

Abstrac  
Fundamentación ,  
Introducción / Antecedentes generales

## **CAPÍTULO 1 : MARCO TEÓRICO**

### **I LOS DESASTRES SOCIO NATURALES**

- I.I Aproximación a los desastres como fenómeno social
- I.II. La dialéctica entre riesgo, amenaza y vulnerabilidad
  - I.II.I La Vulnerabilidad

### **II LA LITERATURA INFANTIL**

- II.I Introduciéndonos al libro infantil
- II.II El libro ilustrado
- II.III El libro Álbum: un género en construcción
  - II.III.I Definiendo al libro álbum
  - II.III.II Evolución histórica
  - II.III.III Características fundamentales

### **III LA INFANCIA Y EL LIBRO**

- III.I La infancia: una construcción social
  - III.I.I El niño como sujeto social de derecho
  - III.I.II Desarrollo humano
- III.II Las/os niños y los libro
  - III.II.I Intereses en lectura según etapas

### **IV DISEÑO EDITORIAL EN CHILE**

- IV.I Un poco de historia
- IV.II Editoriales infantiles y juveniles en Chile
- IV.III Libros infantiles de desastres siconaturales en Chile

## **CAPÍTULO 2: ETAPA PROYECTUAL**

## **I OPORTUNIDAD DE DISEÑO**

- I.I Formulación del Proyecto
- I.II Descripción del Proyecto
  - I.II.I Objetivos
  - I.II.II Usuario / público
- I.III Metodología Desarrollo del Proyecto
  - I.III.I Carta Gantt

## **CAPÍTULO 3: PROCESO CREATIVO**

### **I GENERACIÓN DE CONTENIDOS**

- I.I Creación de contenido literario
  - I.I.I Relato
    - I.I.I.I Sinopsis
    - I.I.I.III Definición de conceptos y Producción de Significados
    - I.I.I.IV Elementos narrativos
    - I.I.I.V Atmósfera del relato
    - I.I.I.V Estructura del relato
    - I.I.I.VI Guión
  - I.I.II Personajes
  - I.I.III Ambiente
- I.II Creación de contenido visual
  - I.II.I Imagen
    - I.I.I.II Referentes
    - I.I.I.III Técnica y estilo
  - I.II.II Color

### **II PRODUCCIÓN**

- II.I Montaje y ritmo
  - II.I.I Storyboard
- II.II Ilustración

## **CAPÍTULO 4: DISEÑO EDITORIAL**

## **I. DISEÑO DE PRODUCTO**

- I.I Tamaño
- I.II Portada y contraportada
- I.III Guardas
- I.IV Estructura
- I.V Diagramación y maquetación
- I.VI Tipografía

## **II. TÉCNICA Y COTIZACIÓN**

- II.I Especificidades Técnicas
- II.II Cotización
- II.I Maqueta

## **III. GESTIÓN ESTRATÉGICA**

- III.I Financiamiento y presupuesto
- III.II Proyección

Conclusiones

Bibliografía

Anexos