

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1: Droguett sus inicios, influencias, artificio y su género.....	8
1.1. Generaciones literarias anteriores y la <i>Superrealista</i>	8
1.2. La novelística de Droguett y sus intenciones como autor.....	12
1.3. Problemática del género de la novela.....	16
CAPÍTULO 2: Narrador y su visión de mundo.....	21
2.1. Tipo de narrador.....	21
2.2. Los testimonios y demás personajes.....	24
2.3. La importancia de este tipo de narrador para la novela.....	29
CAPÍTULO 3: Asesino como héroe y Superhombre.....	30
3.1 ¿Por qué infanticidio?.....	30
3.2 Asesino como personaje mesiánico: intertexto de la pasión de Cristo.....	32
3.3 Estragos del asesino, ¿héroe o superhombre?.....	34
CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	39