

SEMINARIO DE TÍTULO

“HACIA UNA DIDÁCTICA DE LA PREGUNTA”

LAS PREGUNTAS EN EL TEXTO ESCOLAR: ANÁLISIS DE PREGUNTAS
PLANTEADAS EN UNA UNIDAD A ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO BÁSICO

DIEGO IGNACIO ALVAREZ DIAZ

PROFESOR GUÍA:

MAURICIO ALEJANDRO NÚÑEZ ROJAS

SANTIAGO DE CHILE, AGOSTO 2021

Índice

1) Resumen.....	4
2) Introducción.....	5
3) Marco Conceptual.....	8
a) La pregunta como recurso pedagógico.....	9
b) Tipos de preguntas.....	11
4) Aproximación Metodológica	14
5) Análisis de datos.....	16
a) Preguntas en la categoría de baja exigencia cognitiva y alta exigencia cognitiva.....	17
b) Preguntas en la categoría de Historia, geografía y ciencias sociales.....	18
c) Pregunta en la categoría de metacognición.....	184
6) Conclusiones.....	19
7) Anexos.....	23
8) Bibliografía.....	39

Resumen

Los textos escolares del estudiante cargan con distintos saberes y significados que son representativos de la sociedad actual chilena y conllevan a reiterar ciertos pensamientos en materias políticas, económicas y sociales. Esta carga cultural es representativa de los aprendizajes seleccionados por parte de la Unidad de currículum y evaluación del Ministerio de educación respondiendo a saberes entregados por el Estado. Este fenómeno se ha adentrado en la investigación y análisis de los textos del estudiante en materia educativa e histórica ya que representa una materialización concreta del currículum nacional. Dentro de estos textos podemos encontrar actividades y preguntas que se presentan en cada tema las cuales pueden ser controversiales, sobre todo cuando hablamos de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Hoy, las preguntas se presentan como un método fundamental para la evaluación de los estudiantes, en un paradigma de aprobación o desaprobación. En este sentido se hace pertinente hacer un llamado al modo de realizar preguntas, y cómo éstas permiten la formación de saberes de manera auténtica. De este modo este trabajo se enmarca en un análisis de las preguntas realizadas en el texto del estudiante para séptimo año en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y cómo éstas se enfocan en ciertos procesos cognitivos, su significancia para los y las estudiantes y nuestra labor como docentes en torno a la apertura de nuevos espacios de aprendizaje cooperativos y significativos. Por último, se hará un análisis en torno a los resultados y un llamado a la búsqueda de una pedagogía social con miras a una democratización del conocimiento.

Palabras Clave: pregunta, didáctica, pedagogía, historia

Introducción

Desde hace un año y cuatro meses profesores y estudiantes han tenido que compartir desde sus casas los procesos educativos debido a la pandemia a la cual nos enfrentamos. Esta misma, no sólo ha cortado la posibilidad de interacción sino también las de investigación entre el ejercicio docente y el análisis teórico del mismo. Las medidas sanitarias tomadas por la autoridad han obligado a que la interacción educativa se mantenga desde un espacio virtual que inhibe la interacción social entre estudiantes y profesores.

Desde este espacio se enmarca esta investigación correspondiente al seminario hacia una didáctica de la pregunta, en el cual la práctica presencial se volvió virtual limitando las opciones de investigación y selección de temáticas a realizar. En consecuencia, el profesor del seminario propuso la opción de generar un informe teórico correspondiente al uso de los textos escolares debido a su importante relevancia como herramienta utilizada por todas y todos los profesores a lo largo y ancho del país. Es en este contexto en el que se realizará un estudio correspondiente a las preguntas realizadas dentro de la unidad número uno del texto escolar de séptimo básico de Historia, Geografía y Ciencias Sociales denominada ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones? Este ejercicio estará fundamentado en la importancia de las preguntas como método pedagógico contrastando con la herramienta del texto escolar que promueve pensamientos, conocimientos, procesos de enseñanza y aprendizajes.

En Chile, el texto escolar como recurso de apoyo para docentes es uno de los más utilizados a lo largo y ancho del país, convirtiéndose en una herramienta de interacción entre el profesorado, estudiantes y los contenidos que son enseñados dentro del aula. De este modo, el texto del estudiante se transforma en un intermediario en el proceso pedagógico y como tal, promueve y persigue objetivos, métodos de enseñanza y saberes pedagógicos determinados dentro de la sociedad en la que nos encontramos. Sin embargo, los y las docentes no dejan de cumplir una función frente al rol asignado al texto escolar, según Gómez Mendoza (2015):

en cuanto cumple una función de organizador situado, dado que presenta y organiza determinado tipo de saberes o destaca aquello que considera importante. En este contexto, el texto escolar se ve moldeado en cierto sentido por las maneras, los conceptos, las prefiguraciones, situaciones de aprendizaje que el docente ha constituido; es decir, cuando el docente desarrolla procesos de intervención educativa. (p. 84).

Desde el año 2000, a través del Programa Textos Escolares, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación busca establecer “la entrega sistemática y gratuita de textos de calidad a todos los estudiantes de los establecimientos educacionales con subvención estatal del país, de tal manera de asegurar la igualdad de oportunidades en los aprendizajes de todos los estudiantes de Chile” (Currículum Nacional [MINEDUC], s.f, textos escolares), siendo además la encargada de la distribución y elección de los saberes que componen dichos documentos. En los últimos años y con la pandemia que hemos vivido, el programa ha buscado una modernización de sus herramientas, tanto para estudiantes como para docentes, buscando “entregar textos de calidad y promover una cultura sostenible” (Currículum Nacional [MINEDUC], s.f, textos escolares). En base a esta idea, el Ministerio de Educación define textos de calidad bajo cinco ideas principales: (1) alineado al currículum nacional; (2) motivador, que invita al estudiante a aprender; (3) apropiado para el nivel cognitivo de los y las estudiantes; (4) que contiene preguntas y actividades desafiantes; (5) que desarrolla el aprendizaje profundo y significativo. Por lo tanto, el Texto escolar o texto del estudiante, se consolida como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo un apoyo para profesores y la implementación que busca el Ministerio a través del currículum nacional, configurando de manera progresiva habilidades y conocimientos propios de las asignaturas señaladas dentro de los documentos curriculares que correspondan a cada nivel.

En el caso de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la mayoría de los docentes de historia en la educación básica declaran haberlo utilizado muy seguido según el Estudio de Uso y Valoración de Textos Escolares (Olivera Vidal, 2017). Bajo esta premisa, es importante entender la importancia de los contenidos de los libros de texto y estudio en lo que concierne a las habilidades de las asignaturas y que se expresan dentro de las aulas como elemento fundamental en la formación de estudiantes y en la actividad escolar, principalmente por su valor formativo caracterizado por el estudio de la

experiencia humana a través del entendimiento espacio temporal, en el cual se generan distintos acontecimientos que permiten reconocer y construir tanto identidad nacional como identidad personal. El mismo estudio historiográfico amplifica y apoya esta reconstrucción de nuestra identidad, dando vida a diversas concepciones e interpretaciones de la realidad que nos permiten como personas comprender las sociedades del pasado hasta nuestro presente, con sus consecuencias y repercusiones que conllevan a la expresión de la vida como la conocemos en nuestra temporalidad. Es así como la disciplina histórica enseñada en los colegios tiene un marcado carácter formativo en lo temporal, caracterizado por hechos, episodios y acontecimientos relevantes sobre el pasado para la comprensión del presente. Es aquí donde el docente toma un rol fundamental en generar el ambiente y promover preguntas que constituyan la formación de ciudadanos conscientes y activos en la realidad de la sociedad, tan necesaria en estos días.

Lo presentado hace interesante e importante el análisis del texto del estudiante desde una perspectiva de la pregunta y su didáctica, permitiéndonos reflexionar en torno a los propósitos no sólo de la disciplina sino del propio proceso de enseñanza en el que estudiantes se ven envueltos en su diario vivir. Aquí surge la pregunta como un recurso pedagógico por el cual los estudiantes pueden construir su aprendizaje a través de la reflexión y el diálogo, invitándoles a empoderarse de su proceso y ser parte activa de la educación. En esta vereda, se busca analizar los tipos de preguntas de las actividades y secciones en que se divide la unidad, reconociendo propósitos y procesos cognitivos y su concordancia con los objetivos de aprendizaje fomentados por el Ministerio de Educación. La herramienta -texto escolar- por tanto, toma un rol de agente educativo activo utilizado por los docentes de establecimientos en la construcción del pensamiento de los estudiantes, relevando la importancia de la pregunta para la construcción de conocimiento en los escolares, particularmente evidente en lo que respecta a las temáticas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, generalmente cercanas a temas controversiales y en los cuales la objetividad y la subjetividad siempre se mantienen en un pequeño limbo. Es aquí donde este trabajo reflexivo permite pensar la pedagogía de la pregunta para “rescatar el papel crítico-constructivo de los educadores y de los alumnos” (Zuleta, 2005, p.116).

Marco Conceptual

La interacción en el aula es la base de la educación, la conversación entre profesores y alumnos es importante para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, ya que, mantener una relación de intercambio permite comprender y hacer visibles los procesos cognitivos por los cuales se desarrollan los y las estudiantes. En esta interacción, el espacio primario que encontramos es el diálogo que “representa un intercambio comunicativo continuo y evolutivo por medio del cual logramos una aprehensión más plena del mundo de nuestra subjetividad y de los demás” (Burbules, 1999, p. 32.). Vale decir que el diálogo, como espacio primario y base, es una actividad que va dirigida a comprender el mundo que nos rodea y nuestro propio papel como participantes activos dentro de éste. Este dialogo permite acercar cierta temática al estudiante, pero también promueve y enseña a expresarse con claridad frente al resto.

En el cotidiano de nuestras clases con mayor frecuencia se pasan oportunidades para generar un espacio de dialogo que promueva el pensamiento. Para ello, distintos autores nos plantean la necesidad de generar un espacio de diálogo como un instrumento básico de aprendizaje. Durante el espacio de enseñanza no sólo se transmiten contenidos, sino también formas de aprender y de enseñar resultantes de una educación adquirida por los años. Por lo mismo es imprescindible comprender el rol de profesor entendiendo que quien enseña promueve ciertas visiones de la realidad, sin embargo, al aceptar esta premisa, se presta atención al contenido del diálogo para convertirlo en un espacio de reflexión. Barta (2016) nos dice al respecto: “Una de las tareas de quién enseña debe ser la capacidad de prestar el oído y de captar el instante en el que, durante el discurso, se dejan entrever esas cuestiones filosóficas que permitirán desarrollar el sentido” (p. 2).

Esta aplicación en las aulas va en contraposición a los métodos de aprendizaje cotidianos de la realidad chilena que generalmente se dan en el proceso educativo, vale decir, un espacio de exposición del contenido por parte del o la profesora quién promueve la memorización de conocimientos sobre el entendimiento de todos. Al respecto Francisco Morón Moreno (2015) en su documento *La importancia de hacer buenas preguntas a nuestros alumnos de la ESO* invita a suscitar un diálogo entre el docente y

sus alumnos para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos lineamientos no son infalibles ni aplicables a todas las situaciones, pero sí merecen una especial atención para complementar nuestro trabajo como educadores. Paulo Freire en su escrito *Pedagogía del Oprimido* (1970) propone reemplazar las teorías del conocimiento que tienen una concepción bancaria -la educación como mercancía valiosa- por una educación en la cual el diálogo es “la unión del maestro y los alumnos en el acto común de conocer y reconocer el objeto de estudio (...) En lugar de transferir el conocimiento estáticamente como una posición fija del maestro, el diálogo exige una aproximación dinámica al objeto” (Freire en Burbules, 1999, p. 28). Para Freire la enseñanza y el aprendizaje a través del diálogo tienen como finalidad el desarrollo común del entendimiento por un proceso de indagación compartida. Al considerar la colectividad en la educación se entiende que los contenidos deben pasar por un proceso de reflexión abierta la cual invita a generar preguntas que llevan hacia una educación de exploración e interrogación.

La historia del pasado promueve esta visión desde Sócrates, quien utilizaba la mayéutica como procedimiento pedagógico con sus estudiantes, estimulando la actividad reflexiva orientada a la búsqueda de la verdad. Conversar y preguntarse van de la mano como actividades cotidianas que propician el pensamiento, la interrogación y la comunicación. La pregunta entonces toma un carácter pedagógico que promueve la construcción en conjunto del saber.

Este quehacer en conjunto, sin embargo, no parece innato. Desde pequeños hemos podido escuchar o sentir que los adultos se enfadan o se sienten atacados cuando se realizan ciertas preguntas que no pueden responder. Los niños reconocen que este tipo de preguntas incómodas pueden generar enojo en los adultos, por lo tanto, se coartan o simplemente dejan de hacer preguntas que incentivan su propia concepción y aprendizaje del mundo. “Unas cuántas experiencias más como ésta y otro niño perdido para la ciencia. No entiendo por qué los adultos simulan saberlo todo ante un niño de 6 años, ¿qué tiene de malo admitir que no sabemos algo? ¿es tan frágil nuestro orgullo?” (Sagan, s.f, p. 5).

La pregunta como recurso pedagógico

¿Por qué debemos incentivar la pregunta en nuestras aulas? Como ya hemos mencionado, nuestro punto de partida es el diálogo y de ahí se genera un cuestionamiento que estimula la actitud reflexiva orientada a la comprensión. Conversar, preguntar y responder son actividades cotidianas en donde se despliegan nuestros pensamientos. La

pregunta como dispositivo pedagógico implica formular inquietudes que apunten a una indagación auténtica en la búsqueda del saber (Vargas y Guachetá, 2012).

Existen estudios sobre la pregunta que la relacionan a facilitar el proceso de construcción de conocimientos, habilidades y la participación de los estudiantes al ser un mecanismo de Transformación Social en el aula escolar (Godoy, 2015). La influencia de la pregunta en el desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes está relacionada con las preguntas de calidad realizadas por docentes y estudiantes que promueven habilidades de alto nivel cognitivo.

Zuleta (2005), en su documento la Pedagogía de la Pregunta una contribución para el aprendizaje toma las ideas de Freire y Faundez (2013) y dice que la educación tradicional:

...castra la curiosidad, se estrecha la imaginación y se hipertrofia los sentidos. Históricamente en la educación no hemos tenido (sino) el predominio de una pedagogía de la respuesta sobre una pedagogía de la pregunta en la que los modelos de aprendizaje se apoyan en meros contenidos ya elaborados que deben ser transmitidos por el profesor. (p. 115).

He aquí la importancia de la pedagogía de la pregunta como herramienta que abre nuevas realidades para la reflexión y la comprensión de la sociedad, permitiendo formar un estudiante con pensamiento crítico y reflexivo que les ayude en su diario vivir. En ese sentido es importante como profesores incentivar y promover las preguntas dentro del aula.

Las preguntas pues nos hacen hablar de nosotros mismos, de cómo somos, que pensamos, de cosas que nos pasan (...) hacen pensar en el significado de las palabras, nos hacen recordar la información que ya sabíamos, nos hacen imaginar y crear, inventar la respuesta. (Svert en Vargas y Guachetá, 2012, p.174).

Sin embargo, generar las condiciones para que las preguntas se realicen no es tarea fácil. Los docentes toman un papel protagónico como aquel que guía a la reflexión y permite el autoaprendizaje de los y las estudiantes considerando las diferencias individuales de los mismos, apuntando un aprendizaje significativo y de provecho.

Los alumnos pueden aprender mejor en un ambiente de clase donde sus contribuciones sean valoradas, tanto el tipo de preguntas que se realicen como la manera en que se formulen las preguntas y las respuestas dadas afecta a la autoestima y la participación del estudiante. (López Aymes en Benoit, 2020, p. 99).

Es nuestra labor docente por tanto no sólo enseñar a realizar preguntas que propicien la reflexión y el planteamiento de problemas, sino que también ser capaces de reflexionar sobre nuestro propio entendimiento del mundo permitiendo un diálogo constante entre el docente y sus alumnos para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Hacer presente el vocabulario de la pregunta, tener un oído a lo que pregunta el estudiante, entender lo que generan nuestras preguntas y la importancia del aprendizaje en conjunto son sólo algunas de las recomendaciones que distintos autores nos presentan para entender las preguntas como generadoras y organizadoras del saber escolar, que dan sentido a la educación. Estas preguntas a veces pueden ser ingenuas, tediosas o mal formuladas, sin embargo, todo tipo de pregunta pretende entender el mundo. No hay preguntas estúpidas (Sagan, s.f).

Tipos de preguntas

Las preguntas activan diversos procesos cognitivos según las características en las cuales estas son formuladas hacia los y las estudiantes. Algunas pueden buscar conocer el nivel de dominio previo, otras reafirmar conceptos, centrar la atención, llevar hacia una discusión o elevar la conciencia de los y las jóvenes sobre el proceso en que están insertos (Morón, 2015). Estas distintas formulaciones sirven para comprobar imaginarios, encontrar contradicciones o crear nuevo conocimiento (Granados, 2017). En este sentido, las maneras en que presentamos las preguntas van a permitir -y llevarán a- distintos procesos y acciones para responderlas. Esta directa relación no sólo es responsable de las distintas clasificaciones que hoy en día conocemos de las preguntas, sino además de permitir la acción didáctica dentro del aula, ya que la interrogación es un aprendizaje en conjunto en el cual el valor de la experiencia compartida de quienes integran el aula aporta al aprendizaje del resto (Morón,2015).

Cada uno de los sistemas de clasificación sin embargo tienen en común y se basan en gran medida en las funciones cognitivas de los estudiantes que promueven las preguntas. La idea de realizar una clasificación de las habilidades cognitivas surgió en las reuniones que tuvieron lugar en la Convención Nacional de la asociación norteamericana de Psicología celebrada en Boston en 1948. En ese entonces su principal objetivo buscaba crear un marco teórico que pudiese usarse para facilitar la comunicación entre los examinadores universitarios promoviendo el intercambio de materiales de evaluación. Esta línea investigativa estuvo liderada por Benjamin Bloom quien realizó una clasificación del aprendizaje cuyos niveles superiores dependen de la creación del conocimiento y las habilidades propias de los niveles inferiores. La taxonomía creada ha sido ampliamente revisada y utilizada por los distintos autores a lo largo de los estudios pedagógicos y ha sido, sin lugar a duda, una de las principales herramientas para la clasificación sistemática de las preguntas (Morón, 2015). Para la finalidad de este trabajo, se utiliza la revisión de la taxonomía de Bloom por Krathwohl (2002) encontrada en el trabajo de María Fernanda Godoy Venegas (2015) el cual se caracteriza por dividir las preguntas y habilidades que se promueven en baja exigencia cognitiva y alta exigencia cognitiva, cada una de ellas subdividida por los procesos cognitivos clasificados por Benjamin Bloom.

El primer nivel de baja exigencia cognitiva apunta a recordar, comprender y aplicar los conocimientos que adquieren los y las estudiantes. La pregunta va a interpelar directamente y busca solicitar información concreta referente a hechos, datos, términos o conceptos, la respuesta por tanto consiste generalmente en reproducir la información que aparece en la fuente o Corpus del documento del texto del estudiante. El segundo nivel, que sería de alta exigencia cognitiva, busca que el estudiante emita juicios de valor o cree desde lo aprendido algo nuevo planificando y produciendo nuevos aprendizajes. Este tipo de preguntas generalmente presentan temas conflictivos tanto político y/o sociales que exigen un posicionamiento por parte del estudiante a partir de la justificación de sus propias opiniones.

En segundo lugar, también se utiliza una clasificación de las habilidades de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales encontradas en los documentos curriculares oficiales por parte del MINEDUC y también utilizadas por María Fernanda Godoy. Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan una serie de habilidades propias de las disciplinas que conforman esta

asignatura, siendo reconocidas como valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los estudiantes puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. La asignatura divide las habilidades en: (1) Pensamiento temporal y espacial; (2) Análisis y trabajo con fuentes; (3) Pensamiento crítico; (4) Comunicación (Mineduc, 2020).

Por último, se realiza una revisión de las preguntas en el nivel metacognitivo apoyado por la elaboración de Jesús Granados Sánchez (2017) quien utiliza este nivel en las preguntas de geografía, las cuales para efectos de este trabajo han sido tomadas y modificadas brevemente para darle un alcance a la unidad de estudio.

Sobre este nivel, es importante mencionar a Flavell (1976) quien es pionero en la utilización del concepto, definió la metacognición como un conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o asunto relacionado con ellos, afirmando que la metacognición se encuentra referida a la supervisión activa y consecuente de regulación y organización de estos procesos, en relación con los datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente en busca de alguna meta u objetivo concreto. Por su parte, Carretero (2001) presenta la metacognición desde dos aristas. Primero, la define como el conocimiento que las personas construyen respecto del propio funcionamiento cognitivo. Por otro, asimila la metacognición a operaciones cognitivas relacionadas con los procesos de supervisión y de regulación que se ejercen sobre la propia actividad cognitiva cuando se enfrentan a una tarea.

A partir de estas ideas de ambos autores, Osses y Jaramillo (2008) afirman la existencia del conocimiento metacognitivo y del control metacognitivo. La diferencia entre ambos conceptos está en el conocimiento declarativo del primero, relativo al ‘saber qué’ y el conocimiento procedimental del segundo, al ‘saber cómo’. En consecuencia, es posible diferenciar dos componentes metacognitivos, uno de carácter declarativo (conocimiento metacognitivo) y otro de carácter procedimental (control metacognitivo o aprendizaje autorregulado), ambos trascendentales para el aprendizaje. Ambas funciones forman un circuito de retroalimentación en el que el resultado de los procesos de control se convierte en insumo para los procesos de monitoreo y, recíprocamente, la efectividad del control depende críticamente de la precisión del monitoreo (Gaviria, 2019).

La noción actual de metacognición se ha ampliado más allá de su definición inicial para incluir procesos de autorregulación tales como los descritos por Baker y Brown (1984), quienes distinguen entre los elementos relacionados con el conocimiento sobre la cognición y los aspectos autorregulatorios. La autorregulación hace referencia a la capacidad de una persona para controlar acciones, cogniciones y emociones con el objetivo de lograr sus metas y responder a demandas del ambiente (Zimmerman, 2008). Así, los procesos de autorregulación tienden a incluir en sus modelos las emociones, motivaciones, interacciones y contextos de una persona, y no sólo el plano cognitivo de conocimiento.

En relación con las nuevas perspectivas sobre metacognición que han surgido, nace un elemento completamente innovador dentro del campo del estudio: el factor motivacional. Tal como señalan Osses y Jaramillo (2008), la investigación cognitiva de los últimos años ha enfatizado el progresivo reconocimiento del papel que desempeñan las variables motivacionales y afectivas en el desempeño de los procesos cognitivos. Es así como la mayoría de estas propuestas recientes sobre el aprendizaje autorregulado consideran la dependencia, no sólo del reconocimiento de las estrategias específicas y del control que se lleva sobre ellas, sino también de la motivación que se tenga por el aprendizaje. En consecuencia, para que el conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas se transforme en acción, tiene que ir acompañado de intenciones o metas apropiadas y una directriz de creencias positivas sobre los propios recursos para llevarlas a cabo. De esta manera podemos afirmar que el aprendizaje autorregulado resulta del diálogo interactivo entre cognición, metacognición y motivación.

Aproximación Metodológica

Este trabajo toma como referencia tres aristas fundamentales. En primera instancia, la conversación y la interacción dada en el seminario “Hacia una didáctica de la pregunta” en el que se enmarca este trabajo, en el cual tuve el agrado de participar y tanto el profesor como mis compañeros compartieron junto a mí sus ideas, sus visiones y sus preguntas en la formulación de los aspectos fundamentales en que podemos aportar tanto a la teoría como a nuestros futuros como profesores. Esta instancia pedagógica nos permitió como grupo investigador mirar nuestras propuestas de manera crítica y ser agentes de la importancia de las preguntas y sus posibilidades generando un espacio de enseñanza en el cual la didáctica de la pregunta está constantemente presente, tanto por

parte del profesor como de mis compañeros de seminario. En segundo lugar, se encuentra la revisión bibliográfica de la cual nos hizo entrega tanto el profesor como la que se dio junto a mis compañeros. La bibliografía se enmarca en la importancia de la pregunta, en su uso, y en una didáctica de ésta, que fuera de apoyo para nuestra formación docente. También se trabaja la categorización teniendo como objetivo generar nuevas prácticas con base teórica pertinente a las realidades propias en la que se enfrentan los docentes. Por último, y unido a lo anterior, la revisión del texto del estudiante de séptimo básico y las preguntas que se encuentran dentro del mismo, vino a constituir el foco de atención de este trabajo. El análisis se realizó sobre la última versión de la editorial SM para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales correspondiente a séptimo año básico, texto licitado por el Ministerio de Educación y publicado el año 2018. Junto a éste, se procedió de manera complementaria a la revisión de las plataformas virtuales de la unidad de currículum y evaluación del Ministerio de Educación, principalmente en lo que respecta a la definición de las habilidades propias que se incentivan en la asignatura de historia. Cabe destacar que se intentó utilizar la práctica virtual docente en la cual me encontré inserto a principios de año en el séptimo básico del Liceo Luis Vargas Salcedo de Cerrillos, sin embargo, las dinámicas virtuales y las dinámicas propias de aprendizaje que implementaba la profesora guía impidieron un espacio fructífero para las finalidades de este trabajo.

En lo que corresponde al análisis de preguntas presentes en el texto ministerial, se utiliza principalmente los trabajos de María Fernanda Godoy Venegas (2015) y de Jesús Granados Sánchez (2017), apoyados por las investigaciones realizadas por Francisco Moro Moreno (2015) y Claudine Glenda Benoit Ríos (2020). Los esquemas que se encuentra en este trabajo son tres tablas divididas según la categorización de las preguntas. En primer lugar, se utiliza el esquema de María Fernanda Godoy Venegas para la categorización de las preguntas utilizadas dentro del texto del estudiante en lo que respecta a su exigencia cognitiva. En segundo lugar, la categorización de las preguntas realizada también por María Fernanda Godoy y con base en los documentos oficiales del MINEDUC divididas en las habilidades de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que evocan en el estudiante. Para finalizar se realiza un esquema conforme a lo hallado en el documento de Jesús Granados Sánchez en torno a las preguntas metacognitivas, permitiendo con ello aplicar dicha categoría a las preguntas presentes en el texto escolar analizado.

De esta forma se busca complementar el análisis y llegar a una correcta interpretación de qué preguntas y procesos cognitivos son más utilizados por sobre otros en el texto escolar de 7mo básico, y la importancia que tienen estos procesos cognitivos en la formación de los y las estudiantes no sólo dentro del aula, sino también entregándoles herramientas necesarias para el diario vivir.

Finalmente se intenta generar una propuesta con relación al uso de la pregunta dentro del aula, y cómo nosotros como docentes tenemos una labor importante con nuestra y las siguientes generaciones, como actores sociales que deben promover los espacios democráticos y una reinención de la pedagogía. Esta edición se encuentra enmarcada por la experiencia educacional promovida por Freire y Faundez en su documento *Por una Pedagogía de la Pregunta* (2003).

Análisis de Datos

La unidad número uno del texto del estudiante de séptimo básico denominada *¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?* está conformada por cuatro subunidades denominadas lecciones. Cada una de ellas integra un taller y un cierre de lección los cuales en su conjunto concentra la mayoría de las preguntas realizadas. Estas preguntas están directamente dirigidas a las fuentes y el material que el texto presenta a los y las estudiantes. No existe dentro del desarrollo de la lección ninguna pregunta que interpele directamente a los y las estudiantes, sólo luego de ésta se presentan las actividades con las cuales se debe trabajar tanto en conjunto como personalmente. Los trabajos realizados en conjunto son escasos y en si no presentan una pregunta directamente vinculada, sino que más bien permiten generar una investigación o un análisis en el cual la conversación entre los y las estudiantes puede generar preguntas, este aspecto será reflejado en el nivel de alta exigencia cognitiva denominado crear subdividido entre explícito e implícito.

Vale recalcar que al principio de la lección se hace una pregunta como introducción al contenido que ha de ser presentado en la clase y junto a ésta, dos pequeñas preguntas de sondeo las cuales buscan conocer cuál es la profundidad de los saberes de los y las estudiantes.

Por último, al final de cada lección se presenta un espacio de preguntas metacognitivas, las cuáles respondes a los enfoques formativos de la unidad de currículum y evaluación del ministerio de educación.

La clasificación de cada una de las preguntas aquí presentadas no fue de fácil realización debido a que a veces podían verse clasificadas bajo dos categorías en las cuales podían encontrarse, por lo mismo, agradecer el trabajo del profesor y mis compañeros de seminario quienes en conjunto logramos categorizar en un espacio de diálogo cada una de las preguntas y cuál era el objetivo principal de cada una de ellas.

A continuación, se presentan los datos obtenidos en el análisis de información de las preguntas realizadas en el texto del estudiante la Historia Geografía Ciencias Sociales de séptimo básico.

Preguntas en la categoría de baja exigencia cognitiva y alta exigencia cognitiva

<i>Baja exigencia cognitiva</i>			<i>Alta exigencia cognitiva</i>				
<i>Recordar</i>	<i>Comprender</i>	<i>Aplicar</i>	<i>Analizar</i>	<i>Evaluar</i>	<i>Crear</i>	<i>Crear (implícito)</i>	
43	67	12	33	49	1	9	
20%	31%	5%	15%	22%	0.4%	4%	
122 (57%)			92 (43%)				214 (100%)

Elaboración propia

Las habilidades cognitivas son el resultado de las preguntas realizadas por el texto del estudiante de séptimo básico, el cual en su mayoría presenta preguntas relacionadas con el nivel de baja exigencia cognitiva con un 57% en contraste a las preguntas que promueven una alta exigencia cognitiva con un 43%. La habilidad de comprender es la que predomina por sobre el resto con 67 preguntas (¿Qué hechos o procesos dividen los periodos entre sí?, ¿a qué ámbito o dimensión corresponden (político, económico, social o cultura) ?, ¿cuál de estos ámbitos predomina?), mientras que evaluar le sigue con 49 preguntas (¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto) ;recordar con 43 (¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?, ¿cómo era ese espacio?) ; analizar con 33 (¿qué relación existe entre evolución cultural y los procesos de adaptación y de transformación del entorno?) ; aplicar con 12 ¿Qué civilizaciones se habrán desarrollado de modo sucesivo?¿Qué civilizaciones se desarrollaron de modo simultáneo?) ; y crear que en su conjunto forman 10. Es importante recalcar que en el nivel de alta exigencia cognitiva se tuvo que realizar un apartado específico para la habilidad de crear ya que las actividades presentadas dentro del texto no presentaban preguntas textualmente, pero sí promovían un espacio de investigación a

los y las estudiantes que puede en su potencial generar preguntas en torno a las temáticas presentadas. En este sentido sólo una pregunta es presentada explícitamente en la categoría de crear (Crea una definición del concepto de civilización ¿Qué elementos destacaste en tu definición y por qué?). En el nivel de baja exigencia cognitiva pocas preguntas fueron realizadas o buscaban aplicar los saberes que se van aprendiendo dentro del espacio de clases. (Ver Tabla 1)

Preguntas en la categoría de Historia, geografía y ciencias sociales

Habilidades de Historia, Geografía y Ciencias Sociales			
<i>Pensamiento temporal y espacial</i>	<i>Análisis y trabajo con fuentes</i>	<i>Pensamiento crítico</i>	<i>Comunicación</i>
39	55	75	2
23%	32%	44%	1%
171 (100%)			

Elaboración propia

Lo que corresponde a las habilidades de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el pensamiento crítico es la habilidad más desarrollada por los estudiantes con un total de 75 preguntas correspondientes al 44% del total (¿Por qué es posible afirmar que el proceso evolutivo de los seres humanos corresponde a un proceso de larga duración?, ¿cómo se aprecia esto en la línea de tiempo?), siguiendo el análisis y trabajo de fuentes con 55 preguntas (¿qué tipos de artefactos observas?, ¿para qué piensas que eran utilizados?, ¿por qué estos elementos son considerados objetos culturales?), luego el pensamiento temporal y espacial con 39 (¿Cuál es el tiempo en que se desarrollaron los primeros seres humanos? ¿Qué periodos son propuestos en la línea de tiempo?) y por último comunicación con sólo 2 preguntas (¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica?, ¿Qué elementos destacaste en tu definición y por qué?). La totalidad de las preguntas en este apartado es distinta a la totalidad presentada en la categoría de baja y alta exigencia cognitiva ya que ciertas preguntas presentadas consistían en preguntas que no promovían una habilidad en sí por parte de la asignatura. El trabajo dentro del texto del estudiante se concentra principalmente en actividades en las cuales los y las estudiantes eran interpelados por fuentes ya presentadas dentro del escrito, promoviendo la comprensión lectora, lo que implica directamente que las habilidades promovidas en la asignatura sean principalmente de pensamiento crítico y de análisis y trabajo con fuentes, ya que estas mismas estaban dentro del documento lo cual facilitaba su labor. (Ver Tabla 2)

Pregunta en la categoría de metacognición

Preguntas Metacognitivas				
<i>Objetivos</i>	<i>Importancia y motivación</i>	<i>Respuesta Emocional</i>	<i>Procesos</i>	<i>Conexión</i>
8	0	0	9	0
47%	0%	0%	53%	0%
17 (100%)				

Elaboración propia

Las preguntas aquí presentadas, en su totalidad se encontraba sólo dentro de 2 categorías, procesos y objetivos. Estas preguntas se encontraba al final de cada lección y consistían principalmente en la repetición de la misma pregunta en cada lección bajo el contexto pertinente (¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado?) (Ver Tabla 3). En este sentido existe un nulo espacio para el trabajo dialógico entre la cognición, la metacognición y la motivación, categorías que desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Conclusiones

Según la recopilación y el análisis de información se determina que, en una diferencia poco sustantiva, en el texto del estudiante se realizan preguntas que favorecen el desarrollo de la baja exigencia cognitiva, al procurar aprendizajes ya adquiridos preguntando por ejemplo ¿cuál es la idea principal?, ¿Dónde y cuándo?, ¿qué es?, entre otros. Estas preguntas principalmente se centran en la habilidad de comprender con un equivalente al 31%.

La segunda habilidad más desarrollada de los estudiantes es evaluar en la categoría de alta exigencia cognitiva con un total del 22% de las preguntas. En este nivel se construye el aprendizaje a través de emitir juicios de valor a partir del material educativo inserto en el texto del estudiante. En la habilidad de baja exigencia cognitiva aplicar es la menos utilizada con un 5% equivalente a sólo 12 preguntas, mientras que en la categoría de alta exigencia cognitiva la menos utilizada es crear, con sólo una pregunta que interpela directamente dentro del texto del estudiante, mientras que 9 actividades tienen un potencial implícito de generar preguntas que fomenten esta habilidad.

Lo que corresponde a las habilidades de historia geografía y Ciencias Sociales la mitad de las preguntas se concentra en el análisis y trabajo con fuentes y en el pensamiento crítico, ya que, el material educativo inserto en el texto del estudiante permite una mejor utilización de éstas. Las preguntas relacionadas a la habilidad de pensamiento del espacio temporal corresponden al 23% con un total de 39 preguntas, y comunicación el 1% de las preguntas con sólo 2, lo que implica un grave déficit en torno a ella.

Lo expuesto anteriormente evidencia que la interacción en el aula a partir de las preguntas formuladas como estrategia docente está presente, sin embargo, favorecen ciertas habilidades tanto en baja exigencia cognitiva como en alta exigencia cognitiva. Las preguntas que podrían incitar a la interacción entre los estudiantes tanto desde el ámbito de crear como de la comunicación como habilidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales están en un déficit considerable en comparación al resto de las categorías.

La enseñanza de Historia, Geografía y Ciencias Sociales tiene un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento de las personas. Primero contribuyen al conocimiento que se puede generar gracias a la investigación del pasado, de las grandes cuestiones geográficas, y de los movimientos sociales, y, en segundo lugar, estos estudios contribuyen a una mejor utilización de la pregunta como estrategia didáctica debido a las temáticas propias de la historia que en ocasiones pueden ser controversiales.

Las preguntas de carácter metacognitivo han tomado fuerza en los últimos años y se ve representado es la formulación de éstas dentro del texto del estudiante, sin embargo y según las categorías utilizadas en este trabajo, queda mucho por aplicar en torno a la importancia de la motivación y de la emocionalidad en los procesos cognitivos. La importancia de la metacognición para la educación radica en que todo niño o niña es un aprendiz que constantemente se desafía a nuevas tareas de aprendizaje. En estas condiciones, lograr que los alumnos “aprendan a aprender”, que lleguen a ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada se convierte en una necesidad. Uno de los objetivos de la escuela debe ser, por tanto, ayudar a los y las alumnas a convertirse en aprendices autónomos. El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad, la de enseñar a aprender (Osse y Jaramillo, 2008). Por tanto, en nuestra sociedad, no sólo basta con que los niños y niñas estén constantemente aprendiendo, sino que esto también

exige a la labor docente el ir reestructurando, reenfocando y por lo tanto aprendiendo de manera permanente.

El análisis realizado representa las tendencias de los documentos escolares en los últimos años, ampliando su dinámica a espacios en los cuales los procesos cognitivos sean variados para su trabajo. Es importante recalcar el uso de las preguntas de carácter metacognitivo presentes en las dinámicas finales de cada lección, permitiendo a los y las estudiantes hacer propio su proceso de aprendizaje. A pesar de este avance en la propuesta de los textos escolares, aun queda mucho camino por recorrer. La cercana igualdad entre preguntas de baja y alta demanda cognitiva se centra solo en ciertos tipos de preguntas concretas de cada uno de los niveles, lo que merma un desarrollo intelectual equilibrado en la mente de los y las jóvenes. Un buen ejemplo de esta diferencia sería lo que ocurre con la categoría de crear, que a pesar de que su demanda responde al 43% del total, solo se realiza una pregunta explícita que corresponde a este criterio. Esta diferencia en las subcategorías de los niveles cognitivos puede explicarse en el constante uso de fuentes dentro del documento las cuales contienen casi la totalidad de las preguntas generadas en el texto, las cuales están en íntima relación con la comprensión lectora, concentrándose en tipos de preguntas que responden a la dinámica de esta habilidad, como Recordar, Comprender, Evaluar y Analizar, pero dejando de lado los niveles de Aplicar y Crear, quienes comparten los menores porcentajes.

El aparente equilibrio de los porcentajes por lo tanto no refleja la realidad propia del documento, el cual necesita generar espacios de preguntas que fluctúen equitativamente entre los distintos niveles tanto de demanda cognitiva, como de habilidades de la asignatura, sobre todo lo que respecta a comunicación y el trabajo en conjunto. Un correcto uso de las preguntas promueve una visión comunitaria de la educación y del trabajo, promoviendo un modo de vida social. En este sentido, el documento no promueve el trabajo en grupo tanto dentro como fuera del aula. Esto podría responder a las características propias de nuestro sistema, el cual prepara a los estudiantes para exámenes externos que normalmente utilizan interrogaciones específicas para conocer el nivel de aprendizaje de los y las estudiantes, generando una estandarización (Granados, 2015).

En Chile se ha promovido políticas educacionales con el propósito de garantizar la calidad en la educación. Una de ellas ha buscado fortalecer y mejorar la profesión

docente y los aprendizajes de los y las estudiantes, sin embargo, los resultados esperados no han sido satisfactorios, ya que pareciese no existir coherencia entre lo que se quiere evaluar y lo que realmente se evalúa. Al respecto, la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes por el sistema de medición de la calidad de educación (SIMCE) tampoco muestra coherencia, pues, en las bases curriculares de cada asignatura se postula evaluar contenidos, habilidades y actitudes, no obstante, se miden contenidos y muy pocas habilidades. El problema podría radicar en la escasa incorporación de aspectos de interacción didáctica en las evaluaciones docentes siendo que si se desea mejorar la calidad de la educación y el nivel de la organización de los estudiantes esto debe ser primordial (Godoy, 2015).

En definitiva, el uso y la formulación de correctas preguntas promueve sustancialmente el proceso cognitivo tanto de los y las estudiantes como de los y las docentes. Su correcta aplicación permite una apertura y una mejor disposición a las problemáticas que la sociedad actual nos presenta. Este paso no sólo permite y estimula el aprendizaje, sino que el autoaprendizaje y el auto conocerse como procesos cognitivos fundamentales en la formación, que valoran el respeto, la responsabilidad, la resiliencia, la integridad, el cuidado de la armonía, siendo capaz de discernir entre lo correcto y lo incorrecto y tomando decisiones responsables y hacerse más consciente de su rol dentro de la sociedad. (MINEDUC, 2020).

Con la integración adecuada de las preguntas, la pedagogía potencia su rol social, fomentando la integración y la formación de ciudadanos que se comprometan con un futuro en el cual las comunidades y su conocimiento sean parte medular. Se debe trabajar por cambiar aquellos procesos de enseñanza dogmática, antidemocráticos, represivos y verticales, por estilos pedagógicos que sean humanistas y participativos, polémicos y críticos, con el fin de que nuestros estudiantes y nosotros como docentes sintamos que nuestro trabajo es también parte de las actuales y futuras generaciones comentando la libertad de decisión y elección y comprometidos con los valores y los cambios sociales económicos y políticos que la sociedad nos exige día a día.

La reinención de la pedagogía implica la reinención del poder, del todo, de la participación de las masas que deben manifestarse en todos los proyectos, tanto de salud como de educación, en el proyecto político, de desarrollo, etc., en que los propios elementos del conocimiento popular, de

las respuestas populares, del conocimiento de las resistencias populares a las ideologías dominantes debe ser la base de toda una estrategia y una táctica para construir una nueva sociedad (Freire y Faundez, 2013, p.199).

Anexos

Tabla 1:

Tabla 1. Preguntas clasificadas por exigencia cognitiva					
Tipo de preguntas y habilidades		Preguntas y habilidades para...	Ejemplos	Preguntas	Total
Baja exigencia cognitiva	Recordar	Recuperar los conocimientos aprendidos con anterioridad de la memoria de largo plazo.	¿Qué es...? ¿Dónde y cuándo ocurrió...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Por qué ocurrió...? ¿Quién/quienes participaron...?	¿Qué información entregan estas evidencias respecto a las sociedades que las crearon? ¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos? ¿Cuál es el tiempo en que se desarrollaron los primeros seres humanos? ¿En qué área geográfica se inició el proceso de hominización?, ¿cómo influyó el entorno en este proceso? ¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?, ¿cómo era ese espacio? ¿Qué especies formaron parte del proceso evolutivo de los seres humanos? ¿qué caracterizó a estas especies? ¿Cómo fue el proceso de expansión del Homo sapiens por el planeta?, ¿cuáles son las posibles rutas que siguió para poblar América? Describan el proceso de difusión del Homo sapiens por el mundo. ¿Cómo evolucionó la cultura de los seres humanos en sus primeras etapas? ¿Cuáles fueron algunas de las principales características de las primeras sociedades humanas? ¿Qué capacidades adquirió el Homo sapiens que lo llevaron a distanciarse significativamente de otras especies? ¿Qué factores inciden en el asentamiento de las sociedades humanas? ¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los	43

				<p>procesos que marcan el periodo Neolítico?</p> <p>¿Qué lugares o regiones del mundo fueron pioneras en el desarrollo de la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿En qué consisten la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿En qué partes del mundo se desarrolló inicialmente la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿Cómo la agricultura y la ganadería cambiaron la relación del ser humano con el entorno?</p> <p>¿Qué significa domesticar? ¿Con qué finalidad el ser humano domestica?</p> <p>¿Cómo impactaron en las sociedades humanas las nuevas actividades del Neolítico?</p> <p>¿Qué invenciones o desarrollos fueron posibles por las nuevas condiciones de vida de las sociedades neolíticas?</p> <p>¿Cuáles son algunas de las consecuencias que tuvo el desarrollo del comercio durante el Neolítico?</p> <p>¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los procesos que marcan el periodo Neolítico?</p> <p>¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras civilizaciones?</p> <p>¿cuál es el marco temporal que abarca cada una de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cuáles son las civilizaciones a estudiar?</p> <p>¿Qué importancia tuvo el entorno para el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué importancia tiene la cultura en el proceso de evolución de la especie humana?</p> <p>¿Qué importancia tuvieron las ciudades en los orígenes de las civilizaciones?</p> <p>¿Qué particularidad tiene una ciudad respecto de otros tipos de asentamientos?</p> <p>¿Cómo se organizaron social y políticamente las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cómo influyo la religión en la consolidación de las primeras civilizaciones?</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>¿Qué motivó el desarrollo de nuevas técnicas y nuevos conocimientos en las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cómo se desarrolló la metalurgia y la escritura?</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características de la civilización egipcia?</p> <p>¿Cómo surgió y se desarrolló la civilización en Mesopotamia?</p> <p>¿Qué particularidades presentó la civilización china respecto de otras civilizaciones?</p> <p>¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p>	
	Comprender	<p>Construir significado a partir del material educativo, incluyendo materiales de expresión escrita y gráfica y las explicaciones del docente.</p>	<p>¿Cuál es la idea principal de...?</p> <p>¿Qué es lo que pasa cuando...?</p> <p>¿Qué significa...?</p> <p>¿Cómo puedes resumir...?</p> <p>¿Cómo expresarías con tus palabras...?</p>	<p>¿Qué piensas que distingue al ser humano de otras especies?</p> <p>¿Qué sabes sobre la evolución de las especies?</p> <p>¿cuáles son los principales elementos que observas en la ilustración?</p> <p>¿cuál es la importancia del entorno en los procesos evolutivos? ¿Por qué piensas que tantas disciplinas se han encargado de estudiar el proceso evolutivo de los seres humanos?</p> <p>¿Qué significa que el ser humano sea el resultado de un proceso evolutivo?</p> <p>¿Qué significa Prehistoria?</p> <p>¿Qué ideas, conceptos o hechos piensas que se asocian con ese periodo?</p> <p>¿Cuál es la primera y la última fecha que aparece en la línea de tiempo?</p> <p>¿Qué medidas de tiempo se utilizan (años, décadas, siglos, milenios, etc.)?</p> <p>¿Qué periodos son propuestos en la línea de tiempo?</p> <p>¿Qué hechos o procesos dividen los periodos entre sí?, ¿a qué ámbito o dimensión corresponden (político, económico, social o cultura) ?, ¿cuál de estos ámbitos predomina?</p> <p>¿Sobre qué tema o temas trata cada una de las fuentes?</p> <p>¿Qué plantea cada una de ellas? Señala sus principales ideas.</p> <p>¿qué características del ser humano destaca el autor?</p> <p>¿qué tipos de artefactos observas?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las fuentes de estas páginas?</p>	63

				<p>¿En qué año o época se originaron las fuentes?, ¿en qué lugar?</p> <p>Clasifica las fuentes según origen y naturaleza.</p> <p>¿qué tipo de actividades del periodo Paleolítico se observan?</p> <p>¿Qué tipos de fuentes escritas se incluyen en estas páginas?, ¿qué aspectos de la evolución humana abordan sus autores?, ¿qué ideas plantean?</p> <p>¿qué información aportan sobre el pensamiento, los intereses o las creencias de las personas del Paleolítico?</p> <p>¿Cómo se relacionaron los seres humanos del Paleolítico con su entorno?</p> <p>¿Cómo impactaron los seres humanos del Paleolítico en su entorno?</p> <p>¿A qué tipo de fuente corresponde el texto?</p> <p>¿Cuáles son las principales ideas expresadas en la fuente?</p> <p>¿con qué tipo de vida y actividades se relacionan el asentamiento y los objetos expuestos en las imágenes?, ¿estos difieren de los desarrollados durante el periodo Paleolítico?, ¿por qué?</p> <p>¿cuáles fueron algunas de las causas que motivaron a los seres humanos a cambiar sus modos de vida?</p> <p>¿En qué medida los cambios producidos durante el periodo Neolítico cambió para siempre la vida de los seres humanos?, ¿cómo habría afectado este cambio al entorno?</p> <p>¿cuáles de ellos se ubicaron de modo más cercanos entre sí?, ¿cuáles se ubicaron de modo más aislado?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de los periodos a comparar?</p> <p>¿A qué tipos de fuentes corresponden las fuentes de esta página?, ¿qué plantea cada autor respecto del periodo Neolítico?</p> <p>¿qué características tenía una aldea neolítica?</p> <p>¿qué actividades se observan?, ¿qué características señaladas en las fuentes escritas se identifican en la ilustración?, ¿cuáles no?</p> <p>¿Cómo los nuevos artefactos neolíticos ayudaron a los</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>seres humanos para adaptarse a su entorno?, ¿por qué estos artefactos pueden ser considerados utilitarios y artísticos a la vez?</p> <p>Describan las expresiones neolíticas representadas en las imágenes.</p> <p>¿qué elementos de continuidad identifican respecto del periodo Paleolítico?, ¿qué cambios notan?</p> <p>¿qué interpretaciones se plantean sobre el origen de la religión?, ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto?</p> <p>¿Cuáles son las principales ideas que plantea el autor sobre la domesticación?</p> <p>¿qué aspectos destaca cada autor como rasgos esenciales de una civilización?, ¿cuáles de estos coinciden con los incorporados en el esquema?, ¿qué elementos son diferentes?</p> <p>¿Cómo fueron los entornos en que se desarrollaron las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué información aporta cada una de las fuentes sobre el tema tratado en estas páginas?</p> <p>¿qué consecuencias trajo la jerarquización social y la centralización del poder político en las sociedades que dieron lugar a las primeras civilizaciones?</p> <p>¿A qué tipo de fuente visual corresponden las fuentes C y D?, ¿son primarias o secundarias?</p> <p>¿Qué elementos componen las imágenes?</p> <p>¿Qué información aportan las fuentes sobre el tema al que aluden?</p> <p>¿qué ideas ayudan a entender lo representado en las fuentes visuales (C y D)?</p> <p>¿A qué tipo de fuente corresponde el texto?</p> <p>¿Cuáles son las principales ideas expresadas por el autor?</p> <p>¿qué características de la civilización mesopotámica son abordadas por el autor?</p> <p>¿qué importancia tuvo el comercio y la guerra en el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p>	
	Aplicar	Aplicación de un proceso aprendido	¿Qué ejemplos puedes dar...?	¿cuáles se relacionan con aspectos biológicos y cuáles con aspectos culturales?	12

		conocido o nuevo	<p>¿Cómo se podría resolver...?</p> <p>¿Cómo organizarías la información para mostrar...?</p> <p>¿Cómo aplicarías lo que has aprendido en...?</p>	<p>¿Cómo describirías el Paleolítico y el Neolítico de acuerdo con los hechos y procesos incluidos en la línea de tiempo?, ¿qué los diferencia?</p> <p>¿Qué importancia habría tenido el bipedismo en la evolución humana?</p> <p>¿Cómo se relaciona la información contenida en ellas? Explica.</p> <p>¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?</p> <p>¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica?</p> <p>¿qué significó para las sociedades humanas lograr domesticar a plantas y animales?</p> <p>¿Qué civilizaciones se habrán desarrollado de modo sucesivo?</p> <p>¿Qué civilizaciones se desarrollaron de modo simultáneo?</p> <p>¿Qué relación existía entre política y religión en las sociedades antiguas?</p>	
Alta exigencia cognitiva	Analizar	Descomponer el conocimiento en sus partes y pensar en cómo estas se relacionan con su estructura general.	<p>¿Cuáles son los elementos que componen...?</p> <p>¿Qué conclusiones se pueden realizar...?</p> <p>¿Qué inferencias puedes hacer...?</p> <p>¿Cuál es la comparación y diferencia entre... y...?</p> <p>¿Cómo clasificarías...?</p>	<p>¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué cambios te permiten apreciar estas construcciones en cuanto a capacidades, intereses o necesidades de los seres humanos?</p> <p>¿Cómo aportan las líneas de tiempo al estudio de procesos como la evolución humana?, ¿qué limitaciones observas en este tipo de representaciones?</p> <p>¿Por qué es posible afirmar que el proceso evolutivo de los seres humanos corresponde a un proceso de larga duración?, ¿cómo se aprecia esto en la línea de tiempo?</p> <p>¿Qué importancia tienen los procesos descritos en las fuentes para el periodo paleolítico?</p> <p>¿cómo se relaciona la cultura con la capacidad que posee el ser humano de adaptarse al entorno?</p> <p>, ¿para qué piensas que eran utilizados?</p> <p>¿por qué estos elementos son considerados objetos culturales?</p> <p>¿Por qué fue importante el desarrollo de la tecnología para la adaptación al entorno durante el paleolítico?</p>	33

				<p>¿Qué semejanzas y diferencias notan entre expresiones del arte actual y del arte rupestre? ¿piensas que ese impacto ha continuado en el tiempo?</p> <p>¿Con que ámbito de la evolución humana se relacionan estas ideas?, ¿cultura, biología o ambos?</p> <p>¿qué relación existe entre evolución cultural y los procesos de adaptación y de transformación del entorno?</p> <p>¿Qué diferencia a estas actividades de la recolección y la caza?</p> <p>¿Qué fenómenos históricos están representados en el mapa?, ¿a qué tipo de ámbitos corresponden estos fenómenos (económico, político, social, etc.)?</p> <p>¿Qué territorio está representado en el mapa (mundo, continente, país región, etc.) ?, ¿qué rango temporal abarca?</p> <p>¿Qué significa cada tipo de símbolo presente sobre el mapa?, ¿a qué fenómeno histórico corresponde cada uno de ellos?</p> <p>¿Qué características o elementos se mantienen entre ambos periodos?, ¿cuáles experimentaron cambios?</p> <p>¿Cómo pensaban los hombres y mujeres del Neolítico?</p> <p>¿qué importancia tuvo el arte para la religión del Neolítico?</p> <p>¿Cuáles fueron algunas de las principales ideas, preocupaciones o creencias de los humanos del periodo Neolítico?</p> <p>¿cómo cambió la relación ser humano y entorno durante el periodo Neolítico?, ¿Por qué este cambio puede ser considerado revolucionario?</p> <p>¿Qué civilizaciones antiguas pueden haberse relacionado entre sí?</p>	
	Evaluar	Emitir juicios basados en criterios y normas para lograr la comprobación y crítica.	<p>¿Estás de acuerdo con...?</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre...?</p> <p>¿Cuál es el valor de...?</p> <p>¿Qué recomiendo para...?</p>	<p>¿Por qué desempeñó África oriental un papel tan preponderante en la aparición del ser humano? ¿Acaso su aparición no podría haberse producido en Asia o incluso en Europa?</p> <p>¿Qué se oculta tras estos procesos de apariencia tan enigmática?</p>	49

			<p>¿Cómo evalúas/ evaluarías.....?</p> <p>¿Qué juicio haces/ harías de...?</p> <p>¿Cómo justificas/ justificarías...?</p>	<p>¿Por qué creó la naturaleza un simio que caminase a dos patas?</p> <p>¿Cuáles de estos cambios te parecen más importantes?, ¿por qué?</p> <p>¿cómo influyeron los cambios biológicos en los cambios culturales?, ¿qué importancia le otorga a estos últimos cambios?</p> <p>¿Qué relación piensas que existe entre la adaptación y la dispersión del Homo sapiens por el mundo?</p> <p>¿Qué habrá motivado a los Homo sapiens a migrar de su lugar de origen?</p> <p>¿Qué entiendes por cultura?</p> <p>¿Qué importancia tiene la cultura para los seres humanos?</p> <p>¿Qué importancia piensas que tiene la dimensión cultural en la evolución de los seres humanos?</p> <p>¿Qué entiendes por evolución cultural?</p> <p>¿Qué información aporta cada fuente sobre la evolución cultural de los seres humanos durante el Paleolítico?</p> <p>¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto?</p> <p>¿Cómo se podría mejorar la representación realizada en la ilustración?, ¿cómo las fuentes escritas de esta página podrían aportar a ello?</p> <p>¿Cómo piensas que fue en sus inicios la relación del ser humano con su entorno?, ¿en qué se parece y en qué se diferencia a la actual?</p> <p>¿Qué características piensas que pudo haber tenido el periodo Neolítico?</p> <p>¿Qué imaginas que significa la idea de revolución?</p> <p>¿en qué consistiría la revolución neolítica?, ¿por qué estos cambios han sido considerados revolucionarios?</p> <p>Considerando tus conocimientos, ¿qué condiciones naturales piensas que tuvieron las áreas donde se desarrollaron inicialmente la agricultura y la ganadería?, ¿por qué?</p>
--	--	--	---	---

				<p>¿Cómo las nuevas actividades neolíticas cambiaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el entorno? ¿Qué impacto generaron estas actividades en los seres humanos y en el entorno? ¿cómo cambió la vida de los seres humanos durante el periodo Neolítico?, ¿cómo se aprecia la huella de dichos cambios en la actualidad? ¿Qué entiendes por civilización? ¿Qué elementos crees que son necesarios para que a un pueblo se le considere una civilización? ¿Qué civilizaciones conoces?, ¿qué sabes de ellas? ¿Cuáles de ellas piensas que se desarrollaron de manera más aislada?, ¿por qué? ¿Por qué piensas que la agricultura fue tan importante para el origen de las primeras civilizaciones?, ¿qué importancia tiene en el presente esta actividad? ¿Por qué la ciudad puede ser entendida como una consecuencia y a la vez una causa de múltiples procesos? ¿Qué estructuras de las antiguas ciudades piensas que han llegado hasta el presente?, ¿qué importancia habrían tenido esas estructuras para esas sociedades? ¿cómo caracterizarías la sociedad de las primeras civilizaciones? ¿Cómo imaginas que se originó la religión? ¿Cuáles habrán sido algunas de las creaciones más importantes de las primeras civilizaciones? ¿Qué factores habrán hecho posible el desarrollo de nuevas creaciones al interior de las primeras civilizaciones? ¿qué importancia le atribuyes al surgimiento de ambas invenciones?</p>	
	Crear	Recopilar información y ordenarla de manera diferente para crear algo	¿Qué cambios harías para resolver...? ¿Cómo mejoras/mejorarías...?	<p>Crea una definición del concepto de civilización ¿Qué elementos</p>	1

		nuevo, generando, planificando y produciendo nuevos aprendizajes.	¿Qué pasa/ pasaría si....? ¿Cómo modificarías...? ¿Qué harías tú si...? ¿Qué se puede hacer para minimizar o maximizar...?	destacaste en tu definición y por qué?	
	Crear (Actividades que promueven preguntas de manera implícita)	Recopilar información y ordenarla de manera diferente para crear algo nuevo, generando, planificando y produciendo nuevos aprendizajes.		<p>Investiguen sobre el yacimiento arqueológico de Monte Verde en Chile. Señalen cuál es su ubicación, en qué consiste el sitio y su importancia para la ciencia. De acuerdo a tus conocimientos y experiencias, señala uno o dos ejemplos para cada uno de los factores que influyen en los asentamientos humanos</p> <p>Investiga algún problema medioambiental actual, identifica en qué consiste, cuál es su origen, cómo afecta a tu localidad y las medidas que se han tomado para mitigar dicho problema. Considera, por ejemplo, el calentamiento global, problemas asociados al uso de recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros.</p> <p>Crea una tabla que considere tres columnas: criterios de comparación, periodo Paleolítico y periodo Neolítico.</p> <p>Crean un mapa conceptual donde consideren su entorno, el modo de vida y las relaciones en su interior. Clasifiquen las fuentes expuestas en estas páginas según su origen y naturaleza. Luego, señalen qué características del periodo Neolítico permiten conocer. Investigue en qué consistió y cómo aportó a la vida de los seres humanos. Transmitan los resultados al resto del grupo</p> <p>Crea un esquema que explique la importancia de las ciudades para el surgimiento de las primeras civilizaciones.</p> <p>Conformen grupos de trabajo. La idea es que existan tantos grupos como civilizaciones a investigar. Lean las siguientes descripciones y escojan una civilización para investigar.</p> <p>Para cada civilización deberán considerar historia, organización política y social, economía, religión,</p>	9

				arte y arquitectura y desarrollos técnicos y científicos (medicina, matemática, astronomía, metalurgia) Elaboren una presentación oral que exponga los resultados de la investigación	
					214

Elaboración propia en base a la revisión de la taxonomía de Bloom por Krathwohl (2002) y Wells y Mejía (2005) ubicado en el trabajo de María Fernanda Godoy Venegas

Habilidad	Herramientas cognitivas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico de los y las estudiantes y la resolución de problemas	Preguntas encontradas en el texto del Estudiante	Total
Pensamiento temporal y espacial	Habilidades de aprehensión temporal, aplicando conceptos de tiempo y espacio.	<p>¿Qué información entregan estas evidencias respecto a las sociedades que las crearon?</p> <p>¿Cuál es el tiempo en que se desarrollaron los primeros seres humanos?</p> <p>¿Qué periodos son propuestos en la línea de tiempo? Considera sus nombres, fechas de inicio y término, duraciones y orden de sucesión.</p> <p>¿Cuál es la primera y la última fecha que aparece en la línea de tiempo?</p> <p>¿Qué medidas de tiempo se utilizan (años, décadas, siglos, milenios, etc.)?</p> <p>¿Qué hechos o procesos dividen los periodos entre sí?, ¿a qué ámbito o dimensión corresponden (político, económico, social o cultura) ?, ¿cuál de estos ámbitos predomina?</p> <p>¿Cómo describirías el Paleolítico y el Neolítico de acuerdo con los hechos y procesos incluidos en la línea de tiempo?, ¿qué los diferencia?</p> <p>¿Cómo aportan las líneas de tiempo al estudio de procesos como la evolución humana?, ¿qué limitaciones observas en este tipo de representaciones?</p> <p>¿En qué área geográfica se inició el proceso de hominización?, ¿cómo influyó el entorno en este proceso?</p> <p>¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?, ¿cómo era ese espacio?</p> <p>¿Cómo fue el proceso de expansión del Homo sapiens por el planeta?, ¿cuáles son las posibles rutas que siguió para poblar América?</p> <p>¿Qué habrá motivado a los Homo sapiens a migrar de su lugar de origen?</p> <p>¿En qué año o época se originaron las fuentes?, ¿en qué lugar?</p> <p>¿Qué lugares o regiones del mundo fueron pioneras en el desarrollo de la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿Qué fenómenos históricos están representados en el mapa?, ¿a qué tipo de ámbitos corresponden estos fenómenos (económico, político, social, etc.)?</p>	39

		<p>¿Qué territorio está representado en el mapa (mundo, continente, país región, etc.) ?, ¿qué rango temporal abarca?</p> <p>¿Qué significa cada tipo de símbolo presente sobre el mapa?, ¿a qué fenómeno histórico corresponde cada uno de ellos?</p> <p>¿En qué partes del mundo se desarrolló inicialmente la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿cuáles de ellos se ubicaron de modo más cercanos entre sí?, ¿cuáles se ubicaron de modo más aislado?</p> <p>¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras civilizaciones?</p> <p>¿en qué lugares se desarrollaron las primeras civilizaciones?</p> <p>¿cuál es el marco temporal que abarca cada una de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué civilizaciones se habrán desarrollado de modo sucesivo?</p> <p>¿Qué civilizaciones se desarrollaron de modo simultáneo?</p> <p>¿Qué importancia tuvo el entorno para el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cómo fueron los entornos en que se desarrollaron las primeras civilizaciones? ¿Con qué procesos históricos se asocian los lugares y fechas expuestos sobre el mapa?</p>	
<p>Análisis y trabajo con fuentes</p>	<p>Habilidades de investigación, asociados con procedimientos rigurosos para obtener información relevante, formular preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.</p>	<p>¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué cambios te permiten apreciar estas construcciones en cuanto a capacidades, intereses o necesidades de los seres humanos?</p> <p>¿Qué significa Prehistoria?</p> <p>¿Qué ideas, conceptos o hechos piensas que se asocian con ese periodo?</p> <p>¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?</p> <p>¿qué características del ser humano destaca el autor?, ¿cómo se relaciona la cultura con la capacidad que posee el ser humano de adaptarse al entorno?</p> <p>¿qué tipos de artefactos observas?, ¿para qué piensas que eran utilizados?, ¿por qué estos elementos son considerados objetos culturales?</p> <p>¿Cómo evolucionó la cultura de los seres humanos en sus primeras etapas?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las fuentes de estas páginas?</p> <p>¿Qué información aporta cada fuente sobre la evolución cultural de los seres humanos durante el Paleolítico?</p> <p>¿Cuáles fueron algunas de las principales características de las primeras sociedades humanas?</p> <p>¿qué tipo de actividades del periodo Paleolítico se observan?</p> <p>¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica? Redacten un párrafo que considere el conjunto de esta información.</p> <p>¿Qué tipos de fuentes escritas se incluyen en estas páginas?, ¿qué aspectos de la evolución humana abordan sus autores?, ¿qué ideas plantean?</p>	<p>55</p>

		<p>¿qué información aportan sobre el pensamiento, los intereses o las creencias de las personas del Paleolítico?</p> <p>¿Qué factores inciden en el asentamiento de las sociedades humanas?</p> <p>¿Cómo se relacionaron los seres humanos del Paleolítico con su entorno? Consideren las fuentes presentes en estas páginas.</p> <p>¿con qué tipo de vida y actividades se relacionan el asentamiento y los objetos expuestos en las imágenes?, ¿estos difieren de los desarrollados durante el periodo Paleolítico?, ¿por qué?</p> <p>Lee los textos, luego responde: ¿en qué consistiría la revolución neolítica?, ¿por qué estos cambios han sido considerados revolucionarios?, ¿cuáles fueron algunas de las causas que motivaron a los seres humanos a cambiar sus modos de vida?</p> <p>¿Qué criterios utilizarás para comparar ambos periodos (políticos, económicos, sociales, culturales, etc.)?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de los periodos a comparar?</p> <p>¿Qué características o elementos se mantienen entre ambos periodos?, ¿cuáles experimentaron cambios?</p> <p>¿A qué tipos de fuentes corresponden las fuentes de esta página?, ¿qué plantea cada autor respecto del periodo Neolítico?</p> <p>¿qué características tenía una aldea neolítica?</p> <p>¿qué actividades se observan?, ¿qué características señaladas en las fuentes escritas se identifican en la ilustración?, ¿cuáles no?</p> <p>Según las fuentes escritas, ¿qué interpretaciones se plantean sobre el origen de la religión?, ¿qué importancia tuvo el arte para la religión del Neolítico?</p> <p>¿Cuáles fueron algunas de las principales ideas, preocupaciones o creencias de los humanos del periodo Neolítico?</p> <p>¿qué aspectos destaca cada autor como rasgos esenciales de una civilización?, ¿cuáles de estos coinciden con los incorporados en el esquema?, ¿qué elementos son diferentes?</p> <p>¿Cuáles son las civilizaciones a estudiar?</p> <p>¿Cómo se organizaron social y políticamente las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué información aporta cada una de las fuentes sobre el tema tratado en estas páginas?</p> <p>¿Cómo influyó la religión en la consolidación de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿A qué tipo de fuente visual corresponden las fuentes C y D?, ¿son primarias o secundarias?</p> <p>¿Qué elementos componen las imágenes?</p> <p>¿Qué información aportan las fuentes sobre el tema al que aluden?</p> <p>¿qué ideas ayudan a entender lo representado en las fuentes visuales (C y D)?</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características de la civilización egipcia?</p> <p>¿Cómo surgió y se desarrolló la civilización en Mesopotamia?</p>	
--	--	---	--

		¿Qué particularidades presentó la civilización china respecto de otras civilizaciones?	
Pensamiento temporal	Habilidades para indagar y profundizar el conocimiento, considerando distintos puntos de vista para el análisis. Incluye la producción de nuevos aprendizajes y la capacidad para elaborar juicios de valor y toma de decisiones sobre lo que se debe creer o hacer.	<p>¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos?</p> <p>¿Qué piensas que distingue al ser humano de otras especies?</p> <p>¿Qué sabes sobre la evolución de las especies?</p> <p>¿Por qué desempeñó África oriental un papel tan preponderante en la aparición del ser humano? ¿Acaso su aparición no podría haberse producido en Asia o incluso en Europa? ¿Qué se oculta tras estos procesos de apariencia tan enigmática?</p> <p>¿cuál es la importancia del entorno en los procesos evolutivos? ¿Por qué piensas que tantas disciplinas se han encargado de estudiar el proceso evolutivo de los seres humanos?</p> <p>¿Qué significa que el ser humano sea el resultado de un proceso evolutivo?</p> <p>¿Por qué es posible afirmar que el proceso evolutivo de los seres humanos corresponde a un proceso de larga duración?, ¿cómo se aprecia esto en la línea de tiempo?</p> <p>¿Qué importancia habría tenido el bipedismo en la evolución humana?</p> <p>¿Por qué creó la naturaleza un simio que caminase a dos patas?</p> <p>¿cómo influyeron los cambios biológicos en los cambios culturales?, ¿qué importancia le otorga a estos últimos cambios?</p> <p>¿Qué relación piensas que existe entre la adaptación y la dispersión del Homo sapiens por el mundo?</p> <p>¿Qué entiendes por cultura?</p> <p>¿Qué importancia tiene la cultura para los seres humanos?</p> <p>¿Qué importancia piensas que tiene la dimensión cultural en la evolución de los seres humanos?</p> <p>¿Qué entiendes por evolución cultural?</p> <p>¿Por qué fue importante el desarrollo de la tecnología para la adaptación al entorno durante el paleolítico?</p> <p>¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto?</p> <p>¿Qué semejanzas y diferencias notan entre expresiones del arte actual y del arte rupestre?</p> <p>¿Cómo piensas que fue en sus inicios la relación del ser humano con su entorno?, ¿en qué se parece y en qué se diferencia a la actual?</p> <p>¿Cómo impactaron los seres humanos del Paleolítico en su entorno?, ¿piensas que ese impacto ha continuado en el tiempo?</p> <p>¿Qué características piensas que pudo haber tenido el periodo Neolítico?</p> <p>¿Qué imaginas que significa la idea de revolución?</p> <p>¿En qué medida los cambios producidos durante el periodo Neolítico cambió para siempre la vida de los seres humanos?, ¿cómo habría afectado este cambio al entorno?</p> <p>¿En qué consisten la agricultura y la ganadería?</p> <p>¿Qué diferencia a estas actividades de la recolección y la caza?</p>	75

		<p>Considerando tus conocimientos, ¿qué condiciones naturales piensas que tuvieron las áreas donde se desarrollaron inicialmente la agricultura y la ganadería?, ¿por qué?</p> <p>¿Cómo la agricultura y la ganadería cambiaron la relación del ser humano con el entorno?</p> <p>¿Qué significa domesticar?</p> <p>¿Con qué finalidad el ser humano domestica?</p> <p>¿Cómo las nuevas actividades neolíticas cambiaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el entorno?</p> <p>¿Qué impacto generaron estas actividades en los seres humanos y en el entorno?</p> <p>¿Cómo impactaron en las sociedades humanas las nuevas actividades del Neolítico?</p> <p>¿Qué entiendes por vida sedentaria? ¿Con qué actividades relacionas este tipo de vida?</p> <p>¿cómo cambió la vida de los seres humanos durante el periodo Neolítico?, ¿cómo se aprecia la huella de dichos cambios en la actualidad?</p> <p>¿Qué invenciones o desarrollos fueron posibles por las nuevas condiciones de vida de las sociedades neolíticas?</p> <p>¿Cómo los nuevos artefactos neolíticos ayudaron a los seres humanos a adaptarse a su entorno?, ¿por qué estos artefactos pueden ser considerados utilitarios y artísticos a la vez?</p> <p>¿Cuáles son algunas de las consecuencias que tuvo el desarrollo del comercio durante el Neolítico?</p> <p>¿Cómo pensaban los hombres y mujeres del Neolítico?</p> <p>¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué entiendes por civilización?</p> <p>¿Qué elementos crees que son necesarios para que a un pueblo se le considere una civilización?</p> <p>¿Qué civilizaciones antiguas pueden haberse relacionado entre sí?</p> <p>¿Cuáles de ellas piensas que se desarrollaron de manera más aislada?, ¿por qué?</p> <p>¿Qué importancia tiene la cultura en el proceso de evolución de la especie humana?</p> <p>¿Qué particularidad tiene una ciudad respecto de otros tipos de asentamientos?</p> <p>¿Por qué la ciudad puede ser entendida como una consecuencia y a la vez una causa de múltiples procesos?</p> <p>¿Qué estructuras de las antiguas ciudades piensas que han llegado hasta el presente?, ¿qué importancia habrían tenido esas estructuras para esas sociedades?</p> <p>¿qué consecuencias trajo la jerarquización social y la centralización del poder político en las sociedades que dieron lugar a las primeras civilizaciones?</p> <p>¿cómo caracterizarías la sociedad de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Qué motivó el desarrollo de nuevas técnicas y nuevos conocimientos en las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cuáles habrán sido algunas de las creaciones más importantes de las primeras civilizaciones?</p>	
--	--	--	--

		<p>¿Qué factores habrán hecho posible el desarrollo de nuevas creaciones al interior de las primeras civilizaciones?</p> <p>¿Cómo se desarrolló la metalurgia y la escritura?, ¿qué importancia le atribuyes al surgimiento de ambas invenciones?</p> <p>¿De qué manera este proceso histórico se vincula con la evolución biológica y cultural de los seres humanos?</p> <p>¿qué importancia posee dicho proceso en la historia de la humanidad?</p> <p>¿Por qué la historia y las ciencias sociales son fundamentales para poder conocer y comprender el pasado y tu propio presente?</p> <p>¿Por qué cuidar el medioambiente es imprescindible para el desarrollo de tu sociedad?, ¿en qué medida ser conscientes de la relación que existe entre ser humano y entorno puede aportar a este cuidado?</p> <p>¿Piensas que conocer sociedades pasadas permite comprender la sociedad que habitas y algunos de sus problemas?</p>	
Comunicación	Habilidades para transmitir de forma clara y respetuosa resultados, descripciones y análisis por medio de la expresión oral y escrita.	<p>¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica? Redacten un párrafo que considere el conjunto de esta información.</p> <p>¿Qué elementos destacaste en tu definición y por qué?</p>	2
			171

Elaboración propia a partir de habilidades encontradas en los documentos oficiales MINEDUC y utilizados en el trabajo de María Fernanda Godoy Venegas

Proceso Cognitivo	Dominios	Ejemplos de preguntas	Preguntas encontradas en el texto del Estudiante	Total
Metacognición	Objetivos	¿Qué he aprendido...?	<p>¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.</p> <p>¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado?</p> <p>¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado?</p> <p>¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado?</p>	8
	Importancia y Motivación	¿Por qué es relevante...?		

		¿Cómo me ha impactado...?		
	Respuesta emocional	¿Cómo me ha impactado emocionalmente...?		
	Procesos	¿Qué mecanismo utilizas...? ¿Cómo se construye...? ¿Cómo sé...?	¿Mantendrías algunas estrategias o modos de estudio utilizados durante esta lección?, ¿piensas que existen otras que te pueden ayudar más? Explica. ¿qué estrategia o modo de estudio utilizado en esta lección piensas que debes reforzar?, ¿qué pasos seguirías para poder implementar adecuadamente aquella estrategia o modo de estudio? ¿qué tipos de actividades o temas tratados en esta lección piensas que te costó más realizar o comprender?, ¿cómo puedes mejorar este desempeño? ¿de qué manera el trabajo con otros facilitó el estudio de esta lección, ¿dirías que para ello fue importante tener una disposición positiva a la crítica y a la autocrítica? ¿Qué criterios utilizarás para comparar ambos periodos (políticos, económicos, sociales, culturales, etc.)?	9
	Conexión	¿Cómo se conecta al aprendido con otros aprendizajes o disciplinas...? ¿Qué laguna has completado...?		
				17

Elaboración propia a partir del trabajo realizado por Jesús Granados Sánchez

Bibliografía

Barta, N. (2015). La importancia de la pregunta filosófica en el desarrollo de un 'oído filosófico'. Interpretaciones y propuestas. III Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. México.

Benoit Ríos, Claudine G. (2020) La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. Cuadernos de Investigación Educativa, p. 95-115.

Burbules, C. (s.f) El diálogo en la enseñanza Teoría y práctica. Amorrortu editores.

Carretero M. (2001). "Metacognición y educación". Buenos Aires: Aique.

Equipo de Desarrollo Curricular. Unidad de Currículum y Evaluación. (2020, mayo). Priorización Curricular Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Educación Ciudadana. Ministerio de Educación. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/>

Flavell, JH (1976). Aspectos metacognitivos de la resolución de problemas. En LB Resnick (Ed.), La naturaleza de la inteligencia (págs. 231-235).

Freire, P., & Faundez, A. (2013). Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Gaviria, C. (2019). "Pensar la historia con el deseo: metacognición, motivación y comprensión histórica. Revista Colombiana de Psicología, 28, 147-163.

Godoy Venegas, María F. (2015) Las preguntas de docentes como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Foro Educativo N°24. p. 57-76

Gómez Mendoza, M. Á., Alzate Piedrahíta, M. V., Arbeláez Gómez, M. C.,

Romero Loaiza, F., & Gallón, H. (2005). Intervención y mediación pedagógica: los usos del texto escolar. *Revista Colombiana de Educación*, 49, 83-102.

Granados, J. (2017). La formulación de buenas preguntas en la didáctica de la geografía. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, III (63), 545-559.

Ministerio de Educación. (2021). Texto del estudiante Historia Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico. Departamento de Estudios Pedagógicos de SM.

Morón Moreno, F. (2015) La importancia de hacer buenas preguntas a nuestros alumnos de la ESO. *Revista Arista Digital*

Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). “Metacognición: Un camino para aprender a aprender”. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187–197.

Olivera Vidal, M. P. (2016). Estudio de Uso y Valoración de Textos Escolares: Informe final. Encargado por MINEDUC y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (UNESCO).

Sagan, C. (s-f) No hay preguntas tontas.

Serafini, R. A. (2016). Las preguntas del docente en la interacción didáctica. *Rev CS Educ* N° 11

Vargas, G. Guachetá, E. (2012) La pregunta como dispositivo pedagógico. *Itinerario Educativo*. p.173-191

Varios autores. (s.f) La importancia de las preguntas. *Cuadernos de pedagogía* N°243. p. 73-77

Zimmerman, B. J. (2008).” Investigación de la autorregulación y la motivación: antecedentes históricos, desarrollos metodológicos y perspectivas futuras”. *American Educational Research Journal*, 45(1), 166–183

Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. *Educere*, 9(28), 115-119.