

EL COBRE DE LOS CABLES

Profesora guía: Tiziana Panizza

Por: Luciano Venegas Alcaíno

Lorena González Ibáñez

Manuel Barraza Cepeda

Eduardo Tirado Morán

Solange Collao Gaete

Cine y Televisión

Santiago de Chile, 2021

Índice

Índice	1
Sinopsis	2
Equipo Técnico	2
Ficha técnica	2
Argumento	3
Objetivos	5
Propuesta cinematográfica del proyecto	5
Propuestas cinematográficas por departamento	6
Presupuesto definitivo	29
Plan de financiamiento	29
Plan de rodaje	30
Plan de producción	30
Carpeta de entrevistas	32
Carpeta de locaciones	36
Permisos y cesiones de derechos	36
Cartas de compromiso	37
Guión definitivo hasta julio	38
Guión técnico por departamento	43
Producción técnica	46
Anexos	47

Sinopsis

El oficio marginal del robo de cables del alumbrado público, grandes y modernas ciudades completamente deshabitadas en China, las colosales estructuras mineras, zapatillas, volantines y cadenas colgando del cable, la promesa jamás cumplida del sueldo de Chile; tienen diversas relaciones con el cobre. Este mineral que surca la historia e imaginario de nuestro país, es cuestionado por el robo de los cables de los postes, operando como metáfora y abriendo paso a un relato que se disgrega como un tendido eléctrico, para luego volver a su centro, el cobre.

Equipo Técnico:

- Dirección y guión: Luciano Adonay Venegas Alcaíno
- Producción: Solange Denisse Collao Gaete
- Montaje y sonido directo: Lorena Valentina González Ibáñez
- Dirección de Fotografía: Manuel Antonio Barraza Cepeda
- Dirección de sonido y composición: Eduardo Alejandro Tirado Morán
- Asistente de producción y fotografía: Vicente Rafael Prieto Zuckermann
- Asistente de Sonido: Ignacio Nicolás Faúndez Soto

Ficha técnica:

Título obra: El cobre de los cables

Formato: HD 1080p

Tipo de obra: Documental

Género: Documental

Duración: 25 minutos