la percepción que tienen las docentes sobre las TIC y las clases sincrónicas se basa, la mayoría del tiempo, según su experiencia del aula presencial, viéndose esta última siempre como el espacio ideal pedagógico que goza de cierto estatus y con una especie de jerarquía dentro de los contextos educacionales. Las herramientas digitales y las aulas virtuales serían mecanismos y medios útiles en tanto cubren ciertas necesidades que tienen los agentes que son parte de la comunidad escolar, sin embargo, estos espacios y herramientas no igualarían la experiencia que ofrecería un contexto de presencialidad.

4.3.1. Utilidad de las TIC

La utilidad de las herramientas digitales para las docentes es clara. Principalmente las TIC han sido el medio de comunicación más inmediato entre ellas y los estudiantes, así como también con el resto de agentes de las instituciones escolares. Según las docentes, las

plataformas web y recursos digitales han sido útiles para ellas, ya que han podido darle continuidad a los estudios de sus estudiantes. Además de esto, las herramientas digitales otorgarían una serie de beneficios y potencialidades. Ejemplos de esto podrían ser los siguientes extractos:

el hecho de tener a los alumnos en vivo y ellos tenerte a ti, (...) de sentir que se parece un poco a lo que es la sala de clases, (...) es diferente a solamente enviar material, pdf, artículos, guías, etc. (P1E40)

yo creo que deberíamos seguir ocupando las herramientas que ya aprendimos porque tienen otro tipo de beneficios, por ejemplo, disminuir el uso del papel, (...) las cosas son más inmediatas, que por ejemplo cuando uno aprende a hacer una prueba por ejemplo en *Forms* que se genera el puntaje inmediatamente (P1E40)

actualmente hay muchos cursos de distintas partes que llevan muchos años trabajando desde lo virtual y no sé, yo creo que son opciones, (...) las potencialidades que tiene, claramente te ahorra tiempo de traslado, cierto, por ejemplo yo trabajo en dos lados y en ir de un lugar al otro o sea igual se usa tiempo en transporte y dinero, también te permite compartir tus espacios, como profe uno también prende su cámara y los estudiantes ven el fondo, y conocen a tus gatos, y conocen los ruidos de tu casa (P2E28)

En primera instancia, P1E40 reconoce que la educación a distancia posibilita verse con las y los estudiantes, y orientarlos en el proceso de aprendizaje, cosa que no es posible cuando únicamente se envía a los y las estudiantes material por plataformas web o de forma física. Así las TIC posibilitarían el educar en tiempo real, atendiendo a las necesidades que pudiesen surgir de los y las estudiantes, así como también otorgar la oportunidad de observar a la docente. Resulta interesante, ver que nuevamente que las clases presenciales se tienen como un estándar desde el cual se establecen los juicios sobre lo que se realiza en la virtualidad, siendo finalmente las TIC un medio que “se asemeja a”, más que un nuevo contexto en sí mismo.

Otra utilidad que generan las TIC serían la inmediatez que tienen para generar recursos digitales y obtener informes de resultados sobre evaluaciones. Esta utilidad podría ser destacada por la docente puesto que aliviaría en parte su carga laboral, ya que automatiza

un proceso que suele tomar bastante tiempo, como lo sería evaluar y calificar las pruebas/controles realizados a los y las estudiantes.

En cuanto a la participante P2E28, esta describe que existen varios beneficios que emanan de la educación a distancia, dentro de estos, distingue incluso que la educación a distancia permite compartir el espacio de su hogar con los y las estudiantes, un arista interesante que ella considera relevante para su labor por la cercanía que intentaría generar con sus estudiantes. Lo anterior hablaría también, de cómo en cierta forma la educación a distancia (las plataformas de videoconferencia, especialmente) se han inmiscuido en la vida privada de las docentes, prácticamente obligando a que ellas muestren los espacios que habitan.

4.3.2. Efectividad de las TIC

La “efectividad” de las TIC para la enseñanza fue concebido en este estudio, como el nivel de logro que las docentes perciben sobre el aprendizaje que los y las estudiantes logran a través de las herramientas digitales. En este sentido, se buscaba con el término “efectividad” conocer las estimaciones que hacían las docentes sobre el aprendizaje de contenidos curriculares (u otros) por medio de la educación remota, ya que consideramos que adquirir aprendizajes es un proceso complejo con múltiples factores que inciden en él y, por lo mismo, difícil de cuantificar.

En relación con la efectividad de las herramientas digitales respecto a los aprendizaje de los y las estudiantes, las docentes mantienen posiciones similares. Ambas describen que el aprendizaje de la asignatura inglés, por parte de sus estudiantes, es menor al que tendrían en un contexto de normalidad, como se ilustra a continuación:

entonces yo creo que, yo espero que todo lo que yo estoy viendo o todo lo que yo quiero que los niños adquieran lo hagan, pero en un año anormal, no es lo mismo, yo sé que va a ser menos (P1E40)

yo sé que por más que un profesor se esfuerce, que haga las clases todos los días, no va a ser lo mismo, no, yo creo que el aprendizaje va a ser menor (P1E40)

Como se relata anteriormente, la docente afirma que en el contexto actual es muy poco probable que los y las estudiantes logren adquirir contenidos de la lengua inglesa, puesto que las condiciones no serían óptimas para generar aprendizajes significativos en

torno a esta. Si bien la docente reconoce de manera implícita que el medio puede ser efectivo para realizar sus clases y abordar los contenidos, es claro que duda de que estos sean recibidos por sus estudiantes, dando por sentado que es casi imposible que esto sea realmente posible en el contexto actual. De esta manera, se estaría negando o limitando, cualquier posibilidad de aprendizaje curricular generado durante las clases sincrónicas o del material disponible en plataformas web por parte de los y las estudiantes, la premisa es (en la percepción de las docentes) que la educación a distancia no está dando resultados en lo disciplinar, y las razones que influyen serían múltiples (contexto actual de crisis, falta de motivación, de participación, problemas socio-emocionales, acceso, entre otras). Esta visión es compartida por la participante P2E28, quien estima que el aprendizaje de sus estudiantes ha sido menores:

contenido de inglés yo creo que muy bajo, o sea, uno siempre aprende cosas nuevas pero como sabemos el aprendizaje de una segunda lengua es procedural, es algo que no se, se demora hartoo rato, en un semestre es difícil, en un año también, entonces en la virtualidad, se me hace difícil decirte que ha sido alto, creo que hay distintos factores también que influyen (P2E28)

en general yo diría que es regular el aprendizaje, depende mucho del estudiante, de la motivación, de todas estas cosas, del nivel de abstracción, o sea si somos capaces de desconectarnos del coronavirus y de todo lo que está pasando y concentrarnos en una clase, eso es super complejo (P2E28)

Las estimaciones de las docentes sobre el aprendizaje de contenidos por parte de los y las estudiantes en un contexto de crisis sanitaria es considerado menor al que sería en un contexto de normalidad y/o presencialidad. Podría argumentarse que la efectividad que se puede alcanzar haciendo uso de las herramientas digitales para la educación remota, en la percepción de las docentes, no es tanta como para lograr generar aprendizajes significativos en su asignatura. Sin embargo, ambas participantes manifiestan, tanto explícita como implícitamente, que si bien el aprendizaje de contenidos del inglés es menor, los y las estudiantes han adquirido otras habilidades y conocimientos producto de la pandemia. Dentro de las habilidades estas tendrían que ver con el uso de las herramientas digitales, y los conocimientos podrían ser múltiples. Esto se ilustra a continuación:

yo creo que estamos aprendiendo cosas, no se si tan cercanas al aprendizaje el inglés como lengua, pero estamos aprendiendo cosas, y el proceso de formación se ha visto afectado (...), [la pandemia] de una u otra forma nos está dejando aprendizaje, ahora el aprendizaje online también nos está dejando aprendizaje, pero insisto no lo puedo reducir al aprendizaje del inglés como contenido me parece que es mucho más amplio (P2E28)

yo creo que aunque volvamos presencialmente, hay que mantener lo que ya aprendimos de forma virtual (P1E40)

Como se describe anteriormente, la virtualización de las aulas ha sido un medio para adquirir aprendizajes que va más allá de lo disciplinar. Así, las clases remotas podrían ser vistas como un medio que puede proporcionar otros saberes. En la visión de P1E40, estas habilidades deberían ser incluidas en un contexto de normalidad o presencialidad, abogando por incluir las TIC en las prácticas pedagógicas por parte de las y los docentes, así como también por los y las estudiantes. Lo anterior indica que posiblemente el contexto actual obliga a replantearse las modalidades que serán adoptadas una vez terminada la crisis sanitaria.

V. **Discusión de los Resultados**

Los resultados anteriormente descritos ilustran distintas aristas que emergen de la educación a distancia en un contexto de crisis sanitaria. A continuación, se abordarán estos resultados en función de los objetivos propuestos en esta investigación.

1. Analizar las percepciones que tienen las docentes sobre la enseñanza remota en contexto de crisis sanitaria.

El análisis realizado de las percepciones de las docentes arrojó principalmente que, si bien, las herramientas digitales y la educación a distancia son mecanismos que permiten la continuidad de la educación de los y las estudiantes, su materialización y efectos son cuestionables.

En cuanto a la percepción de las docentes sobre las TIC podría indicarse que esta es parcialmente positiva, ya es vista como un medio importante para la comunicación; sin embargo, las docentes no elaboran sobre otros posibles beneficios pedagógicos significativos del uso de las TIC en sus aulas virtuales. Así, los resultados no estarían completamente en lineamiento con lo propuesto por Mahdum (2019) y Cuetos et al. (2020), ya que las herramientas digitales no serían insumos que necesariamente generen motivación o una mayor efectividad en el aprendizaje, de hecho, serían lo contrario de acuerdo a esta investigación. A pesar de esto, es necesario considerar el contexto en el cual se desenvuelven las docentes, que es de crisis y emergencia sanitaria, muy probablemente este hecho afecte en la percepción que tienen sobre las herramientas, ya que el escenario en el cual son empleadas es adverso.

Dentro de lo que las docentes de este estudio perciben, se encuentran variadas problemáticas en relación al proceso educativo, el acceso a los materiales por parte de los estudiantes, gran carga laboral y emocional, entre otras. Estos hallazgos estarían en concordancia con los hallazgos de los estudios de Mirada Docentes (2020), Sánchez (2020) y Copertari (2020) ya que las docentes perciben que requieren formación y acompañamiento a lo que respecta en tecnologías y uso de herramientas para enseñar de manera remota, así como también apoyo en lo que respecta a lo emocional, puesto que la crisis sanitaria ha afectado su bienestar (también el de los y las estudiantes) en tal aspecto.

Otro hallazgo relevante tiene relación con lo que las docentes perciben sobre los aprendizajes generados en la modalidad remota. Según ambas profesoras, la metodología de enseñanza a distancia no sería suficiente para generar aprendizajes significativos en su

asignatura, declarando que el espacio donde realmente los aprendizajes podrían ser adquiridos serían en las aulas físicas de forma presencial. Esta percepción de la educación a distancia y la jerarquización de los contextos concuerdan con lo sugerido por Berríos y Calderón (2020) sobre la idealización del aula física y la cierta romantización del actuar de los docentes como protagonistas en ella.

2. Conocer las prácticas digitales de las docentes en plataformas web para la enseñanza remota.

Las prácticas digitales de las docentes para enseñar de manera remota consisten en hacer uso de herramientas digitales que les permiten encontrarse de manera sincrónica con los y las estudiantes, así como también de usar plataformas para subir material pedagógico o realizar evaluaciones a éstos mismos. Las plataformas como *Microsoft Teams* y *Blackboard Collaborate* serían las principales con las cuales realizan clases sincrónicas, en las cuales hacen uso de la mayoría de las herramientas que los softwares les ofrecen (compartir pantalla, utilizar material multimedia, crear reuniones de grupo, etc.) apelando a la interacción y discusión entre los y las estudiantes, más que simplemente transmitir contenidos de su asignatura. Así, las docentes intentarían sacar máximo provecho de las herramientas, evitando limitarse a lo más básico de ellas.

Basado en lo que las docentes declaran en cuanto al conocimiento de las TIC, y al uso que le dan a las plataformas, su nivel de competencia digital en el contexto de emergencia sanitaria podría considerarse alto. Este resultado varía de las conclusiones de Cortina et al. (2014) y Berríos (2018), puesto que las docentes del presente estudio se consideran capaces de utilizar las TIC de forma didáctica, integrando diversas herramientas digitales y desenvolviéndose en un contexto completamente virtual. Cabe destacar que existe una evolución en la CDD de las docentes, puesto que ellas mismas auto percibían que no contaban con los conocimientos para hacer uso de las TIC en su práctica pedagógica al principio del semestre escolar, sin embargo con el paso del tiempo fueron adquiriendo las competencias y habilidades necesarias para usar de forma satisfactoria las herramientas digitales.

3. Valorar la utilidad y efectividad de las plataformas web en contexto de crisis sanitaria.

La utilidad que las herramientas digitales para la educación remota en un contexto de crisis sanitaria es innegable. Según perciben las docentes, el utilizar plataformas digitales como medios para comunicarse con sus estudiantes en un ambiente adverso ha sido esencial, pues no sólo permite dar continuidad a sus estudios, sino que también les proporciona un espacio por el cual pueden atender a otras necesidades como son las emocionales. De todas formas, existiría un porcentaje de estudiantes que tienen dificultades para acceder o incluso no tienen acceso a las clases sincrónicas y al material pedagógico que las docentes suben a las plataformas.

En cuanto a la efectividad que las herramientas digitales ofrecen para la enseñanza remota, ambas docentes perciben que este tipo de metodología no estaría siendo efectivo, puesto que los y las estudiantes no estarían aprendiendo los contenidos curriculares que ellas intencionan en sus clases sincrónicas o partir de los recursos pedagógicos que suben a las diversas plataformas. Esta percepción de las docentes es compartida por los hallazgos de Mirada Docentes (2020) sobre los niveles de logro obtenidos por los y las profesoras. Así, los resultados sobre baja la efectividad de utilizar la modalidad “e-learning” no estarían en lineamiento por lo propuesto por Osorio & Duart (2011), ya que los procesos de aprendizaje no estarían siendo favorecidos por ella, aunque sí permitiría las dinámicas colaborativas, como relataban las docentes.

A pesar de lo descrito anteriormente, resulta necesario considerar el contexto en el cual se desarrollan las clases a distancia, puesto que el actual contexto de crisis sanitaria no habría contado con las condiciones necesarias para implementar tal sistema, ya que los y las docentes no contaban con los conocimientos previos, sumado a otros factores como lo abrupto de la medida, el acceso a los recursos digitales, etc.

VI. Conclusiones

El presente estudio buscaba dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las percepciones de dos profesoras de inglés de establecimientos escolares respecto de sus prácticas digitales en plataformas web para la enseñanza remota en cuanto a su efectividad y utilidad en contexto de crisis sanitaria?, y en respuesta a ella, se puede señalar que:

1. Ambas docentes perciben que la docencia en la virtualidad ha sido compleja, encontrándose con varios desafíos y un gran aumento en el trabajo que deben desarrollar a diario. Los desafíos a los que se debieron enfrentar son el desconocimiento de las plataformas web y aplicaciones de enseñanza remota, falta de acompañamiento por parte de los establecimientos escolares en el proceso de virtualización, y abandono por parte de entes gubernamentales para este mismo. Sumado a lo anterior, el aumento de trabajo se ha visto reflejado en un incremento del tiempo usado dedicado a la planificación de actividades, y la demanda de disponibilidad para dar contención emocional a sus estudiantes, sumado a la carga emocional que ha generado para ellas vivir y desenvolverse como docentes en pandemia global. Las percepciones negativas del contexto actual, influyen en la visión que tienen sobre las TIC, puesto que suelen enaltecer la presencialidad del aula como el escenario ideal para ejercer la docencia, mirando lo virtual como una opción alternativa que no satisface sus intereses como docentes para formar estudiantes.

2. En cuanto a las prácticas digitales de las docentes, ambas declaran utilizar aplicaciones de enseñanza remota para clases sincrónicas, así como recursos digitales y plataformas para alojar material didáctico para los y las estudiantes; demostrando en este aspecto una alta competencia digital docente. A pesar de los esfuerzos de las docentes por generar espacios de trabajo colaborativo, incluir recursos pedagógicos variados y abogar la discusión entre los y las estudiantes que acceden a las clases sincrónicas, no suele existir mucha participación por parte de los y las estudiantes; salvo en algunas instancias. Respecto a esto, las docentes perciben que el desinterés estaría relacionado con la pérdida de sentido de los contenidos curriculares en contexto de emergencia, así como al estrés e impacto emocional que este escenario genera en ellos y ellas.

3. La utilidad de las herramientas digitales y la enseñanza a distancia yace principalmente en que las TIC permiten ser un medio de comunicación entre docentes y estudiantes, siendo así vital para dar continuidad a sus estudios académicos. Los recursos digitales utilizados tanto en las clases sincrónicas como las asincrónicas buscarían fomentar el aprendizaje de contenidos curriculares, mas no de competencias digitales en los

estudiantes. De todas formas, este aprendizaje o alfabetización digital de los y las estudiantes se estaría produciendo de manera autónoma; e incluso, serían ellos y ellas quienes orientan a las docentes en este aspecto.

Finalmente, la efectividad de la enseñanza remota mediada por el uso de TIC es percibida como menor a la que sería un contexto de presencialidad o incluso nula. En otras palabras, las herramientas TIC serían efectivas para comunicar, pero no se estarían generando aprendizajes significativos en lo curricular por este medio. Así, la visión de la modalidad virtual sería la de una solución provisoria para el actual contexto de crisis sanitaria, más que la instauración de un nuevo modelo educativo para las docentes. De todas maneras, ambas profesoras perciben que los conocimientos emanados del uso de lo digital podrían ser relevantes en un contexto de presencialidad, lo que implicaría un cambio en su metodología a futuro, incentivando el uso de las TIC en el aula, e incluyendo recursos digitales cuando estimen adecuado.

Se considera que el aporte principal de este estudio para el campo teórico en esta área, consiste en poder revelar las percepciones y prácticas digitales que las docentes tienen sobre las TICs en un contexto de crisis sanitaria, ahondando en su experiencia para conocer sus necesidades, saberes y problemáticas.

5.1. Sugerencias

A continuación, se presentan algunas sugerencias para un mejor desarrollo de la educación remota, cabe destacar que estas recomendaciones nacen a partir del presente estudio y las problemáticas encontradas:

- 1) Considerar la alfabetización digital didáctica como una competencia crucial dentro de la formación de profesores.

Resulta necesario que las casas de estudio universitarias busquen generar individuos que tengan un dominio de las herramientas digitales para la formación de los y las estudiantes en instituciones escolares, teniendo conocimiento de estrategias pedagógicas y didácticas que influyan en su práctica docente, tanto en contextos de normalidad como también en contextos de emergencia.

- 2) Adecuar los contenidos curriculares al contexto e intereses de los y las estudiantes.

El enseñar a distancia o en presencialidad suele estar ligado a lo que las bases curriculares sugieren, sin embargo, los contenidos definidos por ciclos no siempre responden a los intereses y/o necesidades de los y las estudiantes. Es necesario consultar a los y las estudiantes sobre lo que ellos y ellas desean saber y profundizar; siempre considerando el contexto, para así generar mayor interés y participación en las aulas, ya sean virtuales o presenciales.

- 3) Avanzar hacia la disminución de la brecha digital.

El acceso a la educación remota está sujeto a las condiciones materiales que los y las estudiantes tienen, por lo que es de suma importancia que las instituciones se hagan responsables de entregar los dispositivos y la conexión a aquellos que no la poseen, sólo de esta forma se podría reducir en parte la brecha digital que el país sostiene.

- 4) Repensar la educación virtual como un espacio rico para la formación de los y las estudiantes, no sólo en lo curricular sino que en diversos ámbitos.

La educación en línea es un “nuevo” lugar donde se puede llevar a cabo la docencia, en este es posible generar diversos conocimientos y enseñar-aprender sobre diversas temáticas. Es necesario que los miembros de las comunidades escolares vean este espacio desde la potencialidad, planteando nuevas maneras de relacionarnos considerando todas las oportunidades que este medio ofrece.

- 5) Establecer planes de acción o instructivos en caso de nuevas emergencias o crisis de diverso tipo.

Es imprescindible que se utilice esta instancia para generar insumos que sean relevantes para saber el actuar que tendrán los diversos miembros de las comunidades educativas en casos extremos de emergencia, para así evitar desorientaciones, anteponiéndose a la adversidad.

- 6) Gestionar espacios de apoyo y contención emocional para todos los agentes que lo requieran.

Una pandemia y todo lo que esta conlleva genera en los miembros de diversas comunidades una gran carga que repercute en su bienestar emocional. Se hace necesario buscar espacios que permitan brindar apoyo a quienes sientan que lo necesitan, sean estos de terapia, conversatorios, charlas, etc., para la salud mental de las y los individuos.

VII. Referencias Bibliográficas

- Agencia de la Calidad de la Educación (2017). *Percepciones acerca del uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) y los aprendizajes de los alumnos de enseñanza media*. http://archivos.agenciaeducacion.cl/06_Tics_y_aprendizajes.pdf
- Berríos, L. (2018). *Una experiencia didáctica a partir del hipertexto digital y la multimodalidad con profesores de Lengua y Literatura: aproximación de los clásicos a los adolescentes*. [Tesis doctoral] Universidad de Barcelona.
- Berríos, L. & Calderón, M. (2020). Escuela Y Comunidad: De La Idealización A La Cuestión Tecnológica. *Revista Rosa*. Recuperado el 03/10/2020 desde <http://www.revistarosa.cl/2020/06/22/escuela-y-comunidad-de-la-idealizacion-a-la-cuestion-tecnologica/>
- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13 (2) Especial, COVID-19, 114-139. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>.
- Cambra, M. & Palou, J. (2007) Creencias, representaciones y saberes de los profesores de lenguas en las nuevas situaciones plurilingües escolares de Cataluña. *Cultura y Educación*, 19:2, 149-163, <http://dx.doi.org/10.1174/113564007780961651>.
- Claro, M., Nussbaum, M., López, X., & Contardo, V. (2017). Differences in Views of School Principals and Teachers regarding Technology Integration. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(3), 42-53. Retrieved June 26, 2020, from www.jstor.org/stable/26196118
- Copertari, S., & Lopes, C. N. (2020). Entrevista: Virtualización De La Educación En Tiempos De Pandemia. *Revista Educ@ção Científica*, 4(7), 891-895.
- Cortina, B., Gallardo, M. A., Jiménez, M. Á. y Trujillo, J. M. (2014). El analfabetismo digital: un reto de los docentes del siglo XXI. *Cultura y Educación*, 26(2), 231-264.
- Cuetos Revuelta, M., Grijalbo Fernández, L., Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V., & Ballesteros Gómez, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), 287-306. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247>
- De Luca, M. P. (2020). Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas. *Análisis Carolina*, (33), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7439302>
- Dörnyei, Z. (2007). "Qualitative data collection". In *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods*, Oxford, UK: Oxford University Press, pp. 124-62.

- Esteve-Mon, F. M., Gisbert-Cervera, M., & Lázaro-Cantabrana, J. L. (2016). La competencia digital de los futuros docentes: ¿cómo se ven los actuales estudiantes de educación?. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 55(2), 38-54.
- Fons, M., & Palou, J. (2014). Representaciones de los profesores en torno a la didáctica del plurilingüismo. Un proceso de formación. *Tréma*, 42, 114–127.
<https://doi.org/10.4000/trema.3242>
- Garay Castillo, M. (2010). *Percepciones Docentes Sobre el Uso Pedagógico de Tics y los Cambios en las Prácticas Pedagógicas, derivados de la Incorporación de estas Tecnologías en el Ámbito Escolar*. [Tesis de Magister] Universidad de Chile.
- Gisbert Cervera, M., González Martínez, J., & Esteve Mon, F. M. (2016). Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Revista Interuniversitaria De Investigación En Tecnología Educativa*.
<https://doi.org/10.6018/riite2016/257631>
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica*. Paidós Comunicación.
- Luque, E. (2020). *El modelo e-learning como nuevo sistema educativo en tiempos de COVID-19 en España. Revisión bibliográfica sobre la efectividad de la enseñanza virtual y la posibilidad de ponerla en práctica durante otro curso académico*. [TFM] Universidad de Málaga
- Mahdum, M. & Safriyanti, M. (2019). Exploring teacher perceptions and motivations to ICT use in learning activities in Indonesia. *Journal of Information Technology Education: Research*, 18, 293-317. <https://doi.org/10.28945/4366>
- Mirada Docentes (2020). *Docencia durante la crisis sanitaria: La mirada de los docentes*. Disponible en: <http://miradadocentes.cl>
- Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, (18),89-96. ISSN: 0123-885X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=815/81501809>
- Reyes, C. Q. (2020). Pandemia Covid-19 e Inequidad Territorial: El Agravamiento de las Desigualdades Educativas en Chile. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3).
- Sánchez-Mendiola, M., Martínez-Hernández, A. M., Torres-Carrasco, R., Agüero-Servín, M., Hernández-Romo, A., Benavides-Lara, M., Jaimes-Vergara, C.yRedón-Cazales, V. (2020). Retos educativos durante la pandemia de COVID-19: una encuesta a profesores de la UNAM. *Revista Digital Universitaria, (RDU) Vol. 21, 3*. DOI: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>
- Silva, J., Usart, M., & Lázaro-Cantabrana, J. L. (2019). Competencia digital docente en estudiantes de último año de Pedagogía de Chile y Uruguay. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 27(61), 33-43.

Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.

Vivanco, A. A. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad. *Educación*, 25(77.7), 22-3.

VIII. Anexos

8.1. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Percepciones de Docentes de Enseñanza Media Sobre el Uso de Herramientas Digitales en Contexto de Emergencia

I. INFORMACIÓN

Usted ha aceptado participar en la investigación “Percepciones de Docentes de Enseñanza Media Sobre el Uso de Herramientas Digitales en Contexto de Emergencia”, cuyo objetivo es conocer las percepciones y prácticas digitales de docentes que enseñan de forma remota.

El estudiante responsable de este estudio es Cristian Nicolás Ormazábal Caroca que cursa la Carrera de Pedagogía en Enseñanza Media Científico-Humanista con mención, del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. La tesis es dirigida por la Dra. Lorena Berríos Barra, quien es profesora asistente de dicha Unidad.

Su participación consistirá en responder una entrevista en profundidad, cuya duración será de 30’ a 60’ vía plataforma Zoom y esta será grabada. Este instrumento será aplicado con el fin de tener datos sobre sus percepciones. Cabe precisar que en todo momento se mantendrá la confidencialidad.

Riesgos: esta participación no conlleva ningún riesgo asociado, ni físico ni personal.

Beneficios: Usted no recibirá ningún beneficio directo, ni recompensa alguna, por participar en este estudio. No obstante, su participación permitirá generar información para la investigación.

Voluntariedad: Su participación es absolutamente voluntaria. Usted tendrá la libertad de contestar las preguntas que desee, como también de detener su participación en cualquier momento que lo desee. Esto no implicará ningún perjuicio para usted.

Confidencialidad: Todas sus opiniones serán confidenciales, y mantenidas en estricta reserva. En las presentaciones y publicaciones de esta investigación, su nombre no aparecerá asociado a ninguna opinión particular. Las medidas que se utilizarán para lograr este punto serán:

- Uso de seudónimos y/o códigos para nombrar a los participantes
- Los datos serán archivados hasta que finalice la investigación (año 2020).
- Posterior a la finalización de la tesina, los datos serán destruidos.

Conocimiento de los resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación. Para ello, se le comunicará los resultados a través de correo electrónico.

8.2. Entrevista Semiestructurada

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. PERCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA REMOTA

1. ¿Cómo se percibe como usuaria de tecnologías digitales? ¿les eran familiares?
2. Me gustaría saber cómo ha sido su experiencia trabajando de manera remota y qué ha significado dentro de su ejercicio docente? (¿Cuánto tiempo lleva impartiendo clases en línea?)
3. ¿Cómo esta crisis ha afectado su desempeño como profesor(a) y cómo se ha sentido en este contexto de educación a distancia?
4. De acuerdo a su experiencia como profesora, ¿cómo percibe usted esta enseñanza remota en contexto de emergencia sanitaria?
5. En el contexto actual nos vemos obligados a no tener clases presenciales, en ¿qué sentido piensa usted que esta modalidad perdurará en el tiempo?

2. PRÁCTICAS DIGITALES

2.1. Capacitación

1. ¿Considera usted que está capacitado(a) para impartir clases en línea? ¿Por qué?, (¿Cree usted que debería existir algún tipo de capacitación para impartir clases en línea?)
2. ¿Conocía usted las plataformas de enseñanza remota antes de la crisis sanitaria? ¿Las había usado?
3. ¿Qué herramientas digitales utiliza usualmente? ¿ha aprendido a usar algunas nuevas? ¿podría contarme alguna experiencia que considere relevante respecto a éstas?

3. Efectividad y utilidad:

1. En cuanto a recursos en de enseñanza en línea (páginas web, guías, textos digitales, etc) ¿Cuál es la pertinencia de estos materiales? ¿Los considera apropiados para usarlos en este contexto de crisis?
2. El Mineduc ha proporcionado el sitio web “yo aprendo en línea” ¿Cómo evaluaría usted este apoyo que ha proporcionado el gobierno? ¿ha sido este un insumo relevante para su labor?
3. ¿Cómo siente que es la participación de sus estudiantes en esta modalidad en línea? (dependiendo como se dé la conversación, ahondar o preguntar cómo era la participación de los alumnos en sala física) ¿cómo siente que son sus aprendizajes? ¿Cree usted que sus alumnos disfrutaban de esta modalidad?