

## Índice

Introducción	7
1. ¿Para qué se enseña poesía?	9
1.1. La experiencia de la práctica	11
1.2. Relación con los docentes y la escuela	12
1.3. Las clases en línea	14
2. Pero ¿qué están diciendo los estudiantes?	16
2.1. Preguntas iniciales de observación	17
2.2. Problemas de comunicación	21
2.3. Notas ampliadas de observación	23
2.3.1. Lo dicho por los estudiantes	23
a. Regreso a clases presenciales y fin de la cuarentena	24
b. Cómo se han sentido/sienten	24
c. Clases virtuales	24
d. Expectativas a futuro	25
e. Qué es una clase motivadora	25
f. Figuras de autoridad (profesores, padres y madres)	26
g. Experiencias de violencia	26
h. Opinión final sobre la sesión de presentación	27
i. Otros varios	27
2.3.2. Lo dicho por los docentes	27
2.4. ¿Y qué nos dice el discurso de los estudiantes?	28
a. Emociones	29
b. Virtualidad	32
c. Encierro	33
d. Asimetría	34
e. Vínculos	36
f. Alteridad	37
g. Violencia	39
h. Patriarcado	40

i. Autonomía	42
3. La escuela fuera de la escuela	43
4. Hablar de y desde sí	45
4.1. Desde los ejes y la virtualidad	47
4.2. Corpus	52
4.3. Metodología	54
4.4. Evaluación	57
Conclusión	60
Bibliografía	62
Apéndices	66
A. Selección de poemas	66
B. Notas ampliadas de observación	78
C. Respuestas del formulario de preguntas iniciales	83