



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**¿CUÁLES SON LAS REPRESENTACIONES QUE MANIFIESTAN
ESTUDIANTES, PROFESORES Y PARTE DEL EQUIPO DIRECTIVO
DEL SISTEMA REGULAR DE EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y
ADULTOS SOBRE EL CONCEPTO DE CALIDAD EDUCATIVA EN
UN CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRADA DE ADULTOS DE LA
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO?**

**TESIS O AFE PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN CURRÍCULUM Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

TESISTA: DIEGO ANDRÉS ECHEVERRÍA CURÍN

DIRECTOR(A) DE TESIS: MANUEL ISAÍAS SILVA ÁGUILA

SANTIAGO DE CHILE, AÑO 2017

RESUMEN

El presente documento es una investigación de orden cualitativo que indaga sobre la calidad de educación en un Centro de Educación Integrada de Adultos (CEIA) y los componentes que influyen en su logro. Este estudio es resultado de una extensa revisión bibliográfica que considera libros de diversas disciplinas y artículos del año 2000 al presente. El propósito central es dar a conocer, los alcances de la exploración en relación a la comprensión que los miembros del grupo hacen del término calidad educativa. Los resultados revelan la importancia de la infraestructura en tanto que permite una interacción directa con la realidad estudiada facilitando su aprendizaje. Respecto al currículum, se reflexiona que es primordial integrar contenidos sobre Educación Artística, Primeros auxilios y Psicología, consideradas instancias de interacción y cohesión grupal, también destaca la diversidad (en diferentes planos) como desafío, cuyo cumplimiento está dado por la experticia de los maestros y por las metodologías imbricadas en la enseñanza. Finalmente se establece que una relación estrecha al interior de familias favorece el compromiso del alumno con la escuela, entorpecido parcialmente por la dependencia que han generado a la tecnología y en este sentido, la masificación del internet ha puesto en entredicho la condición de la escuela en su sentido disciplinar.

Palabras Clave: Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA), Currículum, Calidad Educativa y Afectividad en Educación

Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría dirigir mi más profunda gratitud hacia al profesor Dr. Manuel Silva Águila, docente guía de mi investigación, quien en todo momento y a pesar de mis vaivenes me alentó en el desarrollo, revisión y corrección de este documento. De igual manera, a la Profesora Mónica Llaña, quién me orientó en la corrección de mi manuscrito en los aspectos metodológicos que componen la tesis de grado, nuevamente les agradezco por creer en mi persona y en mis capacidades.

A toda la comunidad Educativa del CEIA Profesora Teresa Moya Reyes, por el excelente recibimiento, trato y ayuda en mi investigación, muy especialmente a su directora, Sra. Odette González Morales quien autorizó mi estudio en el establecimiento, a la Jefa de UTP Sra. Elsa Salazar Gallardo quien me brindó todo su apoyo desde mi ingreso al campo, para efectuar las observaciones y realizar las entrevistas a diversas personalidades de la escuela, además de facilitarme material para incorporarlo a mi informe de investigación y a don Máximo Cartenes Reinuaba, Orientador de la escuela, quien amablemente me proporcionó valiosa información, sobre la escuela y su funcionamiento; historia, organización, distribución horaria y/o convenios del establecimiento con otras instituciones.

Y una mención especial para uno de mis grandes amigos, Raúl Vásquez, Profesor de Historia y Geografía y Licenciado en Educación, quien ha seguido mi proceso de tesis desde sus comienzos y me ha ayudado en el desarrollo de mi trabajo a través de constantes retroalimentaciones y transcripción de testimonios.

A todos ellos infinitas gracias por su apoyo en este proceso y por creer en mí y en mis sueños...

Dedicatoria

Sólo un océano de lágrimas y sal se interpone en este relato...

Para ti, que con tantos deseos me añoraste, que desde mi primer despertar entre tus brazos me estrechaste para entregarme tu calor. Tú que tanto te sacrificaste para hacer de mí un hombre perseverante, que ordenaste mi universo diluido e inundaste mi mundo de luz y amor como nadie. Tú, el líder, el gran sabio y el mejor consejero, el que siempre se posterga por hacer feliz al resto, el que entrega su vida por su familia, tu enorme inteligencia sólo es superada por tu nobleza, gracias por la oportunidad de revivir y por permanecer aquí, a ti mi amado padre, Claudio Echeverría.

Para mi pequeño ángel adulto, tú que me conoces como nadie, que con tu sabiduría me guías en el día a día depositando tu confianza y bonanza en mis incertezas, mi amigo, mi cómplice en el silencio de mis miedos, mi futuro abogado, mi compañero de juegos. Tú que compartes mi tormento en el pensamiento y en los recuerdos, gracias por ser mi eterno consejero, sincero, directo y correcto, mi sangre compartida, para ti mi amado hermano Ignacio Echeverría.

Para ella, mi gran amiga, tú que calmas las frías brisas que a mí alrededor habitan, que me conduces en la neblina, que me alientas en la lluvia, que me proteges de todo mal, que me nutres con tu experiencia y sabiduría, que velas por mí en la enfermedad y en la tranquilidad, mi pitonisa, mi artista, luz de mediodía y creadora de tantas alegrías, mi figura fraterna y materna, gracias por recibirme en las penas y desvanecer mis tristezas, para ti mi amada Blanca Morales.

Para el más pequeño, el hombre recto de corazón tierno, que no vacila ante los miedos, mi pequeño científico, mi futuro ingeniero, amante del intelecto y los videojuegos. El niño que se hizo hombre y que sostuvo mi corazón agrietado en mis peores momentos. Tú, mi compañero de series y de conversaciones sin fin. Gracias por haber llegado a mí de forma inesperada, gracias por existir y estar junto a mí, para ti mi amado hermano Matías Echeverría.

Y... ¿Cómo olvidarte? ¿Cómo no mencionarte? A ti mi amada ángel, mi amor primero y eterno, para la mujer del rostro más bello, que creyó y cree en mí a pesar de mis errores y tormentos, tú que me cuidas desde lo más arriba, no imaginas cuánto daría por estar allí junto a ti, pero sé que no es momento todavía, gracias por ser mi mejor amiga y por protegerme en mis estaciones más frías. Tantas emociones inefables en esta narración, tanto dolor al pensar en tu adiós, más sólo me queda resignación y un oasis de ilusión, que se alimenta de los afluentes de tu imperecedero amor, gracias mi amada madre y mi ángel, Sylvia Curín.

Mención especial merecen ellos, que desde mi nacimiento me han guardado en lo profundo de sus corazones, ellos investidos de gran sabiduría, templanza y una dulzura que conmueve, con un amor que nada espera y todo lo entrega, con una fortaleza que no conoce barreras, gracias por tanto cariño sincero y por tantos recuerdos y bellos momentos que tenemos la fortuna de seguir compartiendo, con amor para mis abuelos Raúl Echeverría y Laura Bizama.

Gracias a todos ustedes por siempre haber creído en mí a pesar de los fantasmas que me rodean en esta odisea.

Índice

Contenido	Página
1. Capítulo I: El Problema y su Importancia	1
1.1. Pregunta de Investigación y Objetivos	5
2. Capítulo II: Antecedente Teóricos	6
2.1. Referentes epistemológicos: El Interaccionismo Simbólico De Herbert Blumer	6
2.2. Educación para Jóvenes y Adultos (Conceptos Elementales)	8
2.3. Andragogía	9
2.4. ¿Por Qué es Importante fomentar el EPJA?	10
2.5. Historia de la Educación de Adultos en el Mundo y en Latinoamérica	11
2.6. La Educación de Adultos en Chile, desde sus comienzos al presente	14
2.7. Políticas Educativas sobre Educación de Jóvenes y Adultos	15
2.8. El Rol Docente en la Educación para Jóvenes y Adultos	21
2.9. Problemas y Desafíos en el EPJA	24
2.10. Calidad Educativa (Conceptos Claves)	27
2.11. Elementos que conforman la Calidad Educativa	28
2.12. La Calidad de Educación en el Escenario Nacional (Perspectiva Histórica)	31
2.13. Políticas sobre Calidad Educativa	31
2.14. Calidad de Educación en el EPJA	33
2.15. Derecho a la Educación y Libertad de Enseñanza	34
2.16. Currículum (Alcances Preliminares)	36
2.17. Breve Historia del Currículum en Chile	37
2.18. Reflexiones del Quehacer Educativo	40
2.19. La Nueva Ecología del Aprendizaje	40
2.20. El Diseño Curricular	42
2.21. Aproximaciones al Concepto de Competencia	42
2.22. El Rol de la Evaluación	45
2.23. Flexibilidad Curricular, pieza clave para avanzar hacia la Diversidad	45
2.24. Gestión Curricular y Diversidad	46
2.25. La Diversidad en la Planificación y las Decisiones Curriculares	48
2.26. El Currículum Oculto	49
2.27. La Reproducción Cultural	50
2.28. Marco Curricular del EPJA, MINEDUC, 2004	52

2.29. Una primera Aproximación a la Educación Afectiva (términos claves)	54
2.30. La Teoría de las Inteligencias Múltiples	55
2.31. La Inteligencia Emocional	55
2.32. Los Fundamentos de la Educación Emocional	56
2.33. Educación Emocional, Significado y Alcances	58
2.34. Beneficios de una Educación Afectiva	59
3. Capítulo III: Diseño Metodológico	63
3.1. Perspectiva de Investigación	63
3.2. Diseño de Investigación: Estudios de Casos	64
3.3. Técnicas de Investigación	65
3.3.1. Entrevista Semi-Estructurada	65
3.4. Conformación de la Muestra	66
3.5. Técnica de Análisis: Análisis Anclado de los Datos	66
4. Análisis de los Datos	67
5. Conclusiones	114
6. Referencias Bibliográficas	120
7. Anexos	
7.1. Anexo n°1: Instrumento para la Recogida de Datos	134
7.2. Anexo n°2: Información General sobre el Funcionamiento de la Escuela	141
7.3. Anexo n°3: Datos Recogidos	161

1. Capítulo I: El Problema y su Importancia

La configuración del mundo actual se caracteriza por una ingente incertidumbre, como resultado de las vertiginosas transformaciones que impactan de alguna u otra manera en las distintas esferas de la vida. Siendo la educación, protagonista de los cambios, cuya formación debe proporcionar a todas las personas las herramientas necesarias para poder enfrentar con éxito, los desafíos del presente y futuro (Díaz, 2007). En este contexto de celeridad, se hace apremiante tener en cuenta a todos/as aquellos/as que por motivos diversos, no completaron su formación escolar en su período regular y por tanto, están desprovistos de los insumos necesarios para desenvolverse apropiadamente en sociedad (Picón, 2013).

La Educación Para Jóvenes y Adultos (EPJA), se alza como una posibilidad certera de progreso material, social y cultural, para quienes finalicen su ciclo escolar (Infante & Letelier, 2005). Se repara que el EPJA, no sólo permite incrementar nuestro nivel de vida, sino además se ha convertido en una herramienta efectiva para combatir y reducir la pobreza (UNESCO, 2010). A pesar de las bondades que esta modalidad brinda a sus estudiantes, no hay que olvidar que en nuestro país, el EPJA se ha ocupado principalmente a la alfabetización en su dimensión instrumental (lecto-escritura) y se ha limitado a proporcionar únicamente una educación memorística, dejando de lado la calidad de los aprendizajes que recibe el alumnado (Espinoza. O, Loyola. J, Castillo. D & González. L, 2014).

En la actualidad, el no contar con estudios completos, trae diversas consecuencias; a. La mayor parte de la oferta laboral que se concentra en las ciudades, exige tener escolaridad completa para optar a un puesto de trabajo, b. Arrastra como consecuencia, una baja de la autoestima, que merma nuestro autoconcepto, c. Genera grandes dificultades para desenvolverse con otras personas, perjudicando las relaciones interpersonales y d. Contribuye al incremento del nivel de pobreza de las familias (UNESCO, 2004). Por ello no sólo es necesario impulsar el EPJA, sino que adicionalmente se debe incentivar la calidad de la educación en este sistema, de lo contrario, se estará contribuyendo a la perpetuación del orden social (Reproducción social) que únicamente favorece a las clases sociales dominantes y hace que los pobres, permanezcan en su condición de pobres (Bourdieu & Passeron, 1995).

En primer término, la calidad de la educación se caracteriza por la pluralidad de significados que la componen, cuya variación responde a su contexto de trabajo específico y al momento histórico dado, dejando entrever su dinamismo (Amar, 2007). De cualquier modo, la calidad debe entenderse como un elemento multidimensional, que se ha convertido en el eje central para producir las transformaciones educativas (Aguerrondo, 1993).

Actualmente la calidad se constituye en una expresión de la globalización, sometida a poderosos intereses económicos (Orozco, Olaya y Villate, 2009) y por consiguiente, condiciona la formulación de políticas educativas que aboguen por elevar la calidad educativa. En el escenario chileno, está la Agencia de Calidad de la Educación, cuya función es guiar y evaluar a las escuelas, tomando como referencia principal, los puntajes del SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) que consiste en un conjunto de pruebas estandarizadas en ciertos subsectores de aprendizaje, que pretende medir la calidad de nuestro sistema educativo y que es aplicada en distintos momentos de la biografía escolar de los estudiantes (Ruz, 2013). En otras palabras, la calidad se reduce a una lógica mayormente cuantitativa, invisibilizando la multiplicidad de factores que influyen en su logro, como la variable socio-afectiva, que promueve la mejora en el rendimiento escolar y contribuye poderosamente a una valoración positiva de sí mismo (Bisquerra, 2000).

Hay un conjunto de variables que inciden en la mejora de la calidad; I. El trabajo cooperativo entre los diversos estamentos de la escuela, lo cual permite distribuir las funciones y trabajar bajo un objetivo en común (Schmelkes, 1992), II. La influencia del entorno familiar, determinante, muy especialmente durante la infancia, ya que los niños asimilan de sus padres, sus modos de comportamiento y el uso del lenguaje (Pérez & Ruiz, 1996), III. La calidad del profesorado, en definitiva, se cuestiona la labor de formación que ofrecen institutos y universidades, respaldado por algunas investigaciones que concluyen en los siguientes puntos; Debe existir una actualización constante de las mallas curriculares, así como otorgar mayor importancia a las instancias prácticas, como modos de acercar a los futuros maestros desde los primeros semestres a la praxis pedagógica y disponer de un plantel docente en permanente actualización, que esté en contacto directo con la realidad de las escuelas (Ávalos, 2004).

La calidad guarda muy estrecha relación con el currículum, que define en gran medida, el conjunto de saberes que se espera que los estudiantes aprendan, por tanto se puede afirmar que es una selección cultural “intencionada” (Grundy, 1998), o sea, impone una cosmovisión, entre otras tantas, para infundir por medio de la escolarización, modos de pensamiento y conductas.

Uno de los desafíos centrales del currículum actual, tomando en cuenta la naturaleza tan variada que se presenta en las aulas, es avanzar hacia la diversidad (Duk & Loren, 2010). En el EPJA, existe una cantidad no menor de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), que requieren de programas de adaptación curricular y/o diversificación curricular para dar respuesta a sus demandas específicas. Con tal objeto, durante los gobiernos de la concertación se creó el Programa de Inserción Escolar (PIE) que orienta de modo personalizado a los estudiantes que presenten dificultades previamente diagnosticadas y genera un plan de acción para orientar sus procesos educativos.

Si bien PIE, es un avance considerable en materia curricular, sigue siendo insuficiente por sí sólo, ya que una buena calidad en cualquier sistema de educación, involucra al liderazgo directivo y la gestión del currículo, que garantizan su cumplimiento y reformulan constantemente la organización del currículum, respondiendo para ello a las preguntas elementales que configuran su accionar; ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Para qué? y ¿Por qué enseñar? (Sacristán, 2010). Tomando en cuenta lo anterior, es que se generó el año 2004, el marco curricular para la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA), que determinó el grupo de contenidos pertinentes a este sistema y que durante el año 2009, sufrieron una modificación que hizo de inglés una asignatura obligatoria durante la enseñanza escolar. Este sistema ofrece 3 tipos de formaciones diferentes con el fin de generar aprendizajes diversos; **I. Formación General**, que contempla los saberes elementales que todo currículum debe considerar, **II. Formación Instrumental**, saberes asociados al adecuado desenvolvimiento de los estudiantes en el medio social y laboral y **III. Formación Diferenciada**, contempla conocimientos de carácter electivo que buscan dar respuesta a las necesidades de los estudiantes (MINEDUC, 2004). En cuanto a las jornadas disponibles en este sistema, se han diseñado dos modalidades;

a. Modalidad Regular: Contempla clases únicamente presenciales, que pueden variar según la disposición horaria del alumnado, para ello se han diseñado dos tipos de instituciones; I. CEIA (Centro de Educación Integrada de Adultos): Cuentan con 3 jornadas diferentes de clases al día, permitiendo a sus estudiantes convalidar estudios y trabajo y II. Terceras Jornadas, son aquellos establecimientos que imparten clases para jóvenes y adultos en horario vespertino, y que por lo general funcionan como escuelas regulares durante el día.

b. Modalidad Flexible: Destinada a aquellos que por falta de tiempo, no pueden asistir a clases presenciales y para ello, se han generado instancias de aprendizajes a distancia, así como instituciones que preparan a los estudiantes para que rindan sus exámenes libres. (Espinoza. O, Loyola. J, Castillo. D & González. L, 2014).

En base a lo anterior, cabe preguntarse si las escuelas, efectivamente están velando porque los estudiantes del EPJA, puedan educarse durante toda sus vidas, así como si responden eficazmente a las necesidades personales de su alumnado, hasta qué punto la estructura del currículum en términos de contenidos, integra los saberes necesarios en esta modalidad y qué se entiende por calidad educativa en la educación para jóvenes y adultos.

Tomando como referencias las interrogantes planteadas es que surge esta investigación que pretende dilucidar, lo que estudiantes, profesores y parte del equipo directivo conciben como calidad educativa, cuyos aportes permitirían en primer lugar adaptar los programas de estudio a las necesidades de su comunidad educativa. Su comprensión permitiría identificar algunos elementos que pueden influir en la calidad educativa en el contexto específico del establecimiento investigado, así como formular sugerencias que permitan elevar la calidad de la educación en la escuela estudiada.

La realidad investigada, corresponde al Centro de Educación Integrada de Adultos, “Profesora Teresa Moya Reyes”, ubicado en la comuna de Puente Alto, en Avenida Concha y Toro # 526, es un establecimiento dependiente de la corporación municipal de dicha comuna. Toda la información relativa al centro educativo se encuentra en el anexo del presente documento e incluye información como las características socio-económicas, culturales, administrativas, plantel docente, distribución horaria, entre muchas otras.

1.1. Pregunta de Investigación y Objetivos

***Pregunta de Investigación:**

¿Cuáles son las representaciones que manifiestan los estudiantes, profesores y parte del equipo directivo del sistema regular de educación de adultos, sobre el concepto de calidad educativa en un Centro de Educación Integrada para Adultos de la Región Metropolitana de Santiago?

***Objetivos de la Investigación**

***Objetivo General:**

-Comprender las representaciones que sostienen los estudiantes, profesores y parte del equipo directivo del sistema regular de educación de adultos, sobre el concepto de calidad educativa en la formación general e instrumental.

***Objetivos Específicos:**

-Conocer los significados que los estudiantes del sistema regular de educación de adultos hacen del término calidad educativa.

-Entender los significados que algunos profesores y parte del equipo directivo del sistema regular de educación de adultos, hacen del término calidad educativa.

-Identificar los elementos que conforman una educación de calidad, en el sistema regular de educación de adultos, en la formación general e instrumental.

2. Capítulo II: Antecedentes Teóricos

2.1. Referentes Epistemológicos: El Interaccionismo Simbólico de Herbert Blumer

Dado el carácter cualitativo de la presente investigación, cuya finalidad es conocer los significados que los estudiantes de 1° y 2° año medio, así como algunos profesores y el orientador de la escuela conciben como calidad educativa, es oportuno recurrir a los lineamientos de Herbert Blumer.

Según Blumer los sujetos estamos dotados de un sí mismo o Self concibiéndolo como un proceso reflexivo de comunicación consigo mismo (Blumer, 1982). Las personas actuamos en base a objetos, es decir, aquello a lo que podemos hacer referencia cuya naturaleza está dada por el significado o valor que cada actor le otorgue, cabe agregar que estos adquieren su significación en la interacción con otros (Ritzer, 2001). La mente se configura mediante este procedimiento, vinculada con los símbolos, significados y la socialización. El pensamiento se labra en la interacción social, inicialmente con nuestros padres y posteriormente desarrollada en la escuela. Este se caracteriza por su dinamismo, “*el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades*” (Manis y Melzer, 1978).¹ Además admite que todo tipo de interacción perfecciona nuestra capacidad de pensar, sin embargo es el pensamiento el que estructura la interacción y no a la inversa.

Los sujetos adquieren significados y símbolos en el proceso de interacción social, respondiendo a los signos de forma irreflexiva, por el contrario los símbolos involucran otras operaciones del pensamiento, como la reflexión, encierran una idea, “representan algo”. Dichos objetos sociales están contenidos en el lenguaje, el cual se comprende como un vasto sistema de símbolos en donde las palabras dan significado a las cosas y hacen posible todos los demás símbolos (Ritzer, 2001).

Los planteamientos señalados anteriormente cobran sentido al pensar que los estudiantes y profesores, actúan de acuerdo a las significaciones que ellos mediante la interacción con sus compañeros y/o colegas han construido y las reconocen como válidas, asimismo son capaces de interpretar los símbolos presentes en las prácticas pedagógicas de sus profesores y una

¹Ritzer, George (2001): “*Teoría Sociológica Moderna*”, Ed. Mc Graw Hill, España. P. 272

autocrítica de las propias y en base al self, tomar cursos de acción según como comprendan la situación.

Si pensamos esto desde un tema como la calidad educativa, la riqueza estaría por una parte en la amplitud que le es propia al término, debido a su naturaleza polisémica, esto faculta al maestro para proponer diversos modos de conocer y comprender el conocimiento y las implicancias que tiene para los estudiantes, quienes por su lado, interpretarán las prácticas pedagógicas desde su subjetividad la que puede estar definida por el interés que los jóvenes otorguen al contenido abordado en medida que responda a sus necesidades, el tipo de actividades o instancias de aprendizaje en las cuales participan, los mecanismos de evaluación definidos, las metodologías y didácticas empleadas, entre otras.

Las interpretaciones elaboradas por los estudiantes ya formados y con la madurez de la edad, así como por algunos profesores y el propio orientador del establecimiento, podrían aportar valiosas observaciones respecto al fenómeno de estudio, las que poseen un valor ingente que permitiría reestructurar el currículum de la escuela, con el propósito de suplir las demandas emanadas de los datos. Al mismo tiempo haría posible la intelección del comportamiento mostrado por los alumnos y lo que significa para ellos, la calidad educativa y su sentido en la educación que reciben en el presente, así como su impacto en el mediano y largo plazo.

2.2. Educación para Jóvenes y Adultos (Conceptos elementales)

Desde el siglo pasado, las sociedades han sido testigos y partícipes de la celeridad de cambios que se han suscitado producto del avance en el pensamiento científico y como consecuencia del desarrollo tecnológico. Lo que necesariamente implica dinámicas de adaptación a las nuevas condiciones de vida (Fernández, 2007), siendo los adultos sin escolaridad los más perjudicados, teniendo en cuenta que actualmente “La población no educada es considerada como un obstáculo para el desarrollo porque es poco productiva” (Benavides, 1988:16). En base a lo anterior se hace necesario dilucidar, **¿Qué entendemos por adultez o qué elementos la caracterizan?** En primer lugar, se consigna que la edad es un criterio insuficiente para su definición. El adulto debe reconocerse en su condición, como resultado de su estado fisiológico, psicológico y legal (Smith, 1999) y por tanto en plena posesión de derechos, libertades y responsabilidades (Fernández, 2007). Adicionalmente la adultez se construye en el núcleo de una sociedad en particular tomando en cuenta su cultura específica, en un momento dado de la historia (Merriam y Brockett, 2007).

La educación de Adultos (EDA) no es una problemática nueva en el escenario actual, de hecho encontramos sus cimientos en el México de la edad Moderna con Don Vasco de Quiroga, abogado y obispo español, quien fundó durante el S. XVI los "pueblos hospitales" más recintos de enseñanza de lectura, escritura, juegos, aritmética; fomento del aprendizaje de artes y oficios, de agricultura y música. (Rodríguez, 2009: 66) siendo uno de los pioneros en este sistema. Posteriormente en Inglaterra tuvo lugar la primera Revolución Industrial en el S. XVIII, donde se hizo necesario formar a los trabajadores en el dominio de un oficio. Por su parte en la Francia del S.XIX se crearon diversas escuelas para educación de Adultos (Ramírez. L, Ramírez. V, Cecilia. A, 2010). En Dinamarca también surgieron escuelas para adultos (populares), que sirvieron como suplemento para aquellas personas que no pudieron ingresar a una escuela tradicional. Dichas instituciones tuvieron un doble objetivo: prestar sus servicios a nivel local y nacional y concientizar a la población a nivel político-social, especialmente en el campesinado. (Morales, 2011). Tal como se aprecia la Educación de Adultos ha ido evolucionando conforme a las necesidades de las sociedades y su contexto. Para efectos prácticos de esta investigación y considerando las demandas de la sociedad de la información, entenderemos por **Educación de Adultos:** “conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias al cual las personas cuyo entorno social considera adultos

desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad” (UNESCO, 1997: 11).

2.3. Andragogía

Malcom Knowles, pedagogo norteamericano del siglo pasado, acuñó el concepto de Andragogía en 1968 (Fernández, 2007), tomado de Alexander Kapp de 1833. Utilizó la noción de Andragogía (Educación de adultos) para diferenciarla de la enseñanza regular de niños. Lo concibió como: "Una tecnología emergente para la educación de adultos". Popularizó el término y sentó sus bases en 4 ideas fundamentales: I. El adulto actúa con autonomía, es consciente y responsable de sus actos y asume sus errores, II. Se respalda en sus experiencias para aprender, ese conocimiento previo se valida como legítimo porque contribuye a generar el diálogo, donde el adulto se empodera de sí con sus aprendizajes y valores aprendidos abordando temas que sean importantes para él, III. Posee una mejor disposición hacia el aprendizaje, busca por tanto seleccionar lo más relevante para así satisfacer las demandas que lo motivan, IV. A diferencia de la educación para niños, el adulto busca resolver con las herramientas obtenidas los problemas que lo atañen en el presente inmediato tomando en cuenta que tienen mayores responsabilidades (familiares, profesionales y personales). Esta aplicación tiene dos finalidades; el adulto es consciente de lo que ha aprendido porque lo pone en práctica, es decir puede hacerlo y como consecuencia se le facilita la apropiación de lo aprendido (Montero, 2007).

Basándonos en lo anterior, se puede señalar que el adulto producto de este método no sólo aprende, sino que también conoce y reconoce sus capacidades y los límites de estas, puestas a prueba en el ejercicio diario de las tareas o actividades. A continuación se presentan una serie de argumentos sobre la importancia del EPJA (Educación para Jóvenes Y Adultos), así como sus efectos en diversas esferas de la vida.

2.4. ¿Por qué es Importante Fomentar la Educación para Jóvenes y Adultos?

“El mundo en permanente cambio, la mayor longevidad y la posibilidad de mayor tiempo de ocio han convertido la educación no formal y la educación de adultos en puntos clave de los nuevos desarrollos educativos”². Para esto es imprescindible reorientar los contenidos del EPJA expresado en los currículum reparando en aspectos varios: edad, igualdad de género, discapacidades, culturas, diferencias socioeconómicas (UNESCO, 1997). Con tal propósito el estado debe; Asegurar la promoción y respaldo de la educación básica a toda la población. Permitir a las personas desarrollar todo su potencial para sacar lo mejor de sí (Autorrealización), reflexionando entorno al aumento de la esperanza de vida es indispensable contar con la formación escolar obligatoria para integrarse plenamente al mundo laboral y profesional. (Espinoza, Loyola, Castillo & González, 2014) y dotar de las herramientas necesarias a su alumnado para confrontar un mundo globalizado, dinámico y caracterizado por la incertidumbre en donde los sujetos deben adaptarse y actualizarse continuamente (MINEDUC, 2004).

Concluir el ciclo escolar tiene un impacto significativo en diversos ejes de nuestra vida; a nivel personal, el finalizar los estudios escolares, contribuye a elevar la autoestima, (Ramírez, 2013) entendida como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto” ... “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad” (Rogers, 1967). En este sentido el motivo que impulsa la permanencia en este sistema es la búsqueda de la propia identidad en un contexto de postmodernidad, que es permanente en la adultez (Arnold, 2001), además los estudios demuestran que existe una correlación entre la educación del padre y su hijo, si el primero la ha finalizado, su hijo difícilmente no la concretará (Ramírez, 2013). En la dimensión económica, existe una motivación extrínseca, conseguir la certificación de estudios medios para ingresar a un trabajo mejor cualificado y por tanto un salario más elevado (Knowles, 1980). Respecto al ámbito socio-cultural, “Las personas buscan explicaciones a temas fundamentales. En los grupos, junto a la necesidad de mejorar en lectura, de desarrollar competencias matemáticas,

² Ramírez. L, Ramírez. V & Cecilia. A. (2010). Educación para adultos en el siglo XXI: análisis del modelo de educación para la vida y el trabajo en México ¿avances o retrocesos? Universidad Autónoma del Estado de México. P.4.

de entender un contrato de trabajo o comprender qué dicen los diarios, las personas manifiestan el deseo de adquirir herramientas nuevas para mejorar la comunicación en la vida diaria y también manifiestan expectativas tan fundamentales como conocer el origen de la vida, qué es el universo, cómo se organiza el sistema social, etc.” (Infante & Letelier, 2005:238). Finalmente un Estudio efectuado por la Universidad de Chile reveló, entre otras causas, que los estudiantes se mantienen en el sistema porque “Lo que aprenden les sirve para la vida” y porque “podrán cursar estudios superiores” (MINEDUC, 2012). En síntesis se piensa la educación para jóvenes y adultos como estado de desarrollo continuo de crecimiento y equilibrado de los sujetos (UNESCO, 1996). Tal como se puede vislumbrar, el finalizar el ciclo escolar impacta directamente en nuestra calidad de vida y por ende en nuestro propio bienestar. A continuación se hará una revisión a modo general sobre cómo se ha entendido la educación de jóvenes y adultos a través del tiempo en Chile y el mundo, tomando en cuenta sus lineamientos más generales que nos pueden guiar hacia un primer acercamiento sobre lo que esas sociedades en su momento, concibieron como calidad educativa.

2.5. Historia de la Educación de Adultos en Latinoamérica y en el Mundo

El término de la segunda guerra mundial, trajo consigo el fin del predominio de Europa en Latinoamérica y el alzamiento de dos grandes potencias a nivel global la URSS y USA. En esos años, la Educación de Adultos se pensaba como compensatoria, supletoria o recuperatoria de las carencias de la infancia, y sus propuestas remitían al modelo escolar. **Era el momento de inicio de toma conciencia del problema, pero aún no se plantea su especificidad.** (Rodríguez, 2009: 71). Esta preocupación se vio cristalizada en la realización de diferentes conferencias internacionales sobre la problemática (Ramírez. L, Ramírez. V & Cecilia. A, 2010). Siendo la primera la que pone en discusión su calidad e importancia realizada en Elsinor, Dinamarca en 1949, se consensuó que la Educación de Adultos contribuye a disminuir las desigualdades sociales e hizo énfasis en la apremiante necesidad de reducir el analfabetismo. La segunda reunión se efectuó en Montreal, Canadá en 1960, estableciéndose que la educación de Adultos tenía un carácter compensatorio (UNESCO, 2003). En Tokio, Japón, 1972 se incorpora la noción de Alfabetización funcional, vale decir dotar a los sujetos de los conocimientos necesarios para la comprensión de su realidad. (Ríos,

2004). En años posteriores se siguieron efectuando asambleas; 1976, Nairobi, Kenia, se pone acento en la educación como proceso globalizante, que aborda los diversos ejes del ser humano; cognitivo, humano, afectivo, etc. Además se declaró que la educación es un proceso a lo largo de toda la vida. (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014). En 1982, París, Francia, se concluyó que la educación debe ser un proceso incluyente, para todos sin excepción y que es la única herramienta capaz de solucionar los problemas de los pueblos. En 1990, Jomtiem, Tailandia, se debatió en torno a la mejora de los aprendizajes, se confirmó la importancia de la educación básica y la exigencia de universalizar el acceso a la educación y velar por la equidad (UNESCO, 1990). En 1997, Hamburgo, Alemania se cambió el nombre de EDA (Educación de Adultos) pasó a llamarse EPJA (Educación para jóvenes y adultos) fruto de la diversidad constatada en las aulas; edades, ritmos de aprendizaje, e identidad sociocultural (Infante & Letelier, 2005) y el 2000 en Dakar, Senegal se discutió sobre el incremento en materia de alfabetización, así como reforzar el acceso y calidad de la educación para jóvenes y adultos en todo el mundo (UNESCO, 2003) se reconoce además, que la educación no es monopolio de la escuela y que la multiplicidad de experiencias que atraviesan los sujetos en su diario vivir son potenciales oportunidades de aprendizaje. (Espinoza & González, 2011; Pacheco, Brunner, Elacqua & Salazar, 2005).

En Latinoamérica la educación de adultos se vio fuertemente influida por los cambios económicos ocurridos en la región y atravesó por 3 grandes períodos (Rodríguez, 2009):

a. Décadas de 1940 y 1950: Se puso en evidencia la incapacidad de los estados de Latinoamérica de impulsar la alfabetización masiva de su población. Durante 1950 se alzó el concepto de comunidad y se intentó implementar un modelo norteamericano en Latinoamérica sin discriminar en el contexto y por ende, en las demandas culturales y educativas, producto de la diversidad propia de la región, trajo como efecto una mayor fragmentación de la comunidad siendo favorecidos los grupos mejor posicionados socialmente (Barquera, 1985).

b. Décadas de 1960 y 1970: “La educación se tornaba estratégica en el desarrollo y la superación de la pobreza, que generaba un terreno fecundo para el enemigo desde la

perspectiva de consolidar en el continente un bloque alineado a la política norteamericana en el marco de la guerra fría” (Puiggrós, 1994). Para ello el entonces presidente J.F.Kennedy inyectó recursos a las debilitadas economías latinas por medio de la alianza para el progreso, cuya finalidad era incentivar la reducción del analfabetismo, lo que desembocó en la implementación de reformas de diverso orden para lograr su propósito (Rodríguez, 2009).

A nivel epistemológico se encuentran los aportes del profesor y abogado brasileño Paulo Freire, quien producto de su situación política, se exilió en Chile en donde difundió sus ideas y escribió “La Pedagogía del Oprimido”. *“Según sus ideas educativas, nuestro pueblo latinoamericano vive en la opresión por fuerzas sociales superiores, «los grupos opresores», que no permiten su liberación. La pedagogía tradicional, apropiada para las clases superiores, que llama Freire, «educación bancaria» para privilegiados, debe cambiarse por una pedagogía para los oprimidos, con una visión crítica del mundo en donde viven. El mundo de los oprimidos busca su liberación y lucha contra sus opresores. En todos sus anhelos de cambio, tiene la oposición de quienes tienen el poder, la riqueza y la tierra. Cuando los oprimidos en América Latina lucharon por la Reforma Agraria, para poseer tierras y ser propietarios, encontraron la oposición de los opresores. Asimismo en la educación, pues solamente se llega a ella en su plenitud y calidad con la «educación bancaria», propia para los privilegiados, y muy difícil para los oprimidos”*.³

c. Décadas de 1980 y 1990: A mediados de los años 70’s muchas naciones latinoamericanas se encontraban inmersas en dictaduras. Paralelamente Ronald Reagan en USA y Margaret Thatcher en Inglaterra dieron el paso de un Estado de bienestar a un modelo Neoliberal, trasladando la lógica económica al campo educativo, en consecuencia se incrementó la deuda externa de los países de la región y por tanto vieron mermado su presupuesto para invertir en Educación. A pesar de los estudios que revelaron ingentes cifras; 200 millones de latinoamericanos, el 46% de la población total, se encontraban en situaciones de desempleo o subempleo (Aguilar, 1991) la Educación de Adultos termina siendo “Una educación pobre para pobres”, “abordada con criterios de subsidiariedad y complementariedad en la actividad

³Ocampo, Javier (2010). “Paulo Freire y la pedagogía del oprimido”, pp.57-72.Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia. P.64.

educacional del estado donde no es reconocida como modalidad necesaria y fundamental” (Rodríguez, 2009: 76).

En Europa ocurre una situación semejante, estudios efectuados durante el 2009 en la Unión Europea, revelan que hay más de 76 millones de adultos que no han concluido su ciclo escolar y dentro de este mismo grupo 23 millones de personas no siguieron ninguna formación mayor a la primaria (Comisión Europea, 2011). Respecto a la manera en que se distribuye el presupuesto en educación: “En toda Europa, el apoyo económico para el aprendizaje, ya sea directo o indirecto, se destina principalmente a los desempleados y a aquéllos en riesgo de exclusión del mercado laboral”. (Comisión Europea, 2011:4). Cabe agregar que en algunas naciones europeas destinan la misma cantidad de recursos indistintamente si son programas de tiempo completo o flexible. Por su parte, España defiende un modelo caracterizado por la flexibilidad de los currículos y la implementación de metodologías diferenciadas para adultos, se promueve el trabajo en equipo y se reconocen otros espacios donde es posible adquirir aprendizajes (Sarrate & Pérez de Guzmán, 2005).

2.6. La Educación de Adultos en Chile, desde sus Comienzos al Presente

En el siglo XIX hallamos las primeras escuelas para adultos, una fundada en 1845 de carácter privado y otra en 1848 en Valparaíso con el respaldo del Estado. Hubo instancias no formales de educación durante la época como encuentros o conferencias que buscaron acercar la ciencia a las personas más deprivadas de la sociedad. Del mismo modo ocurrió durante la cuestión social, la masa obrera se incrementaba lo que hacía necesario alfabetizarse para estar en sintonía con lo publicado, siendo protagonistas los voluntariados universitarios quienes contribuyeron al desarrollo de habilidades lecto-escritoras del proletariado (Morales, 2011).

A inicios del siglo XX, la Educación de adultos se caracterizó por su carácter, elitista, manejada por congregaciones religiosas privadas, concentradas principalmente en Santiago, Valparaíso e Iquique. (Acuña & Otros, 1991). En el gobierno 1920 el ex mandatario Juan Luis Sanfuentes se publicó la Ley de Instrucción Primaria y con ello se surgieron escuelas básicas para adultos; suplementarias para personas con estudios incompletos en lecto-escritura y complementarias, para Analfabetos (Morales, 2011). Durante 1958 en el gobierno

del presidente Don Jorge Alessandri Rodríguez, se crearon liceos fiscales para contribuir a la formación de los Adultos sin escolaridad (Acuña & Otros, 1991).

Mientras en el gobierno del presidente Don Eduardo Frei Montalva se implementaron importantes reformas educativas; en primer lugar se sustituyen los tres primeros años de humanidades por 7° y 8° básico y 1° año medio. En segundo término se promulgó el decreto n°148 publicado el 2 de enero de 1968 creando los programas de estudios de Educación Media para Adultos, así como las condiciones para su funcionamiento. Adicionalmente se formuló el programa CEMCO (Programa de Centros de Educación Media y Comunitaria), por medio de estos proyectos educativos se pretendía integrar a los adultos a las transformaciones que atravesaba la sociedad de su tiempo. Durante el mismo Gobierno del Presidente Frei Montalva, CORFO (Corporación de Producción y Fomento) en conjunto con el Servicio de Corporación Técnica fundaron en 1966 INACAP (Instituto Nacional de Capacitación Profesional). INACAP tuvo un gran protagonismo en este proceso capacitando a los trabajadores quienes en su mayoría ingresaron a las universidades del país. Durante los 70's las autoridades concentraron sus esfuerzos en facilitar el acceso y garantizar la cobertura a dicho sistema (Acuña & Otros, 1991). Los liceos para adultos pasaron a llamarse Centros de Educación integrada de Adultos, existiendo en 1981, un total de 15 establecimientos a lo largo y ancho del territorio nacional (PIIE, 1984). No será hasta el retorno a la democracia, la eclosión de diversas políticas educativas pensadas en jóvenes marginados del sistema y adultos que anhelan completar su enseñanza escolar (Morales, 2011).

2.7. Políticas Educativas sobre Educación de Jóvenes y Adultos

Desde el retorno a la democracia, las políticas educativas se orientaron en torno a 3 ejes:

- I. Conectar las experiencias de la vida diaria de los estudiantes con el curriculum, de esta manera el conocimiento adquirido se vuelve significativo y por ende hace sentido al alumno.
- II. El dar término al proceso escolar, permite ingresar con mayor facilidad al mundo laboral, lo que también brinda un mínimo piso de estabilidad y
- III. El currículum se acomodó a las necesidades que demandaban jóvenes y adultos (Morales, 2011). A modo general se puede aseverar que las políticas durante los 90's concentraron sus esfuerzos en lograr la

alfabetización de la población y en la finalización del ciclo escolar de la población joven y adulta por medio de una lógica reproductiva de contenidos básicos (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014). La situación en sí es preocupante teniendo en cuenta que hasta el año 2011, 5.429.552 personas mayores a los 15 años, no habían concluido sus estudios escolares ni estaban matriculados en institución educativa alguna (CASEN, 2011). Posteriormente se consignó en un estudio efectuado por el gobierno, que 100.000 jóvenes no estaban asistiendo a clases (MINEDUC, 2013).

Una de las políticas interesantes de subrayar es la obligatoriedad de la Enseñanza Media establecida durante el gobierno de Ricardo Lagos en el año 2003 (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014), lo que permitió elevar la cifra de personas con escolaridad completa; más de la mitad de la población mayor de 25 años había egresado de la educación secundaria, mientras que el rango etario entre 18 y 34 años alcanzó al 90% (MINEDUC, 2008). En la misma administración, durante el año 2004, se diseñaron los planes y programas que actualmente rigen al EPJA, los que en la presidencia de Michelle Bachelet sufrieron modificaciones el año 2009 con el decreto supremo n°257.

Respecto a las modalidades que permiten la finalización y certificación correspondiente de estudios básicos y medios, en Chile y en concordancia con los principios delineados por la UNESCO sobre la educación para toda la vida (Ríos, 2004), es que se han generado 2 grandes tipos de sistemas (Revista Docencia, 2008):

a. Modalidad Regular: Consiste en clases de carácter presencial y horarios preestablecidos. Su público objetivo está orientado hacia los mayores de 17 años, para ingresar a la enseñanza media y a personas de 15 años para iniciar a cursar la educación básica (www.epja.mineduc.cl), aunque excepcionalmente el director del establecimiento puede autorizar estudiantes bajo la edad requerida, siempre y cuando no superen el 20% de la matrícula total. Los estudios de enseñanza básica se completan al cabo de 3 años y los de enseñanza media en 2. Existen 4 instituciones encargadas en proporcionar esta formación;

I. Centros de Educación Integradas de Adultos (CEIA): Funcionan en tres jornadas diferentes en el transcurso del día; mañana, tarde y noche (Espinoza, Loyola, Castillo & González, 2014). Respecto a su dependencia administrativa, pueden ser subvencionados o particulares pagados. En este sentido la subvención está determinada por la asistencia media

diaria del alumnado. Los profesores son directamente contratados por el sostenedor del establecimiento y un gran número de ellos sólo posee jornadas parciales de trabajo (MINEDUC, 2012).

II. Terceras Jornadas: Dictan clases únicamente en jornadas vespertinas (durante las noches) en escuelas para niños y jóvenes. Forman parte del proyecto diurno de establecimiento y por lo general son los mismos docentes que desempeñan durante el día los que ejercen la docencia nocturna. Esto ha permitido a jóvenes y adultos, compatibilizar trabajo con estudios (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014).

III. Centros Educativos al interior de Recintos Penales: Son recintos educativos que efectúan la labor educativa en un contexto carcelario, con personas privadas de libertad. Por lo general son unidades educativas de carácter independiente o bien un complemento de la educación brindada por un CEIA. En este tipo de formación algunos docentes realizan las labores administrativas.

IV. Escuelas en Instituciones Militares: Se dedican a la nivelación de estudios para gente del ejército de Chile, respaldados por docentes de ese organismo (MINEDUC, 2012).

Para la modalidad regular del EPJA, se han determinado 3 grandes objetivos; I. Dar cumplimiento a los 12 años de escolaridad, establecidos en la constitución política de Chile, II. Permitir por medio de la formación brindada a los estudiantes educarse para toda la vida, dotándoles lo necesario para ello y III. Dar contestación a cuestionamientos o inquietudes de índole personal. Los planes y programas de estudios están en consonancia con lo delimitado en el Decreto Supremo n°257 del año 2009, que aprobó los OFT y CMO para el EPJA. (www.epja.mineduc.cl)

b. Modalidad Flexible: Diseñada para personas con escolaridad incompleta o sin escolaridad, que tengan como edad mínima 18 años, indistintamente si es enseñanza básica o media (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014). Consta de clases semi-presenciales con horarios variados y la duración de las clases se negocia en relación a las necesidades de su alumnado. Se habilitan escuelas o recintos que estén cerca del domicilio o al lugar de trabajo del estudiante. En cuanto a la extensión de las clases, éstas se dictan entre

los meses de marzo y julio. Está regida por el decreto de educación n° 211, del año 2009 (www.epja.mineduc.cl).

Con tal objeto se han creado diferentes programas destinados a contribuir en el desarrollo de las competencias necesarias para desenvolverse oportunamente en sociedad. Dentro de estas iniciativas:

I. Crece Chile: Es una institución fundada el año 2005, que se dedica a diseñar e implementar programas de nivelación de estudios para que aquellos que no han finalizado la escuela rindan sus exámenes libres. (Ramírez, 2013). Se ocupan escuelas durante las tardes y las personas que desempeñan la docencia, son profesores titulados o voluntariados universitarios de diversas áreas del conocimiento. Posee 3 sedes en la Región Metropolitana de Santiago en las comunas de: La Florida, Colina y Quilicura y ha beneficiado a más de 3000 familias (www.crecechile.cl). La edad promedio de los estudiantes es de 35 a 40 años (Ramírez, 2013).

II. Programa Chile Califica: Surgió como política educativa el 2002, cuyo objetivo es implementar un sistema de formación continua. Ha contribuido al impulso de la modalidad flexible de estudios. Este programa posee tres objetivos fundamentales: I. El dar término a la enseñanza escolar, II. Capacitarse en materias relativas al mundo del trabajo y III. Desarrollar la alfabetización funcional, en donde las personas al interactuar con otros en sociedad, entienden todo lo que dicen y lo que se les dice (Revista Docencia, 2008). Tiene como propósito esencial; proporcionar una educación de calidad y un aumento de la cobertura para todos aquellos que poseen escolaridad incompleta y desean dar término a su formación escolar obligatoria (www.chilecalifica.cl).

III. Campaña de Alfabetización Contigo Aprendo: Programa diseñado el año 2000, dirigido al segmento de la población que no sabe leer ni escribir y poseen menos de 4 años de escolaridad, teniendo al menos 15 años de edad. Actualmente trabaja con un poco más de 20.000 personas, sus clases son impartidas por docentes o voluntariados capacitados para ejercer la docencia. En lo referido al tiempo destinado a las clases, se estableció un mínimo de 7 horas semanales repartidas en 2 o 3 sesiones. Este programa otorga un certificado de 4° año básico a quienes rindan exitosamente el examen final (Revista Docencia, 2008). Respecto a la dinámica de trabajo se organizan cursos entre 8 a 12 personas, y se imparte

entre los meses de mayo a diciembre. Se apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje con libros elaborados por MINEDUC para tales efectos y se utilizan como espacios educativos; escuelas, liceos, centros comunales, parroquias u otras instituciones cercanas al domicilio o sitio de trabajo de sus asistentes. (www.gob.cl)

La modalidad flexible, la imparten instituciones tanto públicas como privadas (MINEDUC 2012); “establecimientos educacionales, organismos técnicos de capacitación, organismos no gubernamentales, municipios, fundaciones, corporaciones, instituciones de educación superior, entre otras, quienes participan en licitaciones públicas mediante las cuales se adjudica la oferta educativa y deben pertenecer al Registro Regional de Libre Entrada del MINEDUC”⁴. Son las SECREDUC (Secretarías Regionales de Educación) quienes procesan las solicitudes efectuadas por el representante legal en un plazo determinado, para ello debe cumplir una serie de requisitos, siendo los más relevantes; I. Contar con 3 años certificados de formación para jóvenes y adultos, así como un personal docente con 3 años o más de servicio al interior de esa modalidad, II. Acreditar que no posee ningún tipo de observación negativa, por parte de instituciones del estado, durante los últimos 5 años y III. Tener un establecimiento en la región que se está postulando. En cuanto a su funcionamiento hay que considerar la manera en que se financia el sistema, así como determinar el conjunto de instituciones que están habilitadas para impartir esta modalidad (www.epja.mineduc.cl)

Existen, dentro del sistema EPJA, 3 ámbitos de formación; Formación General, Instrumental y Diferenciada (MINEDUC, 2004) que se concentran a lo largo de toda la trayectoria escolar del alumnado.

a. Formación General: Está presente en todos los ciclos de enseñanza y tiene como objetivo, proporcionar a su estudiantado un conjunto de competencias que les permita desenvolverse adecuadamente en el mundo social, profesional, laboral y en la esfera afectiva, así como respaldar su participación en la vida ciudadana (MINEDUC, 2009). En el caso de la Educación Básica, a partir del segundo y tercer ciclo, los estudiantes pueden optar por una formación en oficios, siempre y cuando la escuela cuente con los recursos y personal

⁴www.epja.mineduc.cl

especializado para ofrecerla (MINEDUC, 2004). Respecto a la Educación Media, se han determinado 2 ámbitos de formación; Humanista-Científica y Técnico-Profesional, seleccionando para ello los saberes imprescindibles: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, que refuerzan, el desarrollo integral de la persona (MINEDUC, 2004), y que en potencia brindan las “herramientas necesarias” para aprender durante toda la vida.

b. Formación Instrumental: Se caracteriza por su naturaleza práctica, dota a los estudiantes de conocimientos que tendrán que aplicar en la práctica de su vida adulta. Se imparte únicamente en la educación media y comparte un espacio común de formación en ambas modalidades ya señaladas y posee carácter obligatorio. Las áreas de aprendizaje que la componen son; Convivencia Social, Consumo y Calidad de Vida, Inserción Laboral y Tecnologías de la Información (MINEDUC, 2004)

c. Formación Diferenciada: Busca ofrecer una formación en subsectores de aprendizaje que sean pertinentes a los intereses de los estudiantes. Se imparte durante los 2 ciclos de enseñanza media, en el caso de la formación humanista-científica, y en los 3 ciclos en el caso de la formación técnico profesional. Sólo en este caso se ofrece adicionalmente una formación en oficios y de técnico de nivel medio, que comienza desde el primer nivel de enseñanza media y son de índole muy variada

En el caso de la formación científico-humanista en una primera instancia se establecieron 3 asignaturas posibles de escoger: Educación Artística, Filosofía y Educación Física y con la modificación que derogó el decreto supremo n°239 y estableció el decreto supremo n°257 y gracias a ello, se incorporó inglés comunicativo a este tipo de formación. Finalmente es algo totalmente obligatorio para el establecimiento ofrecerla y optativo para el estudiante cursarla (MINEDUC, 2009).

Aspectos Administrativos

Financiamiento: Se otorga una subvención, por cada subsector aprobado por los estudiantes. Existe un total de 3 oportunidades de aprobación, para aquellos alumnos que hayan reprobado alguno de los módulos. El valor de la subvención varía según si es educación básica o media y no se entregan recursos por concepto de asistencia del alumnado. (Revista Docencia, 2008).

Licitación: Cada año MINEDUC, abre el concurso para que todas las instituciones educativas inscritas en el Registro de Libre Entrada hagan su postulación y exhiban sus propuestas educativas, las que serán analizadas y evaluadas por expertos del SCREDUC. Esta instancia se hace en octubre de cada año, cuya información aparece en el portal web: www.epja.mineduc.cl

En suma, tanto la modalidad regular y flexible contribuyen al desarrollo de la educación permanente, que se ha constituido en uno de las pilares fundamentales de desarrollo en el siglo XXI (UNESCO, 2010) dado que permite a las personas mejorar su calidad de vida y participar activamente en su condición de ciudadanos (MINEDUC, 2004) así como también enfrentarse a las exigencias del mundo globalizado, con tal objeto y en línea con el aprendizaje para toda la vida, contempla el ingreso de la población joven y adulta a las universidades, para dar cumplimiento a oportunidades fidedignas de seguir educándose durante el transcurso de sus vidas. (Organization for Economic Cooperation and Development [OECD], 2003, 2007a; Manninen, 2010; Schuller & Watson, 2009).

2.8. El Rol Docente en la Educación para Jóvenes y Adultos

Al respecto es preciso señalar que se debe dar el paso en la manera en que se llevan a cabo los procesos educativos, privilegiando una dinámica centrada en el aprendizaje más que en la enseñanza (Infante & Letelier, 2005). Teniendo en cuenta lo anterior, se debe avanzar en el diseño de los contenidos, estos, deben orientarse en el desempeño que tendrán los estudiantes en el mundo del trabajo (UNESCO, 2003). Además de una formación especializada para aquellos profesionales que trabajan en el EPJA, diseñando e implementado programas de especialización que enriquezcan y optimicen los procesos de

enseñanza aprendizaje que desarrollan los docentes (www.upla.cl). La docencia debe caracterizarse por ser “un servicio personal” en donde a través de su ejercicio, el maestro pone en juego sus sentimientos y los conocimientos que sabe y transmite hacia su alumnado. Su comportamiento y valores mostrados lo convierten en un paradigma para sus estudiantes quien se caracteriza ante todo por despertar en ellos, el interés y la motivación por el aprender (Tenti Fanfani, 1999). En la interacción entre profesores y estudiantes se van construyendo lazos afectivos, por tanto es fundamental que el docente se sienta a gusto con su labor, lo cual permitirá que este saque lo mejor de sí, la escuela es un lugar donde los estudiantes también deben disfrutar de la educación proporcionada. Con el propósito de hacer más efectiva esta labor es altamente recomendable que los maestros consideren la contribución de ciencias afines a la educación como la antropología o la sociología, las cuales permiten comprender la diversidad cultural inherente a esta modalidad (MINEDUC, 2012), así como también analizar nuestras propias prácticas educativas y las maneras en la que los estudiantes las observan e interpretan (Blumer, 1982).

El trabajo con los estudiantes es además influenciado por variables culturales y el contexto; cultural en el sentido que crea vínculos con otros elementos del aprendizaje y por tanto orienta el desarrollo de objetivos, sin perder su matriz inicial. El contexto por su parte es un concepto multidimensional, no se agota únicamente en lo geográfico o ambiental, extendiendo su significación a las familias, barrios, comunidades, el país, que de alguna u otra forma se relacionan con la vida de los estudiantes. Tienen tal importancia que las vivencias y lo expresado en la vida cotidiana, tienen mayor impacto que afirmaciones realizadas en la escuela (Infante & Letelier, 2005).

Conforme las sociedades van evolucionando y por ello las demandas de la sociedad van cambiando, los perfiles profesionales de los docentes deben irse adaptando a las transformaciones y satisfacer esas nuevas necesidades. Son los profesores los que a diario deben enfrentarse con los problemas de orden institucional, así como las características específicas de cada alumno, sus motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje, sus conocimientos previos, el origen social de sus estudiantes (de orden muy diverso) y su propia preparación académica (MINEDUC, 2012).

En la página siguiente se anexa una tabla que muestra el porcentaje de docentes que se desempeña en el EPJA, en sus diversas instituciones de educación:

Tipo de institución	Porcentaje de docentes
Centros de Educación Integrada de Adultos	40%
Terceras Jornadas	33%
Centros Educativos ubicados al interior de Recintos Penales	11%
Programas Modalidad Flexible	16%

Tabla n°1: Distribución de docentes en distintas modalidades del EPJA en Chile
Fuente: MINEDUC, 2005

A pesar de la fecha del estudio, siguen siendo los docentes de los Centros de Educación Integrados de Adultos (CEIA) y los liceos vespertinos quienes congregan mayor cantidad de docentes en este sistema. También es importante debatir sobre el paradigma en el cual se sientan las bases de la planificación, así como dilucidar su pertinencia para el EPJA o bien acogerse a otro que se más apropiado (MINEDUC, 2012). A modo de análisis se pueden indicar las fortalezas y debilidades propias de la Educación para Jóvenes y Adultos:

a. Fortalezas: I. Compromiso afectivo con el estudiantado, manifestado en la proximidad que se refleja en la comunicación, II. Constituirse en un referente para sus educandos, ya que los alumnos valoran mucho la palabra del profesor (MINEDUC, 2012) y III. Generar un clima de respeto y confianza para el aprendizaje, lo que se refleja en los comportamientos y actitudes de los estudiantes (Montero, 2007).

b. Debilidades: I. El poco tiempo destinado a la planificación de sus clase, lo que se traduce en didácticas aburridas y monótonas que no incentivan el interés o sólo parcialmente. II. El trabajo en soledad, los docentes no discuten la pertinencia de actividades, entre otras razones

por su falta de tiempo y III. Las bajas expectativas que sostienen de sus estudiantes debido a sus contextos de origen y a las altas tasas de deserción (MINEDUC, 2012).

2.9. Problemas y Desafíos en el EPJA

Dificultades en el EPJA

Tal como se ha señalado, el aspecto político juega un rol determinante en el EPJA, desde el debate presupuestario destinado a esta modalidad hasta la falta de voluntad política de los gobiernos, la ausencia de un liderazgo democrático al interior de las autoridades de educación y el alejamiento de los expertos en la materia, debido a que no comparten la manera en que se abordan y ejecutan las decisiones emanadas desde las esferas políticas (Picón, 2013).

Otro factor influyente es el embarazo adolescente, siendo afectadas, principalmente mujeres de estratos sociales bajos, que se ven forzadas a generar ingresos, lo que trae como resultado, un aumento en el puntaje de su Ficha de Protección Social (FPS) y consecuentemente la pérdida de los beneficios otorgados por el estado (Ramírez, 2013). Agregado a las situaciones de fracaso escolar, traducidas en el incremento de la deserción escolar, la que a su vez genera frustraciones en personas con estudios inconclusos, mermando más aún su autoestima y limitando su crecimiento personal (MINEDUC, 2012), situaciones de marginalidad social, hogares mal constituidos y ausencia de referentes valóricos para los niños y niñas (Pomerantz et al., 2007; Castillo, 2003; PREAL, 2003; Croninger y Lee, 2001), también la coexistencia de diversos grupos de edad al interior de las aulas, distinguiéndose dos; la juventud y los adultos, lo que dificulta la labor del educador quien debe liderar el aula teniendo presente la diversidad cultural, inquietudes y conocimientos previos de cada integrante del grupo de curso (Osorio, 2013). Otra dificultad en Palabras de Sergio Gajardo; “Es que hoy día la reforma curricular dice que en el 2° y 3° nivel básico deben además impartirse oficios, lo que a mí me parece muy bien, pero no hay financiamiento para los oficios. Cualquier sostenedor que desea impartir oficios para esos cursos debe buscar los recursos para pagarle a un profesor de oficios, porque no existe subvención para eso. Y en general los sostenedores no se hacen cargo de ello. Por lo tanto esta modalidad queda coja”. (Revista Docencia, 2008: 14). En consecuencia, estamos en presencia de una crisis de la educación formal y en por lo tanto de la educación para jóvenes y adultos, efectivamente, se

trabaja con todos aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), con los inmigrantes y expulsados de la modalidad regular. En suma, con los estudiantes “problema”, que constituyen la fractura del tejido social (Beltrán, 2005).

En términos pedagógicos se ha constatado que el trabajo docente al interior de las instituciones se caracteriza por una marcada individualidad (MINEDUC, 2012), así como por didácticas que no toman en cuenta el contexto educativo y la no reevaluación constante del PEI, que representa el proyecto de ciudadano que la escuela pretende formar y por ende debe acomodarse a las cambiantes demandas de la sociedad (Osorio, 2013). Desde una óptica más amplia, se cree que la alfabetización es problema superado producto de que la población analfabeta es cercano al 4%, lo que se debe a dos razones; es mayor en familias vulnerables y la pregunta del censo ¿Usted sabe leer y escribir? a personas con una escasa escolaridad, no representan la realidad, además quien está en condición de analfabetismo lo oculta (Letelier, 2012), teniendo en cuenta que la alfabetización forma parte de la educación formal, en un contexto de educación permanente y para toda la vida, convirtiéndose en el primer paso para una adecuada inserción en sociedad y en el mundo laboral (Infante, 2012).

Desafíos en el EPJA:

En primer lugar una auténtica EPJA, es inclusiva y considera de manera especial la educación diversos grupos etarios (Picón, 2013). De esta manera podemos afirmar que las sociedades se transforman en comunidades de aprendizaje en medida que los jóvenes y adultos aprendan en diferentes aspectos y contextos (Infante & Letelier, 2005). Con tal propósito es apremiante poner énfasis en los estilos de gestión educativa, así como las demandas de la sociedad en entornos específicos y conseguir los recursos para satisfacer sus requerimientos (Osorio, 2013).

Las transformaciones que sufre la sociedad recaen directamente en la educación, concretamente en los procesos de enseñanza-aprendizajes de jóvenes y adultos. Por lo tanto la escolarización se convierte en otro nivel más dentro de las exigencias de una sociedad en permanente cambio y por ello las políticas educativas deben reorientarse en la consecución de: I. Desarrollo de nuevas competencias en consonancia con la sociedad del conocimiento,

II. Alfabetización tecnológica; Uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), III. Perfeccionamiento continuo de docentes, IV. Integración de jóvenes y adultos excluidos a itinerarios educativos, fortaleciendo para ello la educación comunitaria y las ONGS, V. Iniciativas que permitan desarrollar una educación integral, VI. Generar una política de supervisión en el tiempo de las políticas implementadas, evaluando sus impactos y aspectos febles. (Osorio, 2013) y VII. La implementación de educación E-Learning o educación a distancia, facilitaría a los adultos completar sus estudios a sus propios ritmos de aprendizaje, ajustando sus tiempos para continuar trabajando (Sandoval, 2014). Sin embargo el mayor desafío en este sistema es el diseño y ejecución de procesos educativos que hagan sentido al alumnado y consideren sus necesidades particulares y contexto, simultáneamente: “Que también despliegue expectativas y potencialidades que requieren del desarrollo de pensamiento abstracto y complejo. Hay correlación entre las expectativas de los docentes frente a sus alumnos y sus resultados obtenidos”. (Infante & Letelier, 2005: 240). Para tal objetivo es imprescindible tener presente los aportes de la investigación neurocientífica, que concluyen en qué; “Los cerebros responden mejor en ambientes complejos, que estimulen desafíos intelectuales que en ambientes de mayor pasividad y/o receptividad” (OCDE, 2003). Finalmente hay que recalcar que fortalecer el EPJA tiene beneficios a niveles macro; “En efecto, solo cuando se apoye adecuadamente al aprendizaje y la educación de adultos se podrá lograr la reducción de la pobreza y una educación de calidad para todos” (UNESCO, 2010: 119).

Calidad Educativa

2.10. Conceptos Claves

Hablar de calidad no es innovador ni mucho menos actual, el ser humano desde su origen en el planeta ha buscado incesantemente mejorar sus condiciones de vida y el entorno circundante (Bondarenko, 2007). Durante el Siglo XX, particularmente entre los años 70's y 80's, Estados Unidos e Inglaterra, concibieron a la educación como el motor de progreso de las naciones, un eje central para su desarrollo, en sintonía con las necesidades de su sociedad (Díaz, 2013). La discusión sobre lo que es calidad de educación se ha proyectado hasta el presente, objeto de un intenso y variado análisis, que ha tomado en cuenta la opinión de diversos autores y contextos; Evaluar es controlar, y se aboga por la excelencia académica (Mollis, 1993), al respecto es relevante explicitar su dimensión evaluativa; se evalúa, para mejorar, lo que hace posible identificar problemas o deficiencias para tomar acciones que tiendan a elevar la calidad (Bondarenko, 2007), también toma en cuenta el contexto en el cual se desarrolla y por consiguiente las funciones sociales inherentes a la educación (Schmelkes, 1992), además se consigna que la calidad no se demarca en lo observable, responde a las demandas de la comunidad y se erige como núcleo fundamental de la transformación educativa (Aguerrondo, 1993). Adicionalmente, la calidad guarda estrecha relación con el desarrollo de las potencialidades de su alumnado y su crecimiento personal (Astin, 1991). Por tanto, no es de extrañar la importancia capital que posee en el debate de instituciones internacionales, ministerios, cumbres políticas y económicas, aunque contrariamente, está sujeta, a los intereses de grandes conglomerados político-económicos (Orozco, Olaya y Villate, 2009), haciendo de ella un elemento polémico, ya que al momento de discutir su impacto en reformas educativas, no se repara en su importancia en ámbitos curriculares y en la valoración de las prácticas pedagógicas (Vidal, 2007).

En base a la discusión anterior y para efectos de este estudio, se **entenderá por calidad de la educación**; “Es un proceso constante y permanente porque es total, y como tal está presente en todas las partes del proceso educativo. El objetivo de todo movimiento por el mejoramiento de la calidad es mejorar los resultados de aprendizaje de todos los niños. Pero ese es el resultado esperado. Es el proceso lo que produce esos resultados. Y un movimiento hacia la calidad lo que busca mejorar es el proceso que produce los resultados” (Schmelkes, 1992: 32).

2.11. Elementos que Conforman la Calidad Educativa

Tal como se indicó, la calidad está definida por procesos, los que son a su vez relaciones, siendo 3 esenciales en cualquier institución educativa; la relación entre los actores que participan en el diseño de los objetivos de la educación, la relación entre estudiantes profesores y la relación con la comunidad. Por tanto, la calidad no es un trabajo aislado, ni en solitario, sino que requiere de acciones conjuntas. Las escuelas se caracterizan por ser instituciones complejas y completas, haciendo necesario formar equipos responsables de diferentes actividades, distribuyendo roles y funciones para ello, generando mecanismos que posibiliten sostener una comunicación fluida, constante y enriquecedora entre los grupos. En administración, dichas agrupaciones han pasado a denominarse “círculos de calidad”, estos desempeñan voluntariamente, labores destinadas a la mejoría de la calidad de la educación, dichos “círculos” se reúnen y abordan una problemática en común que les acomete. Dentro de sus bondades se encuentra, en que los profesionales y trabajadores de la educación pueden introducir innovaciones y optimizar los procesos educativos. La administración tiende a valorar muy positivamente los juicios y sugerencias entregados por los círculos de calidad, pudiendo ser opiniones individuales o emanadas desde la colectividad. Cabe agregar que sólo forman parte de la organización escolar y que deben ser liderados por el director del establecimiento (Schmelkes, 1992).

Se ha configurado un discurso social de la educación como resultado de una construcción histórica, de ahí su naturaleza polisémica y por consiguiente dinámica, es decir, la calidad no siempre ha tenido las mismas significaciones en el tiempo (Orozco, Olaya y Villate, 2009). Cabe agregar el peligro intrínseco de nuestra era, que encierra la calidad en un contexto de globalización, donde la escuela se ha encargado de fomentar por medio de la escolarización una homogenización en las formas del pensamiento, que va en desmedro de la diversidad y de la calidad educativa de la cual tanto se parafrasea.

Reducir la calidad a una dimensión instrumental en favor de los más favorecidos, pone en entredicho su propia condición y finalidad, en su lugar debiese privilegiar, las ingentes demandas de la ciudadanía, que se han incrementado como producto de la masificación de la información, los intereses de los educandos, las relaciones humanas entre los diferentes estamentos al interior de las escuelas (comunidad educativa), la formulación de políticas

públicas y la formación de una ciudadanía crítica (Orozco, Olaya y Villate, 2009). Adicionalmente la UNESCO a través de varios años de investigación ha delineado una serie de elementos genéricos que ejercen injerencia en la calidad; *“correlación importante entre la adquisición de conocimientos, por un lado, y el gasto en educación, la formación del profesorado y las instalaciones y servicios de los centros docentes, por otro lado. Los datos proporcionados por un conjunto cada vez mayor de estudios empíricos indican que el rendimiento escolar—medido en función de las puntuaciones obtenidas en exámenes— mejora considerablemente gracias a los siguientes factores: suministro de libros de texto, reducción del número de alumnos por clase, tiempo lectivo adecuado y prácticas pedagógicas sólidas. Estos factores tienen resultados especialmente ventajosos para los niños de origen social desfavorecido”*⁵.

Dentro de los ejes que conforman la calidad de educación, se encuentra la alfabetización que durante los últimos 15 años ha presentado considerables avances, más aún no superada en los países con elevadas tasas de pobreza; como Haití o Guatemala, por otra parte se ha convertido en pieza clave, en la participación de los adultos en la educación de sus hijos (UNESCO, 2004).

En algunas oportunidades, las escuelas, han abogado por un modelo de educación hacia adentro, es decir, se adoctrina o prepara a los estudiantes de modo instrumental, con el propósito de; aprobar determinados trabajos o pruebas. Produciendo además otra serie de consecuencias como; propiciar la reproducción cultural y brindar mano de obra para que el aparato productivo genere grandes fortunas. La educación debe reorientarse y defender, un modelo de educación “hacia afuera”, cuya finalidad es; “contribuir al mejoramiento de la calidad de vida -actual y futura - de los educandos y, de esta manera, a la calidad de los procesos de desarrollo de la sociedad” (Schmelkes, 1992: 10).

La familia ocupa un lugar central en la discusión y forma parte de la educación informal. Se ha comprobado que su menor presencia en el hogar repercute negativamente en la socialización de sus hijos, este tipo de interacción se ha denominado “enculturación” o

⁵ UNESCO (2004). *“Educación para todos-El Imperativo de la Calidad”*, Unesco Ediciones, París, Francia. P.4.

socialización primaria, es el primer instante en que el niño asimila la cultura de las personas con las que le toca vivir, siendo la familia, la primera escuela de interacción social, teniendo una influencia decisiva en su formación, corroborada en la adolescencia y puesta en práctica en la adultez (Blanco. M, 2005). Aprende de la familia; modos de pensamiento, pautas de comportamiento y el uso del lenguaje, cuyos factores configuran la imagen que el niño haga de sí mismo (Autoconcepto), lo que influirá en su rendimiento escolar y en su conducta, ya que el niño estará en posesión de una mayor autonomía, reforzada por la seguridad que ha adquirido. Contrariamente a lo que se podría pensar, los hábitos de lectura, estudio y trabajo, se originan en el hogar y se trasladan al contexto escolar. El nivel de cultura de los padres determina en buena medida, el tipo de vocabulario y gramática que el niño domine y este a su vez, está definido por el origen socio-económico de las familias. Se debe encausar los procesos educativos hacia una conciliación entre familia y escuela, sólo de este modo se logrará alcanzar una calidad de educación. (Pérez & Ruiz, 1996).

Otro punto a considerar, es la formación inicial docente. Considerados la piedra angular en toda reforma y proceso educativo, pues son quienes orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas. Actualmente se discute si la formación proporcionada a los futuros maestros, efectivamente contribuye a elevar la calidad de la educación. Existe un cuestionamiento dirigido hacia las instituciones que imparten programas de pedagogía, desde su duración, la cantidad y calidad de las prácticas a las que se someten los futuros egresados y los costos por estudiante, también se subestima el tiempo necesario que los maestros requieren para dominar los contenidos de su disciplina y por último, aquellos catedráticos que preparan a los potenciales docentes, no están mayormente vinculados con la realidad presente (contemporánea) de las escuelas. El mejorar o avanzar hacia una educación de calidad, requiere de un esfuerzo colectivo y permanente de la comunidad involucrada; medidas como aumento de recursos para las escuelas, garantizar que los lugares destinados para procesos de enseñanza-aprendizaje se encuentren en óptimas condiciones de espacialidad y salubridad, fácil acceso a diversos materiales de aprendizaje, un cuerpo profesional docente y directivo que esté en constante actualización y por supuesto su carácter inclusivo, que encuentra eco en niños con SIDA, con NEE (Necesidades Educativas Especiales), discapacitados, víctimas del trabajo infantil, y en general, todos aquellos que han sido tradicionalmente desplazados por el sistema educativo (UNESCO, 2004).

2.12. La Calidad de Educación en el Escenario Nacional

Perspectiva Histórica

Al retornar la democracia, el presidente Patricio Aylwin, puso en marcha su programa de gobierno que pretendía elevar la calidad de vida de todos los ciudadanos, enfocándose para ello en 3 ejes claves, vivienda, salud y educación. Sumado a ello, la implementación de la reforma tributaria permitió disponer a MINEDUC de ingentes recursos, destinados principalmente a reajustar la subvención escolar, al incremento de remuneraciones, aumento de la cobertura en la educación básica y parvularia, para ello se dotó de recursos a JUNJI, se extendieron las raciones de alimentación escolar y se modernizó la educación técnico-profesional. Durante, los 90's la calidad estaba orientada bajo 4 lineamientos; I. Calidad de diseño, Delimitada por los planes y programas mandados del ministerio de educación, II. Calidad de conformidad, grado en que los estudiantes logran los objetivos del plan de estudios en su máximo nivel de rendimiento, III. Calidad de disponibilidad, desempeño esperado del estudiante en diferentes aspectos de la vida diaria, definida por la retención de conocimientos y conductas a lo largo del tiempo y IV. Calidad al servicio del usuario, Grado en que el equipo a cargo de la escuela contribuye a solventar las falencias o carencias detectadas y el perfeccionamiento de sus profesionales. En este sentido se consigna la importancia de la innovación, cuyos frutos siempre son a largo plazo y tienen como punto de partida, un cambio en las metodologías y didácticas docentes, poniendo en duda la efectividad de la formación docente (De las Heras & Molina, 1993).

2.13. Políticas sobre Calidad Educativa

SIMCE

Sus antecedentes se remontan al año 1982, con el Programa de Evaluación de Rendimiento Escolar (PER) y años más tarde se creó en 1985 se creó el sistema de evaluación de la calidad de la educación (SECE), con el cual se analizó el primer instrumento, ambos instrumentos se utilizaron para captar información con la finalidad de generar aportes en la mejoría del currículo y por ende contribuir a la mejora de la calidad en educación. Durante el año 1988, se formuló e implementó el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE). El

principal objetivo es, cooperar en enriquecer la calidad y equidad de la educación en los niveles de enseñanza básica y media, arrojando información los logros de aprendizaje del estudiantado en los distintos subsectores que conforman el currículum nacional (<http://www.agenciaeducacion.cl/>).

PSU (Prueba de Selección Universitaria)

Es un instrumento de selección múltiple, que pretende recoger información sobre los 4 años de enseñanza media en determinadas áreas del currículum. Consta de una batería de 4 pruebas; 2 de carácter obligatorio, Lenguaje y Comunicación Matemáticas y 2 electivas de las cuales el estudiante debe escoger una y si lo desea puede rendirlas todas; Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, que a su vez se subdivide en 3 especialidades; Biología, Química y Física. Está diseñada en base a los Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) declarados en la modificación curricular del año 2009. Se interesa por medir habilidades de orden cognitivo, de análisis y síntesis. Este conjunto de pruebas, es un filtro que define el ingreso de los estudiantes a las diversas instituciones pertenecientes al consejo de rectores, cuyo resultado está determinado además, por su ponderación de notas de enseñanza media y su consiguiente Ranking NEM (<http://psu.demre.cl/>). No es propiamente tal un indicador de calidad, pero se ha incorporado a esta sección porque las escuelas hacen de él un factor de promoción de su excelencia, que comúnmente se asocia a calidad.

Otras iniciativas

Agencia de la Calidad de la Educación (2012): Organismo público y descentralizado que evalúa y orienta a los establecimientos educativos y sostenedores, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, se vincula con el presidente de la república por medio del MINEDUC. Tiene el propósito de evaluar y guiar el sistema educativo, para que todos los y las estudiantes (equidad) puedan acceder a una educación de calidad (www.agenciaeducacion.cl). Con tal propósito la agencia diseñó los nuevos estándares de calidad, que las instituciones educativas tendrán que examinar, al momento de elaborar el ranking de establecimientos escolares, también se tomará en cuenta el índice de

vulnerabilidad de las instituciones. Cuyas categorías en orden descendente son; Alto, Medio, Bajo e Insuficiente, el SIMCE, continúa siendo el principal indicador de la calidad, ponderando un 67% del total, el 33% restante está destinado a los indicadores de convivencia escolar, vida saludable y bullying, marginando de la selección, la vinculación que existe entre las familias y sus hijos, este indicador socio afectivo según UNESCO, es el que tiene el 76% de incidencia de los aprendizajes en niños y jóvenes en el contexto chileno (Ruz, 2013). Respecto a la clasificación de escuelas, aquellas instituciones que se encuentren en las categorías más bajas, se arriesgan a perder el reconocimiento oficial, en una primer instancia se les brindará apoyo con las ATEs (Asistencia Técnico Educativas), si después de 3 años el colegio se mantiene en la misma clasificación, se les dará a los padres un listado de 30 escuelas que estén en niveles superiores y si en el transcurso de 4 años el establecimiento permanece en su categoría de insuficiente, perderá el reconocimiento del MINEDUC y por lo tanto la subvención (Diario El Mercurio, 1 de Abril del 2013).

Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (2013): Surgió con la Ley N° 20.529, busca regular los distintos niveles de enseñanza; Parvularia, básica y media, así como el desempeño de los colegios y sus autoridades dirigentes, otorga apoyo a escuelas con dificultades y autoriza sus cierres, después de no haber mejoras (www.educacion2020.cl).

Superintendencia de Educación Escolar: También creada con la ley n° 20.529, entró en funcionamiento el año 2012. Custodia el cumplimiento de la normativa, fiscaliza el uso de los recursos entregado a los sostenedores, sanciona a instituciones infractoras, proporciona información a la comunidad educativa y atiende sus denuncias y reclamos. (www.supereduc.cl)

2.14. Calidad de la Educación en el EPJA

A pesar que el estado de Chile, se ha ocupado por impulsar la educación para jóvenes y adultos, se considera aún insuficiente y se pone de manifiesto en los planes y programas de esta modalidad, que están dirigidos por una lógica escolarizante e instrumental, que únicamente velan por la certificación de estudios, sin ocuparse del déficit cultural que generan en su alumnado, así como la dinámica homogeneizante del currículo explicada

anteriormente y avanzar en la cobertura de este sistema. Siendo el estado el gran garante e impulsor de esta tarea, quien debe formular y orientar las políticas educativas en sintonía con las declaraciones del foro Dakar (2000), que concluyó que la educación es un derecho humano básico y para toda la vida (UNESCO, 2000). En este grupo, se deben incluir a los adultos mayores quienes continúan en posesión de sus capacidades de aprendizaje, lo que les permite elevar su calidad de vida y tener un envejecimiento dinámico (Moreno, 2014).

Respecto a la alfabetización de los adultos se registran avances durante los últimos 20 años, en gran parte del mundo, aun así, existen casi 800 millones de personas analfabetas en el mundo y se presentan preocupantes diferencias entre quienes continúan su educación secundaria y aquellos que sólo alcanzaron a graduarse de primaria, siendo los mejores posicionados socialmente los con más altos índices de continuidad de estudios (UNESCO, 2015).

2.15. Derecho a la Educación y Libertad de Enseñanza

Entender la educación como derecho fundamental involucra, asegurar a cada niño o niña, indistintamente de su origen social, racial, cultural y geográfico el acceso y continuidad en el sistema escolar que proporcione procesos educativos de calidad, en ambientes de no discriminación y aceptación mutua. El derecho a la educación se consigna en la constitución política de Chile en el Artículo 19, numeral 10 de la siguiente manera; “La educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de su vida... Corresponderá al Estado otorgar especial protección al ejercicio de este derecho” (Guzmán, 2015: 15). Desafortunadamente, el derecho a la educación y la libertad de enseñanza, se ha traducido en la intromisión de agentes privados en asuntos que históricamente le han correspondido al estado (Amar, 2007), son derechos en la práctica, muy complejos de ejercer, cuya causa se encuentra en el derecho al trabajo en las clases más vulnerables, cuya inestabilidad y rotación arbitraria, se traducen en profundas crisis económicas y familiares (Salazar, 2000). Cabe hacer una distinción entre igualdad y equidad, mientras la primera hace alusión en brindar una educación a todos por igual, la segunda se ocupa de atender la diversidad en un contexto dado (Amar, 2007).

El aumento de los años de escolaridad, pareciera a todas luces ser una solución ideal, aunque no garantiza lograr equidad y en su lugar beneficia a los ya destinados socialmente por su situación socio-económica a alcanzar el éxito, reproduciendo las condiciones existentes y validando un orden social injusto (Redondo, 2005).

Currículum

2.16. Alcances preliminares

El currículum es un instrumento simbólico, cargado de significación, que posibilita organizar y experimentar ideas educativas humanas en la praxis pedagógica (Grundy, 1998), a través de palabras, imágenes, videos, sonidos, juegos (didácticas) y tiene como finalidad la formación y transformación de la vida social en la sociedad, cuya puesta en práctica debe entenderse como un todo, de forma sintética y comprensiva (Kemmis, 1993) así como también, una manera de contribuir al perfeccionamiento continuo de los profesores, a quienes les permite aproximarse a la naturaleza de la educación y el conocimiento (Stenhouse, 1991), teniendo en cuenta que está determinado, por la cultura escolar a la cual pertenece (Castro, 2005). El currículum expresa visiones de mundo, que se constituye en una selección cultural (Grundy, 1998), vale decir, es manifiesto de una cultura entre tantas otras posibles, así como modos diversos de enseñanza (Sacristán, 2010), e invita a los docentes por medio de su ejercicio diario, a una reflexión de su propia práctica (Stenhouse, 1998), al igual que los artistas que perfeccionan su técnica mediante la praxis y esos procesos necesariamente conllevan una exploración, revisión e interpretación de su propio trabajo expresado en formas artísticas, es decir van evolucionando conforme van aprendiendo y como resultado aspiran a lograr resultados mejores que se ajusten al propósito de su obra, Comparando esto con el trabajo diario en las escuelas, lo que se persigue es el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en el estudiantado, que se van puliendo y perfeccionando a medida que el profesor va reflexionando y avanzando en su propio quehacer pedagógico (Stenhouse, 1991).

Tal como se ha señalado el currículum involucra una mejora del profesor artista quien reflexiona sistemáticamente sobre su praxis e investiga con el propósito de mejorar y todo cambio implementado en el aula que este decida, debe ser explicado a los estudiantes; explicitar sus contenidos, objetivos, duración y evaluación, teniendo en cuenta que el perfeccionamiento de la enseñanza es siempre algo hipotético y por tanto abierto a preguntas y experimental, porque está sujeto a comprobación (Stenhouse, 1998). Es además, herramienta de discusión pues, permite entrar en controversia sobre lo que entendemos por realidad educativa, y el modo en que la abordamos en la actualidad, así como el valor que diferentes sociedades le otorgaron en el pasado y su proyección en el futuro (Sacristán, 2010). La función principal del contenido curricular debe ser, promover una conciencia crítica, que

cuestione y ponga en tensión el saber escolar para repensar las cosmovisiones que integran al currículum, siendo los profesores los que por medio de procesos de autorreflexión, aportan insumos al debate y someten sus creencias al juicio crítico de sus estudiantes. No basta con enseñar el saber, sino, que el estudiante lo reconozca como legítimo para sí, pues es sólo él, es quien genera una relación dialéctica con el conocimiento (Grundy, 1998). Es importante también la capacidad que tiene el grupo para un organizarse y lograr consensos, todos los integrantes trabajan bajo un objetivo común, alcanzar la construcción de su propio conocimiento y para ello es esencial; comprensibilidad de las múltiples posturas que puedan emerger, veracidad de los hablantes, corrección y adecuación de las acciones que acomete la comunidad. Todos aspectos, empíricamente comprobables (Habermas, 1987).

Las formas curriculares sufren transformaciones constantemente y ello responde a la velocidad de los cambios culturales (Coll, 2013), generando en las escuelas incertidumbre respecto ¿a qué enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿para qué enseñar?, es decir al tipo de persona que se pretende formar (Cox, 2011) razón por la cual el currículum no puede agotar su campo de acción a la entrega de conocimientos, en su lugar debe abogar, por una formación integral, teniendo como núcleo de preocupación a la persona humana, velando por su desarrollo, personal, social, afectivo y actitudinal (Escudero, 1994).

2.17. Breve Historia del Currículum en Chile

El currículum en Chile, ha sido común desde 1870, teniendo como referente el modelo educativo alemán y por ello se diseñó un plan focal de estudios que perduró en su esencia hasta 1989, cuando el régimen militar decidió replantearlo, 1 día antes de abandonar el gobierno a través de la LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Educación) que diferenció el marco curricular de los planes y programas de estudio, además de impulsar la descentralización, vale decir las instituciones debían decidir si generar sus propios programas de estudio o basarse en los propuestos por MINEDUC (que era el único organismo encargado de fomentar reformas educativas, sin consulta a las comunidades escolares), además se creó el consejo superior de educación que analiza y aprueba las modificaciones del currículo nacional, a modo de complemento se idearon los mapas de progreso; los que muestran el espiral de avance que los estudiantes van adquiriendo en sus 12 años de escolaridad obligatoria, divididos en 7 niveles Cabe destacar que LOCE se originó en medio de una serie

de reformas a la educación en todo Latinoamérica y después de 20 años de su implementación, sólo un 20% de las escuelas ha diseñado sus propios planes y programas de estudios (Cox, 2011).

Durante los años 90's, se dio un paso muy importante en el contexto curricular y se avanzó desde un curriculum prescrito a uno implementado, cuya ejecución fue paulatina en el tiempo, iniciándose en 1997 y dando término el 2002 (Cox, 2001). Concretamente se ideó una reforma educativa que articuló un nuevo currículum y extendió la jornada de clases, dando origen a la JEC (Jornada Escolar Completa). La envergadura que involucró estas transformaciones, estuvo respaldada por inversiones de carácter público que buscaron asegurar la cobertura universal de la educación, cuyos fondos se vieron cristalizados en; "I) Infraestructura necesaria para la ampliación de la jornada escolar; II) Textos de estudio para todos los alumnos subvencionados en cinco disciplinas (Lenguaje, Matemática, Ciencias, Historia e Inglés); III) Bibliotecas para cada establecimiento; IV) Laboratorios de computación en cada establecimiento subvencionado, conectados en red y con acceso a Internet, Proyecto Enlaces" (Cox, 2001: 229). El fruto de las inversiones efectuadas por el estado se vio plasmada en una de las versiones de la prueba TIMMS (Third International Mathematics and Science Study), en la cual Chile, aventajó a muchas naciones, sin embargo, lo verdaderamente sustancial son las conclusiones derivadas del instrumento; I. los estándares de logro internacionales son bastante más elevados que los diseñados en Chile en un contexto prerreforma, II. Contenidos mal distribuidos, lo que trae como consecuencia vacíos curriculares importantes en el alumnado y III. La formación inicial docente, en palabras de los propios docentes, se manifiesta una ingente inseguridad para impartir los contenidos de su especialidad (Cox, 2001). Posteriormente y reparando en la información recogida, es que se creó la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) y tiene como función; diseñar, analizar, evaluar y desarrollar el curriculum nacional, considerando procesos de consulta a docentes, investigadores, catedráticos de la educación superior y empresarios. El currículum del año 2010 es fruto de las reformas educativas de 1996 que ampliaron la enseñanza básica y redujeron la duración de la enseñanza media, así como la reformulación de los contenidos y objetivos fundamentales transversales que fueron transformados en objetivos de aprendizaje durante el año 2009. (Cox, 2011) En general ha sido un proceso bastante gradual, caracterizado por el tratamiento diferenciado entre la enseñanza básica y

media, que ha contado con la participación de personalidades de diverso orden. Lo que constató que mientras más inclusivos fueron los procesos, más sólidas eran las bases que los sustentaban, sin embargo la propuesta construida por los agentes consultados que poseía mayor innovación fue sustituida por la diseñada por MINEDUC, que tomó en cuenta los resultados de la propuesta ciudadana. En resumidas cuentas, fue un intercambio, ordenado y construido por el sistema político y profesionalmente generado en el sistema escolar a través de los docentes (Goodson, 2006). En el presente se espera que el currículum desarrolle capacidad de abstracción, reflexión sistemática, trabajo en equipo y aprender a aprender (Delors, 1994) adaptación a la incertidumbre, en un mundo de constantes transformaciones (Morín, 2003). En nuestra historia reciente, el currículum se focalizaba en la participación como ciudadanos, valoración de la democracia y el respeto a los DD.HH (Cox, 2011).

Tomando como basamento las transformaciones curriculares, es que la evaluación como complemento del currículum se ajustó a las necesidades del país, un buen ejemplo de ello es la prueba SIMCE, implementada por primera vez en 1988, que pretende medir el logro de los aprendizajes de los estudiantes en diversos niveles de enseñanza y en las asignaturas consideradas tradicionalmente como “importantes” para la formación integral de la persona, además de considerarse como un indicador de la calidad de la educación. (www.simce.cl) En segundo está la PSU que como instrumento de evaluación, persigue medir cuantitativamente el logro de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante los 4 años de enseñanza media en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En palabras de Cristián Cox (2011): “*Ambos eran necesarios para potenciar el currículum y ofrecer contenidos más ricos y exigentes*”.⁶

Los docentes aseguran que el currículum actual posee un exceso de contenidos, acusando que no fueron consultados para tales efectos, además agregan; “El currículum promovido en el actual sistema educacional atenta contra la concepción del ser humano y sociedad a la que aspiramos.”, haciendo la salvedad que permite generar una persona integral (Colegio de

⁶Cox, Cristián (2011). “*Currículum escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo*”, CEPPE, PUC, Santiago de Chile. P.7.

Profesores 2006). Desde otra perspectiva se concibe que el problema no reside en las incongruencias del currículum ni de su finalidad, sino más bien, recae en la selección de los estudiantes de pedagogía y su formación universitaria (Cox, 2011).

2.18. Reflexiones del Quehacer Educativo

Se originan producto de los procesos educativos que se dan en las escuelas, participando de su discusión, todos los miembros de la comunidad educativa, Se consigna como punto de partida, el generar aprendizajes significativos y relevantes. Para ello se debe reparar entorno a los saberes previos que poseen los estudiantes y docentes al iniciar sus procesos de formación respectivamente (Castro, 2005). Formular instancias que hagan plausible aprendizajes significativos en el estudiantado, va acompañado de un replanteamiento o rotura del conocimiento, expresado en 3 quiebres (Develay, 1992):

***Ruptura Epistemológica:** Es la reformulación y reorganización de los contenidos y estructuración de los nuevos saberes.

***Ruptura Pedagógica:** Replanteamientos de la intencionalidad docentes y de la negociación del currículo

***Ruptura Didáctica:** La relación entre estudiante y saber escolar se vincula con las nuevas posiciones en torno a la comunicación de los conocimientos y sus transformaciones (Castro, 2005: 19).

2.19. La Nueva Ecología del Aprendizaje

Desde hace unas décadas y teniendo en cuenta los cambios abruptos que padece la sociedad, ha hecho necesario que el currículum se ajuste a los nuevos requerimientos y se replantee constantemente las preguntas que conforman su actuar: ¿Qué enseñar?, ¿Dónde enseñar?, ¿Con quién aprender?, ¿Cómo aprender?, ¿Cuándo aprender? Y ¿Para qué? (Coll, 2013), reparando en las necesidades específicas de jóvenes y adultos que requieren educarse a lo largo y ancho de sus vidas (UNESCO, 1997). También se debe reflexionar en torno a las diferencias de ritmos de aprendizaje que poseen los estudiantes al interior del grupo, muy especialmente los adultos (MINEDUC, 2004). El hecho mismo de plantear que el aprendizaje es un continuum en el transcurso de nuestras vidas, hace apremiante el desarrollo de

competencias de orden transversal que posibiliten aprender en contextos y situaciones diversas, cuyas formas de aprender están respaldadas por las TIC, que son esenciales en la era de la información en la que estamos inmersos, generan proximidad con otras personas e inmediatez de la información, además, han transformado los modos de comunicarnos, relacionarnos, pensar, trabajar y aprender (Coll, 2013), por tanto se debe avanzar hacia una alfabetización digital de la población adulta para que estén realmente integrados en la sociedad del conocimiento (Castañer, 2008).

El reto de la escuela contemporánea es brindarle sentido a la experiencia escolar de su estudiantado, con tal cometido, se deben reorientar las preguntas que atañen al currículum, especialmente el ¿Para qué?, ¿Qué? y ¿Cómo? En primer lugar, hay que reparar en la importancia de contextos ajenos al espacio escolar que se conviertan en instancias de aprendizaje, así como el trabajo en equipo con otros miembros de la comunidad escolar que contribuyan a tal propósito. El mundo contemporáneo es dinámico y en consecuencia es preciso asegurar que los estudiantes obtengan aprendizajes y desarrollen competencias que les posibilite aprender el resto de sus vidas, así como contribuir a generar trayectorias de aprendizaje que permitan hallar el sentido de la educación en tiempos de globalización, aquí el currículo debe; desarrollar competencias de carácter transversal y soslayar el proceso de homogeneización cultural que trae consigo la pérdida de identidad. Con esto el ¿Para qué? está respondiendo a la finalidad de la educación, así como sus objetivos y función social (Coll, 2013).

Por su parte el ¿Qué? Y ¿Cómo? Se centran en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes en contextos no escolares, informales; diálogo en familia, conversaciones con amigos y no formales; instancias de autoaprendizaje, estudio en comunidad, etc. Otro punto destacable es prestar atención a la diversidad no sólo etaria o racial, sino también cognitiva que debe avanzar hacia un aprendizaje personalizado. Un tercer elemento es que el currículum debe posibilitar al estudiante es identificar sus fortalezas y sus puntos febles, así como una capacidad de adaptación a diversos contextos situacionales que se convierten en potenciales espacios de aprendizaje y finalmente respaldar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del uso de la internet y de los software que suscitan un mayor interés del estudiante por constituirse parte de su realidad cotidiana (Coll, 2013).

2.20. El Diseño Curricular

Por lo general las reformas educativas no llegan a las aulas, no hacen eco en ellas porque no ofrecen una definición de curriculum que ofrezca respuestas a las necesidades específicas de los estudiantes ni a las demandas sociales requeridas por el entorno. Por consiguiente, al minuto de elaborar e implementar reformas no se diseñan con la profundidad requerida, ni se ajusta al momento histórico que atraviesa la sociedad. Mención aparte merecen los modelos tradicionales de enseñanza memorística que atentan y ponen en juego el rol de la escuela propiamente dicha, colocan en duda su legitimidad, por tanto es apremiante que las instituciones educativas se replanteen y estén guiadas por objetivos curriculares que se caractericen por su flexibilidad y repare en los aportes valiosos e insustituibles que otorgan la educación informal y no formal (Casanova, 2012). El diseño del curriculum pasa por analizar el propósito de una educación de calidad y toma en cuenta; lo que reciben los estudiante del sistema, la interpretación que el alumnado hace de su proceso educativo y el modo en que se “aterrizan” las ideas en la praxis pedagógica, es por ello que Casanova aboga por una concepción amplia de curriculum; “Una propuesta teórico-práctica de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que la escuela en colaboración con su entorno deben ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades y dominio de competencias, que le permitan integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa” (Casanova, 2006: 89).

2.21. Aproximaciones al Concepto de Competencia

Desde el siglo pasado, se planteó la idea de transferir al campo de la educación el concepto de competencia, siendo Noam Chomsky (1960) uno de los pioneros en el plano academicista. Estudios posteriores en Estados Unidos consignaron la importancia de las competencias al corroborar que los estudiantes egresados del sistema escolar no cuentan, con las habilidades necesarias para encontrar un buen trabajo (Tacca, 2011). Posteriormente en 1997 se generó el proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations) y delinea 3 grandes objetivos; I. proporcionar un marco teórico para reconocer competencias claves, II. Fortalecer evaluaciones estandarizadas, III. Contribuir a definir los

objetivos generales para el sistema de educación en un contexto de aprendizaje continuo para toda la vida y se aboga por un concepto de competencias desde un enfoque cognitivo, el que enfatiza en la serie de recursos mentales que las personas utilizan para resolver problemas y obtener conocimientos (Tacca, 2011). Consecuencia de los hitos descritos, es que realizó como una opción viable, porque proporciona un diagnóstico de los problemas pedagógicos en el núcleo de un grupo de curso (Alarcón, Frites & Hill, 2014). En primer lugar, se establece que la competencia lingüística se aplica al dominio de cualquier otra y se caracteriza por tres elementos; I. Normatividad, hace relación con el uso apropiado de las palabras, para lo cual sigue normas y reglas lingüísticas, existiendo la posibilidad de corrección y se manifiesta mediante lo verbal y no verbal (ostensión) y siempre alude a algún contexto en particular. II. Es público, porque el contexto de aprendizaje es inherentemente social, donde los sujetos aprenden los significados a través de la interacción con otros y III. Es constitutivo, porque el modo en cómo aprendemos forma parte de lo que aprendemos (Williams, 1999). Por tanto se puede afirmar que; “El método de aprendizaje constituye el contenido del aprendizaje, al punto que es plausible sostener la completa indivisibilidad entre uno y otro” (Alarcón, Frites & Hill, 2014: 574). Lo anterior constituye un intento de identificar los elementos que caracterizan a toda competencia, sintetizado en el siguiente enunciado; **las competencias se organizan como actividades reglamentadas y son constitutivas de experiencias contextualizadas que poseen un carácter intencional** (Alarcón, Frites & Hill, 2014). Adicionalmente, hay que consignar que las experiencias están supeditadas a las normas. Jonnaert (2006), estableció 3 ideas basales para el desarrollo de toda competencia: I. Situaciones, II. Desempeño Competente, III. Inteligencia de las situaciones, cuyo elemento clave y articulador es el de “cognición” la cual forma parte de la praxis social de las personas, encarnada en las actividades que los sujetos en situación realizan en un contexto determinado, es decir, *“Dicha cognición revela la importancia del sujeto: que se construye por medio de la construcción de su entorno, en relación dialéctica con él, para el desarrollo de sus competencias”* (Jonnaert, 2006: 10). Tomando en cuenta los aportes de los distintos autores podemos concluir que una competencia es; “Un sistema complejo de conocimientos, capacidades, destrezas, valores, actitudes y motivación que cada persona pone en funcionamiento en un contexto determinado para hacer frente a las exigencias que demanda

cada situación”. (Tacca, 2011: 174) considerando el esfuerzo del propio estudiante y el refuerzo de sus habilidades .

Casanova distingue algunas de carácter genérico indistintamente del contexto país; Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal (Casanova, 2012). Dichas competencias deben ser trabajadas en la totalidad de áreas que componen el currículo, cuyos saberes deben promover su desarrollo, así como el incentivo del trabajo en equipo, lo que requiere un esfuerzo colectivo y generar trabajo en equipo de docentes, además de generar nexos interdisciplinarios que promuevan un aprendizaje integral. Para su adecuada implementación el diseño de los objetivos deben ser indicadores que nos muestren en qué dirección progresan los estudiantes. Encaminar el logro de este propósito requiere reducir contenidos y abandonar la lógica memorística, privilegiando en su lugar el uso apropiado de las nuevas tecnologías, el aprendizaje de competencias que hagan realidad educarse para toda la vida y el desarrollo de una gama de valores y normas morales que permitan una sana convivencia en comunidad y garanticen el bienestar personal (Casanova, 2012).

Primeramente el profesor, debe efectuar un diagnóstico a su grupo de curso, para discriminar y ejecutar, los cursos de acción más pertinentes para la realidad problemática que enfrenta, tomando en cuenta los grados de complejidad de los saberes, y las didácticas involucradas en el aula, mención aparte merecen el caso de los libros, se recomienda su uso siempre y cuando esté al servicio del desarrollo del proyecto educativo institucional.

En una esfera macro, se puede decir: “que el cambio educativo real vendrá de las modificaciones que se realicen en la metodología y en la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al final, lo que resulta determinante para “aprender a vivir” es la forma en que hemos aprendido a aprender, pues nos facilita la transferencia de soluciones ante las diversas situaciones que se nos planteen en el trabajo, en el estudio, etc.” (Casanova, 2012: 15)

2.22. El Rol de la Evaluación

Se consigna que el único modo de lograr los fines deseados en la educación, es que todas sus partes constituyentes posean una congruencia entre sí; currículum, evaluación, didácticas y metodologías (Casanova, 2012). La evaluación se convierte por tanto en una eficaz herramienta para recoger información sobre el proceso educativo y contribuye a redirigir nuestra atención hacia aspectos no visibilizados en la planificación y en nuestra propia práctica pedagógica (Casanova, 1997) y por tanto permite replantear la toma de decisiones que involucra él; cómo, cuándo y dónde evaluar, así como variables que influyan en el desempeño del alumnado. (Duk & Loren, 2010). Adicionalmente el maestro, debe contar con una pauta que le permita registrar los eventos importantes que ocurren al interior de sus clases, así como conductas y comportamientos que sean relevantes y que pueden ser entendidas por medio de la metodología cualitativa, con el propósito de interpretar esas prácticas para lograr su comprensión, convirtiéndose en una guía que oriente nuestras acciones y de esta forma, optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje (Casanova, 2012).

2.23. Flexibilidad Curricular, pieza clave para avanzar hacia la Diversidad

Ofrecer respuestas para dar soluciones a la diversidad, no sólo pasa por la voluntad política de los actores investidos de autoridad, sino además por un cambio cultural plasmado en el currículum, que define una visión de sociedad y el perfil de ciudadano que desea sembrar a través de la educación, por medio de la elección de competencias que posibiliten a “todos los estudiantes” participar activamente en distintos ámbitos del vivir (Duk & Loren, 2010). En palabras de Gimeno Sacristán (2010): *“La teoría y práctica del currículum deben contemplar la diversidad cultural y la de los sujetos, esa misma teoría debe hacerse desde la pluralidad del pensamiento, considerando que también ellas son diversas, tanto en lo que se refiere a su entidad científica, al grado de madurez alcanzado, a su compromiso con la justicia, la igualdad, etc.”*⁷ En este contexto es primordial prestar atención a estudiantes con NEE (Necesidades educativas especiales) cuyas problemáticas se abordan tardíamente, vale decir

⁷Gimeno Sacristán, José (2010). *“La función Abierta de la obra y su Contenido”*, pp. 11-43. Revista Electrónica Sinéctica, N° 34, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, México. P.14.

cuando el alumno ya ha expuesto dificultades para aprender, siendo que la toma de decisiones debe ser un proceso reflexivo y participativo, que tenga como núcleo, la diversidad para brindar respuestas a la totalidad de su alumnado (MINEDUC, 2015). Generar un cambio, hace necesario repensar la manera en que la cultura escolar: “conjunto de valores, normas, concepciones, modelos de aprendizaje, actitudes, relaciones, expectativas, participación y comunicación de todos los miembros de la comunidad educativa” (Hineni, 2008) contribuye a valorar la diversidad y aceptación legítima de todos los miembros de la comunidad. Adicionalmente se hace énfasis en las expectativas que los profesores deben mantener sobre sus estudiantes, en medida que sean altas lograrán mayor motivación en ellos, también se debe abogar por prácticas didácticas vinculadas a la vida diaria del alumnado, así como incentivar un clima escolar apto y el apego a las normas para una sana convivencia (MBE, 2003). Existen variables que están por sobre la autoridad y funciones del profesor y guarda estrecha relación con el liderazgo y la gestión curricular.

El liderazgo directivo, no sólo se debe orientar en función de la organización en términos estructurales, sino además en una real implicación en los procesos intraula (Liderazgo pedagógico), el promover y comprobar el desarrollo del currículo en la escuela, así como incentivar y respaldar el crecimiento profesional de los docentes, fuera y dentro de las aulas (Murillo, 2008).

2.24. Gestión Curricular y Diversidad

La gestión curricular; *“curricular se comprende como parte del marco de la gestión educativa, implica construir saberes teóricos y prácticos en relación con la organización del establecimiento escolar, con los aspectos administrativos, con los actores que forman parte de la institución y por supuesto con el currículum escolar”*⁸ Distinta de la gestión del currículo que que buscar dar respuesta a las preguntas esenciales del currículum; qué, cómo, cuándo, donde, para qué y por qué enseñar (Sacristán, 2010). La diversidad encuentra su punto de origen en los ajustes curriculares, indistintamente si sus planes y programas de estudio son del ministerio o de elaboración comunitaria, así como los procedimientos de

⁸Castro Rubilar, Fancy (2005). *“Gestión Curricular:: Una nueva mirada sobre el currículum y la institución educativa”*, pp. 13-25. Revista “Horizontes Educativos”, N° 10 , Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile. P.13.

evaluación y promoción escolar. En ello están imbricados aspectos como la programación curricular; métodos para acomodar el currículum, medios para identificar necesidades educativas especiales tempranamente en estudiantes, revisión permanente de planificaciones y el trabajo colaborativo. Respecto a los recursos de aprendizaje, se hace hincapié en aprovechar todos los recursos disponibles (humanos y/o financieros) y establecer redes de apoyo con otras instituciones, para garantizar una verdadera inclusión que haga plausible la diversidad (Duk & Loren, 2010).

A pesar de los ingentes avances en términos de reformas durante la década de los 90's, al presente, persisten aspectos invariables en el paso del tiempo; Organización del tiempo, Agrupamiento de alumnos(as) y Organización del espacio (Antúnez, 1998).

a. Organización del tiempo: El tiempo siempre será insuficiente, por ser escaso, es por tanto la escuela quien debe adaptarse al mismo. La manera en que la administración escolar concibe el tiempo, constriñe de forma importante la renovación de las prácticas pedagógicas y por consiguiente la introducción de objetivos y nuevas metodologías, en consecuencia no es recomendable que la duración de las actividades, así como su ejecución sean delimitadas por ordenanza administrativa (Castro, 2005).

b. Agrupamiento de alumnos y alumnas: En términos grupales, existen sustanciales diferencias al interior de un aula; intereses, ritmos de aprendizaje, características económicas, madurez emocional, entre otras, agregado a ello las grandes cantidad de alumnos por sala, que oscilan entre los 30 a 45 estudiantes, dificultan avanzar hacia una educación personalizada y al mismo tiempo el gran volumen de estudiantes por curso, no permite un trabajo colaborativo entre docentes, quienes privilegian el buen rendimiento de la gran mayoría de su curso, eclipsando a aquellos alumnos con problemas de orden conductual, cognitivo y/o afectivo (Antúnez, 1998).

c. Organización del espacio: El o los espacios, deben ser aprovechados para mejorar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Estos contribuyen a; *“la creación de estímulos físicos, sensoriales y psicológicos facilitadores de oportunidades educativas ricas y variadas”* (Castro, 2005: 23). También forman parte de los programas de estudio de algunos subsectores como Artes Visuales o Música (MINEDUC, 2004), que destacan la importancia de brindar proximidad a los alumnos con el área de aprendizaje estudiada,

ejemplo de ello son las salidas a terreno; museos, teatros, cine, etc, así como cambiar el escenario de clases; patios, salas de computación, entre otras.

2.25. La Diversidad en la Planificación y las Decisiones Curriculares

Planificar procesos de enseñanza-aprendizaje, supone generar instancias o actividades que posibiliten personalizar las experiencias educativas, incentivando la participación de todo el alumnado (Blanco, R, 2000). Tomando en cuenta la diversidad multidimensional presente en las aulas (Infante & Letelier, 2005) es que se han generado ciertos mecanismos; Adaptación Curricular, P.A.I y Diversificación curricular.

a. Adaptación Curricular: Se refiere a una estrategia que pretenden dar cabida a la diversidad intrínseca, propia del grupo de curso, es decir de ofrecer respuestas a cada estudiante que forma parte del proceso educativo, para ello se flexibilizan objetivos de aprendizaje en relación a los subsectores de aprendizaje, sin tocar los contenidos reparados como elementales para un apropiado desenvolvimiento en la vida social y afectiva (Duk & Loren, 2010)

b. P.A.I (Plan de Apoyo Individualizado): Es parte de la adaptación curricular e implica un conjunto de decisiones que definen el qué, cómo, cuándo, enseñar y evaluar, así como los recursos y apoyos que sean necesarios para asegurar el desarrollo integral del estudiante. Su propósito principal orientar al estudiante en su proceso educativo, no es por tanto un proyecto paralelo a la planificación del aula, ya que tiene como base el programa de estudio utilizado en la escuela a la cual pertenece el alumno (Duk & Loren, 2010).

c. Diversificación Curricular: Se diferencia de las otras medidas por, “la posibilidad de globalizar sectores de aprendizaje en un intento de ofrecer propuestas más ajustadas a las necesidades educativas de alumno...implica una reorganización de la estructura curricular que involucra adaptaciones en los subsectores, contenidos y distribución del tiempo de enseñanza” (Duk & Loren, 2010:195). Cumple con 3 objetivos; **I. Garantizar la permanencia y avance del alumno(s) en el sistema, II. Cumplir las metas de aprendizaje educativas, previamente establecidas y III. Obtener su certificación correspondiente de egreso del sistema escolar, que le brinde la posibilidad de acceder**

al mundo de la educación superior, al ámbito laboral y participar de la vida ciudadana.

Toda adaptación curricular que se lleve a la práctica, debe considerar: I. las decisiones tomadas deben estar respaldadas por una evaluación, II. Los procedimientos de adaptación deben ser incluidos en el PEI de la escuela, III. Tiene como base la planificación del aula, IV. Se funda en tomas de decisiones interdisciplinarias y V. Debe ceñirse a mecanismos de seguimiento, mejoría y control. (Duk & Loren, 2010).

Tomando en cuenta lo anterior, un currículum efectivo es todo aquel que brinda la oportunidad de aprender en contextos extraescolares, hasta el punto en que la sociedad vea con naturalidad y de modo palusible la desescolarización de la educación (Sacristán, 2010).

2.26. El Currículum Oculto

Se diseña y es sujeto a evaluación sin hacerse explícito en la mente de quienes lo generan, ni de los profesores que lo ponen en práctica. Está presente de modo implícito a través de los contenidos curriculares, las actividades de aprendizaje y en la evaluación, lo que trae como consecuencia la reproducción de elementos que obedecen a las esferas económicas dominantes de una determinada sociedad (Torres, 1998). Un mecanismo que ha facilitado tal situación es la estandarización, los estudiantes desde el inicio de su biografía escolar se ven presionados a trabajar de un modo predefinido, cuyo resultado propende a la uniformidad, tienden a finalizarlos de modos semejantes en un mismo lapso de tiempo, también presente en la esfera interpersonal, donde las respuestas y reacciones son muy similares al interior del grupo, producto de un adoctrinamiento propiciado por la lógica económica (King, 1976). Por su parte aquellos alumnos que se integran al sistema están obligados a decodificar a sus maestros, es decir, qué respuestas son las apropiadas y en qué contexto particular poder manifestarlas (Willes, 1981). Como podrá vislumbrarse, producto de la univocidad que plantea la escuela, la opinión y voz de los alumnos es muy restringida, constreñida a lo que sus superiores esperan de ellos, lo cual se traduce en un empobrecimiento de capacidades y destrezas que merman al estudiante en su criticidad e iniciativa propia, cuya influencia no se agota al aula propiamente dicha, sino que se proyecta al desenvolvimiento de las personas en sociedad, reforzando patrones de conducta que tienden a fomentar el machismo de forma

socavada, así como el racismo, siempre en consonancia con las demandas de las clases sociales dominantes (Torres, 1998).

2.27. La Reproducción Cultural

Bourdieu y Passeron (1976) en su trabajo titulado “La reproducción” desarrollan en profundidad, el modo en que las escuelas a través de su formación, contribuyen a que el sistema social se reproduzca indefinidamente como forma de perpetuar el capitalismo, así como el modo en que está organizada la sociedad. Uno de los argumentos centrales de su planteamiento lo constituye el concepto de “Violencia Simbólica” entendiendo por esta: “Todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza” (Bourdieu y Passeron, 1995: 44), aterrizando esto a la escuela, la violencia simbólica involucra relaciones asimétricas de poder, donde aquel que posee mayor autoridad y poder “doblega” al que posee menos, esta teoría busca dar respuestas a 3 cuestiones fundamentales;

-La manera en que la educación asegura que algunos grupos económicos minoritarios puedan sostener su posición hegemónica.

-La razón de por qué, sólo ciertos grupos puedan definir, cuál es la cultura que debe enseñarse en las escuelas.

-“A través de qué mecanismos la naturaleza arbitraria de ciertas normas, costumbres, contenidos y valores obtiene un fuerte grado de consenso y, por consiguiente, su legitimación y, de esta manera, condiciona decisivamente los procesos de socialización, en especial de las generaciones más jóvenes” (Torres, 1998: 89). En otras palabras esta teoría viene a develar o explicar la desigualdad entre el éxito o fracaso de las escuelas.

Tal como se podrá imaginar, las reformas educativas continúan invisibilizando aspectos de fondo; el currículum, la evaluación, los valores impulsados por las escuelas, respaldado por las clases sociales que ostentan el poder, que lo utilizan para imponer una visión de mundo, dando directrices para su significado y exhibiéndolos como válidos ante la sociedad, representando esa traducción sus propios intereses de clase, opacando el poder que las clases menos favorecidas tienen para lograrlo (Bourdieu & Passeron, 1995) Imbricado en todo este

esquema está el concepto de '*habitus*' que guarda relación con los modos de pensar, vivir y actuar semejantes, compartidos por clases sociales homogéneas. En la teoría de la reproducción el *habitus* está dado por las clases más pudientes que "heredan" esas características a "otros segmentos de la población", respaldando y asegurando la permanencia de sus ideas como directrices del orden social, cuyo enclave está en el trabajo pedagógico, que se convierte en una garantía de la estructura impuesta. (Bourdieu & Passeron, 1995). Contrariamente a lo sostenido por las clases predominantes, siempre es necesario un cuestionamiento de la propia labor profesional y reflexionar, ¿En qué medida nuestras decisiones benefician o perjudican a los estudiantes?, Debe existir una tendencia hacia la autonomía de los estudiantes y tomar en cuenta su grado de participación en el curso (Grundy, 1998).

El incrementar la independencia de los estudiantes, involucra pasar de una educación monológica hacia una dialógica, es decir generar en las aulas instancias conversacionales permanentes donde el profesor no es el único que enseña, sino también se convierte en sujeto enseñado a través del diálogo con su curso (Freire, 1973). Un ejemplo concreto de acción dialógica, lo constituye la negociación del currículum. Al existir situaciones que permitan convenir a profesores y estudiantes en un determinado tópico, desplaza la posibilidad de generar situaciones diagnósticas dirigidas por docentes, pues al reparar sobre sus procesos de enseñanza aprendizaje individual y colectivo, los mismos estudiantes pueden determinar el modo más apropiado de construir su aprendizaje (Grundy, 1998).

2.28. Marco Curricular del EPJA, MINEDUC, 2004

Educación Básica: Formación General

Niveles	Subsectores de aprendizaje			
	1° (1° a 4° básico)	Lenguaje y comunicación	Matemáticas	-
2° (5° y 6° básico)	Lenguaje y comunicación	Matemáticas	Ciencias naturales	Estudios sociales
3° (7° y 8° básico)	Lenguaje y comunicación	Matemáticas	Ciencias naturales	Estudios sociales

Tabla n° 2: “Distribución por niveles de áreas de aprendizaje en la educación básica para el EPJA”

Fuente: MINEDUC, 2004

Educación Media: Formación Diferenciada Humanista-Científico

Niveles	Subsectores de Aprendizaje						
	Formación General				Formación Instrumental		Formación Diferenciada
1° (1° y 2° medio)	Lenguaje y comunicación	Matemáticas	Ciencias naturales	Estudios sociales	Convivencia Social	Consumo y Calidad de Vida	El estudiante puede optar sólo por una de las siguientes asignaturas electivas: Filosofía Educación Artística Educación Física
2° (3° y 4° medio)	Lenguaje y comunicación	Matemáticas	Ciencias naturales	Estudios sociales	Inserción Laboral	TIC	El estudiante puede optar sólo por una de las siguientes asignaturas electivas: Filosofía Educación Artística Educación Física

Tabla n° 3: “Distribución por niveles de áreas de aprendizaje en la educación media humanista-científico para el EPJA,”

Fuente: MINEDUC, 2004

Educación Básica, Distribución Horaria:

Niveles	Formación General		Formación en Oficios	
	Horas semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas anuales
Nivel 1	10	360	-	-
Nivel 2	16	576	6	216
Nivel 3	16	576	6	216

Tabla n° 4:“Organización horaria de la formación general y en oficios de la enseñanza básica del EPJA”

Fuente: MINEDUC, 2004

Educación Media, Humanista-Científico, Distribución Horaria:

Nivel Educativo	Formación General		Formación Instrumental		Formación Diferenciada		Total	
	Horas Semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas Anuales
Nivel 1	20	720	4	144	(2)	(72)	24	864
Nivel 2	20	720	4	144	(2)	(72)	24	864

Tabla n° 5: “Organización horaria de la formación general, instrumental y diferenciada en la enseñanza media del EPJA”

Fuente: MINEDUC, 2004

La Influencia de la Variable Afectiva en los Procesos Educativos

2.29. Una primera Aproximación a la Educación Afectiva (términos claves)

Investigaciones diversas, desde la década de los 90's hasta el presente, nos revelan, la influencia de elementos socio-afectivos en la educación (Navarro, 2015; González & Villarrubia, 2010; Bisquerra, 2000) y de cómo las variables emocionales favorecen el rendimiento cognitivo de los estudiantes (Maturana, 2001). Por lo tanto cabe preguntarse **¿Qué elementos caracterizan las emociones?** Entenderemos por **emoción, una reacción ante un estímulo o situación que puede ser positiva o negativa y a su vez, se traduce en conductas como alegría, pena, rabia, entre muchas otras, éstas dependerán del tono de la emoción resultante y son independientes a nuestra voluntad** (Álvarez, Becerra & Meneses, 2004). Cabe agregar que las emociones, motivan las acciones, siempre y cuando la situación que las produce sea relevante para nosotros en términos personales (Bisquerra & Filella, 2003). También existen emociones que desencadenan más emociones, las que en su conjunto dan origen a los estados de ánimo, estos suelen ser más duraderos y variables que una emoción (Ekman, 1997). Las emociones se clasifican en básicas y superiores, las primeras están definidas por su carácter efímero; ira, miedo, asombro, etcétera, mientras que las superiores requieren un procesamiento cerebral mayor, están vinculadas al neo córtex, área del cerebro con mayor desarrollo evolutivo en los último 5 millones de años. Este tipo de emociones “son universales, conscientes y susceptibles de variación cultural” (Álvarez, Becerra & Meneses, 2004: 3), por tanto son manipulables y pueden condicionarse a voluntad propia (Jiménez, 1998). Dentro de éstas se hallan; orgullo, celos, amor, entre otras. Adicionalmente las emociones son dominios de acción que compartimos juntos con los animales, no son distintiva de nuestra naturaleza humana (Maturana, 2001). **Por otra parte están los sentimientos, que no son más que “emociones codificadas”, vale decir el sujeto reconoce y por tanto es consciente de la emoción que experimenta, en consecuencia son procesos psicológicos superiores que guardan relación con el pensamiento abstracto y son susceptibles de ser objetos de educación** (Jiménez, 1998), la soledad y la tristeza serían una ejemplo de ello y **finalmente el afecto**, es producto de la interacción social, se trabaja en el día a día en nuestras experiencias de vida, respaldado por procesos de ayuda y comprensión, tiene la cualidad de poder almacenarse en el tiempo y la plasticidad de ser un

elemento transferible (Álvarez, Becerra & Meneses, 2004). Por lo tanto se puede afirmar que la afectividad es inherente a nuestra humana condición (Morín, 2003) **y la afectividad**, está constituida por; “los sentimientos propiamente dichos, y en particular las emociones; las diversas tendencias, incluso las "tendencias superiores" y en particular la voluntad” (Piaget, 2005: 18), forma parte de nuestra situación cultural, manifestada en nuestras experiencias a diario (Caldera, 1980). En base a lo anteriormente explicado, el desafío que quedaría para la educación es **¿De qué manera las variables afectivas pueden contribuir en la mejora de los procesos educativos?** Con tal propósito se han generado una ingente cantidad de teorías que son clave en el entendimiento y praxis docente, a continuación revisaremos los planteamientos más relevantes desde el punto de vista pedagógico.

2.30. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner, psicólogo norteamericano, formuló esta teoría después de realizar varios estudios sobre capacidades cognitivas, Dicha teoría, señala que todas las personas poseen alrededor de 9 tipos de inteligencias; musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal, existencial y naturalista (Gardner, 2001), sin embargo la mayoría de las personas por sus condiciones genéticas y fenotípicas, desarrollamos unas más que otras. El hecho de ser inteligente en alguna de ellas, no implica que deba ser bueno en las restantes (González & Villarrubia, 2010). Sin embargo, ello no garantiza el éxito en la escuela o en la vida, está comprobado que la felicidad que es una emoción, contribuye a incrementar la autoestima de las personas y por ende a tener un mayor autocontrol, dejando entre ver la importancia de la variable emocional (Navarro, 2015).

2.31. La Inteligencia Emocional

Goleman, comprende por emoción; un conjunto de sentimientos, pensamientos, estados fisiológicos y psicológicos que caracterizan nuestras acciones (Goleman, 1996). Este sicólogo atribuye 5 dimensiones al concepto de inteligencia emocional; I. Hace alusión a estar conscientes de las decisiones que tomamos respecto a situaciones o personas que concentran nuestro interés, II. Por ende lo que llama nuestra atención, nos genera motivación en la

consecución de nuestras metas, III. Principio de Autorregulación, somos capaces de controlar nuestras emociones frente a situaciones que comportan complejidad, IV. Empatía, debido a nuestra consciencia de sí mismo, y considerando que compartimos emociones semejantes con otros sujetos es que es posible su desarrollo y V. Habilidades sociales; trabajo en equipo, flexibilidad, iniciativa propia, orientación hacia cumplimiento de objetivos, autoconfianza y liderazgo (Goleman, 1998). *“Además, Goleman nos explica cómo la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos nosotros y cómo la falta de la misma puede influir en el intelecto o arruinar una carrera”*.⁹

2.32. Los Fundamentos de la Educación Emocional

Actualmente la juventud se halla inmersa en una disyuntiva sobre las expectativas que el sistema espera de ellos y la influencias del ideario colectivo, que lo permean y hacen de él un sujeto crítico, que empatiza con su realidad social y desea generar transformaciones. Lamentablemente la escolarización está pensada en términos pragmáticos que forman estudiantes para que ingresen a la educación superior o al mundo laboral a competir, bajo el slogan de “sana competencia”, siendo que la competencia de por sí es nociva, porque implica el predominio de un sujeto por sobre otro y por tanto su negación (Maturana, 2001), bajo una óptica preeminentemente racional que oculta la subjetividad propia de los sujetos (Trujillo, 2008), olvidando “facultades tan importantes como la sensibilidad (o facultad estética), la imaginación (o facultad de la creatividad y la inventiva)”, (Remolina, 1998: 72). Otra dificultad que enfrentan las escuelas, es que los currículos invisibilizan la importancia del desarrollo emocional en niños y jóvenes, lo cual explicaría la desmotivación latente en clases o los problemas de acoso escolar (Tapia, 1998). En nuestra sociedad contemporánea los niños y jóvenes se ven enfrentados al reto de interactuar con otros a través de la afectividad, lo que necesariamente implica la decodificación de nuestros propios afectos, pensamientos y reconocernos en nuestra condición de sujetos, únicos y diferentes al resto (De Zubiria, 2007) erigiéndose como reto en la escuela, el conocimiento de sí mismo que deben poseer los

⁹González, Paula & Villarrubia, Marisol (2010). “La importancia de la variable afectiva en el aprendizaje de una segunda lengua”. Instituto Cervantes de Leeds, Madrid, España.P.49.

estudiantes, para interactuar apropiadamente con sus compañeros y profesores y de esta manera lograr la valoración de nuestros semejantes (Villegas, 2010). La educación afectiva tiene como antecedente el Paradigma Pedagógico Ignaciano, encontrando sus orígenes en la espiritualidad de San Ignacio de Loyola. Dicho modelo pone en el centro de la preocupación la afectividad del sujeto y como punto de partida de cualquier acción pedagógica, que busca el desarrollo de las personas en sus diferentes dimensiones (Trujillo, 2008). En este contexto, hay que tomar en cuenta que los hombres son obra de la naturaleza, así como un producto de la cultura en la cual se sitúa y es un proyecto en permanente construcción, en medida que se auto determina por medio de sus decisiones (Böhm y Schieflebein, 2004).

La educación como fenómeno social, sólo puede ser posible por medio del amor, porque de esta emoción surgen las conductas que permiten la aceptación de otros como legítimos en la convivencia, es por tanto, condición esencial para nuestro desarrollo integral (Maturana, 2001), también “es un privilegio singularmente humano”. Es la fuente inspiradora que nos permite ejercer nuestra condición humana y debería asegurar que el conocimiento sirva para promover la causa de la felicidad humana y de la paz (Ikeda, 2001: 80-81). En este sentido, “la educación afectiva involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, Autoconcepto”, etc. (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32). Respecto al educar, no es otra cosa que la convivencia con otros, al compartir espacios comunes de convivencia con otros, vamos transformándonos y adaptándonos a patrones que se legitiman en la convivencia misma y son aceptados como adecuados al interior de una sociedad y en términos biográficos la infancia y juventud juegan un rol decisivo en la formación, en la infancia se origina la posibilidad de aceptar a otras personas, partiendo por la aceptación de sí mismos y durante la juventud se corrobora esta premisa por medio de nuestras experiencias (Piaget, 2005), sin embargo se ven forzados a vivir en un mundo que niegan los valores que se les brindó (Maturana, 2001). La educación debe orientarse además en un sentido de conservación de la naturaleza y sus recursos, de vivir en ella y en sintonía con ella, sin desear doblegarla, (Maturana, 2001).

2.33. Educación Emocional, significado y alcances

Según Bisquerra (2000: 243): La educación emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. Es imprescindible para esto incorporar a los programas y planes de estudio asignaturas vinculadas con el autoconocimiento, autocontrol y el trabajo continuo de la autoestima (Vivas Gracia, 2003). Si se desea formar en emociones es necesario un trabajo simultáneo y constante, tanto en el hogar como en la escuela. Se deben generar entornos propicios para el desarrollo de elementos afectivos, tal como se han diseñado espacios que estimulan el desarrollo corporal e intelectual (Greenberg, 2000) orientándose hacia el logro de 3 capacidades elementales; I. Capacidad para comprender nuestras emociones, II. Capacidad de expresar las emociones y transmitirlos de modo fecundo y III. Capacidad de escucha comprensiva y desarrollo de la empatía, respecto a las emociones de otros (Steiner y Perry, 1997). En definitiva todas estos lineamientos buscan educar el afecto, vale decir, enseñar conocimientos teóricos y puestos en práctica sobre las emociones y sentimientos (Bisquerra, 2001). Existen 5 planteamientos que sustentan la idea de educación emocional, entre las que se pueden mencionar; I. Informe Delors; En 1996, la UNESCO, por medio de la autoría de Jacques Delors publicó los 4 pilares de la educación; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Cada principio apunta a considerar la multidimensionalidad que nos es propia como seres humanos y tanto el aprender a ser y hacer son objetivos involucrados en la educación emocional (Delors, 1996), II. Durante fines del siglo XX e inicios del XXI, se ha incrementado la cantidad de investigaciones vinculadas a la neurociencia y psicología, cristalizadas en las teorías de las inteligencias múltiples y en el desarrollo de la inteligencia emocional y su variabilidad. En efecto las emociones se pueden educar, así como identificarlas y controlarlas según el contexto situacional (Goldie, 2002), III. Los estudios han corroborado la influencia de los factores afectivos como motor de actitudes positivas, control de emociones y de motivación en la realización de trabajos y tareas académicas. IV. La educación e-learning, corre el riesgo

de producir un aislamiento del sujeto, perjudicando su vida afectiva, mermando sus relaciones interpersonales y V. Ante los resultados del proceso educativo; situaciones de fracaso escolar, indisciplina y deserción, acarrear como consecuencias; estrés, agresividad, depresión, angustia, frustración, estados cuyo origen emanan de las condiciones establecidas para la enseñanza desde su planificación hasta su puesta en práctica (Vivas García, 2003).

Por tanto la educación emocional se concibe como parte del proceso de crecimiento personal, de carácter continuo en el transcurso de nuestras vidas, que exige una participación de todos los actores de la comunidad escolar y que debe adaptarse a las demandas específicas de una comunidad o sociedad en particular (Bisquerra, 2000). Con tal propósito es que se hace apremiante, el diseño, incorporación y ejecución de programas que eduquen las emociones, presente en toda la trayectoria escolar, plasmado en el currículum de las escuelas, cuya función posee un fin social y preventivo (Extremera y Fernández-Berrocal, 2001). En esta tarea el rol de las familias es concluyente, puesto que son el primer referente de educación afectiva de sus hijos cuyo impacto es agudo debido a la plasticidad característica del cerebro humano en la primera infancia (Goleman, 1996). Tan determinante es el desarrollo afectivo, que los niños dejarán de manifestar u olvidar emociones, que no sean correspondidas o no percibidas por sus padres, empobreciendo su desarrollo socio-afectivo (Bach, 2001). A nivel socio-cultural debe prestarse especial atención a la multiplicidad de factores, como aquellos elementos que afectan nuestra calidad de vida, un buen ejemplo es la información y programación que proporciona la televisión, así como el uso de las redes sociales. Por otra parte está la formación inicial docente, se requiere un profesional altamente formado en emociones y su enseñanza (Vivas García, 2003), sumado a ello, las investigaciones concluyen que las aptitudes de orden emocional, tienen el doble de importancia que las habilidades técnicas o intelectuales (Goleman, 1998).

2.34. Beneficios de una Educación Afectiva

La educación afectiva, permite mejorar satisfactoriamente el rendimiento académico de los estudiantes (Navarro, 2015), para ello los docentes deben procurar mantener un ambiente de aceptación, equidad y comprensión, que brinde a sus estudiantes seguridad, permitiéndoles tener mayor control sobre sus emociones (MBE, 2003). Para el éxito de una pedagogía desde lo afectivo es imprescindible la autocomprensión del docente, lo que involucra un ingente

esfuerzo de autoconocimiento personal que le permitirá identificar sus fortalezas, debilidades e inquietudes (Villegas, 2010), dicho conocimiento le brindará mayor confianza y seguridad, así como la empatía y sensibilidad necesarias, que se requieren para comprender los problemas de sus alumnos y consecuentemente, el manejo apropiado de sus propias emociones ante situaciones complejas. Estudios han puesto en evidencia la importancia que posee el tener profesores emocionalmente hábiles; “Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos” (Martín y Bock, 1997: 181). Se puede afirmar entonces que el docente se constituye como un paradigma para su grupo de curso y por lo tanto, debe mantener el equilibrio entre la autoridad que le compromete su labor profesional; la flexibilidad y sana comunicación, que tome en cuenta la diversidad de su grupo (Navarro, 2015), “centrada en el individuo, la persona a partir de todos los aspectos y circunstancias que la determina” (Villegas, 2010: 8).

Para asumir el reto de una de la educación afectiva, se distinguen 3 condiciones elementales (Elías, Hunter y Kress, 2001); I. Las escuelas deben comprenderse como “comunidades de aprendizaje”, donde lo afectivo y lo cognitivo se complementan entre sí, II. Tanto profesores como administrativos deben ocuparse de la educación de sus propias emociones, III, Generar instancias de trabajo en conjunto con padres y maestros para promover su preparación y desarrollo, un ejemplo concreto, lo constituiría algún taller o actividades de trabajo en equipo. Sin embargo el objetivo fundamental de la pedagogía de los afectos; *“Debe dirigirse a que todo ser humano alcance en su desarrollo la autonomía necesaria para discernir sus emociones y hacerse cargo de su administración, de acuerdo con los valores y creencias que ha adoptado en acción comunicativa con su colectividad, subsumiéndolas a los sentimientos y orientándolas de acuerdo con el ánimo que ilumina los proyectos de vida”*.¹⁰ En otras palabras, es enseñar a vivir con libertad y por tanto, el sentido de la vida será el que el sujeto le confiera (Trujillo, 2008).

¹⁰Trujillo, Sergio (2008). *“Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto”*. pp. 12-23. Revista Tesis Psicológica, N° 3, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia. P.18.

La pedagogía de la afectividad, busca avanzar en múltiples aspectos característicos de nuestra sociedad actual;

a. El pragmatismo, que tiene como propósito aspirar a una forma de vida que nos garantice placer (hedonismo), alimentado por el influjo de la publicidad, en donde las personas poseen un fin meramente instrumental, incrementando su egoísmo, eclipsando el desarrollo de las emociones y por ende de los sentimientos (Trujillo, 2008).

b. La indiferencia, el desencanto y la falta de asombro, caracterizado por la artificialidad de las relaciones humanas que comportan un marcado individualismo, en donde los sujetos únicamente luchan por su propio bienestar y progreso (Pérez Gómez, 2000).

c. Se privilegia el modo en que se expresan los discursos, en lugar de su contenido sustancial, se “embellecen” con la finalidad de mostrar ante la comunidad; la belleza y bondad “intrínseca” de los sujetos que los representan, indistintamente de las intenciones que persigan, ni en el ámbito de la vida social que se desenvuelvan y el carácter somero y baladí que se difunde en los medios de comunicación de masas sobre problemáticas altamente relevantes, como la diversidad, el futuro, la pobreza, ocultando su complejidad e invitando a generar en la población una opinión sesgada que conduzca a determinismos y que no involucre bajo ninguna circunstancia, acciones reivindicativas. Más bien se orienta a difundir, un sentido de pertenencia y empatía en los espectadores, asegurando su pasividad ante las transformaciones acaecidas en el núcleo de una sociedad (Trujillo, 2008).

Finalmente, en las últimas décadas del S.XX, se inició el cuestionamiento sobre la finalidad de la escuela, propiamente dicha, centrándose en la formación de hombre, en otras palabras las críticas estaban enfocadas a la condición de perfectibilidad del hombre (Nieto, 2004), para alcanzar dicho propósito es indispensable que la escuela tome como eje central e incentive en los hombres, la base de las virtudes humanas; la constancia (Mijares, 1988). Es elemento esencial en el progreso personal, además que acompaña a las personas a lo largo de toda sus vidas, permite formar al hombre en tanto proyecto potencial y como fin en sí mismo (Millas,

1969). Por tanto la educación debe; “llevar a la persona a su mejor ser, mediante la repetición de actos. Esa repetición de actos lleva a adquirir hábitos. Y estos hábitos cuando son estables y conducen a la perfección del ser humano son las virtudes. La adquisición de cualquier virtud exige entonces la repetición de actos conducentes a la perfección” (Nieto, 2004: 16).

3. Capítulo III: Diseño Metodológico

3.1. Perspectiva de Investigación

Dada la complejidad que le es propia a la Calidad Educativa, debido a su naturaleza polisémica determinada por la sujeción a los contextos donde es entendida y aplicada, es que se ha optado por la perspectiva Cualitativa de la investigación. Este método; “*se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas*”¹¹, revelando su carácter eminentemente subjetivo. Existe un lugar común en la investigación educativa como consecuencia de la subjetividad de este enfoque, caracterizada por la ausencia de fases o tomas de decisiones que se remitan a un orden previamente establecido (Rodríguez, Gil y García, 1996:62), en otras palabras, es imposible determinar certeramente la trayectoria que seguirá la investigación debido a las constantes observaciones, recogida de datos y a su tratamiento (Análisis) que progresivamente van refinando el problema y por consiguiente los cursos de acción definidos por el investigador.

Dicho de otra manera, la perspectiva cualitativa se caracteriza por su “Naturaleza Emergente” (Rossmá y Rallis, 1998), vale decir, pone énfasis en las manifestaciones espontáneas del grupo humano que estudia en su contexto natural, ya sean de orden discursivo o conductual. Este enfoque inscrito en el paradigma interpretativo, persigue la comprensión de los fenómenos estudiados por medio de su interpretación y abordaje de los datos (Folgueiras, 2009:4).

Dado que el propósito de este estudio es el desentrañar los significados que los estudiantes de la modalidad regular EPJA construyen sobre el concepto de Calidad Educativa, es que se han empleado el Diseño con Estudios de Casos, ya que “*permite captar las características globales y significantes de los acontecimientos de la vida real, como los ciclos de vida individuales*”¹² y para la consecución de tal objetivo se utilizó la técnica de Entrevista Semi Estructurada en Profundidad.

¹¹ Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). “*Metodología de Investigación Científica Cualitativa*”, Revista de Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM P.48.

¹² Muchielli, Alex (2001): “*Diccionario de Métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*”, Editorial Síntesis, S.A, Madrid, España. P. 103

3.2. Diseño de Investigación: Estudios de Casos

Se constituye en el tipo de estudio más apropiado considerando el fenómeno dado que según Yin (1984), citado por Muchielli: *“es un investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo en su contexto de vida real, en el que los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes y en el que las fuentes de información múltiples se utilizan”*. Cabe agregar que *“trata de explicar el carácter evolutivo y complejo de fenómenos que conciernen a un sistema social que tiene sus propias dinámicas”*¹³, como la Calidad Educativa, que es un concepto dinámico, en primer lugar por el contexto en el que se desarrolla (Cada escuela tiene necesidades particulares que solventar), por el avance inusitado propio de esta Era de la Información, lo que hoy se concibe como calidad quizás mañana ya no lo sea y complejo porque abarca distintas esferas de la vida social de los sujetos (familiar, cognitiva, actitudinal, interpersonal, afectiva y cultural). Esta problemática será examinada por los mismos sujetos-estudiantes en la cotidianidad de las prácticas pedagógicas con el propósito de; *“proporcionar elementos nuevos sobre un tema que pueden enriquecer o matizar una teoría...lo importante es que permite una mejor comprensión del objeto de estudio”*¹⁴.

Tipo del Estudio de Casos

En cuanto a su diseño, es de **tipo instrumental**, debido a que existen exploraciones desarrolladas con anterioridad sobre la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA) y la calidad que este sistema brinda a su estudiantado, en consecuencia uno de los ideales que persigue esta investigación es aportar desde la construcción que hacen los estudiantes respecto al objeto de estudio, considerando los temas emergentes, cuya la finalidad es contribuir a mejorar la calidad de la educación del establecimiento investigado.

¹³ Muchielli, Alex (2001): *“Diccionario de Métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A, Madrid, España. P.102

¹⁴ Stake. R. E (1999): *“Investigación con estudios de casos”*, Ediciones Morata, Madrid, España. P. 243.

3.3. Técnicas de Investigación

3.3.1. Entrevista Semi-Estructurada:

Como consideración inicial entenderemos la entrevista como *“un proceso comunicativo por el cual un investigador extrae alguna información de una persona”*¹⁵. Por ello lo que más destacable son los discursos plasmados por los hablantes en su lenguaje, dado que tienen una fuerte carga subjetiva emanada desde su conocimiento y experiencia (Delgado & Gutiérrez, 1995). Es por ello que se enfatiza en el interés en el yo, *“que poco tiene que ver con el yo como, realidad objetiva, sino más bien es un yo narrativo, un yo que cuenta historias en las que se incluye un bosquejo del yo como parte de la historia”*¹⁶. En consecuencia la entrevista se constituye en una eficaz herramienta para recopilar datos desde la emotividad de los entrevistados (Función expresiva del lenguaje) lo que admite analizar el modo en que los sujetos actúan y reedifican las representaciones que hacen de los objetos y situaciones.

En cuanto a nuestra investigación y considerando la categorización de las entrevistas hechas centraremos nuestra atención en la entrevista de investigación, que tiene como propósito; *“la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo”*¹⁷. Razón por lo cual se afirma que cada experiencia transmitida por los emisores es única e intransferible (Delgado & Gutiérrez, 1995).

La calidad de educación, impacta directamente en la forma en que los estudiantes asimilan y procesan los contenidos en unas circunstancias dadas e influidas por una serie de factores (internos y externos). En otras palabras; *“el empleo de la entrevista presupone que el objeto temático de la investigación sea cual fuere, será analizado a través de la experiencia de que él poseen un cierto número de individuos que a la vez son parte y producto de la acción estudiada (Greele, 1990: 124)”*¹⁸

¹⁵ Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez Juan (1995): *“Métodos y técnicas cualitativas De Investigación en las Ciencias Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A Madrid, España. P. 225

¹⁶ Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez Juan (1995): *“Métodos y técnicas cualitativas De Investigación en las Ciencias Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A Madrid, España. P. 226

¹⁷ Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez Juan (1995): *“Métodos y técnicas cualitativas De Investigación en las Ciencias Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A Madrid, España. P. 228

¹⁸ Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez Juan (1995): *“Métodos y técnicas cualitativas De Investigación en las Ciencias Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A Madrid, España. P. 229

3.4. Conformación de la Muestra:

De acuerdo con el diseño instrumental se trabajó con una **muestra estructural, No intencionada** que contemplo a **8 estudiantes** que se encuentran cursando **1° y 2° año de Enseñanza Media, así como a 3 docentes de diferentes especialidades: Matemáticas, Biología e Inglés y al Orientador de un establecimiento** dependiente de la Corporación Municipal de Puente Alto, el C.E.I.A Profesora Teresa Moya Reyes.

La muestra No fue intencionada debido al escaso tiempo disponible y la disponibilidad de los actores para acceder a la conversación.

3.5. Método de Análisis: Teorización Anclada en los Datos

Tiene como propósito generar inductivamente la teorización de un fenómeno de naturaleza social o cultural. (Muchielli, 2001) Aunque para los efectos de esta tesis, **se utilizará para enriquecer una teoría sociológica.**

Recibe su nombre de “Anclado” dado que los resultados de la investigación siempre deben estar “anclados” a los datos empíricos. La teorización designa al proceso y resultado, siendo este último el estado en el que se encuentra una construcción teórica dada, en un momento determinado.

Posee 6 Fases sucesivas, las que no son lineales ni equivalentes, su amplitud varía en el trayecto del estudio. Estas son: Codificación, Categorización, Relación, Integración, Modelización e Integración.

4. Análisis de los Datos

Para efectuar el análisis de los discursos, nos ceñimos por dos fases, tal como se expresa a continuación:

I. Transcripción de las entrevistas de forma literal (Verbatim)

II. Análisis de los datos recogidos, para ello se recurrió a 3 de las etapas descritas por la teoría del análisis anclado de los datos; I. **Codificación**, para percibir lo esencial de lo expresado por los sujetos, II. **Categorización**, permite identificar fenómenos culturales, sociales y/o psicológicos sintetizándolos en una expresión abstracta y amplia, **III. Relación**, busca establecer vínculos existentes entre las categorías y/o sus formas.

Resultados

En el siguiente apartado, se exponen las categorías identificadas en el análisis de los discursos de los actores involucrados en el proceso de entrevistas.

Categorización de los Datos Producidos:

Para ello se procedió a la realización de entrevistas semi-estructuradas, cuya ejecución dejó entrever la multiplicidad de visiones existentes sobre la calidad educativa, así como una latente influencia de elementos externos que perjudican su logro en la escuela y el sentido que representa en y para la vida de su alumnado.

En las páginas siguientes, se encuentra la descripción y análisis de las **categorías**, sus **formas** y **propiedades** más relevantes:

1. Infraestructura Institucional:

La visión de estudiantes, profesores y el propio orientador del establecimiento, parecen convenir en una serie de carencias, que dificultan la consecución una educación de calidad. Esta categoría posee 2 formas: **-“Condiciones materiales de las salas”** y **-“Falta de salas y servicios”**. La primera forma posee 2 propiedades; **-Las salas poseen mala acústica** y **-Las condiciones climáticas de las salas influyen en la concentración de los estudiantes**. Por su parte la segunda forma, posee 3 propiedades; **-Inexistencia de laboratorios especializados: Música, Ciencia y Artes**, **- La biblioteca no cuenta con las condiciones aptas para trabajar en ella con los estudiantes** y **- Necesidad de una enfermería y personal de salud apto para sus funciones al interior de la escuela**.

La revisión de la literatura indica que la infraestructura ejerce una influencia determinante en los resultados académicos obtenidos por los estudiantes (Pérez Pedroza, Luis y López, 2010). Como es de suponer, el contar con una infraestructura adecuada en las escuelas trae consigo una serie de beneficios; Contribuye a elevar la asistencia del alumnado e incrementa su motivación, genera en los maestros un mayor interés en el desarrollo de sus clases y hace posible que aquellos estudiantes que viven en sitios lejanos, vean en la escuela un espacio ameno que les permite estudiar con tranquilidad.

Ahora bien, para que la infraestructura de una institución educativa sea considerada de calidad, debe cumplir con una serie de requerimientos mínimos; I. Espacios con temperaturas, ventilación e iluminación adecuadas, servicios de agua potable y alcantarillado, electricidad y conectividad a internet. II. Áreas destinadas a la praxis educativa de los estudiantes; bibliotecas, laboratorios de ciencias e informática, así como sitios para la práctica del deporte y la cultura. Por lo tanto, se corrobora, que la infraestructura tiene una importancia capital equiparable con otros elementos que en su conjunto constituyen la calidad, como lo son; disponer de buenos docentes, un currículum adecuado al contexto educativo específico, el rol desempeñado por las familias, etc. (www.caf.com).

El impacto que trae una mayor inversión en la infraestructura escolar repercute directamente en la calidad educativa, en al menos 3 ejes; Incremento en el N° de matrículas, favorece la finalización de ciclos académicos y contribuye a la reducción en la tasa de abandono o deserción que en América Latina bordea el 17% (UNESCO, 2014). Otros estudios de larga duración, han demostrado que existe correlación entre calidad de infraestructura y progresos en el aprendizaje estudiantil (Vélez, Schiefelbein y Valenzuela 1994).

Tomando como referencia los estudios citados y teniendo en cuenta las características de las salas de clases, como sus dimensiones; 6 x 8 metros y la gran cantidad de sillas que se disponen en cada una, se puede esgrimir que la infraestructura de las aulas no garantizan una educación de calidad .En primer lugar, los estudiantes reclaman sobre las condiciones materiales de las salones, afirmando que son demasiado fríos en invierno y en exceso calurosos durante el verano. Algo que se pone de relieve, en uno de sus testimonios:

“2. E: ¿Qué tipos de problemas se presentan en la escuela o en las salas de clases?”

2. A: eee no sé, o sea el primer punto que no sean tan congeladas las salas, o sea yo estado en todas las salas y hace más frío. Cuando hace calor es un horno entrar a las salas”.

Los cambios de temperatura, que ocurren en las salas de clases, así como su mala acústica son atribuidos por los profesores a la materialidad de la construcción y generan un ambiente incómodo que produce distracción en el estudiantado. Así lo confirma un docente de esta escuela;

“9. E: La infraestructura de la escuela ¿Te permite realizar tus clases de forma adecuada?”

P: No, no están las condiciones para enseñarlo, de partida desde el espacio, según el material en que están hechos las salas, de repente cuando hace mucho calor, hace mucho calor en la sala, y eso también genera distracción, genera antipatía por así decirlo, pero provocada por un tema climático, por un tema ambiental y eso bajo ningún punto de vista genera conocimiento, o sea, motivación, la infraestructura está bastante al debe”.

También los profesores perciben como debilidad el hecho de no contar con salas especializadas (Laboratorios o salas de taller) para poder trabajar de manera óptima desde sus disciplinas, ya que se considera que la mejor manera de aprender es experimentando o interactuando directamente con la disciplina en estudio. En palabras de una profesora de ciencias:

“A mí lo que me gustaría que hubiera...es un...o que hubiese...es un laboratorio de ciencias, un laboratorio donde los chicos puedan experimentar... entonces, pero hace falta que ellos...eee...ellos hagan las cosas aprendiendo, digamos a través de hacer las cosas”.

Respecto a la Biblioteca. No es objeto de promoción por parte de la escuela porque ha sido utilizada durante 3 años como “sala para cursos PIE”, con lo cual, vio desplazada su función principal; Ser un lugar de trabajo para maestros y alumnos, suministrar material bibliográfico y/o de consulta a la comunidad educativa, y facilitar recursos de apoyo a los profesores. El hecho de que haya sido utilizada en los cursos de integración (PIE), involucró que se redujese su espacio físico y sus condiciones materiales, adaptándola para hacer de ella “una sala de clases más”, ante la falta de aulas en el establecimiento (recordando que funciona en 3 jornadas distintas durante el día). Antes había una impresora multifuncional y en la actualidad solo existe una en la sala de enlaces (computación), tampoco se ha renovado el material bibliográfico (Libros, artículos, revistas y documentales) y no existen computadores ni fotocopiadora al interior de este espacio. Sólo la bibliotecaria cuenta con un PC conectado a internet.

Otro elemento no menor, es la ausencia de enfermería, cabe agregar que la escuela presenta una serie de convenios con consultorios y otras instituciones hospitalarias, sin embargo no dispone de lo mínimo ante una emergencia o imprevisto y por ende no posee el personal de salud siempre necesario en cualquier institución. Esto es reconocido como necesidad y una debilidad, por el propio orientador del colegio en la entrevista:

“E: ¿Y en caso de accidente o suceso grave como un infarto o algo así, ustedes tienen algún acuerdo con la corporación?”

O: Bueno si, ahí ya tenemos algunas cosas que si importantes, por ejemplo tenemos nosotros el seguro escolar, y se remite según corresponda y tenemos el convenio con la ACHS para todos los funcionarios, ¿cierto? entonces en ese sentido si, nosotros como colegio llamarnos por teléfono a la ambulancia o al consultorio, y estando ambulancia disponible, vienen a buscar, en ese sentido no tenemos problemas, sino que el hecho es la atención primaria, de urgencia del momento, cuando sucede aquí, es en donde nosotros necesitamos enfermería para casos urgentes, por ejemplo cuántas veces nosotros hemos tenido estudiantes que se han desmayado por una alza de presión, funcionarios, con problemas de alza de presión por ejemplo, entonces, es no es que haya o no haya accidentes, es importante tener una enfermería permanente”.

A modo de síntesis, la inversión en infraestructura debe ser considerada una prioridad en la formulación de políticas educativas, no sólo por su valiosa contribución a la calidad de la educación, sino además porque tiende a elevar el desempeño económico de los países (www.caf.com)

2. Gestión del Currículo: Los estudiantes y profesores consultados consideran importante incorporar Educación Física y Artística (Artes Visuales, Música, Teatro) dentro del currículum de su escuela, así como cursos o talleres de Psicología y Primeros Auxilios. La categoría Gestión del Currículo posee 4 formas; **-“Necesidad de una formación especializada y talleres de reforzamiento”, -“Carencia de subsectores vinculados a la Educación Artística y mayor espacio para la Actividad Física”, -“La Evaluación y su función retroalimentadora es constante y permanente”, -“Importancia de asignaturas que permiten continuidad de estudios y trabajo”**. Dentro de la primera categoría se distinguen 4 propiedades esenciales: **-Existe la necesidad de brindar una formación en oficios a estudiantes de enseñanza media, -Se requieren cursos o talleres de reforzamiento al cese de las jornadas de clases, -Ausencia de talleres de psicología y educación, que permitirían plantear asuntos personales de los estudiantes, -Realizar talleres o cursos de primeros auxilios.**

Respecto a la segunda forma, está compuesta por 4 propiedades: **-Se debe contar con asignaturas como artes visuales y música porque captan la atención del alumnado, favorecen una mejor disposición hacia el aprendizaje y ayudan a la integración del curso, -Los talleres de teatro permitirían el trabajo en grupo, conocerse más entre los integrantes y les facultará para poder expresar sus emociones, -El arte es un medio para entregar cultura, la cual debe llegar a toda la población, -La escuela cuenta únicamente con talleres deportivos.** La tercera forma está integrada por 2 propiedades: **-Primacía de la evaluación formativa por sobre la Sumativa, -Es por medio de las evaluaciones que se van adaptando las metodologías y didácticas en el grupo de curso.** Finalmente, la cuarta forma posee 2 propiedades fundamentales: **-Importancia del idioma inglés, del cual se debe tener un dominio elemental para estudiar o trabajar y -Las matemáticas sirven para trabajar y continuar estudios.**

En la primera forma, se señala la necesidad de contar con una formación que brinde a los estudiantes herramientas necesarias para dominar un oficio. Como bien es sabido, el marco curricular para Jóvenes y Adultos, fue puesto en práctica el año 2004 y posteriormente modificado el año 2009 el cual contempla una formación científico-humanista y una técnico profesional, esta última, dota a sus egresados en la posesión de habilidades manuales,

informáticas entre otras (oficios). Ahora bien, el hecho de querer implementar una formación en oficios en la enseñanza media científico-humanista favorecería la empleabilidad e ingresos de los egresados (Román y Álvarez, 2011), teniendo en cuenta que los jóvenes y adultos del CEIA Teresa Moya Reyes pertenecen a estratos sociales más desfavorecidos. En este contexto y desde el año 1984, el INFOCAP (Instituto de Formación y Capacitación Popular) fundado por la Universidad Alberto Hurtado, ha ofrecido y formado a muchas generaciones de alumnos sobre el dominio de un oficio, sin embargo no fue hasta el año 1995 que se implementó la escuela de adultos para ayudar a todo estudiante sin escolaridad completa a dar término a su formación regular y adicionalmente instruirlos en la posesión de un oficio (www.infocap.cl). Considerando los antecedentes mencionados y lo señalado por el orientador de la escuela, que lo percibe como una necesidad que brindaría a los estudiantes una formación más integral, habría que reparar en el sentido que posee la formación científico-humanista para la escuela, ya que al implementar una formación técnica en ambos sistemas hace pensar que se puede prescindir del currículum científico-humanista y las herramientas que este brinda.

Por otro lado, algunos estudiantes demandan, el diseño y ejecución de talleres de reforzamiento al término del horario regular de clases, cosa que no es de extrañar, pues muchos de los estudiantes que corresponden a este sistema presentan diversos tipos de problemas que de algún u otro modo entorpecen en sus ritmos de aprendizaje. A nivel pedagógico, los profesores, previo a las pruebas, realizan sesiones de reforzamiento en sus mismos bloques de clases, y también está el cuerpo docente de integración (PIE), cuya función es apoyar a los estudiantes menos aventajados o con problemas de aprendizaje. Los reforzamientos son una realidad según lo declarado por una docente de la institución;

“18. E: ¿Se realizan nivelaciones para aquellos estudiantes que presentan un mayor atraso en los contenidos o con necesidades educativas especiales?”

18. P: Bueno ahora tenemos un P.I.E...sí es primer año que se hace eso con P.I.E, pero anteriormente por ejemplo nosotros, bueno toda la vida hemos hecho el reforzamiento entre las pruebas coeficientes y los exámenes...son dos semanas y como cada semana tiene cuatro horas, en el fondo son ocho horas de reforzamiento para presentarlos a un examen...”

En la dimensión cognitiva, las dificultades están dadas por las diferencias de capital cultural existentes al interior del grupo de curso (Bourdieu & Passeron, 1995), esta disparidad, no sólo está definida por los contenidos aprendidos, sino además por el uso y entendimiento que los alumnos hacen del lenguaje (Bernstein, 1990) que a su vez es consecuencia de los estímulos culturales que reciben jóvenes y adultos en la interacción social (Stenhouse, 1998), lo que en buena medida determina su participación e interés en el desarrollo de las clases. Por último está el factor infraestructura, que obstaculiza cualquier reforzamiento, pues la institución dispone de 9 salas en total, tomando en cuenta además que el establecimiento se desempeña como CEIA y por consiguiente las salas permanecen ocupadas durante toda la jornada, aunque está aparente falta de espacio no es lo único, ya que la escuela como institución puede ser coercitiva en medida que no preste atención a la diversidad en el curso y a la manera en que se organizan los saberes, en su planificación y evaluación.

Otra de las inquietudes de los estudiantes, es la de contar con un espacio que les haga posible reflexionar respecto a la importancia de la familia y ver aunque sea en menor medida, la complejidad del mundo y el rol que desempeñarán en su sociedad en el futuro, en otras palabras ampliar su horizonte sobre la vida misma. Para ello se considera pertinente un taller de psicología educativa, tal como lo menciona una estudiante;

“E: Fuera de arte, ¿cuál más te gustaría que hubiese?”

A: Haber, pensando en los jóvenes, aahh... (pausa prolongada) creo que, eh... hace falta más hablar de familia, más de proyecto, más de... no sé cómo se llamaría el curso, pero que ellos sepan... es como ¿psicología y educación?, educarlos cómo ver el mundo, como proyectarse ellos, como verse ellos..”

El hablar de la vida y sus vicisitudes, necesariamente involucra abordar la dimensión afectiva, donde el taller fuera de ser una orientación sería además un espacio de interacción grupal, donde los estudiantes pudiesen poner en relieve los temas que los afectan. Esto se ve declarado en otro testimonio de una estudiante;

“6. E: ¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brinda esta escuela?”

6. A: Yo creo que... La Convivencia Social...es que ese era un ramo antes. Para plantear nuestros temas, porque...no solamente estudios, sino también como alumnos, temas como del corazón...de los sentimientos y poder contarle a tus compañeros...no sé...hoy tuve un mal día...o qué te está pasando...para saber”.

Por su parte la literatura especializada nos revela, que la psicología educativa, no debe limitarse únicamente al ámbito escolar (estudiantes y profesores), sino además en el medio comunitario (familias, amigos). En otras palabras cumple una doble función; es preventiva, en medida que realiza un diagnóstico que permite identificar los aspectos febles de la relación de los niños y jóvenes con su entorno (Colodrón, 2004) y consecuentemente, pretende establecer las causas, que originan los comportamientos de los niños. Si tomamos como referencia el caso de la estudiante citada, el hecho de que se demande un espacio para discutir sobre “temas del corazón”, puede connotar la escasa o nula comunicación que los alumnos establecen con sus padres u otros integrantes de su círculo social. Por lo tanto, el campo de acción del psicólogo educativo debe centrar su atención en lo expresado por los estudiantes, sus necesidades particulares, más que en el tipo de socialización que la escuela espera de su alumnado, así como realizar un trabajo en conjunto con la familia y el profesorado del estudiante (www.papelesdelpsicologo.es).

En la misma línea de las demandas que hacen los estudiantes, el no tener enfermería, hace más apremiante la necesidad de contar con cursos de primeros auxilios, entendiéndose por estos; **“Cuidados inmediatos y temporales, que se proporcionan a un accidentado hasta su traslado a la enfermería o un centro asistencial de salud cercano”** (www.cruzroja.cl), los que también pueden ser psicológicos y se brindan a personas que ante una situación determinada, padecen de daño emocional, ya sea confusión, miedo, tristeza o angustia. Adicionalmente están los datos en la materia que nos proporciona la cruz roja chilena; la cifra de accidentados al año al interior de las escuelas es de 72.000 estudiantes (sólo dentro de la Región Metropolitana), la mayoría de esos siniestros ocurre en los recreos, 44% y en clases

de educación física, 30%, siendo los estudiantes de 10 a 19 años los más afectados, cuyas lesiones más comunes, son fracturas y luxaciones (Huentemilla, 2014).

Si bien es cierto, el tema de los primeros auxilios emergió como una necesidad, producto del interés de una estudiante por el área de la salud, los beneficios que brinda la capacitación de profesores y estudiantes sobre primeros auxilios beneficia a toda la comunidad educativa. Concretamente contribuye a 2 aspectos de carácter macro; Autocuidado y Prevención de riesgos, el autocuidado supone que los estudiantes son conscientes a los riesgos que se exponen en la sala de clases y otras dependencias de la escuela, lo que hace necesario y apremiante el aprendizaje de primeros auxilios. Por su parte la prevención de riesgos, guarda relación con la infraestructura necesaria para eventualmente enfrentar situaciones complejas y contar para ello con una sala de primeros auxilios y un botiquín especial para dichas circunstancias. En suma es indispensable que la escuela cuente con primeros auxilios, en primer lugar porque permite salvar vidas, así como prevenir accidentes, al mismo tiempo genera una mayor seguridad en estudiantes y profesores y por tanto, admite la importancia de la organización e integración de la comunidad escolar bajo el alero de la seguridad, así como el cuidado personal (Huentemilla, 2014).

Es interesante subrayar que en la mayoría de las entrevistas, los alumnos coincidían en la necesidad de tener asignaturas como Artes Visuales o Música, en algunos casos, se dijo que el arte es un medio para desestresarse, entretenerse, expresar emociones y explorar sus propias capacidades;

“5. E: ¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brinda esta escuela?”

5. A: Arte y Música, porqué...música yyy artística en cierta forma van de la mano, porque expresan muchos sentimientos, es un desestrés deeeeeee mucho de la vida y en arte, tal vez hay muchoooo joven artista que tal vez que hayan aquí que, nadie sabe de lo que pueden ser capaces. Lo mismo pasa con música...más encima...aprender...a...a tocar en una banda, es una conexión más para tal vez diferentes tipos de alumnos del colegio”.

“E: ¿Crees que el arte es importante para hacer actividades distintas?”

A: Para entretenerse”

Ciertamente que las artes son importantes, así lo ha demostrado la literatura investigada; las artes son esenciales porque permiten el desarrollo de la creatividad, aunque esta es propia a nuestra humana condición (Waisburd, 2009). La creatividad consiste en percibir los problemas presentes en nuestro ambiente, para los cuales se genera una serie de ideas (Torrance, 1986), considerando aquellas que sean viables de concretar y se resignifican, para producir nuevas formas de pensamiento, que deben aportar en la solución a la(s) dificultad(es) identificada(s) (De Bono, 1998). Tal como se podrá ver, la creatividad es un elemento que se educa y posee 3 dimensiones; cognitivas, afectivas y sociales; la primera relacionada con el modo en que el estudiante percibe e interpreta el mundo, así como con su capacidad de imaginar, la segunda dimensión está vinculada a la autoestima, libertad e imaginación y a la interacción social, o relación con nuestro ambiente que debiese caracterizarse por la tolerancia (De la Torre, 1997). Para ello el ejercicio de las artes, debe necesariamente considerar las inquietudes de sus niños y jóvenes, así como sus intereses, que permiten ofrecer una mirada diversa de lo que es el arte, el que se compone por 7 grandes manifestaciones; Música, Literatura, Arquitectura, Teatro, Danza, Cine y la Plástica, por lo cual el profesor dispone de un variado abanico de posibilidades al momento de abordar las artes y su didáctica (Zaccarelli Sichel, 2001). En el caso particular del CEIA Teresa Moya Reyes, los jóvenes conceptualizan una idea de arte, vinculada más a la plástica; dibujo, pintura y a la historia del arte;

“-igual que dibujo era la clase mejor que no te aburriai...o sea que por mi parte a mí me gusta el dibujo, por eso por mi parte me gustaría que tuvieran esos-”

“-E: ¿A dibujar, a pintar?”

A: No, Historia del arte.

E: ¿Historia del arte?

A: Porque igual son cosas importantes poh, porque hay varios artistas chilenos, entonces es como que, a uno le preguntan, oye ¿y tú conocí a algún artista chileno?, no ¿hay?” ...

Reparar en que las artes son importantes, involucra hacerse cargo de su didáctica en las aulas, para ello sería recomendable seguir los planteamientos de Eisner (2004), en primer lugar, “Tener una idea que expresar y que se pueda plasmar de modo concreto” y para ello se debe ejercitar la reflexión de imágenes, esculturas u otros objetos artísticos. En segundo lugar “las obras deben involucrar un reto intelectual al estudiante”, siendo la creatividad, el modo en que resuelvan los problemas artísticos. El tercer punto, “Cualidad expresiva de la forma” el niño debe pensar artísticamente, admitiendo la importancia de las formas, colores o tamaños en relación al mensaje que intenta transmitir (Eisner, 2004). Por último encontramos la “Continuidad de las actividades”, se privilegia una comprensión holgada de una técnica por varias clases, en vez de un elevado número de trabajos, que no alcanzan a ser digeridos por los educandos. (Lowenfeld & Lambert, 1977). Dichas orientaciones, contribuyen a que las personas piensen artísticamente, sumado a ello, ofrece un conocimiento único del mundo, autores como John Dewey afirman, que el arte, nos permite darnos cuenta de que estamos vivos, sublima nuestras emociones y permite sensibilizarnos de una manera tal, que ninguna otra especialidad podría conseguir. Por lo tanto y en base a los datos recogidos, es importante implementar y fomentar el arte, ya que contribuye a las personas a pensar creativamente además de ser un medio para adquirir una mayor cultura y por ende una mejor comprensión del mundo. Así se visualiza en la declaración de una estudiante;

“E: ¿Por qué arte?”

A: Porque ahora yo creo que la gente adulta, es como más difícil contarle un poco de cultura.

E: Ya, ¿tú crees que falta un poco de cultura aquí?”

A: De hecho no es solamente aquí, de echo es en todas partes, cómo en Puente Alto, por mi yo les daría arte a todo el mundo o que hicieran como un curso así, que nos enseñaran un poco”.

Conscientes las autoridades de la ingente contribución que el arte hace a la sociedad, los gobiernos de nuestro tiempo no le han entregado un espacio importante en el currículum nacional, por el contrario las artes han sido desplazadas a un segundo plano, siendo un subsector de carácter electivo (junto con música) en la Educación Media, con una escasa

presencia de 2 horas semanales (<http://www.curriculumenlineamineduc.cl>). Y si bien es cierto, el acceso a la cultura se ha ampliado, haciendo gratuito el ingreso a museos pertenecientes a DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos), existen expresiones del arte que permanecen “reservadas para los privilegiados de la sociedad”; la ópera, el ballet, los musicales e incluso la literatura, muy especialmente en esta última manifestación, donde Chile lidera a nivel mundial el IVA más alto del impuesto al libro, alcanzando un 19% (<https://noticias.terra.cl>) dificultan aún más su acceso a toda la población. Adicionalmente, el arte por medio de la experiencia estética, hace posible el desarrollo de la reflexión y la criticidad, el artista no sólo recrea, también cuestiona y pone en tensión las ideas de su tiempo, “denuncia o genera la discusión de algo socialmente injusto”. Por tanto es muy conveniente para la elite mantener el arte, la filosofía y la música, “invisibilizadas” y en su lugar ofrecer un educación que por medio de la escolarización contribuya la reproducción cultural (Bourdieu & Passeron, 1995). Por ello no es de extrañar, que los jóvenes y adultos del CEIA, demanden el arte como una necesidad patente en sus vidas.

Como se señaló anteriormente, el arte tiene 7 ramas que lo componen, siendo el teatro una de las más antiguas e importantes, que también emerge en los datos;

“A: Que aprendieran a trabajar en grupo, que aprendieran a conocerse porque en teatro entra...piel, entran reacciones, entran otro tipo de cosas y a lo mejor aprenderían a conocerse más, creo. De hecho yo lo propuse porque había un proyecto a principio de año, por un proyecto que entregaba el gobierno acá el colegio y yo propuse teatro o sala cuna” ...

Los estudios revelan, que el teatro es una actividad que permite el desarrollo integral de las personas, favoreciendo muy especialmente el desarrollo de la inteligencia interpersonal (Gardner, 2001), concretamente, contribuye a mejorar nuestra identidad personal, en medida que nos permita conocernos más a nosotros mismos, así como a desarrollar nuestras capacidades. Además, promueve la cooperación entre estudiantes, quienes pueden agruparse bajo el logro de metas comunes, permite la expresión de sentimientos y emociones, posibilita el desarrollo de la memoria, ayuda a la concentración y enriquece las relaciones sociales (Osorio, 2014).

Por tanto, podríamos decir que existe una estrecha relación entre arte y afectividad, en tanto que se consigna como medio de expresión de emociones y sentimientos y también como modo de autoconocimiento en el sentido que nos permite explorar nuestras propias potencialidades y en las diversas formas en que aprenden los estudiantes, además podría plantearse, que el arte puede ser un ejercicio para suplir carencias afectivas y/o comunicativas que los estudiantes arrastran desde el hogar, recordando que el arte es comunicación.

Así como el arte se considera una necesidad importante, también lo es el deporte, el que la escuela se ha encargado de incentivar por medio de la implementación de talleres, en su mayoría de fútbol, algo que se refleja claramente en los testimonios de los estudiantes:

“-7. E: ¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?”

7. A: Habían hecho uno de fútbol, pero no sé si sigue...pero sólo de fútbol-”

“-7. E: ¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?”

7. A: No hay, pero debería haber, sería bueno que hubiera

E: ¿Y por qué sería positivo?

A: Pa ´nosotros mismos, para socializar, para compartir, para hacer deportes, no sólo estudios-”

El deporte comparte con las artes, que los estudiantes interpretan su práctica, como actividades cuyo propósito es; entretenerse, sin embargo los mismos estudiantes señalan la importancia que posee para ellos el compartir o favorecer la integración del curso, dicha necesidad se originó como resultado de los estudiantes conflictivos que generó la dinámica de grupos que actualmente caracteriza a la comunidad. Por otra parte la bibliografía consultada nos indica que el deporte contribuye a mejorar nuestra condición, física, psicológica y social (Gutiérrez, 2004) y para ello la escuela debería contar con los espacios apropiados para su práctica, no siendo el caso del CEIA, también habría que evaluar la periodicidad con la que se practica y la variedad de deportes que la escuela pueda ofrecer, con ello se fomentaría su práctica frecuente en el alumnado (dentro y fuera de la escuela), así como estimular una alimentación saludable Este último aspecto es una debilidad de la

escuela, cuyo kiosco fue cerrado por no seguir la normativa vigente de ofrecer productos bajos en calorías, sodios y azúcares.

Primacía de la Evaluación Formativa por sobre la Sumativa:

16. E: ¿Qué rol juega la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

16. P: Uyy, por mí no haría las evaluaciones como se hacen normalmente en todos los ramos del colegio...yo trabajo en otro colegio y siempre he pensado lo mismo...yo creo que yo puedo saber si mis estudiantes manejan un contenido o manejan una habilidad, sólo estando en la sala de clases.

E: ¿Por qué?

P: Porqueee, cuando por ejemplo, cuando yo utilizo una rúbrica...toda la vida en mi clase...cuando hago por ejemplo una clase donde ellos tienen que resolver ejercicios y yo veo, por la forma en que te hacen las preguntas...que ellos han entendido...yo eso lo consigno en mi rúbrica...

E: O sea ¿Usted tiene una pauta de participación en clases?

P: Correcto, que eso posteriormente, en una, en una evaluación o enfrentado a...a...a un instrumento calificado, de ellos no, no rinden, no se acuerdan o no saben...y no contestan bien...entonces para mí tiene mucha importancia...la mayor cantidad de lo que uno hace en la sala de clases.

En el testimonio citado sobre la importancia de la evaluación, la docente describe situaciones que vislumbran la importancia que le atribuye al proceso mismo por sobre los resultados, afirmando que puede discriminar si los estudiantes en cuestión han aprendido en base a las preguntas que formulan así como las respuestas que entregan, aspectos que son consignados en una rúbrica de participación en clases. Este punto es central, tomando en cuenta que las notas o apuntes que se hagan sirven como una guía que permite redirigir nuestras acciones y concentrar nuestra atención en factores que puedan convertirse en obstáculos o distractores en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Casanova, 2012). En segundo lugar, se interpreta que las evaluaciones calificadas son un mecanismo que entorpece o complejiza constatar los aprendizajes debido a que el estudiante adquiere otra actitud ante este tipo de instrumentos, los que indirectamente ejercen una presión en el alumno por el solo hecho de ser calificado

y formar parte de su promedio en una determinada asignatura y a pesar de que no condiciona “cuánto sabe respecto a un determinado tópico o unidad”, sí produce desengaño y merma su motivación en clases.

Por medio de las evaluaciones que se van adaptando las metodologías y didácticas:

17. E: A tu juicio ¿Qué rol juega la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

P: Creo que es un indicador de cómo se está progresando en la parte cognitiva, en la parte disciplinar, bien podemos evaluar el tema del desarrollo personal, creo que son indicadores, un indicador de cómo se está haciendo la gestión.

E: ¿Para recoger información?

P: Para recoger información, para luego poder tomar decisiones, para mejorar algunos aspectos que están deficientes, pero decir que la educación se tiene que centrar en la evaluación y que la evaluación es lo más importante, para mí no lo es, para mí es solo recoger información, tomar decisiones y ver, como se está llevando a cabo el proceso educativo, es un indicador.

E: ¿La evaluación en todas su formas cierto?, tanto formativa, como sumativa.

P: Claro, todo eso revela como se está llevando a cabo el proceso, o sea desde el punto de vista más general, entendiendo que la evaluación debe estar presente en todo el proceso, no es una cosa que uno haga al final de la unidad o al final del semestre, sino que es un proceso que se da siempre, creo que indican, son indicadores de la gestión educacional.

Para el profesor entrevistado, la evaluación forma parte importante de la enseñanza-aprendizaje más no la determina, empero considera que es un elemento que debe estar presente en todo el proceso, asimismo se afirma que contribuye a repensar la toma de decisiones en cuánto a los aspectos que se evalúan y el momento adecuado para evaluar (Duk & Loren, 2010) en consecuencia, hace posible visibilizar la evolución del estudiantado en la dimensión cognitiva, disciplinar y personal. Por otra parte se reflexiona que la educación como proceso integral no debe focalizarse unívocamente en la evaluación, sino que esta se constituye en un indicador de cómo se está desarrollando el trabajo al interior de las aulas y para ello es necesario, que todos los otros elementos que conforman el proceso educativo

(currículum, metodologías, didácticas) estén en sintonía con la evaluación, para que esta adquiriera sentido para el estudiante y logre desarrollar los fines deseados en la educación, vale decir desarrollar las potencialidades individuales dentro del grupo de curso (Casanova 2012).

En la actualidad en un contexto globalizado, vale decir en donde las personas formamos parte de una aldea global y tenemos la posibilidad de estar conectados vía red (Internet), el dominio de una segunda lengua se erige como forma de ampliar nuestro horizonte socio-cultural, entendiendo que ese idioma o lengua, es expresión de una cultura, que nos muestra e impone su visión de mundo por sobre otras (Gutiérrez & Landeros, 2010). Es el caso del idioma Inglés donde los jóvenes y adultos del CEIA, interpretan su dominio incluso en niveles elementales como una garantía de ampliar nuestras posibilidades de empleo o estudios, lo cual se ve plasmado en la práctica, su manejo además permite acceder a material bibliográfico en ese lenguaje y a interactuar con personas de diferentes nacionalidades, empero trae consigo un modo de ver y vivir la vida foráneo, no propio de nuestra realidad que afecta la configuración de nuestra cultura en el amplio sentido del término (desde jergas o modismos, hasta nuestras formas de pensamiento y comportamiento). Es importante que la escuela promueva en sus estudiantes, los elementos que nos entregan identidad, el respeto a las tradiciones, la valoración de nuestra historia y del patrimonio artístico e intelectual y el conocimiento y costumbres de nuestras culturas originarias, tan olvidadas por el saber escolar.

Respecto a la importancia que representan las matemáticas, su dominio y aplicación forman parte importante del mundo actual, algo similar ocurre con el lenguaje, lo que se conoce como las 3 Erres (Eisner, 1998). En primer lugar, el tener un conocimiento y manejo de las matemáticas, trae consigo la posibilidad de continuar estudios superiores en áreas como Ingeniería, Geología o Medicina, son las carreras con mayor empleabilidad y con los mejores ingresos en nuestro país (www.24horas.cl). Estos resultados se corresponden con lo que sostienen algunos estudiantes del CEIA, quienes consideran que las matemáticas son un medio para la continuidad de estudios (superiores) y consecuentemente, su dominio facilita el ingreso al mundo laboral:

“5. E: Consideras que las materias o contenidos que pasan en la sala de clases ¿Te van a servir para insertarte en el mundo del trabajo o permitirte estudiar en el futuro?”

5. A: Así como todo...Emmmm no

E: ¿Por qué no? ¿Qué ramos no consideras necesarios?

A: Más que me no sirvan, no me gustan...matemáticas y lo otro, creo que sí, si me va a servir para trabajar o para seguir estudiando porque pretendo seguir estudiando”.

En el caso del CEIA, el lenguaje y las matemáticas ocupan un sitio fundamental en el aprendizaje, siendo las asignaturas con mayor carga horaria (4 a 6 horas semanales) y los 2 únicos subsectores del establecimiento que trabajan respaldados por el proyecto de integración escolar (PIE). Por tanto no es de extrañar que en el sistema regular SIMCE, tengan tanta relevancia como indicador de Calidad y que en la PSU, sean las únicas pruebas obligatorias, esto se debe a que el currículum por medio de la batería de aprendizajes que define para ser enseñado (cuya decisión es política) obedece a una estructura económica mayor (Stenhouse, 1998), que prioriza los saberes matemáticos y científicos porque son aquellos que proporcionan el progreso material a la sociedad, en términos económicos y tecnológicos, desplazando aquellos contenidos que se relacionan con la dimensión humanista, como Historia, Artes, Música o Filosofía, considerados “superfluos”, en tanto que no son disciplinas mayormente lucrativas, más bien, su acento está en la capacidad de reflexionar y cuestionar, de conocer nuestro pasado para comprender lo que somos en el presente, de despertar nuestra propia sensibilidad y desarrollar empatía y comprensión con nuestros semejantes, así como el cuidado del entorno, características “sutilmente” invisibilizadas por el sistema económico regente por medio de los programas de estudios.

3. Calidad Educativa: Este fenómeno está compuesto por 2 formas; -“**El compromiso que hace el estudiante con el proceso educativo**” y -“**La labor docente debe facultar a los estudiantes para desenvolverse apropiadamente en sociedad para contribuir a ella**”. La primera forma consta de 2 propiedades: -**Respeto y valoración de los alumnos hacia sus profesores**, -**Actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje**. En cambio la forma docente, posee 2 propiedades: -**Consideración a la diversidad** y -**Ayuda a estudiantes con problemas de aprendizaje**.

En relación al respeto y valoración de sus estudiantes hacia el cuerpo docente, los mismos educandos afirman;

“8. E: ¿Cómo crees que enseñan tus profesores? ¿Son lo suficientemente cercanos?”

8. A: Por mi parte, enseñan bien, pero otra cosa es que los alumnos no dejen que se entienda bien... Como ahora están todos parados y así son todos, todas las clases... Nos dan la posibilidad de estar con el teléfono y no nos dicen nada po’

E: ¿Sientes que los profesores te dan una real participación en las clases?

A: Sí, los profesores siempre están pendientes de uno”

Los alumnos demuestran una actitud, que se caracteriza por cierta indiferencia hacia la figura del profesor, lo que queda en evidencia en el uso continuo que hacen de sus celulares (aspecto visualizado en las observaciones efectuadas), así como el bullicio y desorden que manifiestan en el desarrollo de las clases. Teniendo en cuenta que los estudiantes señalan que sus maestros se ocupan constantemente de monitorear su trabajo, la problemática de fondo residiría en las metodologías y didácticas involucradas por los educadores, en tanto que su alumnado requiere mayor material de apoyo visual (Power Point, PDF, etc.) porque los estudiantes “aprenden mirando”;

4. E: En cuánto los recursos que utiliza el profesor para la clase ¿Utilizan algún tipo de Power Point, Imágenes, Cartulinas, algún medio de apoyo para hacer la clase más didáctica, más interesante?

4. A: Sí, por sí a, sobre todo los profesores de lenguaje, por ejemplo la profesora Tania, coloca harto power point, porque la mayoría de los alumnos que están allí en la sala son visuales. Entienden mirando las cosas...y...qué más...eee la profesora de matemáticas...los de historia

“6. E: ¿Consideras que los contenidos acá, satisfacen tus ganas de aprender y saber o sientes que faltan otros conocimientos que deberían impartirse en esta escuela?”

6.A: No me satisfacen y sí yo creo, que sí faltan, de repente no les hacen caso a los profesores porque no tienen clases didácticas, como se podría decir...e...de repente no...se ponen a hablar en todo la clase y nooo....toman pausas o tienes que estar escribiendo a cada rato”

La literatura especializada ha demostrado que cada día, cobra más relevancia el empleo de didácticas y metodologías variadas, que permitan avanzar hacia un aprendizaje personalizado, por tanto es más que perentoria, la necesidad de una formación inicial docente especializada (Infante & Letelier, 2005), para futuros estudiantes de pedagogía interesados en este sistema y destinado a aquellos profesores, directivos y administrativos que ya se desempeñan en esta modalidad y desean mejorar sus habilidades, teniendo la posibilidad de optar a programas de posgrado sobre EPJA (www.upla.cl). El ejercicio de la docencia es algo que los profesores deben disfrutar, pues en ello involucran componentes afectivos, que se transmiten hacia su alumnado, quienes perciben en sus profesores un referente que los incentiva al aprendizaje (Tenti Fanfani, 1999). A modo de ejemplo y parafraseando un estudiante sobre una situación puntual, : “hubo un momento en que éramos más de 40 y a los profesores les daba lo mismo entrar a las salas”, actitudes como la expuesta, reflejan que el cuerpo docente, posee cierta desmotivación que se traspa hacia sus educandos, aunque la cantidad de estudiantes por curso no es una variable que pueda ser controlada por los maestros, pues obedecen a estructuras de orden administrativo y de gestión que entorpecen los procesos de enseñanza-aprendizaje e impiden el trabajo colaborativo entre docentes (Antúnez, 1998), siendo el curso, los más perjudicados, esto sumado al poco tiempo del cual disponen los educadores para planificar sus clases, traen como consecuencia el diseño de actividades reiterativas, con didácticas que no reparan en la heterogeneidad del grupo humano en formación. En suma la dinámica de las clases se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza (Infante & Letelier, 2005), mermando la valoración que el curso hace de sus profesores.

Respecto a la disposición hacia el aprendizaje, los estudiantes cuestionan la utilidad de las asignaturas instrumentales, esgrimiendo además que son muy difíciles de comprender;

“A: Porque va a ser más entretenido que estar en instrumental, porque instrumental es como muy complicado de...de entender.

E: Y ¿Por qué no se entiende Instrumental?

A: Porqueeee, nunca habíamos escuchado mucho de ese ramo...

E: Pero ¿Es un problema con el ramo o con los profesores que lo imparten?

A: Es que iguaaalll...los profesores han sido buenos, ya...pero muy difícil de entender esa materia”

Y si bien es cierto, los subsectores de formación instrumental, tienen el propósito de contribuir a una mejor inserción en el mundo laboral a su estudiantado (MINEDUC, 2004), hay que reparar en que los estudiantes pertenecientes a este sistema, se basan en sus experiencias previas para lograr aprendizajes, al conectar los contenidos con su realidad inmediata, articulan el sentido que este tiene para ellos y no les parece ajeno (Grundy, 1998), esto permite el paso de una educación monológica hacia una dialógica, donde el maestro también adopta el rol de aprendiz a través del diálogo con su grupo (Freire, 1973), entender el proceso educativo como una instancia conversacional, abre la posibilidad que los mismos estudiantes determinen el modo más adecuado para construir su aprendizaje (Grundy, 1998), favoreciendo la integración de lo aprendido a su estructura cognitiva para poder aplicarlo en sus respectivos contextos, tomando en cuenta que los estudiantes del EPJA, poseen mayores responsabilidades; familiares, académicas y personales (Montero, 2007).

En cuanto a la diversidad, está determinada por múltiples aspectos: a. Las diferencias de edad al interior del grupo, en el caso concreto de la realidad estudiada, el rango oscila entre los 17 a 42 años. Esa coexistencia de edades en un espacio común, dificulta la labor del docente, en términos de ritmos de aprendizajes, intereses, diferencias socioeconómicas, género y capital cultural de cada miembro del grupo (Osorio, 2013). Respecto a los intereses, los datos revelan grandes diferencias existentes, al consultarles a los estudiantes sobre su futuro, la mayoría desea estudiar carreras diferentes, destacándose; enfermería, administración de empresas, pedagogía y detective, así como los subsectores que consideran necesarios integrar al plan de estudios (ya desarrollados en la categoría anterior), ponen en debate, la necesidad de reorientar los contenidos definidos en el currículum (UNESCO, 1997), así como su distribución horaria. En tercer término la diversidad, encuentra como su punto de inicio en

los ajustes curriculares; diseño y planificación de planes y programas de estudios, mecanismos de evaluación y promoción escolar. En esto están involucrados; la programación curricular y los modos de detectar las NEE o Necesidades Educativas Especiales (Duk & Loren, 2010). En este contexto destaca el Proyecto de Integración Escolar (PIE). Surge como una iniciativa que busca contribuir en la mejora de los aprendizajes de aquellos estudiantes que presentan NEE en el caso particular del CEIA en los subsectores de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Del total de la matrícula de la escuela, un poco más del 10% del estudiantado se encuentra en el proyecto de integración. El equipo está compuesto por un total 7 profesores de Educación Diferencial quienes trabajan en conjunto con los docentes de especialidad dentro y fuera de las aulas. Si bien PIE, presenta una importante ayuda para encaminarse hacia el logro de una educación inclusiva, margina a los subsectores de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Inglés e Instrumental y con ello, a los estudiantes que presentan deficiencias en esas asignaturas. Por último están los códigos lingüísticos que por lo general, son expresión de una clase social (Bernstein, 1990); Los docentes en base a su preparación, cultura y contexto utilizan determinadas palabras para transmitir el conocimiento (códigos elaborados), y sólo algunos estudiantes, que manejan y decodifican esos códigos, logran el entendimiento de esos contenidos. Ambas situaciones descritas traen como consecuencia desmotivación con el aprendizaje, lo que daña la autoestima de los estudiantes; al no lograr la comprensión y progresos, se frustran y lo atribuyen a su falta de habilidad, por ello pierden el interés, lo que se traduce en un menor capital cultural y por consiguiente en una menor preparación para desempeñarse provechosamente en sociedad y en el mundo laboral.

A continuación en el testimonio de una estudiante se deja entrever,

“E: Que le faltaría según tu para estar más preparada aún, para que tu dijeras ‘¿sabes que Diego?, la verdad es que con esto estoy mejor preparada todavía’”.

A: Mmm... Talleres de las materias, que a uno más les cueste, como eso.

E: ¿Talleres de reforzamiento?

A: Si, o sea no sé si es que hay, jajá, pero eso yo creo que falta como para decir ‘ah no si, ahora si yo creo que estoy preparada’”, porque también pueden ser materias que a uno que cuesten mucho o materias que a uno le gusten mucho y quiera seguir aprendiendo”.

4. Rol docente: Compuesto por 3 formas fundamentales, -**“Buenos Profesores”**, -**“Profesores Tradicionales”** y -**“Modalidades de trabajo”**. La primera forma tiene 6 propiedades: **-Los profesores monitorean el avance de sus estudiantes e incentivan su participación, -Maestros utilizan medios de apoyo como Power Point, vídeos, mandalas, entre otros, -Los docentes explican con claridad los contenidos, -Algunos educadores investigan las causas que originan la deserción y el ausentismo, -Una buena convivencia está determinada por los límites que establece el maestro, -El dominio que los profesores poseen de su especialidad.**

La categoría “Profesores Tradicionales”, contiene 2 propiedades; **-Algunos maestros deben innovar en sus metodologías y didácticas y -Determinados profesores carecen de comprensión y disciplina.** Finalmente las “Modalidades de trabajo”, poseen 3 propiedades; **-Sólo algunos docentes trabajan cooperativamente, -Se trabaja bajo el modelo por objetivos y se critican las competencias, -Se trabaja con los contenidos mínimos, elementales.**

En primer lugar, las observaciones permitieron constatar que algunos profesores efectivamente se ocupan del progreso individual de sus estudiantes y adicionalmente estimulan la participación del curso mediante preguntas (inducción), ejemplos de la vida cotidiana o problemas que los estudiantes deben resolver en la pizarra. Lo cual se relaciona estrechamente con la corriente constructivista, asociado a la perspectiva del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel y que toma en cuenta el saber previo que los alumnos han obtenido (Araya, Alfaro, Andonegui, 2007), esto con el objeto de facilitar la asimilación de la nueva información que se incorpora a su estructura mental, modificando la comprensión global que los alumnos hacen del contenido y como resultado se vuelve significativo (Ausubel, 1983).

Por otra parte, los mismos estudiantes interpretan que el objeto del aprendizaje, vale decir los contenidos, adquieren mayor interés para ellos dependiendo de las didácticas involucradas en el proceso educativo, en este caso puntual, se utilizan medios de apoyo que están familiarizados con su realidad; Power Point, Vídeos, por ende favorece a la apropiación que el estudiante hace del conocimiento. Para ello es imprescindible reflexionar en torno a los aportes que la programación neurolingüística ofrece a la educación, Dicho método, está

dado por la percepción que hacemos de la realidad, la que es determinada por nuestros órganos que a su vez nos hacen posible captar por medio de los sentidos, una imagen del mundo, que es decodificada y enriquecida por nuestras experiencias de vida. En educación existen 3 estilos de aprendizaje, es decir, maneras en que el estudiante se relaciona con el saber y se apodera de este; Kinestésica (táctil), Auditiva y Visual (Mejía, 2007), siendo esta última, la más reiterada entre los entrevistados y por tanto considerada la más adecuada para internalizar el conocimiento en esta realidad.

El mismo alumnado señala, que sus profesores aclaran todas las dudas que van surgiendo en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje de los contenidos, asimismo reconocen la importancia de los docentes de apoyo, quienes funcionan como un refuerzo en el proceso educativo. La claridad está dada además por los códigos lingüísticos que utilizan los maestros empleando para ello, un lenguaje más cercano a la realidad (tanto cultural como etaria) de sus educandos, lo que se debe a que muchos profesores de esta institución son adultos, cuya edad oscila entre los 24 y 40 años, es decir están familiarizados con sus estudiantes por un tema generacional. En tercer lugar, cuando se dice que los maestros “hablan rápido”, se debe a que intentan transmitir la mayor cantidad de conocimientos posibles en el tiempo que tienen disponible y para ello hay que tomar en cuenta, la utilización de otros recursos que aplican en forma paralela; a. el manejo que hacen de su voz (lenguaje paraverbal), cuando desean captar la atención del curso, deliberadamente aumentan el volumen de su voz, lo que se interpreta como señal de autoridad y demanda respeto. b. El lenguaje no verbal, plasmado en la distancia física entre el emisor (profesores) y receptores (estudiantes) siendo en este caso, muy estrecha, lo que genera mayor confianza en el estudiantado, al mismo tiempo se involucran expresiones faciales y corporales, esta efusividad sirve de apoyo para complementar el mensaje que los maestros intentan comunicar, manifestado en muecas, miradas y la postura del cuerpo (Shablico, 2012). Los maestros demuestran gran expresividad, recurriendo al uso de sonrisas, como resultado del logro o avance de los estudiantes, así como los ademanes, para alentar al grupo en el desarrollo de sus actividades y miradas que denotan llamados de atención implícitos. Todas estas señales son decodificadas por el alumnado y necesariamente involucran una reacción, que dependerá del valor que le otorguen al contenido, el nexo establecido con su profesor o bien por su estado emocional.

“-Algunos profes saben cómo explicar las cosas, hay muchos profesores de apoyo también, que si no entiendes, les puedes preguntar...Entonces si uno no entiende le pregunta a otro...Hablan rápido pero se entiende-”.

Algunos docentes se ocupan de investigar las causas del ausentismo y deserción de su alumnado. Es interesante subrayar, que los estudiantes, facilitan su número de teléfono personal para ser ubicados, lo que denota por una parte, que la comunicación al interior de los hogares debe ser escasa y que no desean que nadie más se entere de sus problemas, cuya causa probablemente sea el origen socioeconómico del estudiante y la ausencia de paradigmas valóricos en su casa, (Pomerantz et al., 2007; Castillo, 2003; PREAL, 2003; Croninger y Lee, 2001), trayendo como consecuencia que los alumnos tomen sus decisiones de forma autónoma. Otro factor para tomar en cuenta es que muchos de los jóvenes y adultos de esta realidad, son padres y madres de familia, por tanto asumen responsabilidades paralelas a la escuela, como llevar el sustento al hogar y la crianza de sus hijos, dificultando aún más su permanencia en este sistema.

“-Acá hay gente que llama a los estudiantes, para saber por qué no están viniendo... la deserción acá la tratamos de evitar, lo demás ya se escapa de nosotros, de hecho uno llama a las casas, y aquí cuesta mucho que un teléfono, los números de teléfonos sean los de casa, porque ellos no hacen eso, ellos dan número de teléfono por celular...y cuesta mucho ubicarlos-”.

Respecto a la relación que los profesores mantienen con su curso, los estudiantes consideran que sus maestros deben poner límites a dicho vínculo, esgrimiendo que “les falta carácter”, los estudios han comprobado que es indispensable que los docentes establezcan un clima de respeto mutuo entre estudiantes y hacia su persona, expresado en el comportamiento mostrado por los propios educandos y la actitud que adoptan ante el conocimiento (Montero 2007). También podría atribuirse este fenómeno, a la cantidad de prácticas que los estudiantes de pedagogía tienen, antes de interactuar formalmente con la realidad escolar (una vez titulados), siendo la experiencia práctica, una poderosa oportunidad de aprendizaje para formar el carácter de los futuros maestros.

Los entrevistados, convienen en señalar que uno de los atributos que debe tener un profesional de la educación para que su labor sea de calidad, está entre otras cosas, definida por la experticia que el maestro posea de su especialidad. Cuando hablamos del manejo de

contenidos que hacen los docentes, estamos involucrando conceptos, relaciones, métodos investigativos, así como el grado de entendimiento que el profesor posee sobre el currículum nacional y el desarrollo de las habilidades necesarias. Al mismo tiempo, los educadores son un referente de información que se valida en la experiencia pedagógica y en consecuencia, no pueden cometer errores de naturaleza conceptual ni obviar la complejidad intrínseca de los contenidos (MINEDUC, 2008), lo que afecta directamente el nivel de comprensión de los estudiantes. En segundo lugar, la formación inicial docente (FID) ha jugado un rol preponderante de los años 90's hasta el presente, ampliando la cantidad de profesores que se forman en la educación superior, pero no así el dominio que los maestros poseen de sus disciplinas, puesto de relieve con la prueba INICIA, revelando un bajo nivel al respecto y al mismo tiempo pone en tensión el rol que ejercen las instituciones formadoras; no basta con un examen de conocimientos relevantes al egresar, ya que ello no garantiza la capacidad que los graduados poseen para enseñar (Ávalos, 2014).

“-E: ¿O qué elementos cree usted que conforman o brindan una calidad de educación?”

P: Primero es el manejo de contenidos, que es lo básico y fundamental-”

En las entrevistas efectuadas a los estudiantes, hay ciertas coincidencias sobre las didácticas empleadas por algunos de sus profesores, quienes basan su método de enseñanza en el dictado de contenidos o bien los maestros realizan un verdadero monólogo, donde los alumnos, protagonistas del proceso adquieren el rol de receptores pasivos del saber. Por tanto, podría decirse que parte del cuerpo docente aboga por una dinámica proclive hacia el aprendizaje por sobre la enseñanza (Infante & Letelier, 2005), generando desmotivación en el estudiantado, ya que cada educando posee diferentes intereses, ritmos y estilos de aprendizaje. Por otra parte, hay que reflexionar en torno al perfeccionamiento docente, este debe ser continuo en el tiempo y debe dar respuesta a las nuevas necesidades que demanda la sociedad de su momento histórico (Osorio, 2013).

Los entrevistados, concuerdan en la relevancia que poseen elementos como la disciplina y la comprensión en su profesorado, aspectos estrechamente relacionados con la afectividad. La práctica de la docencia, debe avanzar hacia la personalización de la educación en la cual el maestro pone en juego además, sus sentimientos y valores, que son interpretados por su alumnado como un referente de comportamiento (T. Fanfani, 1999), que en este CEIA, se

valida en medida que los docentes sean capaces de comunicarse estrechamente con sus alumnos, lo cual genera en ellos confianza y respeto por sus profesores, además de las expectativas que estos tengan frente a sus estudiantes, lo que guarda directa relación con los resultados que estos obtienen (Infante & Letelier, 2005).

Respecto a la organización del trabajo docente, muy pocos de los entrevistados, tiene la posibilidad de trabajar en equipo, puntualmente sólo la profesora de ciencias coordina con sus pares de especialidad, las tareas, unidades y pruebas, mientras que el resto trabaja de forma individual, lo que se debe a que muchos maestros de esta escuela se desempeñan de manera paralela en otras instituciones, producto de los bajos salarios que proporciona la labor educativa. Cabe agregar que el trabajo docente en solitario se constituye como una debilidad, porque no se debate respecto a la pertinencia de actividades y evaluaciones, ni se consideran las diferencias al interior del grupo, como resultado del poco tiempo disponible (MINEDUC, 2012).

“- Sí, por lo menos en mi área, yo hablo por mi área, nosotros trabajamos a la par somos 3 profesoras de ciencias este año, otros años, diferente, pero en este año nosotras tres trabajamos a la par, incluso nosotras hacemos las pruebas iguales, el tipo de trabajo y vamos en las mismas unidades, con los mismos contenidos y vamos conversando.-”

Se critican las competencias en educación:

-“Competencias por lo menos como yo lo veo desde el punto de vista laboral, ‘saber hacer algo’. Eso para mí es una competencia, que tu sepas manejas una máquina, eehh... hablar de competencias, a mí me parece un concepto empresarial aplicado a la educación, pero no un concepto propio de la educación-”

Los profesores de esta escuela, consideran que las competencias son un término impropio a la educación, cuyo uso se ha trasladado a su quehacer para favorecer una lógica operacional y funcional, que se corresponde con las necesidades del aparato económico-productivo dominante. Ello implica el paso del conocimiento como “contemplación” al conocimiento como “operación” (Barnett, 2001), es decir, el conocimiento ha dejado de ser un fin en sí mismo, para cumplir una utilidad netamente monetaria, que a nivel pedagógico hace énfasis en el desarrollo de métodos de enseñanza, priorizando el resultado final, en el cual la evaluación se convierte en un mecanismo de control y ve reducida su función a una

calificación, siendo sometida a comparaciones estadísticas que sirven para discriminar y tipificar entre “peores” y “mejores” rendimientos, ignorando completamente el contexto en el cual se desarrollan, así como a las personas involucradas (Moreno, 2010) y la finalidad última de la educación, contribuir al desarrollo de las potencialidades individuales de cada estudiante, siendo una herramienta que les permita mejorar su calidad de vida y progresar como sujeto solidario y crítico de la realidad social en la cual se desenvuelve.

El trabajo es con los contenidos mínimos elementales:

“-Lo que nosotros le podamos entregar aquí no es 100%...eee...de los que se les puede dar. En este tipo de colegios nosotros...nuestros...nuestros contenidos, las unidades y todas esas son mínimas. Por ejemplo mi área que es ciencias naturales nosotros tenemos que impartir tres módulos, que es Biología, Química y Física. Entonces...siento que en ese sentido mi calidad de la entrega es...es al 50%, porque no tengo la oportunidad de darles todas las unidades, todos los contenidos o la cobertura curricular de primero medio y segundo medio-”

Desde el Gobierno del Presidente Aylwin al presente, los esfuerzos se han concentrado en incrementar los niveles de alfabetización de la población y en la finalización de estudios formales de jóvenes y adultos, recurriendo para ello a una dinámica centrada en la proliferación de conocimientos esenciales (Espinoza, Santa Cruz, Castillo & González, 2014). En otras palabras, y en base al testimonio expresado, existe una reducción considerable de los contenidos, que por una parte no hace posible la comprensión global de lo estudiado para el alumnado, (afecta su entendimiento) y genera “vacíos” entre un año y otro, ya que hay conocimientos que son bases para asimilar las nuevas unidades, produciendo actitudes de apatía y desinterés por la materia y por tanto a la figura del profesor quien es finalmente quien encarna el saber.

5. Participación Familiar: Esta categoría posee únicamente 2 formas: **-“Rol familiar pasivo”** y **-“Rol familiar activo”**. La primera forma está integrada por 2 propiedades: **-El comportamiento agresivo y hostil de estudiantes hacia sus profesores, se origina en el hogar** y **-El desatender la afectividad en sus hijos merma su participación y socialización y contribuye a elevar la deserción**. Respecto al Rol activo de las familias, encontramos 2 propiedades; **-Los estudiantes apoyados por su grupo familiar asisten regularmente a clases y poseen una mayor motivación por el aprendizaje,** **-El rol de algunas familias se reduce a la participación en actos cívicos o graduaciones.**

La convivencia en el aula es compleja, así lo advierten algunos docentes del CEIA, quienes consideran que las conductas de sus estudiantes comportan cierta agresividad a nivel verbal;

“2. E: ¿Cómo es la convivencia al interior del aula? ¿Qué problemas detectas?”

2. P: Es difícil, es difícil porque...sobre todo al principio, a pesar que uno les da la reglamentación, les habla del reglamento de convivencia...ellos igual traen un...una esencia detrás, podríamos decir donde ellos a lo mejor fueron...eee...desvinculados de muchos colegios...eee...no mantienen un estudio sistemático...eee...la relación con sus pares, con sus padres en general no es buena, entonces ellos vienen un poco agresivos a este ambiente, así que difícil...Sí, sí ellos son muy impulsivos para reaccionar y para contestar, incluso a uno, pero ya a través del tiempo se dan cuenta que aquí igual se les escucha y se les atiende”...

Por otra parte se consigna la escasa o nula participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos;

“Que haya un compromiso por acompañar al alumno, no, porque este tipo de alumno en participar, porque son adultos, una, son desertores del sistema y entre comillas, vamos a decirlo vulgarmente, escaparon de las manos de sus papás”

La literatura revisada, confirma que la menor presencia de los integrantes del núcleo familiar en el hogar, incide negativamente en su socialización, pues la familia se constituye en el primer paradigma del cual el niño, se nutre y asimila sus conductas, comportamientos y lenguaje (Blanco, 2005). De modo tal, que la ausencia de referentes o patrones de conducta, hacen del estudiante una persona muy receptiva a los estímulos externos de su ambiente, maleable a su influjo, tal es el caso de los MASS MEDIAS (Medios de Comunicación de Masas), muy especialmente al dominio del Internet, que a consecuencia de su masificación

ha experimentado una baja en sus costos, haciendo extensible su acceso (en potencia) a gran parte de la población, agregado a ello puede cumplir carencias de orden afectivo que se manifiestan en el uso de las redes sociales y de páginas o comunidades para conocer personas.

En segundo lugar, los docentes entrevistados y el orientador, han puesto en la discusión las consecuencias que acarrea el desatender, la afectividad en los estudiantes; Las pautas de comportamiento y lenguaje que han adquirido dan como producto, la valoración que el estudiante hace de sí mismo (Pérez & Ruiz, 1996) y si estos estímulos no han sido los apropiados, por lo general el alumno tiende a no tener confianza suficiente en sus propias habilidades lo que perjudica su desempeño en la escuela, en consecuencia posee un actitud desfavorable hacia el aprendizaje porque no tiene al interior de su hogar, personas que promuevan su desarrollo como estudiante ni que generen expectativas en torno a sus capacidades. Por otra parte, una baja autoestima produce la búsqueda de una validación social ante los demás, lo cual se refuerza en el lenguaje expresado que tiende a ser integrador recurriendo a pronombres como “nosotros”, poniendo en relieve su inseguridad, registro de habla característico de los estratos sociales más vulnerables; código restringido (Bernstein, 1990). Como resultado, el estudiante no logra articular el sentido o propósito que la escuela tiene para él y por ello la abandona, privilegiando en su lugar su propia individualidad. También hay situaciones particulares, de estudiantes ya consolidados, que producto de sus necesidades familiares, desertan del sistema EPJA;

-“se ha dado el caso de alumnos que son casados, tienen familia, matrimonio, cuando pierden el sustento, ellos deben tomar el ser el sustento familiar, y eso influye en que dejen de venir”.

Teniendo en cuenta el descuido que hay detrás de algunas familias, es trascendental la comunicación cercana que podemos establecer como docentes con los integrantes de nuestro curso, quienes acostumbrados a la agresividad, responden mejor a instancias dialogantes, que se ocupen de su condición humana;

-“E: ¿Y cómo son en general? ¿Son dóciles o no?”

P: Sii, así con estas características que yo le digo sii...o sea si yo me voy a poner, supongamos a...aaa...a levantar el tono de voz a un niño, de un niño que está muy agresivo ¿Qué voy a lograr?...nada, en cambio uno conversa con ellos, que se calmen...cualquier, cualquier situación

puntual uno logra mucho con ellos, porque en realidad ellos están aquí por todas esas carencias que tienen...

-“hay alumnos que vienen de repente con cero disposición y tú conversando con ellos te das cuenta porque están tristes, tuvieron problemas en la casa, con la polola, con los amigos, y eso hace que pierdan el interés o que estén preocupados por otras cosas”-.

En el caso concreto de los estudiantes que sí reciben el respaldo de su núcleo familiar en su proceso educativo, poseen un mejor comportamiento, se incrementa su concentración y una mejora ostensible de su asistencia;

-“Se nota harto cuando los jóvenes tienen el apoyo familiar, porque están más atentos, tienen mejor asistencia, que es lo más básico, empiezan a venir a los talleres, empiezan a venir a los reforzamientos”-.

Los antecedentes empíricos, han demostrado, que casi el 80% del aprendizaje en los jóvenes está dado por una relación de afectividad estrecha entre los padres y sus hijos, en el contexto chileno (Ruz, 2013). Otras investigaciones han comprobado que la afectividad está compuesta por las emociones y estas, son susceptibles de ser educadas (Bisquerra, 2000), por consiguiente se instaura la necesidad de elaborar planes y programas que permitan educar y enriquecer nuestra autoestima, autocontrol y el autoconocimiento (Vivas García, 2003). Y si tenemos en cuenta, las contribuciones de Piaget (2005), podríamos establecer qué; su comportamiento, autoestima y personalidad, se forjan al interior del hogar y se refuerzan en la escuela por medio de la interacción social. Por lo tanto, el apoyo familiar que reciben algunos estudiantes, está dado por la formación afectiva y cognitiva que tuvieron sus padres, la que se transmite directamente a sus hijos y que propicia en ellos, una actitud y valoración determinada hacia el aprendizaje escolar y la utilidad que representará para ellos en sus vidas.

Por último la participación efectiva, vale decir que puede ser plasmada en hechos concretos en la realidad del CEIA, se demarca en 2 aspectos;

-“perooo se ve poco, se veo poco al apoderado que viene al colegio entrecomillas o viene el papá...a saber de sus hijos, muchos se encuentran con la sorpresa que no viene a clases...yyy...y han salido todos los días de la casa por ejemplo, yaa como cosas así...así que el rol de ellos acá, no es muy presencial que digamos-”.

En primer lugar, los profesores y el orientador, perciben que los padres sólo asisten cuando sus hijos atraviesan momentos críticos en la escuela, lo cual deja entrever su descuido en el proceso educativo, desplazando indirectamente la responsabilidad a los docentes, quienes fuera de hacerse cargo de conducir el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, deben enfrentar también a la falta de comunicación que los estudiantes tienen con sus papás, puesta de manifiesto en la siguiente frase: *“muchos se encuentran con la sorpresa que no viene a clases”*. Por tanto, los padres asumen que el estudiante, es un “adulto”, sin embargo, hay que reparar que el factor edad, no es el único que determina su condición, sino además está definida por su estado psicológico y por las responsabilidades que asume (Smith, 1999). Razón que podría originar el desinterés de los padres, en el proceso que sus hijos viven en la escuela.

Por otra parte la “participación familiar en la praxis” está reducida a aspectos de carácter público:

“-E: O sea la integración de la familia se remite a los actos cívicos a todo ese tipo de instancias, a la licenciatura, graduaciones, comidas, actos ¿cierto?, fiesta de chilenidad etcétera. ¿A eso se remite?”

O: Si-.”

Conviene señalar, las bondades que trae el involucramiento de las familias en actividades escolares; fortalece los lazos al interior de los cursos y otorga mayor cohesión a la comunidad educativa.

6. Socialización Estudiantil: Esta categoría está integrada por 3 formas: **-“Efectos de la tecnología”, -“Causas que motivan la elección de EPJA” y -“Problemas estudiantiles”.**

Respecto a la forma tecnología, esta posee 2 propiedades; **-Los estudiantes utilizan el celular de forma frecuente en el transcurso de la clase y -El exceso de imágenes e información que los estudiantes reciben de la TV y redes sociales, los desconcentran y trastocan sus valores.** La segunda forma está compuesta de 2 propiedades esenciales; **- Algunas causas son; repitencia reiterada, problemas de salud y mal rendimiento, -Otros llegan por el exceso de reglas y la extensa jornada escolar completa (JEC).** Finalmente la forma problemas estudiantiles se sintetiza en 1 propiedad; **-Algunos estudiantes del sistema consumen drogas y alcohol antes y después de clases.**

El uso del celular;

“-A: Porque los conozco, sé cómo es su enseñanza...me, me motivan, me retan cuando no estoy haciendo nada o cuando me ven con el celular en la mano me retan, me lo quitan para que haga las tareas...

E: Entonces ¿Cuáles serían sus intereses?

A: El celular, son muchos de usar tecnología, se mandan fotos, audios, no se dedican a estudiar y están distraídos”.

Durante las dos últimas décadas, la tecnología celular ha experimentado un crecimiento sostenido en su producción, a causa de las nuevas exigencias de esta era de la información, donde los adultos y muy especialmente los jóvenes sienten la imperiosa necesidad de mantener procesos de socialización constantes, incluso durante las jornadas de clases, (Alexander, 2014). En el caso de esta institución, la gran mayoría del alumnado, posee un celular propio con conectividad a internet, también se comparten red con otros compañeros que no tengan plan, generando distracción y un cierto grado de dependencia a estos dispositivos. Los profesores de esta escuela, ven los móviles con cierta reticencia a consecuencia del uso que los estudiantes les dan en el aula; chat, envío de audios, retando a sus estudiantes o derechamente quitándoles el teléfono. Hay que advertir que el celular puede constituirse en un poderoso instrumento de apoyo pedagógico y para ello es imperioso que los docentes lo valoren más como una herramienta, que como una amenaza en el desarrollo

de sus clases, debidamente normadas (planificadas) para tal propósito (Hidalgo, 2015). Adicionalmente, habría que examinar, en qué medida las instituciones formadoras de maestros consideran los beneficios que la tecnología móvil puede brindar a la educación, capacitando a los futuros docentes para ello, recordando que los estudiantes producto de su curiosidad y por el momento histórico en el que se desenvuelven, se familiarizan más rápidamente con los móviles y sus funciones. Finalmente, es importante señalar que la relación que el alumno establece con el teléfono lo puede llevar al aislamiento y a generar comportamientos agresivos e indirectamente se constituye en un guiño para las familias sobre la regularización de su uso.

Cambio de Valores;

“La censura no existe ni en televisión ni en radio ni las cosas de la censura. Antes había un equipo de censura que...bueno a ver...llamaba la atención a los programas de televisión, llamaba la atención a las radios...llamaba la atención a los periódicos...los medios escritos ¿cierto?, oye corrijamos esto, cambiemos esto...hoy en día no...estamos de acuerdo que tiene que haber libertad de expresión, pero no es un libertinaje...entonces eso ha trastocado muchas cosas y desgraciadamente, tenemos que luchar con eso... y ¡tenemos que luchar con eso!”

El orientador de la escuela, subraya la importancia de la censura que hace unas décadas había en los medios de comunicación, reparando en las consecuencias que traería de no haberla, empero en el presente, la libertad de expresión se ha tornado bajo su punto de vista en un libertinaje, trayendo como resultado (entre otras cosas), un cambio en los valores de la juventud actual. La literatura revisada, confirma estas declaraciones que van desde la manipulación indiscriminada que las personalidades políticas hacen de la información, con el fin de infundir “su verdad” a la opinión pública (Macías, 2008), hasta los comportamientos y actitudes adoptadas por el alumnado en las aulas. Particularmente en este último punto, los estudiantes han establecido una estrecha relación con la tecnología, puesto de manifiesto en la frecuencia con la que utilizan sus celulares, tablets, computadores, TV o consolas de videojuegos, que influyen en ellos, una manera particular de comunicarse, caracterizada por la abreviación y distorsión que hacen del lenguaje (verbal), así como sus modos de pensamiento y la comprensión que hacen de la realidad, son continuamente moldeadas por la TV e internet, a través de la publicidad, medio que entre otras cosas, promueve una belleza estereotipada de carácter aspiracional, que genera frustración en los sujetos al no lograrla,

por ende perjudica la valoración que las personas hacen de sí mismas. Por otra parte, fomenta el consumo exacerbado de diversos bienes y servicios, además de generar “necesidades artificiales” en la población, a modo de ejemplo: obtener el último iPhone, vestir según las tendencias de vanguardia, o comprar el modelo de zapatillas de moda, vale decir, crea “necesidades” no necesarias haciendo eco muy especialmente en jóvenes y adultos. Otros estudios como el Think Thank Tren Digital de la UC revelan el impacto que ha generado en escolares chilenos el uso de dispositivos tecnológicos, concluyendo que la cantidad de veces que un estudiante utiliza las redes sociales por día se asocia con elevados niveles de soledad, así como las selfies o intercambios de imágenes que son un intento por superar la insatisfacción que sentimos con nuestros propios cuerpos y el uso de Wikipedia como fuente de información y/o estudio está estrechamente relacionado con un bajo rendimiento escolar (<http://www.latercera.com/>).

En esta realidad la gran mayoría de los estudiantes repiten palabras o términos como resultado del asiduo uso que hacen de las redes sociales, sitios que bombardean a los usuarios constantemente con grandes volúmenes de imágenes e información y por tanto contribuyen en la distorsión que los jóvenes hacen de su vocabulario, lo que puede atribuirse a que al interior de sus familias ambos padres trabajan potenciando el uso de Internet, TV o consolas de videojuegos como formas de “ocupar el tiempo”, producto de su soledad, confirmando lo señalado por los estudios. Por otro lado al mantenerse padre y madre trabajando los alumnos encuentran en esos medios un patrón no solo lingüístico, sino también de conductas y comportamientos que se valida, en medida que lo observa en sus amigos, en la escuela y se corrobora en lo que “otros publican” en sus redes sociales. Por tanto no es de extrañar que el orientador de la escuela identifique en su alumnado, conductas inapropiadas, como las faltas de respeto, errores gramaticales al momento de escribir y la ausencia de hábitos de estudio, ya que estos elementos se siembran al interior del hogar y se traslada su uso al contexto escolar y no a la inversa.

Causas que motivan a estudiar en EPJA:

“Eee Uno fue por una enfermedad más que nada que tuve, que me mató el año”

“Eeeee, fue porque repetí, repetí segundo medio y ya era como la segunda vez...fue las por notas y la falta de asistencia”

“Los retrasos, en las evaluaciones de los semestres, por asuntos de malas notas o de repente por mal comportamiento en clases, quedaban repitiendo en otros liceos o en otros colegios”

Tal como se puede observar, las causas para haber escogido esta institución educativa son diversas, siendo la más recurrente entre los entrevistados, “la repitencia”. En primer lugar el CEIA, es una institución que indistintamente del historial académico acoge a estudiantes de edades variadas (15 años en adelante) y por otra posee una jornada de menor duración que el sistema regular, convirtiéndose en una opción conveniente para quienes desean asistir a esta modalidad. Retomando el factor repitencia, habría que analizar el por qué esta se produce siendo las malas calificaciones una constante, dicho fenómeno forma parte de uno mayor, el fracaso escolar, que puede interpretarse como un caso de exclusión educativa que inicia con la tipificación que se hace de un estudiante irregular por medio de la evaluación finalizando con su expulsión del establecimiento educacional, en otras palabras el alumno no cumplió con el desempeño mínimo y el itinerario académico esperado por la escuela produciendo su desvinculación, cuyo aspecto no es necesariamente explicitado (Perrenoud,1990/2006; Escudero Muñoz, 2005; Perassi, 2009). Por lo tanto, se puede afirmar que algunas instituciones del sistema regular educativo se valen de la evaluación como filtro para discriminar el buen o mal estudiante, bajo el eslogan del rendimiento académico en términos prácticos y estadísticos que ignoran u obvian (en ocasiones intencionadamente), los reales motivos que producen las bajas calificaciones que son de naturaleza múltiple; déficit atencional, malos profesores, necesidades educativas especiales, entre otras, cosificando al estudiante, perjudicando la percepción que tiene de sí mismo, eclipsando sus reales capacidades que muchas veces no encuentran espacio en el currículum escolar.

Jornada JEC

“Lo que a mí me pasó...la verdad es que no me gustaban los horarios diurnos así de Jornada Completa, en el otro sistema...sentía que no, no me hallaba ahí...no me gustaba...me retiraba antes, noooo terminaba el año completo, nunca lo termine...me salía antes de que el año terminara”.

Algunos estudiantes reparan en la duración de la jornada de clases, que ciertamente es extensa y no produce en ellos la motivación necesaria. Una reforma de gran envergadura como es JEC (Jornada Escolar Completa), implementada desde 1997, requiere no únicamente de una mejora en la calidad del profesorado y la consecuente implementación de nuevas asignaturas o didácticas, sino además una nueva concepción del tiempo, donde los maestros dispongan del necesario para planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como generar un trabajo docente en conjunto que haga posible coordinar y evaluar procesos educativos agrupados en torno a objetivos de interés común como sería discutir sobre la realidad del curso en específico identificando los problemas que allí se presentan y proponer cursos de acción para ello. También se requiere de un mayor financiamiento para este sistema (Concha & García Huidobro, 2009) permitiendo disponer de una mejor infraestructura y de los espacios necesarios para optimizar la enseñanza-aprendizaje en la escuela. Finalmente es fundamental el feedback o retroalimentación que haya entre los diferentes estamentos que componen la comunidad educativa ya que ello permitiría paulatinamente democratizar la toma de decisiones y enraizaría en la comunidad educativa un mayor compromiso con la educación de su institución (OPECH, 2009).

Estudiantes consumen drogas después de clases;

“-Si, si drogas, y que generan un deterioro cognitivo que también asumo, aquí hay alumnos que están en programas de deserción que se llaman ‘Promesa’, alumnos que también han delinquido, y están aquí terminando su educación media con un tutor, son parte de un programa de reinserción social...El programa es externo, del programa los mandan para acá, son alumnos especiales que vienen acá con un tutor, que reciben supervisión, entonces está ese tema, que no es generalizado, no son todos los alumnos, pero sí hay algunos que tienen esa condición-”

Algunos maestros consideran que las drogas son una amenaza, en tanto que ponen en juego el desarrollo cognitivo y los grados de concentración que poseen los estudiantes al consumir estas sustancias entorpeciendo el aprendizaje del alumnado. Cabe cuestionarse las causas que derivan en la utilización de drogas, las que pueden ser atribuidas a la influencia que terceros ejercen en otros siendo un medio para lograr la aceptación social al interior de un grupo, también se le concibe como vía de escape de los problemas, entre otras. Independiente de las razones específicas, el estado ha asumido este desafío y creó durante el año 2011, SENDA (Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol), dependiente del gobierno de Chile se encarga de diseñar y ejecutar políticas que prevengan el consumo de estupefacientes, psicotrópicos e ingesta de alcohol en gran cantidad, así como el tratamiento, rehabilitación y reintegración social de los afectados y la elaboración y puesta en marcha de una estrategia nacional de alcohol y drogas (<http://www.senda.gob.cl>). Es interesante destacar que anterior a SENDA los docentes asumían (en parte) la labor de actuar como agentes preventivos generando escasos y cortos espacios de reflexión en torno al consumo de narcóticos, empero los profesores no poseen una especialización en la materia y tampoco disponen del tiempo suficiente para asumir esta tarea y como resultado esta ocupación se traspasaría a los profesores de biología y/o química, por otra parte la jornada escolar completa haría que la actividad de prevención fuese de carácter extraescolar, agregado a ello se debe extender la participación a todos los agentes involucrados muy especialmente a las familias y a los actores invisibilizados de la comunidad educativa que mantienen contacto con los estudiantes al interior de la escuela: auxiliares, inspectores, asistentes de cocina, entre otros (Espinosa, 2014), quienes forman parte de la educación informal del alumnado y directa o indirectamente, ejercen influencia en el alumnado. Sería un primer paso para contribuir a informar y prevenir la ingesta de drogas.

7. Sentido de la escuela actual: Esta categoría cuenta con 2 formas esenciales: - **“Replantear el sentido o finalidad que la escuela posee para sus estudiantes”** y - **“Continuidad de estudios”**. La primera forma posee 2 propiedades: **-La escuela no posee sentido en la parte disciplinar, -El EPJA es un medio para regularizar la situación escolar y no es suficiente para desenvolverse apropiadamente en sociedad.**

Por otra parte la forma continuidad de estudios se desglosa en 2 propiedades; **-Al terminar la enseñanza media, algunos estudiantes optan por la modalidad propedéutica, y -Se debe enfatizar en los estudiantes la importancia de ser autodidactas.**

Escuela y su sentido en la parte disciplinar:

“-¿En qué no está teniendo sentido? En la parte disciplinar, porque yo le digo tu puedes aprender inglés con internet, o sea se puede quedar en el casa, hay pdf que pueden leer en inglés, de gramática, de pronunciación...-”

Algunos docentes replantean la finalidad práctica que la escuela presenta para su estudiantado, tanto así que creen que el aspecto disciplinar (de conocimientos) no hace sentido a los alumnos porque disponen de la información necesaria para aprender por su propia cuenta. Si bien es cierto que el internet nos proporciona los elementos requeridos para el autoaprendizaje, hay que tener en cuenta que los estudiantes de esta institución, no poseen una motivación intrínseca por el conocimiento, más bien, es impulsada y en cierto modo “forzada” por sus padres bajo la “promesa” que en el futuro les beneficiará en la mejora de su calidad de vida. Esta visión más instrumental que algunas familias ven en el conocimiento, encuentran su punto de partida en el origen socioeconómico de los estudiantes, así como los estímulos culturales a los cuales se vean sometidos los que guardan directa relación con la comprensión que el alumno hace de la realidad (Stenhouse, 1998), generando en el proceso inquietudes o preguntas que despiertan el interés por temas fundamentales, partiendo desde necesidades elementales como la lecto-escritura hasta el origen y sentido de la vida (Infante & Letelier, 2005), por lo tanto el sentido disciplinar es una problemática que no sólo es influida por la escuela (educación formal), sino además por los valores y la crianza que las familias brindan a sus hijos y la influencia que el alumnado recibe de su entorno social.

Regularización de la Educación Media:

...”no creo que ese curriculum tienda a la educación terciaria, para mi hasta el momento sigue siendo regularización de educación media... trabajamos lo mínimo porque, como te decía en la pregunta anterior, esto es una nivelación, como es una regularización de la educación...no creo que se les estén dando las habilidades para desenvolverse en la educación superior”.

Algunos de los entrevistados, afirman que la formación que les otorga su escuela los capacita para desenvolverse oportunamente en la educación superior, visión que se contrasta con la óptica del cuerpo docente quienes ven la formación del CEIA como una regularización, una nivelación que no abarca la totalidad y complejidad de los contenidos y por ende de habilidades requeridas que hagan posible un desempeño adecuado en la educación terciaria. En consecuencia, dar término al ciclo escolar se transforma en un recurso conveniente en términos laborales más no cognitivos, debido a la premura económica en la que se haya insertos muchos jóvenes y adultos, quienes obtienen empleos inestables y de baja remuneración como resultado de su falta de estudios superiores, recordando que el mundo en permanente cambio demanda profesionales con altos niveles de especialización que generalmente son los que obtienen grandes salarios y son los mejores posicionados para enfrentar y adaptarse a la incertidumbre que caracteriza a nuestro tiempo (Morín, 1999), siendo excluidos todos aquellos que sólo cuentan con su educación secundaria. Por lo tanto el acento debiese estar en la formulación de políticas educativas que no sólo concentran sus esfuerzos en la calidad sino además en la equidad.

Programa Propedéutico;

“Pero ahora nos encontramos con personas que están con lo que se llama el propedéutico...queee...son igual estudios universitarios, mucha gente que sigue acá sigue después estudios superiores...como que eso a través del tiempo ha ido mejorando....yyy...biennn notoriamente”.

Los maestros consultados presentan diferencias respecto a las reales posibilidades que ofrece un programa propedéutico de estudios, aunque convergen en la importancia que representa para el estudiantado la continuidad en la educación superior. En este sentido la mayoría del alumnado entrevistado tiene la intención de proseguir con su formación académica, lo que se atribuye a las oportunidades de ascenso social que brinda estar en posesión de un título profesional y por ende mejorar su calidad de vida. Cabe agregar que los cupos para optar a los programas propedéuticos en esta institución se otorgan en baja cantidad, a quienes han logrado un rendimiento satisfactorio académicamente (promedios destacados y ponderado en el curso de los 2 años de Enseñanza Media, NEM), empero habría que cuestionarse si la calidad de los aprendizajes del CEIA los capacita para rendir adecuadamente a las exigencias de los programas a los cuales se ingresa, así como también sería recomendable hacer un seguimiento a quienes están en dichos programas junto con los niveles de empleabilidad que se logran al estar titulados, contribuyendo a una real oportunidad de inserción social a quienes cursan estas modalidades.

Autodidactas;

-“ojalá ellos trajeran un conocimiento desde la casa y lo compartieran acá, ahora también efectivamente tampoco se da eso acá entonces hoy día ¿cómo logramos que el alumno venga y se reencante con el conocimiento y con los que está aprendiendo en función con lo que trae? O ¿cómo motivar que el alumno investigue en sus casas con internet?, porque ¿cómo antiguamente decirle a un alumno, ‘investigue usted’ si no tenía ni libro?, ese es el tema”-.

La curiosidad es un elemento inherente a nuestra humana condición, en otras palabras, el hombre es impulsado por las inquietudes sobre el entendimiento de las cosas que conforman su realidad y en base a ello, cuestiona, reflexiona y propone alternativas que le permitan resolver problemas, es decir posee la capacidad de aprender de manera autónoma siendo incentivado por el interés que un determinado tema represente para sí. Indubitablemente, el autoaprendizaje representa enormes bondades para la educación formal; I. Hace posible que cada estudiante aprenda a su propio ritmo de aprendizaje, II. Posibilita que cada persona consulte reiteradas veces en distintos medios (Enciclopedias, Diarios, Revistas, Artículos, Documentales, Internet, etc.) las dudas originadas en el proceso de asimilación y acomodación de la información y III. Contribuye al ahorro de dinero de las familias, generado en la escolarización a través de instituciones formales (Diario el País, 22/11/2015). Particularmente en la realidad del CEIA, la escuela producto de la lógica regularizadora que involucra dar término en un lapso menor de tiempo a la educación secundaria de su estudiantado, soslaya elementos que hagan plausible el proyecto de educación para toda la vida, propiciando en su lugar una dinámica reproductiva en términos socio-culturales (Bourdieu & Passeron, 1995), con familias empobrecidas de generación en generación y de personas con altos niveles de receptividad que siguen considerando a la escuela como la institución que concentra el monopolio de la información sin mayor cuestionamiento, por lo cual no es de extrañar que en la declaración del profesor se vislumbre como desafío fomentar una conducta autodidacta en su educando, tomando en cuenta para ello 2 elementos; la teoría de las inteligencias múltiples que facilita identificar las habilidades que los estudiantes poseen en una determinada disciplina (Gardner, 2001) por medio de la planificación y el estímulo de una conducta autodidacta desde la educación primaria que necesariamente deben relacionarse con los intereses del curso y además representar un desafío intelectual que requiera desarrollar diversas habilidades considerando los aportes de la neurociencia al

campo de la educación; los cerebros responden mejor en ambientes dotados de complejidad, que en entornos caracterizados por la pasividad (OCDE, 2003), despertando en los estudiantes inquietudes que los podrían llevar a adoptar una conducta de autoaprendizaje a través de su ejercicio reiterado en el tiempo. Es pertinente para ello, el trabajo cooperativo entre docentes de asignaturas diferentes pero afines, que por medio de la planificación inciten al desarrollo de habilidades de carácter interdisciplinario que comporten dificultad y a su vez permitan articular el sentido que ese conocimiento posee para su estudiantado y consecuentemente aportar en la comprensión que ese estudiante hace de su realidad.

Matriz de Categorías Construidas

Categorías	Formas	Propiedades
1. Infraestructura institucional	- Condiciones Materiales de las Salas	- Las salas poseen mala acústica - Las condiciones climáticas de las salas influyen en la concentración de los estudiantes
	- Falta de Salas y Servicios	- Inexistencia de laboratorios especializados (Música, Ciencia y Artes)
		- La biblioteca no cuenta con las condiciones aptas para trabajar en ella con los estudiantes
		- Necesidad de una enfermería y personal de salud apto para sus funciones al interior de la escuela
2. Gestión del Currículo	- Necesidad de una formación especializada y talleres de reforzamiento	- Existe la necesidad de brindar una formación en oficios a estudiantes de enseñanza media
		- Se requieren cursos o talleres de reforzamiento al cese de las jornadas de clases
		- Ausencia de talleres de sicología y educación, que permitirían plantear asuntos personales de los estudiantes
		- Realizar talleres o cursos de primeros auxilios
	- Carencia de subsectores vinculados a la Educación Artística y mayor espacio para la Actividad Física	- Se debe contar con asignaturas como artes visuales y música porque captan la atención del alumnado, favorecen una mejor disposición hacia el aprendizaje y ayudan a la integración del curso
		- Los talleres de teatro permitirían el trabajo en grupo, conocerse más entre los integrarse y les facultaría para poder expresar sus emociones
		- El arte es un medio para entregar cultura, la cual debe llegar a toda la población
		- La escuela cuenta únicamente con talleres deportivos
	- La Evaluación y su función retro-alimentadora es constante y permanente	- Primacía de la evaluación formativa por sobre la Sumativa
		- Es por medio de las evaluaciones que se van adaptando las metodologías y didácticas en el grupo de curso
- Importancia de asignaturas que permiten continuidad de estudios y trabajo	- Importancia del idioma inglés, del cual se debe tener un dominio elemental para estudiar o trabajar	
	- Las matemáticas sirven para trabajar y continuar estudios	

Categorías	Formas	Propiedades
3. Calidad Educativa	- El compromiso que hace el estudiante con el proceso educativo	- Respeto y valoración de los alumnos hacia sus profesores - Actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje
	- La labor docente debe facultar a los estudiantes para desenvolverse apropiadamente en sociedad para contribuir a ella	- Consideración a la diversidad - Ayuda a estudiantes con problemas de aprendizaje
4. Rol Docente	- Buenos Profesores	- Los profesores monitorean el avance de sus estudiantes e incentivan su participación
		- Maestros utilizan medios de apoyo como Power Point, vídeos, mandalas, entre otros
		- Los docentes explican con claridad los contenidos
		- Algunos educadores investigan las causas que originan la deserción y el ausentismo
		- Una buena convivencia está determinada por los límites que establece el maestro
	- El dominio que los profesores poseen de su especialidad.	
- Profesores Tradicionales	- Algunos maestros deben innovar en sus metodologías y didácticas	
- Modalidades de Trabajo	- Determinados profesores carecen de comprensión y disciplina	
	- Sólo algunos docentes trabajan cooperativamente	
	- Se trabaja bajo el modelo por objetivos y se critican las competencias	
5. Participación Familiar	- Rol familiar pasivo	- El comportamiento agresivo y hostil de estudiantes hacia sus profesores, se origina en el hogar
		- El desatender la afectividad en sus hijos merma su participación y socialización y contribuye a elevar la deserción
	- Rol familiar activo	- Los estudiantes apoyados por su grupo familiar asisten regularmente a clases y poseen una mayor motivación por el aprendizaje
		- El rol de algunas familias se reduce a la participación en actos cívicos o graduaciones

Categorías	Formas	Propiedades
6. Socialización Estudiantil	- Efectos de la tecnología	- Los estudiantes utilizan el celular de forma frecuente en el transcurso de la clase - El exceso de imágenes e información que los estudiantes reciben de la TV y redes sociales, los desconcentran y trastocan sus valores
	- Causas que motivan la elección de EPJA	- Algunas causas son; repitencia reiterada, problemas de salud y mal rendimiento - Otros llegan por el exceso de reglas y la extensa jornada escolar completa (JEC)
	- Problemas estudiantiles	- Algunos estudiantes del sistema consumen drogas y alcohol antes y después de clases
7. Sentido de la escuela actual	- Replantear el sentido o finalidad que la escuela posee para sus estudiantes	- La escuela no posee sentido en la parte disciplinar - El EPJA es un medio para regularizar la situación escolar y no es suficiente para desenvolverse apropiadamente en sociedad
	- Continuidad de estudios	- Al terminar la enseñanza media, algunos estudiantes optan por la modalidad propedéutica - Se debe enfatizar en los estudiantes la importancia de ser autodidactas

5. Conclusiones

En relación a los objetivos planteados para la investigación y al análisis de los datos, se corrobora respecto al fenómeno “calidad educativa”, su carácter multifactorial, en tanto que son múltiples componentes los que se conjugan para encausar su logro, destacándose para efectos de la realidad estudiada;

- Calidad de la infraestructura: Definida por los elementos materiales que configuran la escuela y que contribuyen a optimizar los procesos educativos al interior de la institución. Se consigna en la opinión de los actores, que la infraestructura institucional es insuficiente para dar respuesta a los miembros de la comunidad educativa en al menos 3 aspectos; I. El no contar con laboratorios o salas especializadas para la práctica de disciplinas como biología, química o física, entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya efectividad está dada por la interacción más directa o próxima que el estudiante hace con la realidad en estudio. II. La biblioteca no cumple sus funciones esenciales, constituirse en un espacio destinado al estudio, proporcionar al cuerpo docente material complementario para el desarrollo de sus clases y proveer al alumnado de bibliografía actualizada y de consulta sobre las materias estudiadas, en su lugar, sus dependencias son utilizadas como salas de clases para estudiantes que forman parte de PIE (Proyecto de Integración Escolar), vale decir, es un sitio destinado a suplir la falta de salones para el desarrollo de estos cursos, agregado a lo anterior, no se dispone de ordenadores en el lugar, salvo por el computador de la bibliotecaria. III. Ausencia de una enfermería, lo que es asumido por autoridades del mismo establecimiento como una debilidad en caso de emergencias (a pesar de los convenios que la corporación ha establecido con instituciones de salud), ya que el tiempo de espera que toma la llegada del personal médico y/o movilización (ambulancia) pueden complejizar la situación del accidentado en cuestión.

-Currículum; Si bien, la escuela da cumplimiento al plan de estudios establecido por MINEDUC, estudiantes y profesores convienen en señalar la necesidad de implementar clases y talleres vinculados a la Educación Artística (Artes Visuales, Música y Teatro). Cuya demanda se origina, porque dichas áreas de aprendizaje pertenecen a la formación electiva del EPJA, asimismo son interpretadas por los actores como instancias “entretenidas”, que cumplen una función de distensión y también se consignan como un

método que permite adquirir un mayor grado de cultura (para sí mismos y para la sociedad) en el plano cognitivo. En segundo lugar, los datos revelan la importancia que los sujetos brindan a los talleres de reforzamiento, encontrando su punto de origen en la diversidad presente al interior del grupo (en términos culturales y actitudinales), tomando en cuenta que se realizan instancias de nivelación previas a las pruebas poniendo de manifiesto las diferencias de capital cultural entre los estudiantes del curso. Respecto a la dimensión afectiva, se hace necesario contar con un espacio que permita discutir de modo grupal sobre problemáticas índole personal e interpersonal que afectan a los estudiantes, en su esfera familiar e individual, en la disposición con la que asisten a la escuela y al modo en que se desempeñan en clases. En cuanto a la premura que representa para la escuela disponer de una enfermería, personal e insumos requeridos para su funcionamiento, se alza la necesidad de impartir cursos de primeros auxilios, los que benefician en primer lugar, a la cohesión que se genera entre los estamentos que configuran la escuela, agrupándose bajo los principios de autocuidado y prevención, creando consciencia en el estudiantado sobre los eventuales peligros a los que se exponen en la escuela y en los modos de procedimiento, en caso de emergencias, para saber el cómo reaccionar ante una situación compleja del modo más apropiado. En tercer término, los maestros entrevistados reflexionan entorno al valor que posee la evaluación en su grupo concluyendo que es un instrumento importante en cuanto permite redefinir la toma de decisiones (Casanova, 2012) y que su función debe ser de carácter regular durante los procesos educativos, empero se advierte que la actividad educativa no debe girar unívocamente entorno a la evaluación, ya que se corre el riesgo de su instrumentalización, es decir, privilegiar mayoritariamente los resultados (Sumativa) por sobre los procesos (Formativa). Por otro lado los alumnos han articulado una visión funcional, respecto a las disciplinas; matemáticas e inglés, asegurando que su mayor dominio facilitará su ingreso a la educación superior y consecuentemente en la búsqueda de un trabajo estable, por lo tanto el conocimiento adquiere la calidad de “herramienta” y no de finalidad (Barnett, 2001), lo que puede llevar a estudiar carreras económicamente auspiciosas, que no se ajustan del todo a las habilidades e intereses de los estudiantes, produciendo en ellos frustración y angustia, derivando finalmente en su abandono.

-Calidad Educativa: A pesar de que los estudios han confirmado su carácter multidimensional (Schmelkes, 1992; Aguerrondo, 1993, entre otros), los actores consideran que su logro está dado principalmente por el compromiso que los estudiantes hacen con sus procesos educativos y a los resultados derivados de la labor docente. En primer término el alumnado demuestra cierta indiferencia hacia la figura del docente, a consecuencia de las metodologías involucradas, reparando en las necesidades del grupo, quienes han declarado que “aprenden mejor mirando”, haciendo un guiño a los profesores sobre la importancia de las TIC para lograr un mayor interés y motivación en el curso. Por otra parte las asignaturas de Instrumental, no hacen mayormente eco en el estudiantado, ya que es un contenido externo a su realidad, de carácter prospectivo, lo que dificulta su entendimiento al no encontrar una aplicación inmediata para resolver problemas de su mundo presente, ante lo cual es necesario un giro en la manera de lograr dichos aprendizajes. En segundo lugar, el trabajo de los educadores debe orientarse hacia la diversidad, en términos etarios, cognitivos, lingüísticos afectivos y actitudinales, siendo menester para ello tomar en cuenta los subsectores que ellos consideran necesarios incorporar al currículum de la escuela, haciendo necesario redefinir los saberes que integren el plan de estudios. También es importante reflexionar en torno a PIE, en tanto que se ocupa de los educandos con NEE (Necesidades Educativas Especiales), los que sólo prestan atención a Lenguaje y Matemáticas, dejando marginados en la selección al resto de las áreas de aprendizaje que requieren importancia dentro de la formación integral que se ofrece al estudiantado.

-Rol Docente: Los actores dejan de manifiesto en sus testimonios que existen claras diferencias entre los mismos profesores, existiendo un grupo de ellos que abogan por una perspectiva con tendencia al constructivismo, caracterizado por la orientación y retroalimentación constante de su estudiantado, así como también por la utilización de diversos recursos de apoyo para el aprendizaje, el dominio instrumental y didáctico que los profesionales poseen de su propia disciplina y la preocupación que demuestran en el ámbito socio-afectivo al dialogar con ellos respecto a los problemas que tienen al interior de sus hogares y/o de índole disciplinar, así como contactar a sus apoderados para definir las causas que originan su deserción del sistema EPJA, lo que según lo declarado por los entrevistados es en la mayoría de sus maestros. Por otra parte hay docentes que se ocupan

principalmente de una educación orientada a lo memorístico, donde se prefieren, el dictado de los contenidos y la utilización únicamente de la pizarra como recurso de aprendizaje, trayendo como resultado desmotivación y falta de interés en el alumnado. Finalmente son muy pocos los profesores que trabajan en equipo, debido a que algunos de ellos se desempeña en otras instituciones, siendo muy pocos los que pueden coordinar y analizar la pertinencia de las actividades y aprendizajes esperados, sumado a lo anterior es que se critica un modelo por competencias por ser considerado un componente propio del mundo empresarial y no compatible con la educación ya que esta concentra sus esfuerzos en las potencialidades individuales del ser humano, más que orientarse unívocamente a los resultados, producto de lo anterior y tomando en cuenta la comprensión que se hace del plan de estudios es que los docentes realizan un trabajo únicamente con lo esencial de las materias, quienes lidian con la escasez de tiempo y la desmotivación que arrastran algunos estudiantes como efecto de los problemas que acontecen en sus hogares.

-Participación Familiar: Según los datos, existen marcadas diferencias respecto a los alumnos que poseen el respaldo de sus familias de los que no cuentan con tal apoyo. Aquellos estudiantes que no poseen dicha ayuda, demuestran un comportamiento problemático permeado mayormente por la ausencia de los integrantes de su círculo familiar en su casa, dañando severamente su rendimiento académico, relaciones interpersonales con compañeros y profesores y una baja de su autoestima, que deriva en que el estudiante encuentre acogida en la tecnología y otros medios de comunicación que si les permiten expresar su libre pensamiento y les brindan la percepción de “ser importante para los demás”. Por lo tanto, la afectividad es tomada en cuenta como pieza clave, no sólo en la constitución de las familias como tal, sino además como referentes valóricos, cognitivos y lingüísticos (Blanco, 2005) en que se convierten sus padres y que los niños y jóvenes replican en su comportamiento dentro de la realidad escolar, en el modo de interactuar con el resto de su grupo así como su rendimiento académico, el que tiende a elevarse porque las familias generan expectativas en torno a la figura del “niño o joven”, lo cual incrementa su motivación para lograr mejores resultados. Por último los procesos de afectividad y la educación emocional, ocupan un sitio altamente relevante en el desarrollo de esta investigación, pues ha quedado en evidencia en las declaraciones hechas por los estudiantes quienes concuerdan, en que tanto la incorporación de asignaturas en el

plan de estudios, la práctica del deporte en la escuela y las posibilidades de generar diálogos con sus profesores, son oportunidades que buscan lograr procesos de comunicación constantes con el fin de dar respuesta a inquietudes de índole personal que muy posiblemente no encuentran al interior de sus hogares, lo cual requiere escucha comprensiva y reflexiva, acompañado de la eventualidad de educar las emociones con el fin de manejarnos del modo más apropiado en determinadas situaciones (Bisquerra, 2000).

-Socialización Estudiantil: Sin duda la celeridad, es un término que caracteriza muy bien la sociedad actual, especialmente a nuestras escuelas, donde la mayoría de estudiantado tiene acceso a un Smartphone o iPhone, dispositivos que les permiten mantener la conectividad en todo momento incluso durante el desarrollo de las clases donde su uso es frecuente y por ello se constituye como un distractor constante al interior del aula, no obstante los profesores debiesen reconsiderar su utilización con fines pedagógicos, para enriquecer los procesos educativos. Por otra parte el ingente volumen visual e informativo al cual se someten los alumnos diariamente, han modificado sus formas de pensamiento reflejado en su manera de comunicarse (a nivel oral y escrito) y en los comportamientos adquiridos. El no estar conectado permanentemente los afecta de tal modo, que han generado una fuerte dependencia a sus móviles, puesto de manifiesto en palabras ofensivas, conductas agresivas y faltas de respeto, elementos recurrentes en esta realidad, donde los jóvenes y adultos producto de su desarrollo emocional y cognitivo anhelan su independencia en términos prácticos y ven en este sistema una manera de validarse socialmente a nivel laboral (económico) y eventualmente académico (acceso a la educación superior).

-Sentido de la escuela actual: Algunos de los actores han cuestionado la efectividad que la escuela representa para sus vidas en términos cognitivos, lo que surge a raíz del acceso a internet, que les permite conectar con múltiples fuentes de información e incluso les brinda la posibilidad para desarrollar habilidades por cuenta propia y a su propio ritmo de aprendizaje a través de tutoriales vía YouTube o de algún manual en la red, empero el alumnado de esta realidad no posee una motivación interna por el conocimiento, más bien lo ven, como un medio para lograr sus fines deseados, obtener su certificación y así postular a empleos mejor remunerados. Por otra parte, la formación EPJA es tomada en cuenta como una instancia de nivelación más que un proceso educativo de desarrollo integral y en

consecuencia, es muy difícil que la formación brindada garantice calidad como tal para desarrollarse correctamente en su sociedad. De hecho los profesores defienden la idea de un aprendizaje autodidacta, teniendo en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje e intereses particulares, también se suma a la discusión la idea de establecer nexos interdisciplinarios, sólo de esta forma se puede lograr un aprendizaje complementario que contribuya al desarrollo de las habilidades necesarias (requeridas) para lograr una real inserción en las diferentes esferas de la vida.

6. Referencias Bibliográficas

- Acuña. E, Balcázar. B, Barra. J, Bascuñán. S, Córdova. M, Figueroa. A. (1990). *“Desarrollo Histórico de la Educación de Adultos en Chile”*, Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación, Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía & Humanidades, Valdivia, Chile.
- Aguerrondo, Inés (1993). *“La calidad de la Educación: Ejes para su definición y evaluación”*, OEI Ediciones (Organización de Estados Iberoamericanos, Para la Educación, Ciencia y la Cultura), Santiago, Chile.
- Aguilar, R. (1991). *“Los efectos de la crisis y el futuro de la Educación de Adultos”*. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Volumen 4, No. 2, pp. 45-60.
- Alarcon. Jorge, Hill. Brianna & Frites. Claudio (2014). *“Educación basada en competencias: Hacia una pedagogía sin dicotomías”*, pp. 569-586. Educ. Soc., Campinas, Volumen 35, N° 127.
- Alcalay, L. y Antonijevic, N. (1987). *“Motivación para el aprendizaje: Variables afectivas”*, Revista de Educación, núm. 144, pp. 29-32
- Alexander, H. (2014). *“El uso de teléfonos móviles en el sistema educativo público de El Salvador: ¿Recurso didáctico o distractor pedagógico?”*. Revista Reflexión y Realidad, Universidad Francisco Gavidía, 14 (40), pp. 59-76, San Salvador, El Salvador.
- Álvarez. M, Becerra. M & Meneses. F (2004). *“Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional”*. Recuperado el 8 de octubre del 2016, de: http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf
- Amar Díaz, Mauricio (2007). *“Equidad, calidad y Derecho a la educación en Chile: Hacia un nuevo rol del Estado”* Serie Estudio N°9, Biblioteca del Congreso Nacional, Santiago, Chile.
- Antúnez, Serafín (1998). *“Cuadernos de educación”*. 5ta. Edición. Editorial Horsori e ICE Universidad de Barcelona, España.
- Araya, Valeria; Alfaro, Manuela; Andonegui, Martín (2007). *“CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS”*, Revista Laurus, vol. 13, núm. 24, pp. 76-92. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Arnold, R. (2001). *“Formación profesional Nuevas Tendencias y Perspectivas”*. Editorial Cinterfor, Montevideo, Uruguay.
- Ausubel, David (1983). *“Teoría del Aprendizaje Significativo”*, Recuperado el 1 de marzo del 2017, del sitio web: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- “Autoaprendizaje, método que toma fuerza en la educación” (22 de noviembre de 2015). Diario El País. P.C11.

- Ávalos, B (2004). *“La Formación Inicial Docente en Chile”*, Santiago, Chile
- Ávalos, B (2014). *“La formación inicial docente en Chile: Tensiones entre políticas De apoyo y control”*, Revista Estudios Pedagógicos, vol. XL, Número Especial 1, Universidad de Chile, Santiago.
- Bach, E. (2001). *“Educación emocional. Los padres, los primeros”*. Temáticos de la escuela española, I (1), 10-11. Barcelona: Cisspraxis.
- Barnett, R. (2001). *“Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad”*, Barcelona: Gedisa.
- Beltrán, José (2005). *“La educación de personas adultas en la encrucijada: dilemas y perspectivas”*. En: Revista Interamericana de Educación de Adultos. Año 27, N° 1, México, CREFAL, enero-junio 2005, p. 171.
- Benavides, L. (1988). *“Teoría y metodología de la educación de adultos. Estado de la cuestión”*. Revista Iberoamericana de Educación de Adultos, 11(1), 11-22.
- Bernstein, Basil. (1990). *“Poder, Educación y Conciencia”*, El Roure ED, Barcelona.
- Bisquerra, R. (2000). *“Educación emocional y bienestar”*. Editorial Praxis. Barcelona, España.
- Bisquerra, R. (2001). *“¿Qué es la educación emocional?”* Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Blanco, R. (2000). *“La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículum”*. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (eds.), Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo III. Madrid: Alianza.
- Blanco, María Rosa (2005). *“La educación de Calidad para Todos empieza desde la primera Infancia”*, Revista Enfoques Educativos N° 7, Vol.1, pp.11-23, Depto. de Educación, FACSU, Universidad de Chile, Santiago.
- Blumer, Herbert (1982). *“El interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método”* Editorial HORA, Barcelona, España.
- Böhm, W. & Schiefelbein, E. (2004). *“Repensar la Educación. Diez preguntas para mejorar la docencia”*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Bondarenko, Natalia (2007). *“Acerca de las definiciones de calidad educativa”*, Revista Educere “Artículos Arbitrados” N° 39, Venezuela.
- Bourdieu, J.P & Passeron, J.C (1995). *“La reproducción”*, Editorial Fontamara.
- Caldera, R. T. (1980). *“La respuesta de Gallegos. Ensayos sobre nuestra situación cultural”*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, Venezuela.

- Casanova, María Antonia (1997). *“Manual de la Evaluación Educativa”*, Editorial La Muralla, Madrid, España.
- Casanova, M. A. (2006). *“Diseño curricular e innovación educativa”*. Ed. La Muralla, Madrid, España.
- Casanova, María Antonia (2012). *“El Diseño Curricular, como Factor de Calidad Educativa”*, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 10, N°4. Recuperado el 31 de marzo del 2016, de: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art1.pdf>
- Castañer, Antonio (2008). *“LAS T.I.C. EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS: NUEVOS ENFOQUES DE ORIENTACIÓN, NUEVAS RESPUESTAS EDUCATIVAS”*, Dpto. Didáctica, Organización Escolar y DD.EE – UNED, Madrid, España.
- Castro Rubilar, Fancy (2005). *“GESTION CURRICULAR: UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL CURRÍCULO Y LA INSTITUCION EDUCATIVA”*, pp. 13-25. Revista “Horizontes Educativos”, N° 10, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile.
- Colegio de Profesores (2006). *“Conclusiones Finales Congreso Pedagógico Curricular 2005”*, Revista Docencia, N° 28.
- Coll, César (2013). *“El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje”*, pp. 31-36. Recuperado el 28 de Abril del 2016, de: http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/Coll_CurriculumEscolarNuevaEcologia.pdf
- Colodrón, María F. (2004). *“Rol del psicólogo en la educación”*, Recuperado el 18 de febrero del 2017 del sitio web: <http://www.cop.es/colegiados/m-02744/>
- Comisión Europea (2011). *“Los adultos en la educación formal: El aprendizaje permanente en la práctica”*. Revista Eurydice (Edición Electrónica). Recuperada el 20 de Julio, del 2016, de: http://eacea.ec.europa.eu/Education/eurydice/documents/thematic_reports/eu_press_release/128ES_HI.pdf
- Concha, C. & García-Huidobro, J. (2009). *“Jornada Escolar Completa: la Experiencia Chilena”*, Recuperado el 15 de Marzo del 2017, tomado del sitio web: <http://www.ceppe.cl/images/stories/recursos/publicaciones/Carlos%20Concha/Jornada-escolar-completa.-la-experiencia-chilena.pdf>
- Congreso Nacional de Chile (19 de agosto de 2009). Decreto Supremo n°257 *ESTABLECE OBJETIVOS FUNDAMENTALES Y CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS Y FIJA NORMAS GENERALES PARA SU APLICACIÓN Y DEROGA DECRETO SUPREMO N° 239, DE 2004, DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 28 de agosto de 2016, de: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1005224>

Cox, Cristián (2001). “*El Currículum Escolar del Futuro*”, Revista “Perspectivas”. pp. 213-232. Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile, vol. 4, N° 2, , Santiago.

Cox, Cristián (2011). “*Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo*”, CEPPE, PUC, Santiago de Chile.

De Bono, E. (1998): “*El Pensamiento Lateral: Manual de Creatividad*”, Ed. Paidós Plural, España.

De las Heras, Rodrigo & Molina, Claudio (1993). “*Innovaciones Educativas y Calidad de Educación*”, CPEIP Mineduc Documento N°14, Santiago, Chile.

De la Torre, S. (1997): “*Creatividad y Formación*”, Ed. Trillas, México.

De Zubiria, M. (2007). “*Psicología de la Felicidad. Fundamentos de la Psicología Positiva*”, Colombia: FIPC Alberto Merani.

Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez Juan (1995): “*Métodos y técnicas cualitativas De Investigación en las Ciencias Sociales*”, Editorial Síntesis, S.A Madrid, España.

Delors, Jacques (1994). “*Los cuatro pilares de la educación*” en *La educación encierra un tesoro*, UNESCO, pp. 91-103, México.

Develay, M. (1992). “*De l'apprentissage à l'enseignement: pour une épistémologie scolaire*”. Paris, ESF.

Díaz, José Alfredo (2013). “*CALIDAD EDUCATIVA: UN ANÁLISIS SOBRE LA ACOMODACIÓN DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EMPRESARIAL A LA VALORACIÓN EN EDUCACIÓN*”, Revista Tendencias Pedagógicas N° 21, UAM, Madrid, España.

Díaz, L (2007). “*Didáctica creativa: profesores creativos*”. Valparaíso: UPLACED.

Duk H, Cynthia, Loren G, Cecilia (2010). “*Flexibilización del Currículum para Atender la Diversidad*”, pp.187-210. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, volumen 4, N° 1, Facultad de Educación “Universidad Central de Chile”, Santiago.

Educarchile (2013): “*¿SE ESTÁ DANDO UNA OFERTA DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN CHILE?*”, Recuperado el 26 de diciembre del 2016, de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/foro?id=195230>

Eisner, Elliot W (1998). “*Cognición y Representación: Persiguiendo en sueño*”. Revista Enfoques Educativos Vol.1 N°1, Universidad de Chile, Santiago.

Eisner, Elliot W (2004). “*El Arte y la Creación de la Mente. El papel de las Artes Visuales, en la Transformación de Conciencia*”, Editorial Paidós Ibérica, Barcelona, España.

- Elias, M., Hunter, L. & Kress, J. (2001). *“Emotional Intelligence and Education”*. En Ciarrochi, J., Forgas, J. y Mayer, J. (2001). *“Emotional Intelligence in Everyday Life: A Scientific Inquiry”*. (pp. 133-149). Philadelphia: Psychology Press.
- Emol (1 de abril de 2013). *“Resultados en el Simce será el ítem más relevante en nueva clasificación de colegios”*, Diario el Mercurio (Edición Electrónica). Recuperado el 16 de Junio del 2016, de: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/04/01/591261/simce-tendra-la-mayor-incidencia-en-clasificacion-de-colegios-que-hara-agencia-de-calidad.html>
- Escudero, Juan Manuel y M.T. González. (1994). *“Profesores y Escuela. ¿Hacia una reconversión de los centros y función docente?”*. Colección Investigación y formación del profesorado. Ediciones Pedagógicas. Madrid.
- Escudero Muñoz, J. M. (2005). *“Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo?”* Profesorado, revista de currículum y formación de profesorado, 1(1), 1-24.
- Espinosa, P. (2014). *“La prevención del consumo de drogas en el sistema educativo chileno: SENDA y la Escuela”*, Revista MAD - Universidad de Chile, N° 30, pp. 87-107.
- Espinoza, O. & González, L.E. (2011). *“Experiencias y aspectos a considerar para la implementación de un sistema de información de apoyo para el aprendizaje a lo largo de la vida en Chile”*. Revista Calidad en Educación N° 34, pp.125-163.
- Espinoza, O, Loyola, J, Castillo, D & González, L (2014). *“La Educación de Adultos en Chile: Experiencias y Expectativas de los Estudiantes de la Modalidad Regular”*, pp.159-181. Revista Última Década. Vol. 22, N° 40, Santiago, Chile.
- Espinoza, O, Santa Cruz, J, Castillo, D & González, L (2014). *“Educación de adultos e inclusión social en Chile”*, pp.69-81. Revista Psicoperspectivas, Vol.13, N°3, Chile.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (24 de marzo de 2001). *“El modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey”* (1997): Implicaciones educativas para padres y profesores. *III Jornadas de Innovación Pedagógica*. Granada, España.
- Fernández, Rosario. (2007). *“Características y condiciones del Aprendizaje de los Adultos”*. Charla a docentes asistentes al Curso para Educadores de adultos. Montevideo, Uruguay.
- Folgueiras, Pilar (2009). *“Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa”*, Universidad de Barcelona, Buenos Aires, Argentina.
- Foro Nacional de Educación de Calidad para Todos (2009). *“PROPUESTAS PARA FORTALECER LAS POLITICAS EDUCATIVAS DIRIGIDAS A JOVENES Y ADULTOS EN CHILE RECOGIDAS CON OCASIÓN DE LA SEMANA DE ACCION MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN”*. Recuperado el 10 de mayo del 2016, de: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/PROPUESTA%20SEMANA%20EDUCACION%202022.4.09.pdf
- Freire, P. (1973). *“Pedagogía del Oprimido”*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina.

- Gimeno Sacristán, José (2010). *“La función Abierta de la obra y su Contenido”*, pp. 11-43. Revista Electrónica Sinéctica, N° 34, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Jalisco, México.
- Goldie. P. (2002). *“Emotions, feelings and intentionality”*, Department of Philosophy, King’s College London, UK
- Goleman, Daniel. (1996) *“La inteligencia emocional”*, Barcelona, Editorial Kairós S.A, Barcelona, España.
- Goleman, Daniel. (1998). *“La práctica de la Inteligencia Emocional”* Editorial Kairós. S.A, Barcelona, España.
- González, Paula & Villarrubia, Marisol (2010). *“La importancia de la variable afectiva en el aprendizaje de una segunda lengua”*. Instituto Cervantes de Leeds, Madrid, España.
- Goodson, I. (2006). *“Socio-historical processes of curriculum change, in A.Benavot”*, C.Braslavsky (editors), *“School Knowledge in Comparative and Historical Perspective”*. Hong Kong: Springer.
- Gutiérrez, Melchor (2004). *“El valor del deporte en la educación integral del ser humano”*, Revista de Educación, núm. 335, Universidad de Valencia, pp. 105-126
- Gutiérrez, M; Landeros, I (2010). *“IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL CONTEXTO DE LA ALDEA GLOBAL”*, Revista Horizontes Educativos, vol. 15, n°1, pp. 95-107, Universidad de Bío Bío, Chillán, Chile.
- Guzmán, Jaime (2015). *“Constitución Política de Chile, Edición Estudiante”*, Editorial Jurídica de Chile, Santiago de Chile.
- Greele, J. R. (1990): *“La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral, quién contesta a las preguntas de quién y por qué, Historia y Fuente Oral”*, n° 5, pp. 106-127
- Greenberg, L. (2000). *“Emociones: una guía interna”*, Ed. Desclée De Brouwer. Bilbao, España.
- Grundy, Shirley (1998). *“Producto o Praxis del Currículum”*. Ediciones Morata, 3° Edición, Madrid, España.
- Habermas, J. (1987). *“Teoría y Praxis, Estudios de la Filosofía Social”* Editorial Tecnos, Madrid, España.
- Hernández. R, Fernández. C & Baptista. P (2006). *“Metodología de la Investigación”*. Editorial McGraw HILL, 4° Edición, España.
- Hidalgo, R. (2015). *“¿El uso del celular, un problema para el profesor en el aula o un medio de comunicación convertido en medio de enseñanza?”*, Revista Educación Médica Superior, Universidad de Ciencias Médicas de Holguín, 29(4), pp. 682-684, Cuba.

Hineni (2008). *"Inclusiva. Guía para la mejora de la respuesta de la escuela a la diversidad"*. Santiago, Chile.

Huentemilla, Maricella (2014). *"Orientaciones Generales de los Primeros Auxilios"*, Edit. Dirección Nacional de Salud y Cruz Roja Chilena, Santiago de Chile.

Infante, María & Letelier, María (2005). *"Educación de Adultos y Diversidad"*, pp. 233-250. Revista Pensamiento Educativo, Vol. 37. Recuperada el 15 de enero del 2016 de: <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/365/public/365-851-1-PB.pdf>

Infante María y Letelier María (2013). *"Ausencia y vigencia de la educación de personas jóvenes y adultas en el debate sobre política educativa"*. Santiago de Chile: OREAL/UNESCO.

Jiménez Cadena S.I., A. (1998). *"Dinamismos de Madurez Psicológica"*. Indoamerican Press. Bogotá, Colombia.

Jonnaert. P. (2006). *"Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente"*. Montreal: Universidad de Quebec; ORE.

Kemmis, S. (1993). *"El currículum: más allá de la teoría de la reproducción"*, 2da. Edición, Madrid, España. Ediciones Morata, S.L.

King N. R. (1976). *"The hidden curriculum and the socialization of kindergarten children"*. Tesis para el grado de Doctor of Philosophy (Ph. D.). Madison. Universidad de Wisconsin.

Knowles, M. S. (1980): *"The Modern Practice Of Adult Education"*. Englewood Cliffs: Prentice Hall/Cambridge.

Lowenfeld, Viktor & Lambert Britain (1977): *"Desarrollo de la Capacidad Creadora"*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.

Macías, Alfredo (2008). *"Efectos del acelerado desarrollo de la tecnología sobre la educación"*. Recuperado el 23 de febrero del 2017 del sitio web: <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/efectos-acelerado-desarrollo-tecnologia-sobre-educacion>

Maturana, H. (2001). *"Emociones y Lenguaje en Educación y Política"*, Ed. Dolmen Ensayo, 10° Edición, Chile.

Mejía, Everlides (2007). *"Programación Neurolingüística como estrategia de diagnóstico en el rendimiento de Matemáticas y Física"*. Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, Universidad Rafael Beloso Chacín, Maracaibo, Venezuela.

Merriam, S.B. & Brockett, R.G. (2007). *"The profession and practice of adult education: An introduction"*. San Francisco: John Wiley & Sons.

Mijares, A. (1988). *"Hombres e ideas en América"*. Caracas: Ministerio de Educación y Academia Nacional de la Historia. Venezuela.

Millas, Jorge (1969). *“Idea de la Filosofía: Conocimiento I”*, Editorial Universitaria S.A., Santiago, Chile.

MINEDUC (2004). *“Marco Curricular, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media de Adultos”*, Unidad de Currículum y Evaluación, Gobierno de Chile, Santiago.

MINEDUC (2008). *“Indicadores de la Educación en Chile 2007-2008”*, Santiago de Chile.

MINEDUC (2008). *“Marco para la Buena Enseñanza”*, CPEIP, Santiago de Chile.

MINEDUC (2012). *“Construyendo un perfil docente de educación para personas jóvenes y adultas”*. Recuperado el 7 de septiembre del 2016, de: www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp.../06/PERFILDOCENTEDEFINITIVO-1.doc

MINEDUC (2013). *“Orientaciones técnicas para la formulación de proyectos de reinserción escolar 2013”*. Santiago de Chile: Mineduc. División de Educación General

MINEDUC (2015). *“Preguntas y respuestas frecuentes, implementación Programa de Integración Escolar”* Recuperado el 6 de Julio del 2016, de: <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/201504061119140.PreguntasFrecuentesPIECOMPLETO.pdf>

Miranda, Eduardo y José de Simone (2002). *“Gestión Educacional Descentralizada. Análisis y propuestas de acción a nivel municipal”*. Ediciones Universidad San Sebastián, Concepción.

Montero, Joaquín (2007). *“EDUCACIÓN PARTICIPATIVA DE ADULTOS, EL MODELO DIALOGANTE DE JANE VELLA”*, Revista de Estudios Médicos Humanísticos “ARS Médica”, Vol. 36, N° 2, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

Morales, Francisco (2011). *Educación de Adultos en Chile. Alcances y Perspectivas*, pp.73-88. Paulo Freire. Revista de pedagogía crítica. N° 10. Recuperada el 12 de enero del 2016, de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/1742>

Moreno-Crespo, Pilar (2014). *“La educación en adultos mayores: percepción de dificultades de aprendizaje y calidad de vida”*, Revista Enseñanza de las Ciencias N° 32, pp.297-298, Depto. de Ciencias Sociales, Universidad de San Pablo de Olavide, Sevilla, España.

Moreno, Tiburcio (2010). *“Competencias en Educación, una mirada crítica “Reseña a Sacristán Gimeno (2008). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?, Madrid: Morata. Revista Mexicana de Investigación Educativa, VOL. 15, NÚM. 44, PP. 289-297.*

Muchielli, Alex (2001): *“Diccionario de Métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales”*, Editorial Síntesis, S.A, Madrid, España.

Murillo, F.J (2008). *“Enfoque, situación y desafíos de la investigación sobre eficacia escolar en América Latina y el Caribe”*. En UNESCO, *Eficacia escolar y factores asociados*. Santiago de Chile: UNESCO.

Nieto Otero, María. (2004). “*La educación de la afectividad en los escritos de Augusto Mijares*”. Facultad de Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela, Revista Pedagógica Volumen 25, N° 74, Caracas.

Ocampo, Javier (2010). “*Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*”, pp.57-72. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia.

OPECH (2009). “*Jornada Escolar Completa: La Divina Tragedia de La Educación Chilena*”. Recuperado el 18 de Febrero del 2017 del Sitio Web: http://www.opech.cl/inv/documentos_trabajo/JEC.pdf

Organization for Economic Cooperation and Development (2007a). “*CERI .Understanding the social outcomes of learning*”. París: OECD.

Orozco. J, Olaya. A & Villate. V (2009). “*¿Calidad de la Educación o Educación de Calidad? Una preocupación más allá del mercado*”, pp.161-181. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado el 2 de Febrero del 2016 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=216861>

Osorio, Amaranta (2014). “*El teatro va a la escuela*”, OEI Ediciones, Madrid, España

Osorio, Jorge (2013). “*Desafíos docentes en la Educación de Jóvenes y Adultos en Chile: hacia una agenda de conversaciones para el diseño e implementación de nuevas políticas*”, pp. 57-65. Revista Temas de Educación, N° 19, Universidad de la Serena, Chile.

Pacheco, P., Brunner, J. J., Elacqua, G. & Salazar, F. (2005). “*Nuevas competencias, exigencias, profesionales y life long learning*”. Universidad Adolfo Ibáñez. Santiago de Chile.

Perassi, Z. (2009). “*¿Es la evaluación causa del fracaso escolar?*”, Revista Iberoamericana de Educación, (N° 50), 65-80.

Pérez. M, Pedroza. L, Ruiz. G & López. A (2010). “*La Educación Preescolar en México: Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*”, Editorial Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Ciudad de México.

Pérez Gómez, Ángel (2000). «*Capítulo XI. La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas*», en José Gimeno Sacristán y Ángel Pérez Gómez, “*Comprender y transformar la enseñanza*”, 9.ª ed., Madrid, Morata

Pérez. M & Ruiz. J (1996). “*Factores que favorecen la calidad educativa*”, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Jaén, Andalucía, España.

Perrenoud, P. (1990/2006). “*La construcción del éxito y el fracaso escolar*”. Madrid: Ed. Morata.

Piaget, Jean (2005). “*Inteligencia y afectividad*”, Aique Grupo Editor, 1º Edición. Buenos Aires, Argentina.

Picón Espinoza, César (2013). “*Educación de Adultos en Latinoamérica y el Caribe: Utopías Posibles, Pasiones y Compromisos, ANTOLOGÍA*”, Ed. Paideia Latinoamérica 4, México.

- PIIE. (1984). *“Las transformaciones educacionales bajo el Régimen Militar”*. Vol. 2. Santiago, Chile.
- Puigróss, A. (1994). *“Imperialismo, educación y neoliberalismo en América Latina”*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Quintana. A & Montgomery. W (2006). *“Metodología de Investigación Científica Cualitativa Psicología: Tópicos de actualidad”*. Lima: UNMSM PP.47-84
- Ramírez. L, Ramírez. V & Cecilia. A. (2010). Educación para adultos en el siglo XXI: análisis del modelo de educación para la vida y el trabajo en México ¿avances o retrocesos? Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado el 11 de Noviembre del 2015, de: www.redalyc.org/pdf/311/31116163004.pdf
- Ramírez, Natacha (19 de junio de 2013). *“Reveladora cifra: Uno de cada cinco adultos en Chile no terminó la enseñanza básica”*. Diario el Mercurio (Edición Electrónica). Recuperado el 1 de enero del 2017, de: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2013/06/18/604389/uno-de-cada-siete-adultos-no-termino-la-ensenanza-basica-en-chile.html>
- Redondo, Jesús. (2005). *“EL EXPERIMENTO CHILENO EN EDUCACIÓN: ¿Conduce a mayor equidad y calidad en la educación?”* Revista Última década. Vol.13, no.22, Santiago, Chile.
- Remolina, G., (1998). *“Reflexiones sobre la Formación Integral”* En Orientaciones Universitarias # 19. Pontificia Universidad Javeriana. Javegraf. Bogotá.
- Revista Docencia (2008). *“Políticas Públicas en Educación de Adultos: Hipotecando la Calidad”*. Recuperado el 15 de marzo del 2016, de: <http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100731220437.pdf>
- Ríos, María (2004). *“LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, PRINCIPAL IMPULSORA DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE”*, pp.237-248. Revista Eúphoros, N°7, UNED, España.
- Ritzer George (2001). *“Teoría Sociológica Moderna”*, Editorial S.A. McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Rodríguez, Lidia (2009). *“EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA HISTORIA RECIENTE DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”*. Revista Efora. Vol. 3, Universidad de Salamanca, España.
- Rodríguez. Gregorio, Gil .Javier & Jiménez. Eduardo (1999). *“La entrevista” en Metodología de la investigación educativa*, pp. 167-184. Málaga, España.
- Rodríguez. David & Valldeoriola. Jordi (2010). *“Metodología de la Investigación”*, Ediciones Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona, España.
- Rogers. C (1967). *“Le Développement de la Personne”*. Traducido de la obra *“On becoming a person”*. Bordas. París. 1968.
- Román. M & Álvarez. F (2011). *“Educación de adultos: El modelo de formación de Infocap”*, Editorial Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.

- Ruiz, José Ignacio (2003): *“Metodología de la Investigación Cualitativa”*, 3° Edición, Ediciones Universidad de Deusto, Bilbao, España.
- Ruz, Carlos (20 de junio de 2013). *“Estándares educativos en Chile: ¿Estamos en la línea Correcta?”*, Recuperado el 1 de diciembre del 2016, de: <https://carlitrosruz.wordpress.com/2013/06/20/estandares-educativos-para-chile-estamos-en-la-linea-correcta/>
- Sandoval, Bárbara (2014). *“El no debate en Chile de la Educación: La Educación de Adultos”*, Recuperado el 30 de diciembre del 2016, de: www.eduglobal.cl/.../el-no-debate-en-la-educacion-en-chile-la-educacion-de-adultos/
- Sandoval. Carlos (1996) *“Investigación Cualitativa”*. ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior) Ediciones, Bogotá, Colombia.
- Sarrate, María & Pérez de Guzmán, María (2005). *“EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS SITUACIÓN ACTUAL Y PROPUESTAS DE FUTURO”*. Recuperado el 1 de enero del 2017, de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336_03.pdf
- Schmelkes Sylvia (1992). *“Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas”*, Colección INTERAMER N° 32.
- Shablico, Sandra (2012). *“La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar”* Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 3, N° 18, pp. 99-121, Montevideo, Uruguay.
- Smith, M.K. (1999). *“Adult Education. The encyclopedia of informal education”*. Recuperado el 5 enero del 2107, de: <http://infed.org/mobi/andragogy-what-is-it-and-does-it-help-thinking-about-adult-learning/>
- Stake R. (1998). *“Investigación con estudios de casos”*, Editorial Morata, Barcelona, España.
- Steiner, V. y Perry, R. (1997). *“La educación emocional”*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Stenhouse, Lawrence (1991). *“La Investigación del Currículo y el Arte del Profesor”*, pp. 9-15. Revista “Investigación en la Escuela”, N° 15, Diada Editora, España.
- Stenhouse, L (1998). *“La Investigación como base de la enseñanza”*, Ediciones Morata, 4° Edición, Madrid, España.
- Tacca, Daniel (2011). *“El nuevo enfoque pedagógico las competencias”*. Revista “Investigación Educativa”, Vol. 15, N° 28, PP. 163-185, Perú.
- Tapia, M. (1998). *“A study of the relationships of the emotional intelligence inventory”*. Tesis doctoral University of Alabama. Digital Dissertations, Publicación N° AAT 9907040.
- Tenti Fanfani, E. (1999), *“El arte del buen maestro”*, Pax-México/Cesarman, México DF.
- Torrance, E. (1986): *“Educación y capacidad creativa”*, Ed. Marova, Madrid, España.

Torres, Jurjo (1998). *El Currículum Oculto*, Ediciones Morata, 6° Edición, Madrid, España.

Trujillo, Sergio (2008). “*Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto*”. pp. 12-23. Revista Tesis Psicológica, N° 3, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.

UNESCO (1990). “*Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marcos de acción para satisfacer las necesidades de aprendizajes básicas*”. Unesco Ediciones, New York, USA.

UNESCO (1997). “*LA EDUCACION DE LAS PERSONAS ADULTAS, LA DECLARACION DE HAMBURGO Y LA AGENDA PARA EL FUTURO*”, Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas (CONFINTEA V), Hamburgo, Alemania.

UNESCO (2000). “*Informe Final: Foro Mundial sobre la Educación, Dakar, Senegal*”, Unesco Ediciones, París, Francia.

UNESCO (2003). “*LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS*”, IPE (Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación), Buenos Aires, Argentina.

UNESCO (2004). “*Educación para todos-El Imperativo de la Calidad*”, Unesco Ediciones, París, Francia.

UNESCO (2010): “*Informe Mundial Sobre el Aprendizaje y la Educación en Adultos*”, Instituto de la UNESCO para la Educación a lo Largo de Toda la Vida, Hamburgo, Alemania.

UNESCO (11 de septiembre de 2012). “*El gran desafío de las políticas públicas, visibilizar la necesidad de alfabetizar a las personas jóvenes y adultas*”. Recuperado el 10 de Febrero de 2017, de: http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=15925&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNESCO (2015). “*La educación para todos, 2000-2015: Logros y desafíos*”, Unesco Ediciones, París, Francia.

Valle, Antonio (mayo de 2012). “*¿POR QUÉ ESTÁN DESMOTIVADOS LOS ESTUDIANTES?: EL PAPEL DE LA ESCUELA Y DE LA FAMILIA*”, Conferencia Impartida en el PP. Franciscanos, Lugo, España.

Villegas, Crisálida. (2010). “*Congreso Iberoamericano de Educación, Metas 2021: La afectividad como eje central del encuentro educativo*”, Buenos Aires, Argentina. Universidad Bicentennial de Aragua. Venezuela.

Vivas García, Mireya (2003). “*La educación emocional: conceptos fundamentales*”. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, N° 2. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.

Waisburd J. Gilda (2009): “*Pensamiento Creativo e Innovación*”, Revista Digital Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, Recuperado el 12 de Febrero del 2017, del sitio web: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>

Willes, M. (1981). «*Children Becoming Pupils: a Study of Discourse in Nursery and Reception Classes*» en ADELMAN, C. (Ed.): *Uttering, muttering. Collecting, using and reporting talk for social and educational research*. Londres. Grant McIntyre Ltd., pp. 51-68

Williams, M. (1999). *“Witt genstein, mind and meaning: toward a social conception of mind”*. London: Routledge.

Zaccarelli Sichel, Humberto (2001): *“Estética de la Imagen”*, LOM ediciones, Santiago, Chile.

<http://www.24horas.cl>

<http://www.agenciaeducacion.cl/>

<https://www.caf.com/>

<http://www.chilecalifica.cl/>

<http://www.crecechile.cl/>

<http://www.cuzroja.cl/>

<http://www.curriculumlineamineduc.cl>

<http://www.dibam.cl>

<http://www.educacion2020.cl/>

<http://www.educarchile.cl/>

<http://www.encuestacsen.cl/>

<http://epja.mineduc.cl/>

<http://www.gob.cl/>

<http://www.latercera.com/>

<http://www.mineduc.cl/>

<https://noticias.terra.cl>

<http://www.odiseo.com.mx/>

<http://www.papelesdelpsicologo.es/>

<http://portales.mineduc.cl/>

<http://psu.demre.cl/>

<http://www.radiovillafrancia.cl>

<http://www.senda.gob.cl>

<http://www.simce.cl/>

<https://verenicentz18.wordpress.com/>

7. ANEXOS

7.1. ANEXO N°1: INSTRUMENTO PARA LA RECOGIDA DE DATOS

“Percepción de estudiantes, algunos profesores y el orientador de la escuela sobre el concepto de calidad educativa y los elementos que influyen en su logro”.

1. Entrevistas Semi-Estructuradas:

En un inicio se diseñó un grupo de preguntas que se hicieron a los estudiantes en distintos momentos. El mismo hecho de ir entrevistando a distintos jóvenes hizo necesario agregar, modificar o suprimir algunas preguntas, en función de su relevancia para la problemática en estudio. También se formularon consultas a algunos profesores y al orientador del CEIA, Teresa Moya Reyes. Las consultas efectuadas, se encuentran en las próximas páginas.



ENTREVISTA N° _

Entrevistado(a):	Género:	Edad:	Rol:	Curso:
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:				
Lugar:				
Hora de Inicio:	Hora de Término:		Duración Estimada:	

Preguntas diseñadas para estudiantes en una primera instancia

1. ¿Qué razones motivaron tu elección por un colegio para educación de Jóvenes y Adultos?
2. ¿Qué tipo de problemas hay en el establecimiento? ¿A qué crees que se deben?
3. ¿Los profesores se preocupan de monitorear el avance de cada uno de sus estudiantes?
¿En qué se demuestra?
4. ¿Se utilizan medios de apoyo para el desarrollo de las clases? ¿Cuáles? (De haberlos)
¿Los consideras apropiados?
5. Considera que terminar su enseñanza media: ¿Le permitirá ingresar satisfactoriamente al mundo laboral? ¿Por qué?
6. ¿Qué tipos de asignaturas (áreas) considera que hacen falta en el currículum de su escuela? ¿Cuáles? Y ¿Por qué?
7. ¿Existen talleres recreativos de tipo deportivo y/o artístico? ¿Los considera importante para su formación académica? ¿Por qué?
8. ¿Qué entiendes por Calidad de Educación?
9. ¿Consideras que tus profesores te brindan una enseñanza de calidad? ¿En qué se refleja?
10. ¿Estás al tanto sobre las carreras más saturadas en el mercado? ¿Consideras importante contar con esa información? ¿Por Qué?
11. La escuela ¿Cuenta con redes de apoyo? ¿Cuáles?

Preguntas de Entrevistas en una Segunda Instancia

1. ¿Qué razones te llevaron a escoger un Centro de Educación Integrada de Adultos para finalizar tu ciclo escolar?
2. ¿Cómo es tu relación con el resto de tus compañeros? Podrías describirla.
3. Podrías explicar la relación que tienes con tus profesores ¿Alguna de ellas es conflictiva? ¿A qué lo atribuyes?
3. ¿Qué tan motivado te sientes con las actividades que te dan tus maestros?
4. ¿Consideras que tus profesores explican claramente los contenidos que imparten? ¿En qué se ve reflejado?
5. Los profesores ¿Se ocupan de monitorear el avance de todos sus alumnos o sólo de algunos? ¿Qué crees que lo produce?
6. ¿Qué tipos de asignaturas (áreas) considera que hacen falta en el currículum de tu escuela? ¿Cuáles? Y ¿Por qué?
7. ¿Crees que sales lo suficientemente preparado para entrar a la universidad o al mundo laboral? ¿Por Qué?
8. ¿Existen talleres recreativos de tipo deportivo y/o artístico? ¿Los considera importante para su formación académica? Podrías fundamentar tu respuesta.
9. ¿Qué entiendes por Calidad de Educación?
10. ¿Consideras que tus profesores te brindan una enseñanza de calidad? ¿En qué se refleja?
11. El colegio, ¿Posee talleres de computación, laboratorios de ciencias, salas de música, artes, inglés? ¿Los consideras Importantes? Podrías Fundamentar tu respuesta.
12. ¿Estás satisfecho con tu formación en este centro educativo? ¿A qué lo atribuyes? ¿Qué crees que falta?
13. ¿Qué modalidad prefieres la Jornada Escolar Completa o la de Educación para jóvenes y adultos? ¿Por Qué?
14. ¿Qué aspectos no te gustan de tu escuela? ¿Por Qué?
15. Podrías señalar algunos aspectos en los que deben mejorar tus profesores.



ENTREVISTA N° _

Entrevistado(a):	Género:	Edad:	Rol:	Curso:
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:				
Lugar:				
Hora de Inicio:	Hora de Término:		Duración Estimada:	

Preguntas a Profesores

1. Podrías describir como es tú relación con el curso ¿Hay problemas? ¿A qué lo atribuyes?
2. ¿Cómo es la convivencia al interior del aula? ¿Qué problemas detectas?
3. ¿Qué rol juegan las familias en el aprendizaje de sus hijos e hijas? ¿En qué crees que se demuestra?
4. ¿Consideras importante el factor afectivo en los procesos de enseñanza aprendizaje? Argumente.
5. ¿Qué entiendes por Calidad Educativa?
6. ¿Crees que el currículum de la escuela les permite a los estudiantes insertarse apropiadamente en la educación superior y/o en el mundo laboral? ¿Por Qué?
7. En cuanto al currículo, ¿Trabajan bajo el modelo por objetivos o en la enseñanza basada en competencias? ¿Por qué optan por dicho modelo?
8. ¿Qué asignaturas consideras que faltan en el currículum para brindar una educación de calidad? ¿Por Qué?
9. ¿Cómo es tu trabajo con los docentes de la escuela? ¿Existe un trabajo colaborativo?

10. La infraestructura de la escuela ¿Te permite realizar tus clases de forma adecuada? ¿Por qué?
11. A tu juicio ¿Faltan laboratorio de ciencias, salas de música o Artes? ¿Por qué?
12. ¿Utilizas la biblioteca de la escuela? ¿Por Qué?
13. ¿Podrías señalar tus fortalezas y debilidades del trabajo como docente al interior del aula?
14. ¿Detectas alguna(s) amenaza(s) en tus procesos de enseñanza aprendizaje al Interior de la sala de clases? ¿Cuáles?
15. Después de titularte ¿Has hecho algún tipo de perfeccionamiento como pos-títulos o posgrados? ¿Cuáles?
16. La escuela o en su defecto la corporación municipal de Puente Alto, ¿Promueve el perfeccionamiento de sus profesores?
17. ¿Cómo es la relación con los apoderados? Podrías explicarla
18. A tu juicio ¿Qué rol juega la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje?
19. ¿Cuáles son las expectativas que tienes en relación a tus alumnos?



ENTREVISTA N° _

Entrevistado(a):	Género:	Edad:	Rol:	Curso:
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:				
Lugar:				
Hora de Inicio:	Hora de Término:		Duración Estimada:	

Preguntas a Orientador

Finalmente y a modo de saturar los datos simbólicamente, se efectuó una entrevista al coordinador de la escuela. En el siguiente apartado se exhiben las preguntas realizadas.

1. ¿Cómo visualiza usted la convivencia al interior de la escuela? ¿Identifica algún(os) problema(s)?
2. Podría describir su relación con los otros miembros del equipo directivo
3. ¿Existe un trabajo colaborativo con los docentes de especialidad?
4. ¿Qué entiende usted por Currículum?
5. A su juicio ¿El currículum de la escuela se adapta a los valores declarados en el PEI?
¿En qué se ve reflejado?
6. En cuanto al diseño del currículum ¿Qué asignaturas considera importantes agregar al currículum de la escuela? ¿Por Qué?
7. Respecto a la comunidad educativa ¿Qué tan comprometidas son las familias en los procesos educativos de sus hijos? ¿Cómo lo evidencia?
8. Podría señalar algunas medidas que posibiliten la integración de las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
9. ¿Qué entiende Usted por Calidad Educativa?

10. ¿Qué estrategias se utilizan para generar recursos en pos de la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje?
11. ¿Existe una metodología de proyectos en el establecimiento? ¿Cómo se financian?
12. ¿De qué modo se asesora a los profesores para permitirles mejorar en el manejo de curso?
13. En su opinión ¿Qué importancia tiene la evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje?
14. ¿Se toma en cuenta la información de pruebas de nivel externas? Fundamente su respuesta.
15. ¿Qué tan importante es la afectividad en los procesos educativos de sus estudiantes? ¿En qué se demuestra?
16. En su calidad de orientador ¿Qué aspectos cree que faltan por mejorar en este establecimiento? Fundamente, ejemplifique.

7.2. ANEXON°2: INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA

En este apartado se señalan, aspectos generales del establecimiento relacionados con su historia, organización, infraestructura y en general, todas aquellas características que en definitiva proporcionan una visión panorámica sobre la escuela y su funcionamiento.

1. Presentación del Establecimiento



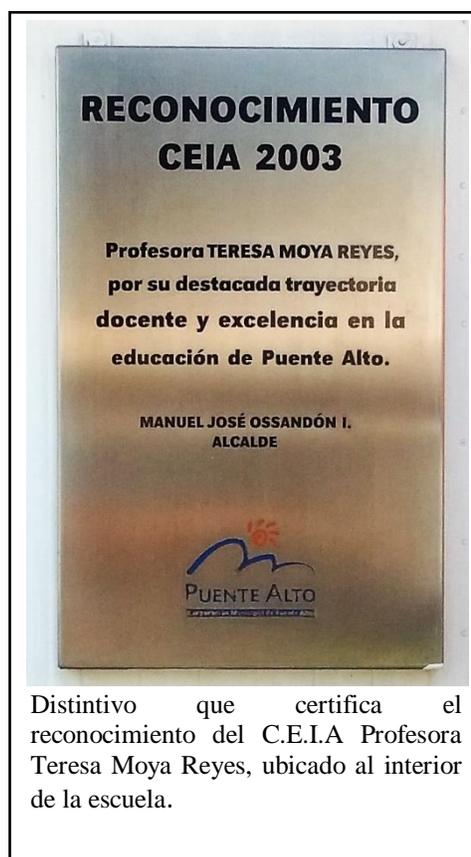
Datos Generales:	
Nombre del Establecimiento:	CEIA Profesora Teresa Moya Reyes
RBD:	26333-8
Dirección:	Avenida Concha y Toro # 526
Comuna:	Puente Alto
Teléfono:	27975399 – 27975400
E-mail de contacto:	odette.gonzalez@cmpuentealto.cl
Sostenedor:	Corporación Municipal de Puente Alto.
Dependencia:	Corporación Municipal
Nivel de Enseñanza:	Educación Básica Adultos Sin Oficios Educación Básica Adultos Con Oficios Educación Media H-C Adultos

Equipo Directivo del Establecimiento	
Nombre:	Cargo
Odette González Morales	Directora
Elsa Salazar Gallardo	Jefa de Unidad Técnica Pedagógica – UTP
Máximo Cartenes Reinuaba	Orientador
Jorge Leiva Valenzuela	Inspector General
Hugo Hidalgo Meza	Inspector General

Breve Historia del Establecimiento

Antes de especializarse en la Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA), las dependencias de la escuela fueron utilizadas para la ejecución de diversos talleres; de Formación Artística, Deportiva, Actividades Culturales, de cuidado y preservación del Medioambiente y Estéticas (Peluquería). En esa época funcionaban en el lugar, el “Departamento de Educación Extraescolar” liderado por Máximo Cartenes, la “Oficina Administrativa de las sedes de CEIAS” y el “Departamento de Mantenciones de la Corporación Municipal”. A inicios de la década de los 90’s, los directivos y profesores detectaron la necesidad que tenían los asistentes a los talleres de educarse y cumplir el sueño de completar su formación escolar, para ingresar a la educación superior y/o conseguir un trabajo mejor remunerado. Gracias al esfuerzo colectivo y principalmente a la administración del entonces alcalde Don Carlos Moreno Agurto, a Miguel Moreno y Máximo Cartenes, quien pasó a presidir la coordinación, es que se originó en 1996 el Centro de Educación Integrada de Adultos, “Nueva Esperanza”, el que posteriormente cambió de nombre y pasó a llamarse “Profesora Teresa Moya Reyes”.

En sus comienzos contó con cuatro sedes ubicadas al interior Puente Alto en el año 1992. Conforme al avance del tiempo y de una creciente necesidad de jóvenes en situación de fracaso escolar y adultos sin escolaridad es que el C.E.I.A llegó a tener 14 sedes distribuidas en distintos sectores de la comuna. La sede principal (llamada así por situarse al centro de Puente Alto) fue remodelada por la gestión de su alcalde Manuel José Ossandon quien otorgó en el año 2003, el reconocimiento a la labor del C.E.I.A “Profesora Teresa Moya Reyes”. Sin embargo, no fue hasta el año 2008 que fue oficialmente reconocido por el MINEDUC (Ministerio de Educación) a través del Decreto Cooperador que facultó a la institución funcionar como un centro educativo. Cabe agregar que fue el primer C.E.I.A a nivel nacional en implementar el sistema de 3



jornadas y contar con el servicio de sala cuna-guardería para los hijos/as de los estudiantes del centro.

En un principio el C.E.I.A central, tuvo 110 alumnos distribuidos en dos cursos de 7° y 8° básico, con 40 alumnos cada uno, un primero medio de mujeres con 20 estudiantes y un curso de E.F.A (Educación Fundamental de Adultos), de 1° a 4° Básico, con 10 Adultos Mayores.

Profesora Teresa Moya Reyes

El recinto educativo “Teresa Moya Reyes” debe su nombre a la labor de una destacada maestra, que pasó a ser directora del E.F.A en Puente Alto durante la década de los 60’s y 70’s, funcionó en las mismas dependencias que utiliza el colegio en la actualidad. Respecto al E.F.A; *Proporciona el mínimo de conocimientos teóricos y prácticos que constituyen la condición esencial para conseguir un nivel de vida adecuado*¹⁹. Moya es considerada una de las pioneras de este sistema en Santiago.

El inicio de los C.E.I.A en la década de los 90’s

En la Región Metropolitana aún existe una gran cantidad de C.E.I.A, que funcionan de forma autónoma. El inicio de sus funciones, estuvo marcado por la implementación de una política gubernamental del entonces Presidente de la República, Don Patricio Aylwin Azócar, la que tuvo como objetivo principal, brindar oportunidades a los trabajadores para regularizar y elevar su nivel educacional.



Don Patricio Aylwin Azócar, Presidente de la República de Chile (1990-1994)

¹⁹ Howes. H y otros (1955). “Educación fundamental, educación de adultos, alfabetización y educación de la comunidad en la región del Caribe”, Informe preparado para la Sexta reunión de la Conferencia de las Antillas, UNESCO/Comisión del Caribe, Puerto Rico, P.11.

Localización Geográfica del Establecimiento

El C.E.I.A “Profesora Teresa Moya Reyes” se ubica en Avenida Concha y Toro #526, en la comuna de Puente Alto y es Dependiente de su Corporación Municipal, cabe agregar que esta es la única sede de la institución. En sus cercanías existe una gran cantidad de servicios (Ver Mapa) y como consecuencia se ha incrementado el flujo de personas que circula por el sector, reforzado por la variedad de medios de transporte que llegan al lugar. Por tanto, se puede afirmar que la escuela está situada en un lugar estratégicamente pensado.



Simbología



CEIA Teresa Moya Reyes



Centro Bibliotecario



Registro Civil



Gobernación Provincial



Metro Plaza de Puente Alto



Supermercado



Tiendas de Retail



Plaza Gandarillas

Distribución Horaria y Organización por Cursos del Establecimiento

Distribución Horaria

La institución es un Centro de Educación Integrada de Adultos, que brinda la posibilidad a (personas desde los 15 años en adelante) de finalizar satisfactoriamente su ciclo escolar, con la certificación correspondiente otorgada por MINEDUC. Es un colegio dos por uno, esto denota que sus alumnos cursan 2 años de enseñanza en 1, es decir, un semestre de formación equivale a un año regular. Esto aplica desde 5° básico hasta 4° Medio. En el caso de la Enseñanza Básica en su primer ciclo, los alumnos cursan desde 1° a 4° básico en un solo año.

La escuela, opera bajo la modalidad regular de Educación para Jóvenes y Adultos, significa que existen diferentes jornadas de clases durante el día, dependiendo del ciclo que se encuentre cursando el estudiante.

El siguiente es un esquema que muestra la manera en que se organizan los horarios de clases durante el día que van desde las 8:00 de la mañana a las 23:00 horas, de Lunes a Viernes. Así como los niveles de enseñanza que se imparten en el transcurso del día.

Jornada	Horario	Niveles
 Mañana	8:00 A.M -13:00 P.M	Educación Media y Básica: (4) Primeros y Segundos Medios (4) Terceros y Cuartos Medios (2) Cursos de Enseñanza Básica
 Tarde	14:00-18:30 P.M	Enseñanza Media: (2) Primeros y Segundos Medios (3) Terceros y Cuartos Medios
 Noche	18:45-23:00 P.M	Enseñanza Media y Básica: (2) Cursos de Enseñanza Básica (3) Primeros y Segundos Medios (3) Cuartos Medios

Hay que señalar, que este recinto educativo sólo funciona en base a clases presenciales, no prepara para exámenes libres, ya que se consideran inadecuados, porque sólo se ocupan del dominio instrumental de los contenidos con la única finalidad de aprobar los exámenes finales para ser promovidos de ciclo o nivel. En cambio esta institución trabaja por una intención más compleja, que se sustenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la interacción social y en el crecimiento personal: *“Ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad a personas jóvenes y adultas, reforzando valores, la buena comunicación y la convivencia, para mejorar su calidad de vida y lograr las mejores oportunidades de inserción laboral y de prosecución de estudios”*.²⁰

Organización de los Cursos

El Establecimiento, cuenta con una cifra de 23 cursos en total, siendo la mayor parte de ellos de Enseñanza Media y un número muy reducido de Enseñanza Básica. Tal como se aprecia en la siguiente tabla:

Niveles de Enseñanza	N° de Cursos
3° Año Medio y 4° Año Medio	10
1° Año Medio y 2° Año Medio	9
1° Año Básico a 8° Año Básico	4
Total	23

²⁰ Este apartado constituye la Misión del establecimiento y fue consultada el 28/11/2016 tomada de: Comunidad Educativa CEIA Profesora Teresa Moya Reyes (2016). *“PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 2016-2020, CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE ADULTOS PROFESORA TERESA MOYA REYES”*, MINEDUC, Puente Alto, Chile. P. 10.

Infraestructura

En cuanto a las instalaciones de la escuela, esta dispone con un total de 9 salas destinadas para las clases (1 de ellas para EFA), las que están una al lado de otra y al centro se encuentra el patio del establecimiento, tal como se puede apreciar en las fotografías.



Existe un Inspector que está constantemente monitoreando el lugar y también un encargado que se ocupa de las labores de mantención del recinto.

El patio constituye el sitio de recreación de los jóvenes y adultos, donde disponen de 4 bancas metálicas y 3 mesas de taca taca





La escuela intentó aplicar los kioscos saludables siguiendo la normativa del MINSAL (Ministerio de Salud), sin embargo continuó vendiendo alimentos altos en grasas y calorías, lo que determinó su cierre.



Circulando por el mismo pasillo que da hacia el patio central, a mano derecha y frente a los baños de la escuela se sitúa una sala para impartir EFA (Educación Fundamental de Adultos), en este nivel los estudiantes cursan los 4 primeros años de enseñanza básica en uno solo, destinado al desarrollo de la lecto-escritura y a las operaciones básicas de las matemáticas. La sala posee tres ventanas, de las cuales una da hacia el pasillo permitiendo que se filtre luz natural, cuenta con luminarias, un ventilador, pizarrón, banco del docente y el diario mural donde se exponen los trabajos de los estudiantes.



Respecto a las aulas, éstas poseen un total aproximado de 45 sillas universitarias por sala, un pizarrón y dos diarios murales. Además poseen muchas ventanas y todas dan hacia el patio, lo que proporciona una buena iluminación.

El acceso a la escuela es por el pasillo que se aprecia en la imagen, a la entrada está la cabina del guardia de seguridad y al costado se sitúan los estacionamientos para los vehículos de profesores y administrativos. Se puede apreciar la presencia de escasas áreas verdes, producto de la distribución del espacio en la escuela.



El laboratorio de computación (Proyecto Enlaces) cuenta con 18 equipos, 17 de ellos funcionando perfectamente y todos conectados a internet. Por motivos de seguridad se han bloqueado las redes sociales y sitios con contenido pornográfico. La sala cuenta con una Pizarra, 1 Telón para exposiciones y un proyector multimedia. El encargado del lugar es Juan Moya quien imparte un curso de formación instrumental a los estudiantes vespertinos.

Los docentes la utilizan esencialmente para que los educandos busquen información relativa a los contenidos. Además posee una red Wi-Fi para profesores y administrativos. La sala funciona entre las 8:00 A.M hasta las 23:00 P.M



La biblioteca está situada entre medio de dos salas, en uno de los vértices del establecimiento. Cuenta con unos 500 títulos, entre lectura domiciliaria, textos escolares, etc. Además posee unas 30 cintas de vídeo, entre las que destacan films de cine arte e histórico. También hay ábacos para los niños de básica, reglas, escuadras, transportadores y unos 15 mapamundis y 3 globos terráqueos, No posee ni fotocopiadora ni impresora y tampoco está conectada a la central del establecimiento. Hay 2 mesas con 6 sillas cada una, 8 estantes y un solo computador, herramienta de trabajo de la bibliotecaria Rosa Barrios quien no es profesora de profesión sino que secretaria ejecutiva y relacionadora pública.

Las dependencias del sitio fueron ocupadas en la implementación de proyectos P.I.E durante 2014, 2015 y parte del 2016. No hay horario para su uso y tanto profesores como estudiantes son reticentes a utilizarla.





Circulando por el pasillo que lleva hacia el patio y a las salas de clases, nos encontramos con una variedad de collages, hechos por los estudiantes de primer ciclo de enseñanza media (1° y 2° medios) para la asignatura de lenguaje.

Los trabajos han sido montados en este sector debido a que no se dispone de una sala de Arte. Dicho montaje puede ser interpretado como una apropiación de los espacios de la escuela.

Antes de llegar al patio hay un diario mural, donde se conmemoran eventos importantes para la escuela, en este caso el día de la educación pública.



MISIÓN
Buscamos ser una Corporación Municipal que propicia oportunidades de desarrollo integral a la comunidad de Puente Alto, con equipos de trabajo motivados y comprometidos, que entregan servicios con cariño y eficiencia en Educación, Salud y Atención de Menores.

VISIÓN
Ser referentes en otorgar un servicio público oportuno, capaz de satisfacer las necesidades de las personas en Educación, Salud y Atención de Menores, mejorando la calidad de vida de la comunidad Puentealtina.

VALORES

- ✓ Calidad Humana (Empatía - Cariño - Calidez).
- ✓ Integridad (Probidad - Transparencia - Coherencia).
- ✓ Innovación.
- ✓ Compromiso con el trabajo y la comunidad.
- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Respeto a la comunidad y colaboradores.
- ✓ Protección a la vida.
- ✓ Trabajo con responsabilidad.

René Borgna Verdugo
René Borgna Verdugo
Secretario General
Corporación Municipal de Educación,
Salud y Atención de Menores de Puente Alto


Puente Alto
CORPORACION MUNICIPAL

GERMÁN CODINA
Germán Codina P.
Alcalde - Presidente Directorio
Corporación Municipal de Educación,
Salud y Atención de Menores de Puente Alto

Al lado del diario mural hay una declaración de principios que contiene la misión y la visión que la corporación municipal de Puente Alto intenta promover en las escuelas de su dominio.

Proyecto de Integración Escolar (P.I.E)

Este plan tiene como finalidad, contribuir a la mejora continua de la calidad de la educación impartida, en aquellos centros educacionales que reciban algún tipo de Subvención Escolar Estatal. Apoya el logro de los O.A (Objetivos de Aprendizaje) de cada uno de los estudiantes, enfocándose en aquellos que presentan algún tipo de Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean estas de carácter temporal o permanente.

Dicho proyecto forma parte de los programas de integración escolar contenidos en la LGE (Ley General de Educación) y se interesa por todos los niveles que componen la Enseñanza Básica, Media y de la Educación de Adultos.

Para que una institución pueda ampararse bajo este programa debe cumplir con una serie de requisitos; generar consciencia en su comunidad educativa sobre la importancia de valorar la diversidad, la implementación de una evaluación diagnóstica integral e interdisciplinaria (cuya revisión corresponderá a pares evaluadores especialistas del MINEDUC), incorporar el PIE, en el Programa de Mejoramiento Educativo del establecimiento (PME), declarar y registrar ante el MINEDUC, que el recinto cumple con el personal especializado requerido y dispone del número de horas necesarias para materializar el proyecto en esa escuela.

Dentro de las condiciones se pueden señalar: Ejecutar estrategias de trabajo colaborativo entre docentes, promover la co-enseñanza, implementar el aprendizaje cooperativo entre estudiantes, integrar una misión y visión inclusiva en el PEI, y planificar cuidadosamente el uso de los recursos económicos provenientes de la Subvención de Educación Especial.

En el C.E.I.A Profesora Teresa Moya Reyes, el equipo es liderado por Eduardo Barrueto, Profesor de Educación Diferencial y Coordinador del proyecto que junto con otros 6 docentes de su misma especialidad integran el grupo, trabajando con 65 estudiantes que poseen Necesidades Educativas Especiales, los que equivalen alrededor de un 10% del total de la matrícula de la institución.

La incorporación del PIE en este centro educacional, se evidencia en los sellos educativos de este CEIA: *a. Valora la diversidad y fomenta la participación, b. Promueve el esfuerzo y la superación y c. Posee un ambiente acogedor que permite mejores aprendizajes.*²¹

Algunas Características del C.E.I.A Profesora Teresa Moya Reyes

En contraste con el sistema regular de educación para jóvenes, esta modalidad ha suprimido algunas restricciones a su alumnado, con el objeto de que puedan adaptarse de la mejor forma posible al entorno y a las dinámicas de las clases, entre ellas se pueden mencionar:

- a. Se prescinde del uso de uniformes u accesorios que sea distintivos del establecimiento. En su lugar, los estudiantes asisten al recinto con vestuario casual (Ropa de Calle).
- b. Está permitida la utilización de aros, piercings y/o extensiones.
- c. No se exige el cabello corto, cada estudiante define su estilo.

A pesar de la flexibilidad y con el propósito de evitar eventuales conflictos que pudiesen generarse al interior del recinto y sus aulas, se han impuesto 2 reglas de carácter obligatorio:

- Se limita el uso de Camisetas, Polerones y Pantalones que aludan a algún equipo de fútbol, indistintamente de su procedencia.
- Se restringe la utilización de Camisas, Poleras, Pantalones u otro tipo de vestuario que haga alusión a temas políticos (Rostros emblemáticos, Slogan, Logotipos, etc.)

En esta modalidad, los alumnos de la jornada vespertina (Noche), son los únicos que acceden al beneficio de alimentación, auspiciado por la JUNAEB. Por lo tanto, el comedor que hay al interior del centro escolar, sólo se utiliza en dicha jornada.

Por otra parte y al igual que en la Modalidad Regular de Educación con Jornada Escolar Completa, los estudiantes acceden al beneficio del pase escolar.

²¹ Sellos Educativos del CEIA Profesora Teresa Moya Reyes, Consultada el 29/11/2016, tomada de: (2016). *“PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 2016-2020, CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE ADULTOS PROFESORA TERESA MOYA REYES”*, MINEDUC, Puente Alto, Chile. P. 10.

Convenios con otras Instituciones

Educación Superior

Existen acuerdos pactados con instituciones de Educación Superior, para la continuidad de estudios, por medio de programas propedéuticos destinado a jóvenes destacados y en riesgo social. Hay convenios con la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) y la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez (UCSH).



Inserción Laboral

También se han establecido convenios con MADICAP, institución que tiene como propósito capacitar a jóvenes y adultos para que se inserten apropiadamente al mundo del trabajo, para ello, proporciona una capacitación con una extensión de 3 meses, con prácticas costeadas, su gestión corresponde al CEIA. También se encarga de capacitar a trabajadores de las empresas que lo requieran.



Frontis de MADICAP, Instituto de Formación Laboral, ubicado en: Calle Tocornal 124, Puente Alto

Salud

Se ha generado una red de apoyo con el consultorio Alejandro Del Río, con la finalidad de informar y prevenir de los efectos del consumo de sustancias perjudiciales para la salud, como el tabaco y las drogas duras, con el único objeto de generar conciencia en sus asistentes y de esta manera evitar su ingesta y las múltiples consecuencias que estas pueden producir en sus consumidores.

Características Generales del Establecimiento

A continuación se presentan una serie de categorías que nos ofrecen una panorámica general sobre el funcionamiento y organización de la escuela.

Categoría: Económica	
-Matrícula Anual del C.E.I.A:	Sin Costo
-Mensualidad:	Sin Costo
-Subvención por Estudiante (En Pesos):	\$ 32.000 (Educación Básica) \$ 35.000 (Educación Media)

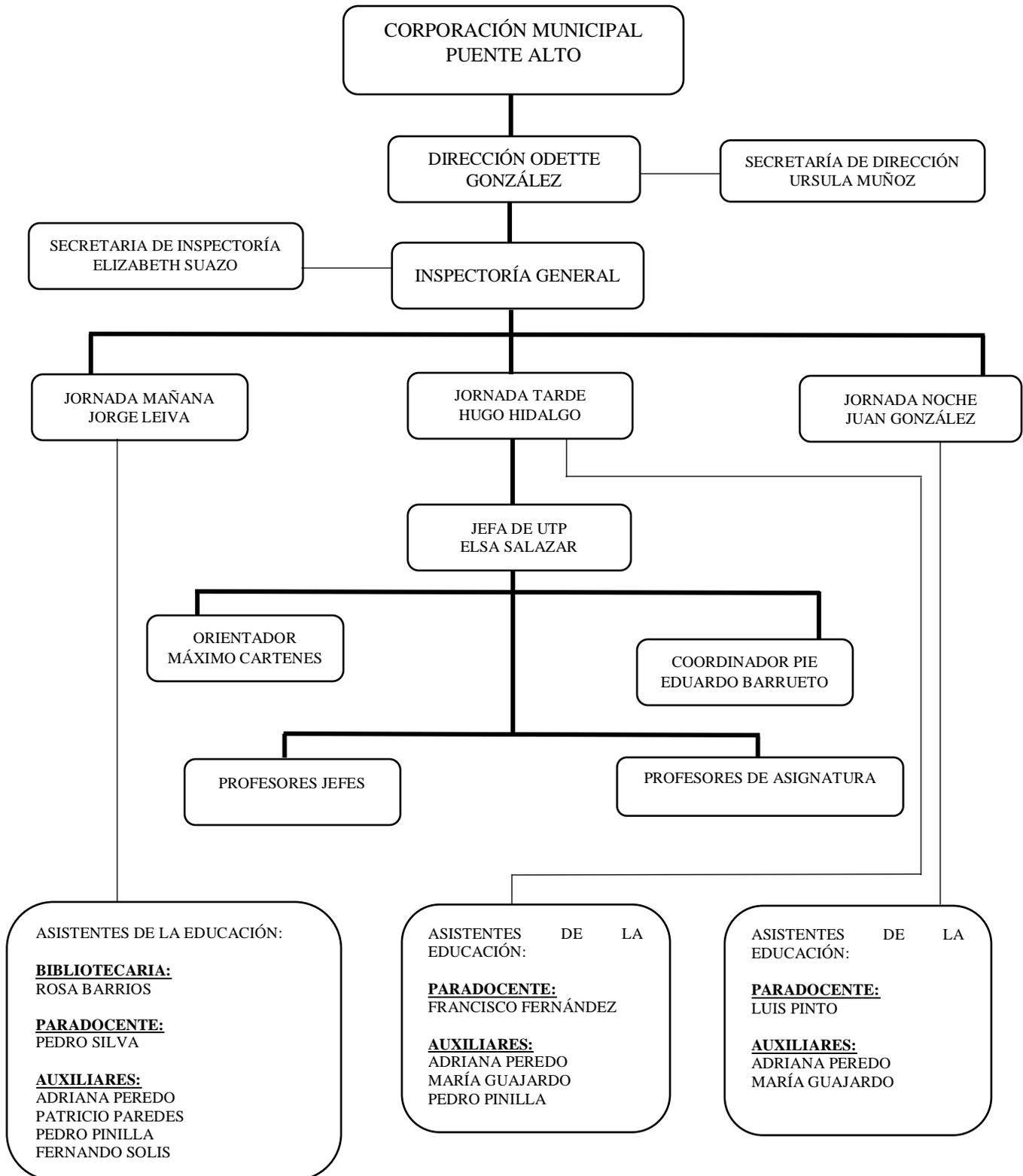
Categoría: Socio-Cultural	
-Estrato socio-económico del cual provienen la mayoría de los estudiantes:	Medio Bajo y Bajo
-Nivel cultural de la familia y nivel educacional general de los padres:	Trabajadores de la Construcción, Vendedores Ambulantes, Feriantes. La mayoría de ellos sin escolaridad completa.
-Tasa de Deserción:	35%
-Índice de Vulnerabilidad Educativa (I.V.E):	60%
-Promedio de Edad de los estudiantes:	20 años

Categoría: Administrativa	
-N° de alumnos en el C.E.I.A (Matrícula):	632 alumnos en total
-¿Cuántos Profesores tiene el colegio? (Total):	25 profesores
-¿Cuántos estudiantes hay por sala? (Promedio):	26 estudiantes
-¿Qué área posee más docentes?:	Distribuidos de forma equitativa
-¿Cuántos alumnos están en el P.I.E (Programa de Integración Escolar):	65 aproximadamente
-¿Cuántos profesores integran el P.I.E)	7 docentes todos profesores de Educación Diferencial



Organigrama del Establecimiento

C.E.I.A “Profesora Teresa Moya Reyes”



N°	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE	FIRMA
1	BARRUETO	GOMEZ	EDUARDO FELIPE	COORDINADOR PIE
2	BURGOS	OJEDA	ANDREA	DOCENTE MATEMÁTICA
3	CAMPOS	LOPEZ	DANIA	PSICOPEDAGOGA
4	CARTENES	REINUABA	MAXIMO	ORIENTADOR
5	CARRIEL	GONZÁLEZ	INÉS DEL CARMEN	DOCENTE LENGUAJE
6	CASTRO	CASTILLO	CAROLINA	DOCENTE LENGUAJE
7	CISTERNA	CAMPOS	ELIA ALTAMIRA MARÍA	DOCENTE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
8	FERNÁNDEZ	GONZÁLEZ	MARÍA EUGENIA	DOCENTE CIENCIAS NATURALES
9	FUENTES	TORRES	SUSANA MARJORIE	DOCENTE ESTUDIOS SOCIALES
10	GARCÍA	TOLOZA	TAMARA	DOCENTE INGLÉS
11	GEMINIANI	TORO	DORIS DEL CARMEN	DOCENTE CIENCIAS NATURALES
12	GONZÁLEZ	GAJARDO	JUAN CARLOS	INSPECTOR GENERAL JORNADA NOCHE
13	GONZÁLEZ	MORALES	ODETTE NELLY	DIRECTORA
14	HARDING	AHUMADA	DANAE	PSICÓLOGA
15	HERNÁNDEZ	MUÑOZ	EDUARDO	DOCENTE ED. BÁSICA MATEMÁTICA-CIENCIAS N
16	HIDALGO	HERNÁNDEZ	HUGO ALEJANDRO	DOCENTE ESTUDIOS SOCIALES
17	HIDALGO	MEZA	HUGO	INSPECTOR GENERAL JORNADA TARDE
18	LEIVA	VALENZUELA	JORGE	INSPECTOR GENERAL JORNADA MAÑANA
19	MARCHANT	MAGAÑA	CARMEN ADRIANA	DOCENTE LENGUAJE
20	MEDINA	MONTECINOS	VALESKA	DOCENTE LENGUAJE
21	MONDACA	COTROZO	JUAN CARLOS	DOCENTE FILOSOFÍA
22	MONTESINOS	DELGADO	NELSON	DOCENTE CIENCIAS NATURALES BÁSICA
23	MORA	CARRIL	VICTOR	DOCENTE INGLÉS
24	MOYA	ROJAS	JUAN ESTEBAN	DOCENTE INSTRUMENTAL
25	MUÑOZ	PARRA	YEDRA KARINA	DOCENTE ESTUDIOS SOCIALES
26	ROGERS	MUÑOZ	SIMÓN VISHNU	DOCENTE FILOSOFÍA
27	SALAZAR	GALLARDO	ELSA GLORIA	COORDINADORA UTP
28	SILVA	DÍAZ	LIDIA DEL ROSARIO	DOCENTE MATEMÁTICA
29	SILVA	PEÑALOZA	OLGA	PSICOPEDAGOGA
30	TELLO	VERGARA	PEDRO JESÚS	DOCENTE INSTRUMENTAL
31	ZEPEDA	ZULOAGA	ALVARO	PSICOPEDAGOGO

7.3. ANEXO N°3: DATOS RECOGIDOS; TRANSCRIPCIÓN DE LOS DISCURSOS EMITIDOS POR LOS SUJETOS

A continuación se presentan las doce entrevistas efectuadas a ocho estudiantes, tres profesores y el orientador del C.E.I.A Profesora Teresa Moya Reyes.



ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

ENTREVISTA N°1

Entrevistado(a): Pedro	Género: Masculino	Edad: 18 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Viernes 25/ 11/ 2016			
Lugar:	Patio de la escuela			
Hora de Inicio: 8:30 A.M	Hora de Término: 8:45 A.M		Duración Estimada: 12 minutos	

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buen día Pedro

A: Hola Profe

1. E: ¿Qué razones motivaron tu elección por un colegio para educación de Jóvenes y Adultos?

1. A: Los retrasos, en las evaluaciones de los semestres, por asuntos de malas notas o de repente por mal comportamiento en clases, quedaba repitiendo en otros liceos o en otros colegios...y...de repente por estar metido en problemas de otros compañeros...me afectaban a mí.

E: o sea tú hablas de qué ¿Tenías problemas de convivencia escolar?

A: No, al revés, protegía mucho a mi curso, me dedicaba mucho a cuidar a mi curso...que...a a cuidarme mis notas o mis cosas.

E: O sea estamos hablando de una persona que es en cierta forma ¿Un defensor?

A: Sí, porque a mí no me gusta que se metan con los míos y nunca me ha gustado que se metan con los míos.

2. E: ¿Cómo es la relación que tienes con tus profesores?

2. A: Con los profesores me llevo bien, excepto con el profesor de instrumental

E: y ¿por qué? ¿Qué sucede ahí?

A: Un conflicto con eee...cómo se puede decir, lo que pasa es que de repente tenemos opiniones diferentes y en eso chocamos, de repente me reta, de repente no le hago caso o sino...eee de repente no lo pesco, no hago nada en toda la clase porque no le entiendo...es muy enredado para explicar las cosas...

E: Es muy enredado...

A: Sí, Es como si, si entendió, entendió sino era...

3. E: ¿Tú crees que los profesores se preocupan que cada uno de ustedes aprendan o explican las cosas de manera muy general? ¿Cómo lo percibes tú?

3. A: Algunos son general y otros específicos, por decir la profesora de lenguajeeee eee siempre me ha intentado ayudar, porque el año pasado que pegado aquí mismo, fue por lenguaje y...ahora me intenta ayudar más...el profesor de inglés también...jejeje...así queee eso, la mayoría de los profesores son así, que intentan ayudar a loos a loos alumnos al final

E: O sea la mayoría ¿Se preocupa que cada uno aprenda?

A: Sí

4. E: En cuánto los recursos que utiliza el profesor para la clase ¿Utilizan algún tipo de Power Point, Imágenes, Cartulinas, algún medio de apoyo para hacer la clase más didáctica, más interesante?

4. A: Sí, por sí a, sobre todo los profesores de lenguaje, por ejemplo la profesora Tania, coloca hartoo power point, porque la mayoría de los alumnos que están allí en la sala son visuales. Entienden mirando las cosas...y...qué más...eee la profesora de matemáticas...los de historia...Instrumental también pero me gustaba más el profesor que había el semestre pasado...me gustaba más...porqué...era como más apegado a los alumnos.

E: Me dijiste que tenías 18 años ¿Cierto?

A: Sí

5. E: Consideras que las materias o contenidos que pasan en la sala de clases ¿Te van a servir para insertarte en el mundo del trabajo o permitirte estudiar en el futuro? No sé cuál es tu proyecto de vida...

5. A: De por sí, me gustaría, poder sacar el cuarto, poder trabajar y construir mi propia empresa, una mini empresa porque. No quiero estar...dependiendo de otra persona para poder sobrevivir.

E: ¿Te refieres a tú familia?:

A: No, a un empleador, no me gustaría estar trabajando con un jefe que me esté cateteando todos los días, que tengo que trabajar...que tengo que cumplir un horario...para mí la idea es tratar de surgir sólo, no a las espaldas de otra persona.

6. E: **¿Consideras que los contenidos acá, satisfacen tus ganas de aprender y saber o sientes que faltan otros conocimientos que deberían impartirse en esta escuela?**

6.A: No me satisfacen y sí yo creo, que sí faltan, de repente no les hacen caso a los profesores porque no tienen clases didácticas, como se podría decir...e...de repente no...se ponen a hablar en todo la clase y nooo....toman pausas o tienes que estar escribiendo a cada rato

7. E: **¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brindan en esta escuela?**

7. A: Emm...ARTE, porqueee a la mayoría de mis compañeros les gusta el arte...mis compañeros que salieron hace poco o se cambiaron de jornada eran bastante artísticos...e jugaban con malabares...eee...eran bastante didácticos pero no se les da el espacio...No hay espacio en el liceo para poder practicar arte.

8. E: **¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?**

8. A: Intentaron con el arte, talleres deportivos, pero no lo lograron, porqueee...la mayoría aquí son papás, trabajan en las tardes y...y no les da el tiempo, los talleres son después de clases.

9. E: **Respecto a los profesores ¿Consideras que los profesores de este colegio brindan una enseñanza de calidad? ¿Por Qué?**

9. A: Calidad...eee que nos puedan enseñar bien, eee...yo creo que solamente la profesora de lenguaje, de historia y de dee...inglés

E: La profesora de Lenguaje, Historia e Inglés y ¿Por qué ellos? ¿Qué hacen para otorgar una educación de calidad?

A: Porque los conozco, sé cómo es su enseñanza...me, me motivan, me retan cuando no estoy haciendo nada o cuando me ven con el celular en la mano me retan, me lo quitan para que haga las tareas...al profesor de instrumental le da lo mismo, por ejemplo el profesor de instrumental ve a alumnos durmiendo toda la clase.

E: ¿Has tenido algún problema para adaptarte a este sistema de educación?

A: yo entré haciendo séptimo y octavo, pero no aquí...entré en Temuco

E: ¿Entonces eres de otra región?

A: No, es que me fui un año a Temuco a estudiar... tomando como un descanso de Santiago y...inclusive allá el ritmo es diferente...éramos 10 alumnos en una sala....y después de ahí me vine a San Antonio, estuve medio año ahí, me iba excelente ahí pero... me vine para acá y baje las notas.

E: y ¿Qué influyó en la baja de notas, por qué esa diferencia?

A: También éramos 10, la sala era más chica y los profesores se dedicaban a conversar con nosotros y a enseñarnos de otra manera.

10. E: ¿Cómo crees que enseñan tus profesores? ¿Son lo suficientemente cercanos?

10. A: Sí...porqué se acercan a uno...intentan que todos aprendan...algunos profesores si

E: ¿Entonces todos aprenden? ¿Crees que eso se logra realmente?

A: No, la mayoría viene yo creo, por...abstinencia o porque los mandan los papás

11. E: Me comentaste que querías tener un empleo que te permitiera ser independiente, para posteriormente estudiar alguna carrera ¿Qué carrera te gustaría estudiar?

11. A: Ingeniería en Minas

E: ¿Ese es tu propósito en la vida?

A: Sí, pero lo que pasa es que estuve averiguando de aquí pa allá y...ingenieros hay muchos

E: Entiendo, eso se los enseñan acá, por ejemplo ¿Cómo está el mercado laboral de las carreras?

A: No

E: Pero ¿no que tienen una asignatura de Inserción laboral aquí?:

A: En el primer semestre se trató en instrumental con el otro profesor, tratar de ver que no nos metan el dedo en el ojo como se dice...emmmm en las cuentas cosas así...pero más que eso No...

E: Gracias por tu colaboración con la entrevista Pedro.

A: No se preocupe profe!



ENTREVISTA N°2

Entrevistado(a): Javier	Género: Masculino	Edad: 17 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Viernes 25/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 8: 55 A.M	Hora de Término: 9:00 A.M	Duración Estimada: 11 minutos		

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buenos Días Javier

A: Buenos Días

1. E: ¿Por Qué ingresaste a este sistema de Educación? ¿Qué te motivo a tomar esta decisión?

1. A: eee...querer sacar mi media...eee había perdido harto tiempo y un día me dije no, ya suficiente y necesito algo para sacarlo rápido y no perder años tampoco.

E: ¿Qué te llevó a repetir?

A: Eee Uno fue por una enfermedad más que nada que tuve, que me mató el año y el otro año fue por flojo, cómo que algo me había dejado esa enfermedad que no quería hacer mucho, no salía mucho de la casa tampoco.....eso básicamente me hizo repetir

2. E: ¿Qué tipos de problemas se presentan en la escuela o en las salas de clases?

2. A: eee no sé, o sea el primer punto que no sean tan congeladas las salas, o sea yo estado en todas las salas y hace más frío. Cuando hace calor es un horno entrar a las salas. No sé, tal vez, un poco más de respeto por los profesores de los alumnos, eso es lo que siempre se ve. O sea no es que falten el respeto en estricto sentido, sino que es como...de que mis compañeros son el típico ah!, llegó el profe...porque de los profesores hay respeto

obviamente, son profesionales, pero de los alumnos no veo eso, yo creo que eso debe cambiar, pero no podemos hacer milagros.

3. E: ¿Los profesores se ocupan de que cada uno de sus estudiantes aprendan? ¿En qué se demuestra?

3. A: O sea yo he visto que los profesores si le dicen repetidamente a un alumno, que ponga atención, ponga atención, pero si ya no quiere poner atención. Si yo fuera un profesor tampoco se lo diría más, de hecho el que quiere aprender, ¡APRENDE! y si no después le va mal, que después no me venga a llorar... Tiene que haber como un límite entre el profesor y el alumno.

E: Consideras que las asignaturas ¿Sirven para insertarse adecuadamente al mundo laboral o contribuyen a permitir el ingreso a la educación superior?

A: Sí

4. E: ¿Utiliza el profesor, medios de apoyo para hacer más dinámica e interesante sus clases? ¿Cuáles?

4.A: Al final eso depende de cada profesor también, porque no todos lo hace, por ejemplo la de historia sí, hace más entretenida la clase, nos pone buenos ejemplos, como que nos hace sentir, no se po, cómo cuando vinieron los españoles a conquistar América... entonces eee depende mucho, igual las otras clases no se pueden hacer tan entretenidas, por ejemplo lenguaje no es algo que se pueda poner mucho en situación, pero sí al que le interesa lenguaje cómo a mí, va a poner atención sí o sí.

E: Pero por ejemplo ¿Utilizan medios como Cartulinas, Power Point entre otros?

A: Sí, si lo ocupan, hartoo, o sea, ocupan hartoo guías, la pizarra casi no se ocupa.

5. E: ¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brinda esta escuela?

5. A: Arte y Música, porque... música yyy artística en cierta forma van de la mano, porque expresan muchos sentimientos, es un des estrés deeeeeee mucho de la vida y en arte, tal vez hay muchooooo joven artista que tal vez que hayan aquí que, nadie sabe de lo que pueden ser capaces. Lo mismo pasa con música... más encima... aprender... a... a tocar en una banda, es una conexión más para tal vez diferentes tipos de alumnos del colegio.

E: ¿Tú dices que sería bueno juntarse con alumnos de otros colegios u otra cosa?

A: Sí

6. E: ¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?

6. A: A mí no me gusta mucho el deporte, de hecho no me gusta. Me gusta lo artístico.

E: En alguna oportunidad el colegio ¿Les ha ofrecido talleres de Artes?

A: No, puro deporte, o sea he escuchado de juegos de baby futbol que hacían por aquí antes...

E: ¿Algo de Teatro o Cine?

A: O sea se habló de poner ese tipo de talleres el próximo año pero nunca supe en lo que iba a quedar...

E: ¿No están informados al respecto?

A: No

7. E: Respecto a los profesores ¿Consideras que los profesores de este colegio brindan una enseñanza de calidad? ¿Por Qué?

7. A: Sí...porque intentan ponerle, de...de todo de ellos más que nada a sus clases, ya sean dos horas, una hora y media o lo que alcance. Intentan Más encima, intentan enseñar y...hacer reír a los alumnos, para que no se, para que no digan oh! El profesor parece un robot o cualquier cosa...Qué también tienen muy presente amistad por alumnos, pero en sí, en sí el profesor ponen de todo en sus clases y y...más encima eso hay que aprovecharlos.

8. E: ¿Cómo crees que enseñan tus profesores? ¿Son lo suficientemente cercanos?

8. A: Sí, son cercanos a nosotros, muy cercanos y obviamente con decirle ya muchachos pónganse las pilas porque al final de año no los vamos a estar ayudando y al final lo están haciendo igual, quieren que pasemos al final.

E: ¿Hay un lazo mayor en la relación profesor-estudiante?

A: De todas maneras.

9. E: Consideras que las materias o contenidos que pasan en la sala de clases ¿Te van a servir para insertarte en el mundo del trabajo o permitirte estudiar en el futuro?

9. A: En instrumental, nos hablan de eso y nos enseñan a prepararnos para eso

E: ¿Les han hablado de las carreras que están más saturadas en el mercado laboral?

A: eee...No nunca nos han hablado de eso. Es que la otra vez salió el tema de la pedagogía que está saturada la de historia, pero más allá de eso nada más.

E: Por lo visto te gusta bastante lenguaje.

A: Sí, me gusta mucho leer e historia.

10. E: Sabes si la escuela ¿Cuenta con convenios con instituciones de Educación Superior? ¿Cuáles?

10. A: No, no tengo idea.

A: Lo único que tendría decir que los profesores enseñan muy bien y aquí hay que saber aprovecharlos, y aquí el qué pasa, pasa porque supo aprovechar a sus profesores. Y el que no tendrá que aprender a por las suyas.

E: Muchas gracias por tu colaboración Javier.



ENTREVISTA N°3

Entrevistado(a): Marcela	Género: Femenino	Edad: 19 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Viernes 25/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 9:10 A.M	Hora de Término: 9:27 A.M		Duración Estimada: 15 minutos	

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buenos días Marcela

A: Hola...

1. E: ¿Qué razones motivaron tu elección por un colegio para Educación de Jóvenes y Adultos?

1. A: Eeeee, fue porque repetí, repetí segundo medio y ya era como la segunda vez... fue las por notas y la falta de asistencia

E: ¿Y por qué tenías malas notas? ¿No te gustaban las clases?

A: No, no era eso sino porque los profesores no explicaban, tuvimos casi...todo el semestre sin cuatro profesores, en el antiguo colegio, Los profesores a veces no, no iban o los echaban

E: ¿Eso te desmotivó a asistir?

A: No sí no que, mí a má decidió meterme en un dos por uno.

2. E: ¿Qué tipos de problemas se presentan en la escuela? ¿Hay problemas entre tus compañeros?

2. A: Sí hay muchos conflictos...Es que se arman muchos grupos distintos entonces entre los grupos hay mucho conflicto...se gritan, pelean...

E: ¿por qué crees tú que se produce eso?

A: Por muy, por no conocerse mucho al principio se armaron muchos grupos...es como tú estás allá y yo estoy acá

E: No hay ninguna asignatura donde esa situación sea distinta, como por ejemplo Educación Física que se suele trabajar en grupo...

A: Acá no hacen Educación Física.

E: ¿Hay Violencia Física?

A: No

E: ¿Solamente Verbal?

A: Sí

3. E: **¿Los profesores se ocupan de que cada uno de sus estudiantes aprendan? ¿En qué se demuestra?**

3. A: Se preocupan de que aprendan per de forma más general, como...si la mitad aprendió y la otra no...por lo menos la mitad aprendió una cosa así

E: ¿Eso dicen?

A: No, no es eso lo que pasa es que igual en nuestro curso, no hay mucha motivación para estudiar...Son muyyy desordenados, hablan mucho, en vez de estar concentrados.

E: ¿Consideras que tu curso es desordenado?

A: Sí

E: ¿Y a qué creas que se deba esa situación?

A: Por lo mismo, porque se arman grupos distintos y se, se sientan todos juntos, entonces entre grupos se hace mucho desorden.

4. E: En cuánto los recursos que utiliza el profesor para la clase **¿Utilizan algún tipo de Power Point, Imágenes, Cartulinas, algún medio de apoyo para hacer la clase más didáctica, más interesante?**

4. A: Sólo dictan y pasan materia en la pizarra

E: ¿no traen libros u otros elementos?

A: No

E: ¿Crees que es importante que los utilicen?

A: No mucho, porque igual el curso no está muy interesado en aprender, traer cosas así no va a llamar mucho la atención

E: En tu opinión ¿En qué cosas están interesados tus compañeros?

A: Yo creo que los chiquillos están...todavía son muy niños chicos, como que nooo, no saben cómo comportarse en una sala.

E: Entonces ¿Cuáles serían sus intereses?

A: El celular, son muchos de usar tecnología, se mandan fotos, audios, no se dedican a estudiar y están distraídos.

5. E: Consideras que las materias o contenidos que pasan en la sala de clases ¿Te van a servir para insertarte en el mundo del trabajo o permitirte estudiar en el futuro?

5. A: Yo ya tengo mi carrera decidida para estudiar, entonces como que no me va a afectar mucho

E: ¿Qué carrera quieres estudiar?

A: Yo quiero ser...Profesora de Lenguaje y estudiar en la Chile también, como usted.

6. E: ¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brinda esta escuela?

6. A: A ver, me gustaría que sacaran instrumental y pusieran Arte o Tecnología.

E: Y ¿Por qué los consideras importantes?

A: Porque va a ser más entretenido que estar en instrumental, porque instrumental es como muy complicado de...de entender.

E: Y ¿Por qué no se entiende Instrumental?

A: Porqueeee, nunca habíamos escuchado mucho de ese ramo...

E: Pero ¿Es un problema con el ramo o con los profesores que lo imparten?

A: Es que iguaaaalll...los profesores han sido buenos, ya...pero muy difícil de entender esa materia, entonces yo creo que arte sería como más pa'...pa'qué mis compañeros pudieran tener un poco más de concentración, hacer dibujos...

E: ¿Crees que el arte es importante para hacer actividades distintas?

A: Para entretenerse

7. E: ¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?

7. A: Habían hecho uno de fútbol, pero no sé si sigue...pero sólo de fútbol

E: ¿Te gustaría que hubiese talleres de Artes?

A: Sí, pero entonces como ahora hay más salas aquí siempre está lleno.

8. E: Respecto a los profesores ¿Consideras que los profesores de este colegio brindan una enseñanza de calidad? ¿Por Qué?

8. A: Yo creo que algunos profes, porque hay algunos profes que no se detienen aaa...aaa...es que igual mis compañeros no ponen mucho de su parte, entonces como que sacan mucho a los profesores desquicio, es que son muy desordenados si la mitad de mis compañeros está sentado y la otra mitad están todos parados, otros con el celular, justo hoy día teníamos prueba y yo los veía estudiando a última hora y las notas no están muy buenas que digamos...

E: Entonces y para sintetizar ¿Tú piensas que tus profesores brindan una educación de calidad? ¿A qué lo atribuyes?

A: porque saben cómo...saben cómo...algunos profes saben cómo explicar las cosas, hay muchos profesores de apoyo también, que si no entiendes, les puedes preguntar...Entonces si uno no entiende le pregunta a otro.

E: ¿Son claros para hablar, utilizan palabras que sean fáciles de entender?

A: Hablan rápido pero se entiende.

9. E: ¿Estás al tanto sobre las carreras más saturadas en el mercado? ¿Consideras importante contar con esa información? ¿Por Qué?

9. A: No, no nos hablan nada de eso. Yo creo que sí es necesario, como le digo la mitad de mi curso no saben lo que van a estudiar, entonces, como que los ayudarían como más...a ver si voy a estudiar esto...

E: ¿No tienen o han tenido una asignatura de Inserción Laboral?

A: No, parece que lo tenemos en tercero y cuarto.

10. E: Sabes si la escuela ¿Cuenta con convenios con instituciones de Educación Superior? ¿Cuáles?

10. A: No sabría decirle, una vez vi que estaban haciendo promociones pero no sé.

A: me gustó mucho este colegio

11. E: ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

11. A: No, con mis compañeros no me llevo muy bien.

E: ¿Por qué no?

A: Porque yo no soy...de sociabilizar mucho con la gente en el colegio, porque yo soy...como más de estudiar.

E: ¿Eres algo tímida?

A: Sí, soy muy tímida.

E: Gracias por tu ayuda Marcela

A: De nada



ENTREVISTA N°4

Entrevistado(a): Claudia	Género: Femenino	Edad: 24 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Lunes 27/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 8:45 A.M	Hora de Término: 9:00 A.M		Duración Estimada: 14 minutos	

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buenos Días

A: Hola!

1. E: ¿Qué razones motivaron tu elección por un colegio para Educación de Jóvenes y Adultos?

1. A: eee...primero fue, porque tenía que terminar mis estudios, obviamente y porque igual cómo se dice...ya me había farreado muchos años.

E: ¿Qué pasó Claudia?

A: Lo que a mí me pasó...la verdad es que no me gustaban los horarios diurnos así de Jornada Completa, en el otro sistema...sentía que no, no me hallaba ahí...no me gustaba.

E: ¿Repetiste de Curso?

A: No, no es que haya repetido, es que me retiraba antes, noooo terminaba el año completo, nunca lo termine...me salía antes de que el año terminara.

E: ¿Por qué?

A: Porque me aburría...me desmotiva tener que ir, y hay así como muchas reglas, el tema del uniforme...

E: ¿Cuántos años estuviste afuera del sistema regular?

A: 7 años

E: ¿Sólo fue por desmotivación?

A: Bueno eso fue como a principio, de los años que yo había dejado de estudiar. Pero después se vinieron problemas como familiares...hubieron otros factores.

2. E: **¿Qué tipos de problemas se presentan en la escuela? ¿Hay problemas entre tus compañeros?**

2. A: Eee como conflictos...Eee...desorganizado, había mucho, eso era mucho de grupos, no era un curso de así como todos unidos, no se veía mucho, ahora último se está viendo, eso, que ya nos ayudamos entre todos, pero antes no era así.

E: ¿Hay violencia física o verbal al interior de la sala de clases?

A: Mira por lo menos en mi sala, donde estoy yo no, ni físico ni verbal ha habido conflictos.

3. E: **¿Los profesores se ocupan de que cada uno de sus estudiantes aprendan? ¿En qué se demuestra?**

3. A: Sí totalmente, están encima de nosotros para eso.

4. E: **En cuánto los recursos que utiliza el profesor para la clase ¿Utilizan algún tipo de Power Point, Imágenes, Cartulinas, algún medio de apoyo para hacer la clase más didáctica, más interesante?**

4. A: Lo que yo ahora he encontrado, cuando entré este año eee...me he dado cuenta que ahora, porque no se veía o yo no lo veía...eee...el hecho de queee...claro hay data, ahora podis salir a la pizarra, usan cartulinas, te hacen exponer, te hacen juegos didácticos, esas cosan antes no se veían.

E: Entonces ¿Ellos los hacen participar de las clases?

A: Sí

5. E: **Consideras que las materias o contenidos que pasan en la sala de clases ¿Te van a servir para insertarte en el mundo del trabajo o permitirte estudiar en el futuro?**

5. A: Así como todo...Emmmm no

E: ¿Por qué no? ¿Qué ramos no consideras necesarios?

A: Más que me no sirvan, no me gustan...matemáticas y lo otro, creo que sí, si me va a servir para trabajar o para seguir estudiando porque pretendo seguir estudiando.

E: ¿Qué te gustaría estudiar?

A: Quiero estudiar enfermería

E: Entonces ¿Piensas en rendir la PSU para entrar a estudiar?

A: Sí, incluso estoy haciendo un curso de cuidados de enfermos, en las tardes.

6. E: ¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brinda esta escuela?

6. A: Yo creo que... La Convivencia Social...es que ese era un ramo antes. Para plantear nuestros temas, porque...no solamente estudios, sino también como alumnos, temas como del corazón...de los sentimientos y poder contarle a tus compañeros...no sé...hoy tuve un mal día...o qué te está pasando...para saber.

E: ¿Hay alguna asignatura que se ocupe de lo que sucede con ustedes fuera del ámbito cognitivo?

A: No

E: Y ¿cuándo termino ese ramo?

A: No aquí no, yo lo decía por cuándo iba al colegio regular, ahí tenía ese ramo.

E: ¿Y aquí no hay?

A: No aquí no hay o no he tenido.

7. E: ¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?

7. A: No hay, pero debería haber, sería bueno que hubiera

E: ¿Y por qué sería positivo?

A: Pa ´nosotros mismos, para socializar, para compartir, para hacer deportes, no sólo estudios

E: O sea ¿No han tenido Educación Física?

A: No

8. E: Respecto a los profesores ¿Consideras que los profesores de este colegio brindan una enseñanza de calidad? ¿Por Qué?

8. A: Sí

E: ¿Qué significa para ti que los profesores sean de calidad?

A: Porque son personas preocupadas...eee...se nota que les gusta la labor que ellos cumplen, no son de esas personas que por ejemplo, pasan la materia en la pizarra, pasan 5 minutos y borran. No ellos se dedican el tiempo, si tení alguna duda con algo ellas están ahí. Si tení que preguntar 5 veces, las 5 veces te la van a responder.

9. E: ¿Cómo crees que enseñan tus profesores? ¿Son lo suficientemente cercanos?

9. A: Yo creo que están bien

E: Si tuvieras que mencionar algún aspecto en el cuál deban mejorar, ¿En cuál(es)? ¿Por qué?

A: Que fuéramos, un poco más cercanos quizás

E: ¿Los profesores deben ser más cercanos?

A: Sí, bueno es que también va en los alumnos, porque sí los alumnos igual son altaneros, el profesor no se va a acercar en buena onda tampoco...Hay algunos profes que deben ser más afables, más cariñosos.

E: ¿Sientes que los profesores te dan una real participación en las clases?

A: Sí, porque siempre nos están preguntando, siempre estánnn...viendo nuestro punto de vista, si están de acuerdo con cierta materia...siiii, no sé esas cosas...A pesar de eso falta cercanía, pero en algunos sí en otros no.

10. E: ¿Estás al tanto sobre las carreras más saturadas en el mercado? ¿Consideras importante contar con esa información? ¿Por Qué?

10. A: Mira, muy poco fue lo que nos hablaron en el primer semestre en la asignatura de instrumental, nos hablaron algo de eso.

E: ¿Ustedes tienen la asignatura de Inserción Laboral?

A: Sí, en instrumental, en el primer semestre

E: ¿De qué cosas les hablaban en ese ramo?

A: No sé mire....de los trabajos, de los salarios...deee fijarse bien en lo que uno va a firmar, emmmm...los horarios de trabajo...eee...esas cosas, revisar el CAE, la AFP, revisar todo ese tipo de cosas.

11. E: Sabes si la escuela ¿Cuenta con convenios con instituciones de Educación Superior? ¿Cuáles?

11. A: Sí, vienen las universidades cuando estaban los niños de cuarto medio ví aaa gente y stand de...universidades

E: ¿Lo consideras importante?

A: Sí porque igual te motivan, te motivan aaa....porque si uno los ve ahí igual te entusiasmai con ver una carrera, estudiar algo más superior.

E: Gracias Claudia, que tengas un bonito día

A: Gracias...



ENTREVISTA N°5

Entrevistado(a): Francisco	Género: Masculino	Edad: 17 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Lunes 27/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 9:05 A.M	Hora de Término: 9:20 A.M	Duración Estimada: 13 minutos		

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buenos días Francisco

A: Buena Profe

1. E: ¿Qué razones motivaron tu elección por un colegio para Educación de Jóvenes y Adultos?

1. A: No o sea es que no me motivo, fue una de las últimas opciones que tuve...

E: ¿Por qué? ¿Qué sucedió?

A: Porque estaba en otro colegio y había repetido dos veces, entonces ya no me daban ganas de ir a estudiar po´

E: Estabas desmotivado... ¿Y Por qué repetiste? ¿Qué pasó?

A: Por problemas no personales...por cosas...que yo antes, no vivía con mi papá po´, o sea vivía con ellos pero la lesera es que pasaban los dos trabajando todo el día, entonces yo no iba a estudiar, me quedaba en la casa...todo el día...entonces por eso me puse a repetir...y dejé los estudios botados, TODO! y la última opción que me quedó fue venirme pa´ acá. Pero no sé si quede estudiando este año, porque postulé al servicio militar...

E: Y cómo te fue

A: Estoy esperando el llamado, la segunda semana de febrero sabré si quedo.

E: ¿Te gustaría seguir carrera ahí?

A: Sí, si quiero porque mi papá es de investigaciones, mi sobrino igual es de investigaciones, entonces quiero seguir el mismo camino.

E: ¿Tan joven y tienes sobrino?

A: Sipo es que mis papás son como más de edad y yo soy como el más chico de la familia.

E: ¿Quieres ser carabinero, teniente u otro cargo?

A: Investigaciones o gendarmería.

E: Te felicito por tu espíritu de servicio social.

2. E: ¿Qué tipos de problemas se presentan en la escuela? ¿Hay problemas entre tus compañeros?

2. A: O sea siii en la sala siempre hubo peleas, si como le digo había grupo y grupo, todos se separaban y llegó el tiempo en que don Pedro tuvo que empezar a ir echando a algunos compañeros po', ahora la sala está normal, igual que todos, ante nadie se hablaba era como la mitad de acá.

E: ¿Y qué produjo ese cambio? ¿Por qué todos se empezaron a hablar?

A: Porque se fueron los que habían echado, los que tenían el problema. Entonces digamos que yo tenía problemas con usted y usted pescaba su grupo pa 'allá y yo tenía mi grupo pá acá, entonces era como una cuestión así, como...

E: ¿Echaron a los compañeros conflictivos del colegio?

A: Sipo o los cambiaron no sé...

E: ¿En el presente hay problemas en la sala?

A: No sí, ahora todos se hablan como si nunca hubiera pasado naa

E: Yo los observaba en la sala de clases y la relación que se aprecia es buena.

A: Sipo, pero a principio de año nadie se hablaba, era su grupo y mi grupo, nada más. Duró hasta como dos meses atrás no más que empezó a cambiar las cosas.

E: Podrías explicar la relación que tienes con tus profesores ¿Alguna de ellas es conflictiva? ¿A qué lo atribuyes?

A: O sea bien, pa qué ellos te respeten, tenímo que respetarlo a ello... A veces es muy cercana y a veces muy lejana... la mayoría es cercana porque los profes nos tratan de ayudar pá que uno entienda, pero uno es el que no pesca.

3. E: ¿Los profesores se ocupan de que cada uno de sus estudiantes aprendan? ¿En qué se demuestra?

3 A: O sea los profesores, tratan de ayudarnos todo lo posible que puedan. Pero la única cuestión que no se puede... es que los mismos alumnos no dejan que el profesor explique la materia.

E: ¿Y eso ocurre con mucha frecuencia?

A: Sí, siempre

E: Por ejemplo...

A: No se dejaba que los profesores explicaran la materia

E: Eso ocurría ¿Cuándo estaban tus compañeros que eran conflictivos?

A: Sí

E: y cuándo se fueron ¿Hubo un cambio?

A: ahora están todos calladitos, todo es normal.

4. E: **En cuánto los recursos que utiliza el profesor para la clase ¿Utilizan algún tipo de Power Point, Imágenes, Cartulinas, algún medio de apoyo para hacer la clase más didáctica, más interesante?**

4. A: O sea no todos los profesores hacen lo mismo, pero alguno si lo han hecho

E: ¿La mayoría se limita a utilizar la pura pizarra y plumón?

A: Sipo la mayoría si

E: ¿Tú crees que faltan medios de apoyo?

A: por mi parte creo que sí

5. E: **¿Qué tipo de contenidos crees que hace falta incorporar al tipo de educación que les brindan en esta escuela?**

5. A: O sea es como lo ideal, yo cuando era chico y estaba en los colegios normales tenía educación física y artística

E: ¿Te gustaría tener esas asignaturas en este colegio?

A: Porque era como lo que me daba las ganas de ir al colegio, porque si... Educación Física, hacer deportes todas esas cosas igual que dibujo era la clase mejor que no te aburría... o sea que por mi parte a mí me gusta el dibujo, por eso por mi parte me gustaría que tuvieran esos...

6. E: **¿Hay en el establecimiento talleres artísticos o deportivos?**

6. A: No, acá no hay nada...nopo si salimos y después entra la jornada de la tarde por lo tanto entonces no tendrían tiempo como para hacer talleres

7. E: **Respecto a los profesores ¿Consideras que los profesores de este colegio brindan una enseñanza de calidad? ¿Por Qué?**

7. A: Puta, no sé cómo responderte eso, porque mi parte, casi siempre estamos con los profesores, casi siempre hablamos con ellos.

E: ¿Piensas que los profesores están muy interesados en el aprendizaje que ustedes tengan?

A: Hubo un tiempo, en que a los profesores les daba lo mismo entrar a la sala...

E: ¿Y esa situación en qué minuto cambió?

A: Cuando empezó a salir más gente, si antes éramos como 45 en la sala po', no se entendía na' entonces los profesores llegaban, explicaban una parte y se sentaban...

E: ¿Este fenómeno ocurrió durante este mismo año?

A: Sipo

8. E: ¿Cómo crees que enseñan tus profesores? ¿Son lo suficientemente cercanos?

8. A: Por mi parte, enseñan bien, pero otra cosa es que los alumnos no dejen que se entienda bien... Como ahora están todos parados y así son todos, todas las clases... Nos dan la posibilidad de estar con el teléfono y no nos dicen nada po'

E: ¿Sientes que los profesores te dan una real participación en las clases?

A: Sí, los profesores siempre están pendientes de uno

9. E: ¿Estás al tanto sobre las carreras más saturadas en el mercado? ¿Consideras importante contar con esa información? ¿Por Qué?

9. A: En instrumental vemos algo parecido

E: ¿Crees que es relevante la información que les dan?

A: O sea la información que nos están dando igual sirve caleta, porque los enseñan de contratos, puras cosas así...

10. E: Sabes si la escuela ¿Cuenta con convenios con instituciones de Educación Superior? ¿Cuáles?

10. A: Yo en el momento que he estado, no he visto universidades o institutos que vengan y digan sus carreras... que yo sepa nadie ha venido

E: Muchas gracias por tu tiempo Francisco

A: De na'po



ENTREVISTA N°6

Entrevistado(a): Brígida (Vicky)	Género: Femenino	Edad: 42 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Martes 28/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 8:55 A.M	Hora de Término: 9:20 A.M	Duración Estimada: 23 minutos		

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Hola Vicky, buenos días

A: Buenos días

1. E: ¿Qué razones te llevaron a escoger un Centro de Educación Integrada de Adultos para finalizar tu ciclo escolar?

1. A: Aaaahhh, primero, por tiempo para trabajar, yo dije estudio de mañana y trabajo de tarde... Pero yo antes había elegido otra, yo iba sólo los días sábados, pero no, no me resultó, necesitaba más apoyo, así que llegué acá, y súper, sí; pero la elección fue por trabajo y no estoy trabajando.

E: Entonces ¿te has evocado cien por ciento a estudiar?

A: Sí, cien por ciento a estudiar.

2. E: ¿Cómo es tu relación con el resto de tus compañeros? Podrías describirla.

2. A: Buena, tengo buena relación, mis compañeros me respetan, eehh, siempre hay una que otra pero, yo así como que no engancho y como que me alejo y después como que igual se acercan a hablarme y ese tipo de cosas.

E: Pero por lo general te sientes cómodo con los chicos...

A: Absolutamente.

E: O hay algo que te incomode en la sala, como la diferencia de edad por ejemplo, es chocante o no?

A: No, me han integrado absolutamente, si, a principios de año, en el primer semestre habían unos chicos como bien conflictivos, peor salieron, se fueron del colegio.

E: ¿Salieron?

A: Si

3. E: Podrías explicar la relación que tienes con tus profesores ¿Alguna de ellas es conflictiva? ¿A qué lo atribuyes?

3. A: Mmm genial, me han apoyado un montón, ¡todos!, no tengo queja de ninguno, a cada profesor al que me he acercado me ha ayudado; había una profesora que se fue de inglés y yo de inglés... nada y me acerqué a la profesora, hablé con ella y le dije profesora, yo del n tiempo que estudié inglés no existía, le explique mi caso y ella fue a dirección y me regaló un diccionario, ahora llevo un profesor de inglés y me empezó a ayudar y me entrego las... las pautas con las que trabajan ellos, me las regaló, me dijo toma, pónete esfuerzo, me dijo toma y estúdialas y yo "profesor pero si quiere yo les caso fotocopias", que se yo, y me dijo , no, si yo las necesito te las pido, peor son tuyas.

E: Ósea acá... ¿los mismo profesores se han preocupado de que tú?...

A: Si, absolutamente todos

E: Ya y... ¿Ha habido alguna dificultad en alguna asignatura en particular?

A: Si yo estuve en diferencial todo el año, tenía muchas dificultades en lenguaje, matemática e inglés.

E: Y tú ¿Qué crees que influyó en esa dificultad? ¿Por qué tenías problemas en esas asignaturas?

A: Porque yo, eehh, lo tengo claro, estudié en rural en una escuela rural en donde nosotros jugábamos todo el día, prácticamente íbamos a comer al colegio y habían cursos ponte tú, de primero a octavo estaba toda la sala junta, no habían cursos separados y entonces era, un colegio, con una sala para primero a octavo, y nos pasaban de curso porque íbamos a las olimpiadas y corríamos bien y yo llegue acá no sabiendo restar.

E: Y debe haber sido muy brusco ese cambio

A: Si, absolutamente si

E: ¿Y te sientes adaptada ahora, ya después de una buena cantidad de años acá en Santiago?

A: Si llevo veinticuatro años acá en Santiago, si, si me costó mucho porque la gente del sur es muy sana es distinta, yo dejo mi bicicleta tres días ahí en la calle y nadie, de hecho un vecino me dice "vecina se le quedó la bicicleta ahí" y aquí salgo ahora a la calle vuelvo, dejo la escoba a ya no está, allá en el sur si paso me dan un vasito de agua, acá tengo que

comprarla, ¿me entiendes?, es absolutamente distinto y me costó, me costó un montón, yo no he cambiado, yo sigo siendo la misma niña que llegó del sur, con las mismas costumbres, diciendo buenos días, buenos tardes, por favor, gracias, acá eso no se usa, es distinto, acá por ejemplo jóvenes no vivieron hoy día y le profesor pasó una materia y vienen la próxima clase y dicen al profesor “¡pero yo no estuve, entonces por qué me va a hacer un trabajo con esa materia!” y yo los veo y pienso, no es la forma, si yo no estuve me acerco al profesor, “sabe profesor, que no pude venir, usted por favor me podría facilitar”.

E: ¿Consideras que eso es una falta de respeto de tus compañeros hacia tus profesores?

A: Absolutamente, yo creo que hay una jerarquía que uno debe respetar, porque por ejemplo yo tengo una profesora de veintidós años en mi sala y no porque yo tenga cuarenta y dos yo voy a faltarle el respeto a ella, ¿me entiendes?

E: Claro, eso es lo ideal, pero ¿a qué atribuyes tu esa falta de respeto?

A: Claro, yo lo hablaba con un profesor de acá, con mi profesor de inglés y él me decía que yo tengo que entender que ellos de repente vienen con problemas judiciales, son niños que tienen problemas familiares, eeehhhh, mmm, no son niños que vengan de una familia, (pausa) bien constituida generalmente, entonces él me dice, si nosotros los profesores no enganchamos con ese tipo de cosas, también tratamos de ayudarlo y así lo entendí poh, creo que lo he aprendido a conocer durante el año y lo entiendo así, lo veo así, los veo muy chico a ellos, pese a que algunos tienen más de veinte años, son, muy chicos para actuar.

4. E: ¿Qué tan motivada te sientes con las actividades que te dan tus maestros?

4. A: Mmm, bien

E: ¿Hay alguna asignatura que te motive de manera especial?

A: Aaahhh, es que tengo ganas de hacer todo, estoy en una etapa en que quiero hacer muchas cosas y el tiempo no me es suficiente

E: Y no te alcanza el tiempo...

A: Claro, Entonces no hay algo que me motive más que otro, como que, todo o que, (titubeo) estoy haciendo tengo ganas de hacerlo.

E: Perfecto, entonces tu llegas acá sencillamente con el afán de aprender lo más que se pueda.

A: Aprender, exactamente.

5. E: Y alguna materia que sea tu favorita y que tú digas, en esta materia especialmente, una que tú digas “pucha, me encanta esta materia”, da lo mismo que sea instrumental, general, electiva, la que a ti te guste de sobremanera, o que pienses que no está en el curriculum y que podría estar... En ese contexto **¿Qué tipos de asignaturas (áreas) consideras que hacen falta en el currículum de tu escuela? ¿Cuáles? Y ¿Por qué?**

5. A: Que creo, que, que, hay cosas que me gustan como teatro o, o hartito teatro que no están y qué sería bueno.

E: ¿Y por qué crees tú que sería bueno incorporar tanto teatro acá en esta escuela?

A: Porque ayudaría a que los jóvenes se relajaran más y se incorporaran más y que vieran la vida de otra forma.

E: ¿Cómo es eso?

A: Que aprendieran a trabajar en grupo, que aprendieran a conocerse porque en teatro entra...piel, entran reacciones, entran otro tipo de cosas y a lo mejor aprenderían a conocerse más, creo. De hecho yo lo propuse porque había un proyecto a principio de año, por un proyecto que entregaba el gobierno acá el colegio y yo propuse teatro o sala cuna...

E: ¿Y no había sala cuna tampoco?

A: No y yo creo que son dos cosas súper importantes

E: ¿Y tú consideras que es lo fundamental el teatro?

A: Si, por una cuestión de piel. De conocerse y de las emociones también pus si el teatro tiene muchas emociones y a lo mejor a estos jóvenes les hace falta soltar lo que tienen dentro, yo los veo como... (Largo titubeo)

6. E: **Los profesores ¿Se ocupan de monitorear el avance de todos sus alumnos o sólo de algunos? ¿Qué crees que lo produce?** Por ejemplo si entendiste la materia bien, si no pucha o el profe está permanentemente pendiente de cada uno de tus compañeros, ¿oye entendiste la materia?, ¿Qué te falta?, ¿cómo lo ves tú?

6. A: Están pendientes, de hecho, estamos dando exámenes y todavía hay jóvenes a quienes les están dando la oportunidad de hacer los trabajos para subir el promedio.

E: Ah ya, los profes ahí están...

A: Si, y pese a que llegan algunos jóvenes a la clase sin un lápiz y sin un cuaderno, hay jóvenes que llegan y "¡saquen su cuaderno!", no traje, "peor saque su lápiz, no traje, y ahí yo siempre, "toma una hojita, toda un lápiz, toma una cuaderno, toma" eh, porque no sé, ahí voy cuando digo que ellos, no sé si tienen claro, que hacen acá algunos de ellos; los profesores están pendientes y están exigiendo, les taren lápiz, les pasan esto, les dan la oportunidad, "eh bueno mira, la próxima clase consíguete la materia y hazlo" y están pendientes.

7. E: **¿Crees que sales lo suficientemente preparada para entrar a la universidad o al mundo laboral? ¿Por Qué?**

7. A: No sé si totalmente, yo creo que por falta de recursos.

E: ¿De parte de la escuela dices tú?

A: Emmm... es que no sé si es por la escuela, no tengo claro eso.

E: ¿O tú dices por ejemplo para poder estudiar, por el tema dinero, para poder pagar los estudios, ¿a eso te refieres tú? Porque también está la gratuidad para las universidades.

A: Claro, lo que pasa que a los profesores creo, no se les entregan todas las herramientas para entregar una buena educación, porque si bien los profesores ponen todo de su parte, acá hay jóvenes que gritan toda la clase por más que el profesor digan silencio, oohh, a ver ¿cómo te lo explico?, es como, haber pasa ponte tu, ya pongámosle que la clase dura una hora, pasa media hora entre que el profesor, ‘‘que saca tu lápiz, que saca cuaderno, que , que’’, ¿me entiende?, que ‘‘mantén el silencio, que no griete, cuidado con el garabato’’

E: Ya entiendo, entonces tú dices que es un esfuerzo colectivo, que también debería, aunque los profesores pongan todo de su parte dices tu, crees que tus compañeros también deberían, poner, más de la suyo.

A: Porque son profesores, es que son cuarenta y algo alumnos, ahora hay pocos porque se han ido yendo de a poco, desertando de a poquito

E: ¿Han desertado muchos compañeros de tu curso?

A: Eeehhhh, empezamos como 46, y quedamos... 26 o 36, no estoy seguro

E: Entonces igual es un porcentaje importante

A: Hay unas jóvenes que estaban esperando guagüita, y otras que se fueron, por... comportamiento y otros que fueron cambiados para la tarde y otros que simplemente... hay unos que legaron hasta ahora, a punto de rendir los exámenes y dejaron de venir y no vienen mas.

E: Es súper inestable entonces.

A: Si

8. E: Oye Vicky, respecto a los mismos profesores, **¿Se utilizan medios de apoyo para el desarrollo de las clases? ¿Cuáles? (De haberlos) ¿Los consideras apropiados?**

8. A: No, utilizan videos, utilizan por ejemplo en matemáticas, las mandalas para intentar relajarse antes de empezar a ver si se concentran, en Historia videos, eehh... pizarra, conversación, trabajos en grupos... como en todas las materias.

E: O sea sí utilizan otros medios fuera de lo tradicional, como el mapamundi...

A: Power Point, yo hice a principios de año uno, un papelógrafo, eehh si, se busca la forma, de una u otra manera.

E: En este tipo de modalidad ¿Los profesores los hacen trabajar en grupo?

A: Si, nos hacen trabajar en grupo, hartito.

E: ¿Y tú crees que eso sea realmente beneficioso para ustedes?

A: Ayuda, ayuda bastante, porque si yo no entiendo algo mi compañero si lo entendió, lo conversamos y ahí como que lo entendemos, el compañero te dice ‘‘nooo, sabes que, se hace acá, se hace allá’’ y entre conversación y todo se te va quedando mas grabado que la clase rápida que pasó ayer o en la anterior. Si, ayuda un montón.

9. E: Respecto a la formación que te brinda la escuela, **¿Existen talleres recreativos de tipo deportivo y/o artístico? ¿Los consideras importantes para su formación académica? Podrías fundamentar tu respuesta.**

9. A: Hubo fútbol, pasaron por la sala ofreciendo fútbol, eehh... computación, que están en unos talleres algunos jóvenes, con el PIE, el PIE ¿se llama?, el proyecto de integración, yo tuve clases casi particulares con el PIE los días lunes y martes, y... eso. Eehh... creo que de arte, no hay.

E: ¿Y crees que son necesarios algunos talleres en particular?

A: Si, absolutamente sí.

E: Fuera de arte, ¿cuál más te gustaría que hubiese?

A: Haber, pensando en los jóvenes, aahh... (pausa prolongada) creo que, ehhh... hace falta más hablar de familia, más de proyecto, más de... no sé cómo se llamaría el curso, pero que ellos sepan... es como ¿psicología y educación?, educarlos cómo ver el mundo, como proyectarse ellos, como verse ellos.. Eso, eso creo yo, que sería bueno. Los que son papitos que aprendan como... es como lo que pasan en filosofía.

E: Algo así como educación psicológica, algo por el estilo.

A: Claro, aprender el mundo de otra forma, que los jóvenes aprender a ver que hay más allá de la calle, del carrete, porque la mayoría de los jóvenes se van a la plaza de la Matte que le llaman ellos a beber alcohol y a hacer cosas, entonces más que eso, hay otro mundo, y a lo mejor eso sí les hace falta, no solamente a esta escuela, sino a la mayoría de las escuelas públicas. Que los jóvenes aprendiera psicología y educación, cómo, como quererse como... haber (pausa prolongada)... como cuando dicen que hay solo una flor en el fango, es como salvar a este joven de este entorno, ¿me entiende?.

E: Si perfecto, no si está clarísimo eso. Tú consideras que eso es muy importante.

A: Absolutamente, y yo creo que si eso de diera los jóvenes lo entenderían, la educación sería mucho mejor porque los jóvenes entenderían que hacen acá.

10. E: Ya perfecto, le encontraría un sentido, el sentido al hecho de estar sentado en esta silla cierto? Y respecto al proceso en si, **¿Qué entiendes tu por calidad educativa?** O cuando te hablan de la calidad de la educación, un apalabra que tanto una escucha en la tele, en los discursos políticos, en los mismo profesores, inspectores, que se yo.

10. A: Calidad educativa... es bien amplia la pregunta pero...

E: Cómo tu lo entiendas Vicky, no te preocupes, no trates de ser rigurosa, solamente trata de hablar desde lo que tu entiendes, es eso lo importante.

A: Eehh... acá en el colegio, calidad educativa, ocuparse de cada joven que tienen dificultades que otras, ayudar a los que nos cuesta más... eehh... trabajar en grupo, eehh... Hay algo importante que me llama la atención, que lo voy a reiterar, respetar a los profesores,

el respeto a los profesores es absolutamente necesario, porque a medida que yo respete a los profesores ellos van a tener la libertad de ayudarme mas... eso poh, porque calidad educativa, es gigante.

E: Claro, si es por eso, lo que tu entiendas o lo que tu consideres más importante del concepto.

A: Sí, yo creo que el apoyo a los jóvenes.

11. E: y respecto a lo mismo **¿Consideras que tus profesores te brindan una enseñanza de calidad? ¿En qué se refleja?**

11. A: Si, en lo posible.

E: ¿Porque en lo posible?

A: Porque te reitero, o sea los jóvenes no tienen claro a lo que vienen.

12. E: **¿El colegio posee, talleres de computación, laboratorios de ciencias, salas de música, artes, inglés? ¿Los consideras importantes? Podrías fundamentar tu respuesta.**

12. A: No, laboratorio tuvimos a principios de año con ciencias, un laboratorio al fondo, no sé si en la sala de ciencias, porque no lo pregunté, pero estuvimos en una sala en ciencias haciendo experimentos, pero no tengo claro si era una laboratorio o solo una sala que nos prestaron para hacer experimentos.

E: entonces tu consideras importante que hubieran más laboratorios como de inglés cierto, donde ustedes puedan practicar la fonética.

A: Si súper importante, súper.

E: Fuera de inglés, ¿Qué otra(s) asignatura(s) consideras necesaria(s) incorporar?

A: Música podría ser

E: Música, ¿no tienen música?

A: No, no

E: No tienen ni música ni artes ¿cierto?

A: No, y eso ayuda a integrar poh

13. E: Vicky, **¿Estás satisfecha con tu formación en este centro educativo? ¿A qué lo atribuyes? ¿Qué crees que falta?**

13. A: Si, si porque, mira yo estaba yendo al liceo industrial y ahí terminé la básica, pero iba sólo los días sábados, pero yo tenía, o sea, a mí me decían que este colegio, era como del terror así, yo tenía esa visión de que "¿cómo vas a ir a ese liceo?!" y yo entré acá y adentro es un lugar absolutamente distinto, todos los jóvenes pese a su formación y su forma de ver la vida se respetan, acá nadie se discrimina, acá hay lesbianas, hay gays, hay punkies, hay más viejos, hay jóvenes, peor es muy raro escuchar a alguien discriminando a otro, todos se

aceptan, no sé si al cien por ciento, porque he escuchado por ahí también, pero tampoco es cosa de que le vaya a pegar porque es gay o que le vaya a gritar en su cara que es lesbiana.

E: Entonces no hay mayores problemas de convivencia escolar.

A: Absolutamente no, y yo cuando entre, entré con miedo porque que me habían dicho que acá dentro era del terror, que acá dentro se fumaba marihuana, eso y un montón de cosas, y del año que levo no ha pasado nada, ni un cigarro.

14. E: Y ya finalmente Vicky para ir terminando **Podrías señalar algunos aspectos en los que deben mejorar tus profesores.** Si tu pudieras decir ‘‘sabes que me gustaría que mi profesor tuviera algo, o las debilidades de los profesores, ¿qué dirías?’’

14. A: Una sola profesora que yo he visto, la he visto, no conmigo, que hace caras, ¿cómo no vas a entender? ¿Cómo tan tonta?, esa, esas cosas, pero es un solo profesor, una profesora y a mí me llamo la atención, como uhhh el profesor, peor eso, pero es súper joven, así que puede ser por eso.

E: Gracias por tu tiempo Vicky

A: Gracias a ti



ENTREVISTA N°7

Entrevistado(a): Graciela	Género: Femenino	Edad: 19 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Martes 28/ 11/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 9:30 A.M	Hora de Término: 9:50 A.M	Duración Estimada: 15 minutos		

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Buenos días Graciela

A: Buenos días

1. E: ¿Qué razones te llevaron a escoger un Centro de Educación Integrada de Adultos para finalizar tu ciclo escolar?

1. A: Eehh... realmente es que a la edad que yo tenía, no podía tener otro, porque estaba como en el tope de la educación normal, entonces opté por meterme acá porque está cerca de la casa y encontraba que era bueno porque ya había estado ahí una vez peor no había podido terminar el año.

E: Perfecto, pero ¿Por qué llegaste tu a este sistema?, ¿Por problemas en la otra escuela? ¿no te gustaba simplemente?

A: Es que en realidad no estuve en el momento bueno y empleaba a estudiar y nunca terminaba el año, me iba antes.

E: ¿Por problemas personales?

A: Sí, entonces por eso.

E: Se te fue pasando el tiempo

A: Si se fue pasando y pasando, hubieron años en los que no estudié y no me quise matricular tampoco, en un momento en el que estaba pero tan hundida, porque no, no quería nada.

E: Entonces era básicamente por un problema de depresión, una enfermedad, algo por el estilo.

A: Sí

2. E: **¿Cómo es tu relación con el resto de tus compañeros? Podrías describirla.**

2. A: Eehh... normal, es que yo no me relaciono mucho con ellos, porque aquí yo vine a estudiar, o sea yo acá tengo a mi grupo de amigas, pero con los demás es como a veces tiramos la talla pero no es como estar, así todo el día.

E: Tu más que nada te centras en lo tuyo, tu llegas acá, estudias y después a compartir. ¿no has generado una amistad acá?

A: Si tengo una amiga que estamos estudiando un curso en la tarde, a veces salimos.

E: Buena, bueno eso es bonito de la escuela, que uno pueda conversar con algunas personas, ser amigos, ¿cierto?, muy bien.

A: Además la otra vez, como que estábamos enfocadas como en el mismo rubro.

3. E: Perfecto, y **Podrías explicar la relación que tienes con tus profesores ¿Alguna de ellas es conflictiva? ¿A qué lo atribuyes?**

3. A: Con todos los profesores tengo una buena relación.

E: Y ¿a qué se debe esa buena relación? ¿Por qué me dices, este profe es bueno?

A: Porque hay mucha empatía y no sé, como que, siento que son buenos profesores y trato de aprovecharlos.

E: ¿Y por qué dices tú que son buenos profesores?

A: Porque yo me refiero a un buen profesor cuando uno tienes una duda, o la entiende, se la explican, no la vuelve a entender, y la explican de nuevo y así.

E: Entonces para ti un buen profesor es aquel que explica las dudas, ¿nada más?

A: También que sea estricto, pero a la vez, amable.

E: ¿Que sepa comunicar las cosas?.

A: Claro, que sepa llevar los momentos.

4. E: Muy bien Graciela, respecto a tus mismos profesores, **¿Qué tan motivado te sientes con las actividades que te dan tus maestros?** Cuando dicen ‘ya, trabajo tanto o trabajo en equipo’.

4. A: Si, pero más me motivan los trabajos individuales.

E: Trabajos individuales, y ¿Por qué te gusta trabajar sola?

A: Porque siento que trabajar en equipo, o sea en trabajos importantes, se me hace complicado porque siempre hay gente que trabaja más que otros, entonces prefiero llevarme toda la pega yo y no tener que llevarme malos ratos con mis compañeros.

5. E: Los profesores ¿Se ocupan de monitorear el avance de todos sus alumnos o sólo de algunos? ¿Qué crees que lo produce?

5. A: Mmm... es que a veces es relativo, porque a veces unos son muy generales y a veces se centran mucho en los detalles.

E: ¿Y eso son todos los profesores, la mayoría, uno en específico?, no tienes por qué dar nombres.

A: Ninguno en específico, porque en realidad hay materias en que algunos de los compañeros no están interesados.

E: ¿Cómo por ejemplo?

A: Como por ejemplo matemática.

E: ¿No les gusta matemáticas?

A: No, como que algunos hacen las actividades y otro hacen cualquier cosa.

E: Y a ti ¿Te gusta matemáticas?

A: La verdad es que nunca me ha gustado, nunca me he llevado bien con los números, pero si igual trato de ponerle un poco en empeño, de hecho este es el primer año en que yo trabajo igual que una amiga, de hecho ahora tengo buen promedio.

6. E: ¿Pero viste? Si todo es esfuerzo, y respecto a las asignaturas ¿Qué tipos de asignaturas (áreas) considera que hacen falta en el currículum de tu escuela? ¿Cuáles? Y ¿Por qué?

6. A: Mmm...arte

E: ¿Por qué arte?

A: Porque ahora yo creo que la gente adulta, es como más difícil contarle un poco de cultura.

E: Ya, ¿tú crees que falta aun poco de cultura aquí?

A: De echo no es solamente aquí, de echo es en todas partes, cómo en Puente Alto, por mi yo les daría arte a todo el mundo o que hicieran como un curso así, que nos enseñaran un poco.

E: ¿A dibujar, a pintar?

A: No, Historia del arte.

E: ¿Historia del arte?

A: Porque igual son cosas importantes poh, porque hay varios artistas chilenos, entonces es como que, a uno le preguntan, oye ¿y tu conocí a algún artista chileno?, no ¿hay?.

E: Hay muchos

A: Si poh, entonces, falta eso, falta todo eso.

7. E: Respecto a cómo enseñan tus profesores ellos **¿Utilizan medios de apoyo para el desarrollo de las clases? ¿Cuáles? (De haberlos) ¿Los consideras apropiados?**

7. A: Si ahora en lenguaje están haciendo mas eso, de usar como mas visual.

E: Si porque el otro día un compañero tuyo me contaba que ustedes por lo general son mas visuales, más que tanta teoría y palabras.

A: Algunos son mas visuales.

E: ¿Y qué prefieres en lo personal, que el profe hable, hable, o que más bien o que el profe se apoye en algo?

A: Ambos, pero prefiero más que hable, entonces ahí no se, como que da pa pensar, en cambio cuando uno está en las imágenes, el profe puede estar hablando y una puede estar pegá en la imágenes.

8. E: **¿Existen talleres recreativos de tipo deportivo y/o artístico? ¿Los considera importante para su formación académica? ¿Por qué?**

8. A: No sé, en eso no estoy nada de informada, pero creo que habían cursos, o sea de futbol, creo que había.

E: ¿Y tu crees que son importantes o la verdad es que a ti te da lo mismo?

A: Para mi no

E: ¿Y por qué no?

A: Porque, es que, de verdad, jaja, es como volver a atrás, porque la gente está tan ocupada en cosas que no importan, que podrían dar cursos más interesantes.

E: ¿Por ejemplo?

A: Historia del arte, podrían también, no se así, como primeros auxilios, que son cosas así tan importantes que uno se lo tiene que saber, eehh, n se poh, eehh, eso.

E: ¿Música te parece relevante?

A: Si, también.

E: Ya perfecto, muy bien, mira Graciela te voy a hacer una pregunta que te puede parecer un poco complicada, pero yo quiero que me digas lo que tú piensas al respecto ¿ya', a mi no me interesa lo que una defunción de enciclopedia, voy y la busco...

A: jajaja, yaa.

9. E: ¿Qué entiendes tú por calidad en la educación o calidad educativa?

9. A: Lo que yo entiendo por la calidad, a lo que se refiere como mejorar, claro, o sea para mi aquí hay calidad de educación.

E: ¿Por qué?

A: Porque aquí encuentro que os profesores son buenos, lo que pasa es que uno no los aprovecha. Uno como persona puede estar pendiente de cualquier otra cosa pero no se da cuenta de los profesores que tienen al frente.

E: ¿Y tu sientes que los aprovechas?

A: Si

E: Muy bien, ¿viste?, eso es lo importante.

A: Los he aprovechado un montón

10. E: Muy bien Graciela, ¿Consideras que tus profesores te brindan una enseñanza de calidad? ¿En qué se refleja?

10. A: A mi parecer si.

E: Me diste una razón, me dijiste que la dan por que se preocupan de cada uno de ustedes ¿Cuál sería otra más de esas razones?

A: Eemm... (pausa prolongada), a ver jaja, déjeme pensar un poquito...

E: No si obvio, tomate tu tiempo...

A: Porque siento que nos motivan a querer ser algo más, no nos dejan así como que, ‘‘ah ya, estampa tu sueño y quédate ahí nomás’’, no ellos nos dicen ‘‘no ustedes tiene que seguir’’ entonces es como que nos motivan a querer seguir, a ser una mejor persona.

11. E: El colegio, ¿Posee talleres de computación, laboratorios de ciencias, salas de música, artes, inglés? ¿Los consideras Importantes? Podrías Fundamentar tu respuesta.

11. A: No, eso no lo sé.

12. E: ¿Estás satisfecha con tu formación en este centro educativo? ¿A qué lo atribuyes? ¿Qué crees que falta?

12. A: Si.

E: ¿Y cómo persona? Porque no solamente entendemos que vale aprender y saber tanto, sino también sentirse feliz con lo que uno está haciendo.

A: Si yo me siento feliz porque cada día que salgo de acá aprendo algo nuevo.

E: ¿En todo sentido?

A: En todo sentido.

13. E: Y para ir terminando **¿Crees que sales lo suficientemente preparada para entrar a la universidad o al mundo laboral? ¿Por Qué?**

13. A: Si

E: ¿Si?

A: Si

E: Que le faltaría según tu para estar más preparada aún, para que tu dijeras “¿sabes que Diego’, la verdad es que con esto estoy mejor preparada todavía”.

A: Mmm... Talleres de las materias, que a uno más les cuente, como eso.

E: ¿Talleres de reforzamiento?

A: Si, o sea no se si es que hay, jaja, pero eso yo creo que falta como para decir “ah no si, ahora si yo creo que estoy preparada”, porque también pueden ser materias que a uno que cuesten mucho o materias que a uno le gusten mucho y quiera seguir aprendiendo.

14. E: Finalmente **Podrías señalar algunos aspectos en los que deben mejorar tus profesores.**

14. A: (Pausa prolongada) ¿Para que mejorarán?

E: Siempre, todos tenemos algo que mejorar, tú misma lo dijiste.

A: Yo creo que a algunos profes les falta un poco de personalidad.

E: ¿Personalidad?

A: Algo así.

E: ¿Por ejemplo?

A: Por ejemplo, que hay profesores, cómo que se dejan llevar por los alumnos.

E: ¿Falta un poco más de carácter crees tú?

A: Claro, porque una es un poco más mano dura.

E: Listo.

A: O no sé si los problemas son de los compañeros o del profesor.

E: No sabemos si los profesores fueron bien formados en la universidad.

A: Claro.

E: Gracias por tu buena disposición!



ENTREVISTA N°8

Entrevistado(a): Gianinna	Género: Femenino	Edad: 19 años	Rol: Estudiante	Curso: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Lunes 5/ 12/ 2016			
Lugar:	Sala n° 8			
Hora de Inicio: 8:45 A.M	Hora de Término: 9:00 A.M		Duración Estimada: 14 minutos	

E: Entrevistador

A: Alumno(a)

E: Hola Gianinna

A: Hola!

1. E: ¿Qué razones te llevaron a escoger un Centro de Educación Integrada de Adultos para finalizar tu ciclo escolar?

1. A: Bueno, primeramente era porque, si hacía la básica y la media normal me iba a atrasar más, iba a salir más tarde...entonces esta era la primera opción

E: Pero tú ¿Repetiste otros cursos?

A: No, no repetí ninguno, solamente que deje de estudiar

E: y ¿Por qué dejaste de estudiar?

A: Por problemas familiares

2. E: ¿Cómo es tu relación con el resto de tus compañeros? Podrías describirla.

2. A: No me llevo mal con ellos, pero tampoco tenemos así una relación muy estrecha de compañerismo...es como...los saludo si me saluudan, les paso algo si me lo pideen y eso...

E: Entonces ¿Es como más protocolar?

A: Solamente con algunas personas me llevo así como bien...

E: ¿Con tu grupo de amigas?

A: Sí con ellas, las de allá (Señalando con el dedo a su grupo de amigas)

3. E: Podrías explicar la relación que tienes con tus profesores ¿Alguna de ellas es conflictiva? ¿A qué lo atribuyes?

3. A: Es súper buena...ta...tampoco he tenido problemas con elloh...

E: ¿Nunca ningún tipo de problema con ninguno ni ninguna?

A: No

E: Eso es muy difícil de lograr

A: Sipo

4. E: ¿Qué tan motivada te sientes con las actividades que te dan tus maestros?

4. A: No (Niega con la cabeza)

E: La idea es que seas sincera, tranquila...

A: Tampoco es cómo que ayyyy!...siii...ayyy estudiar...es como...o sea es como...lo hago porque es como mi obligación al final...o sea no es cómo...tampoco me motivan...

E: ¿No te motivan?

A: No

E: y ¿Por qué no?

A: No sé...o sea creo que no tiene que ver con ellos, sino quizás conmigo misma...

E: Pero ¿Cuál son tus intereses por ejemplos?...si tu tuvieras que decir mis intereses son tal o cuales...

A: A ver... (Pausa prolongada)...no sé la verdad...es como...

E: Por ejemplo... ¿te gusta bailar, el canto?

A: Me gusta escribir

E: La escritura. Y eso ¿no se ejercita acá?

A: Noo

E: ¿Y en lenguaje?

A: O sea es como lo básico.

E: y ¿Qué tipo de escritura te gusta?

A: Ficción, cotidiana...

E: Entonces la Literatura ¿es uno de tus grandes intereses?

A: Sí.

5. E: Los profesores ¿Se ocupan de monitorear el avance de todos sus alumnos o sólo de algunos? ¿Qué crees que lo produce?

5. A: Sí tenemos un profesor que de repente se pasea un de programa...nombre del programa...decel...

E: ¿P.I.E?

A: El P.I.E...y ellos de repente pasan

E: Sí...porque está la profes sola.

A: Sí, ahora está sola porque no estamos haciendo clases...

E: Ah! Y ustedes... ¿En todos los ramos tienen el apoyo de los profesores del P.I.E o sólo en ciertos ramos?

A: ...En Matemáticas y Lenguaje.

E: Ah! Los ramos principales y los demás ¿No?

A: No

E: Y ¿tú crees que es necesario que estén en las otras asignaturas los profesores de apoyo?

A: Cómo en ciencias...sí

E: En ciencias...

A: sí

6. E: ¿Qué tipos de asignaturas (áreas) consideras que hacen falta en el currículum de tu escuela? ¿Cuáles? Y ¿Por qué?

6. A: mmm...no...yo creo que a ver....instrumental...es cómo...no le encuentro sentido, porqueee, de repente tocamos cosas así como de....mmm....deee...como las leyes...como...noooo

E: ¿No le encuentras una aplicación a la vida cotidiana?

A: No

E: ¿Por qué no?...Piensas que ¿No sirven?

A: O sea...no es que no sirve...es que no lo veo como estarlo usando en mi vida cotidiana, no me veo estando preocupada de eso

E: ¿Te hablan de las AFP o cosas por el estilo?

A: No....nos hablan de....del derecho del consumidor nos han hablado de repente

E: Algo del SERNAC ¿Cierto?

A: Sí eso

E: Aaa. Es que esos ramos tienen como finalidad que ustedes sepan un poco en todos los ámbitos para desenvolverse apropiadamente en sociedad...cuando ya sean egresados de este sistema. Entonces ¿No te parece que falte alguna asignatura? ¿Consideras que está bien así?

A: Sí

7. E: ¿Crees que sales lo suficientemente preparada para ingresar a la Educación Superior o al mundo laboral? ¿Por Qué?

7. A: Sí

E: ¿Qué quisieras estudiar?

A: Gastronomía

E: ¿Has averiguado dónde? ¿Dónde tienes visto?

A: Acá en la INACAP y DUOC

E: ¿Tú eres de Puente Alto verdad?

A: Sí

E: ¿Ahí te piden P.S.U?

A: sí...o sea no es obligación, pero igual quiero darla.

8. E: ¿Existen talleres recreativos de tipo deportivo y/o artístico? ¿Los consideras importantes en tu formación académica? Podrías fundamentar tu respuesta.

8. A: Al inicio de clases creo que había taller de fútbol...pero no sé si más...

E: ¿Te gustan esos talleres, así de deportes?

A: Me da igual

E: ¿No van por ahí tus gustos?

A: No

9. E: ¿Qué entiendes por Calidad de la Educación?

9. A: A ver...cómo...a ver... (Pausa Prolongada...¿Buenos Profesores?

E: Y ¿Qué es un buen profesor para ti?

A: Alguien que tenga paciencia, porque la mayoría no tiene paciencia, es como que se hartan rapidito...y qué sepan explicar. De repente aquí los profesores se enredan más o menos y como que uno no termina entendiendo...como que uno queda más complicado que al inicio...pero eso

E: O sea tú dices, falta que sean más claros al momento de explicar ...y que tengan paciencia

A: Sí

E: ¿Se preocupa de que cada uno de ustedes pongan atención o se preocupan del grupo?

A: Si...de repente llaman la atención, pero siempre está como el grupito que no quiere prestar atención...no sé qué.

10. E: **¿Crees que tus profesores te brindan una enseñanza de calidad? ¿En qué se refleja?**

10. A: Sí

E: ¿Alguna crítica?

A: No

E: ¿Todo perfecto?

A: Sí

11. E: **El colegio, ¿Posee talleres de computación, laboratorios de ciencias, salas de música, artes, inglés? ¿Los consideras Importantes? Podrías Fundamentar tu respuesta.**

11. A: Está la sala de Enlaces (Laboratorio de Computación), que es esa (Apunta hacia su ubicación)...perooo...solo eso

E: ¿No tienen más tipos de talleres?

A: No

E: ¿Te gustaría que hubiera Laboratorio de Inglés o crees que no es importante?

A: Inglés sí

E: ¿Ustedes tienen inglés acá?

A: Sí

E: ¿Crees que es importante tener más horas de inglés o con las que tienen es suficiente?

A: No, porque ahora es como más importante el inglés porque igual donde vay...piden saber inglés, aunque sea saber...lo...lo mínimo

12. E: **¿Estás satisfecha con tu formación en este centro educativo? ¿A qué lo atribuyes? ¿Qué crees que falta?**

12. A: Sí

E: ¿Por Qué?

A: O sea...a ver...(Pausa prolongada , alrededor de 20 segundos)...o sea, siento que...que con lo que me están enseñando acá...(pequeña pausa)...igual voy a poder desenvolverme cuando vaya a la universidad o a un instituto o cualquier cosa, como que no voy a quedar atrasá... no sé si me explico...es cómo...(pausa prolongada)...a ver...(pausa prolongada)...a ver voy a poner un ejemplo...yo al principio era súper tímida, incluso ahora no hablo con mucha gente yyy como con los profesores, igual me he ido desenvolviendo y hablo con más gente, osea me ha servio harto...meee...(Pausa Prolongada)

E: Y qué te ha ayudado a desenvolverte mejor aquí en el colegio?

A: A ver...(pequeña pausa)...cómo...no sé si sonará muy estúpido pero...mi personalidad...es qué enserio antes no hablaba con nadie era súper callada, incluso aún todavía soy callá, pero como que ahora hablo con más gente...(pequeña pausa)...igual eso...(pequeña pausa)...en la educación superior es importante porque...no...no va a estar yendo mi mamá como hablar por mí ni nada de eso

E: Así que ¿Tus compañeros te han ayudado a sacar más personalidad?

A: Sí

E: ¿Y los profesores no?

A: Sí igual algo

E: ¿Un poco no más?

A: Si un poco

13. E: ¿Por qué has preferido la Educación para Jóvenes y Adultos por sobre la Jornada Escolar Completa?

13. A: ... (Pausa prolongada) Es por lo mismo que dije al principio, porque de acá voy a salir más rápido...voy a ser dos cursos en un año...y así no salgo...no tan tarde...

E: Y ¿No consideras que eso igualmente te pueda perjudicar? porque la formación en el sistema regular sigue siendo más completa que esta...

A: sisisisi si sé eso...pero es que igual al principio quería seguir terminando la media de forma normal pero tengo 19...cómo voy a estar con 19 en segundo...y no como que no

E: ¿Pensaste que te sentirías desnivelada en relación a tus compañeros?.. Que tú eres la mayor y los otros como los niños...

A: Jejejeje siiii

E: ¿No has tenido problemas con tus compañeros? Porque todos tienen edades diferentes aquí...

A: sí. Todos...algunos más chicos, otros más grandes...si pero con ellos no he tenido como problemas

14. E: Podrías señalar algunos aspectos en los que deben mejorar tus profesores.

14. A: A ver...hay una profesora del P.I.E que es que a veces...tiene preferencia por ciertas personas...pero a los profesores no...como que son súper parejos no tengo como....

E: y...¿Qué le hace falta mejorar a esa profesora?

A: Nada...a ver de repente cómo...jejeje...que esto lo noté una vez...nos hicieron una pregunta y ella nos miró a los ojos...y como diciendo....cómo no vay a saber erís muy tonto...entonces fue cómo...si ella estaba ayudándonos tampoco tenis que hacer eso po..

E: Entonces lo que tú dices es que a esa profesora ¿Le falta paciencia?

A: Sí

E: Y los profesores ¿Dominan los contenidos cuando los explican o tú sientes que dudan?

A: No, no dudan

E: ¿Tú les preguntas algo y responden? ¿Cierto?

A: Sí

E: Nunca te ha pasado que un profesor te haya preguntado algo y te ¿Haya dejado con dudas?

A: Como que de repente la de ciencias como que me deja...marcando ocupáo,jejeje...pero los demás sí

E: Para ti ¿Qué es una buena enseñanza? Fuera de ser comprensivo y ser claro para explicar los contenidos... ¿Sólo eso o hay más?...detrás de una buena enseñanza

A: Creo que sólo eso, o sea... (Pausa prolongada)...si eso

15. E: ¿De qué manera te ha apoyado tu familia en este proceso?

15. A: A ver...

E: ¿Te ayudan a resolver dudas de algo que no entiendas?

A: Es que en ese sentido soy súper independiente, no le ando preguntando ni a mi mamá ni a mi papá si me pueden ayudar en algo

E: Pero ¿Nunca has tenido dudas sobre algo?

A: ¿Cómo?

E: ¿Nunca has quedado con la duda sobre alguna materia?... ¿No te atreves a preguntarle a tus compañeros? O te gusta a ti ¿Resolver las cosas solas?

A: Sí, de repente cómo...cómo que no entiendo...pero ahí como que me meto a internet...pero nunca les pregunto a ellos...

E: Pero ¿Tu familia te apoya o son indiferentes ante tu proceso en esta escuela?

A: Es qué...cuando incluso dejé de estudiar se enojaron...y así que por eso después seguí estudiando...y volví a estudiar.

E: Gracias por tu tiempo Gianinna, que te vaya bien

A: Gracias y de nada.



ENTREVISTAS A PROFESORES

ENTREVISTA N°1

Entrevistado(a): Doris	Género: Femenino	Edad: -	Rol: Profesora de Ciencias Naturales	Ejerce la docencia en: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Lunes 5/ 12/ 2016			
Lugar:	Patio de la escuela			
Hora de Inicio: 10:40 A.M	Hora de Término: 11:00 A.M	Duración Estimada: 20 minutos		

E: Entrevistador

P: Profesor(a)

E: Buenos días Profesora Doris

P: Buenos días

1. E: Podrías describir como es la relación que tienes con los cursos con los cuales trabajas ¿Hay problemas? ¿A qué lo atribuyes?

1. P: Bueno en general, con cualquier primero medio, en este caso del primer ciclo....la relación es...eee...bastante...eee...bastante cercana...eee...debido a la...a la estructura que traen ellos como estudiantes. Hay gente que hace mucho tiempo que no...no asiste a un colegio, por lo tanto la idea de acercarlos y darles un poco de afectividad les hace bien.

E: En general podríamos decir que usted ¿No tiene ningún tipo de inconveniente con sus cursos?

P: No, en general no, no es que no existen, pero en general no.

E: Claro, son hechos aislados

P: Correcto!

2. E: ¿Cómo es la convivencia al interior del aula? ¿Qué problemas detectas?

2. P: Es difícil, es difícil porque...sobre todo al principio, a pesar que uno les da la reglamentación, les habla del reglamento de convivencia...ellos igual traen un...una esencia detrás, podríamos decir donde ellos a lo mejor fueron...eee...desvinculados de muchos colegios...eee...no mantienen un estudio sistemático...eee...la relación con sus pares, con sus padres en general no es buena, entonces ellos vienen un poco agresivos a este ambiente, así que difícil.

E: O sea...Uno de los problemas que usted detecta en este ambiente es la Agresividad...

P: Sí, sí ellos son muy impulsivos para reaccionar y para contestar, incluso a uno, pero ya a través del tiempo se dan cuenta que aquí igual se les escucha y se les atiende...

E: ¿Agresiones verbales o físicas?

P: Sí, al principio si se llega a problemas de golpes y cosas así, pero también aislado, casos aislados

E: Complicado, no es lo que los niños me dijeron a mí

P: Lo que pasa es que la visión de ellos a veces...no se po...es...es distinta porque ellos...ese es su ambiente, por lo tanto no lo ven muy grave a lo mejor...

E: ¿Están Acostumbrados?

P: Sí, al principio nosotros tenemos en aula como 60 estudiantes, si es que no un poquito menos, no están siempre todos y eso provoca muchos problemas, de niños que se conocen de antes, de niños que tenían problemas de antes, de qué el niño de la sala de allá tenía problemas con el niño de la sala de acá...y su grupo hace...eee... digamos...potencia eso para, entonces ocurren cosas así, no es lo habitual, pero sí, si ocurren...

3. E: ¿Qué rol juegan las familias en el aprendizaje de sus hijos e hijas? ¿En qué crees que se demuestra?

3. P: Aquí es difícil establecer eso porque en realidad nosotros no tenemos atención de apoderados como en los colegios digamos tradicionales...pero si...eee, hay mucha cercanía con ellos respecto a los niños que tienen edades...eee...edades inferiores a lo establecido para estar en un colegio de adultos. Acá, ahí inspección se encarga de ello...y es...lo llevan en forma...bien...sistemática, pero se ve poco, se ve poco al apoderado que viene al colegio entrecomillas o viene el papá...a saber de sus hijos, muchos se encuentran con la sorpresa que no viene a clases...yyy...y han salido todos los días de la casa por ejemplo, yaa como cosas así...así que el rol de ellos acá, no es muy presencial que digamos.

E: ¿Y usted lo considera importante?

P: Por supuesto que es importante independiente que sea una educación de adultos. De hecho...bueno yo entiendo que la gente que ya tiene más edad, que tiene una familia, son más responsables por supuesto, pero siempre debe haber alguien apoyando a alguien que estudia, yo siempre creo eso...

4. E: **¿Consideras importante el factor afectivo en los procesos de enseñanza aprendizaje? Argumente.**

4. P: Sí, si yo pienso que...una buena comunicación con ellos y decirles en qué lugar están...y siempre estarlos haciendo...eee...mostrándole los límites es súper importante...porque así ellos respetan todos los espacios, no sólo aquí sino que en todas partes en qué estén, porque todos somos personas al final y eso lo tienen que entender.

E: ¿Usted habla más que nada de valores?

P: Sí, si más que nada de valores, pero igual la parte afectiva influye mucho...mucho aquí. El alumno que a uno lo encuentra cercano y afectivo con uno, son súper dóciles con uno y uno llega mucho más allá, consigue muchas cosas más con ellos.

E: ¿Y cómo son en general? ¿Son dóciles o no?

P: Sii, así con estas características que yo le digo sii...o sea si yo me voy a poner, supongamos a...aaa...a levantar el tono de voz a un niño, de un niño que está muy agresivo ¿Qué voy a lograr?...nada, en cambio uno conversa con ellos, que se calmen...cualquier, cualquier situación puntual uno logra mucho con ellos, porque en realidad ellos están aquí por todas esas carencias que tienen...

5. E: **¿Qué entiendes por Calidad Educativa?**

5. P: Yo creo que es un conjunto de cosas...porque la calidad educativa tiene que ver con, con...primero con la actitud de ellos, que...que es lo que quieren...¿Cuál es su norte en la vida digamos...queee...eee...lo que nosotros le podamos entregar aquí no es 100%...eee...de los que se les puede dar. En este tipo de colegios nosotros...nuestros...nuestros contenidos, las unidades y todas esas son mínimas. Por ejemplo mi área que es ciencias naturales nosotros tenemos que impartir tres módulos, que es Biología, Química y Física. Entonces...siento que en ese sentido mi calidad de la entrega es...es al 50% porque no tengo la oportunidad de darles todas las unidades, todos los contenidos o la cobertura curricular de primero medio y segundo medio...también tiene que ver yo creo con...con la infraestructura...con...con lo que uno puede lograr de ellos, las estrategias que utilizan para trabajar con ellos y a las formas de evaluar. Acá tenemos a alumnos, que son...que son más tecnológicos, que...que visuales...o...o auditivos, entonces yo creo que todas esas cosas mejoran la calidad de la educación.

6. E: Usted en algún minuto nombró la infraestructura de la escuela, esta **¿Te permite realizar tus clases de forma adecuada? ¿Por qué?**

6. P: O sea yo creo, que, que me he visto envuelta en qué esta situación así tal como está, la, la he vivido desde que llegué...ahora...ellos tienen una buena sala de enlaces (computación) como yo soy profesora de ciencias, a mí lo que me gustaría que hubiera...es un...o que hubiese...es un laboratorio de ciencias, un laboratorio donde los chicos puedan experimentar, aunque igual los chicos son un poco complicado aquí. Aquí uno igual tiene temor, por ejemplo a utilizar no se po, por decir un ácido...o alguna sustancia donde...eee...a pesar de que uno les de todas las indicaciones...eee...ellos pasen los límites porque esa es su tendencia, entonces, pero hace falta que ellos...eee...ellos hagan las cosas aprendiendo, digamos a través de hacer las cosas.

7. E: ¿Crees que el currículum de la escuela les permite a los estudiantes insertarse apropiadamente en la educación superior y/o en el mundo laboral? ¿Por Qué?

7. P: Sí, yo creo que a lo largo del tiempo si está ocurriendo eso, al principio no lo veía así, yo encontraba que para ellos que el corte estaba acá...o sea...tener su enseñanza media y eso era todo, pero ahora nos encontramos con personas que están con lo que se llama el propedéutico...queee...son igual estudios universitarios, mucha gente que sigue acá sigue después estudios superiores...como que eso a través del tiempo ha ido mejorando....yyy...biennn notoramente...

E: ¿O sea es una tendencia en aumento?

A: Sí, en aumento

8. E: En cuanto al currículo, ¿Trabajan bajo el modelo por objetivos o en la enseñanza basada en competencias? ¿Por qué optan por dicho modelo?

8. P: En objetivos...eee...bueno uno sigue acá más que nada...lo ...lo...lo que sé indica a nivel UTP, digamos. Pero uno siempre dentro de una planificación, tiene que incluir lo que son las competencias, las capacidades, las habilidades...porque...eso va de la mano, así que, a lo mejor no, no está escrito en un papel o en la planificación, pero en el fondo siempre se, se está tomando en cuenta.

E: ¿Ustedes trabajan en base a los O.A que se modificaron el 2009?

P: Correcto.

9. E: ¿Qué asignaturas consideras que faltan en el currículum para brindar una educación de calidad? ¿Por Qué?

9. P: Les hace falta eee, digamos áreas técnicas, no sé, hay tanto que pueden hacer ellos, a lo mejor no son, títulos ni mucho menos, pero podrían ser apoyados en ese sentido, con algún tipo de certificación...

E: Por ejemplo ¿Salir con algún oficio o alguna especialidad?

P: Exactamente

E: Como los colegios técnicos-profesionales

P: Claro, claro que igual han sido cambiados...sus modalidades, pero, pero, pero sigue teniendo, no sé, aquí se me ocurre, muchos niños podría tener un área de mecánica, de electrónica, computación, todas esas cosas que ahora van a la par con ellos.

E: Y por ejemplo asignaturas como música o artes, ¿No las considera necesarias?

P: Sí, también, yo creo que hay habilidades, de, dentro de muchos de nuestros estudiantes que por supuesto que tienen que ser potenciadas y hay mucha gente acá que les gustan las artes en general.

E: O sea, eso es lo que usted ve en sus estudiantes, que tienen interés por esas áreas del conocimiento.

P: Sí, si...

10. E: ¿Cómo es tu trabajo con los docentes de la escuela? ¿Existe un trabajo colaborativo?

10. P: Sí, por lo menos en mi área, yo hablo por mi área, nosotros trabajamos a la par somos 3 profesoras de ciencias este año, otros años, diferente, pero en este año nosotras tres trabajamos a la par, incluso nosotras hacemos las pruebas iguales, el tipo de trabajo y vamos en las mismas unidades, con los mismos contenidos y vamos conversando, nosotras trabajamos bien en equipo

E: ¿No hay por casualidad aprendizajes interdisciplinarios? ¿Trabajar con colegas de otras especialidades, distintas a las de uno, fuera del trabajo al interior del departamento?

P: ...Es difícil en este tipo de colegio, idealmente uno hace por ejemplo, no se po, que ellos hagan un ensayo de algo, y tienen que apoyarse, con alguna profesora de lenguaje por ejemplo y cuando necesitamos hacer cálculos en química, tienen que apoyarse con matemáticas, pero eso en general, en todo ámbito ocurre eso, pero así como explícito no, digamos como incluido en la planificación no.

11. E: ¿Podrías señalar tus fortalezas y debilidades del trabajo como docente al interior del aula?

11. P: Yo creo que la llegada con mis estudiantes eso es una fortaleza mía, a través del tiempo he logrado...eee...no sé, equilibrar muy bien esa parte, generalmente yo no tengo problemas, yo creo que dentro de mis debilidades es ...eee...tratar de que ellos se mantengan acá, yo como que...siento que yo no hago eso de mantenerlos, de preocuparme por, o sea lo hago, yo creo que igual me falta, el hecho de saber eee, o sea uno sabe porque ellos vienen o dejan de venir, uno como que maneja ese asunto, pero yo no participo de eso, lo veo de a fuera no

más, yo no soy una persona que trata de ver por qué no vienen...y de decirles oye no falten, no dejen de venir...cuando eso ocurre es cuando está finalizando el año, y uno los conoce más y tiene otra cercanía con ellos, pero eso me haría falta, como insistir, acá hay gente que llama a los estudiantes, para saber por qué no están viniendo, o también puede ser porque yo no tengo jefatura...entonces no...

E: Son súper preocupados aquí los profesores por los chiquillos

P: Siii, o sea la deserción acá la tratamos de evitar, lo demás ya se escapa de nosotros, de hecho uno llama a las casas, y aquí cuesta mucho que un teléfono, los números de teléfonos sean los de casa, porque ellos no hacen eso, ellos dan número de teléfono por celular...y cuesta mucho ubicarlos.

12. E: ¿Detectas alguna(s) amenaza(s) en tus procesos de enseñanza aprendizaje al Interior de la sala de clases? ¿Cuáles?

12. P: Siii, o sea no sé si será tan externo, pero tiene que ver con que ellos tienen mucha inasistencia, ellos van rotando, por ejemplo si yo tengo veinte estudiantes en la sala el lunes, no son los mismos veinte que el martes, yo hago lunes y martes clases acá, eso es interno pero externo...

E: Algo que ponga en juego el desarrollo de sus clases, como las condiciones de infraestructura

P: Es que eso igual seguiría siendo interna acá po, o sea como nosotros somos parte de la corporación, la corporación igual se preocupa de que estén las condiciones, por ejemplo acá, nunca tenemos problemas con la sala enlaces, que podríamos decir que se cae el internet, que no hay computadores, aquí siempre...se...se está haciendo mantención, por lo menos en ese sentido, no creo así como que amenazas...

13. E: La escuela o en su defecto la corporación municipal de Puente Alto, ¿Promueve el perfeccionamiento de sus profesores?

13. P: Sí, lo que pasa es que, los promueve pero entre comillas, nos obliga a tomar algún...o sea uno puede elegir, dentro de esa elección igual hay cosas que...como que no nos llaman la atención y las tenemos que hacer igual...

E: ¿Por ejemplo diplomado cosas así?

P: No, son sólo perfeccionamientos, cuando los estudiantes se van, y nosotros nos quedamos en ese tiempo que tenemos que quedarnos

E: Son por decir, de alguna manera nivelaciones durante ¿Diciembre y Enero?

P: Claro, claro

E: ¿Pero nada de Diplomados, Posgrados?

P: No, eso tendría que ser por cuenta de uno ya,

E: O sea sólo promueve pequeñas nivelaciones

P: Sí

14. E: Después de titularte ¿Has hecho algún tipo de perfeccionamiento como pos-títulos o posgrados? ¿Cuáles?

14. P: Hace tiempo que no hago...

E: ¿Pero hizo alguno en algún minuto?

P: Sí hace tiempo, pero no, no, yo hice capacitaciones no más

E: ¿Diplomados?

P: pero no me acuerdo...yo hace tanto tiempo que no hago esas cosas, que a mí no me motiva hacer nada de esas cosas ya...

E: ¿Y por qué no le motiva?

P: Porque siento que...si yo voy a hacer algo, porque ese algo me va producir un aumento de sueldo y no me va a servir para nada más...eso no va conmigo, yo me resisto a eso. Si voy a ocupar un tiempo, si voy a tener que estar estudiando, leyendo y siendo evaluada y después eso para mí no tiene un algo personal...no lo hago.

E: ¿Tiene que tener un sentido?

P: Sí, no económico, por lo menos por ahora.

15. E: ¿Cómo es la relación con los apoderados? Podrías explicarla

15. P: No acá, no hay...solo ocurre cuando el estudiante está en problemas en esta asignatura puntualmente conmigo y viene el apoderado a ver qué pasó... pero no hay.

16. E: ¿Qué rol juega la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

16. P: Uyy, por mí no haría las evaluaciones como se hacen normalmente en todos los ramos del colegio...yo trabajo en otro colegio y siempre he pensado lo mismo...yo creo que yo puedo saber si mis estudiantes manejan un contenido o manejan una habilidad, sólo estando en la sala de clases.

E: ¿Por qué?

P: Porqueee, cuando por ejemplo, cuando yo utilizo una rúbrica...toda la vida en mi clase...cuando hago por ejemplo una clase donde ellos tienen que resolver ejercicios y yo veo, por la forma en que te hacen las preguntas...que ellos han entendido...yo eso lo consigno en mi rúbrica...

E: O sea ¿Usted tiene una pauta de participación en clases?

P: Correcto, que eso posteriormente, en una, en una evaluación o enfrentado a...a...a un instrumento calificado, de ellos no, no rinden, no se acuerdan o no saben...y no contestan bien...entonces para mí tiene mucha importancia...la mayor cantidad de lo que uno hace en la sala de clases.

E: O sea ¿La evaluación Formativa más que la Sumativa?

P: Exacto!

17. E: ¿Cuáles son las expectativas que tienes en relación a tus alumnos?

17. P: Yo siempre creo que, el hecho deee que, que haya menos deserción, o sea que el porcentaje de deserción sea el mínimo y queee los, los chiquillos se sientan al final, agradecidos y cómodos con todo lo que hicieron acá, o sea ese es como el ideal, más queee, tal como estábamos hablando recién, más que la calificación, más que la nota, el cómo se van ellos, porque acá antes creían que era llegar y llevar aquí...aquí venían yyy...todos pasaban y se dieron cuenta que no, acá se ponen, reglamentos, que hay disciplina, una serie de cosas.

E: Así comenzó esta escuela... ¿Con cierta flexibilidad?

P: No, no, cuando yo llegué aquí esta escuela tenía mucho tiempo, antes que yo llegara...pero cuando yo llegué aquí...emm...sí, no, esto siempre ha sido así, lo que pasa es que ellos creen que el venir a un dos por uno es...así como llegar y llevar y se dan cuenta estando aquí no es así, eso es súper importante que lo digan después, así como ay profe, cuando yo llegué aquí yo pensaba que me iba a sentar más o menos, que iba a salir y que me iban a pasar altiro y te das cuenta que nopo, que aquí...uno les enseña, uno aquí los obliga a hacer cosas, aquí uno los ayuda más que nada en una gran cantidad de trabajos, de todo lo que uno les enseña...con guía, acá hay una muy buena calidad de guías...porque en algunos lugares donde uno trabajo, por ejemplo...las guías salen borrosas, no se notan las imágenes, aquí salen pero impecable...ellos pueden ver muy bien, lo que están aprendiendo.

E: ¿Eso lo imprimen todo en la sala de Enlaces?

P: Sí

18. E: ¿Se realizan nivelaciones para aquellos estudiantes que presentan un mayor atraso en los contenidos o con necesidades educativas especiales?

18. P: Bueno ahora tenemos un P.I.E...sí es primer año que se hace eso con P.I.E, pero anteriormente por ejemplo nosotros, bueno toda la vida hemos hecho el reforzamiento entre las pruebas coeficiente dos y los exámenes...son dos semanas y como cada semana tiene cuatro horas, en el fondo son ocho horas de reforzamiento para presentarlos a un examen...

E: Entonces hay reforzamiento y está el proyecto P.I.E, que diagnostica las necesidades educativas especiales y toma cursos de acción en base a esas necesidades...Eso sería profesora, gracias por su tiempo y ayuda.

P: De nada.



ENTREVISTA N°2

Entrevistado(a): Víctor	Género: Masculino	Edad: -	Rol: Profesor de Inglés (Jornada Mañana y Tarde)	Ejerce la docencia en: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Martes 6/ 12/ 2016			
Lugar:	Patio de la escuela			
Hora de Inicio: 11:00 A.M	Hora de Término: 11:30 A.M		Duración Estimada: 27 minutos	

E: Entrevistador

P: Profesor(a)

E: Buenos días profesor Víctor.

P: Buenos días.

1. E: Podrías describir como es tú relación con el curso ¿Hay problemas? ¿A qué lo atribuyes?

1. P: Es una relación muy cercana, que se basa en el respeto mutuo y en generar un clima de trabajo que permitan que hayan condiciones mínimas de aprendizaje, en el sentido de que haya disciplinal que haya un dialogo fluido entre el profesor y el alumno y una interacción en la medida de lo posible, considerando la situación puntual de este colegio, peor dentro de lo posible que se dé un dialogo entre el profesor y el alumno, y que seste siempre centrada en lo que se aborda en la disciplina; ahora si hay temas de índole personal a los que abordar, se abordan pero dentro de otro espacio, entonces eso también va generando de que la relación sea mucho más fluida porque el alumno no solamente ve que uno está en la parte disciplinar, sino que también hay una consideración con la parte humana.

E: Eso es muy importante...

A: Si uno ve llorando a un alumno, que tiene una situación realmente compleja, claro, tu dentro de lo que es la explicación a la disciplina, tu das un tiempo para el cual conversar.

E: O sea usted por lo menos lo hace.

P: Claro, lo hago, porque si no lo haces, teni a un alumno que no está siendo atendido en una cuestión que es básica, que es la parte humana, entonces ¿Qué saco yo en decir, que estoy explicando bien mi materia, la disciplina, que se yo, y este alumno que está ahí llorando, está con una cara acongojada y no voy a considerar, uno, siendo que eso está afectando el aprendizaje del alumno y dos, está predisponiendo al alumno a no querer participar de la clase, entonces si yo no acojo eso no lo estoy integrando nunca a la clase, entonces el alumno va a sentir que no existe y que no están respetando mi condición de persona,

E: Entonces ¿eso podría ser una causal de deserción?

P: Mucho si, si que tu no acojas al alumno, acá principalmente donde las condición del alumnado es bastante vulnerable en un sentido psicológico, ya también social, y el alumno necesita saber que hay alguien, por lo menos una o dos personas preocupados de su situación, y cambia bastante el enfoque del alumno respecto a lo que es al disciplina y la actitud hacia el colegio.

2. E: ¿Cómo es la convivencia al interior del aula? ¿Qué problemas detectas?

2. P: Entre los alumnos, eehh... buena, en este caso particular de este colegio, un poco parcos, peor logran generar lazos afectivos, no sé si de amistad, pero por lo menos de buena convivencia y que de repente también se quiebra, porque no sé, porque hay situaciones de repente pequeñas, hacen que los que eran amigos, se enfrenten en unos conflictos y estos conflictos se arrastren por pargo tiempo y al final terminan al algunas cosas con la deserción de alguno de ellos.

E: ¿Y a qué se debe esa apatía que usted menciona?

P: Es una apatía contra el sistema, contra básicamente, como esta es una comuna entre comillas vulnerable, ya hay una vulneración en la condición económica, entonces muchos vienen de sectores que están marginados, entonces ya de algún u otro modo ya generaron un anti sistema, segundo, del sentido de la educación no hay un sentido real, de para qué les sirve la educación, ellos no ven que hay una efecto en su calidad de vida o en su progreso personal educándose, no lo ven, porque tampoco en su entorno ven gente que esté en ese ámbito, entonces han visto que todas las personas que los rodean siempre han estado en una situación puntual y no han necesitado educación, ahora no saben que calidad de vida tienen esas personas, en términos e comprenderse a sí mismo, en relación al trabajo que desempeñan, no hay mayor análisis, entonces para ellos la educación...

E: O sea la educación escolar ¿es cuestionada por los estudiantes?

P: Claro, está dada por la utilidad que tenga para ellos, desde el sentido que tiene, para qué les va a servir.

E: Entonces es la escuela la que está en tensión, más allá que la educación.

P: Eehh... Claro, como la estructura, de cómo funciona la educación.

E: ¿Qué es la escuela en el siglo XXI, para qué sirve?

P: Exactamente, yo incluso les planteo a ellos que de repente venir a la escuela a estas alturas ya no está teniendo sentido, ¿En qué no está teniendo sentido? En la parte disciplinar, porque yo le digo tu puedes aprender inglés con internet, o sea se puede quedar en el casa, hay pdf que pueden leer en ingles, de gramática, de pronunciación, entonces venir al colegio a aprender algo; entonces si nos vamos a enfocar a un tema disciplinar, ya venir al colegio a aprender, no; antiguamente en otros momentos sí, porque era el único reducto donde el alumno podía encontrar conocimiento, aparte la biblioteca que tampoco era muy asequible, hoy día ya está abierto el internet, para aprender cualquier cosa, o sea ya venir al colegio y decir “yo voy a venir a aprender” no tiene esa connotación, o que si puede hacer uno es integrar, el conocimiento que puede tener a través de internet, a través del autoconocimiento y compartirlo, “acá yo descubrí tal cosa” o “acá profesor, yo tengo una duda respecto a esto que vi”, a eso debería tender el colegio. Porque hay muchos alumnos que por ejemplo investigan cosas que son de interés, de acuerdo a su capacidad evolutiva, por ejemplo les interesan estas cosas, científicas, estos descubrimientos que se están haciendo, por ejemplo una alumno acaba de comentar recién que estos soufflé, le faltan dos moléculas o partículas, no se cuál será la palabra, para transformarse en plástico, esto que estamos comiendo es casi plástico, ¿y esto de adonde lo sacan?, ella no estudio en la universidad, no hizo una investigación con un científico, seguramente de internet, entonces a través de eso van aprendiendo cosas que uno no les enseña acá, entonces por eso les digo que es válido aprender, y el colegio debería replantearse desde ese punto y ojala ellos trajeran un conocimiento desde la casa y lo compartieran acá, ahora también efectivamente tampoco se da eso acá entonces hoy día ¿cómo logramos que el alumno venga y se re encante con el conocimiento y con los que está aprendiendo e función con lo que trae? O ¿cómo motivar que el alumno investigue en sus casas con internet?, porque ¿cómo antiguamente decirle a un alumno, “investigue usted” si no tenía ni libro?, ese es el tema.

3. E: Eso es interesante lo de ser autodidacta **¿Qué rol juegan las familias en el aprendizaje de sus hijos e hijas? ¿En qué crees que se demuestra?**

3. P: ¿En el ideal o en el real?

E: Lo que ocurre en la praxis.

P: No, no hay interés, por algo los alumnos están acá, o sea en esta situación particular, en estudio de caso de este colegio, acá hay un dejar que el alumno venga, sin mayor preocupación, o sea hay casos donde los papás vienen una vez que el alumno repitió, o está en una situación extrema pueden venir a hablar, explicar la situación y algunos temas de tengan que ver con temas familiares que justificarían el tema de por qué está reprobando o venir a exigir que el colegio responda ante la reprobación del alumno et cetera, pero de aquí a que haya un compromiso por acompañar al alumno, no, porque este tipo de alumno en participar, porque son adultos, una, son desertores del sistema y entre comillas, vamos a decirlo vulgarmente, escaparon de las manos de sus papás, entonces como que en el fondo sus papás ya los dejaron.

E: Usted me dijo que, por lo tanto el proceso afectivo son muy importantes, porque eso evita hasta la deserción.

P: Así de claros son los afectos.

4. E: ¿Qué entiendes por Calidad Educativa?

4. P: Calidad educativa, para mí por lo menos tiene que ver con una integración de lo que es entregar herramientas para la integración social, es decir conocimiento, en el caso mío que es el inglés, es decir entregar conocimiento disciplinar y herramientas para la integración social, para que aporten a la sociedad y lo otro es que es importante, que tengan herramientas, que es una debilidad del sistema en Latinoamérica, que tienen que ver con el tema del desarrollo de los valores, de toda la parte personal del ser humano, que es en donde estamos al debe con respecto a ese tema, porque la educación de calidad tiene que ver con esos dos, porque el alumno ¿qué quiere aportar a la sociedad? en el sentido de ser consciente, o que tal vez quiera tomar una decisión como en el caso de querer estudiar pedagogía sepa que va a estudiar pedagogía, para aportar a la educación, y no porque no le quedo otra porque sus papas les dijeron que tenía que estudiar, o para poder decir que está estudiando, sino que e el fondo saber que lo que va a hacer es contribuir a su sociedad y todo eso se logra a través de que haya un conocimiento personal que el colegio le entregue herramientas para que él se auto conozca, desarrolle sus valores también, y que sepa de acuerdo a sus valores; no se si en realidad desarrolle valores, sino que los ponga en práctica, los fomente y también de acuerdo a eso hacer un aporte a la sociedad, siempre hay que ver esto de la educación para que sea de calidad, debe ser un aporte a la sociedad, no puede solamente estar centrada en el sujeto y lo que aprende él, para qué le sirve a él y como se beneficie, sino que también a través de eso mismo, ver como él puede hacer un aporte a la sociedad, por lo menos eso para mí es ver qué pasa con a educación de calidad, ver como sociedad el problema y también cómo se enfoca en lo personal.

5. E: Perfecto, muy bien profesor, respecto al curriculum de la escuela, ¿Crees que el currículum de la escuela les permite a los estudiantes insertarse apropiadamente en la educación superior y/o en el mundo laboral? ¿Por Qué?

5. P: No, porque este es un colegio de la vulnerabilización de la educación, durante este último tiempo se han instalado políticas que tienen que ver con la promoción, de seguir con la educación terciaria, pero el tema es que en un año, quizás en dos, es decir un dos por uno, ¿les estamos dando herramientas para que ellos se desenvuelvan en la educación superior? No sé, y debería haber un ajuste en el tema de la educación terciaria, para aceptar a este tipo de alumnos que tienen un curriculum mucho más complejo.

E: Ahí los programas de propedéutico juegan un rol importante, me imagino yo.

P: Claro, pero no todos asisten a propedéutico, ese es el tema, son los mejores, son los que tienen ciertas condiciones, entonces no creo que ese curriculum tienda a la educación terciaria, para mi hasta el momento sigue siendo regularización de educación media.

E: Una nivelación.

P: Una nivelación, y eso es lo que busca, y vuelvo a repetir, como ahora están cambiando los paradigmas, se está hablando de que pueden elegir educación superior, pero no sé si están en

condiciones realmente de insertarse en el mundo universitario, puede ser que haya casos de personas que si les va bien, no estoy diciendo que solamente les vaya mal, y ese es el tema, que creo que se están dando y se está perfilando a los jóvenes vayan para allá, pero no creo que se les estén dando las habilidades para desenvolverse en la educación superior.

6. E: En cuanto al currículo, ¿Trabajan bajo el modelo por objetivos o en la enseñanza basada en competencias? ¿Por qué optan por dicho modelo?

6. P: Objetivos, básicamente objetivos, de hecho las clases están centradas de los objetivos, objetivo de la clase, día y unidad.

E: ¿Y por qué se descartan las competencias inmediatamente por sobre los objetivos?

P: Porque yo no creo en las competencias en el sistema educacional, porque competencias por lo menos como yo lo veo desde el punto de vista laboral, ‘saber hacer algo’. Eso para mí es una competencia, que tu sepas manejas una máquina, eehh... o que conozcas el procedimiento sobre cómo se debe tratar ciertos aspectos, eso es una competencia, o sea un conocimiento cabal respecto a algo, pero en un colegio donde estamos desarrollando otras cosas que son habilidades, que son destrezas sociales, hablar de competencias, a mi me parece un concepto empresarial aplicado a la educación, pero no un concepto propio de la educación, no podemos desarrollar competencias cuando estamos ocupados en desarrollar...; de partida tenemos muchas áreas, y desarrollar competencias en todas las áreas es difícil.

7. E: ¿Qué asignaturas consideras que faltan en el currículum para brindar una educación de calidad? ¿Por Qué?

7. P: Yo creo que falta el tema de... tenemos lo justo, que quizás, tal vez el tema musical-artístico, que yo creo estamos un poquito al debe, si, porque la música y sobretodo esa parte artística ayuda mucho a este tipo de alumnos a relajarse, o buscar una forma distinta de aprender, a crear también condiciones en el aula que permitan también a favorecer a que el alumno tenga una disposición distinta al aprendizaje, el pintar, desarrollar alguna técnica en arte, desarrollar alguna técnica musical o baile también, creo que ayudaría a que el alumno sintiera que es más integral la educación y no tan academicista, porque hasta el momento esta educación es academicista, tiene que ver solamente con asignaturas.

8. E: ¿Cómo es tu trabajo con los docentes de la escuela? ¿Existe un trabajo colaborativo?

8. P: Eehh... no porque yo soy el profesor de inglés de la mañana y de la tarde, y en la noche tenemos a otra profesora, entonces le trabajo por lo menos en el departamento no es colaborativo, por lo menos en ese sentido, porque somos dos colegios distintos, donde yo trabajo y donde ella trabaja ¿ya? Y lo otro es que tenemos una buena convivencia pero desde lo personal, ahora también existen de repente instancia de reflexión, de lo que queremos como colegio, de cómo deberían plantearse las metodologías de trabajo, pero eso son puntuales... no es parte de una cultura.

9. E: La infraestructura de la escuela ¿Te permite realizar tus clases de forma adecuada? ¿Por qué?

9. P: Nooo, por supuesto que no.

E: ¿Desde su espacialidad por lo menos?

P: No, no están las condiciones para enseñarlo, de partida desde el espacio, según el material en que están hechos las salas, de repente cuando hace mucho calor, hace mucho calor en la sala, y eso también genera distracción, genera antipatía por así decirlo, pero provocada por un tema climático, por un tema ambiental y eso bajo ningún punto de vista genera conocimiento, o sea, motivación, la infraestructura está bastante al debe.

E: ¿E inglés? ¿Usted siente falta de algún tipo de sala, para apoyar sus clases?

P: Más que de salas, yo por ejemplo he trabajado en otro tipo de educación, la educación regular y ya tengo material y ya puedo trabajarlo, pero acá hay otro factor que tiene que ver con el interés del alumno, entonces como que, trabajamos lo mínimo porque, como te decía en la pregunta anterior, esto es una nivelación, como es una regularización de la educación, como que uno vienen a verlo como un ramo no mas, como que tengo que pasar esto para poder ser promovido, pero no hay un interés propio de al alumno de querer aprender inglés o que sea generalizado, son dos o tres alumnos, de todos los que quieren aprender, entonces frente a la necesidad que hay que cubrir, y frente al tema de lo que ellos traen, no están dadas las condiciones para que se fomente el inglés fuerte.

10. E: A tu juicio ¿Faltan laboratorio de ciencias, salas de música o Artes? ¿Por qué?

10. P: Si, por supuesto, son importantes, porque son lo que generan las condiciones para que el alumno vea que hay una utilidad de eso en el ámbito del colegio, no lo proyectemos más allá, en la sociedad, sino como lo podemos utilizar en una especie de realidad creada, de este conocimiento que estamos vendiendo.

11. E: ¿Utilizas la biblioteca para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?

11. P: No, no la ocupo.

E: Y ¿Por qué no la ocupa profesor?

P: Porque no es muy difundida la biblioteca, no se difunde mucho, además en un espacio muy pequeño, no puedes llevar a un curso entero, está en una ubicación muy poco estratégica, está muy aislada, entonces no hay una promoción muy adecuada de parte del colegio y de las personas encargadas de la biblioteca, para hacer uso de la biblioteca.

E: ¿Y del laboratorio de computación si?

P: Si hay un poco mas de difusión pero lo que pasa es que el laboratorio de computación se usa acá para hacer clase que se llaman de Instrumental, eso aquí ven tecnología, se desarrollan

eehh... no sé, curriculum, hacen presentaciones, acá se ocupan, porque el profesor o los profesores, lo utilizan, como parte de tus clases.

12. E: ¿Podrías señalar tus fortalezas y debilidades del trabajo como docente al interior del aula?

12. P: Las fortalezas serian que los alumnos ven en mí, no es la palabra ejemplo, un referente respecto a lo que es la formalidad, la educación, lo que se espera que un profesor tenga como característica para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza, o sea ¿cómo en alumno podría dudar acá que yo no tengo ni las competencias, ni la actitudes para enseñarles?, sin mis grandes fortalezas que yo detecto.

E: No, obvio, obvio...La idea es también claro, una autoevaluación.

P: Entre comillas hay credibilidad en mi actuar frente al alumno y como se desarrollan las clase, entonces hace que sé que el alumno se predisponga de manera positiva, y que no esté dudando ‘mmm, parece que el profesor que tengo al frente, parece que no sabe’, porque cuando yo entre a a trabajar, esa era la leyenda que se contaba del otro profesor, que estuvo tiempo reemplazando a la profesora oficial, que estaba con licencia, y que decían ellos ‘no, que el profesor que vino la otra vez no sabía ni escribir’ y que un alumno que diga que un profesor no sabe escribir en inglés, me parece grave, por último puede ser que el profesor pronunciaba mal.

E: ¿Cómo le dieron el título?

P: ¡Claro!, y ahí comenzaban a especular, a decir que cualquier persona entra a trabajar acá, y lo buscan en la calle, esa es un poco la leyenda que contaban de ese profesor, pero ellos enjuiciaron al profesor desde ese punto, que no sabía lo que estaba enseñando, desde las competencias mínimas, y claro cuando vieron que yo llegué, ya definitivamente a reemplazar a la profesora, vino una consecuencia, decretaron ‘sabe’, hay una formalidad en su actuar y una formalidad en su forma de hacer la clase.

Y las debilidades tienen que ver con que no hay una promoción, hago el mea culpa no hay una promoción del inglés, porque yo también lo veo como instrumental, veo que el alumno tiene que pasar este ramo para que pueda terminar la educación media en ese caso, darle lo básico y lo esencial para que puedan entender lo que les estoy enseñando y... ojalá les vaya bien; o sea me limito a eso, mi metodología de trabajo; yo le digo a ellos ‘yo trabajo en función de ustedes chicos, yo he trabajado en otras instituciones y he utilizado otra clase de instrumentos, y yo me limito a utilizar estos instrumentos para evaluarlos, porque de partida ustedes vienen con un tema de desinterés, de índole familiar, no les puedo pedir que estudien mucho en la casa porque ustedes no lo van a hacer y segundo ustedes tienen preocupaciones familiares, laborales, entonces, sobre la exigencia digo yo, poner otra exigencia mas, prefiero que trabajemos acá lo justo, que trabajemos con ese material y todo lo aterrizo a la realidad de ellos. No genero mas expectativas, es decir, no digo ‘no, es que los alumnos pueden aprender más’ no, porque yo asumo cual es su realidad, y trabajo en función de esto, y creo

que esa es una debilidad, porque en el fondo debería tener una visión un poco más... tener más expectativa

13. E: ¿Detectas alguna(s) amenaza(s) en tus procesos de enseñanza aprendizaje al Interior de la sala de clases? ¿Cuáles?

13. P: La amenaza que yo detecto es... tiene que ver con una cosa que yo percibo, que es un tema emocional, y alto consumo de droga.

E: ¿Drogas?

P: Si, si drogas, y que generan un deterioro cognitivo que también asumo, aquí hay alumnos que están en programas de deserción que se llaman "Promesa", alumnos que también han delinquido, y están aquí terminando su educación media con un tutor, son parte de un programa de reinserción social.

E: ¿Esta escuela cuenta con ese programa?

P: No, el programa es externo, del programa los mandan para acá, son alumnos especiales que vienen acá con un tutor, que reciben supervisión, entonces está ese tema, que no es generalizado, no son todos los alumnos, pero sí hay algunos que tienen esa condición, alumnos que tienen consumo, algunos que han incurrido en delitos, entonces yo veo que todo eso, a mi me genera una amenaza porque creo que no motiva al alumno a rendir.

14. E: Claro, de todas maneras, de todas maneras... La escuela o en su defecto la corporación municipal de Puente Alto, ¿Promueve el perfeccionamiento de sus profesores?

14. P: No, los da, realiza cursos en enero, de unos cuatro días, cinco días y sería cuando mucho, pero que ahí a que haya un interés por el perfeccionamiento no, eso es como mucho, de hecho hace poco se premió a una persona que acá, por un tema de representación valórica, valga de redundancia por los valores de la corporación y yo hice ver "bueno ¿cuándo se va a reconocer y premiar también a los profesores que siguen estudiando?", porque después se dice que "todos los profesores del sector público son una maga de despreocupados y chantas, y sucede que aquí hay gente que tiene magister o doctorado, y cuando yo fui a ver el tema del pago del perfeccionamiento me dicen que no, "no se paga por el perfeccionamiento porque no tiene el número tanto, que se corresponde al CPIP" y yo decía "¿Qué tiene que ver eso, si en el fondo perfeccionamiento es perfeccionamiento y punto"? y por ultimo si el ministerio no lo va a pagar, por lo menos ustedes ténganlo como política interna, el pagar, para qué vamos a decir, "páguenme el programa completo", yo les decía "imagínense que los ingenieros de la corporación de la Universidad Mayor les pagan el 50 por ciento del arancel, y son cargos importantes, son gente que ya están en cargos, y tienen este convenio con la universidad Mayor con un descuento del 50 por ciento y los profesores debemos sacarlo de nuestro bolsillo sin recibir luego ninguna compensación y eso, creo que es complejo, pero no lo promueven en términos concretos, más que algunos, más que los cursos de verano que duran un par de días.

15. E: Y usted bueno, me contaba al inicio de la entrevista que tenía algunos diplomados o magísteres en el cuerpo ¿cierto?

15. P: Sí, tengo un magister en orientación, relación humana y familia, y ahora estoy haciendo evaluación y curriculum.

16. E: ¿Cómo es la relación con los apoderados? Podrías explicarla

16. P: Es que acá no existe el concepto de apoderado, porque este es un colegio de adultos, hay apoderados que de repente vienen a preguntar la situación de su alumno, peor no es la generalidad.

E: Y usted ¿considera que sería importante que lo hubiese?

P: No, acá en este colegio no, porque aquí el alumno asume su autonomía y eso es sumamente importante porque están en una edad en donde tienen que asumir su autonomía, como estudiante y cómo persona finalmente.

17. E: A tu juicio ¿Qué rol juega la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

17. P: ¿En general?

E: En general

P: Creo que es un indicador de cómo se está progresando en la parte cognitiva, en la parte disciplinar, bien podemos evaluar el tema del desarrollo personal, creo que son indicadores, un indicador de cómo se está haciendo la gestión.

E: ¿Para recoger información?

P: Para recoger información, para luego poder tomar decisiones, para mejorar algunos aspectos que están deficientes, pero decir que la educación se tiene que centrar en la evaluación y que la evaluación es lo más importante, para mí no lo es, para mí es solo recoger información, tomar decisiones y ver, como se está llevando a cabo el proceso educativo, es un indicador.

E: ¿La evaluación en todas su formas cierto?, tanto formativa, como sumativa.

P: Claro, todo eso revela como se está llevando a cabo el proceso, o sea desde el punto de vista más general, entendiendo que la evaluación debe estar presente en todo el proceso, no es una cosa que uno haga al final de la unidad o al final del semestre, sino que es un proceso que se da siempre, creo que indican, son indicadores de la gestión educacional.

18. E: ¿Cuáles son las expectativas que tienes en relación a tus alumnos?

18. P: Para mí por lo menos en la parte cognitiva que ojalá ellos desarrollen lo que decían endenantes, este deseo por aprender, autodidactamente y ojala después lo formalicen ellos a través de un esquema más acabado en alguna institución, pero me interesaría que ellos desarrollaran ese interés por aprender, esas son mis expectativas, que ale alumno descubra realmente lo que hay en internet, que tiene un montón de oportunidades para poder

profundizar en algo que ellos quieran saber y que lo utilicen de esa manera y vuelvo a repetir, el tema de formalizar eso en alguna institución, eso es mis expectativa en cuanto al conocimiento y en cuento a lo personal, que ellos también sean conscientes de lo que significa su participación en la sociedad y que ellos también valoren lo que es el conocimiento dentro de su desarrollo personal, porque el conocimiento uno a veces lo ve como “aplicar en algo”, como endenantes nosotros hablábamos el tema de la... aplicarlos en algo, también conocimientos que a ellos también les sirve para manejarse en la vida en general.

E: Eso sería pues profesor, muy amable por su tiempo la verdad.



ENTREVISTA N°3

Entrevistado(a): Andrea	Género: Femenino	Edad: -	Rol: Profesora de Matemáticas	Ejerce la docencia en: Primer Ciclo de Enseñanza Media (1° y 2° Medio)
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría			
Fecha:	Martes 13 /12/ 2016			
Lugar:	Patio de la escuela			
Hora de Inicio: 10: 25 A.M	Hora de Término: 10: 40 A.M		Duración Estimada: 15 minutos	

E: Entrevistador

P: Profesor(a)

E: Buenos Días Profesora Andrea

P: Buenos Días

1. E: Usted **¿podría describir la relación que tienen con sus cursos?, los cursos en donde usted se desenvuelven como docente. ¿Evidencia algún problema y a qué lo atribuye?**

1. P: En general hubo bastante cercanía con todos los cursos, puede darse también por la cercanía entre gustos y edad, que hubo, problemas que había, eran principalmente horarios en que habían muchos alumnos que entran pasadas la hora de clases, lo cual te hace perder un poco el ritmo y tienes que adecuarte a esto y el otro es la diversidad en los estilos de aprendizaje.

E: Diversidad, y ¿en qué se ve reflejado eso?

P: En que tú puedes aplicar un estilo de clase y van a aprender un grupo, pero después vas a tener que cambiar eso y volverá repasar lo mismo desde otra forma para que llegues a más alumnos:

E: O sea, tiene que ir nivelando constantemente, ya perfecto ¿cómo usted podría describir la convivencia al interior del aula? ¿qué problemas habría o detecta en ese espacio?.

P: Eehh... mira, yo tuve más contacto con alumnos durante este semestre, por lo tanto no pude ver cómo eran la población total del aula. Eehmm... ¿problemas que habían? Pocos,

la mayoría se daban por alumnos que hablaban y no se callaba en el aula, pero más allá de eso no había problema.

E: Ah perfecto, o sea vale decir que usted no ve ningún tipo de inconveniente, nada por ejemplo el ruido, el desorden.

P: Es que ruido o desorden se da, pero con el tiempo igual se empiezan a normalizar.

2. E: Y ¿problemas de convivencia escolar al interior tampoco?

2. P: Se daban de repente rencillas dentro de las salas, discutían y hablaban de problemas que tenían dentro de la familia con amigos, y eso generaba conflicto pero a nivel de ruido.

E: ¿No a nivel de grupo?

P: No

3. E: Ya perfecto, ¿Qué rol juegan las familias en el aprendizaje de sus hijos e hijas? ¿En qué crees que se demuestra?

3- P: Se nota harto cuando los jóvenes tienen el apoyo familiar, porque están más atentos, tienen mejor asistencia, que es lo más básico, empiezan a venir a los talleres, empiezan a venir a los reforzamientos.

E: O sea usted cree que si ejerce una influencia importante la...

P: Claro, por otra parte, sí se ha dado el caso de alumnos que son casados, tienen familia, matrimonio, cuando pierden el sustento, ellos deben tomar el ser el sustento familiar, y eso influye en que dejen de venir.

4. E: O sea hay variables externas que no tienen nada que ver con el compromiso, sino que más bien temas de su propia índole, por otra parte ¿Considera importante el factor afectivo en los procesos de enseñanza aprendizaje?

4. P: Sí, totalmente, se da mucho aquí, hay alumnos que vienen de repente con cero disposición y tú conversando con ellos te das cuenta porque están tristes, tuvieron problemas en la casa, con la polola, con los amigos, y eso hace que pierdan el interés o que estén preocupados por otras cosas.

5. E: ¿Que actores cree que están ausentes de la comunidad educativa para lograr mejores procesos educativos?

5. P: Más que ausentes creo que hay un desconocimiento, en el mismo grupo Pío, o apoyo de psicólogo, y hay alumnos que desconocen que eso está implementado acá.

E: ¿Qué los alumnos no están al tanto lo que los profesores...?

P: Que los alumnos no están al tanto

E: ¿y cuáles son las redes de difusión de ese proyecto? ¿Hay, no sé, a comienzos de año alguna promoción?

P: La verdad, no, no lo tengo claro, porque yo llegue a finales de marzo...

6. E: Está bien, no se preocupe, usted **¿Qué entiende por Calidad Educativa?**

6. P: mmm... que difícil...

E: ¿O qué elementos cree usted que conforman o brindan una calidad de educación?

P: Primero es el manejo de contenidos, que es lo básico y fundamental y después, cómo tu aplicas los contenidos a cada curso, porque cada curso tiene a sus distintas personas, con sus estilos de aprendizaje muy diferentes, distintos, objetivos, distintas dificultades y va a variar de curso en curso.

E: Aahh, entonces usted básicamente me mencionó dos elementos: estilos de aprendizaje y dominio de contenido, ¿para usted, en eso resumiría la calidad?

P: Eehh, encuentro que es lo más básico.

E: Y si tuviera que agregar algún otro elemento?

P: Ehh, material de apoyo.

7. E: Ya, contar con material de apoyo y recurso didáctico... **¿Cree que el currículum de la escuela les permite a los estudiantes insertarse apropiadamente en la educación superior y/o en el mundo laboral? ¿Por Qué?**

7. P: Eehh, bueno el curriculum de aquí se basan en los planes y programas del Mineduc, que por mi parte los encuentro bastante antiguos... jaja...

E: 2004

P: Si, pero eh, a la vez permite una flexibilidad en como tú vas a enseñar los contenidos, y esa flexibilidad que le da el docente permite que pueda darse un objetivo que ya sea para una aplicación a la vida real, o para la PSU.

E: Entonces usted considera en síntesis, que sí, que si permite una adecuada inserción.

P: Si

8. E: **En cuanto al currículo, ¿Trabajan bajo el modelo por objetivos o en la enseñanza basada en competencias? ¿Por qué optan por dicho modelo?**

8. P: Eh actualmente y el colaboración con PIE, estamos trabajando en aprendizaje basado en problemas.

E: Ese es el caso PIE, pero en el caso por ejemplo de los alumnos que no tienen necesidades educativas especiales.

P: No es que, cuando tu trabajas con PIE, trabajas con todo el curso.

E: Si, porque tengo entendido que el PIE de hecho incluso se, anexa al proyecto de la escuela, a ese nivel, ¿cierto?

P: Si.

9. E: **¿Qué asignaturas considera que faltan en el currículum para brindar una educación de calidad? ¿Por Qué?**

9. P: Mira... en cuanto a asignaturas... considero que eehh... y dadas las dificultades que tienen los alumnos, dar algo como relacionado aplicado a artes visuales o tecnología, o artes musicales, porque se da mucho que, en todos los cursos que hice cales, primero, segundo, tercero o cuarto, que muchos alumnos tiene problemas manuales, motricidad fina, manipulación y eso les produce frustración y ya con frustración no trabajan bien.

10. E: Muy bien y **¿Cómo es su trabajo con los docentes de la escuela? ¿Existe un trabajo colaborativo?**

10. P: Si

E: Fuera del proyecto PIE, sobre todo con usted que es matemática, cierto, ¿cómo es al interior, por departamento?...

P: Mientras estaba la otra profesora, antes de que fuera a tener su prenatal, y la que estoy reemplazando ahora, sí se daba que conversábamos, manos o menos, viendo que si estaba pasando los contenidos, que si podía reforzar.

E: Ya perfecto, ¿pero usted es la única profesora de matemática acá?

P: De la mañana si.

E: O sea por lo tanto usted, en la tarde ya no bien, ni en la noche tampoco; en cuanto a la infraestructura, consideras que permite realizar las clases en forma apropiada y ¿por qué?

P: Ya en infraestructura, es algo a lo que yo he tenido, en relación a todos los establecimientos a los que yo he tenido practica, es que tienen muy mala acústica.

E: Mala acústica.

P: Todas las salas de clases tienen una pésima acústica, en especial entre la separación entre salas.

E: ¿Y por qué se da eso cree usted?

P: Porque no hay una legislación para establecimientos escolares.

E: ¿En términos de infraestructura dices tu?

P: Exacto.

11. E: Respecto a la misma, **¿Faltan laboratorio de ciencias, salas de música o Artes? ¿Por qué?**

11. P: Si, yo creo que sería mucho, y es netamente mi parecer, sería mucho más rica la experiencia y el aprendizaje para los alumnos teniendo un laboratorio por lo menos de ciencias.

12. E: De ciencias... ehhh, en cuanto a la misma infraestructura, **¿usted utiliza la biblioteca para apoyar sus procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?**

12. P: Biblioteca no lo uso, si use materiales de biblioteca.

E: Que es distinto

P: Si

E: Más que el espacio en sí, ¿sacó material de ahí?

P: Sí y se utilizó tanto dentro del aula, como fuera del aula.

13. E: Perfecto, la primera profesora que me dice que ocupa la biblioteca la verdad, porque acá todos los profesores no la ocupan, la mayoría no la ocupan, por lo que ellos mismos me cuentan, en cuanto a su trabajo como docente **¿Podría señalar tus fortalezas y debilidades del trabajo como docente al interior del aula?**

13. P: Mmm bueno fortaleza seria que siempre trato de adaptarme al estilo de aprendizaje y dificultades que tienen los alumnos. Dificultades, que invierto tanto tiempo en eso, invierto tiempo que es fuera del trabajo en el establecimiento.

14. E: Eso hace usted de hablar con los estudiantes de forma personal, fuera del horario de clase, y... **¿Detecta alguna(s) amenaza(s) en tus procesos de enseñanza aprendizaje al Interior de la sala de clases? ¿Cuáles?**

14. P: Mmm ¿cómo?

E: En sus procesos, por ejemplo las amenazas en los FODAS siempre son externas, vale decir, no hablan tanto de las debilidades que usted tenga, si no que por ejemplo, una amenaza podría ser un niño conflictivo que genera desorden en el aula.

P: Mmm ya sí.

E: Ese tipo de amenazas, o por ejemplo si usted me dice “¿sabes que Diego?, la infraestructura no me permite, agilizar o dinamizar los procesos de enseñanzas, eso son amenazas.

P: No si se dio, problemas actitudinales de algunos de los chicos.

E: ¿Actitudinales?

P: Si, eh, pero que después, eran tratables, eran tratables conversando con ellos, o hablando en inspección también ellos o citando directamente dependiendo del caso.

E: Ya y eso... ¿Fue a inicios de año, a fin de año?

P: (PAUSA) A principios de año tuve... un curso, del primer semestre, después de eso tengo más, se dio que tuve más este segundo semestre.

15. E: Ya profesora...**La escuela o en su defecto la corporación municipal de Puente Alto, ¿Promueve el perfeccionamiento de sus profesores?**

15. P: No tengo idea, entre recién a trabajar este año.

16. E: Perfecto, no se preocupe, usted...**Después de titularse ¿Ha hecho algún tipo de perfeccionamiento como pos-títulos o posgrados? ¿Cuáles?**

16. P: No, saque recién mi título, en mayo.

17. E: Ah, usted es recién titulada, jovencita, **¿Cuál es la relación que usted tienen con los apoderados, o derechamente con la familia de los jóvenes?**, si es que la hay por supuesto.

17. P: Si, a ver, han venido muy pocos apoderados, o al menos los que yo he visto, que o he tratado con ellos, en general ha sido bastante bueno, ehmm, el apoderado bien más por la preocupación académica o la asistencia del alumno.

E: Acá no hacen reunión con ellos ¿cierto?

P: No, no hay reunión.

E: Ah bien, pero entonces ellos solamente se acercan cuando hay problemas, no se acercan de forma regular a la escuela. O sea cuando algo anda mal, ahí.

P: Si, exacto.

18. E: ¿Cuáles son las expectativas que tiene en relación a sus alumnos?

18. P: Que todo lo que aprendieron lo puedan aplicar en la vida real, que les sea útil y fructífero.

E: Pero usted cuando va viendo las evaluaciones, cuando va viendo el proceso mismo de los educandos, ¿qué visión genera usted en ese conjunto de cosas?

P: En que tiene mayor dificultades, que tipo de enfoque se les hace más fácil o más complejo, y eso me permite modificar los mismo enfoques que hay en el aula y en los contenidos.

19. E: Y finalmente, ¿ustedes realizan en esta escuela nivelaciones a sus estudiantes que van desfasados en los contenidos?

19. P: Si, se hace la llamada ‘Unidad Cero’ para niveles a todos los estudiantes a principios de año.

E: ¿Y acá hay reforzamientos post clase?

P: Si, principalmente con apoyo PIE.

E: Ah sí, porque usted la otra vez estaba trabajando en conjunto con el profesor Eduardo.

P: Pero aparte de eso hay un horario que PIE fija para realizar reforzamiento.

E: Ah fuera de...

P: Si

E: Porque eso es para los cursos de la mañana específicamente.

P: Es para todos los que trabajan con PIE.

E: Ah ¿trabajan todos juntos?

P: Eh, no, por ejemplo todos los de la mañana se les fija, un horario.

E: Todos los de la tarde otra y todos los de la noche otra, no trabajan todos juntos.

P: No

E: Ya perfecto, más personalizado en cierta forma, bueno, eso sería profesora, muchas gracias.



ENTREVISTAS A ORIENTADOR

ENTREVISTA N°1

Entrevistado(a): Máximo	Género: Masculino	Edad: -	Rol: Orientador del CEIA. Profesora Teresa Moya Reyes
Entrevistador:	Profesor Diego Echeverría		
Fecha:	Miércoles 14/ 12/ 2016		
Lugar:	Oficina del Orientador		
Hora de Inicio: 10: 50 A.M	Hora de Término: 11: 50 A.M	Duración Estimada: 55 Minutos	

E: Entrevistador

O: Orientador

E: Buenos Días don Máximo

O: Buenos Días

1. E: ¿Cómo visualiza usted la convivencia al interior de la escuela? ¿Identifica algún(os) problema(s)?

1. O: La convivencia...dentro de la escuela, es como en toda entidad, eee...No hay momentos altos ni bajos...es...es fluida, normal...gente contenta, gente que nunca va a estar de acuerdo en todo...la considero normal

E: ¿Cómo es la convivencia dentro de las aulas?, Usted en su calidad de profesor Jefe observa algún tipo de problema o dificultad que tengan sus estudiantes, porque fuera de orientador usted me comentó que era profesor jefe, ¿Cierto?

O: Sí

E: ¿Qué tipos de problemas ve en su curso?

O:...A ver...es que...que los problemas son tan diversos...yyy...los problemas son diversos de acuerdo a la edad de las personas...eee...como un colegio de jóvenes-adultos...tenemóh...estudiantes que tienennn...menos de 18 años, que están en mi nivel por ejemplo...(pausa prolongada)...18 años...que tienen problemas netamente de la juventud; salen de carrete el día antes, se levantan tarde...llegan...llegan atrasados al colegio...por esas

razones...ooo están con sus amigos hasta las tantitas...entonces viven un mundooo...eee...juvenil completamente, pero no...eee... como no hay responsabilidad a veces, dejando de lado...el colegio, en el sentido que no...no se acuestan temprano, para venir al colegio temprano...entonces, eso es un...un problema. Otro de los problemas...eee...de las personas que tienen hábitos...eee problemas familiares...hay algunas que son mamás...eee...solteras, están casadas o en convivencia...y tiene que ir a dejar su chico al colegio, volver...eee...que de repente quieren retirarse un poco más temprano, porque, porque tienen a uno de sus hijos enfermos...ooo...que están trabajando también...queee...de repente les cambian los turnos de trabajo, que de repente tienen que ir más temprano...que a veces llegan más tarde...el...los, los problemas son diversos...y así como también...otros sencillamente queee...chicos queee...vienen al colegio porque los obligaron a venir de sus casas, ooo...o bien, vienen al colegio por alguna razón o no están ni ahí como dicen ellos...jejeje...en cumplir, no se inmutan por nada...si se sacan o no buenas notas...mala nota no...(pausa prolongada)...y...hay otros muy responsables que cumplen con todo!...O sea esas son las problemáticas que se dan...de relaciones interpersonales...son bastante buenas las relaciones entre los chicos. Obviamente como en toda entidad, que trabajan personas, hay grupos de personas también...que de repente se producen conflictos...lo normal

E: ¿Entonces no hay problemas de convivencia escolar?

O: Mayores no hay...mayores no hay, son pocos...los...los problemas que se dan, como en todo colegio, que de repente, dos personas que no se llevan bien, porque sencillamente...no...no...

E: Claro, es un tema de afinidad, emanados desde su propia subjetividad

O: O algunos problemas que vienen de familia...del barrio...cierto...un problema X...No te sabría identificar qué problemas pero...problemas que vienen de atrás y que pueden reventar aquí...viniendo al colegio...pero es que eso...son casos fortuitos, que...que en todas partes suceden.

E: Aislados como dice usted...

2. E: Podría describir su relación con los otros miembros del equipo directivo.

2. O: Buena, buena...buena la relación...

E: Y ¿Cómo es el trabajo al interior del equipo?, porque usted me imagino que trabajan de manera aparte a los profesores ¿Cierto? Porque ustedes se encargan, de la gestión del establecimiento, la administración de los recursos...el asesoramiento, el perfeccionamiento de los profesores en caso de tener problemas...

O: Bueno...el equipo...eee...nosotros planificamos...Lo macro...entonces nosotros digamos hay que hacer esto y este...y después cada uno va cumpliendo su función...corresponde al rol al que le corresponde jugar...eeemmm...y obviamente con eso

Tiene que estar...en, en...en constante comunicación... con el resto de los funcionarios digamos, profesores, colegas.

E: ¿Usted con quien trabaja de forma más estrecha, si usted tuviera que establecer una persona con que trabaja, casi a la par?

O: Es que mi relación, tiene que estar bien ligada con la dirección del colegio, con inspectoría general, con la UTP no te podría decir yo, con quien más, porque hay muchas más cosas que yo atiendo, tiene problemas de aprendizaje, es de UTP, tiene problema disciplinario, es con el profesor.

E: Entonces están desconcentradas las funciones.

O: Sí

3. E: Respecto a los docentes, ¿Cómo trabaja usted con ellos?, ¿tiene alguna instancia en donde puedan planificar, hacer proyectos en conjunto?

3. O: Sí, obviamente, los días lunes que tenemos consejo de profesores, y hay, semanas por ejemplo que les corresponde a UTP, a inspectoría general, a orientación, a la dirección del colegio en la parte administrativa, entonces se van... siempre hay una instancia en la que estamos reunidos.

E: Entonces no es solamente usted le que trabaja con respecto al resto de los profesores, sino que también la jefe de UTP tienen una asistencia a reunión.

O: Siii, muchas, muchas.

E: Y ¿Hay una instancia en que estén todos los miembros de la comunidad? Por ejemplo ¿El equipo directivo, más los docentes de la especialidad?

O: Si por eso, los días lunes es la instancia en que están todos los docentes y todo el equipo directivo en el consejo, y es un día exclusivo en que están todos, no hay clases, que es el día lunes entre las 16:30 de la tarde hasta las 18:45, que es todos los lunes del año.

4. E: ¿Usted cómo podría definir el curriculum, cuál es su concepción del curriculum?

4. O: Es un ordenamiento (pausa) eeh...pedagógico, que tiene ¿cierto? toda una área de aprendizaje, ¿ya? Y están ordenados sistemáticamente y no están al azar de hecho y están fijados de acuerdo a la necesidad que tienen de la educación como país, ellos fijan la instancia, ahora en cuanto a su adecuación curricular, obviamente, eso ya es una instancia que se produce en los colegios de acuerdo a su necesidad, siempre teniendo la columna vertebral.

E: ¿Ustedes se rigen por los planes del ministerio, o tienen sus propios planes?

O: Planes del ministerio.

E: ¿El curriculum de esta escuela permite que sus estudiantes se inserten adecuadamente en el mundo laboral o en la educación superior? Si usted debería hacer un análisis fino de eso.

O: El curriculum para mi debería ser dinámico, en cuanto a que debería ir adaptándose a las necesidades del... que ha tenido la evolución del país, la comuna, la región, entonces en base a eso se tiene que ir... y entonces es lo que creo que falta en el curriculum del Ministerio de Educación y además en un curriculum estándar, para la educación de adultos, es un curriculum estándar para la educación técnico-profesional, para la educación básica, entonces, creo que no, creo que deberían estar adaptados el curriculum con las provinciales de educación, las provinciales que toman varias comunas ¿cierto? de una provincia determinada, entonces ellos deberían tener una planificación, un curriculum acorde a su zona que les toca a ellos supervisar.

E: Entonces como usted dice, ¿No basta con que el ministerio establezca los planes desde la central, sino que debería ser algo provincial, o bien, de la gobernación? Para interpretarlo bien.

O: Haber, el ministerio de educación tiene fijado tienen una línea nacional, que tiene que ver de acuerdo al tipo de Hombre que quiere formar, tiene que tener ya su columna vertebral, pero ¿Qué es lo que falta? Que ojalá cada provincia o cada región, a través de sus secretarías ministeriales, o las provinciales de educación, vayan haciendo las adecuaciones curriculares de acuerdo a la realidad de su zona.

5. E: Respecto al mismo curriculum, ¿este se adapta a los valores declarados del PEI y en que eso se demuestra en la práctica?

5. O: Haber...Emmm... el PEI es la idea que nosotros tenemos como y queremos como colegio, y este está hecho con alumnos, con profesores, con auxiliares, todas las instancias estuvieron trabajando en el desarrollo del PEI, por lo tanto están reflejados los intereses de todos, ¿ya?, entonces eso; ahora como el curriculum es prácticamente rígido es muchos de sus aspectos, no podemos adecuarlo,... tenemos que adecuarlo nosotros a ese curriculum, ¿ya? Entonces inclusive los talleres, uno no puede elegir un taller determinado que se quiere hacer, sino que tiene que estar de acuerdo a los curriculum que ellos fijaron para la región.

E: Ahh o sea, si ustedes quisieran fijar unos talleres artísticos ¿Tampoco podrían?

O: Si, podríamos, porque el curriculum está, pero me refiero a los talleres... ¿Haber? del área, los oficios.

E: O sea ¿usted está hablando de la formación técnico Profesional?

O: No, no necesariamente, nosotros podemos tomar oficio, que son como talleres, por ejemplo en séptimo y octavo básico, podemos tomar educación básica con oficios, tuvimos hace algunos años jardinería, corte y confección, electricidad básica para el hogar, soldadura, todo eso regulado dentro de los talleres, entonces jardinería tuvimos que adecuarlo a una parte de lo que se llama... haber, ¿cómo te puedo explicar?... porque jardinería en realidad no existe, sino que tuvimos que relacionarlo a una parte agrícola, lo que nos funcionó bastante bien.

E: ¿Y esos talleres para que estaba destinados, a estudiantes de qué ciclo?

O: Básico.

E: ¿Los del EFA? ¿O los de quinto a octavo básico?

O: De quinto a octavo básico, pero ya no los damos, porque hay poco interés del estudiante en tomarlos.

6. E: Si, porque son importantes considerando las problemáticas ambientales que tiene el mundo, estamos hablando que hay una justificación muy fuerte ahí, que no es menor. Y en cuanto al diseño curricular, **¿Qué asignaturas cree usted que podrían ser implementadas en la escuela considerando el contexto específico de la misma?**

6. O: Es que hay varias cosas que para mí son importantes, yo como profesor de música, me aparecería importante implementar alguna asignatura que tuviera que ver con el arte y de la educación física, peor un problema que tenemos especialmente este colegio, es precisamente el espacio, no tenemos espacio para hacer otras cosas, es nos limita a nosotros, pero entonces cuando tengamos el otro colegio para el 2019 o 2020, que ya tendríamos el edificio que se nos prometió, que ya hay un proyecto, un plano, entonces están todos los trámites y fondos regionales, entonces si vamos a tener; está considerado la actividad física, no importa cual, pero van a haber actividades deportivas, y también sectores para poder trabajar el arte.

E: Si perfecto, porque es lo que muchas veces los niños se quejan y demandan, respecto a lo que son sus exigencias ¿cierto? para sentirse más a gusto en la escuela.

O: Es que no tenemos donde, entonces por ejemplo queremos ocupar una cancha, por ejemplo el gimnasio en el liceo, no podemos tener a nuestra disposición un horario permanente porque ellos están ocupando con sus clases regulares, vamos a las canchas que colindan con la calle Nonato Coo, tampoco podemos usarlas porque ellos las tienen que usar durante sus jornadas de estudio, entonces no tenemos los espacios.

7. E: Y respecto a la comunidad educativa propiamente tal, ¿Qué tan comprometida ve a la familia en el proceso de los chicos?

7. O: Lo que te decía en un principio, es muy variado, porque hay jóvenes que vienen a clase porque ellos quieren, vienen y no tienen ningún respaldo de padres, ni de la familia, otros tienen el respaldo de sus esposos, esposas e hijos, vienen porque quieren superarse y seguir y tienen el apoyo, entonces es muy relativo.

E: Porque acá ¿no hay instancia para hablar con los apoderados? ¿O eso no existe aquí?

O: Como colegio de adultos entonces no se da, pero si, nosotros como colegio a los chicos menores de dieciocho años les exigimos que venga con un responsable, apoderado, con alguien mayor, que se haga responsables de ellos, para alguna comunicación o alguna cosa, pero instancia de reunión de apoderados no.

E: Y cuando son mayores de dieciocho ya no se exige ese requisito, porque son autónomos, ante la ley son autónomos.

O: Inclusive claro, ante la ley son autónomos, pero inclusive dentro de,... (Pausa prolongada), ehh dentro de la regulación o marco curricular, no está puesto en ninguna instancia, inclusive en los planes y programas no está considerado el Consejo de Curso, hacemos una hora de Consejo de Curso.

E: ¿Y eso lo hacen en algunos niveles, o en todos los niveles?

O: Todos los cursos tienen su profesor jefe, todos.

9. E: ¿Que actores usted considera que están ausentes de la comunidad educativa, en este proceso educativo a su parecer?

9. O: Están ausentes... mira como colegio estamos todos presentes, todos, aquí en una ceremonia de licenciatura, esta desde el auxiliar hasta la dirección del colegio, estamos todos comprometidos en nuestro trabajo, para una semana académica igual, cada uno está cumpliendo sus funciones en el rol en donde le corresponde cumplirlo, apoyando e todo, y ... ahora, en forma externa, creo que si faltaría más apoyo de afuera, donde por ejemplo necesitamos hacer un consejo escolar, que vengan del ministerio, no llegan todos lo que tienen que llegar, por ejemplo se invita gente que no viene, a agentes externos que se integren más.

E: ¿Cuando usted dice agentes externos se refiere a gente especialmente del Ministerio?

O: No necesariamente, puede ser el Ministerio, puede ser de Carabineros, pueden ser de Bomberos, hay muchas... aahh... comunidades vivas fuerzas afuera, ¿cierto? como la Cruz Roja, entonces faltan que se integren más dentro al colegio.

E: O sea usted habla de una falta de trabajo colaborativo con otras instituciones.

O: Claro de todas maneras, entonces por ejemplo el Rotary Club, ellos se hacen presentes en los colegios solamente para la semana del día del niño, porque ellos son actores, entregan unos diplomas, pero nada más. El Club De Leones, que ellos también son muy activos para tiempos de teatro, nunca hemos podido contactarnos con ellos, a no ser de que el Club de Leones de repente consigamos una atención para conseguir lentes, que son convenios que arman con la Corporación, pero agentes que se sientan dentro de la comunidad educativa, son pocos, muy escasos.

E: Usted me hablo hace un tiempo, cuando comenzarnos con la conversación, ya hace unas cuatro semanas atrás que esta escuela tenía una educación instrumental, que va variando dependiendo del nivel que van cursando los chicos, sin embargo, me di cuenta analizando los planes y programas, que faltan cursos de primeros auxilios, y que son importantes para todo momento de la vida, en un contexto en donde la ONU y la UNESCO plantean que una educación permanente, entonces ¿usted considera importante la implementación de un taller así acá?

O: Obviamente siempre va a ser importante, todo lo que pueda ser ayuda al prójimo, y cuántas veces hemos tenidos a algún chico que pueda tener un problema de salud, que por lo menos la atenciones básicas estén afortunadamente tengo una secretaria que es técnico en

enfermera, ella nos pega a veces una ayudada, los profesores de ciencias en el área biológica, también nos ayuda el sentido común que podamos tener, peor que sí, sería ideal tener un equipo permanente en enfermería.

E: Si por que los cursos de economía están, educación, economía, inserción laboral, esta consumo y calidad de vida, pero ese es lo único que me hizo ruido, por el hecho de la importancia que representa el curso de por sí, por tanto ¿se puede afirmar que aquí no hay enfermería?

O: No hay enfermería.

E: Y usted ¿Lo considera una debilidad?

O: ¿Ah?

E: ¿Lo considera una debilidad de parte del colegio?

O: Obviamente es una debilidad, no se ahora si a partir del 2017 vamos a tener o no, porque sé que la dirección ya se ha gestionado.

E: ¿Y en caso de accidente o suceso grave como un infarto o algo así, ustedes tienen algún acuerdo con la corporación?

O: Bueno si, ahí ya tenemos algunas cosas que si importantes, por ejemplo tenemos nosotros el seguro escolar, y se remite según corresponda y tenemos el convenio con la ACHS para todos los funcionarios, ¿cierto? entonces en ese sentido si, nosotros como colegio llamarnos por teléfono a la ambulancia o al consultorio, y estando ambulancia disponible, vienen a buscar, en ese sentido no tenemos problemas, sino que el hecho es la atención primaria, de urgencia del momento, cuando sucede aquí, es en donde nosotros necesitamos enfermería para casos urgentes, por ejemplo cuántas veces nosotros hemos tenido estudiantes que se han desmayado por una alza de presión, funcionarios, con problemas de alza de presión por ejemplo, entonces, es no es que haya o no haya accidentes, es importante tener una enfermería permanente.

E: Perfecto, usted, hablábamos ¿cierto? que las familias y el apoyo que les brindan a sus hijos es variable en relación a la edad que ellos tienen y al contexto en donde ellos se encuentran, vale decir si son casados, solteros, viudos, divorciados, que se yo, pero de qué manera la escuela promueve la integración de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estos chicos y adultos.

O: Haber, para los actos cívicos, nosotros invitamos también a los padres que vengan a verlos, a integrarlos, también en las mismas licenciaturas entregamos bastante invitaciones para las personas del ámbito familias que vengan, en el EFA, están muy presentes los padres y al familia, porque están bien integrados.

E: Pero ellos realmente vienen o se queda la invitación se queda en la casa, de parte de la familia digo yo.

O: No, realmente vienen, realmente vienen... pero el problema es que al ser con colegio de adultos es más complejo.

E: O sea la integración de la familia se remite a los actos cívicos a todo ese tipo de instancias, a la licenciatura, graduaciones, comidas, actos ¿cierto?, fiesta de chilenidad etcétera. ¿A eso se remite?

O: Si.

9. E: Ya, perfecto y ustedes como escuela **¿Qué estrategias utilizan para generar recursos es pos de la mejora de la enseñanza de esta escuela?**

9. O: (pequeña pausa) ¿Recursos financieros?

E: Claro, como lo establece, el Mineduc ¿cierto? en cuanto a las competencias de la orientación de la escuela.

O: Mira, haber, ehh, con respecto al área de financiamiento la corporación municipal ha creado una cuenta por cada colegio, asigna una cantidad de recursos anuales para cada colegio, obviamente han de ser aportes municipales como palta ministerial, entonces cada colegio tiene su “colchoncito”, entonces por ejemplo, nosotros necesitamos ehh, comprar pizarras acrílicas, cambiar la pizarra, la directora hace su memo, se lo envía a la corporación, la corporación viene y nos cambia el material, los plumones para las pizarras, libros, agendas, a veces llegan cuadernos para los alumnos, hay algún vidrio que se quebró, hay recurso para reponerlo, aunque claro, siempre falta, siempre falta, no, pero siempre la corporación provee fondos y cada colegio lo administrando dentro del año.

10. E: Ahora una pregunta más compleja, **¿En qué manera usted en su calidad de equipo directivo, específicamente orientador, entiende la calidad educativa?**

10. O: Es que es muy variable.

E: Que elementos la constituyen a su juicio

O: Es que hay varias instancias, para que haya una calidad educativa, debe haber un compromiso de la dirección completa, cuando hablo de dirección es el equipo directivo completo.

E: ¿Incluida la corporación?

O: Incluyendo la corporación obviamente, ehh, con la educación y con el estudiante, segundo, tiene que haber un compromiso vocacional de los profesores y de los funcionarios que trabajan, para ir cumpliendo y conformando este engranaje, para que funcione bien. Tercero tiene que haber estudiantes comprometidos, porque también ¿qué sacamos nosotros, con dirección profesores, de preparar las mejores clases, los mejores materiales y entregar todo, si el estudiante no... no está tomándolo con la responsabilidad, con el entusiasmo, que no le pone el empeño, ¿cierto? porque llegan tarde, porque faltan a clases, porque alguna cosa, sabemos que hay situaciones laborales, familiares, estamos de acuerdo, pero también por lo que te explicaba antes, que los jóvenes viven en su mundo de jóvenes, entonces si una

de las tres instancias falla, obviamente la calidad no va a ser la que se espera, tiene que haber un compromiso tal de todos, para que esto funcione, porque ehh, yo puedo preparar muy bien mi clase, pero que pasa por alguna razón equis... (Pausa) entonces influye también que el alumno esté bien alimentado, influye también que el alumno tenga las suficientes horas de sueño, influye también que el alumno no tenga problemas familiares, influye también que no haya problemas de salud, que no hayan problemas judiciales en algunos casos que pudiera haber, porque ese alumno va a estar con problemas, pero a su vez ese alumnos siempre va a tener un amigo o una amiga, que comentan, ya, entonces ya no son uno sino dos, entonces se va transformando en una cadena, entonces hay que ir cortando ese hilo, tenemos también problemas los profesores que por razón equis se enferman, acá llega el reemplazante... entonces aquí hay muchos factores externos que influyen en la calidad educacional y no solamente que el profesor sea bueno, que el profesor que venga de tal universidad, que lo estés evaluando a cada rato, también la calidad no va por ahí, son muchos componentes que hacen que la calidad funcione; entonces que los curriculum sean un poquito más flexibles, adecuados, a lo que yo te contaba antes, de lo que te decía que a la realidad de cada región y a cada comuna, entonces hay muchas cosas que influyen en la calidad.

E: ¿Y la infraestructura para usted tienen alguna importancia dentro de la calidad?

O: Pero lógico, porque también es un factor que influye, si tengo sentado a un chico en una mesa de tipo universitaria, el alumno es zurdo y tienen una paleta derecha, ya, su posición de escribir ya no le va a permitir tener una buena posición postural de cuerpo para estudiar, porque está mal sentado, esta incomodo, de repente hay niños gorditos y son estrechas las paletas, tenemos de repente puede suceder que se corte la luz, no hay luz, de repente el calor, el frio ¿cierto?, que de repente se echó a perder el baño, o sea influye mucho la infraestructura, mucho, mucho, mucho.

E: Pero usted el factor más determinante es el compromiso, con lo que usted me dice, de lo que hablamos, curriculum, evaluación, infraestructura, entonces ahí habría que determinar las razones que hacen que los estudiantes, dependiendo de su rango etario, no estén tan motivados, porque hay una desmotivación muy grande por lo que usted comenta, el algunos.

O: En algunos casos sí, obvio que sí, lo digo porque, quizás son desmotivaciones, que en muchas ocasiones no vienen de parte nuestra, que son problemas externos tan grandes...

E: Intrínsecas, de ellos mismos.

O: Yo, mira, recuerdo que en mi tiiempos, cuando yo era niño, me acuerdo que si uno faltaba dos días a clase, el profesor llegaba a la casa a saber por qué, pero es otro contexto ese tiempo, el profesor trabajada hasta sesenta horas en un colegio, y en esos años no se permitía de la parte económica poder establecerse en un solo lugar y poderse mover, hoy en día ¿Qué pasa? De que es todo una cantidad de horas, todo tan estructurado en la competición de horarios o en las horas de colaboración o como le quieran llamar, y tienen que planificar, y tienen que ir al consejo de profesores y tantas cosas que hacer, obviamente al profesor le da poca movilidad para esa parte, pero eso no significa que no podamos motivar y estar preocupados por el estudiante, por eso digo, el problema, hay muchos factores externos que hacen que

desmotiven, la misma televisión, la misma radio, y en las mismas facilidades para que el chiquillo tenga carrete, entonces yo comparo a los estudiantes que teníamos hace diez años atrás, quince años atrás aquí, tenían una mente distinta a lo que hay hoy en día, cambiaron completamente y esto ha ido evolucionando.

11. E: Perfecto, respecto a lo que establece el Mineduc, respeto a las competencias de orientación, **¿Existe acá en la escuela una metodología de proyectos? ¿Y de qué manera se financias estos?**

11. O: Cuando laaaaa...el ministeriooooo...crea u ordena algún proyecto...en que se junten todos...años atrás por ejemplo...tuvimos un...nos juntamos los orientadores y estuvimos trabajando 5 colegios...hicimos grupo de 5 colegios...e hicimos un proyecto...entonces 5 colegios si...tomamos un tema “x”, cierto...eee...lo desarrollamos y fuimos trabajando...y en cada colegio nos reuníamos...una vez cada 15 días, íbamos viendo los estados, estados de avance. Primero hicimos el proyecto, con la asesoría de gente del ministerio...se llevó...nos aprobaron una cantidad de dinero, de recursos...emmmm...en esa oportunidad pudimos comprar cosas para los colegios, datos, le implementamos computadores, nos implementaron cámaras fotográficas...eee...viajes...ee...pedagógicos...salidas pedagógicas, tanto como para estudiantes, como para profesores y se hicieron los proyectos financiados por el ministerio...excelente, pero...hace ya un tiempo que no se ha hecho, pero sí se ha hecho en otro lado, pero sí la corporación municipal, también constantemente están dictando proyectos de capacitación, proyectos a los que pueden postular los centros de alumnos, los profesores para alguna mejoría del establecimiento, siempre hay, siempre hay proyectos, pero...pero a nivel. Respecto a ese proyecto...ese proyecto grande...eee...era una temática de orientación...le pusimos un nombre nosotros...”iluminando caminos”...no recuerdo bien como se llamaba...pero la cosa es que...desarrollamos temas con los chiquillos...conversaciones...hicimos foros...más que todo fue cualitativa...entonces trabajamos de esa forma...hicimos encuentros...después hubo un encuentro...y termino ese proyecto con un encuentro grande de todos los colegios deeee puente alto....también con ese proyecto se hizo una reunión con todos los chiquillos que fueron participando...equipos...o sea cada colegio mandaba una...mandaba un...equipo de representantes, pero fue bonito...fue bien entretenido...

E: ¿Los resultados fueron lo esperado?

O: Sí fijate...hubieron...hubo buenos resultados...hubo buenos resultados, quizás al 100% no, pero sí...se cumplieron expectativas...e, inclusive, esto determino que salieran buenos líderes...eee...estudiantiles

E: Impresionante de verdad, porque los proyectos interescolares son muy difíciles de coordinar y de llevar a la práctica...

O: Es que justamente como fueron trabajos, hechos grupos...al azar...fueron sorteados, 5 colegios, 5,5,5 y 5...En la comuna de puente alto todos los colegios, que quisieron participar que fueron muchos...tanto particulares como subvencionados...entonces nos repartieron en el sorteo, 5 colegios cada grupo y había 5 colegios...entonces nosotros trabajamos en 5 colegios, el proyecto, porque nosotros creíamos en la necesidad y eso nos pusimos a

desarrollar y al término de toda la consulta, al término del proyecto que duro 2 años...2 años y medio aproximadamente duró...se hizo una clausura general, con todos los estudiantes...osea, con todos los colegios representados, entonces cada colegio expuso, qué fue lo que hizo, fue una experiencia super bonita...

E: ¿Estos proyectos se hacen año por año o de vez en cuándo?

O: No, ese proyecto no se hace... ¿Hará ya hace unos 10 años? desde ahí que no se ha hecho más...En el primer gobierno de la presidente Bachelet se hizo el proyecto y después...no se implementó más... fue en esos años que lo hicimos

E: ¿Por qué no se hizo más? ¿Por falta de recursos?

O: Por políticas de gobierno...no...no sé...realmente no lo sé...

12. E: **¿De qué manera se asesora a los profesores para mejorar en el manejo del curso?** cuando sobretodo hay muchos profesores más jóvenes que presentan problemas...de liderazgo cierto, de generar climas adecuados de clases...de mantener el interés de sus estudiante... **¿Cómo o de qué manera ustedes ayudan a esos profesores, para que optimicen sus procesos de enseñanza?**

12. O: Mira, hay varias formas en que se les ayuda, primer está...eee...la comunicación que tiene con sus pares, cierto, con los profesores de departamento, que se ponen de acuerdo que van a hacer o que no van a hacer, conversan con ellos, segunda instancia para ir mejorando siempre está, la supervisión que hace la UTP, con la dirección del colegio, que van a las aulas, supervisan al profesor, conversan, le explican qué pasa e inspectoría general que está apoyando, en el caso también mío de orientación, o sea todos, siempre estamos conversando constantemente con los profesores jóvenes y piden consejos de otros profesores, derrepenteeee...oye pasó esto y se van, van despertando...Van la dirección del colegio con la jefa de UTP...que ellos hacen las...que ellos hacen las supervisiones, van a hacer las visitas, van a hacer una pauta que se elabora con todo, cierto...con los profesores, se elaboraron las pautas, se corrigieron y los profesores están conscientes...saben que en algún momento van y les avisan inclusive, entonces hay una visita al aula y conversan, se retroalimentan...no si es bueno...es bueno el sistema.

E: ¿Eso lo hace básicamente el equipo directivo básicamente?

O: La dirección...la directora, con la UTP, ese trabajo lo hace ellos...

E: Y usted ¿Va a visualizar clases como orientador?

O: Nooo, no no y no...pero sí nosotros estamos conversando constantemente, se revisan las planificaciones en consejos de curso. Profesores jefes siempre tienen entrevistas con inspectoría general, también ven cómo va la parte disciplinaria, o sea se apoya hartito a los profesores...bastante...

13. E: Respecto a la evaluación **¿Qué importancia tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje en su opinión?**

13. O: ¿A los estudiantes o a los profesores?

E: A los estudiantes, los protagonistas del proceso ¿Qué importancia tiene?

O: Bueno, la importancia del proceso de evaluación es...es grande, porque...con eso uno está monitoreando...el...el...avance...del estudiante, en todo momento, por eso tenemos una evaluación diagnóstica, para saber en qué condiciones se encuentran para iniciar el proceso de aprendizaje...después tenemos el...la...la formativa y vamos viendo el proceso de avance...y después tenemos la...la Evaluación Sumativa, bueno partimos en esto y seguimos acá en el segundo proceso y vemos como terminamos esta etapa, este proceso...si es a través de unidades de aprendizaje o es semestral, anual...entonces...es importante la evaluación...muy importante...es bien y lo bueno es que la evaluación está bien enfocada en lo que...los estudiantes...

E: ¿Requieren?

O: Sí

E: Esas evaluaciones o pautas de evaluaciones, ¿se entregan previamente a UTP o el profesor tiene la flexibilidad, de ver en su curso, si hay problemas, si hay chicos con NEE (Necesidades Educativas Especiales) a través del PIE (Proyecto de Integración Escolar) y establecer una evaluación diferenciada?

O: A ver...es que eso...los profesores cuando tienen que hacer una evaluación diferenciada, trabajan coomnn, sobre todo si están con PIE, trabajan con los profesores del PIE, cierto queeee, tienen asignada su pareja educativa con la que trabajan, que que se apoyan ahí. Se prepara la planificación...que sea con adecuación...cierto...la planificación se adecúa...se adecúa la evaluación, obviamente tanto el profesor PIE apoyados con la UTP, es todo...es todo un sistema que se trabaja, no solamente el profesor, pero el profesor también tiene la libertad de hacer evaluaciones...por ejemplo...que son Sumativa, 5 mini pruebas, vamos a hacer 5 guías o algún trabajo que el profesor da, pero todo, todo lo que se haga en cuanto a evaluaciones tiene que pasar por UTP también, porque no es llegar e implementar, porque se tiene que ir adecuando, se tiene que revisar, montones de cosas, cierto, que el procedimiento esté bien hecho, la UTP es fundamental en el trabajo que realiza.

E: ¿Usted sabe cuál es la evaluación que más se utiliza, vale decir los instrumentos, son rúbricas, pautas de cotejo, de observación?

O: Se trabaja todo. Lo que más UTP ha encargado es que sean bien diversas los tipos de evaluaciones que se hacen.

14. E: Respecto a la misma evaluación, ¿Se toma en cuenta las pruebas de nivel externas, ejemplo, pruebas como TIMSS, Pisa, para poder proporcionar evidencia, de qué aspectos los estudiantes están más débiles, en qué aspectos hacer más énfasis en las clases?

14. O: Mmm, por lo menos que yo sepa no...

E: ¿No? ¿Ninguna prueba de tipo internacional, de corte externo, estudios de universidad, puede ser?

O: Tampoco

E: Perfecto, ¿No se consideran importantes?

O: Yo creo que lo único externo que tenemos acá es la PSU no más...

E: ¿Y el Simce?

O: Nosotros no tenemos el Simce

E: Pero me refiero, ¿no utilizan el Simce, como indicador para ir mejorando algunos procesos?

O: No, que no

15. E: ¿Qué tan importante es la afectividad en los procesos de enseñanza aprendizaje de los chicos?

15. O: ¡Afectividad!...obviamente que es importante...siiiii...siiiii hagamos cuenta si el profesor es parco, que no se ríe por nada...que no permite nada, obviamente va a tener una clase tensa...la afectividad es importante en medida que el profesor trate de...de llegar al estudiante de alguna forma, que lo sienta familiar, que, que el estudiante no le tengo miedo, que el estudiante pueda conversar, que pueda preguntar...yyyyy que el profesor también...puedaaaa tener esa cercanía con el estudiante, para que se produzca ese valor, que debe existir para haber una buena comunicación, para mí es importantísimo la afectividad...

E: Pero, usted ¿cree y considerando a los profesores de esta escuela, que ellos salen de la universidad con esas competencias de la afectividad o cree que falta?

O: Siempre va a faltar pueh...siempre, siempre, siempre, siempre, acuérdate que los tiempos van cambiando, entonces tenemos que irnos adecuando también a los tiempos...sobretudo los profesoreees ya más viejos...en el sentido que tienen...eee...edad cercana ya pronto a jubilar...obivamente ya suuu...ritmo no va a ser el mismo que tienen los jóvenes...suuuu...las mañas que puedan tener

E: ¿Considera que los profesores más jóvenes tienen cercanía con los estudiantes?

O: Obviamente, son generacionalmente cercanos...si...sí

E: Si porque la universidad no siempre se encarga de potenciar ciertos tipos de competencias de tipo socio-afectivo...por eso le preguntaba...

O: Emmm, hoy en día la universidad no se preocupa de esa parte

E: ¿Se preocupa más de la sicología del desarrollo, las teorías de Vygotsky, de Piaget, del constructivismo, de Ausubel o de las teorías de Geroneme Brunner?

O: Mira...eee...yo me acuerdo, cuando yo tuve un proceso educacional de pedagogía...yo salí de la escuela primaria...sexto de preparatoria...yo hice mi primer año de humanidades en la escuela normalista José Abelardo Núñez 1 año, pero después y ya por razones de salud, me fui yo a estudiar aaa...tuve que regresar al norte, ver no sé qué y entré a un liceo tradicional y después entrar a la universidad. En la universidad trabajábamos mucho de la sicología del adolescente, sicología evolutiva, sicología del niño, sicología del adulto, Pero ya conversando con los colegas nuevos jóvenes...ya no están esas sicologías...entonces cuesta mucho entrar...eee...tomar esa parte, porque la universidad, como que perdieron un poco la parte del humanismo...(pausa prolongada)...es más tecnológico, entonces como que la persona que pasa...la persona es una herramienta...eee...un medio para que funcione la parte tecnológica y sacar resultados...peroooooo...preocuparse de la persona propiamente

tal, en las universidades, ya no, no, por lo menos, no veo que preparen así a la gente, con algunas excepciones obviamente. La formación del profesor la va tomando, la parte humanista, aquí, aquí, en la práctica misma...

16. E: Finalmente, en su calidad de orientador ¿Qué aspectos creen que faltan por mejorar en esta escuela?

16. O: Muchas po, muchas cosaaaaas

E: ¿Cuál o cuáles serían esas carencias que le gustaría poder superar, para avanzar en la mejora de la calidad de la educación?...

O: Mayor, mayor capacitación a los profesionales en el área, entonceeeeeees...

E: ¿Profesionales tanto directivos como docentes o en todas las áreas, tanto el equipo directivo como a los profesores?

O: A todo, todos, todos, sí a todos, nos hace falta más capacitación...en esa parte, lo que te explicaba hace rato, en la parte humanista, porque mucha capacitación hay en la parte numérica, resultados, cuantitativa, pero cualitativa te digo, es poca, falta más ahí. Que los cursos de capacitaciones, sean lo que realmente necesitan cada profesores, no lo que a uno le impongan, por ejemplo, a ver...eee...acá en Enero, vamos a hacer un curso de capacitación, todavía no ha llegado el listado de los cursos que van a dar, eso le establece la corporación, entonces claro el profesor lo hace o no lo hace, son voluntarios, si quiere lo toma, si quiere no lo toma, pero si lo toma, perfecto lo va a hacer, pero sino lo toma, tiene que permanecer, haciendo alguna actividad...eemmm, tiene que estar en el colegio haciendo alguna actividad que el colegio le entregue...ooo...a no ser, que el profesor, acredite que tomó un curso de forma particular, de la, en el área que le interese perfeccionarse...¿te das cuenta?

E: Entiendo, perfeccionamiento en la parte humana, sensibilidad...

O: Ahora que para mí sería lo ideal...que nosotros no sé, que nosotros no sé, está es nuestra necesidad por lo tanto queremos “esto”...

E: O sea dentro de los problemas más importantes que usted diagnostica, es...eso, la falta como de valores cierto, a nivel actitudinal, a nivel afectivo, eso es como para usted el talón de Aquiles... ¿Habría otro más fuera de ese u otros más?

O: (Pausa muy prolongada)...no lo he pensado más a fondo, pero como te dije, sí es importante que tengamos una capacitación constante en todos los aspectos valóricos...eee...reforzar muchas cosas...es que nosotros estamos luchando contra algo tan fuerte, que son las redes sociales de hoy en día, en las redes de comunicación...entonces esto va tergiversando completamente o va trastocando los valores...(pausa prolongada)...eee...y te digo se trastocan de tal manera...eee...y realmente cuesta mucho, centrarse en lo que se requiere, en el mismo lenguaje, tú mismo ves la televisión, que ya no hay una corrección en el lenguaje, ahora se habla como, quien habla como si no importa si, ah! Pronunció bien, dijo un garabato...eee...una grosería...eee...no mira, por ejemplo si en la misma televisión...eee...anoche mismo estaba viendo televisión un rato...entonces en ves de decir “halla”, “haiga”, ¿te das cuenta?, con cosas tan simples...en el garabato...en la grosería de por medio y entonces...eso lo asume rápidamente el, el estudiante...en la forma de escribir de... hoy en día, cambiaron completamente los códigos y desgraciadamente eso cuesta

mucho, que, ese código, cuando un estudiante responde una prueba, escriba como lo que se requiere, en una prueba, no se lo...emplean mucho... han cambiado todos esos códigos y eso ha hecho, trastocar ciertos valores...el respeto...cuesta mucho...!El respeto!, mira a ver...es la cosa tan simple, llega una persona, sipo ese tú directo, no se fijan...Oh perdón!, soy profesor...

E: Usted cree que hay un menosprecio a la labor docente

O: No, no se menosprecian, pero que sí, el sistema de hoy en día...eee...echarse al bolsillo en cierto modo...a...a la autoridad en la forma como está...ya no está esa parte coloquial ¿Cierto? De...oiga usted ¿cómo le va?...oye como estoy, oye por el tú, o sea el tuteo, o sea se han ido perdiendo, eso ha ido como que...no hay esa, esa parte en que el docente o profesor y el estudiante era estudiante...hoy día el estudiante trata, trata de sobrepasar al profesor...y ahí viene una lucha...no hay ese respeto...no hay un montones de cosas...quizás, quizás tonta la, lo que te voy a explicar, pero yo recuerdo perfectamente bien, yo no podía ingresar a la sala, si uno, no golpeaba, permiso!, profesor ¿puedo pasar? Ya y después le das besos...eee...por favor... ¡salga y entre de nuevo! Y desconcentran a todos los estudiantes entonces cuesta, porque los medios de comunicación hoy en día, están así y entonces, que, que es lo que hace el estudiante o el joven o el niño...le entra más por la vista que por palabras, ¿te das cuenta?...entonces, están repitiendo muchos patrones que se están empezando a crear, que y...y el problema es que no hay atajo en eso...no hay atajo porque ahora...la censura no existe ni en televisión ni en radio ni las cosas de la censura. Antes había un equipo de censura que...bueno a ver...llamaba la atención a los programas de televisión, llamaba la atención a las radios...llamaba la atención a los periódicos...los medios escritos ¿cierto?, oye corriamos esto, cambiemos esto...hoy en día no...estamos de acuerdo que tiene que haber libertad de expresión, pero no es un libertinaje...entonces eso ha trastocado muchas cosas y desgraciadamente, tenemos que luchar con eso... y ¡tenemos que luchar con eso!

E: Eso sería Don Máximo, muy agradecido de su tiempo

O: ¡No hay de qué!