

Tabla de Contenido

Introducción	1
1 Antecedentes	4
1.1 Metamateriales	4
1.2 Cristales Fonónicos	4
1.2.1 Band Gaps Fonónicos	6
1.2.2 Estructuras Celulares Periódicas	7
1.3 Cristales Ideales	8
1.3.1 Red Recíproca	10
1.3.2 Zona Irreductible de Brillouin	12
1.4 Mecanismos de Propagación de una Onda Elástica	13
1.4.1 Función de Onda Plana	14
1.4.2 Relación de Dispersión	16
1.4.3 Teorema de Bloch	16
1.4.4 Propagación de Ondas Elásticas en Cristales Fonónicos	18
1.4.5 Sistemas Discretos y Estructuras Celulares	18
1.5 Estructura de Bandas de Frecuencias	22
1.6 Análisis Modal de Estructuras Periódicas	24
1.6.1 Función de Respuesta en Frecuencias	26
1.7 Resonancias Locales en Cristales Fonónicos	27
1.8 Elementos Finitos	29
1.8.1 Métodos Matriciales	30
1.9 Optimización Topológica	33
1.9.1 Declaración del Problema de Optimización	34
1.10 Aplicación de Metamodelos	34
1.10.1 Modelamiento por Kriging	35
1.10.2 Búsqueda de óptimos en Metamodelos (Searching Surrogate Models)	38
2 Formulación	39
2.1 Geometría de la Celda Unitaria	39
2.2 Imposición de Simetría	40
2.3 Dominio de Diseño	41
2.4 Modelo de Elementos Lineales	41
2.5 Imposición de Periodicidad	42
2.6 Formulación del problema de Optimización	42
3 Metodología	44
3.1 Generación de Muestras y Simulación	44
3.2 Construcción del Metamodelo de Kriging	46
3.3 Validación	46
4 Resultados	48
4.1 Refinamiento de Malla	48
4.2 Optimización del Dominio de Diseño	51
4.2.1 Muestra de Datos Experimentales	51
4.2.2 Entrenamiento del Metamodelo de Kriging	52

4.2.3	Celda Unitaria Optimizada	54
4.3	Análisis Modal	55
4.3.1	Modos característicos de la viga en voladizo	57
4.3.2	Panel Finito	58
5	Discusión y Análisis	61
5.1	Análisis de Refinamiento de Malla	61
5.2	Análisis de Metamodelos	61
5.3	Análisis de Optimización mediante Metamodelos	62
5.4	Celda Unitaria Óptima	62
5.5	Análisis Modal	63
5.6	Análisis sobre Paneles Finitos	63
6	Conclusión	65
6.1	Trabajos Futuros	65
	Bibliografía	66
	Anexos	69