

# Índice

11	<hr/>	Presentación
11	<hr/>	Abstract
11	<hr/>	Keywords
16	<hr/>	Fundamentación
17	<hr/>	Oportunidad de Diseño
19	<hr/>	Marco Teórico
19	<hr/>	Memoria
21	<hr/>	Memorias colectivas
22	<hr/>	La imagen como soporte de memoria
25	<hr/>	La imagen a través de la Antropología Visual
27	<hr/>	La imagen como instrumento de investigación
28	<hr/>	Archivo
29	<hr/>	Archivo, Memoria y tipos de registros
31	<hr/>	El relato como fuente de información
32	<hr/>	La exposición: <i>Instrumento de presentación, interpretación y difusión patrimonial.</i>

39	<hr/>	Objeto de Estudio
40	<hr/>	Contexto Histórico
41	<hr/>	El caso de Chile
42	<hr/>	Reforma Universitaria
47	<hr/>	Teatro Teknos
55	<hr/>	El Proyecto
57	<hr/>	Objetivos
58	<hr/>	Metodología
61	<hr/>	Carta Gantt
65	<hr/>	Desarrollo
67	<hr/>	Levantamiento de Información
69	<hr/>	Conceptualización y Formas
117	<hr/>	Conclusiones
123	<hr/>	Bibliografía
126	<hr/>	Anexo
127	<hr/>	Créditos de Imágenes
137	<hr/>	Entrevistas