

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	21
1.1 El imperialismo en América Latina: problemas teóricos y metodológicos	21
1.2 El concepto de imperio	23
1.3 Hacia una teoría del imperialismo desde América Latina	31
1.4 Teorías del imperialismo: una breve revisión	36
1.4.1 Económicas y marxistas	36
1.4.2 Teorías no marxistas: desde el socioimperialismo al imperialismo informal	46
1.5 Imperialismo y colonialismo: una distinción necesaria	52
1.6 De los imperios a las naciones: nacionalismo e imperialismo una relación conflictiva	62
1.7 Estados Unidos: de la República al imperio	74
1.8 Representar el imperio: del imperialismo cultural al análisis crítico del discurso colonial e imperial	84
CAPÍTULO II	99
2.1 Benjamín Vicuña Mackenna: «monstruo de la naturaleza»	99
2.2 Entre imperios: Vicuña Mackenna frente a los Estados Unidos y Europa en «Páginas de mi diario»	107
2.3 Estados Unidos y la América española: hispanoamericanismo y discurso antiimperialista	112
2.4 Gran Bretaña, «señora de Europa y el Orbe»: las contradicciones de un imperio	126

2.4.1	Industria, capitalismo y miseria: Vicuña Mackenna y su reivindicación de los trabajadores ingleses	129
2.4.2	Reevaluando el imperio: política y sociedad británicas entre la admiración y el rechazo	137
2.5	Francia, «¿patria de la civilización del orbe?»: Experiencia urbana, vida cultural y política en la capital del siglo XIX	146
2.5.1	El París del Segundo Imperio: críticas de un viajero intelectual desencantado	146
2.5.2	La historia como comedia: insurrección y movimientos revolucionarios frente a Napoleón III	149
2.5.3	«París, centro de vida e inteligencia»: Vicuña Mackenna en la vida intelectual parisina	156
2.6	De Santiago a Nueva York: cartografías y topologías imperiales en Vicuña Mackenna	166
2.6.1	<i>La Voz de la América</i> : propaganda antiimperialista y anticolonialista	169
2.6.2	<i>La voz de la América</i> : prensa, diplomacia y resistencia	180
2.7	<i>Diez meses de Misión</i> : una reevaluación de los Estados Unidos y la extinción de la Doctrina Monroe	201
2.8	Del hispanoamericanismo antiimperialista y anticolonialista al nacionalismo belicista: Chile frente a los Estados Unidos	209

CAPÍTULO III _____ 220

3.1	Francisco Bilbao: exilio, rebelión y melancolía	220
3.1.1	Un balance crítico: recepciones y apropiaciones de Bilbao	236
3.2	Ante el imperio: Bilbao y los Estados Unidos	249
3.2.1	De Bruselas a París: el concepto de América Latina y el emergente discurso antiimperialista bilbaíno	255
3.3	Del latinoamericanismo al republicanismo antimperialista: Bilbao y la provincialización de Europa	274

3.4 «La ley de la historia»: hacia una filosofía de la historia de los vencidos_____	280
3.5 «La América no quiere ser imperializada»: Bilbao contra las guerras imperiales_____	289
3.5.1 Francia: «el sofisma imperialista»_____	289
3.5.2 La continuidad de la polémica: emancipación intelectual y desespañolización_____	303
3.6 <i>El Evangelio Americano</i> : hacia un ensayo posoccidental_____	313
3.6.1 «Garantía Eterna Contra el Enemigo»: anticolonialismo y reivindicación del indio americano_____	315
3.6.2 «Rebelión contra la historia»: una genealogía alternativa de la revolución en América_____	325
CAPÍTULO IV _____	322
4.1 Justo Arteaga Alemparte: prensa, opinión pública y autonomía intelectual_____	331
4.2 De la prensa a la esfera política: Arteaga Alemparte contra el intervencionismo europeo en Hispanoamérica_____	338
4.3 <i>La alianza fantástica</i> : entre el antiimperialismo y el orden neocolonial_____	348
4.4 «España es un castillo en el aire»: O'Donnell y el proyecto imperial fallido_____	365
CONCLUSIONES _____	375
BIBLIOGRAFÍA _____	389