



Universidad de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades

Departamento de Estudios Pedagógicos

Ciudad educativa virtual: Un ejercicio de formación ciudadana en 6to básico en la asignatura de Historia.

El uso de *Google maps* como herramienta didáctica en las clases
virtuales

Informe final para optar al grado de Profesora de educación media con mención en Historia

Seminario de Título: Pedagogía de la experiencia y ciudadanía

María Belén Constenla Cárdenas

Profesor guía: Ernesto Águila Zúñiga

Santiago de Chile, 30 julio de 2021

Índice

Resumen, abstract, palabras claves y keywords

Introducción

1. Marco teórico
2. Contexto y descripción del grupo curso
3. Descripción de la unidad didáctica
4. Descripción y desarrollo de la actividad didáctica
5. Experiencias de los estudiantes con respecto a la actividad
6. Conclusiones
7. Bibliografía
8. Anexos

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el objetivo de reflexionar en torno a las prácticas pedagógicas y didácticas en la pandemia de COVID-19 en la asignatura de historia y geografía. En específico, se describe la experiencia desde el punto de vista docente de una actividad realizada en un 6to básico en la comuna de La Florida, en Santiago de Chile, en donde se intenta hacer una aproximación a lo que sería la *Ciudad educativa* propuesta por el autor Jaume Trilla (1993) en su libro “La educación y la ciudad” pero en un contexto de educación virtual. Se plantea esta actividad de *Ciudad educativa virtual*, con el objetivo de lograr aprendizajes significativos para los estudiantes, a pesar de la educación online de emergencia en la que estamos inmersos a causa de la pandemia. La finalidad de esta actividad es lograr generar una experiencia educativa, que además se enmarque dentro de los contenidos priorizados planteados por el ministerio de educación, pero vistos desde una perspectiva de formación ciudadana, no solo centrado en los conocimientos abstractos y teóricos de la unidad, que muchas veces resultan demasiado densos y poco cercanos para niños de 12 años.

Para realizar esta actividad se utilizó como el apoyo didáctico TIC de *Google Maps* con su herramienta de *Street View*, para realizar un recorrido por la ciudad de Santiago, cuyo fin era llegar al palacio de la Moneda y así relacionarlo con los tres poderes del Estado. El análisis de las experiencias de los estudiantes durante esta actividad nos sirve como docentes, para incentivar el uso de estas herramientas didácticas y diversificar nuestras prácticas pedagógicas, además de plantear las implicancias que la educación virtual ha tenido en los niños del sistema escolar chileno.

Palabras Claves: Clases virtuales - Formación ciudadana- Ciudad educativa- TICS y Didáctica de la historia- *Google Maps*

ABSTRACT

This research was made with the goal of reflecting upon pedagogical and didactical practices in history and geography classes during the COVID-19 pandemic. The description is specifically framed from a 6th grade activity experience in the city of La Florida, Santiago de Chile. The activity consisted of an approximation to Jaume Trilla's La Ciudad Educativa -or Educational City- (from his 1993 book "La Educación y la Ciudad") but in a virtual setting.

The virtual Ciudad Educativa activity arises from the need of achieving meaningful learning in students in spite of the emergency situation caused by the pandemic. The goal is to generate a learning experience that is framed within the curriculum design proposed by the Ministry of Education, but from a civic formation point of view, going beyond the sometimes-too-abstract and theoretical knowledge that tends to be too dense and hardly relatable for 12 year olds.

For this activity, Google Maps' Street View was used as ICT support as a means of exploring the city of Santiago, with the goal of reaching El Palacio de la Moneda and connecting it with the idea of the three Powers of the State. Analyzing the experiences of student interaction with this model proves useful for us teachers as a way of stimulating the use of these didactical tools and diversifying our pedagogical practices. Plus, it poses the question of what effects has virtual education had on Chilean students.

Key words: Online classes- civic formation - educational city - ICT and history didactics- google maps

INTRODUCCIÓN

Cada vez que un profesor o profesora está planificando una clase, contenido o unidad, se le viene a la mente la misma pregunta “¿Cómo logro que mis estudiantes aprendan esto?”. Para eso utilizamos todos los conocimientos y herramientas que tenemos disponibles o a nuestro alcance, considerando el contexto del colegio, si tiene o no recursos tecnológicos, si los estudiantes son de básica o enseñanza media, si les gusta la asignatura, sus intereses como grupo curso, si son mas activos o prefieren ver videos, trabajan de forma individual o les gusta hacer grupos, incluso, tenemos en consideración a qué hora de la mañana o de la tarde vamos a hacer la clase. Es bien distinto enseñar algo en el segundo bloque de la mañana, que después de almuerzo. O peor, el viernes en la última hora de clases. Son tantos los factores que se consideran a la hora de planificar cómo enseñar determinado contenido o habilidad, ya que nuestro objetivo no es solo que “se lo aprendan” para repetirlo en la prueba o en el SIMCE (aunque en algunos colegios esto último si tiene mayor peso que en otros). Los y las profesores que buscamos enseñar algo, estamos realmente buscando la forma de lograr lo que llamamos un *aprendizaje significativo*. Ese conocimiento que queda arraigado en los estudiantes sin importar el paso de los años o el contexto en el cual estén.

Dentro de nuestra formación como futuros docentes aprendemos a ir siempre en la búsqueda de nuevas formas de alcanzar ese momento de la enseñanza en donde lo aprendido se cristaliza en el estudiante para nunca más ser olvidado, dando paso incluso, a una mayor curiosidad e interés respecto del tema. Estos aprendizajes significativos están mediados por una didáctica distinta a la típica clase expositiva. Se busca que el estudiante logre aprender por sí mismo, que descubra relaciones y que se plantee preguntas más allá de la clase misma. En este sentido, uno de los caminos para llegar a ese tipo de aprendizaje es lograr crear un método de enseñanza que sea diferente, entretenido, desafiante y que mantenga la atención y curiosidad de los estudiantes. Esto lo podemos lograr mediante juegos, materiales audiovisuales debidamente elegidos y guiados, proyectos grupales o salidas pedagógicas, entre otras formas. En esto el límite es la creatividad de cada profesor y profesora junto a su conocimiento de sus estudiantes.

En este estudio quisiera centrarme en lo que típicamente se conoce en los colegios como la “salida a terreno” o “salida pedagógica”, que, para el caso de la asignatura de Historia y geografía, resulta una forma casi segura de poder generar algo más que solo memorización es los niños y niñas. No

es lo mismo estudiar en un *Power point* sobre los diferentes centros de tortura en la dictadura chilena, que llevar a ese curso a Villa Grimaldi, o poder recorrer el centro histórico de alguna ciudad. Tenemos la suerte como asignatura, que mucho de lo que debemos enseñar según el currículum nacional, lo tenemos aún como vestigio histórico en algún edificio colonial o en artículos de algún museo. Pero aparte de los museos, como asignatura muchas veces obviamos lo increíblemente útil y ejemplificador que puede ser la ciudad en sí misma. Si tomamos el concepto de *ciudad educativa* (Trilla, J. 1993) nuestras posibilidades de poder enseñar algo mediante vivencias y sobre todo *experiencias* aumenta considerablemente. Un recorrido por la ciudad y sus calles nos puede enseñar desde aspectos sociales actuales, hasta conceptos tan importantes como la continuidad y cambio, reflejado en el urbanismo, el arte o el patrimonio. Sin duda una herramienta que no podemos dejar de lado como profesores de Historia.

Sin embargo, bajo las circunstancias actuales de pandemia mundial por COVID-19, el cierre de colegios y el confinamiento y cuarentenas hacen imposible poder realizar actividades de esta índole. Ya bastante ha sido el cambio vivido por los estudiantes y docentes al pasar de clases frente a una pizarra a un computador o celular desde los hogares de cada persona.

Nadie ha estado ajeno a lo difícil y complejo que se ha vuelto la labor docente bajo estas nuevas exigencias. La adaptación y capacitación en herramientas tecnológicas nunca fue tan importante como ahora, que nos encontramos en una educación virtual impuesta por la fuerza y de forma repentina. Ni los estudiantes estaban preparados para tanta autonomía, ni los profesores para adaptar sus clases y planificaciones a esta nueva modalidad. Sin duda, en algún minuto sentí como si los recursos pedagógicos que había logrado desarrollar, desaparecían frente al computador. De poco sirve teatralizar algún contenido, o intentar generar un debate con cámaras y micrófonos apagados, menos aún pensar en utilizar una pizarra o dibujar para generar asociaciones. Personalmente me vi en un momento volviendo a ese *Power point* con más información que imágenes y a guías de trabajo que solo en la mitad de los casos llegaban de vuelta.

Afortunadamente en el colegio en donde estoy haciendo clases, se logró con mucho esfuerzo que la mayoría de los estudiantes pudieran contar con algún dispositivo para entrar a clases online, y fue así como en junio pude tener a la mayoría del 6to al día con los contenidos más importantes

del año pasado, listos para comenzar con el programa de 6to, en donde la primera unidad corresponde a formación ciudadana.

En un principio, se me hizo casi imposible pensar en una manera de ver este contenido y su importancia para la vida de las personas solo con un *Power Point*. Mas aun considerando que trabaja con conceptos un tanto complejos para un 6to básico, como Estado, república o democracia representativa. Intentar enseñar formación ciudadana como clase expositiva, en el mejor de los casos iba a lograr que memorizaran un par de palabras nuevas y conceptos, pero poco esperaba de un aprendizaje significativo para su vida como ciudadanos, en donde pudieran comprender los procesos políticos que suceden en su entorno o la forma en la que se organiza el país en donde viven. Esto se volvía más complejo, si consideraba que, en su mayoría, estos niños y niñas no salían más allá de su comuna desde octubre de 2019, cuando tenían apenas 9 a 10 años.

Un recorrido por el centro cívico de Santiago, utilizando como herramienta didáctica el concepto de ciudad educativa, de seguro habría marcado una experiencia ciudadana en ellos. O por lo menos les hubiera permitido conocer más allá de su barrio en La Florida.

Es en este momento en donde me planteo si sería posible hacer una ciudad educativa desde casa en un contexto de clases virtuales. Si lo tomara tal cual lo plantea *Trilla*, sería imposible, ya que se perdería el elemento crucial de la experiencia, su recorrido y espontaneidad de lo que significa el centro cívico de Santiago. Sin embargo, tomando los planteamientos de *experiencia educativa* (Dewey, J. 2004), podría llegar a existir una experiencia virtual para estos estudiantes. Sobre todo, considerando que, para su generación, la digitalidad y redes sociales sí son una experiencia real, que los forma y socializa de maneras que nosotros jamás imaginamos.

En este estudio abordaré un ejercicio de formación ciudadana en clases virtuales, utilizando para eso, un recorrido pensado con las características de una ciudad educativa, pero a través de *Google Maps* y su herramienta *Street View*, que nos permite navegar por el mapa y por las calles de Santiago, viendo todo el entorno, recorrido, además de contar con el apoyo visual de fotografías en 360° de los patios internos del Palacio de la Moneda. El objetivo final de esta actividad es intentar recrear una ciudad educativa virtual con el uso de TICS, tratando de acercarme lo más posible a una experiencia significativa para los estudiantes, dadas las condiciones de pandemia que existen en Chile hasta este primer semestre de 2021.

1. Marco teórico

Esta investigación se enmarca en una pedagogía de la experiencia y de formación ciudadana. En este sentido, los aportes y planteamientos de John Dewey en su libro “*Experiencia y educación*” (2004) fueron de suma importancia, ya que plantea lo relevante de la construcción personal de los ciudadanos en torno a su concepción de sí mismo y sus interacciones sociales. Si dejamos de lado por un momento los OA, unidades y programas y pensamos en la formación ciudadana como un beneficio para la sociedad de hoy y del futuro, se hace importante y necesario que los niños y niñas puedan ir formándose a sí mismos en plena conciencia de que forman parte de una sociedad en donde cumplen un rol protagónico. La formación ciudadana no puede remitirse solo a conocer como se hace una votación, cuáles son los poderes del Estado y los requisitos para ser ciudadano o ciudadana. Esa es información que incluso los estudiantes podrían buscar en Wikipedia en tres minutos. Lo realmente importante es lograr un sentimiento de pertenencia e identificación. Con sus familias, con sus amigos, con su barrio, etc., en donde se busque siempre el bien común y la convivencia respetuosa de todos y todas. Es por esto que considero importante para esta parte de los contenidos, que no sea enseñado de forma *superficial*, sino que se intente reconstruir aprendizajes y experiencias auténticas de ciudadanía entre los estudiantes. Lograr que discutan con respeto frente a un tema, o que puedan identificar los lugares que ven a diario en las noticias cuando muestran el Congreso o La Moneda como parte de la institucionalidad que los rige como ciudadanos.

Para evitar lo que Dewey consideraría una “*educación tradicional*”, es necesario intentar acercarnos lo más posible a la experiencia ciudadana, sin dejar de lado el rol del profesor o *maestro* en la organización, planificación y guía en este proceso de aprendizaje, ya que, en palabras de Javier Sáenz de Obregón, en su introducción a *Experiencia y educación* (Dewey, 2004) “Su función es la de crear las condiciones necesarias para que la experiencia de los alumnos sea educativa” (p. 44).

En cuanto a tipos de experiencias transformadoras y aprendizaje, el estudio de Antonia Valdés, Cesar Coll y Leslie Falsafi (2016) permite relacionar los conceptos de identidad del aprendiz y de la experiencia clave del aprendizaje, rescatando conceptos como *experiencia cumbre* de Maslow, *experiencia crítica* de Peter Woods o *experiencia educativa clave* de Yair. Si bien, a priori, el

ejercicio de hacer una ciudad educativa virtual no calzaría en su totalidad con ninguna experiencia transformadora revisada por los autores, si me ayudaron mucho para poder seguir los lineamientos de una *buena experiencia crítica* según como lo entiende Peter Woods (1998), en donde se busca que el aprendizaje sea significativo mediante la “construcción de una nueva experiencia de aprendizaje a partir de experiencias y saberes previos de los alumnos” (Valdés, A, Coll, C, Falsafi, L, 2016, p. 176).

Este trabajo tiene como objetivo principal “*Enseñar contenidos de ciudadanía mediante el uso de Google maps como herramienta didáctica virtual en la primera unidad de historia de 6to básico, en el marco de la ciudad educativa*”. Para poder incorporar los aprendizajes de ciudadanía de una forma en que se pudiera lograr un aprendizaje mas contextualizado y significativo, es que tomé de Trilla (1993) la idea de que la ciudad en sí posee ya una posibilidad de educar en contexto, o tratando de acercarnos más a él. Según Trilla (1993) “la ciudad educativa sugiere la necesidad de intervenciones que optimicen la dimensión educativa que de por si posee la ciudad” (p.200). Para poder aprovechar este potencial que tiene la ciudad, incluso en esta educación virtual de emergencia, es que propongo utilizar la herramienta de *Google Maps* y *Street View* para poder hacer un recorrido virtual en tiempo real con los estudiantes en donde puedan reencontrarse con su ciudad y así lograr una “concientización de los ciudadanos respecto a la dimensión educativa de su ciudad y a la responsabilidad compartida que en relación a ella les es imputable” (Trilla, 1993, p.200). Esto último para lograr no solo el aprendizaje de los contenidos de la unidad, como poderes del Estado e instituciones, sino también buscar a través de esos contenidos una educación ciudadana que le recuerde a los estudiantes, a pesar de los meses de encierro, que son parte de la ciudad, de sus calles y de sus instituciones políticas como ciudadanos.

Esta pandemia y su consecuencia en la escuela con las clases virtuales, redujo considerablemente nuestras herramientas didácticas y pedagógicas en las clases como profesores, sin mencionar las dificultades de acceso que existen a nivel nacional a una red de internet o un celular. En este contexto, las TICS asociadas a educación y didáctica fueron las protagonistas a la hora de buscar nuevas formas de hacer clases. Con la idea de buscar distintas experiencias y opciones didácticas en esta educación virtual en contexto de pandemia, identifiqué dos artículos que abordan el tema, pero de forma tangencial. El primero de Liliana Covarrubias (2021) “Educación a distancia:

transformación de los aprendizajes”, hace un recuento de las dificultades de la educación virtual principalmente en relación a un analfabetismo digital, además de describir el nuevo contexto educativo de estudiantes y docentes y como cambiaron los procesos educativos en Latinoamérica. Además, hace una propuesta enfocada a la humanización de los docentes y también, hace un análisis crítico del acceso a las herramientas tecnológicas. Si bien este artículo me sirvió para conocer el contexto Latinoamericano y poder detectar semejanzas en ciertos aspectos, el artículo revisa de forma muy general los cambios educativos y no hace referencias directas a la educación escolar en específico. Distinto es el caso del artículo de Santiago Tejedor, Laura Cervi, Fernanda Tusa y Alberto Parola (2020), “Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador” en donde hacen una reflexión de las experiencias de docentes y estudiantes en relación a la educación virtual en pandemia, utilizando encuestas en tres países distintos en donde estudiantes evaluaron de forma negativa la educación virtual y los docentes reconocieron una necesidad de incorporar las TICS a esta enseñanza. Si bien las experiencias son de un contexto universitario, no difieren mucho con las apreciaciones de estudiantes y docentes en la educación escolar en Chile.

Dado lo reciente de la pandemia por COVID-19, no me fue posible encontrar más artículos que analizaran experiencias educativas virtuales en pandemia.

A pesar de estos pocos estudios, he identificado que estas TICS que utilizaré, tienen el potencial de salir de los muros del colegio presencial, visitando lugares, recorridos o edificios de todo el mundo. Una ciudad sin muros, como diría Trilla (2000) que permita a estudiantes de un país como Chile, recorrer el palacio de Versalles al revisar los contenidos de revolución francesa en primero medio, o visitar Sthongenge para hablar de evolución humana y primeras civilizaciones en 7mo básico.

Para organizar de mejor manera este estudio, comenzaré haciendo un contexto del colegio en el cual se realizó la actividad y las características particulares del grupo curso. Luego, describiré la unidad didáctica a trabajar, con sus contenidos y objetivos según el plan de estudios y el currículum vigente, explicando la planificación de la actividad, junto a la selección de objetivos, habilidades y actitudes. A continuación, describiré la forma en la que se realizó la actividad, mostrando evidencia en forma de imágenes de ciertos momentos de la actividad indicando qué estaba sucediendo en ese minuto en específico. Debo clarificar, que no adjuntaré la grabación de la clase,

para proteger la identidad de los estudiantes, por lo que solo se seleccionaron imágenes en donde salgo yo como profesora en cámara, ya que, al ser un curso muy entusiasta, suelen encender la cámara y participar bastante. También debo dejar en claro que, para realizar esta actividad, conversé la situación con la profesora jefe del curso, la educadora diferencial que atiende al nivel y la coordinadora de ciclo, acordando no mostrar rostros, nombres ni voces de estudiantes para mantener el anonimato.

Para finalizar, realizaré un análisis de las experiencias de los estudiantes durante la actividad, basándome en los comentarios que de forma voluntaria emitieron los niños y niñas en el chat de la clase. Este chat está adjunto como anexo a este trabajo y fue dejado con sus características originales, mostrando la participación escrita de los estudiantes bajo el nombre “estudiante + número aleatorio”. En amarillo están los comentarios que utilicé para el análisis y en verde mis intervenciones como docente en el chat.

Por último, realizaré una breve conclusión, con análisis de la actividad, sus potencialidades y perspectivas dentro de la educación virtual.

2. Contexto y descripción del grupo curso

a. Contexto social y educativo del colegio

Este proyecto y actividad práctica se sitúan en el 6to básico A del Colegio Rosario Concha, situado en la comuna de la Florida. Este es un establecimiento particular subvencionado de carácter gratuito, cuyo sostenedor directo es el Arzobispado de Santiago por medio de la Fundación Colegio Rosario Concha, formada en 1993.

El Colegio Rosario Concha nace como escuela básica en 1913 gracias a la Sra. Rosario Concha de Mandiola, una benefactora practicante de la parroquia de San Ramón, junto a la cuál está situado el colegio. En 1981 la parroquia San Ramón logra reunir los fondos necesarios para comprar los terrenos en los que se ubica actualmente el colegio, en la villa San Rafael, actual villa España. El colegio se sitúa a 4 cuadras de Avenida La Florida y a 15 minutos de la estación de metro Macul. Al estar localizado en medio de la Villa España, y colindante a la Villa Tokio y las poblaciones Los Copihues y Chacón Zamora, el colegio atiende principalmente a estudiantes que residen muy cerca del centro educacional, permitiendo que la gran mayoría llegue al colegio caminando o en bicicleta, como sucedió a comienzos de este año en las tres semanas de clases presenciales de marzo.

Se caracteriza por ser un colegio religioso católico, en cuyo PEI se define como “un colegio de iglesia al servicio de la familia”. Además, destaca por su unidad y cohesión como institución, ligado a familias que por generaciones han asistido a ese colegio para luego enviar a sus hijos y sobrinos al mismo. Esto se puede evidenciar, en que varios apoderados egresaron de este colegio, y en que los estudiantes tienen a todos sus hermanos y la mayoría de sus primos en el mismo establecimiento. Es más, hay al menos 6 profesores que egresaron del mismo colegio, hicieron sus prácticas pedagógicas ahí y luego comenzaron su vida profesional en el mismo colegio que los formó desde primero básico. Algunos de los profesores actuales, formaron a las nuevas generaciones de docentes que se han incorporado recientemente y varios tienen familiares dentro del equipo docente.

En 1997 se crea la enseñanza media y en 2009 se adscriben a la Ley SEP (Subvención escolar preferencial). En el año 2016 pasan de ser un colegio privado a un particular subvencionado gratuito, al adscribirse a la Ley de inclusión escolar, formando parte de la provincial Cordillera de

educación. Se caracteriza por ser un colegio mixto, con cursos desde kínder a cuarto medio, con una educación científico-humanista, de jornada escolar completa (hasta antes de la pandemia). El promedio de alumnos por curso es de 44, con cursos A y B por nivel, lo que da un total aproximado de 1100 estudiantes.

El colegio cuenta con excelencia académica desde 2018 y posee un IVE (índice de vulnerabilidad escolar) de 82% en enseñanza básica. Con la ayuda económica del arzobispado y de la subvención escolar, cuenta con salas equipadas con televisores Smart tv en vez de proyectores, internet wifi para hacer clases híbridas, cámaras en cada sala, además de CRA y 4 patios específicos para cada ciclo de enseñanza (prebásica- primer ciclo básico-segundo ciclo básico- enseñanza media), gimnasio cerrado, salas de música equipadas, salas de electivos, y casino de estudiantes y profesores.

Al comenzar la pandemia por COVID-19 en el año 2020, cuando ingresé como docente al colegio, entregaron durante el primer semestre equipos tecnológicos a aquellos estudiantes que no tenían (Notebooks, smartphones, tablets) además de banda ancha móvil para aquellos que lo requirieran. Por lo que la modalidad de clases virtuales se ha podido realizar desde junio del 2020 con un 92% de asistencia por parte de los estudiantes. Estas condiciones materiales y tecnológicas privilegiadas para el contexto chileno permitieron poder realizar una actividad como la *ciudad educativa virtual*, usando *Google maps* y *Street View*.

b. Contexto del curso

El 6to básico A es un curso de carácter mixto, compuesto por 45 estudiantes, 24 niñas y 21 niños, de los cuales 6 pertenecen al programa de PIE. Es un curso con una buena asistencia online, en promedio se conectan 38 estudiantes a las video clases de *Google meet*. Tienen una muy buena disposición al trabajo virtual, participando activamente en el chat, por micrófono y al menos 18 de ellos encienden sus cámaras en todas sus clases.

En el mes de marzo, en las 3 semanas de clases que tuvimos en forma presencial, el curso y sus apoderados se mostraban ansiosos y emocionados por ir a clases al colegio, copando siempre el aforo de 25 personas permitido según el metraje de las salas. Son un curso bastante sociable, destacan a lo menos 6 estudiantes que siempre quieren participar y contar sus experiencias, al

punto de que, en mas de una ocasión, he tenido que negarles la palabra para que otros compañeros y compañeras puedan participar también.

A la mayoría del curso le gusta la clase de historia, ya sea por interés propio o por buenas experiencias en la asignatura y con profesoras en años anteriores.

En particular, a este curso le resulta más llamativo el contenido audiovisual, por lo que me he enfocado en utilizar bastantes imágenes y videos, reduciendo al mínimo la cantidad de texto. También les gustan mucho las “historias” cuando se cuentan como un relato tipo microcuento. En ese sentido, es fácil captar su atención presentando un contenido con una pregunta inicial y luego contándola de forma expresiva y teatral. Por ejemplo *¿Les he contado cómo un español llamado Francisco Pizarro, solo con 168 hombres logró controlar a todo el imperio Inca para que le llenaran de oro una habitación completa?*

Personalmente es la primera vez que le hago clase a este curso y la segunda ocasión en la cual estoy en un 6to básico. Al no ser profesora de enseñanza básica, hay mucho conocimiento que he tenido que aprender en el camino, haciendo clases y con los consejos de otros profesores en temas de manejo de grupo o de tipos de evaluación más apropiados para niños de su edad. De todas formas, ha sido un desafío interesante y lleno de aprendizaje, en donde he tenido que idear nuevas formas de enseñar ciertos contenidos, pensándolos para niños con intereses muy diferentes de los de un adolescente, que es con quienes estaba acostumbrada a trabajar.

De esta necesidad de aprendizaje en la marcha y de innovar en mis prácticas docentes y didácticas, es que llegué a utilizar la herramienta de *Google Maps* en un comienzo, para luego aprovechar su función de *Street View* para recorrer ciudades y calles en la Unidad N° 1 de ciudadanía.

3. Descripción de la unidad didáctica

La unidad que escogí para realizar esta actividad con el 6to A es la primera unidad de 6to básico, llamada *La Constitución y la organización política de Chile*. Dentro de esta unidad, el objetivo de aprendizaje OA a trabajar es el número 15 “*Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado; la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y presidente); la importancia de la participación ciudadana*”. Este objetivo está dentro de los priorizados por el ministerio de educación como nivel 2 de aprendizaje, debido a la contingencia de la pandemia. No ahondaré mayormente en la priorización curricular hecha en historia y geografía en este trabajo, ya que sería un tema aparte para otra investigación y análisis, pero si quisiera transparentar mi desacuerdo como docente con los objetivos escogidos como priorizados y aún más con su división en nivel 1 o 2. Si creo que era necesario escoger qué contenidos era importante ver y poder darles una jerarquización, pero considero que la forma en la que se escogieron no tiene ningún sentido pedagógico. Particularmente en esta unidad, se pide que como objetivos priorizados en nivel 1 se vean los derechos y deberes que tienen los ciudadanos en Chile y las garantías que el Estado debe otorgarle a las personas, revisando incluso artículos de la Constitución (OA 17 y 18), todo esto antes de explicar qué es un Estado, quién es un ciudadano, qué es una Constitución o qué es la democracia (trabajado en el OA 15 priorizado como de nivel 2). Por este motivo, decidí trabajar primero el OA 15, para poder darles unas definiciones claras y una base conceptual a los estudiantes antes de pasar a contenidos de derechos.

Otro aspecto sobre el cual tengo mis reparos es la forma en la que se espera que se enseñen estos contenidos. Si nos apegamos a los planes y programas de 6to básico o al libro de clases, se espera que los estudiantes integren conceptos como democracia, república, soberanía popular, Estado, ciudadanía, votaciones, poderes del Estado, instituciones y cargos políticos. Contenidos bastante áridos y densos para enseñarle a niños y niñas de 6to básico sin mediar alguna actividad lúdica o que les permita comprender en profundidad a qué se refieren realmente estos conceptos. Tiendo a pensar que se espera un aprendizaje muy “*de memoria*” de estos conceptos, pero no una internalización de ellos. Es aquí en donde decidí trabajar esta primera parte de la unidad desde una perspectiva más ciudadana. Por eso seleccioné las actitudes **F** relacionada a formar lazos de

pertenencia con su entorno, tomando en cuenta su historia personal y de comunidad. La actitud **G** enfocada en los principios ciudadanos y la actitud **H** en donde se busca valorar la democracia y su importancia para la convivencia como sociedad. De estas tres actitudes, solo la G y la H estaban consideradas para esta unidad didáctica, dejando fuera la relación con su entorno, su historia y la pertenencia, factores claves, desde mi perspectiva docente, para trabajar esta unidad con un enfoque de ciudadanía.

Dentro de las habilidades, escogí la **D** por la relación con el uso de la herramienta geográfica digital de *Google maps*, y la habilidad **M** para dar espacio al diálogo y la conversación del grupo curso durante la actividad. Ninguna de las cuales estaba contemplada según los planes y programas para esta unidad.

El currículum nacional, plantea un programa con objetivos, habilidades y actitudes para cada unidad, pero este currículum, no es estático, ni una imposición. La importancia de la relación OA-habilidad-actitud es una propuesta, pero debemos recordar como profesores, que nuestro principal objetivo, es el logro de habilidades relacionadas a la disciplina que impartimos y a habilidades transversales, por lo que, si una actividad puede ser replanteada para lograr actitudes o habilidades que de todas formas están en el programa, no debería ser un problema poder hacer uso de esa flexibilidad y criterio docente. Cada profesor adecua su forma de enseñar según el contexto y características de sus estudiantes. Ningún currículum puede ser completamente rígido, ya tenemos realidades escolares muy diversas a lo largo del país, que cada profesor debería ser capaz de captar y analizar con el fin de lograr aprendizajes significativos para sus estudiantes y no solo memorización.

La actividad se pensó para ser desarrollada en una clase de 45 minutos, ya que esa es la duración de los bloques de clases virtuales en el Colegio Rosario Concha. Esto con el objetivo de reducir la exposición de los estudiantes a pantallas. El objetivo que propuse para la clase fue *“Identificar las principales características del poder Ejecutivo por medio de un recorrido virtual hacia el centro cívico de Santiago utilizando la herramienta de Street View para lograr un reconocimiento, pertenencia e identificación ciudadana en los estudiantes”*. Por último, la actividad se realizó el miércoles 23 de junio, en el segundo bloque de clases, iniciando a las 09:15 am y finalizando a las 10:00 am. A continuación, presento la actividad planteada en formato de planificación:

Planificación de la actividad				
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Nivel	6to básico	Semestre: I
Institución	Colegio Rosario Concha, La Florida	Fecha:	23-06-21	
Título unidad didáctica	U.1: Chile, un país democrático	Tiempo designado: 45 min		
Objetivo o propósito general de la Unidad				
Esta unidad busca que los estudiantes conozcan la organización política de Chile y los principios básicos establecidos por la Constitución Política vigente. En este sentido, se pretende que reconozcan que Chile se constituye como una república democrática y presenta las características esenciales de este sistema: separación de los poderes del Estado, elegibilidad de sus autoridades en elecciones libres e informadas, temporalidad de los cargos y mecanismos para proteger y garantizar el respeto de los Derechos Humanos, entre otros.				
Objetivo(s) de Aprendizaje	Habilidades	Actitudes		
OA 15: Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: la división de poderes del Estado; la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y presidente); la importancia de la participación ciudadana.	D: Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico.	F: Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.		
	M: Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.	G: Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.		
		H: Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.		
Clase	Objetivo de la clase			
Ciudad educativa virtual. Una visita ciudadana al poder Ejecutivo	Identificar las principales características del poder Ejecutivo por medio de un recorrido virtual hacia el centro cívico de Santiago utilizando la herramienta de Street View para lograr un reconocimiento, pertenencia e identificación ciudadana en los estudiantes.			

4. Descripción y desarrollo de la actividad didáctica

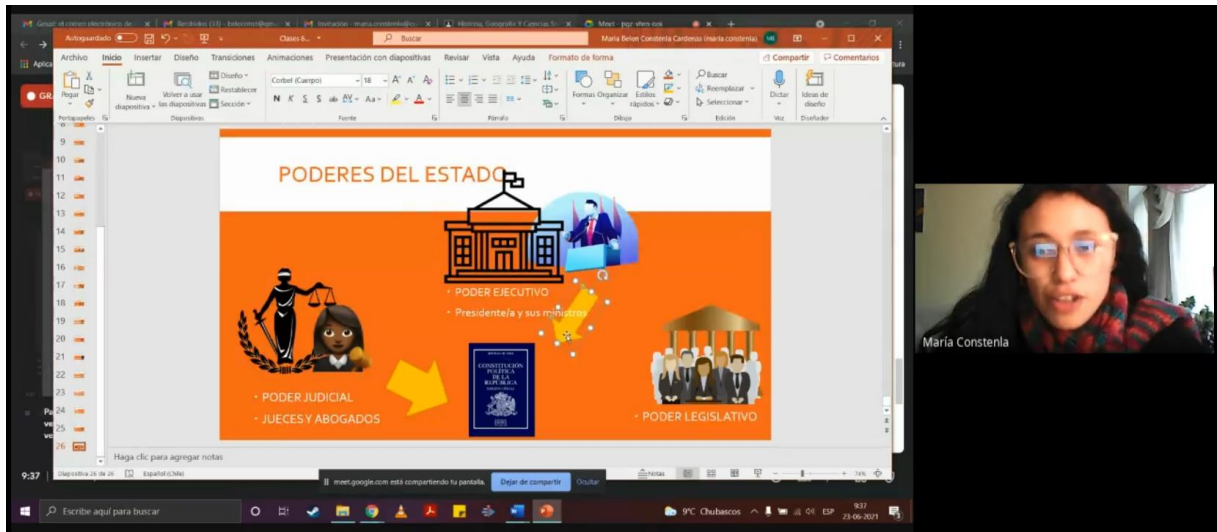
La actividad de ciudad educativa virtual se realizó el miércoles 23 de junio del 2021 con el 6to básico A. Ese día asistieron 41 estudiantes de 45. La clase se desarrolló en el segundo bloque de clases del día, entre las 9:15 am y las 10:00 am, teniendo una duración total de 45 minutos.

Al iniciar la clase siempre dejo al menos los primeros 15 minutos de clase para que los estudiantes entren al link de *meet*. En ese espacio de tiempo aprovecho de relacionarme con ellos fuera de la asignatura, les pregunto como ha ido su semana, si han tenido pruebas muy difíciles, si comieron algo rico, si vieron alguna serie el fin de semana o si jugaron a algún juego colaborativo. Este espacio me permite conocer más en profundidad a mis estudiantes y generar un vínculo con ellos y ellas. En los casi cuatro años que llevo ejerciendo como profesora, he aprendido que, sin esa vinculación con los niños y niñas, es casi imposible lograr que aprendan algo en profundidad y usualmente la clase se transforma en un momento de aburrimiento y pierden interés por la asignatura de ahí en adelante.

Durante esos primeros 15 minutos, les dejo el título de la clase, la fecha del día y el objetivo a trabajar. Para delimitar el tiempo que tienen para anotar en su cuaderno, siempre les doy el tiempo que demore una canción a su elección para escribir. La canción la escoge la primera persona que escribe en el chat el nombre del artista y la canción después de que les doy la indicación. Mientras comparto el video musical elegido por ellos, anotan el objetivo, van a buscar sus materiales y es la última chance para los alumnos que entran tarde de no perderse nada de la clase.

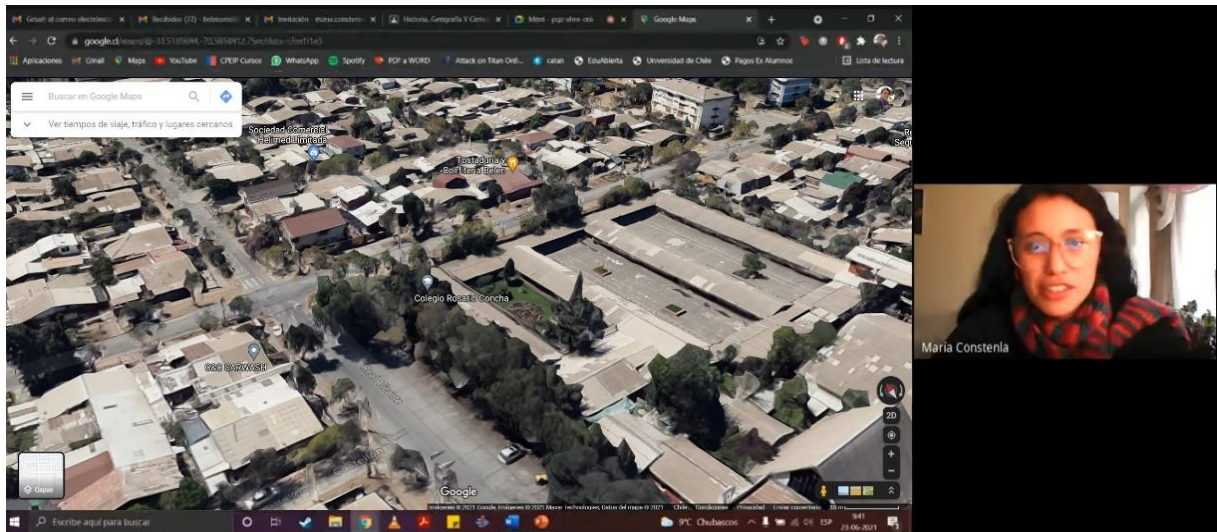
En el minuto 19:00 inicio la clase, recordando cuáles eran los tres poderes del Estado. Es muy común que los confundan o que no relacionen las autoridades con el poder que corresponde o el lugar en donde se desempeñan. De ahí la importancia de mostrarles de manera visual dónde trabaja el presidente y sus ministros. Esta primera parte introductoria a la actividad la realizo con el apoyo de un Power point al cual ellos tienen acceso como material de clases por si quisieran revisarlo con posterioridad.

Minuto 19:16 Recuerdo de contenidos vistos la clase anterior e introducción a la actividad.



Luego les anuncio que esta clase vamos a visitar el Palacio de la Moneda que es el lugar en donde trabaja el presidente y sus ministros, pero que, para llegar allá, debemos partir desde el colegio, como si fuera una salida pedagógica regular. Ubicamos en el *Google maps* el Colegio Rosario Concha desde una visión de Satélite o desde el aire. Es aquí cuando los estudiantes comentan que alcanzan a ver su casa y se impresionan de estar “volando”.

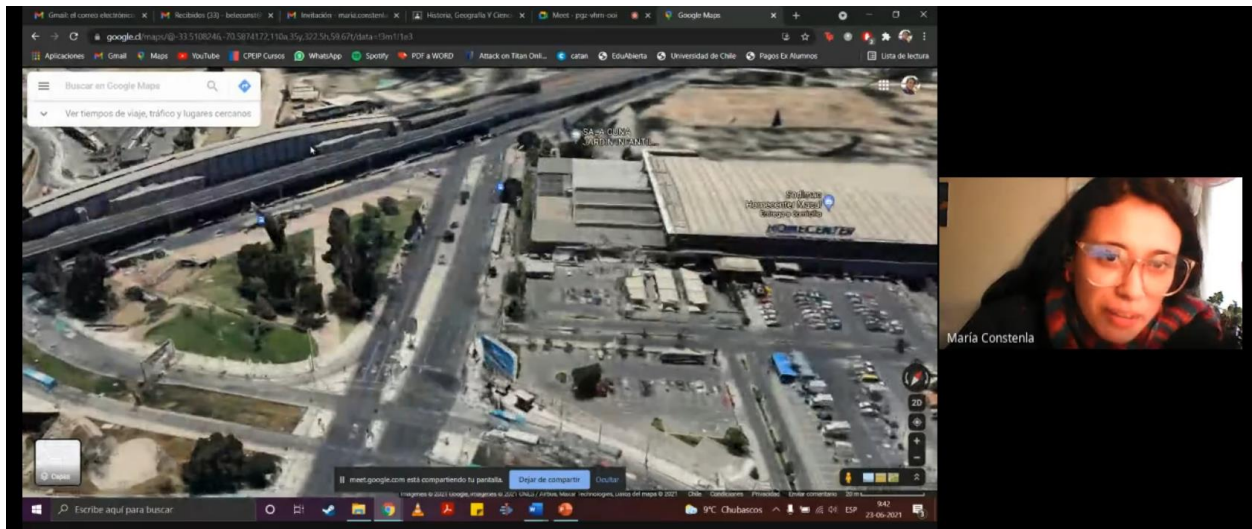
Minuto 23: 37: Inicio del recorrido hacia la Moneda partiendo en el Colegio



Damos inicio al recorrido, pasando por Avenida La Florida. Algunos estudiantes reconocen el metro Macul al llegar a Avenida Departamental. Les explico que para llegar a la moneda debemos seguir por Departamental hasta Vicuña Mackenna. En el camino, los estudiantes reconocen el Mall

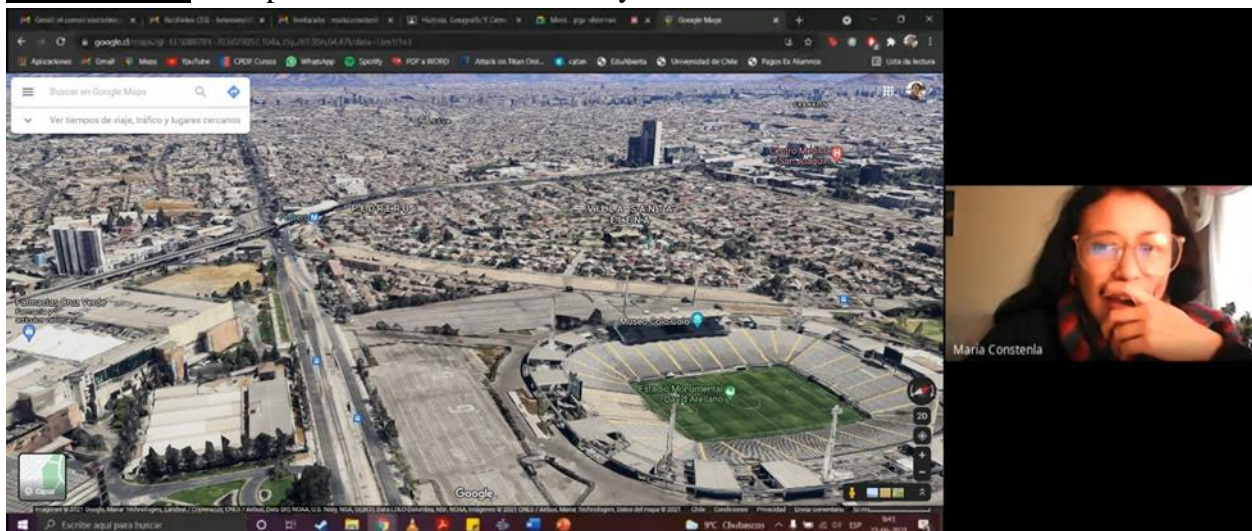
Florida center donde suelen ir con sus familias y el Estadio Monumental, donde algunas y algunos fanáticos del futbol iban a ver partidos antes de la pandemia.

Minuto 24:06 Paso por el metro Macul



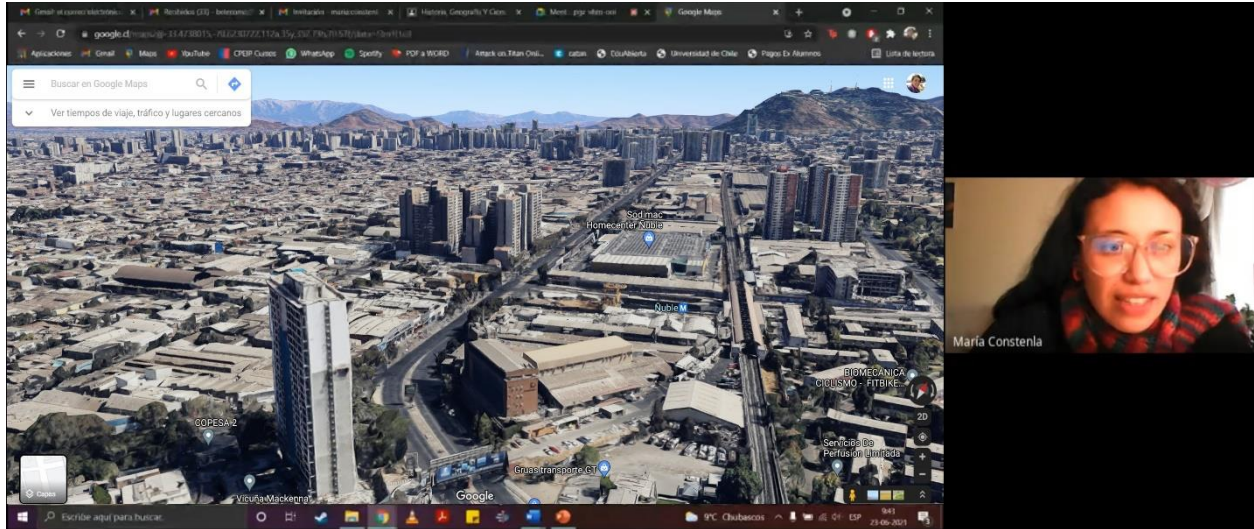
Una vez en el metro pedrero, giramos el norte el *Google maps* para recorrer la Avenida Vicuña Mackenna.

Minuto 24:39 Paso por el estadio Monumental y metro Pedrero



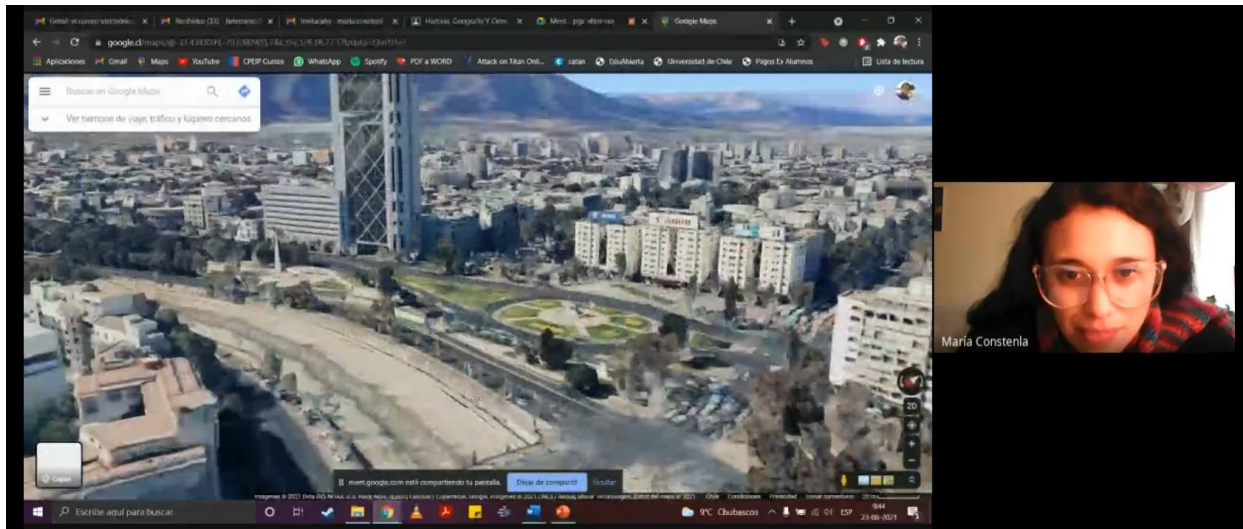
Al tomar esta avenida, los estudiantes empiezan a notar como se llena cada vez mas de edificios en altura y logran identificar el cerro San Cristóbal al final. Algunos cuentan sus experiencias en el zoológico del cerro mientras hacemos el recorrido

Minuto 25:32 Recorrido por Vicuña Mackenna



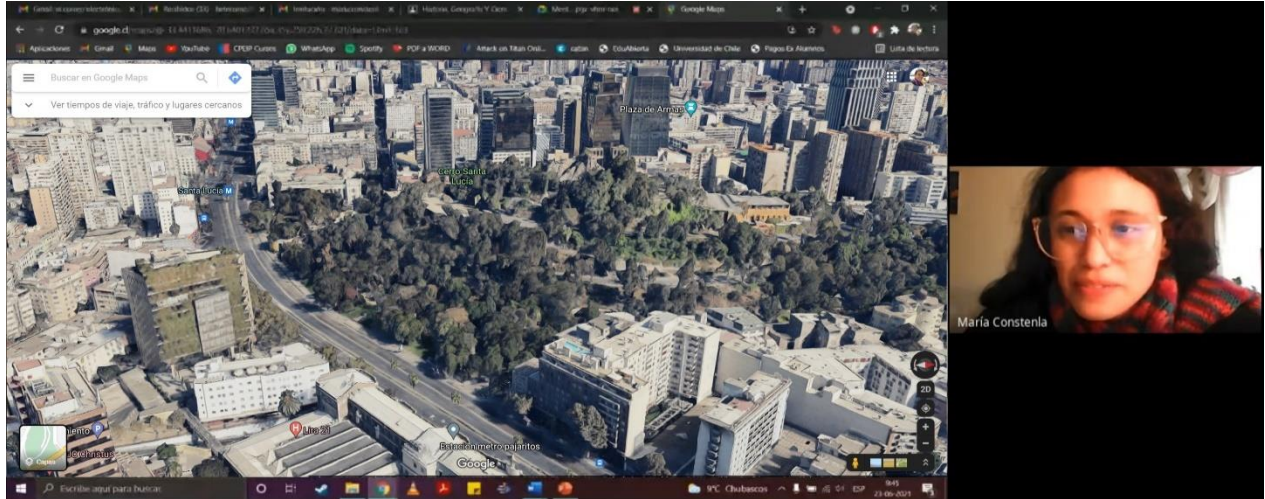
Al llegar a plaza Italia, varios alumnos reconocen el lugar y comentan experiencias del estallido social, junto a sus familias o por lo que veían en las noticias. En este minuto, nuevamente giramos el norte para tomar la Alameda en dirección a la Moneda.

Minuto 26:20 Llegada a Plaza Italia o como algunos alumnos le llamaron, Plaza Dignidad.



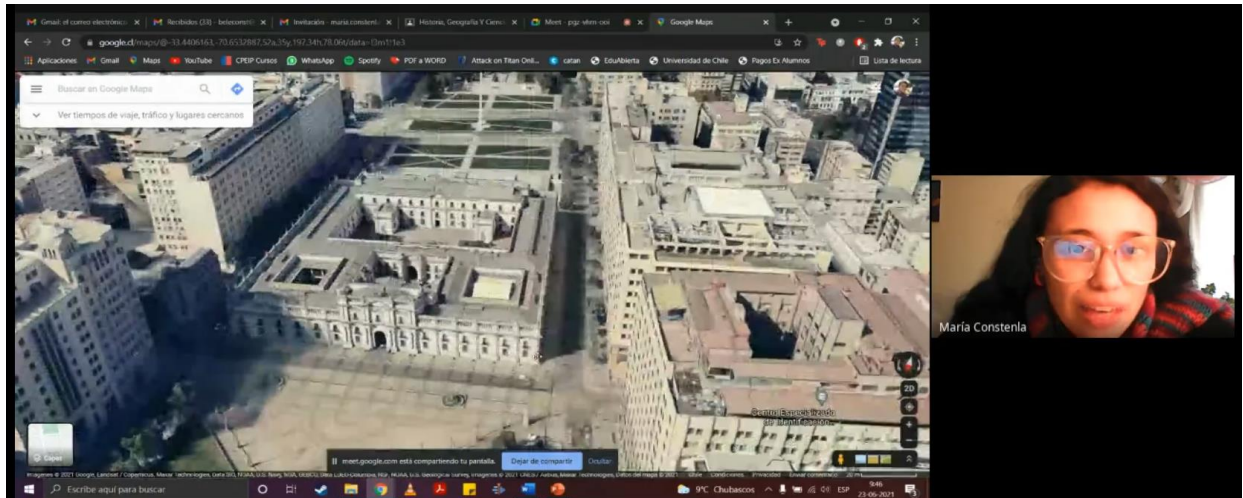
Al pasar por la Alameda más estudiantes comienzan a reconocer puntos y lugares conocidos, como por ejemplo el cerro Santa Lucía y el mirador que hay en la parte más alta.

Minuto 26:58 Alameda y cerro Santa Lucía



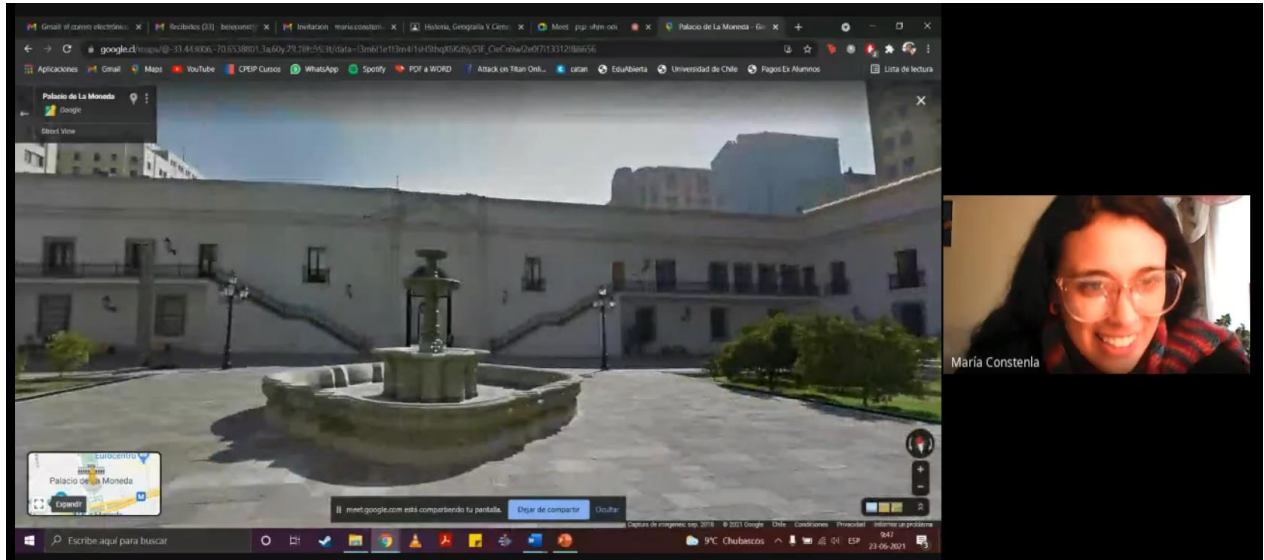
Tras aproximadamente 10 minutos de recorrido, llegamos al Palacio de la Moneda, el lugar en donde trabajaba el presidente de la República junto a sus ministros. Se les pregunta si notan algo en los edificios cercanos a la moneda y responden que son todos iguales, esto da pie para explicar que en esos edificios están los ministerios. Luego de ver en 360° como luce la Moneda por fuera, les cuento que vamos a entrar a verla por dentro. Todo el curso se emociona. Varios nunca han entrado y un par de estudiantes comentan que no tenemos permiso para entrar y nos van a pillar en modo de broma.

Minuto: 28:20 Llegada a la Moneda y explicación del poder Ejecutivo



Al ingresar a la Moneda el curso reacciona con asombro y piden recorrer los distintos patios. Para muchos, es la primera vez que ven este lugar por dentro. Es en este instante en donde repito que el poder Ejecutivo funciona desde acá con el presidente que debe estar en alguna de esas ventanas que ellos están viendo.

Minuto 28:57 Ingreso a la Moneda y explicación del poder Ejecutivo, con sus integrantes, funciones y lugar desde donde trabaja.



Una vez terminado el recorrido, volvemos a repasar los poderes del Estado. Esta vez tienen mucho más claro el lugar del poder Ejecutivo y quiénes están asociados a él. Realizamos un ejercicio de Metacognición de lo aprendido en la clase de hoy y se les pregunta si les gustó la actividad del recorrido por la ciudad y por qué. Se les explica que pueden responder de forma voluntaria, por micrófono o chat. 24 estudiantes responden vía chat (el chat completo de la clase está en los anexos de este informe).

Minuto 39:19 Revisión de lo aprendido en la clase y consulta a los estudiantes sobre su apreciación de la actividad.

The screenshot displays a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide titled "PODERES DEL ESTADO" is shown. The slide features a central diagram with three main branches: "PODER EJECUTIVO" (Executive Power) represented by a building icon, "PODER JUDICIAL" (Judicial Power) represented by a scale of justice icon, and "PODER LEGISLATIVO" (Legislative Power) represented by a group of people icon. Arrows indicate the relationships between these powers. The Executive branch includes "Presidencia y sus ministros" and "Palacio de la moneda". The Judicial branch includes "Jueces y abogados". The Legislative branch includes "Diputados" and "Senadores".

On the right side of the Zoom window, a chat window titled "Mensajes de la llamada" is open. It shows a list of messages from participants, including one from "Profesora Constanza" asking "¿Profesora quedó precavida?? Esque es la escuela bien" and another from "Profesora Constanza" asking "Profesora no puedo guardar con un video al final de la clase".

At the bottom of the Zoom window, a video thumbnail for "María Constanza" is visible, showing a woman with glasses and a red and black plaid scarf.

5. Experiencias de los estudiantes con respecto a la actividad

Dentro de las experiencias de los estudiantes durante la actividad se evidencia un inicio de la clase con algunos problemas de audio, derivados de la conexión a internet, pero que logra resolverse antes del inicio de la actividad en sí. Para comenzar la clase se elige la canción del día que marca el tiempo que los estudiantes tienen para traer su cuaderno y anotar la fecha y objetivo de la clase, además sirve como un inicio de clase más lúdico, que le permite a los estudiantes mostrar su música favorita, conversar un poco respecto de gustos musicales y además me permite identificar qué estudiantes están atentos a la clase, ya que la música la elige el primero que la escribe en el chat. Esto se desarrolla en los primeros minutos de clases, que están destinados a contención emocional y a formar una relación docente-estudiante, más allá de lo disciplinar.

Las primeras reacciones que se dieron en el curso cuando comenzamos la actividad se relacionan con el comentario del *estudiante 42* en el minuto 00:22 de la clase, en donde indica a sus compañeros que están “*en modo creativo*”. Al preguntar qué significaba este modo creativo, los estudiantes comentan que



en un videojuego muy popular entre ellos llamado *Minecraft*, ellos pueden construir distintas cosas con bloques, buscar recursos y recorrer un mundo virtual hecho de cubitos, como se muestra en la imagen de ejemplo.

Por temas de internet y de la calidad de las imágenes satelitales de *Google Maps*, en algunos momentos parte de la ciudad se veía muy parecido al juego mencionado por los estudiantes. Cabe destacar, que este juego también se puede jugar en modo colaborativo y ha sido un lugar de encuentro y socialización durante la pandemia para varios niños y niñas con acceso a internet, por lo tanto, esta es una referencia a su vida cotidiana, en los aspectos social y de ocio.

A medida que avanzaba el recorrido por la ciudad, algunos estudiantes comienzan a reconocer lugares de su barrio, como menciona el *estudiante 7* en el minuto 23:52 cuando dice “*ahí esta mi casa*”. Durante el recorrido, varios estudiantes comentaron cuando veían lugares conocidos, como

las diferentes avenidas usadas para llegar a la Moneda (Av. La Florida- Av. Departamental-Av. Vicuña Mackenna-Alameda), así como puntos de referencia en la ciudad, como el estadio monumental, el mall Florida Center, la torre Telefónica, el cerro San Cristóbal, el cerro Santa Lucía, la torre Entel y plaza Italia.

Con respecto a estos lugares, a medida que los alumnos los reconocían, comentaban por micrófono experiencias en esos puntos, como idas al zoológico del cerro, partidos de futbol en el estadio, salidas al Mall con la familia, fuegos artificiales de año nuevo en la torre Entel o experiencias vividas durante el estallido social del 2019, ya que dos alumnos comentaron que se llamaba plaza dignidad cuando otros la reconocieron como plaza Italia. Estas asociaciones con sus propias vivencias personales, familiares y sociales refuerzan la idea de que esta sería una actividad de aprendizaje significativo para ellos, ya que incluye sus experiencias previas.

Llama la atención también, que algunos estudiantes comentan que “*Si me gusto porque vole y entre jasjas 🤔*”, como el *estudiante 25* en el minuto 31:40 o reacciones como la del *estudiante 7* en el minuto 23:47 “*waa*” al ver su barrio desde el aire.

Luego destaco algunos comentarios en donde en tono de broma los estudiantes dicen que entramos a la moneda sin permiso, como el *estudiante 20* en el minuto 31:51 “*Profe entro ala moneda sin permiso >:(🤔*” o el *estudiante 1* en el minuto 33:34 “*pero me da miedo porque nos pueden llevar a la cárcel por que entramos sin permiso*”.

Al momento de preguntarles si les gustó la actividad a partir del minuto 29:00, 24 estudiantes respondieron en el chat que si les había gustado y solo uno respondió que no, debido a que se le cayó el internet. 14 estudiantes quisieron en forma voluntaria escribir porqué les había gustado la actividad. Dentro de los principales motivos están el recorrido que les enseñó cómo llegar a la moneda (estudiantes 31-42-28) como menciona el *estudiante 42* en el minuto 31:46 “*me gustó la clase, porque estuvo bacan el viaje a la moneda, el viaje de como llegar xd*”. Luego, 9 estudiantes (42-43-14-35-25-16-17-27-9) señalaron que les gustó la actividad por que nunca habían tenido la oportunidad de entrar al palacio de la Moneda, como dice el *estudiante 9* en el minuto 33:05 “*Me gusto pq pude entrar a la moneda y nunca pude entrar 🤔🤔*”. Finalmente, hay 3 estudiantes que indican que la actividad les gustó por ser creativa o novedosa (1-20-40), como señala el *estudiante 20* en el minuto 31:23 “*Me gustó Porque es mas creativo no es fome :}*”.

Como profesora creo que esta fue una buena experiencia online, incluso a pesar de los por menores de los problemas de internet. Los estudiantes pudieron relacionarse con su barrio, su ciudad. Recordaron experiencias previas en distintos lugares con sus familias, reconocieron su entorno y lugares significativos para ellos que forman parte de su vida cotidiana, como el metro Macul, el estadio o su propia casa. Algunos incluso relacionaron esta experiencia con volar por el aire o con videojuegos importantes para ellos. El hecho de que le llamen “viaje” al recorrido en el chat de la clase, me indica que esta fue una experiencia bastante real para ellos, a pesar de desarrollarse en un contexto virtual.

6. Conclusiones

La *ciudad educativa* como una forma de acercar al estudiante al saber descontextualizado que presenta la escuela tradicional nos permite hacer el proceso de aprendizaje más significativo para nuestros estudiantes, sobre todo si consideramos las experiencias previas de los niños y niñas y planificamos el recorrido en función de una actividad ciudadana, en donde ellos sientan que sus experiencias como ciudadanos son válidas y forman parte del entramado social del país. Si ya había una descontextualización de los aprendizajes en la escuela antes de la pandemia, cuánto más se ha perdido en las clases online.

Esta actividad de *ciudad educativa virtual* ofrece un abanico de posibilidades, no solo para la asignatura de historia, ya que permite *viajar* por todo el mundo, visitar ciudades lejanas o monumentos históricos que muchos de estos niños jamás en la vida podrían ver de manera presencial. Esta actividad busca recontextualizar, dentro de lo posible los aprendizajes, viajando por ejemplo al Palacio de Versalles en primero medio con la unidad de Revolución Francesa, o visitando Stonehenge en Inglaterra para ver evolución humana y evolución en 7mo básico. Las posibilidades dependen del docente y la creatividad que tenga para generar un recorrido útil para el aprendizaje de sus objetivos planteados.

Desde la visión crítica de Trilla (2000), la escuela tradicional tiene 6 características muy definidas:

- 1) Realidad colectiva
- 2) Ubicación en un espacio específico
- 3) Actuación en unos límites temporales determinados
- 4) Definición de los roles de docente y discente
- 5) Predeterminación y sistematización de contenidos
- 6) Forma de aprendizaje descontextualizado (Trilla, 2000, p. 20)

Desde ese planteamiento de escuela, si consideramos el “*lugar*” en donde se están realizando las clases virtuales como las plataformas educativas de *classroom* y *Google meet*, salir de lo común en esa videollamada con un recorrido por la ciudad para aprender ciudadanía, puede considerarse una *forma adaptada de ciudad educativa*.

Esto cobra aún más sentido, si se tiene cuidado de planificar un recorrido que les haga sentido a los estudiantes. Partiendo de un lugar conocido como lo es el colegio y pasando por puntos de referencia para ellos, como avenidas principales, estaciones de metro o sitios como estadios o

edificios característicos del centro. Para esta *ciudad educativa virtual* hay una planificación pedagógica del contenido, cuya finalidad es hacerlos sentir parte de su ciudad, en donde además puedan aprender a reconocer lugares de institucionalidad política como la Moneda, y cómo llegar a ellos cuando puedan salir de sus casas.

Esta actividad genera reacciones en los estudiantes. De sorpresa, de identificación, reacciones positivas que les evocan recuerdos mientras vamos haciendo el recorrido, en donde hay una relación con las vivencias personales de cada uno al reconocer sus casas, los lugares donde salían con sus familias o sitios como plaza dignidad. Esta experiencia se vuelve significativa al cristalizar contenidos muy teóricos y abstractos para niños y niñas de 6to básico. Poder “viajar” a ver dónde están los poderes del Estado, ayuda muchísimo a plasmar ese aprendizaje más allá de una memorización de conceptos y nombres con este “viaje visual simulado”.

Y, por último, quisiera plantear una reflexión en relación a lo *real* que fue este “viaje” para estos niños. Si pensamos que ellos están acostumbrados a jugar juegos virtuales de simulación como el Minecraft, esta clase les resulta a lo menos familiar en relación a sus experiencias cotidianas. Durante el “viaje” socializaron y compartieron experiencias, igual a como lo hubieran hecho en un bus en una salida pedagógica sin pandemia. Recordemos que, para estos niños, las redes sociales son una forma *real* de interactuar y socializar con otros. Y más aún, si pensamos que estos niños y niñas de 11 a 12 años, llevan alrededor de 2 años encerrados en su comuna sin salir más allá de su barrio, esta experiencia virtual si logra ser un *viaje* para ellos. Recorrieron calles, vieron lugares que no visitaban hace tiempo, fueron juntos como curso.

Para esta generación, de niños educados en pandemia y bajo la escuela virtual, querámoslo o no, la digitalidad ya formó parte importante de su desarrollo y de sus vidas. Este viaje a la Moneda fue **real** para ellos, tanto como lo es la aprobación externa de un compañero cuando les da un like en Instagram o Tik tok.

Puede parecer triste o desesperanzador para nosotros como docentes. Pero debemos aprovechar estos recursos y las nuevas experiencias escolares para poder lograr, a pesar de la pandemia, aprendizajes significativos en estos niños, para que el día en que podamos olvidar las cuarentenas, ellos puedan salir a recorrer su ciudad como ciudadanos que se identifiquen con su barrio, su ciudad y su gente.

7. Bibliografía

I. Libros

Dewey, J. (2004). *Experiencia y educación*, Editorial Biblioteca Nueva, Segunda edición, Madrid.

Trilla, J. (1993). *Otras Educaciones. Animación Sociocultural, Formación de Adultos y Ciudad Educativa*, Anthropos, Barcelona.

Trilla, J. (2000). *Ensayos sobre la escuela: El espacio social y material en la escuela*, Laertes Ediciones, Barcelona.

Woods, P. (1998). *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*, Paidós, Barcelona.

II. Artículos

Barrio, J. y Fernández, J. (2007). “La pedagogía urbana como experiencia educativa en adultos”, *Pulso*, [30], Madrid.

Pérez, C. (2020). “Iniciativas, prácticas y límites de la experimentación pedagógica en la historia de la educación chilena (1927-1953)”, *Bajo la Lupa*, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile.

Tejedor, S, Cervi, L, Tusa, F y Parola, A. (2020). “Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador”, *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 19-40, Tenerife.

Covarrubias, L. (2021). “Educación a distancia: Transformación de los aprendizajes”, *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23 (1), Venezuela.

Valdés, A, Coll, C, Falsafi, L. (2016) “Experiencias transformadoras que nos confieren identidad como aprendices: las experiencias clave de aprendizaje”, *Perfiles Educativos* vol. XXXVIII, núm. 153, UNAM, México.

8. Anexos

Chat de la clase:

A continuación, adjunto el chat de la clase del día 23-06-21. En esta clase se realizó la actividad pedagógica de “*Ciudad educativa virtual. Una visita ciudadana al poder Ejecutivo*”. La clase se realizó vía *Google meet*, por lo que el chat se guarda de manera automática, en donde se registra el minuto de la clase en la que algún estudiante respondió o comentó.

Para mantener el anonimato de los estudiantes, estos aparecen como *estudiante número x*, asociado en forma aleatoria. El chat se dejó en forma íntegra y tal cual se dio la clase, por lo que puede haber algunos comentarios sin contexto. La actividad con *Google Maps* y su herramienta *Street View* comienza en el minuto 19:25. Hasta el minuto 28:00 se realizó el recorrido desde La Florida hasta el palacio de la Moneda. A partir del minuto 29:00 se les pidió a los estudiantes de forma verbal que respondieran si la actividad les había parecido interesante y qué parte les había gustado de ella. Se destacan con amarillo lo comentarios que me sirvieron para evaluar la experiencia de los estudiantes con la actividad.

00:00:52
Estudiante 42: hola profe :D

00:01:00
Estudiante 26: Hola

00:02:09
Estudiante 12: Profe la escucho mal con la cancion

00:02:20
Estudiante 33: Sip

00:02:21
Estudiante 25: Yo igual

00:02:30
Estudiante 12: 🙋

00:02:32
Estudiante 42: si profe

00:02:37
Estudiante 33: Yo la escucho entrecortado

00:02:38
Estudiante 42: creo que el proximo lunes es feriado

00:02:39
Estudiante 33: 🙄 🙄

00:02:51
Estudiante 17: Que por qué?

00:03:01
Estudiante 12: Profe la escucho mal con la cancion 🙋

00:03:03
Estudiante 42: el cuento que tenemos que hacer

00:03:33
Estudiante 42: profe no le escucho bien con la canción

00:03:46
Estudiante 25: Yo tampoco la escucho bien por la canción

00:04:27
Estudiante 24: profe no la escucho

00:04:40
Estudiante 17: La tenemos que tener lista para el lunes?

00:05:38
Estudiante 33: Profe escucho a todos entre cortado 🙄👉

00:08:34
María Constenla: FECHA: 23-06-21

00:08:56
María Constenla: OBJETIVO: Identificar las principales características del poder Ejecutivo por medio de un recorrido virtual hacia el centro cívico de Santiago utilizando la herramienta de *Street View* para lograr un reconocimiento, pertenencia e identificación ciudadana.

00:09:03
Estudiante 16: LIT killah cerca de ti remix

00:09:03
Estudiante 28: Powerup!-Jeremy Blake

00:09:06
Estudiante 26: Post malone swae lee-sunflower

00:09:13
Estudiante 19: SUS UNA HORA

00:10:30
María Constenla: TITULO: LOS PODERES DEL ESTADO
1) Ejecutivo

00:12:47
Estudiante 33: Profe no escucho nada

00:13:13
Estudiante 33: Tengo problemas de internet

00:13:17
Estudiante 33: 🙄🙄

00:13:32
Estudiante 35: profe que hay que hacer no entiendo

00:14:20
Estudiante 16: FECHA: 23-06-21
OBJETIVO: Identificar las principales características del poder Ejecutivo por medio de un recorrido virtual hacia el centro cívico de Santiago utilizando la herramienta de *Street View* para lograr un reconocimiento, pertenencia e identificación ciudadana.

00:14:32
Estudiante 16: anota el objetivo crisis

00:14:42
Estudiante 16: TITULO : LOS PODERES DEL ESTADO
1 Ejecutivo

00:17:02
Estudiante 24: profe la escucho muy bajito

00:19:25
Estudiante 31: profe la escucho re mal . _.

00:22:04

Estudiante 10: Si

00:22:13

Estudiante 42: en modo creativo

00:23:47

Estudiante 7: waa

00:23:52

Estudiante 7: ahí esta mi casa

00:26:46

Estudiante 37: yo zi

00:27:43

Estudiante 31: yo tmb xd

00:29:24

Estudiante 42: la profe nos enseñó a llegar xd

00:29:25

Estudiante 37: muy buena

00:29:47

Estudiante 25: Si

00:29:49

Estudiante 17: Sí

00:29:50

Estudiante 30: si

00:29:51

Estudiante 9: Siiiiii

00:29:52

Estudiante 42: yo si habia ido pero no entré ;-;

00:29:54

Estudiante 38: si

00:29:55

Estudiante 37: si

00:29:56

Estudiante 28: Si

00:29:57

Estudiante 35: si

00:29:58

Estudiante 35: si

00:29:59

Estudiante 42: estaba bacan

00:29:59

Estudiante 1: si

00:29:59

Estudiante 35: si

00:29:59

Estudiante 40: si sirvió uwu

00:30:00

Estudiante 20: Si vamos a china :D

00:30:00

Estudiante 27: si

00:30:00

Estudiante 35: s

00:30:02

Estudiante 35: si

00:30:02

Estudiante 15: Si

00:30:03

Estudiante 35: si

00:30:03

Estudiante 37: si

00:30:03

Estudiante 35: si

00:30:03
Estudiante 10: Si

00:30:03
Estudiante 16: si y noooo

00:30:06
Estudiante 9: Estuvo bkn

00:30:06
Estudiante 37: si

00:30:06
Estudiante 5: Siiii

00:30:07
Estudiante 36: si

00:30:08
Estudiante 2: si

00:30:08
Estudiante 36: si

00:30:09
Estudiante 37: si

00:30:09
Estudiante 21: si

00:30:09
Estudiante 25: Si

00:30:10
Estudiante 36: si

00:30:10
Estudiante 5: Sisi

00:30:11
Estudiante 19: si

00:30:12
Estudiante 36: si

00:30:12
Estudiante 37: si

00:30:13
Estudiante 36: si

00:30:15
Estudiante 37: si

00:30:18
Estudiante 25: :0

00:30:19
Estudiante 36: si

00:30:21
Estudiante 31: is

00:30:22
Estudiante 20: Profe ahora lleveme a mi casa
XD

00:30:22
Estudiante 36: si

00:30:22
Estudiante 37: si

00:30:22
Estudiante 42: al congresoo

00:30:23
Estudiante 31: si

00:30:24
Estudiante 31: xd

00:30:26
Estudiante 37: si

00:30:27
Estudiante 36: si

00:30:29
Estudiante 37: si

00:30:47

Estudiante 9: Profe me puedo quedar con usted al final de la clase

00:30:48

Estudiante 31: si

00:30:52

Estudiante 19: porque si

00:30:58

Estudiante 37: si y por que si

00:31:08

Estudiante 36: si me gusto por que si

00:31:19

Estudiante 35: me gusto por que solo e estado fuera y siempre e querido entrar

00:31:22

Estudiante 31: Me gusto porque ahora se como llegar

00:31:23

Estudiante 20: Me gustó Porque es mas creativo no es fome :}

00:31:26

Estudiante 17: Me sirvió para conocer el palacio de la moneda

00:31:29

Estudiante 28: Si porq me ayudo a recordar como llegar :D

00:31:37

Estudiante 16: si por que se como es

00:31:40

Estudiante 25: Si me gusto porque vole y entre jasjas 👍

00:31:46

Estudiante 42: me gustó la clase, porque

estuvo bacan el viaje a la moneda, el viaje de como llegar xd

00:31:47

Estudiante 4: no me gusto por que se me salio

00:31:51

Estudiante 20: Profe entro ala moneda sin permiso >:(🙄

00:31:56

Estudiante 27: porque viajamos por el google maps y vi el palacio de la moneda

00:32:00

Estudiante 40: taba muy wena la actividad y me gusto mucho

00:32:10

Estudiante 43: si porque ahora se como era por dentro

00:32:12

Estudiante 14: Me gusto porque ahora se como es ya que nunca e hido :3

00:32:15

Estudiante 30: por que puede ver la casa de la moneda y aprendi mucho sobre las leyes

00:32:48

Estudiante 16:
presenteeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee
eee

00:32:51

Estudiante 37: si me gusto por que si 👍

00:32:52

Estudiante 1: si me gusto porque es creativa la actividad y ademas nunca avía viso la casa de la moneda en Google mps

00:33:05

Estudiante 9: Me gusto pq pude entrar a la

moneda y nunca pude entrar 😞👉

00:33:13

Estudiante 22: presente

00:33:17

Estudiante 37: yo tampoco

00:33:22

Estudiante 24: presente, profe no le eh escuchado casi nada en casi toda la clase.

00:33:34

Estudiante 1: pero me da miedo porque nos pueden llevar a la cárcel por que entramos sin permiso

00:33:42

Estudiante 20: Si :c

00:34:21

Estudiante 36:
presenteeeeeeeeesesesesesesesesese

00:35:26

Estudiante 1: profe no vamos a pasar materia para el cuaderno

00:35:29

Estudiante 33: Profesora quedé presente??
Esque no la escucho bien

00:35:44

Estudiante 9: Profe me puedo quedar con usted al final de la clase

00:37:06

Estudiante 33: Profe no la escuchoo

00:37:23

Estudiante 31: salete y unete

00:37:25

Estudiante 31: xd

00:38:17

Estudiante 27: el titulo es : Los poderes del estado

00:39:28

Estudiante 33: Todavía no la escuchoooo

00:39:38

Estudiante 33: 😞😞

00:39:49

Estudiante 35: /tp la moneda

00:40:24

Estudiante 31: ehh no vallas en creativo cris

00:40:31

Estudiante 35: jajajajaja

00:42:11

Estudiante 9: Profeseeeeee

00:42:17

Estudiante 10: Profe

00:42:18

Estudiante 24: profe ya arregle lo del volumen

00:42:21

Estudiante 9: Me puedo quedar con usted al final de la clase