

## INDICE

<b>1. Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1. Posicionamiento éticopolítico.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Marco Teórico.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Concepto de género.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2. El currículum oculto.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3. El espacio social de la sala de clases.....</b>	<b>24</b>
<b>2.4. Conceptualización del aula: interacción, lenguaje y roles.....</b>	<b>26</b>
<b>2.5. El arduo camino recorrido por las niñas y adolescentes en el sistema escolar chileno.....</b>	<b>28</b>
<b>2.6. La incorporación de la perspectiva de género a las políticas educativas de Chile.....</b>	<b>36</b>
<b>2.7. Docentes y la cultura sexo/genérica en la sala de clases.....</b>	<b>42</b>
<b>3. Problema de Investigación.....</b>	<b>47</b>
<b>3.1. Pregunta de Investigación.....</b>	<b>47</b>
<b>3.2. Objetivos.....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.1. Objetivo general.....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.2. Objetivos específicos.....</b>	<b>48</b>
<b>4. Marco Metodológico.....</b>	<b>50</b>
<b>4.1. Investigación cualitativa.....</b>	<b>50</b>
<b>4.2. El liceo: entrada contextualizada, características del espacio y del docente.....</b>	<b>52</b>
<b>5. Análisis de datos.....</b>	<b>56</b>
<b>5.1 Mediación pedagógica: la naturalización de la diferencia en la sala de clases.....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 Roles: la vigencia de la heteronorma en la sala de clases.....</b>	<b>73</b>
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>82</b>
<b>7. Bibliografía.....</b>	<b>85</b>