

A close-up, slightly blurred photograph of a human eye, looking towards the right. The eye is brown and has a prominent reflection. The skin around the eye is a warm, reddish-pink tone. The overall image has a soft, ethereal quality.

CON MOR

**Auto-Presentación Documental
de un Difunto**

Una película de Loreno Arredo Fernández



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la
Comunicación e Imagen
ICEI

MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL

“CON MOR”

AUTO-PRESENTACIÓN DOCUMENTAL DE UN DIFUNTO

(Un Película de Loreno Arredo Fernández)

REFLEXIÓN TEÓRICA / OBRA DE GRADO

ALUMNO: FRANCISCO CUADRADO PRATS

PROFESOR GUÍA: CARLOS FLORES DEL PINO

SANTIAGO DE CHILE

2021

La ausencia de evidencia no es evidencia de ausencia.

(proverbio arqueológico).