



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS

**Relatos de enseñanza y aprendizaje:
narraciones del vínculo de una docente de biología y un estudiante.**

Seminario para optar al Título de
Profesora en Educación Media En Biología y Química

Javiera Santelices

Seminario de título: Biografías, profesión y saberes pedagógicos. Narrativas de docentes en
formación.

Profesora Guía: Patricia Hermosilla Salazar

Fecha de entrega: 30 de diciembre de 2022

Santiago – Chile

Veinticuatro años de formación culminan con este proceso, años llenos de alegrías, logros, fracasos, pérdidas y por sobre todo mucho estrés. Hoy solo puedo agradecer a quienes son mi pilar fundamental y mi motor para seguir adelante, mi familia.

A mi tía Mariela, quien se quedó conmigo muchas tardes haciendo tareas.

A mi tía Viviana, quien me enseñó con mucho esfuerzo a leer y escribir.

A mis abuelos, quienes me enseñaron el amor por la naturaleza.

A mis primas por brindarme alegría.

Y por sobre todo a mi mamá, quien creyó en mí cuando nadie más lo hizo, gracias por darme las herramientas para poder emprender este gran viaje que está por culminar.

Índice

Resumen	4
Introducción	5
1. Relatos de formación: La escuela, mi segunda familia	7
2. Preguntas y objetivos de investigación	13
3. Metodología	
3.1 El camino que guía el fin	14
3.2 Enfoque narrativo	18
4. Relatos de enseñanza y aprendizaje en la escuela	
4.1 ¿Qué historia me ha interesado contar?	21
4.2 Relatos	
4.2.1 Del amor a la biología nace la misión pedagógica: experiencia de una profesora de biología.	22
4.2.2 Un cambio de perspectiva, de lo impersonal a lo cercano: vivencias de un estudiante de segundo medio.	25
5. Reflexiones pedagógicas y aprendizajes vividos	30
6. Referencias bibliográficas	33
7. Anexos	
7.1 Preguntas organizadas para cada participante	34
7.2 Consentimientos informados	35
7.3 Muestra de entrevista modalidad presencial y modalidad remota	37
7.4 Análisis entrevista	38

Resumen

En este estudio titulado “*Relatos de enseñanza y aprendizaje: narraciones del vínculo de una docente de biología y un estudiante.*” tiene como objetivo profundizar en cómo es la experiencia de formación de una profesora de biología con un estudiante de segundo medio. Para desarrollar el objetivo de la investigación se utilizó como metodología el enfoque narrativo, el cual tiene como centro conocer las experiencias de las personas, para así construir nuevos conocimientos. En este caso, se reconstruyen las historias de los sujetos de investigación, a partir de entrevistas para profundizar en torno a las relaciones pedagógicas vividas tanto por una profesora de biología como su estudiante de segundo medio, para reflexionar sobre la importancia de las relaciones educativas. A partir del análisis de las entrevistas realizadas a los sujetos que participaron en esta investigación surgen temáticas de interés como lo son el “sentido de pertenencia”, “ser uno mismo”, “la relevancia de la ciencia y el vínculo afectivo” para el caso del estudiante, y sobre los “vínculos formados con los jóvenes en la escuela” y el “sentido del quehacer docente” en la experiencia de la profesora de biología, que nos permiten comprender cómo se viven las relaciones pedagógicas entre ellos, las cuales a grandes rasgos son de cariño y respeto.

Palabras claves: narraciones, relaciones y vínculos pedagógicos, experiencias.

Introducción

La pregunta que enmarcó el trabajo realizado en el seminario de título fue ¿qué historia quiero contar? Para lograr responder esta pregunta indagamos en nuestra memoria, remontándonos a nuestro paso por el colegio con el fin de encontrar un foco de investigación de nuestro interés. En ese momento íntimo de introspección me planteé la siguiente pregunta ¿cuándo las experiencias educativas se vuelven significativas? En mi caso, estas experiencias me remontan a la superación personal, a lugares en los que me sentí yo misma y, sobre todo compartí con personas que permitieron y acompañaron mi crecimiento. Es en este sentido en el que recordé a las personas que más influyeron en mi formación personal durante el colegio, mis profesoras, con quien creé lazos que, hasta el día de hoy, tras seis años de mi partida aún se mantienen.

A partir de esto es que surgió el tema de investigación, el cual consiste en indagar sobre las relaciones pedagógicas entre profesores y estudiantes. La importancia de estudiar sobre ello radica en que el espacio escolar es el lugar donde más tiempo pasan los niños. Respecto a esto, Winnicott (1965) menciona que “la escuela, que representa al hogar, pero no constituye una alternativa al hogar, puede proporcionar oportunidades para una profunda relación personal con otras personas aparte de los progenitores, a través de los miembros del personal y de otros niños, y de un marco tolerante pero estable, en el que es posible vivir a fondo las experiencias.” (como se citó en Mena *et al*, 2015, p.3). Es en este sentido es que la escuela presenta el potencial para desarrollar vínculos significativos para los estudiantes, tanto con sus compañeros como con sus profesores. Más en el contexto en el que nos encontramos actualmente, donde la comunidad educativa volvió a la escuela tras dos años de educación remota, que sin duda alteró el desarrollo de las habilidades sociales y afectivas que se consolidan en el proceso de interacción interpersonal (Montalvo & Jaramillo, 2022).

La construcción de este estudio se enmarca en el Seminario de Título llamado: “Biografías, profesión y saberes pedagógicos. Narrativas de docentes en formación”, cuyo enfoque narrativo propone visibilizar las experiencias de las personas que participan de la actividad educativa y reflexionar sobre éstas, entender a partir de ellas las relaciones pedagógicas para así construir un conocimiento pedagógico, el cual será útil para mi quehacer docente.

Este seminario se estructura en cinco apartados fundamentales. Para iniciar narro mi trayectoria estudiantil, en el apartado denominado relatos de formación, donde a partir de la reflexión y la memoria, comienza el proceso indagatorio de temáticas de interés para la investigación, en este caso la relación pedagógica entre una profesora y un estudiante. En el siguiente apartado se presenta la pregunta de investigación y además se presentan los objetivos tanto generales como específicos que enmarcan el estudio realizado. Posterior a ello, en el apartado de metodología se narra el camino recorrido durante el seminario de título y se explica el método utilizado, para reflexionar sobre las experiencias y relatos educativos en estudio.

En la parte que se denomina relatos de enseñanza y aprendizaje, se señala el interés por investigar en las experiencias de los sujetos escogidos, se presentan sus relatos con el propósito de reflexionar sobre sus vivencias, respecto a las relaciones pedagógicas resaltando el posicionamiento propio y de diversos autores frente al tema, de modo de construir un saber pedagógico, tal como lo sugiere Goodson “centrarse en el trabajo y en las historias de los docentes, se puede obtener un amplio abanico de opiniones acerca de nuevas posibilidades para reformar, reestructurar y repensar la enseñanza” (Goodson, 2003, p.742).

Para finalizar con el trabajo, se presentan las reflexiones pedagógicas y los aprendizajes vividos durante el proceso de elaboración del seminario, así mismo se incluyen nuevas preguntas y desafíos que aparecen a partir del proceso de indagación.

1. Relatos de formación: La escuela, mi segunda familia.

Durante el proceso de introspección, en la exploración del sentido de mi quehacer pedagógico y en la búsqueda de preguntas de investigación a partir de mis vivencias recopiladas durante el proceso de práctica, recordé algunas experiencias vividas en la escuela. Así como lo menciona Alliaud, la primera experiencia profesional que tienen los profesores, que es decisiva, es la prolongada vivencia que tienen como alumnos antes de optar por ser profesores y durante la misma preparación profesional (Alliaud, 2005). Es esta experiencia previa, que fue una brújula durante estos meses de práctica, la que tuve la oportunidad de recordar a mis grandes mentoras del colegio, las cuales me ayudaron a ser lo que soy ahora, una profesora a punto de titularse. En el siguiente apartado, compartiré el relato autobiográfico de mi trayectoria educativa, el cual guió mi interés de investigar las relaciones pedagógicas entre estudiantes y profesores, temática que del estudio que desarrollo en este seminario.

Si me preguntan por qué escogí estudiar pedagogía, no sabría que decir, es algo que siempre me ha gustado, pero sobre todo se me da súper fácil, no sé si es por mi capacidad única de hablar hasta por las orejas o por mi instinto casi innato de mandar, típico de hijos únicos. Aunque hoy escribiendo este relato, puedo dar una respuesta diferente, rebobinando el cassette y remontándome a una de las salas del aula del campus por el año 2019, la profesora Patricia nos preguntó por qué escogimos estudiar pedagogía y mi respuesta fue, “porque mi vida se la debo a los profesores”, por lo que puedo pensar que mi motivación para ser profesora está relacionada al valor emocional, como persona de acogimiento, contención y ayuda.

El inicio de mi historia remonta a la primavera del año 1998, específicamente un jueves 29 de octubre, el día de mi nacimiento en la comuna de Providencia, la Región Metropolitana. Soy hija de una madre soltera que, a sus 21 años de edad, debe tomar la decisión más grande de su vida: comenzar una nueva etapa. Claramente, ella tomó el desafío con mucha fuerza y determinación, a pesar de las incertidumbres, los grandes desafíos que debía enfrentar y por sobre todo, más allá de los miedos. Mi mamá es una mujer esforzada, aguerrida, cariñosa y por sobre todo muy valiente, ya que con su corta edad se impone a la vida con su bebé para formar lo que somos ahora, una pequeña gran familia. Por todas estas características, mi mamá es un gran ejemplo a seguir, quien me motiva día a día a ser la mejor versión de mi misma, a

esforzarme día a día por mis metas y sueños, a ponerle color a mis días, aunque todo el panorama se torne de color gris.

Al no tener apoyo de su familia ni de mi padre, mi madre se ve obligada a trabajar, lo cual abre paso al inicio de mi historia “escolar”, la cual comienza cuando apenas tenía tres meses de vida, en el período en el que a mi mamá se le acabó post natal. Lo que para los niños es un derecho, para mi mamá era una salida a uno de sus grandes problemas, que la atormentó hasta que logré tener algo de independencia y autonomía, el cual era ¿con quién dejo a la Javi? Mi mamá tuvo la suerte que en el trabajo le dieron facilidades con el jardín infantil, el cual se encontraba a pocas cuadras de su trabajo en la comuna de Santiago, durante meses construyó un lazo de confianza con las tías de párvulo, quienes me recibían en la sala cuna contra viento y marea, cuestión que las ponía en aprietos muchas veces, pero nunca se opusieron porque veían en mi mamá la real urgencia de ir a trabajar.

Siempre se ha mencionado que el colegio es una guardería, es decir, a pesar de que el contrato del profesor en ninguna parte dice que están contratados para cuidar a los niños, muchas veces se les otorga ese rol, puesto que las exigencias de la actualidad lo han permitido, debido a la actual crisis económica, jornadas laborales extensas y en el caso de mi madre, el tener poco apoyo de la familia, provocaron que la escuela fuera su mano derecha, es decir, un lugar seguro donde me podía dejar, en el cual confiaba plenamente. Recuerdo que al pasar los años se transformó en un hogar para mí, donde mis compañeras eran como mis hermanas y mis profesoras eran más que unas simples profesoras, debido a que prácticamente pasaba más horas compartiendo con ellos que con mi familia, puesto que por las exigencias laborales de mi mamá ingresaba al colegio a las siete de la mañana y salía luego de las actividades extraprogramáticas aproximadamente a las seis de la tarde.

Irónicamente a pesar que toda mi vida he pasado inmersa en el sistema educativo, la educación parvularia y básica siento que no dejaron huella en mi memoria, solo se sitúan en el recuerdo de algunos profesores que eran dulces conmigo, pero que no volví a ver, amistades que con el tiempo se fueron desgastando y distanciando, nombres de establecimientos que, si bien recuerdo, no fueron importantes para mí. En grandes rasgos, las instituciones a las que asistí durante este periodo de tiempo de 1999 a 2009 eran de carácter particular subvencionado, mixto, de cursos numerosos y en su mayoría eran establecimientos laicos. Creo que una de las razones de porque estos establecimientos no fueron importantes en mi proceso de formación

es que no existía un sentimiento de pertenencia hacia ellos, no logré formar vínculos importantes con mis compañeros, ni mucho menos con mis profesores.

El sentimiento de encanto hacia la escuela nació el año 2010, cuando ingresé a mi último colegio, al cual aspiro volver a trabajar como profesora, donde puedo decir que a pesar de que muchas veces fui incomprendida, molestada e incluso ignorada, hoy en perspectiva puedo decir claramente que fui muy feliz, logré adaptarme y ser parte de esta comunidad. El colegio del que hablo es mi escuelita de monjas alemanas, situado en el centro de la comuna de Maipú, un establecimiento del que aprendí mucho y rompió bastantes esquemas en mí. Es una institución que educa a niñas, particular pagada en su origen, lo que provocó que la matrícula en general fuese baja, por lo que se caracterizaba por tener cursos con pocas estudiantes y como anteriormente mencioné, es un colegio de carácter religioso.

Al ingresar a este establecimiento mi esquema de aula repleta de estudiantes cambió de un día para otro, pasé de compartir con 35 compañeros a interactuar solo con 17 compañeras, por lo que al cambiarme de establecimiento comencé a cumplir con todas las reglas y exigencias, porque en un curso tan pequeño, el actuar de cada estudiante era notorio. Por último, otro cambio importante fueron los asuntos valóricos relacionados a la religión, ya que al ingresar al establecimiento me integré a la agrupación de jóvenes jesuita llamada Comunidad de Vida Cristiana (CVX) cuyo fin es la formación espiritual y la realización actividades de ayuda social en comunas vulnerables de la Región Metropolitana. Estas experiencias marcaron de manera positiva mi formación estudiantil, me motivó y orientó incluso en la toma de decisión de mi carrera profesional, puesto que me permitió conocer realidades adversas, ver la pobreza con otros ojos, ver a la niñez vulnerada, que muchas veces no tienen alternativas para salir adelante, pero tienen el potencial de hacerlo.

El primer año en el colegio no fue para nada fácil, no solo por el desafío de establecer relaciones interpersonales en un ambiente nuevo o por aprender un idioma desde cero, sino por las pérdidas que tuve durante ese año. La muerte de mi tío marcó un momento importante en mi vida, los meses que antecedieron su pronta partida, consistieron acompañar a mi tía en la clínica, disfrutar los últimos momentos con quien tomó el rol de papá por muchos años y también cuidar y ayudar a mis primas, quienes vieron partir a su padre siendo muy pequeñas. Hoy doce años tras su partida, solo puedo agradecerle por todo lo que hizo por mi mamá, por cuidar de ella desde niña, por todo el cariño que le dio por tantos años, por la ayuda

desinteresada que le brindaba cuando ella me tuvo. Hoy puedo ver en ella características de mi tío, por ejemplo, sacar fuerzas de donde no las hay para salir adelante, amar incondicionalmente con todo el corazón y hacer las cosas sin buscar nada a cambio.

En este momento de tristeza mi familia se unió mucho, por primera vez me sentí forzada a crecer y madurar, puesto que tuve que cuidar de mis primas pequeñas y además ser el pilar de contención para mi mamá y mi tía, quienes se encontraban devastadas. Fue en este periodo en el que conocí a la persona más linda y especial del colegio, mi primera amiga, mi chica alemana. Se me hace difícil no hablar de ella, porque durante muchos años fuimos dos cuerpos, pero solo una mente. Aún recuerdo el momento en el que la conocí, el primer día de clases, el año 2010, en el baño del colegio, donde lloraba desconsoladamente suplicando a mi mamá irme de ahí y volver a mi antiguo colegio, no sé qué habrá sentido al verme, que sin nada me contuvo y al enterarse que seríamos compañeras de curso, con un abrazo acogedor y empático me prometió que no todo estaría mal, porque ella estaría conmigo, fue quien me dio un hombro cuando no tenía donde apoyarme. Recuerdo que, al tener una nueva amiga en el colegio, este espacio hostil se transformó en una nueva casita, donde ya tenía a una hermana con la que podía compartir, mi chica alemana.

Tras un año en el colegio mi sentido de pertenencia aumentó, mi círculo de amigas cada vez era más grande y sentía que encontraba mi espacio, mi zona de confort. Las personas que influyeron positivamente en mi adaptación en el colegio y en la búsqueda del sentido de estar ahí, fueron mis profesoras, mis grandes modelos para mi quehacer docente, mis profesoras de educación física, alemán y química. Ellas vieron en mí lo que en ese entonces no podía ver por mi misma, vieron el potencial que tenía y lo potenciaron a mil y hoy recordándoles puedo decir sin dudar que, sin la ayuda de ellas, nada de lo que he logrado hasta ahora hubiese sido posible.

La primera profesora que influyó positivamente en proceso de formación fue la profesora de alemán, ella tomó mi curso en séptimo básico y a pesar de ser consciente de todo lo que me costaba el idioma puesto que solo llevaba un año aprendiendo, nunca se rindió y me ayudó con mucho empeño para que lograra aprender alemán. Con ella viví mi primera gran frustración académica, la ocasión que reprobé la certificación B1 de alemán y con ello perdí la oportunidad de irme de intercambio. Pese a mi desmotivación con el idioma causado por esto, ella nunca se rindió y me dio la esperanza de darlo por segunda vez y aprobarlo. Siempre vio habilidades en mí y las potenció al mil, trabajó en mis inseguridades y debilidades, tras un

arduo trabajo en conjunto logré conseguir la certificación de alemán intermedio. Ella siempre me inspiró a apuntar a más, a perseverar, me motivó a postularme al centro de alumnas, a estudiar alemán fuera del colegio, a estudiar química en la universidad, ya que sabía que era lo que más me gustaba. Ella siempre me dijo que mi límite era yo, que podía conseguir todo lo que me propusiera. El aprendizaje más importante que llevo conmigo de mi querida profesora de alemán, es que un profesor nunca debe cortar las alas de sus alumnos, siempre debe motivar a los estudiantes mejorar, a sacar la mejor versión de ellos mismos, pese a las dificultades, a las exigencias, a las barreras autoimpuestas por los estudiantes.

La otra profesora importante que me guió hacia el camino de la pedagogía fue mi profesora Edith, que despertó mi gran pasión por la química. Desde que conocí la química, me destacué como una alumna estrella del curso, ya que conseguía buenas calificaciones sin esfuerzo alguno y es que mi profesora lograba captar mi atención clase a clase con su manera de explicar la química, que solo eso era necesario para lograr el apreciado "siete". Con su gran facilidad de contar historias relacionadas a los grandes científicos y sus descubrimientos, la profesora conquistaba a todas mis compañeras en sus clases de química. Siempre que se podía, nos permitía realizar experimentos en el laboratorio, lo cual me fue de gran ayuda puesto que me permitió desarrollar habilidades que al momento de ingresar a la universidad fueron cruciales. Cada clase con ella era una experiencia, de la cual quedaba sorprendida. Ella me dio las directrices de cómo ser profesora de química, ya que antes de salir del colegio ya sabía que quería ser docente y como la gran mentora que fue y que ha sido durante estos años me enseñó que el método y el orden hace al profesor, y claramente hoy en mi práctica profesional, he podido aplicar todo lo aprendido de la profesora. Ella siempre confió en mis habilidades científicas y siempre ha puesto las manos al fuego por mí como profesora en formación, que actualmente en su posición de directora siempre me ha dejado en claro que las puertas de mi escuela alemana están abiertas para mí y me indica que el equipo docente estaría dispuesto a recibirme.

Creo que la profesora de educación física, quien fue mi última profesora jefe, es la persona que más me inspiró a ser docente. Sin duda, con tan solo escuchar su nombre me provoca paz y tranquilidad. Ella tomó nuestra jefatura en primero medio con el gran desafío de unir un curso completamente fragmentado, por diferencias de gustos e intolerancia. Debido a la misma adolescencia, el ambiente en nuestra sala no era amable, estábamos separadas en grupos polarizados, que no se dirigían ni la palabra. Ella, sin dudarlo aceptó el desafío y de a

poco fue el pegamento que nos unió como curso, transformó la diferencia, el desagrado en unión y cariño, con ella logramos cosas que como curso nunca pensamos lograr, ganamos las alianzas, fuimos de gira de estudio, entre otras cosas. Gracias a su trabajo y claramente con la disposición de nosotras, aún nos juntamos sin falta, una vez al año. Todo este cambio que logró con nosotras, claramente fue agradecido y hasta el día de hoy, en conversaciones con ella se nos sale el “mami Paty”, tal como la llamábamos hace casi siete años atrás.

De hecho, el trabajo personal que he vivido con mi profesora, ha sido de crucial importancia también en mis años universitarios, particularmente en los momentos de flaqueza, desmotivación e inseguridad debido a mi desempeño durante la práctica, ella siempre me ha abierto las puertas de su casa o del colegio para conversar al respecto, brindándome siempre una palabra de aliento y contención, motivándome siempre a terminar la carrera.

Si me preguntan cómo me proyecto como profesora en un futuro, sería la mezcla de mis tres profesoras favoritas, aprendí la norma, estructura y disciplina de mi profesora Edith, trabajo en la capacidad de ver el potencial de mis alumnos, tal como lo hace día a día como la profesora Loreto y cuido de manera maternal a todos mis estudiantes, tal como mi “Mami Paty” lo hizo con nuestro curso, durante los cuatro años de enseñanza media y lo ha hecho conmigo durante estos últimos años. Durante estas semanas, durante el aniversario del colegio, he vuelto a mi querida escuela y hoy más que nunca, tengo temor del futuro que está por llegar, ya que siento que el único lugar donde estaré feliz haciendo clases, es mi colegio, en mi hogar, con mi familia que no escogí pero que me escogió, lo cual me hace sentir tremendamente insegura puesto que quizás las puertas del colegio no se me abran inmediatamente, pero como todo en la vida, me esperaré con entusiasmo y mucho ánimo lo que se viene el próximo año.

Como dice Alliaud *“las autobiografías expresan algo más que hechos, acontecimientos o descripciones de la vida. Otorgan sentido. Constituyen formas de expresión y creación de sujetos, social e históricamente situados”* (Alliaud, 2005, p.5). A partir de mi relato autobiográfico he podido comprender donde nace mi deseo de ser profesora y lo que me interesa cultivar en los años que vienen.

2. Preguntas y objetivos de investigación

Gracias a las relaciones interpersonales que viví con mis profesoras en el colegio y cómo estas me marcaron tanto en mi formación personal como en mi formación profesional, nació el interés por indagar y conocer experiencias de estudiantes y profesoras, en torno a las relaciones pedagógicas que se viven en el contexto escolar de un colegio particular pagado de la comuna de Providencia, donde realicé mi práctica profesional.

Es allí que surge la pregunta central que me orienta en esta investigación, la cual formulé del siguiente modo: ¿Cómo influye la profesora de biología en la formación de un estudiante de segundo medio?

Para abordar esta pregunta se propone como objetivo general de la investigación: Profundizar cómo es la experiencia de formación de una profesora de biología con un estudiante de segundo medio.

Consecuente al objetivo general es que se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el valor que le otorga la profesora a la enseñanza de la biología y la formación valórica de los estudiantes.
- Identificar la relevancia que le da el estudiante a las relaciones pedagógicas que vive con sus profesores en el colegio.

3. Metodología

Para lograr el objetivo de la investigación vivimos un proceso dentro del seminario de título y se utilizó un enfoque narrativo para reflexionar sobre las experiencias personales de una profesora de biología y uno de sus estudiantes. A continuación, se narrará en la primera parte el camino que guía el fin y en la segunda parte, se explican algunos argumentos centrales de la narrativa y su aporte en la reflexión de la experiencia educativa.

3.1 El camino que guía el fin

La elección del seminario al finalizar el noveno semestre fue el hito que inició el comienzo del fin, la elección fue difícil de tomar, ya que todos los seminarios son inmensamente interesantes. Lo que me condujo a la elección del seminario impartido por la profesora Patricia, fue mi relación con ella durante los primeros cursos de mi formación pedagógica. El inicio del camino fue algo tormentoso, puesto que al ser un seminario que apela a asuntos personales, temía no encontrarme en un espacio seguro para poder contar mis cosas sin sentirme juzgada, más aún durante este semestre en el cual algunas de las relaciones interpersonales entre mis compañeros se han roto tras dos años de pandemia.

Todos estos temores se acabaron al ver a los cuatro integrantes iniciales de este barco. Mi chica pelirroja, el colocolino por excelencia y la maestra del tejido, mis amigos...Difícil poder decir esta palabra, pero al finalizar la primera sesión del seminario, supe por primera vez que me encontraba con la gente y el lugar adecuado, en ellos encontré un lugar de desahogo, consuelo y apoyo, que espero nunca perder. Al iniciar la segunda sesión se integra un pasajero más en el barco, la chica hippie, quien creo que fue el mejor acierto durante el seminario, puesto que no la conocía muy bien, es más sentía un cierto recelo por ella, pero durante el camino pude conocer a la mujer amable, real, sensible y empática que es. Y claramente no podía faltar quien maneja el timón del barco, nuestra profesora Patricia, la profesora ideal para este seminario, la que con empatía y amor acoge todas nuestras historias.

Una vez junta toda la tripulación comenzamos el gran viaje, el cual se dividió en los siguientes grandes tramos:

- Las clases en las cuales trabajamos en grupo con lecturas bibliográficas, en las cuales analizábamos a profundidad las lecturas referentes a la relevancia del enfoque narrativo, la importancia de dar vida a través de las palabras a los hechos vividos durante la práctica

profesional, de modo de tener registro de nuestro camino en la docencia y que estos registros ayuden a un otro. Estas clases fueron las primeras de este viaje, en donde pudimos hacer un estudio de los escritos de: Contreras (2002), Goodson (2003), Alliaud (2005), Hernández y Aberasturi (2014), Contreras (2016) y para finalizar, Huber y colaboradores (2014). La preparación de las clases de análisis bibliográfico consistía en primera instancia en una lectura individual, en la cual anotamos las ideas principales de cada texto y luego compartíamos nuestros apuntes a nuestro grupo asignado, de modo de llegar a un consenso de las ideas y citas principales de cada texto. Durante las clases cada grupo narraba las citas escogidas y mencionaba en aspectos generales el porqué escogieron cada una de esas citas, instancia que abrían a una conversación entre todos los integrantes del grupo. Posterior a la exposición de las ideas principales, nuestra tripulante en jefe, nos hacía un breve resumen de lo que para ella era lo más esencial de cada texto, indicando las citas importantes según correspondía y haciendo un breve análisis de éstas.

- La clase donde los seminaristas del año pasado nos contaron la experiencia vivida durante el seminario, cómo fue el desarrollo de su investigación y cómo fue el proceso de presentación de su seminario. Las voces de quienes vivieron este proceso previamente, me permitieron tener una visión general de lo que se aproximaba, puesto que nos mostraron sus trabajos presentados, a partir de esto pude guiar mi trabajo en el transcurso del seminario.
- Clases dedicadas a las escrituras para el desarrollo del seminario de título, las cuales se pueden sub clasificar en dos grupos: el primero de este fue compartir los avances de nuestros relatos autobiográficos en parejas, de modo que entre pares pudimos hacer retroalimentaciones previas a la entrega de este y el segundo tipo consistía en la corrección grupal, de la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos y el guion de la entrevista. La primera parte de este proceso fue significativa, pude compartir parte de mi historia con mi compañera y al mismo tiempo, pude conocer un poco de su historia, lo que en resumidas cuentas fortaleció el lazo que en ese entonces teníamos. El segundo proceso, el cual se llevó a cabo con todo el curso fue de gran ayuda, ya que nuestros compañeros y profesora con una mirada más crítica nos aportaron en el proceso de construcción del problema que nos interesaba abordar.

Tras las clases de lecturas bibliográficas nos adentramos al objetivo del seminario de título, el desarrollo de nuestro estudio, en este camino pasamos por diferentes etapas, las cuales son:

Formulación del problema: Durante el inicio del curso la tarea fue determinar el tema de investigación, lo cual en mi caso se relaciona directamente con el escrito narrado previamente. Para dar inicio a esta etapa, luego de hallar el tema de investigación, completamos de manera personal el recuadro brújula del estudio, el cual consistía en poner un nombre tentativo a la investigación, establecer una pregunta de investigación, plantear objetivos generales y específicos de investigación los cuales, en un proceso plenario, fueron corregidos de manera conjunta con la profesora guía de seminario y los compañeros, lo cual tardó aproximadamente tres semanas. Durante este periodo escogimos a quienes participarían de nuestros estudios, lo que abre la siguiente parte del camino, que nos conduce al final.

Construcción de consentimientos informados y la entrega a los participantes en cuestión: Una vez escogidas las personas de las cuales queremos indagar sus vivencias procedemos a la construcción de consentimientos informados. En el curso de la investigación se definió que se debía informar en primer lugar al establecimiento que se realizaría una investigación en el marco de seminario de título, donde se explicita el objetivo de investigación, la metodología utilizada para la investigación y se indica los sujetos de estudio, en mi caso una profesora y un estudiante. Además, se prepara un consentimiento para la profesora, y otro para el estudiante el cual debía ser firmado por sus padres o apoderados, puesto que se trata de un joven menor de edad.

Recolección de datos: Una vez definidos las preguntas de investigación, escogidos los sujetos de estudio y entregados los consentimientos informados, se inició el proceso de entrevista. Para esta investigación se escoge una entrevista del tipo semiestructurada, la cual se caracteriza por tener un mayor grado de flexibilidad debido a que se realizan a partir de preguntas planeadas, las cuales se pueden ajustar a los entrevistados (Díaz, et al, 2013). Las entrevistas se realizaron en dos tandas, la primera de estas fue una entrevista la cual se realizó de manera presencial, en la que se incluían preguntas generales y preguntas más específicas para profundizar en la experiencia vivida tanto por la profesora como el estudiante, mientras que la segunda tanda de entrevistas se realizó de manera remota mediante una encuesta de Google Forms, en la cual se plantearon preguntas para resolver dudas que surgen a partir del análisis de la primera entrevista.

Proceso de escritura de relatos: Una vez realizadas las entrevistas comienza el proceso de transcripción de estas, para así en un siguiente paso comenzar con el proceso de escritura de relatos de la profesora y su estudiante. Este proceso es el principal de la investigación, ya que a partir del análisis de los aspectos centrales que aparecen en las respuestas de quienes participaron del estudio podemos responder las preguntas de investigación indicadas previamente y sustentarlas con bibliografía específica relevante relacionada con estos nuevos hallazgos. Tal como lo menciona Hargreaves (1999), “vincular las narraciones locales de los estudiantes, docentes y padres dentro de su propia escuela con las imágenes que caracterizan las narrativas más amplias de los cambios educativos y sociales que tienen lugar “allí afuera”, más allá de las paredes del aula, de tal forma que incluso desde allí afectan directamente su propia vida (como se citó en Goodson, 2003, p. 737).

Análisis de entrevistas: El análisis de las entrevistas consistió en primer lugar la lectura de éstas, de modo de tener un punto de vista más amplio de las vivencias de quienes participaron de la investigación. A partir de la lectura, se determinó temáticas de interés, como por ejemplo, relaciones pedagógicas en pandemia o relaciones pedagógicas en el retorno a la presencialidad. A partir de estos focos de interés se reconstruye la historia de una profesora de biología, su proceso de formación como su trayectoria docente, señalando hitos importantes que ha vivido en estos años, de este modo se podrá indagar sobre el valor que le otorga la profesora a la enseñanza de la biología y la formación valórica de los estudiantes, mientras que reconstrucción de la experiencia educativa del estudiante de segundo medio tiene como objetivo indagar respecto a la relevancia que le da el estudiante a las relaciones pedagógicas que vive con sus profesores en el colegio, de este modo lograr responder la pregunta de la investigación ¿cómo influye la profesora de biología en la formación de un estudiante de segundo medio?

3.2 Enfoque narrativo

Este Seminario de Título propone utilizar un enfoque narrativo en nuestros estudios, es por ello, que en esta parte la pregunta que guía su desarrollo es ***¿Por qué el enfoque narrativo me hace sentido hoy para reflexionar sobre la experiencia educativa vivida por una docente***

y uno de sus estudiantes en la relación pedagógica? Para responder a esta pregunta, evocaré a los autores que nos acompañaron durante este viaje:

En primer lugar, quisiera destacar el aporte que hace Goodson cuando sostiene que:

“Al centrarse en el trabajo y en las historias de los docentes, se puede obtener un amplio abanico de opiniones acerca de nuevas posibilidades para reformar, reestructurar y repensar la enseñanza” (Goodson, 2003, p. 742).

Esto se puede complementar con el aporte que hace Alliaud, quien menciona que:

“Situación, contextualizar, problematizar, revisar, confrontar, interpretar y explicar distintas experiencias escolares, lo cual puede ser un punto de partida inmediato para construir estrategias que brinden herramientas para actuar” (Alliaud, 2005, p.10).

Es en ese sentido, que el enfoque narrativo permite dar voz a los protagonistas de la educación y sin embargo, menos escuchados, a los profesores y estudiantes, cuya experiencia permite repensar la educación, para así realizar reformas sobre la enseñanza y el quehacer docente y de modo de mejorar las prácticas educativas. Esto me hace sentido hoy, ya que a partir de la recopilación de mis vivencias y las de otros, puedo reformar y reestructurar mi quehacer profesional con el objetivo de fortalecer las relaciones pedagógicas que tengo con mis estudiantes y compañeros de trabajo.

En segundo lugar, quisiera destacar el aporte que hace Alliaud en su texto “La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional” en el que menciona:

“Los maestros llamados inexpertos son portadores de modelos, concepciones y representaciones acerca de los procesos escolares, las escuelas, los docentes y su trabajo. Un saber propio y común entre quienes pasaron por las instituciones escolares y a las que vuelven para trabajar.” (Alliaud, 2005, p.3).

Como lo indica Alliaud, los profesores inexpertos o en formación no se enfrentan como tabulas rasas a la escuela, sino que tienen representaciones construidas a partir de su experiencia como estudiantes. Esto me hace sentido hoy, porque tal como lo mencioné en el relato, hoy veo reflejada a mis profesoras en mi quehacer como docente. Durante mi formación como estudiante, me percaté de patrones que se han ido construyendo en mi historia escolar, los cuales funcionan al momento de enseñar y que durante la práctica los he replicado.

Para continuar, en tercer lugar, destacaré el aporte que hace Huber y colaboradores, quienes sostienen que:

“La educación, la vida y la experiencia son una y la misma cosa. La educación es la vida y la vida es educación y el estudio de la vida, el estudio de la educación es el estudio de la experiencia.” (Huber, et al, 2014, p. 44).

Esto se puede complementar con el aporte que hace Contreras, quien menciona que:

“Seguir lo que la potencia de narrar sugiere es un modo no sólo de mirar a la educación, y de contarla, sino que puede ser también un modo de profundizarla y de ampliarla como vivencia y como vida.” (Contreras, 2016, p. 17).

Como se menciona anteriormente, mediante la experiencia podemos construir saber pedagógico, que nos servirá como una guía para nuestro quehacer como docentes. En este caso, no solo relacionamos las experiencias adquiridas durante la práctica docente, sino que la experiencia que recolectamos luego doce años de escolaridad obligatoria y vivencias personales que nos personifican como docente. En este sentido, es importante destacar la labor del profesor no sólo como una persona que transmite conocimiento, sino que como un agente de cambio en la vida de los demás. En otro aspecto, como Huber y colaboradores mencionan la educación es vida, es importante como docentes educar en el tiempo de nuestra vida y por sobre todo en el tiempo de vida de nuestros estudiantes, ser conscientes del contexto que los rodea, indagar sobre el sentir y pensar de los estudiantes, puesto que estos tienen consigo una historia de vida.

Para finalizar destacaré el aporte que hace Hernández y Aberasturi, quienes sostienen que:

“Frente a esta visión hegemónica de lo que ha de ser la investigación, las perspectivas narrativas -y las historias de vida- tratan de “alterar y cuestionar las normas del discurso científico que se consideran incuestionables a partir de destacar la experiencia vivida, los detalles íntimos, la subjetividad y las perspectivas personales” (Hernández & Aberasturi, 2014, p. 137).

Las ciencias estudian lo irrevocable, lo incuestionable, las leyes del universo y lo que nos rodea, donde no hay espacio a la subjetividad (al menos la ciencia positivista), en cambio este enfoque narrativo que se utiliza en el campo educativo, cambia este paradigma dando voz a la

perspectiva personal, a las vivencias de cada persona. Esto me hace sentido hoy, puesto que confío que mi propia experiencia como docente me enseñará a ser profesora, puesto que las relaciones y las vivencias que compartimos con los demás nos moldean cómo profesores y nos guían para dar sentido al quehacer pedagógico.

4. Relatos de enseñanza y aprendizaje

4.1 ¿Qué historias me ha interesado contar?

¿Qué historia me interesa contar? A la luz de la reflexión realizada sobre mi propia experiencia educativa en mi relato autobiográfico, surge como interés indagar sobre las experiencias vividas en el establecimiento en el que realicé mi última práctica profesional, específicamente las relaciones pedagógicas que viven una profesora y un estudiante, en el contexto de retorno a las aulas presenciales, luego de dos años de educación remota.

Desde que ingresé al colegio, me llamó la atención la relación que tenían los estudiantes de segundo medio con la profesora de biología, la cual a pesar de que fuese exigente y estricta, tenía una relación muy cercana con sus estudiantes, puesto que los conocía desde que cursaron quinto básico. La combinación entre exigencia, disciplina, respeto y sobre todo cariño, desencadenaban dinámicas de clases espontáneamente buenas, donde los estudiantes participaban sin ser obligados en las clases, con un genuino interés por el desarrollo de la clase. Estas observaciones obtenidas a partir de la práctica intermedia y profesional, junto con mis relatos autobiográficos incitaron el interés de investigar respecto a las relaciones pedagógicas en el aula. La elección de esta profesora como sujeto de investigación se basó en la amplia trayectoria que lleva como docente, los años que ha trabajado en el establecimiento y como se menciona anteriormente, las relaciones que tiene con los estudiantes.

Otro actor relevante de las relaciones pedagógicas son los estudiantes, es por ello que para esta investigación se escogió a un estudiante de segundo medio, su elección se debió a grandes rasgos, a la relación que tiene con sus compañeros y profesores. Desde que lo conocí siempre destacó sobre el resto de sus compañeros, no por ser el primero en cuanto a notas, sino por ser un líder positivo en el aula, puesto que siempre estaba dispuesto a ayudar a sus compañeros cuando ellos lo necesitaban, debido a las buenas relaciones que mantenía con cada uno de sus profesores, lograba mediar las diferencias que sus compañeros tenían con algunos momentos tensos.

4.2 Relatos de la profesora y uno de sus estudiantes

En este apartado se presentará las historias de la profesora de biología llamada Emilia y de su estudiante de segundo medio, Sergio, los cuales han participado del estudio. Se

destacarán los aspectos centrales de sus vivencias que permiten responder la pregunta de investigación *¿cómo influye la profesora de biología en la formación de un estudiante de segundo medio?*

Para profundizar en las historias de ellos es necesario contextualizar el espacio escolar donde habitan. El establecimiento donde se realizó la práctica se ubica en la comuna de Providencia, es un colegio particular pagado, de enseñanza completa, mixto y laico. Debido a la infraestructura la matrícula no supera los 300 estudiantes, es en ese sentido, que las relaciones pedagógicas se tornan especiales, puesto que al ser un establecimiento con pocos estudiantes se da la dinámica de que los profesores saben los nombres de todos los estudiantes, conocen a grandes rasgos las historias de vida de estos, en otras palabras, el ambiente escolar es acogedor y familiar.

4.2.1 Del amor a la biología nace la misión pedagógica: experiencia de la profesora Emilia

Emilia tiene 45 años y es profesora de educación media con mención en biología egresada de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Trabaja hace doce años en el establecimiento y se propuso que será el último en el que enseñará, puesto que tienen una trayectoria docente bastante larga, de aproximadamente unos 22 años, en los cuales ha transitado por siete colegios.

Durante toda su trayectoria escolar sintió un gusto especial por la biología, dentro de sus planes nunca estuvo estudiar una licenciatura, por lo que la pedagogía fue una opción viable. Lo cuenta así:

“En realidad, cuando salí del colegio me gustaba mucho la biología como área, como asignatura, entonces dentro de las opciones que vi posible para, digamos estudiar como carrera estaba pedagogía en biología, entonces yo dije: “bueno me gusta la biología mucho, entonces si la puedo enseñar mejor todavía”, ahí decidí en ese minuto optar como primera opción pedagogía en biología.”

Desde que la conocí a la profesora, la consideré como un gran referente, no solo por su desempeño como docente, sino por lo entregada que es con sus estudiantes y solidaria que es como colega. Desde el día uno destaco en ella su simpatía, cariño y especial cercanía, que no solo compartía conmigo, sino que con toda la comunidad educativa. Durante mi estadía pude ver la relación de respeto y cercanía que tiene con sus estudiantes tanto de enseñanza media

como los de enseñanza básica. En sus palabras, ella comenzó haciendo clases en la enseñanza media, pero la dirección del colegio, paulatinamente ha permitido la realización de clases en niveles más pequeños, con lo que resulta ser que hoy es una profesora que enseña ciencias naturales desde tercero hasta sexto básico y que enseña biología desde séptimo básico hasta segundo medio. Debido a esto, la profesora ha visto el proceso de crecimiento de muchas generaciones, donde es fundamental la formación de vínculos con sus estudiantes, esto lo cuenta así: *“Siempre los he ayudado con todo lo que necesiten y además estar ahí para ellos”*

Sentido del quehacer docente.

Como profesora en formación una pregunta que ha pasado por mi cabeza siempre ha sido ¿cuál es el sentido de mi quehacer docente? Al ingresar a la práctica entendía que lo más importante era no manchar el nombre de la Universidad y dictar clases de excelencia, durante el desarrollo de ésta, este sentido ha ido cambiando puesto que he compartido experiencias junto a la profesora Emilia que me han hecho mirar desde otra perspectiva la educación, tornando mi foco a las relaciones pedagógicas, es decir, a forjar buenas relaciones con los estudiantes y a la formación de personas buenas, por sobre buenos estudiantes con notas destacables.

Al preguntar respecto a su sentido como profesora de ciencias, Emilia menciona que su meta no es enseñar una disciplina, aunque el currículum le pide pasar cierto contenido, su meta final es asombrar a los niños. En relación a esto narra:

“Mi objetivo es que los niños descubran y les guste la ciencia, más que nada porque la tienen en el día a día, porque es parte de su vida, no es porque es una asignatura más, sino porque es parte de ellos”

Es en ese sentido que, a partir de uno de sus grandes amores, las manualidades, busca un cambio en su quehacer mencionando que *“Me gusta aplicar lo que realmente me gusta que son las manualidades en el tema de las ciencias y siento que encajan perfectamente”*. Este gusto lo lleva a un nivel superior puesto que, cuenta entre sus próximos proyectos, al momento de jubilarse, la construcción de material didáctico para profesores de ciencias.

Si bien este sentido didáctico renueva las dinámicas de clases, es un arma de doble filo, pues en palabras de Emilia *“Una agota la metodología, entonces se tiene que ir variando entre una cosa y otra y clases más formales, clases un poquito más didácticas”*. Es indudable que

este tipo de actividades lúdicas son más llamativas para los estudiantes, pero al mismo tiempo requieren de más tiempo y más recursos.

En mi reflexión concuerdo con la profesora en el sentido de enseñar las ciencias desde lo práctico o manual, puesto que así los estudiantes a partir de la cercanía entenderán mejor la ciencia, como algo propio, que contempla a la naturaleza, al día a día y no a los laboratorios como se piensa frecuentemente. Lo que dificulta el aprendizaje de las ciencias, según indica Calderón (2012), los alumnos de ciencias naturales de básica, secundaria y media presentan dificultades para encontrar explicación científica a su cotidianidad; es decir, no relacionan contenidos teóricos trabajados en el contexto escolar, para explicarse los fenómenos cotidianos de la naturaleza (Calderón, 2012, p 38).

Vínculos formados con los jóvenes en la escuela.

Como se mencionó previamente, la relación que tiene la profesora Emilia con sus estudiantes es de mucho cariño, al preguntarle respecto a lo que supone para ella la relación pedagógica, ella me cuenta que para ella es fundamental, *“yo no doy todo por mis alumnos, todo, o sea, por eso siempre me piden cosas y me andan buscando por todos lados”*, y así lo pude evidenciar el día de la ciencia, donde los estudiantes buscaban insistentemente a su profesora, en la búsqueda de una palabra de aliento y contención previa a sus presentaciones. Emilia se describe como una persona de piel, por lo que brindar un abrazo no es difícil más cuando, según ella *“estos niños que necesitan tanto cariño, tanto afecto y lo buscan aquí donde pasan la mayor parte del tiempo, entonces uno se los da y a mí me nace darle el afecto”*. Es importante cómo explica la docente sus relaciones con los jóvenes, puesto que indica que la escuela es el lugar donde más horas al día pasan los estudiantes, con lo que, a mi juicio, este lugar pasa a ser como una segunda casa tanto para toda la comunidad educativa.

En su trayectoria la profesora ha formado a muchos estudiantes los cuales, a pesar de su partida del establecimiento, siempre se hacen un tiempo para regresar. En la indagación más profunda sobre las relaciones que ella ha entablado con sus estudiantes, se le pide que narre alguna experiencia significativa con alguno de ellos en el contexto académico. Al hacer esa pregunta sus ojos se llenaron lágrimas y me contó el hito que marcó un antes y un después en la formación docente. Con una voz temblorosa me menciona que el momento más importante vivido durante sus 25 años de trayectoria *“fue la muerte de una de mis alumnas, Isidora”*, su vida fue arrebatada debido a un accidente automovilístico, donde un conductor la atropelló

mientras ella se dirigía a la universidad en su bicicleta. Con un tono de tristeza me habla de su estudiante y menciona que *“a ella yo le hice clases muchos años, la conocía mucho y era una alumna muy querida que, a pesar de su forma de ser bien desordenada, ella era de esas almas que a pesar de ser rebelde uno las quiere y las recuerda”*.

Uno de los aspectos que me interesó preguntar a la profesora Emilia es cómo las relaciones cambiaron producto de la pandemia y el distanciamiento social, a lo que ella responde que-difícil volver tras dos años de pandemia, puesto que la educación remota no es lo mismo que la educación presencial, en sus palabras se destaca *“pierden mucha regularidad, pierden normas, pierden habilidades entonces fue como empezar o como retroceder mucho”*. Por lo que volver al ritmo le costó, sobre todo en el desarrollo de las habilidades emocionales, puesto que como sostienen Montalvo & Jaramillo (2022), *“a nivel mundial, la pandemia por COVID-19 impuso el paso de una educación presencial a virtual, transformando radicalmente las rutinas sociales de los estudiantes. Esto alteró el desarrollo de las habilidades comportamentales, sociales y afectivas que se consolidan mediante el proceso de interacción interpersonal (Montalvo & Jaramillo, 2022, p.49).*

4.2.2 Un cambio de perspectiva, de lo impersonal a lo cercano: vivencias de un estudiante de segundo medio.

Sergio es un estudiante de 16 años que actualmente cursa segundo medio. Su trayectoria escolar fue abruptamente interrumpida por los problemas políticos que enfrenta su país de origen, Venezuela, y que lo obligó a emigrar a Chile junto a sus padres cuando apenas tenía siete años. Ha asistido a dos colegios, uno en Venezuela y su colegio actual, considera que ambas experiencias han sido polos opuestos. Su experiencia educativa en Venezuela la narra como impersonal, puesto que compartía con un grupo bastante grande de niños, según él eran considerados simplemente números y no personas. Lo cuenta así:

“Pues en Venezuela lo opuesto a lo que hablo bien de acá, fue bastante impersonal, era algo donde éramos simplemente números y no personas. Éramos un grupo de 40 niños. Hacía las cosas más o menos como ocurren acá”

Situación completamente diferente a la vivencia actual, puesto que el colegio al que asiste es pequeño, lo que permite un trato más personalizado, en palabras de Sergio, más familiar.

Sentido de pertenencia.

Durante mi estancia en el colegio, en el contexto de mi práctica profesional compartí con Sergio en distintas instancias académicas como, por ejemplo, las clases de biología, química y consejo de curso. En todos estos momentos se destacaba Sergio por ser un estudiante líder, empoderado, responsable, amable, empático y por sobre todas las cosas, se destacaba lo cómodo que se sentía al estar en su colegio.

Su experiencia ha sido buena y lo explica diciendo:

“Este colegio me recibió súper bien, ha sido de las mejores comunidades en las que he estado”. (...) “Pues, acá en este colegio las personas son, mucho más cercanas por decirlo así. Todo el ambiente, de tener pocas personas y también, puede ser la comunidad, la cercanía que hay entre todas las personas, no sé cómo decirlo, pero el tema es que aquí hay buenas personas.”

Esto se confirma puesto que la evidencia disponible indica que el vínculo afectivo e identitario que los estudiantes forjan con la escuela tiene un impacto positivo sobre el aprendizaje, la convivencia de los climas en el aula. Con el fortalecimiento de estos vínculos se incrementan la satisfacción personal, el compromiso colectivo y académico, y disminuyen el abandono, las experiencias de fracaso escolar, la inseguridad personal y los problemas en el clima de convivencia (Rodríguez, Espinosa & Padilla, 2021).

Ser uno mismo.

Una consecuencia del sentido de pertenencia es la capacidad que tienen las personas de ser ellos mismos. Un aspecto que resalta Sergio en su experiencia escolar es la oportunidad que le brinda el colegio de ser él mismo y sentirse seguro siéndolo. Así lo refleja en lo compartido en la entrevista:

“Me gusta mi colegio por la seguridad, tal vez no hay violencia y esa clase de cosas, no hay problemas, no sé, verbales o físicos, pero también seguridad porque uno puede ser uno mismo.”

Uno de los focos principales del establecimiento es el trabajo de la convivencia escolar en las clases de orientación, donde trabajan respecto al respeto, tolerancia y compañerismo. Es posible darse cuenta que este trabajo se traduce en relaciones pedagógicas sanas entre los integrantes de la comunidad escolar, lo que permite que Sergio pueda mostrarse tal y como es, sin miedo a ser repudiado, puesto que la libertad de expresión es el lema en el colegio.

Otro aspecto muy importante a destacar y que se relaciona con la característica del establecimiento, es que los profesores pueden atender a las inquietudes de cada uno de los estudiantes, escuchar su voz, siempre que sea necesario y conocerlos a profundidad, lo que permite a los estudiantes a desarrollarse en la comunidad, tal como lo narra Sergio:

“Cada persona puede recibir el tiempo que necesita para desarrollarse en la comunidad, así que eso es lo que me ayuda.”

“El hecho de que demuestran genuino interés en lo que uno piensa o en lo que uno siente. Obviamente si es que uno se siente mal, normalmente los profesores de este colegio lo van a notar.”

En estos casos narrados por Sergio, se ve cómo los vínculos pedagógicos con los profesores y la comunidad escolar desencadenan hechos que son valiosos en la experiencia de los estudiantes, puesto que estos comparten más tiempo con sus profesores que con sus familias. En relación a lo contado por Sergio, como docente busco trabajar en la formación íntegra de los mis estudiantes, enfocándome más en la formación personal de estos, puesto que considero que, si los estudiantes se encuentran bien, el aprendizaje será mucho más fácil.

Las relaciones que los estudiantes tienen con los profesores también afectan directamente en el desarrollo de la opinión que ellos tengan de sí mismos, según dice Esnaola *et al* (2008) “el proceso de búsqueda de identidad que caracteriza a los adolescentes exige elaborar una filosofía de vida que oriente su comportamiento, en ese sentido el autoconcepto es un elemento integrante de la identidad personal en el que se incluyen valoraciones, representaciones y actitudes que cada uno forja de sí mismo.” (p.81)

Tal como consideran Covington y Beery (1976) una percepción positiva de sí mismo y de las habilidades que cada uno tiene, son esenciales para un buen desempeño escolar y el consecuente logro académico (como se citó en Urquijo, 2002, p. 212). Lo cual es consecuente con el desempeño académico de Sergio, puesto que es el estudiante con mejor promedio del curso, dispuesto en prestar ayuda siempre que sus compañeros lo necesiten, a ayudar a sus profesores cuando lo necesitan, a hacer las clases dinámicas con las preguntas curiosas que lo caracterizan a él. La presencia de un líder positivo en el aula es importante, puesto que genera un ambiente del aula ameno tanto para sus compañeros, como para el profesor quien enseña.

Cuando le pregunté a Sergio cual es su profesor favorito el menciona a su profesor de lenguaje puesto que como explica es una *“persona como diligente, creo que es la palabra exacta. Es una persona muy correcta, pero también tiene su lado más tranquilo, más relajado. Es lo perfecto, una persona que te exige, pero también te comprende como ser humano”*. Con las palabras de Sergio podemos destacar que, para él el profesor idóneo debe conjugar el lado académico, personal y valórico, puesto que debe tener las actitudes necesarias para exigir a cada uno de los estudiantes, pero también debe considerar tener una relación con cada uno de ellos, donde se sientan queridos, acogidos y por, sobre todo, comprendidos.

La relevancia de la ciencia y el vínculo afectivo.

En el desarrollo de la práctica vi que Sergio tenía habilidades especiales con las ciencias, era el estudiante más participativo, siempre miraba con atención y escuchaba en silencio todo lo que mencionaban las profesoras, sus preguntas muchas veces me dejaban descolocada, puesto que profundizaban siempre en el contenido enseñado. Su interés surgió cuando vio en las ciencias utilidad, puesto que le permitía entender sucesos que ocurren en la naturaleza. Dentro de las cuatro ciencias existentes, encuentra una pequeña fascinación con la física, relata que:

“A mí, entre todas las cosas, me gusta más la física porque explica elementos universales y vitales para la existencia, como la termodinámica o la cinemática. Este interés empezó desde que tenía unos 13 años cuando me fascinó lo útil y lógicas que eran ciertas leyes y conceptos de termodinámica vistos en clases.”

Dentro de su proceso de aprendizaje de las ciencias destaca la importancia de las relaciones afectivas con los profesores, puesto que al preguntarle si considera importante desarrollar un vínculo afectivo con los profesores menciona que:

“Sí, considero que es importante desarrollar un vínculo afectivo con los profesores ya que, de esta manera, aprender de ellos será más fácil, independiente de si hablamos de la materia a estudiar o como personas, puesto que la sensación que nos transmita este individuo también influirá en qué tanto interés tengamos en entenderlo.”

Esto lo confirma Meza (2006) quien dice que una buena relación interpersonal influye en el aprendizaje no solo del estudiante sino del mediador. Lograr un ambiente saludable dentro del aula, entendiendo ésta como el espacio de "encuentro", es garantizar el éxito de la labor docente, interpretando "éxito" como mantener la comunicación abierta. Por tanto, las relaciones

interpersonales nos proponen algunas de las cualidades que pueden cautivar al estudiante para que se abra a una relación de crecimiento personal e intelectual con sus maestros/as (Meza, 2006, p.76).

Para profundizar respecto a las relaciones pedagógicas en la ciencia en la experiencia escolar de Sergio, se le pide que narre respecto a una experiencia significativa junto a un profesor de ciencias. En sus palabras menciona que siempre ha tenido una fascinación por las matemáticas y la física, por lo que me esperaba que mencionara al profesor que imparte estas dos asignaturas. Me llevé una grata sorpresa cuando mencionó el nombre de la profesora Emilia, quien ha sido partícipe del crecimiento de Sergio, desde que cursaba quinto básico. A partir de sus recuerdos menciona que:

“Sí, recuerdo un concurso de robótica al que mi profesora de Biología, me había llevado junto a otros compañeros, a pesar de que claramente no pudimos lograr nada relevante, ahí me encontré con un área fascinante de las ciencias y entendí su potencial.”

Según lo que me contó Emilia, ella todos los fines de semana entregaba su tiempo para compartir con los estudiantes la ciencia. Es en este contexto que, durante el 2007 explica que asistió junto a los estudiantes del taller de ciencias a un concurso de robótica impartido por una universidad. Para Sergio esta instancia fue relevante en su formación como estudiante ya que, a pesar de no tener logros académicos, si se encontró con un mundo nuevo, entendió el potencial que tiene la ciencia *“de cambiar la perspectiva que se tiene de lo más mínimo en la existencia”*. Es en este sentido que el vínculo que tiene Sergio con la ciencia y con su profesora lo relaciona con *“un viaje a lo desconocido, dónde uno guía al otro”*. En relación a la última frase mencionada por Sergio, pienso que está en lo correcto puesto que el docente es quien acompaña al estudiante en el proceso de aprendizaje, en este caso de la ciencia, en un proceso de andamiaje, donde quien más sabe entrega todas las herramientas para el desarrollo de habilidades, además de enseñar el contenido curricular.

5. Reflexiones pedagógicas y aprendizajes vividos

Durante el progreso vivido en el Seminario de Título y en el proceso de indagación de las vivencias narradas por Sergio y su profesora Emilia, la reconstrucción de su historia y posterior análisis, he reflexionado respecto a los aprendizajes adquiridos que surgen a partir del estudio, los cuales confío serán útiles para mi quehacer docente, así como los desafíos y nuevas preguntas que surgen de éste.

En un sistema academicista, donde la importancia radica en el desempeño académico de los estudiantes o un resultado de una prueba que define el futuro de estos, las relaciones pedagógicas entre el profesor y los estudiantes pasan a segundo plano, a pesar que de este sea un aspecto importante que influye significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por un lado, desde las experiencias de Sergio se puede destacar que las buenas relaciones que mantiene con sus profesores facilitan su aprendizaje, puesto que siente la confianza de preguntar cuando duda y de equivocarse en el proceso de enseñanza. Muchas veces me vi reflejada en Sergio, más cuando me descolocaba con sus preguntas ingeniosas en las clases de biología. Durante este proceso pude conocer más profundamente a Sergio y puedo compartir que he aprendido de él en primer lugar, a luchar, sin dudas su cambio de país fue un proceso difícil, puesto que con solo siete años tuvo que acostumbrarse a una nueva cultura. En su voz narra que el cambio fue raro, pero destaca lo afortunado que fue en encontrar su lugar en Chile, en su querido colegio. Esto último, es lo segundo que llevaré conmigo de Sergio, su manera positiva de ver las cosas, siempre mencionaba el privilegio de llegar a Chile, por coincidir con personas buenas en el colegio, por tener buenos amigos en su curso, a pesar de dejar a su familia y amigos.

Y por lado, desde las vivencias compartidas con Emilia aprendí que lo fundamental de la educación es la formación de personas íntegras, es decir, preocuparse tanto de la formación académica como la formación personal de los estudiantes, más en el contexto de retorno a la presencialidad. Gracias a Emilia, también logré comprender que debe haber un equilibrio perfecto para encender la chispa de una clase brillante, en la cual se aprende el contenido de la ciencia, pero al mismo tiempo se practica. También pude profundizar gracias a las experiencias compartidas por la profesora, el sentido con el que vive la enseñanza y comprendí que la primera meta de los profesores es siempre cuidar y contener emocionalmente a sus estudiantes,

brindarles la ayuda necesaria para hacer del colegio una casa, en la cual están la mayor parte del día.

En la voz de los protagonistas pude percibir cómo las relaciones pedagógicas cambian vidas, lo cual se ve reflejado en el relato contado por la Profesora Emilia en relata la pérdida de una de sus estudiantes o cómo narra Sergio en su relato la aceptación de sus profesores a pesar de provenir de otro país. Sin duda las relaciones pedagógicas positivas, generan un sentido de pertenencia en la escuela, tanto para los estudiantes como para los profesores, lo cual aporta completamente al clima del aula al momento de hacer clases, puesto que cuando hay relaciones positivas, el ambiente se torna agradable, acogedor, esto a su vez influye directamente en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, ellos sentirán confianza para equivocarse y participar libremente.

Mediante este estudio me surgen nuevas preguntas y nuevos desafíos respecto a las relaciones pedagógicas. Por ejemplo, indagué sobre la relación pedagógica que se da entre una profesora y un estudiante, pero no sabemos respecto a las relaciones entre pares, que pueden ser incluso más relevantes para los estudiantes, también existen interrogantes respecto a las herramientas que entrega el colegio, en relación al desarrollo de las habilidades que permiten fomentar el vínculo afectivo de los estudiantes con sus pares y sus profesores.

El desafío que tengo por delante, es que los estudiantes logren sacar su voz, dado que en las dinámicas de clase aún se conserva el tipo de relaciones tradicionales entre profesores y estudiantes. Según Cox y sus colaboradores (2022), “las relaciones verticales se desata el posicionamiento del docente como un superior jerárquico en la relación con los estudiantes en los espacios de aula, basado en la experticia disciplinar y metodológica del profesor y en su responsabilidad por el proceso de aprendizaje” (Cox et al, 2022, p.10). En este sentido, me propuse como meta fomentar el empoderamiento de los estudiantes en el aula, puesto que el foco principal de la educación, son ellos.

Para finalizar, Huber enfatiza que “la educación, la vida y la experiencia son una y la misma cosa. La educación es la vida y la vida es educación y el estudio de la vida, el estudio de la educación es el estudio de la experiencia” (Huber, et al, 2014, p. 44). Sin dudas el enfoque narrativo le dio un nuevo sentido a la investigación. Me permitió modificar las normas del discurso científico y considerar lo que realmente importa, la práctica docente, considerar las

experiencias y opiniones de los estudiantes, los cuales muchas veces son ignorados, dándole voz para así reconstruir mi quehacer docente en pos de ellos.

Espero tener la entereza necesaria para poder acoger la historia de cada uno de mis alumnos, atender a sus inquietudes, intereses y necesidades, para así transformar su experiencia escolar en buenos momentos, llenos alegrías y contención, en donde prime el amor. Espero poder conocer más la experiencia de mis futuros colegas, para así llenar el bagaje de conocimiento pedagógico con nuevas vivencias, que me permitan mejorar en mi quehacer pedagógico. Y por sobre todas las cosas, espero dejar una huella positiva en mis estudiantes, así como mis profesoras dejaron huella en mí.

6. Referencias bibliográficas

- Alliaud, A. (2005). La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Calderón, Y. (2012). La formación de actitud científica desde la clase de ciencias naturales. *Revista Amazonia Investiga*, 1(1), 36-53.
- Contreras, J. (2016). Tener historias que contar: profundizar narrativamente la educación. *Roteiro, Joaçaba*, 41(1).
- Cox, M., Sabart, G., Zamora, G., Meza, M. (2022). Profesores principiantes: estrategias para establecer una relación de autoridad pedagógica. *Revista Intencionalidad de Investigación en Educación*, 15.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7).
- García, E., García, A., Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5).
- Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista mexicana de investigación educativa*. 19(8).
- Esnaola, I., Goñi, A., Madariaga, J. (2008). El autoconcepto: perspectivas de investigación. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), 81.
- Hernández, F., Aberasturi, E. (2014). Las historias de vida como alternativa para visibilizar los relatos y experiencias silenciadas de la educación. *Tendencias Pedagógicas*, 24.
- Huber, J., Caine, V., Huber, M., Steeves, P. (2014). La indagación narrativa como pedagogía en la educación potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y revivir relatos de experiencias. *Revista de educación*, 5(7).
- Mena, I., Bugueño, X., Valdés, A. (2015). *Vínculo pedagógico positivo: principios para su desarrollo*. Ficha Valoras.
- Meza, J. (2006). El vínculo profesor - estudiante Elemento constitutivo para la acción formativa en la pedagogía lasallista. *Revista de la Universidad de La Salle*, (42), 74-80.
- Montalvo, D., Jaramillo, A. (2022). Habilidades sociales y autoconcepto en adolescentes durante el aislamiento social por pandemia de COVID-19. *Revista Eugenio Espejo*, 16(3).
- Rodríguez, C., Espinosa, D., Padilla, G. (2021). Sentido de pertenencia escolar entre niño, niñas y adolescentes en Chile: perfiles e itinerarios mediante árboles de clasificación. *Revista Colombiana de Educación*, 81.

Urquijo, S. (2002). Auto-concepto y desempeño académico en adolescentes. Relaciones con sexo, edad e institución. *Psico-USF*, 2(7), p 211-218.

7. Anexos

Anexo número 1: Protocolo de preguntas realizadas en las entrevistas.

Tabla I: Primera tanda de preguntas.

Preguntas a la profesora	Preguntas a los estudiantes:
<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas demográficas: 1. ¿Cuál es su nombre? 2. ¿Cuánto años tiene? 3. ¿Por qué escogió estudiar pedagogía? 4. Me puede narrar algún hito importante en su trayectoria docente. 5. ¿Cómo se describiría usted como profesora? ● Preguntas a sentido del trabajo de la profesora: 6. ¿Cuál es el sentido de su trabajo actualmente? 7. ¿Qué supone para usted la relación pedagógica? 8. ¿Como las relaciones que tiene con sus estudiantes influye en la valoración tanto académica como personal que tienen los estudiantes de sí mismos? O ¿Cree usted que las relaciones que tiene con sus estudiantes influyen en la valoración tanto académica como personal que tienen los estudiantes de sí mismos? 9. En la enseñanza, ¿qué es lo más importante para usted la formación académica o la formación valórica? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas demográficas: 1. ¿Cuál es tu nombre? 2. ¿Cuántos años tienes? 3. ¿En cuántos colegios has estudiado? 4. ¿Cómo ha sido tu experiencia escolar? ● Preguntas respecto a preferencias: 5. ¿Te gusta ir al colegio? 6. ¿Te gusta tu colegio? ¿Por qué? 7. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? 8. ¿Qué asignatura te gusta? ¿Por qué? 9. ¿Qué asignatura no te gusta? ¿Por qué? 10. ¿Qué es relevante para ti en el establecimiento? ● Preguntas relacionadas a relaciones: 11. ¿Qué características tienen tus profesores favoritos? 12. ¿Qué aspectos consideras importantes cuando te relacionas con tus profesores? 13. Cuéntame experiencias significativas con tus profesores. ¿Crees que tus profesores te alientan? ¿Quiénes sí? ¿Quiénes no? 14. ¿Cómo te sientes cuando te llevas bien o mal con tu profesor?

Tabla I: Segunda tanda de preguntas.

Preguntas a la profesora	Preguntas a los estudiantes:
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es lo que más le gusta de ser profesora? ● ¿Recuerda a algún/a profesor/a en su experiencia escolar significativo para su decisión de ser profesora? ¿Por qué? ¿Cómo 	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Considera importante desarrollar un vínculo afectivo con los/as profesores/as? ¿por qué? ● ¿Qué le interesa de la ciencia? ¿por qué? ¿desde cuándo?

<p>era esa relación? ¿Puede contarme sobre esa experiencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera importante desarrollar vínculos afectivos con los/as estudiantes? ¿por qué? • ¿Qué considera usted que es importante tener en cuenta para enseñar ciencias? ¿por qué? • ¿Tiene alguna experiencia en donde se refleje la importancia de los vínculos en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias? ¿Puede contarme sobre esa experiencia? • ¿Ha vivido experiencias significativas con estudiantes al enseñar ciencias? ¿Puede contarme sobre esa experiencia? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Son importantes los vínculos en la enseñanza de las ciencias? ¿por qué? • ¿Ha vivido experiencias significativas con profesores de ciencia? ¿Puede contarme sobre esa experiencia? • En su caso, ¿hay un vínculo de afecto entre la ciencia, quien enseña y el que aprende? ¿de qué manera?
---	--

Anexo número 2: Consentimiento informado para la institución escolar.



Santiago, 17 de noviembre de 2022.-

Estimados/as
Colegio Superior Cambridge
Presente

Junto con saludarles, me presento mi nombre es Javiera Santelices Sáez, estudiante en práctica del Establecimiento y en la última etapa de formación de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Biología y Química de la Universidad de Chile.

En este contexto realizo el Seminario de título llamado "Biografías, profesión y saberes pedagógicos. Narrativas de docentes en formación", cuya responsable es la Profesora Patricia Hermosilla, docente del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad de Chile.

En el marco de dicho Seminario estoy desarrollando un estudio titulado "Relaciones pedagógicas entre profesores y estudiantes: vivencias que influyen en la formación de dos jóvenes de segundo medio y en la trayectoria de su profesora de biología", cuyo objetivo es conocer y comprender respecto a las relaciones pedagógicas que tiene dos estudiantes de segundo medio con sus profesores, investigación que se realizará mediante una entrevista con dos estudiantes y una profesora, en dos fases.

Es importante destacar que esta actividad tiene un objetivo formativo, por lo cual ninguna de las conversaciones se va a videar, difundir ni publicar en ningún medio, manteniendo el anonimato tanto de los participantes como de la institución.

La colaboración de la institución como de las personas es muy relevante, por lo que se agradece sinceramente cualquier ayuda o sugerencia que se considere pertinente para el desarrollo de esta actividad de indagación.

Finalmente, si se necesita cualquier información adicional puede contactar a la profesora Patricia Hermosilla vía correo electrónico: p.hermosilla@u.uchile.cl y/o celular: +56964959722.

Agradecido/a, se despide cordialmente,

Javiera Santelices
Estudiante de Pedagogía en Ed. Media Mención Biología y Química

Anexo número 3: Consentimiento informado para madres, padres y apoderados.



Santiago, 17 de noviembre de 2022.-

Carta de Consentimiento Informado Madres, Padres y Apoderados

Su hijo Sebastián Villafañe ha sido invitado a participar en la actividad investigativa denominada "Biografías, profesión y saberes pedagógicos. Narrativas de docentes en formación", de responsabilidad de Patricia Hermosilla, profesora del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Chile (Correo electrónico: p.hermosilla@u.uchile.cl, para cualquier duda o consulta).

Esta actividad investigativa se enmarca dentro del proceso de formación profesional docente de Javiera Santelices que se encuentra haciendo su práctica profesional en la institución a la cual pertenece su hijo Sebastián. El objetivo de este estudio es conocer respecto a las relaciones pedagógicas que tiene su hijo con sus profesores.

Es importante que considere que la participación de su hijo Sebastián Villafañe en esta actividad investigativa es:

- Una actividad voluntaria
- La invitación para su hijo/a consiste en una entrevista personal.
- La comunicación será siempre y únicamente por el correo electrónico institucional.
- Es importante destacar que esta actividad tiene un objetivo formativo, por lo cual ninguna de las respuestas o información compartida se van a difundir ni publicar en ningún medio, manteniendo el anonimato de su hijo.

La colaboración de Sebastián es muy relevante, por lo que se agradece sinceramente su contribución y aprovecho de solicitar que responda vía correo electrónico (Correo electrónico: javiera.santelices@ug.uchile.cl) indicando su autorización, si es el caso, para la participación de su hijo Sebastián.

Agradezco la colaboración, un saludo muy cordial

Nombre completo apoderado: _____

Anexo número 4: Consentimiento informado para profesora.



Santiago, 17 de noviembre de 2022.-

Estimado/a
Edith Lamoza,
Presente

Junto con saludarle, quisiera reiterarle mi agradecimiento por aceptar participar en el estudio que realizo actualmente como estudiante en práctica, en la última etapa de formación de la carrera de Pedagogía en Educación Media en Biología y Química de la Universidad de Chile.

En este contexto realizo el Seminario de título llamado "Experiencias pedagógicas y relatos digitales en la escuela de emergencia", cuya responsable es la Profesora Patricia Hermosilla, docente del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad de Chile.

En el marco de dicho Seminario estoy desarrollando un estudio de profundización para conocer y comprender cómo son las relaciones pedagógicas entre dos estudiantes y su profesora de biología, estudio que se realizará mediante una entrevista, en modalidad presencial, en dos fases.

Es importante destacar que esta actividad tiene un objetivo formativo, por lo cual ninguna de las conversaciones se va a videar, difundir ni publicar en ningún medio, manteniendo el anonimato tanto de los participantes como de la institución.

Su colaboración es muy relevante, por lo que se agradece sinceramente cualquier ayuda o sugerencia que considere pertinente para el desarrollo de esta actividad de indagación.

Finalmente, si se necesita cualquier información adicional puede contactar: a la profesora a cargo Patricia Hermosilla vía correo electrónico: p.hermosilla@u.uchile.cl y/o celular: +56964959722.

Quedo muy atenta, se despide cordialmente,

Javiera Santelices
Estudiante de Pedagogía en Ed. Media Mención Biología y Química

Anexo número 5: Fragmento de transcripción de entrevista realizada a estudiante de segundo medio.

E.S.: Tengo 16 años.

Javiera: Perfecto. Ehhh, la tercera pregunta es, ¿en cuántos colegios has estudiado?

E.S.: Pues a lo largo de toda mi vida dos. Nada más que eso.

Javiera: En dos, bien. Entonces, en este colegio y ¿el otro en?...

E.S.: Y otro en mi país de origen, Venezuela.

Javiera: Eres de Venezuela, bacan. ¿Tus padres son de Venezuela?

E.S.: Exacto.

Javiera: Bacan y ¿hace cuánto llegaste a Chile?

E.S.: Hace 8 años.

Javiera: Hace 8 años y ¿cómo ha sido el cambio de cómo la cultura de Venezuela va a llegar a Chile?

E.S.: Pues sí, fue raro, pero de todas maneras creo que tuve mucha suerte en llegar a acá, por ejemplo, este colegio me recibió súper bien, fue de las mejores comunidades en las que estamos, así que realmente no, no fue tan horrible como tal vez otras personas que hayan tenido la misma suerte.

Javiera: Ya, que bacan. Y relacionado a como lo que me dices ahora. ¿Cómo ha sido tu experiencia escolar? Y lo podrías comparar tu experiencia actual con la experiencia que tuviste en Venezuela, quizás.

E.S.: Pues acá fue, bueno, objetivamente mucho mejor que en Venezuela. Pues, acá en este colegio las personas son, ehhh, mucho más cercanas por decirlo así. Todo el ambiente, de tener bueno primero: pocas personas y también, ehhh, puede ser la comunidad, la cercanía que hay entre todas las personas, no sé cómo decirlo, pero el tema es que aquí hay buenas personas.

Javiera: Ya perfecto, igual lo comprendo porque mi colegio también éramos muy pocos por salas. Yo cuando salí del cuarto medio mi curso será estaba conformado por 23 estudiantes. Entonces logró como esa... Lo que tú dices, que es como prácticamente una familia. Aquí, como la comunidad escolar y mi comunidad escolar también era muy pequeña. Los profesores eran muy pocos. Entonces, yo lo sentía como una familia, entonces quizás es como lo que quiere decir.

E.S.: Cada persona puede recibir el tiempo que necesita para desarrollarse en la comunidad, así que eso es lo que me ayuda.

Javiera: Perfecto, ¿tu qué cursos cursaste en Venezuela?

E.S.: Llegue hasta la mitad del segundo básico. Pero bueno, también hay cosas previas como kínder y ...

Javiera: Claro que como pre básica.

E.S.: Exactamente.

Javiera: Perfecto y ¿cómo fue tu experiencia estudiando en Venezuela?

E.S.: Pues en Venezuela lo opuesto a lo que hablo bien de acá, fue bastante impersonal, era algo donde éramos simplemente números y no personas. Éramos un grupo de 40 niños. Y, bueno, ehhh, tenía, hacia las cosas más o menos como ocurren acá, pero bueno, era...

Javiera: Igual era mucho más complicado porque un profesor atendía a 40 estudiantes y en Cambio aquí un profesor atiende a 18. Es que el ideal y que nunca ocurre porque nunca vienen los 18 estudiantes en tu curso.

E.S.: Exacto.

Javiera: Ya perfecto. Y una pregunta relacionada como a las preferencias, ¿te gusta venir al Colegio?

S.E.: Sí, me gusta mucho venir al Colegio, siempre es divertido.

Javiera: Perfecto ¿te gusta tu colegio? ¿Por qué?

S.E.: Ehhh, me gusta mi colegio por la seguridad, tal vez no hay violencia y esa clase de cosas, no hay problemas, no sé, verbales o físicos, pero también seguridad porque uno puede ser uno mismo.

Javiera: Perfecto.

S.E.: La gente se suele aceptar y suele ser muy cortés con todas tus opiniones.

Anexo número 6: Captura de pantalla de entrevista realizada por plataforma de Google Forms.

¿Considera importante desarrollar un vínculo afectivo con los/as profesores/as? ¿por qué? / 0

Si considero que es importante desarrollar un vínculo afectivo con los profesores ya que, de esta manera, aprender de ellos será más fácil, independiente de si hablamos de la materia a estudiar o como personas, puesto que la sensación que nos transmite este individuo también influirá en qué tanto interés tengamos en entenderlo. (Ignorando qué tan importante sea lo que se estudie para uno mismo)

Añadir comentarios a una respuesta individual

¿Qué le interesa de la ciencia? ¿por qué? ¿desde cuándo? / 0

A mí, entre todas las cosas, me gusta más la física porque explica elemento universales y vitales para la existencia, como la termodinámica o la cinemática. Este interés empezó desde que tenía unos 13 años cuando me fascinó lo útil y lógicas que eran ciertas leyes y conceptos de termodinámica vistos en clases.

Añadir comentarios a una respuesta individual

¿Son importantes los vínculos en la enseñanza de las ciencias? ¿por qué? / 0

(Si hablamos de relaciones interpersonales, según yo he entendido a partir de la pregunta) Sí, lo vínculos son importantes para la enseñanza de las ciencias pues las buenas relaciones entre nuestros pares durante el proceso pueden ayudarnos a crecer y mejorar mucho más rápido que en un caso opuesto.

Añadir comentarios a una respuesta individual

¿Ha vivido experiencias significativas con profesores de ciencia? ¿Puede contarme sobre esa experiencia? / 0

Sí, recuerdo un concurso de robótica al que mi profesora de Biología, Edith Lamoza, me había llevado junto a otros compañeros, a pesar de que claramente no pudimos lograr nada relevante, ahí me encontré con un área fascinante de las ciencias y entendí su potencial.

Añadir comentarios a una respuesta individual

Anexo número 7: Análisis entrevista de estudiante.

Temática	Evidencia
<i>Vivencias vividas en Chile y en Venezuela.</i>	Javiera: Perfecto. Ehhh, la tercera pregunta es, ¿en cuántos colegios has estudiado? E.S.: Pues a lo largo de toda mi vida dos. Nada más que eso. Javiera: En dos, bien. Entonces, en este colegio y ¿el otro en?... E.S.: Y otro en mi país de origen, Venezuela.
	Javiera: Hace 8 años y ¿cómo ha sido el cambio de cómo la cultura de Venezuela va a llegar a Chile? E.S.: Pues sí, fue raro, pero de todas maneras creo que tuve mucha suerte en llegar a acá, por ejemplo, este colegio me recibió súper bien, fue de las mejores comunidades en las que estamos, así que realmente no, no fue tan horrible como tal vez otras personas que hayan tenido la misma suerte. Javiera: Ya, que bacan. Y relacionado a como lo que me dices ahora. ¿Cómo ha sido tu experiencia escolar? Y lo podrías comparar tu experiencia actual con la experiencia que tuviste en Venezuela, quizás. E.S.: Pues acá fue, bueno, objetivamente mucho mejor

	<p>que en Venezuela. Pues, acá en este colegio las personas son, eh, mucho más cercanas por decirlo así. Todo el ambiente, de tener bueno primero: pocas personas y también, eh, puede ser la comunidad, la cercanía que hay entre todas las personas, no sé cómo decirlo, pero el tema es que aquí hay buenas personas</p>
<p>Relación ciencias y vínculos afectivos.</p>	<p>Javiera: ¿Considera importante desarrollar un vínculo afectivo con los/as profesores/as? ¿por qué? E.S.: Sí, considero que es importante desarrollar un vínculo afectivo con los profesores ya que, de esta manera, aprender de ellos será más fácil, independiente de si hablamos de la materia a estudiar o como personas, puesto que la sensación que nos transmita este individuo también influirá en qué tanto interés tengamos en entenderlo.</p> <p>Javiera: ¿Ha vivido experiencias significativas con profesores de ciencia? ¿Puede contarme sobre esa experiencia? E.S.: Sí, recuerdo un concurso de robótica al que mi profesora P.E. me había llevado junto a otros compañeros, a pesar de que claramente no pudimos lograr nada relevante, ahí me encontré con un área fascinante de las ciencias y entendí su potencial.</p> <p>Javiera: En su caso, ¿hay un vínculo de afecto entre la ciencias, quien enseña y el que aprende? ¿de qué manera? E.S.: Podría decirse que sí, yo lo veo como una especie de viaje a lo desconocido dónde uno guía al otro para que este último entienda el valor de lo que hay a su alrededor, pues la ciencia explica tantas cosas que puede cambiar la perspectiva que se tiene de lo más mínimo en la existencia. Hay un vínculo entre estos tres porque uno ya aprendió y este le tiene que comprar al otro porqué cierta cosa es interesante o importante, esto a su vez es una experiencia que el que enseña ya experimentó--- esto es algo tipo “ambos descubren y aprecian el valor de que aprenden”.</p>