



Universidad de Chile

Carrera de Sociología

Departamento de Sociología

Facultad de Ciencias Sociales

**TRATAMIENTO DE LA PRENSA HACIA LOS CASOS DE COVID-19
EN MIGRANTES HAITIANOS RESIDENTES EN CHILE**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE SOCIÓLOGA

Autora: Karina Arévalo Moncada

Profesor guía: Fernando Campos

Fecha de entrega: 29 de enero, 2021

Santiago de Chile

Agradecimientos

Comienzo agradeciendo al profesor Fernando Campos, por el gran apoyo académico que me ha brindado dentro de mi formación como socióloga. También por mostrarnos sus nuevas perspectivas sobre cómo hacer sociología y por incentivar me a terminar este proceso de tesis al que muchos estudiantes tememos.

A Victoria Cruzat, por ayudarme y acompañarme activamente en este proceso, por sus lecturas exhaustivas y sus comentarios que me estimularon a trabajar mucho y perfeccionar este escrito.

A profesoras como Karina Rodríguez Navarro que creyó en mis capacidades en un área donde yo no me sentía capaz, o Carolina Franch que despertó en mí nuevas inquietudes y cuyas palabras en sus clases recuerdo, y difundo, hasta el día de hoy.

A mi papá y mi mamá, por formarme como una mujer independiente y capaz y por creer en mí más que nadie; pero, sobre todo, por educarme con tanto amor y preocupación. Agradezco cada esfuerzo por conseguir todos los libros que he tenido que leer desde el colegio; los primeros libros de esta casa. A mi mamá, por sus chocolatitos para el corazón.

A mis amigas y amigos, por darme el ánimo necesario y la compañía de cerca y de lejos. A Damián, mi compañero, por escuchar cada monólogo con una cara de entusiasmo auténtica, por tratar de entender lo que hago, por leerme tantas veces y contenerme unas cuantas más. Tu compañía ha suavizado mis días.

Y a todas las personas que fueron parte de mi formación académica y personal y que colaboraron indirectamente con la elaboración de esta tesis.

Índice

1. Resumen	6
2. Palabras clave	6
3. Introducción	7
4. Antecedentes empíricos	9
4.1. Líneas editoriales de los medios de comunicación	10
4.2. Tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación masiva	11
4.3 Estado actual de la migración en Chile y la migración haitiana	13
4.4. Condiciones habitacionales y Covid-19	14
5. Problematización	15
5.1. Pregunta de investigación	17
5.2. Objetivos de investigación	17
5.2.1 Objetivo general	17
5.2.2. Objetivos específicos	17
6. Hipótesis	17
7. Relevancias	18
8. Discusión teórico-conceptual	20
8.1. Nosotros y otro	20
8.1.1. El otro inmigrante	21
8.1.2. Xenofobia y racismo	22
8.2. El otro inmigrante en los medios de comunicación	23
8.2.1. La noticia y su discurso de inmigración problemática	24
9. Marco metodológico	26
9.1. Criterios de selección de la muestra	26
9.2. Técnicas de producción de información	27
9.2.1. Revisión de fuentes secundarias	27
9.2.2. Análisis crítico de discurso	27
9.2.3. Análisis cualitativo de material audiovisual	28
9.2.4. Tabla N°1: Conceptos y variables	29
10. Resultados	33
10.1. Tabla N°2: Descripción de los hechos entre 20 y 23 de abril de 2020	33
10.2. Tabla N°3: Principales hallazgos	34
11. Análisis de los resultados	39
11.1. Nuestros vecinos haitianos: La construcción del extranjero/a como diferente.	39

11.2. Esto no es racismo: La autopresentación positiva de las/os chilenos	42
11.3. El migrante haitiano como una amenaza	46
11.4. La mutua influencia de los medios de comunicación y la sociedad	49
12. Conclusiones	51
13. Bibliografía	55
14. Bibliografía 2: Videos analizados	62
15. Anexos	67
15.1. Lista de códigos	67
15.2. Tablas de resultados	68
15.2.1. Canal 13	68
Tabla N°4: Día 20 de abril de 2020	68
Tabla N°5: Día 21 de abril	69
Tabla N°6: Día 22 de abril de 2020	71
Tabla N°7: Día 23 de abril de 2020	73
15.2.2. Megavisión	75
Tabla N°8: Día 21 de abril de 2020	75
Tabla N°9: Día 22 de abril de 2020	76
Tabla N°10: Día 23 de abril de 2020	79
15.2.3. Chilevisión	80
Tabla N°11: Día 21 de abril de 2020	80
Tabla N°12: Día 22 de abril de 2020	82

1. Resumen

Esta tesis presenta una perspectiva teórica para analizar el vínculo entre el discurso de los medios de comunicación sobre personas migrantes contagiadas de COVID-19 y el racismo mediático que permita evitar la naturalización de la discriminación. Considerando este objetivo, propongo una perspectiva teórica que restituye la dinámica existente entre la necesaria dualidad nosotros-otros, la discriminación discursiva y el racismo en los medios de comunicación. Una articulación entre estos tres elementos permite un acercamiento crítico a los discursos sobre migración que circulan en los medios de comunicación. Metodológicamente, propongo una combinación entre análisis crítico del discurso y análisis visual de las noticias, lo que permite abordar las distintas estrategias a través de las que se entrega un mensaje social. A nivel de resultados, la tesis muestra que en la diferenciación entre nosotros y otros - demarcada tanto en el discurso hablado como en el audiovisual-, se expresa el racismo y su falta de reconocimiento, en tanto esta violenta acción se niega constantemente.

2. Palabras clave

Migración contemporánea, otros/nosotros, inmigrante, racismo, televisión.

3. Introducción

El año 2017, Chile quedó marcado por un hecho que reveló el racismo arraigado en los cimientos de sus instituciones. Joanne Florvil, ciudadana haitiana residente en Chile, fue acusada arbitrariamente de abandonar a su bebé, luego de que lo dejara encargado con un guardia de seguridad que no entendió lo que ella le quería decir, para salir en ayuda de su esposo que había sido asaltado. Esta situación la llevó a ser detenida por carabineros y Joanne permaneció en prisión preventiva durante un mes. La situación empeora y fallece debido a negligencia y discriminación de las distintas instituciones por las que pasó.

Los titulares sobre la noticia planteaban lo siguiente: *“Muere joven haitiana que fue acusada de abandonar a su bebé”* (CNN Chile, 2017), *“Carabineros inicia sumario administrativo por muerte de mujer haitiana en la Posta Central”* (El Dínamo, 2017), *“Rebajan multa por discriminación a haitiana muerta en 2017”* (El Dínamo, 2019). En ellos se evidencia, en primer lugar, una gran des - personificación de quién está detrás del hecho, pues a Joanne es nombrada como una “joven haitiana”, una “mujer haitiana”, e incluso como “haitiana muerta”. Es decir, sólo se le reconoce por el colectivo al que pertenece. En segundo lugar, se desestiman las características negativas sobre las personas e instituciones chilenas involucradas. Por ejemplo, nunca se da a entender la existencia de negligencias, ni mucho menos de un trato racista hacia esta mujer. En tercer y último lugar, los encabezados dejan una sensación negativa respecto a la población haitiana; por ejemplo, en el primero de ellos la idea principal es que muere una mujer y la segunda es que esta es acusada de abandonar a su bebé. Cabe preguntarse entonces cuál es el mensaje y, aún más, la sensación que transmiten cada uno de ellos.

La pregunta por el tratamiento del fenómeno migratorio en los medios de comunicación masiva ha sido ampliamente explorada e investigada en distintas partes del mundo, obteniéndose como resultado que existe un trato discriminatorio hacia esta parte de la población (Retis, 2004; Casero, 2004; Lorite, 2007; Gomez-Calderón et al., 2016). Ahora, si bien se puede pensar en este como un fenómeno histórico, en la actualidad existen muchas evidencias para señalar que ya no es normalizado y que lentamente se ha ido posicionando como un problema social que debe ser atendido. Sin embargo, no podemos desconocer que la discriminación respecto de grupos subalternos sigue ocurriendo.

En Chile existen pocos documentos institucionales elaborados con el fin de informar sobre y resguardar los derechos de las personas migrantes. A nivel de la prensa se encuentran los

redactados por el Colegio de Periodistas de Chile (2015) y el Consejo Nacional de Televisión (CNTV, 2017). En este contexto, cabe preguntarse por la existencia de discriminación racial en los medios de comunicación chilenos. En un nivel mayor de detalle, resulta pertinente preguntar por cómo se ha visualizado este fenómeno y en específico si se ha entendido como un problema social. Si la respuesta es afirmativa, entonces se abre la pregunta por la manera en que se ha enfrentado este problema.

La actual contingencia se presenta como un momento interesante para ahondar en el tema. Durante la crisis sanitaria por COVID-19, los medios de comunicación chilenos han sido ampliamente cuestionados por el tratamiento que han dado a casos de migrantes contagiados por el virus. De la misma manera, focos de contagio causados por condiciones habitacionales deficientes son rápidamente obviados cuando se trata de población migrante y las noticias se centran en la nacionalidad de las y los afectados.

A raíz de estos hechos, la presente tesis tiene por objetivo entender cómo los medios de comunicación, específicamente, los programas informativos de televisión abierta construyen y exponen la imagen de las y los inmigrantes haitianos residentes en Chile en el contexto de la pandemia de COVID-19. Con este objetivo se analizaron los discursos emitidos por los tres canales de televisión abierta con mayor audiencia: Mega, Chilevisión y Canal 13. Para ello, se recurrió a la metodología cualitativa de análisis crítico de discurso sobre el texto dicho y material audiovisual mostrado en programas informativos de horarios de mañana, tarde y noche, así como también a las secciones informativas de sus respectivos matinales.

La siguiente tesis se compone de seis secciones. En primer lugar, se entregan antecedentes empíricos sobre el estado de la migración en Chile y el tratamiento que hace la prensa sobre la migración. En segundo lugar, se problematizan estos datos, dando a conocer desde qué punto de vista se abordará el fenómeno a estudiar. En tercer lugar, se realiza una revisión de la teoría respecto al tema exponiendo dos perspectivas: la relación en términos de “nosotros/otro” que se tiene con una persona inmigrante y el tratamiento que se realiza de la migración en los medios de comunicación en base a esta polaridad. En cuarto lugar, se describe la metodología con la que se trabajará, así como su operacionalización. En quinto lugar, se describen los principales resultados. En sexto y último lugar, se analizan los resultados detalladamente con el fin de responder a la pregunta que guía esta tesis.

4. Antecedentes empíricos

En este apartado se sitúa al lector en el panorama general en que se inserta la presente tesis. Para esto, se presenta el tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación masiva chilenos, dando cuenta de que la discriminación hacia esta parte de la población ha sido un patrón continuado en el tiempo. Luego se exponen datos sobre la situación actual de la migración en Chile y de la migración haitiana en específico, lo que ayuda a entender cuáles son los cambios que han situado a esta última en el centro de las discusiones. Finalmente, se expone

una de las mayores problemáticas que presenta esta parte de la población, que corresponde a su situación habitacional. Este último punto es tratado para aproximarnos al hecho específico que nos convoca, este es, la exposición en los medios de comunicación de un grupo de haitianos residentes en un cité contagiados de COVID-19; evento ampliamente cubierto por los canales de información la semana del 20 de abril de 2020. De este modo, se intenta acercar al lector a las distintas situaciones que condicionan este hecho. Se espera que esto nos permita cuestionar la explicación mediática que sitúa la total responsabilidad en las personas haitianas contagiadas.

Para una aproximación más acabada sobre el tratamiento que hace la televisión chilena sobre un tema específico, es necesario indagar en las líneas editoriales de cada medio que está a la base de su elección programática.

4.1. Líneas editoriales de los medios de comunicación

Díaz y Mellado (2017) señalan que Chile es el país con mayor concentración de propiedad de los medios en toda Latinoamérica, fenómeno advertido luego de la dictadura que golpeó a Chile entre 1973 y 1990 (Monckeberg, 2011). Además, esta concentración estuvo ligada al poder político y económico, lo que tuvo como consecuencia un “corte ideológico-financiero” a cargo del debate social, pues son los dueños de los medios quienes determinan lo que es de interés general y establecen los temas a tratar. Al respecto, hay una falta de pluralidad de los medios e indica que la mayoría están vinculados a la derecha.

Los canales de televisión abierta chilena son controlados por grupos diferentes, por lo que presentan una concentración de propiedad menor que otros medios como los diarios. Esto debería asegurar una pluralidad informativa y de líneas editoriales. Sin embargo, presentan una elevada concentración de las audiencias. Respecto a esto, existen cuatro medios que concentran el 91% de la audiencia: Canal trece que pertenece a Andrónico Luksic, Megavisión perteneciente al Grupo Bethia, Chilevisión controlado por Grupo Turner y TVN que es un canal estatal (Díaz y Mellado, 2017).

Las líneas editoriales de cada medio se relacionan con los contenidos que se tratan en cada uno. En Chile los medios en general suelen presentar gran homogeneidad de temáticas. Entre ellos, la televisión es la más heterogénea (Díaz y Mellado, 2017), sin embargo, entre los noticiarios de los cuatro canales de televisión recién mencionados, existe poca variedad en el uso de fuentes de poco valor informativo. Este es un aspecto negativo en tanto la televisión repercute

en la opinión pública y la escasa variedad de puntos de vista, formando un tipo de opinión pública homogénea sobre diversos temas.

Los valores declarados por cada canal son muy parecidos. Según sus orientaciones programáticas proclaman, en general, el respeto por la dignidad de todas las personas, la libertad de expresión, la democracia, la justicia y la verdad (TVN, 2014; Canal 13, 2017; Megavisión, 2019). Aun así, existe una marcada diferencia entre los contenidos que se muestran y el punto de vista desde el que se sitúan. Es así como, por ejemplo, Chilevisión noticias informa principalmente sobre hechos de policía y crimen, mientras que en 24 horas Central de TVN se tratan mayoritariamente temas como política, economía, negocios y temas sociales (Díaz y Mellado, 2017).

Finalmente, para Santa Cruz (2017) la televisión es un “*actor socio-cultural, situado históricamente*” (p. 9). El discurso televisivo construye y sostiene una identidad nacional que está por sobre la heterogeneidad cultural que ha traído insertarse en el sistema global. El autor señala que este es un discurso conservador y tradicional que se combina con la modernidad. Esto conduce a poner especial atención a la forma en que los medios construyen la realidad y tener en cuenta su origen, propiedad y las bases valóricas sobre las que se sostienen, puede entregar señales de cómo entenderlo.

4.2. Tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación masiva

La televisión tiene gran influencia en la sociedad chilena. Según CNTV (2020), el tiempo promedio de consumo de televisión diario por persona el año 2019 fue de aproximadamente 4 horas. De este modo, las ideas que se difunden en televisión son ampliamente recibidas por una gran parte de la población, por lo que prestar atención a las ideas que se difunden en ella, puede ser útil para aproximarnos a las ideas que circulan entre las personas.

En torno a la pregunta por cuáles son estas ideas, Casero (2004) señala que, en la actualidad, el fenómeno migratorio en ascenso ha adquirido más importancia en los medios de comunicación. La investigación sobre el tema en distintas partes del mundo ha dado como resultado que los medios de comunicación masiva, en el tratamiento que hacen del fenómeno migratorio, contribuyen a la formación de estereotipos y prejuicios sobre las personas migrantes, lo que puede incidir negativamente en cómo las poblaciones nacionales se

relacionamos con las y los migrantes (Málaga acoge, sin fecha). En función de aquello, la preocupación por la xenofobia presente en los medios de comunicación visuales ha ocupado un espacio en los análisis académicos (Gómez-Calderón, et al., 2016).

Van Dijk (2008) señala que entre las temáticas más leídas en noticias sobre población migrante se encuentran la violencia y la delincuencia. Una revisión actual de la prensa chilena, aun cuando breve, corrobora esta idea. Titulares como: *“Los temores de los chilenos a la migración: delincuencia y enfermedades”* (La Tercera, 2019), *“Sebastián Piñera: “Muchas bandas de delinquentes en Chile son de extranjeros””* (Cooperativa, 2016), no son extraños, poco comunes, ni tampoco aislados.

Casero (2004) y Van Dijk (2003) señalan que los medios de comunicación enfatizan las características buenas del nosotros y omiten o rechazan estas características en los migrantes. Existe además una tendencia a la negación de un comportamiento policial negativo. Así se puede constatar, por ejemplo, en titulares que involucran a la población haitiana y la institución de Carabineros de Chile: *“Haitiana lanza a su bebé bajo un radiopatrulla para evitar detención de familiares”* (El Periscopio, sin fecha), en contraposición con: *“La heroica acción de funcionario de Carabineros que salvó la vida de haitiana embarazada y su bebé”* (El Periscopio, sin fecha) o *“Carabinero es aplaudido por hablar en creole con ciudadana haitiana”* (El Periscopio, 2018). Estos tres titulares evidencian lo mencionado anteriormente, en tanto, la institución de carabineros encarna cualidades positivas, incluso heroicas, mientras que las personas de nacionalidad haitiana son señaladas por hechos condenables en nuestra sociedad.

En tiempos de cuarentena, la masividad de la televisión aumentó, viéndose de 4 a 7 horas diarias (CNTV, 2020). En este contexto cabe preguntarse desde qué punto de vista se muestra el fenómeno migratorio y cómo ha sido impactado por la crisis sanitaria. Una breve revisión sugiere prestar atención a un hecho particular: la excesiva cobertura televisiva de la detección de un foco de contagio en un conjunto de viviendas irregulares ubicadas en la comuna de Quilicura. En este denominado “cité” un grupo importante de las y los habitantes eran de nacionalidad haitiana, aun cuando no todos. Este hecho se presenta como una arista interesante desde donde es posible atender a la pregunta planteada anteriormente sobre la discriminación en el tratamiento que los medios de comunicación hacen de la migración.

4.3 Estado actual de la migración en Chile y la migración haitiana

La migración en Chile es un fenómeno en aumento. A la fecha del 31 de diciembre de 2019, la población extranjera en Chile llegó a 1.492.522 personas. Los datos indican que aumentó 242.157 (19,4%) personas respecto de la misma fecha en el año anterior (INE y DEM, 2020).

La Región Metropolitana es una de las zonas geográficas que concentran mayor porcentaje de migrantes internacionales en Chile. El año 2017 esta región concentró aproximadamente un 64% del total de los inmigrantes en nuestro país (Aninat y Vergara, 2019). Las comunas dentro del gran Santiago que concentraron un mayor porcentaje de inmigrantes fueron Independencia (31,2%), mayor valor a nivel nacional, Santiago (27,5%) y Estación Central (16,6%) (INE, 2018).

Si se analiza el fenómeno migratorio durante los últimos treinta años, uno de los cambios más evidentes responde a los principales países desde los que se migra a Chile. Según el Censo 2002, los colectivos de migrantes en Chile eran mayoritariamente argentinos, peruanos y europeos (Aninat y Vergara, 2019), para luego dar paso a una mayoría de migrantes de nacionalidad peruana y boliviana (Pavez, sin fecha; Fonseca, M., y Fonseca, Z, sin fecha). En el año 2019, los principales cinco colectivos provienen de Venezuela (30,5%), Perú (15,8%), Haití (12,5%), Colombia (10,8%) y Bolivia (8,0%), conformando en total el 77,6% del total de la población extranjera residente en Chile (INE y DEM, 2020). La población haitiana en Chile ha crecido, especialmente, a partir del año 2010 (OIM & IPPDH, 2017).

Esta última ola migratoria compuesta, particularmente, por países latinoamericanos y caribeños ha significado un aumento en las diferencias que se encuentran entre chilenos y migrantes (Hernando, 2019). Principalmente, se visualizan diferencias estadísticamente significativas entre chilenos e inmigrantes latinoamericanos y caribeños, los que, en su conjunto, son los más pobres y vulnerables de entre las y los extranjeros que llegan a Chile.

La vivienda es una de las carencias más relevantes para las personas migrantes de Latinoamérica y el caribe en general (Hernando, 2019). La población haitiana en Chile, que ha crecido, especialmente, a partir del año 2010 (OIM & IPPDH, 2017); en términos habitacionales presenta una situación compleja en tanto sus viviendas están caracterizadas por la segregación (Aninat y Vergara, 2019), el hacinamiento, bajas condiciones de habitabilidad, y en muchos casos, el abuso en los contratos cuando los hay (Rojas et al., sin fecha).

4.4. Condiciones habitacionales y Covid-19

La problemática de la segregación se define por concentración con aislamiento, es decir, que en una zona haya presencia mayoritaria de personas que comparten alguna característica, como, por ejemplo, la nacionalidad (Aninat y Vergara, 2019). Según los datos, la población migrante haitiana es el tercer colectivo inmigrante con más alto grado de segregación (0.57). Cabe señalar que se agrupan en lugares periféricos de comunas de más bajos ingresos como lo son Quilicura, El Bosque o Pedro Aguirre Cerda (Aninat y Vergara, 2019).

En cuanto al hacinamiento, este se produce cuando la densidad de personas en un espacio determinado sobrepasa ciertos límites, es decir, el indicador aumenta cuando hay muchas personas en un espacio reducido (Lentini y Palero, 1997). Se trata de un problema extendido entre las capas de menores ingresos entre nacionales e inmigrantes y es aún más marcado en las zonas donde más ha crecido la inmigración en los últimos años.

Las medidas preventivas para enfrentar la elevación de los contagios suponen que todas las personas cuentan con los recursos básicos para cumplirlas (Ortiz y Di Virgilio, M., 2020). Lo cierto es que algunas personas viven en condiciones de habitabilidad deficientes que no permiten cumplir con las medidas sugeridas. Esto da cuenta de las condiciones de habitabilidad de una vivienda afectan las condiciones de salud de las personas que viven en ella (OMS, 2018).

El hacinamiento en específico aumenta el riesgo de contraer y transmitir enfermedades infecciosas (OMS, 2018). Sevilla, Almanzar y Valadez (2014) señalan que el hacinamiento se ha vuelto una problemática importante no sólo en términos sociológicos y psicológicos, sino también epidemiológicos. Lo mismo estaría ocurriendo en la actualidad en los asentamientos irregulares de vivienda (Sevilla et al., 2014).

La comunidad haitiana residente en la Región Metropolitana se instala principalmente en las comunas de Quilicura, Independencia y Estación Central (OIM y IPPDH, 2017). Estas se encuentran dentro del grupo de las comunas más vulnerables a la exposición de enfermedades respiratorias dentro de la Región Metropolitana, de acuerdo con la relación entre la calidad de la construcción y la variación de las temperaturas durante el año (Vergara et al., 2020).

5. Problematización

Los antecedentes recopilados en los que se basa la presente tesis sugieren que la inmigración en Chile vive uno de sus procesos más álgidos. Uno de los cambios más relevantes en la composición de la población migrante es la llegada de afrodescendientes durante la última década, provenientes principalmente de Haití, Colombia o República Dominicana. Este punto adquiere gran importancia, en tanto ha dejado ver las formas discriminatorias de vinculación de la sociedad chilena, situación que se busca acallar.

Muchas familias migrantes haitianas en Chile viven en condiciones habitacionales precarias. Esto debido a problemas estructurales de la sociedad chilena, que muchas familias locales enfrentan también. Los datos expuestos anteriormente dan cuenta de que la problemática habitacional se ha visto especialmente incrementada en la población migrante, lo que en el contexto de pandemia por COVID-19, ha significado un riesgo de carácter sanitario para esta comunidad, en tanto no cuentan con las condiciones requeridas para un cuidado óptimo frente a la enfermedad.

A raíz de las situaciones de contagio que se han generado en la población migrante haitiana, se han visto expuestos en la prensa chilena, que les ha hecho un “seguimiento medial” sin respetar su privacidad ni su integridad como personas. Sin embargo, el trato de la prensa hacia esta comunidad, así como hacia otras minorías étnicas, no es nuevo. Esto sugiere que este seguimiento no ha comenzado a raíz de la pandemia, sino que existiría un tratamiento discriminatorio generalizado a través del tiempo.

Teniendo esto en consideración, surge como primera pregunta la existencia de un trato diferenciado en la prensa hacia los casos de COVID-19 en personas de origen haitiano. Esta pregunta conlleva el cuestionamiento sobre qué se dice de la población haitiana y la forma y estrategias con que se informa sobre ellos. Aquello se puede problematizar si se tiene en consideración que se trata, por una parte, de ideas que son recibidas por la audiencia y se instalan en ella, y por otra, de las consecuencias negativas que conlleva en distintos niveles para la población haitiana residente en Chile.

Sin embargo, también se debe tener en consideración que, en contextos de catástrofe, el nivel de cobertura que alcanzan los programas de noticias en la televisión se eleva, condición a la que se suma una audiencia que se encuentra atemorizada, lo que puede significar mayor susceptibilidad en la recepción de las noticias. En este sentido, se torna importante una revisión

exhaustiva acerca del actual tratamiento de la prensa hacia la población inmigrante haitiana residente en Chile en una revisión que debe tener doble foco. Esto es, por una parte, centrado en lo que se dice sobre la migración y, por otra, la sobre exposición que puede realizarse del caso.

Este interés se ha despertado a raíz del caso particular señalado, pero cuyos resultados aluden más bien a características que se vienen forjando en la sociedad hace tiempo, o que pueden haber existido desde siempre y en el último tiempo se han hecho más evidentes. Problematizar esta situación requiere indagar en temas tan contingentes en el mundo actual como lo son la discriminación, la xenofobia y el racismo, y su presencia en la sociedad, las instituciones y los medios de comunicación.

5.1. Pregunta de investigación

¿Cómo se construye y expone en los canales de televisión abierta al inmigrante haitiano residente en Chile en la cobertura informativa de la crisis sanitaria por la pandemia del COVID-19?

5.2. Objetivos de investigación

5.2.1 Objetivo general

Analizar las formas en que los canales de televisión abierta construyen y exponen al inmigrante haitiano residente en Chile durante la cobertura informativa que dan a la crisis sanitaria producida por la pandemia de COVID-19.

5.2.2. Objetivos específicos

- a) Relacionar el tratamiento de la migración que hacen los medios de comunicación con la construcción de un nosotros y un otro.
- b) Interpretar el discurso presente en las noticias de televisión abierta chilena sobre casos de COVID-19 en inmigrantes haitianos, en las claves del racismo y la xenofobia.
- c) Describir y analizar la exposición que se hace de la imagen de los inmigrantes haitianos a través los elementos audiovisuales que acompañan el discurso hablado.

6. Hipótesis

En contexto de pandemia por COVID-19, los programas informativos de televisión abierta construyen al inmigrante haitiano como un “otro”. En la presente tesis se pretende encontrar que el inmigrante haitiano se representa como un peligro sanitario para la población chilena, el sistema de salud y la institucionalidad en general. Como justificación, se muestra que no entienden el idioma y, por consiguiente, no acatan las medidas tomadas por las autoridades.

Con ello, se hace alusión a problemas sociales y culturales de esta comunidad, ignorando condiciones estructurales de exclusión existentes en la sociedad chilena como son las deficientes formas de integración al mercado laboral o las formas discriminatorias y, muchas veces inhumanas del mercado habitacional al que acceden. De esta manera, es en las formas de integración social deficiente a las cuales este grupo se enfrenta y, en particular, en su condición habitacional que se encuentra el verdadero peligro para la salud, tanto para la población haitiana como para la población chilena.

7. Relevancias

El estudio del fenómeno migratorio se presenta como un tema relevante en diversos aspectos. La migración tiene una importante presencia en los medios de comunicación, especialmente, en el segmento informativo. Esto hace interesante revisar cómo se presenta el fenómeno mediáticamente.

La bibliografía nos sugiere que las noticias son un tipo discurso dirigido a una audiencia, lo que quiere decir que no son neutras y, posiblemente, reflejan, transmiten y reproducen ideas e ideologías entre quienes las escuchan. En el caso del tratamiento noticioso hacia la migración, se debe considerar que lo que se dice y se muestra respecto a los y las inmigrantes construye la imagen de esta parte de la población, lo que se vuelve problemático cuando se trata de estereotipos estigmatizantes y discriminatorios.

Teniendo en consideración lo anterior, la presente tesis tiene como relevancia teórica la posibilidad de revisar el racismo mediático a partir de la construcción de la polaridad de nosotros/otros, presentes en el discurso de los medios de comunicación. Así, las y los migrantes se presentan como un “otro” (Casero, 2004), distinto al “nosotros” nacional que representa al público objetivo de estos medios. Se propone que de esta construcción resulta el racismo y la negación de este de parte de quienes lo practican.

Metodológicamente, desarrolla una forma de acceder a los medios que busca abarcar el mensaje desde distintos puntos de observación. Esto significa, por una parte, observar y analizar el discurso hablado, y por otra, observar y analizar el material audiovisual que lo compone.

Finalmente, como relevancia social, se trata de dar cuenta de prácticas racistas cotidianas que están presentes en los discursos mediáticos. Con ello, se intenta aportar a la desnaturalización de un racismo que está institucionalizado e incluso escondido en distintos aspectos de nuestra estructura social.

8. Discusión teórico-conceptual

Una primera temática presente en los análisis sobre el fenómeno migratorio tiene que ver con la construcción de la otredad y del nosotros. La revisión bibliográfica sugiere, en teoría, la relación entre conceptos como nosotros/otros y migración con: identidad, raza/racismo, xenofobia, estigma, y con los conceptos de corporalidad y estereotipo.

Estos mismos conceptos son relacionados con el tratamiento que hace la prensa de la inmigración alrededor del mundo. Distintos autores tratados a continuación sugieren que los medios de comunicación masivos, a través de estrategias explícitas e implícitas, crean y reproducen una imagen de inmigración problemática, que responde a la estructura polarizada de nosotros-otros o amigo-enemigo.

8.1. Nosotros y otro

“Yo me identifico a mí mismo con un colectivo 'nosotros' que entonces se contrasta con algún 'otro'. Lo que nosotros somos, o lo que el 'otro' es, dependerá del contexto (...). En cualquier caso 'nosotros' atribuimos cualidades a los 'otros', de acuerdo a su relación para con nosotros.” (Leach, E., 1967).

Leach, E. (1967), desde la antropología, señala que los seres humanos somos dependientes de nuestra comunicación verbal, y que constituimos el nosotros en torno a quienes tienen un mismo lenguaje y comportamiento, entendiendo a los demás como seres de otra especie, al igual que sucede con los animales. Desde su punto de vista, para el reconocimiento de un nosotros es necesario hablar con el mismo lenguaje, es decir, comunicarse con el mismo código de símbolos culturales.

Kapuscinski (2007), Fonseca, M y Fonseca, Z. (2004), por su parte, señalan que la noción del otro ha sido definida históricamente desde una visión europeizante a partir de la conquista de América. Desde los primeros antropólogos interesados en la vida de los y las indígenas, el nosotros siempre había sido el hombre blanco europeo y el “otro” los y las indígenas; nociones que quedan enraizadas en la idiosincrasia de los países del continente. Sin embargo, en este encuentro el europeo se presenta como un otro también para el indígena, lo que explica que los conceptos nosotros/otros no se entienden el uno sin el otro (Almeida, 2002).

Para Habermas (citado en Tejeira y García, 2018) la identidad colectiva, es decir, la constitución del grupo, necesita la identificación de varios yos en un nosotros. El nosotros se conforma a través de la interacción, y con ello, la interiorización de pautas culturales, una guía de prácticas. En este proceso la identidad personal con la identidad colectiva se complementa, de modo que el mantenimiento de un grupo depende de la mantención de los límites que establece el nosotros, que debe tener diferencias sustantivas con los otros grupos externos (Tejeira y García, 2018).

Tijoux (2011) señala que el reconocimiento del otro como diferente, permite al mismo tiempo el reconocimiento de aquellos similares, fortaleciendo la identidad de la comunidad a la que se pertenece. Volviendo a lo expuesto por Tejeira y García (2018) que hablan de poner límites a la diferencia, para Tijoux (2011) el otro constituye al mismo tiempo al enemigo y la frontera de lo admisible. En el caso de América Latina, el otro tiene rasgos previamente definidos a partir de la colonización: el enemigo tiene rasgos indígenas.

8.1.1. El otro inmigrante

Simmel (2012) utiliza el concepto de extranjero, para designar a aquel que ha llegado a un círculo espacial al que no pertenece desde siempre, a un “emigrante potencial.” (p. 21). El extranjero, que proviene de otro lugar, trae consigo todo lo que conlleva su origen y su cultura, lo que provoca incomodidad. Esta no tiene que ver con su individualidad, sino al genérico que invoca: otra nacionalidad, otra ciudad, etc. Es también parte del grupo, en tanto configura lo que es distinto, externo y extraño dentro de él, permitiendo de esta forma, la unidad del grupo, en oposición a lo que es extraño. En este sentido, se puede señalar que es un concepto análogo a lo que otros autores señalan como “otro”.

Sin embargo, el concepto de inmigrante no es abarcado en su totalidad por el concepto del extranjero. Tijoux (2011), señala que el concepto de inmigrante se utiliza para “(...)agrupar a individuos de un estatus administrativo similar, y es también una figura cargada de sentidos y significados” (p.27). Con esto advierte que no es lo mismo ser un inmigrante de un país u otro, pues puede ser aceptado o excluido en el país de llegada, según su condición racial, cultural y características corporales propias de su país de origen, así como también por aspectos históricos, políticos y económicos; produciéndose una clasificación jerarquizada de los

inmigrantes (Tijoux, 2014). Señala que ser inmigrante es una condición aplicada desde afuera, como un estigma, una marca negativa, siguiendo a Goffman (1963).

Para Salazar (2014) se debe comprender al otro, en cuanto imaginario social, como resultado de una construcción social. En el caso chileno, Tijoux (2011) señala, citando a Larraín (2001, citado en Tijoux, 2011) que la otredad se construye a partir de un discurso nacionalista que, en negación a las raíces indígenas de Chile, construye al indígena y sus rasgos como un “otro”, opuesto a la blancura que se busca instaurar como característica típicamente chilena. Es por eso que ser migrante peruano en nuestro país, aquel con quien compartimos este origen indígena, es también denigrado y estigmatizado. Esto da cuenta de cómo el concepto de raza antes mencionado incide nuevamente en la forma de relacionarse unos con otros, siendo la raza junto al género y la clase social, elementos de estratificación social en Chile.

Tijoux (2011) indica que particularmente a partir del siglo XX, los inmigrantes se han convertido en sujetos donde se deposita gran desconfianza y temor. Son vistos como enemigos que suscitan inseguridad. Es así como es posible ver que en Chile ser inmigrante está profundamente ligado con llevar un estigma. Ser extranjero-inmigrante provoca descrédito.

8.1.2. Xenofobia y racismo

Fonseca, M y Fonseca, Z. (2004) se aproximan al otro inmigrante latinoamericano, a través del concepto de xenofobia, que consiste en la negación del otro extranjero como otro legítimo. Sugieren que se produce intolerancia entre grupos considerados distintos, lo que, por una parte, aumenta la identidad y cohesión dentro de cada grupo, y por otro, aumenta la percepción de diferencias respecto de los otros grupos que se ven como contrarios. Así, el otro se ve como polo de absoluta diferencia, lo que valida la discriminación y el prejuicio; es decir, el elemento de la diferencia es crucial para la reafirmación de la identidad.

En Chile, el imaginario del extranjero como otro, es resultado de un proceso de construcción de identidad nacional, con la preponderancia de tres hitos que marcan la diferencia entre un nosotros y otro: la ley Pérez Rosales 1845, donde se promueve la llegada de alemanes y europeos; la ley N°69, creada en 1953, en busca de sustituir al inmigrante colono por uno con mayor educación científica, también proveniente de Europa y Norteamérica; y la ley N°1094, creada en 1975, en plena dictadura militar, para incentivar la migración de extranjeros que cumplan con ciertas características ideológicas, excluyendo de ellas a las personas de origen

latinoamericano (Salazar, 2014). Siguiendo a Silva y Baeza (2009, citados en Salazar, 2014), estas medidas revelan una tendencia xenofóbica que data de la colonización y que está presente desde el proceso de construcción de la nación.

En torno a estas ideas surge el concepto de racismo que Tijoux (2011) define como ideología que jerarquiza según la “raza”, y que se basa en la previa calificación de razas buenas o inferiores en torno a un argumento biológico, ligado al mestizaje y la no pureza de sangre. Además, marca una diferencia por culturas, las que se juzgan en torno a una única escala de valores y las que se asocian arbitrariamente al aspecto físico (Todorov, 1991). Aquí radica lo problemático del concepto de “raza”, en tanto es una construcción social (Tijoux, 2011), que en la práctica sirve a la afirmación del nosotros y de sus rasgos específicos, aplastando los otros distintos. En este punto se relaciona con lo que Van Dijk (2008) entiende por racismo: un sistema de dominación que garantiza que el “nosotros” tengan privilegios en todos los aspectos de la sociedad, por sobre los “otros”, a quienes se discrimina.

Siguiendo estos planteamientos, Tijoux (2014) señala que esta relación de diferencia pasa, en primera instancia, por su corporalidad. El cuerpo es importante, pues los individuos/as y grupos se relacionan primero a través de él, que porta una identidad llena de signos inscritos en su apariencia. Al respecto, los inmigrantes “negros” representan también un caso particular de racismo y estigmatización. Su corporalidad suscita ciertos estereotipos que están ligados a su color, forma, u “olor”; los que datan de representaciones coloniales. La importancia del estereotipo radicaría en que nos permite aprender al otro y percibirlo de una forma particular según cómo se valore en nuestro contexto la característica que le atribuimos (Tijoux, 2014).

Finalmente, es importante tener en cuenta la relación que existe entre los conceptos de otro, inmigrante y racismo, en tanto el racismo implica la construcción de un otro negativo, lo que sugiere prestar atención a quienes son señalados como otro por un grupo y la manera en que les describe.

8.2. El otro inmigrante en los medios de comunicación

“Los inmigrantes son su realidad pero también lo que se dice de ellos y lo que se piensa de ellos” (Retis, 2004, p.122.)

Para Retis (2004) los discursos que se generan sobre un otro, sirven para reconocerse entre sí y acceder a estos discursos, es acceder al modo en que se les piensa. Rizo (2001, citado en

Gómez-Calderón, Mila-Maldonado y Márquez-Domínguez, 2016) señala que la diferenciación entre “nosotros” y “ellos” que puede generar la inmigración en una sociedad, está relacionado con el tratamiento que los medios de comunicación hacen del fenómeno, es decir, el cómo lo presentan en su discurso.

8.2.1. La noticia y su discurso de inmigración problemática

La noticia como concepto, responde a la definición de “nueva información” (Van Dijk, 1990). Si se incluyen los medios de comunicación masivos en esta definición, corresponde a una nueva información sobre algún suceso, objeto o persona; un programa tipo, y un informe periodístico. Los medios de comunicación transmiten un tipo de discurso (Alsina, 1993), este es, el saber sobre la actualidad y, en tanto discurso público (Van Dijk, 1990), son una práctica social e institucional donde se expresan roles sociales y deben estudiarse como tales (Van Dijk, 2000).

Las noticias son autónomas y en parte dependen de estructuras e ideologías sociales. Tienen una influencia indirecta en las personas, condicionándolas de diversas formas hacia valores, normas e ideologías (Van Dijk, 1990). La ideología no se entiende separada del público que la recibe (Alsina, 1993).

Los medios de comunicación difunden ideologías y las reproducen en los discursos a través de distintas estrategias y estructuras. Una de las estructuras principales consiste en la delimitación de “nosotros” y “otros” (Van Dijk, 2005). Para Casero (2004) el fenómeno migratorio que se ha vuelto central dentro de los medios de comunicación es expuesto en estos dos términos, donde nosotros representamos valores positivos y los otros encarnan valores negativos. Para Santamaría (2002) la relación nosotros-otros que está a la base de la forma en que se define al inmigrante, es una relación histórica, por lo tanto, la forma en que se trata a la migración en los distintos medios guarda relación con lo que está ocurriendo con esta relación de alteridad.

Estrada (2017) señala que la prensa, en este proceso crea estereotipos que pueden ser estigmatizadores. En este sentido, los medios de comunicación tienen una responsabilidad en la formación de modos de pensar, como señala Van Dijk (1990), que tienen que ver con la forma en que presentan la información (Estrada, 2017). Es así como *“una ideología racista puede controlar las actitudes sobre la inmigración”* (Van Dijk, 2005, p.10), por tanto, el racismo se aprende de estos discursos públicos y la prensa como tal, puede contribuir a formar actitudes racistas (Van Dijk, 2008).

Esta lectura sugiere, entonces, que se debe evaluar el rol comunicativo y formativo de la noticia, en tanto es un discurso público que tiene un efecto importante en la sociedad. Para ello, es necesario evaluar de qué manera se construye el “nosotros” y el “ellos”. En la relación entre “nosotros”, los/as nacionales y “ellos”, los/as migrantes, específicamente, es útil como modo de detectar de qué manera se entiende el fenómeno migratorio en nuestra sociedad, sabiendo que en ello influyen los medios de comunicación.

9. Marco metodológico

“Es muy probable que no exista ninguna otra práctica discursiva, aparte de la conversación cotidiana, que se practique con tanta frecuencia y por tanta gente como son el seguimiento de noticias en prensa y televisión.” (Retis, 2004, p.123)

La presente tesis tiene por objetivo principal analizar las formas en que los programas informativos de televisión abierta construyen y exponen al inmigrante haitiano residente en Chile en el contexto de la crisis sanitaria por COVID-19; esto es, qué se dice de ellos y la exposición que se hace de su imagen. Para ello, se escogió aplicar la metodología cualitativa de análisis crítico de discurso y un análisis cualitativo de las imágenes y material audiovisual que los acompañan. La muestra está compuesta por un total de 34 unidades informativas, extraídas de noticiarios, avances y extras informativos, presentes en tres canales de la televisión abierta chilena: Mega, Chilevisión y Canal 13. Las noticias que se revisarán hacen alusión a un hecho dentro de un contexto específico: se descubre un cité de inmigrantes haitianos donde hay varios que dan positivo al virus COVID-19. Para ello se eligieron noticias emitidas entre las fechas 20 y 23 de abril de 2020.

9.1. Criterios de selección de la muestra

Como sugiere Lorite (2007), se escogió una noticia con mayor presencia e impacto social sobre la sociedad, respecto a otras noticias, o como señala Casero (2004), que represente un hecho excepcional y conflictivo. CNTV (2020), en su análisis sobre consumo televisivo señala que la televisión *“es el medio que integra al país cuando enfrenta a una catástrofe, una emergencia u otros sucesos de alta connotación pública. Es la oportunidad para conectar y consolidar su posición en la esfera pública.”* (p. 43) así como también se constata que el consumo se eleva ante situaciones de esta índole (CNTV, 2020).

La elección de la televisión como medio a analizar, se realizó en torno al criterio de relevancia que tiene este medio en la sociedad chilena. También gracias a la importancia que ha adquirido el género informativo dentro de ella, afirmación que se basa en el *“Anuario estadístico de oferta y consumo 2019”* de CNTV (2020) que señala que el consumo de televisión aumentó y, dentro de ella el género informativo también aumentó su cantidad de horas siendo el género con mayor presencia en la televisión abierta.

Para la presente investigación se opta por comprender toda la variedad de oferta informativa que puedan ofrecer los tres canales escogidos: Mega, Chilevisión y Canal 13. Esta elección se realiza en base a que son los canales con mayor audiencia en el año 2019, concentrando un 31,1%, 22,9% y 20,2% de la audiencia respectivamente; y los tres aumentaron su cobertura informativa en aproximadamente un 71%, 100% y 65% respectivamente (CNTV, 2020).

Teniendo en cuenta esta selección, se realizó una base de datos donde se guardan todos los videos informativos referentes a migrantes haitianos y COVID-19 en Chile. Posteriormente se les clasificó según canal, fecha, hora de emisión, programa en el que se emitió, duración, plataforma digital donde se encontró y titulares que en él aparecen. Para obtener los videos, se realizó una búsqueda en las plataformas digitales de los canales seleccionados. Los criterios de búsqueda fueron: a) Noticiarios completos de cada canal en sus versiones AM, tarde y noche, correspondientes a las fechas entre 20 y 23 de abril de 2020; b) Videos de los matinales de cada canal emitidos entre las fechas 20 y 23 de abril de 2020; c) La búsqueda de videos con las etiquetas COVID-19, haitianos, migrantes, cité, y Quilicura, tanto en YouTube como en las páginas Web de cada canal.

9.2. Técnicas de producción de información

9.2.1. Revisión de fuentes secundarias

Con el fin de cumplir con el primer objetivo específico de la presente tesis, se utilizó la metodología de revisión de fuentes secundarias. Esta parte se desarrolló anteriormente en el marco teórico, donde se trabajan los principales conceptos sugeridos por las y los autores que trabajan la temática. Por este motivo, no se explica extensamente esta metodología.

9.2.2. Análisis crítico de discurso

Para cumplir con el segundo objetivo específico se aplicó como metodología el análisis crítico del discurso, en tanto la noticia es un discurso y debe analizarse como tal (Van Dijk, 1990). El discurso se refiere generalmente al uso lingüístico hablado o escrito (Van Dijk, 1990). Es también un modo de acción situado social e históricamente que, al mismo tiempo, contribuye a constituir lo social. Ahora, el análisis crítico del discurso refiere al análisis de las relaciones entre las prácticas discursivas como textos o el habla, con estructuras y procesos sociales y culturales más amplios, que se encuentran ocultas en el discurso; es decir, el texto se analiza teniendo en consideración el contexto que permite comprenderlo (Fairclough, 2008).

Van Dijk (2005) indica que el análisis crítico de discurso contempla la teoría base de que existen maneras de marcar la diferenciación del nosotros y ellos, y cargar ideológicamente el discurso, a través de la valoración del nosotros. Es decir, esta estrategia metodológica nos permite observar la relación que la bibliografía señala constantemente como la base de los discursos periodísticos sobre migración. En torno a las características que reúne esta metodología, se entiende que es adecuada para la presente investigación.

9.2.3. Análisis cualitativo de material audiovisual

Para concretar el tercer objetivo específico, se realizará un análisis cualitativo del material audiovisual que acompaña el discurso en cada unidad informativa. Esto se sustenta, por una parte, en la idea de que el discurso se puede ampliar hacia categorías semióticas como la fotografía o la comunicación no verbal (Fairclough, 2008); y los discursos presentes en televisión están contruidos de manera audiovisual. Por otra, en que la fotografía que acompaña al discurso informativo no es un recurso estético, sino que también guarda significados (Málaga acoge, sin fecha).

En la misma línea, Lorité (2007b) se refiere a la importancia de estudiar el tratamiento de la migración a través los “lenguajes fotográficos” y la sincronía entre el lenguaje textual y visual. Teniendo esto en consideración, para el análisis se siguió como referencia su metodología (Lorité, 2007a), que consta de realizar una tabla donde se seleccionan distintas capturas que se realizan a los videos de cada día, por cada canal de emisión. A esto se le agregó una subdivisión por horarios (matutino, tarde, nocturno) y los titulares que acompañan cada imagen. Finalmente, se realizó un análisis detallado de los elementos en su conjunto.

Para el análisis de los discursos presentes en las noticias sobre COVID-19 en la población haitiana residente en Chile, y para el análisis de la fotografía y el audio de estas, se construyó una tabla de dimensiones e indicadores y su correspondiente operacionalización. Esta fue realizada en base a criterios resultantes de la lectura de distintos documentos y manuales para el buen tratamiento de la inmigración en la prensa (Consejo Audiovisual de Catalunya, 2002; Van Dijk, 2005; Colegio de periodistas de Chile, 2015; INDH, 2016; CNTV, 2017).

9.2.4. Tabla N°1: Conceptos y variables

Objetivo	Concepto	Variable	Indicadores
Relacionar el tratamiento de la migración que hacen los medios de comunicación, con la construcción de un nosotros y un otro.	1.Nosotros	1.1 Identidad	1.1.1 Sentido de pertenencia a un grupo 1.1.2 Sentido de diferenciación con otros 1.1.3 Valoración positiva de las prácticas del grupo
	2.Otro inmigrante	1.2 Nacionalismo	1.2.1 Sentido de pertenencia a la nación 1.2.2 Valoración de signos patrios 1.2.3 Defensa de una moral
		2.1 Migrante como diferente	2.1.1 Demarcación de diferencias con las personas migrantes
		2.2 Valores del grupo con tendencia negativa	2.2.1 Asociación del grupo migrante a prácticas consideradas negativas para la sociedad chilena
		2.3 Migrante como enemigo	2.3.1 Asociación de la migración con la delincuencia 2.3.2 Asociación de la migración con la violencia

			2.3.3 Exposición de la migración como peligrosa
Interpretar el discurso presente en las noticias de televisión abierta chilena sobre casos de COVID-19 en inmigrantes haitianos, en las claves del racismo y la xenofobia.	<p>1. Xenofobia</p> <p>2. Racismo</p>	<p>1.1 Negación del otro migrante como legítimo</p> <p>1.2 Discriminación al migrante</p> <p>1.3 Miedo al migrante</p> <p>2.1 Superioridad de un grupo étnico o “racial” sobre otro.</p> <p>2.2 Discriminación por rasgos físicos “raciales”</p> <p>2.3 Estereotipos</p>	<p>1.1.1 Negación de los derechos de las personas migrantes</p> <p>1.2.1 Trato perjudicial a personas migrantes</p> <p>1.2.2 Trato diferencial a las personas migrantes</p> <p>1.3.1 Migrante como un peligro</p> <p>1.3.2 Desconfianza al migrante</p> <p>2.1.1 Beneficio de unos en desmedro de otros</p> <p>2.1.2 Se menoscaba a personas migrantes en razón de su origen étnico o “racial”</p> <p>2.1.3 Trato violento a las personas en razón de su origen étnico o “racial”</p> <p>2.2.1 Trato perjudicial a las personas en razón de sus características físicas.</p> <p>2.3.1 Se generaliza a las personas</p>

			<p>migrantes en torno a alguna característica compartida</p> <p>2.4.1 Se juzga previamente a la persona migrante en razón de su origen étnico o “racial”</p>
<p>Describir y analizar la exposición que se hace de la imagen de los inmigrantes haitianos a través los elementos audiovisuales que acompañan el discurso hablado.</p>	<p>1. Xenofobia</p> <p>2. Racismo</p>	<p>1.1 Negación del otro migrante como legítimo</p> <p>1.2 Discriminación al migrante</p> <p>1.3 Miedo al migrante</p> <p>2.1 Superioridad de un grupo étnico o “racial” sobre otro.</p> <p>2.2 Discriminación</p>	<p>1.1.1 Exposición de la imagen del migrante en desmedro del reconocimiento del derecho a intimidad.</p> <p>1.2.1 Exposición de imágenes despectivas de las personas migrantes</p> <p>1.3.1 Asociación de imágenes de personas migrantes con imágenes de delincuencia y violencia</p> <p>2.1.1 Se privilegia el discurso de unos en desmedro de otros debido a su origen étnico o “racial”</p> <p>2.1.2 Exposición de imágenes positivas del “nosotros”</p> <p>2.1.3 Exposición de imágenes negativas del “otro” migrante en razón de su origen</p> <p>2.2.1 Exposición de</p>

		<p>por rasgos físicos “raciales”</p> <p>2.3 Estereotipos</p>	<p>las características físicas de las personas migrantes</p> <p>2.3.1 Exposición una imagen generalizada del grupo migrante en torno a característica étnica, “racial” o cultural</p>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

10. Resultados

A partir del análisis de la cobertura informativa de una noticia que se desarrolló entre los días 20 y 23 de abril del 2020, en tres canales de televisión diferentes, se resumen a continuación los hechos informados por día. Luego se presenta la tabla N°3 donde se exponen los principales hallazgos obtenidos por canal, teniendo en consideración los días que fue cubierta la noticia, la cantidad de horas de transmisión de esta y los principales titulares y fotografías.

10.1. Tabla N°2: Descripción de los hechos entre 20 y 23 de abril de 2020

Fecha	Acontecimiento
20 de abril de 2020	<p>El día 19 de abril se clausura local de máquinas de monedas ubicado en la comuna de Quilicura, luego de que vecinos del sector denunciaron su funcionamiento en toque de queda. Este estaría localizado dentro de un cite donde residen mayoritariamente extranjeros de origen haitiano. El mismo día se realizan algunos exámenes de COVID-19 a residentes.</p> <p>El día 20 de abril se reporta el hecho en la prensa por primera vez, y se informa que habrían presuntamente 33 contagiados de COVID-19 en el lugar.</p>
21 de abril de 2020	<p>Se confirma la presencia de 33 contagiados de origen haitiano, aunque no se descarta mayor número de contagios. Al lugar llega SEREMI de Salud y PDI, y realizan operativo para trasladar contagiados a residencia sanitaria. Los residentes se niegan al traslado y comienzan protestas de vecinos y enfrentamientos.</p>
22 de abril de 2020	<p>Se trasladó a 30 haitianos/as a una residencia sanitaria no especificada, que responde a la necesidad de hacer cuarentenas en óptimas condiciones, cuando esto no es posible en sus hogares. Como medida excepcional y a modo de otorgarles más seguridad, a las personas haitianas se les permitió trasladarse junto a sus</p>

	hijos/as.
23 de abril de 2020	A pesar de que se estima necesario trasladar a todos los residentes del cité, continúa negativa de algunos residentes para trasladarse a residencia sanitaria o hacer cuarentena en el lugar, mientras que otros/as son trasladados. Se les permite hacer una cuarentena vigilada, es decir, no se les permite salir ni entrar al lugar. Durante este día, las informaciones se centran en contar nuevamente el hecho que se ha venido desarrollando los días anteriores y exponer a las personas que intentan salir del lugar.
24 de abril de 2020	Se deja de informar sobre los hechos.

Fuente: Elaboración propia.

10.2. Tabla N°3: Principales hallazgos

Canal 13			
Principales fotografías	Principales titulares	Tiempo de transmisión	Días cobertura
	<p>“Migrantes contagiados se niegan a realizar cuarentena”</p> <p>“Vecinos: temen la propagación del virus”</p> <p>“Peligroso foco: 33 personas con Covid en el barrio de Quilicura”.</p>	3:10:00 Hrs. Aprox.	21, 22 y 23 de abril



--	--	--

Megavisión

Principales fotografías	Principales titulares	Tiempo de transmisión	Días cobertura
	<p>“Brote de Covid-19 en Quilicura. Vecinos denuncian hacinamiento”</p>	<p>1:12:00 hrs. aprox.</p>	<p>22 y 23 de abril</p>
	<p>“33 pacientes positivos por Covid-19. Trasladan a ciudadanos haitianos”.</p> <p>“Población con mayor vulnerabilidad. Preocupación mundial por migrantes”</p>		
	<p>“Discriminación en cité de Quilicura. Situación de migrantes ante el Covid-19”.</p>		



Chilevisión

Principales fotografías	Principales titulares	Tiempo de transmisión	Días cobertura
	<p>“No cumplen cuarentena. Extranjeros con Covid se niegan a hacer cuarentena”.</p> <p>“Ciudadanos haitianos acusan discriminación de vecinos. Confirman brote de Covid-19 en Quilicura”.</p> <p>“Hacinamiento y malas condiciones en cité. 33 personas contagiadas en barrio de Quilicura”.</p>	<p>1:42:00 Hrs. Aprox.</p>	<p>22 y 23 de abril</p>

Fuente: Elaboración propia

En base a la síntesis de la Tabla N°3, se concluye que Canal 13 fue el canal con más horas de transmisión de la noticia, siendo transmitida más del doble del tiempo que las otras dos emisoras. A este le sigue Chilevisión y luego Megavisión. En lo que respecta a este último, sólo se encontró un video alusivo a la noticia en el matinal del canal. Esto puede incidir en que sea el canal con menos horas de transmisión de la misma.

En su discurso, cada canal pone énfasis en distintas temáticas de la noticia. Canal 13 presenta el hecho enfatizando su negación al racismo y la discriminación, Chilevisión lo presenta como una situación violenta y Megavisión enfatiza mucho más la situación habitacional de las personas, refiriéndose a esto constantemente, a diferencia de los otros dos canales que sólo lo nombran.

Sin embargo, el discurso audiovisual de los tres canales es igual, es decir, muestran constantemente las mismas imágenes. Entre las escenas más recurrentes se encuentra la fachada y numeración del cite, imágenes de lo que ocurre dentro del lugar obtenidas de manera escondida, a través de la rendija de la puerta; vecinos protestando al frente del lugar e imágenes del resguardo de Carabineros y PDI. Además de esto, en cada canal se muestran constantemente imágenes de personas que salen y entran del lugar, entre los que se encuentran niños y niñas a quienes no se les cubre el rostro.

Las personas entrevistadas se dividen entre residentes del cite de origen haitiano, aun cuando no todos los residentes son haitianos/as; vecinos del cite, autoridades sanitarias, autoridades municipales, facilitadores de idioma de origen haitiano, panelistas de televisión, autoridades del gobierno invitadas a los paneles de los matinales de cada canal y el presidente del Servicio Jesuita de Migrantes.

En la noticia se pone énfasis en las personas haitianas y nunca se aclara que en el lugar residen personas de otras nacionalidades también, entre ellos, personas chilenas. Estas personas de origen haitiano son nombradas principalmente como “haitianos”, “comunidad haitiana”, “migrantes”, “inmigrantes” y “extranjeros”.

Tanto el Ministerio de Salud como la SEREMI, reprueban la exposición que se ha hecho del caso, en tanto una de las reglas primordiales para el manejo de la pandemia es el resguardo de la identidad de las personas contagiadas. Esta medida fue infringida por los medios, exponiendo a las personas a hechos de discriminación, sin embargo, a parte de una manifiesta reprobación, no existe alguna medida legal hacia los medios por esta infracción.

Paralelamente a este hecho, se informa sobre otro conjunto de vivienda irregulares ubicado en la comuna de Estación Central, habitado por personas extranjeras de origen latinoamericano. Se habrían encontrado presuntos contagios por COVID-19, por lo que se desarrolla un operativo en el lugar. Esta noticia es presentada en conjunto con los hechos de Quilicura, siendo relacionadas; sin embargo, se le destinan muy pocas unidades informativas, siendo tratada con mayor atención por Chilevisión. Este análisis no profundiza en este hecho.

11. Análisis de los resultados

A continuación, se analizan los principales resultados obtenidos, luego de revisar los discursos y el material audiovisual que componen cada unidad informativa. Debido a su continua aparición en la revisión, se han escogido tres temáticas como las más importantes para responder a la pregunta de investigación planteada, estas son: la construcción del extranjero como diferente, la autoconstrucción positiva del nosotros y la construcción del migrante haitiano como una amenaza. Como cierre, se propone la idea de una mutua influencia entre los medios de comunicación y la sociedad.

11.1. Nuestros vecinos haitianos: La construcción del extranjero/a como diferente.

La diferenciación entre “nosotros” y “ellos” resultó ser la única forma de relación entre las personas chilenas y haitianas involucradas en las noticias. Esta demarcación no se presenta siempre de forma negativa, pues tanto quienes presentan discursos a favor como en contra de la migración utilizan esta forma de referirse. Es, por lo tanto, una distinción que nunca desaparece. Esta, a pesar de ser una forma aprendida de referirse a las personas extranjeras e incluso de relacionarse con ellos/as, entrega un claro mensaje de distinción entre lo que nosotros somos y lo que ellos son. Es, como señala Santamaría (2002) una relación histórica que está a la base de la forma de concebir la migración:

“Eso es todo nadie está contra ustedes por el racismo y la discriminación, ustedes forman parte de la comunidad. Pero qué pasa en mi casa, por ejemplo, las visitas, ustedes no se van a someter a las reglas, aquí nadie pasa por sobre la ley, la hacemos acá, se da cuenta eso es todo nada más.”

(Vecino de Quilicura, Canal 13, 22 de abril de 2020).

En alguna ocasión se alude a ellos como “nuestros vecinos” y como “parte de la comunidad”, sin embargo, dentro de la misma frase existe un elemento de distinción:

“vamos a partir revisando entonces las palabras que hubo entonces de uno de estos vecinos haitianos que también entra en una discusión con el resto de los vecinos chilenos...”

(Periodista Daniela Valdés, Megavisión, 22 de abril de 2020).

Entre los principales hallazgos se señalaron las categorías con las que se nombra a estas personas de origen haitiano. Estas son importantes, pues las denominaciones con que se nombra a las personas guardan sentidos. Hablar de “los haitianos” y de “la comunidad haitiana”, además de ser categorías que demarcan una clara diferencia con “los chilenos/as”, cumple la función de homogenizar a todas las personas que provienen de Haití. Otra de las categorías más utilizada es la de “migrantes”, en cuyo caso, el análisis sociológico sugiere que suele haber un rechazo hacia su figura. Como señala Tijoux (2011, 2014), los migrantes son jerarquizados según su país de procedencia y esto suele estar condicionado por su condición racial. Esto y otras condiciones de la sociedad determinan si el “migrante” o “inmigrante” es indeseado.

Sobre lo anterior, las personas que comparten una misma nacionalidad no son iguales y surge como cuestionamiento cuál es la característica que unifica a todas las personas de origen haitiano según el pensamiento colectivo en Chile. En este caso, los discursos analizados indican que los “migrantes haitianos/as” son pensados de una manera generalizada y homogénea, como pobres y vulnerables. Además, en contexto actual de pandemia, se les suman como características que son violentos, no acatan la normativa y tienen una comprensión errónea de la enfermedad, la salubridad y la higiene:

“El cuidado frente a la enfermedad es muy distinto que la cultura que ellos tienen como haitianos es, desde luego, es que tiene que ver con las condiciones de precariedad que viven en su país seguramente en su país hay problemas mucho más graves, la gente se muere de hambre...”

(Felipe Guevara (Intendente de la Región Metropolitana), Chilevisión, 23 de abril de 2020).

Este análisis sugiere que los medios de comunicación, en su forma de presentar la noticia revisada, sitúan a la población haitiana como indeseable, en tanto se le atribuyen estereotipos estigmatizadores, en la línea de lo que señala Estrada (2017); es decir, se les generaliza en torno a aspectos que desacreditan a las personas. Sin embargo, la atribución de características negativas hacia el otro grupo, tiene como base la demarcación de la diferencia entre unos y otros, que es una de las principales estrategias (Van Dijk, 2005). Haciendo referencia a esto, una de las principales diferencias entre chilenos/as y haitianos/as, según los discursos analizados, es que ellos “no entienden” o “no quieren entender”. Se señala constantemente que

ellos no comprenden cómo se deben resguardar de la enfermedad ni lo que significa contraer coronavirus y hacer cuarentena.

La noticia misma, se sustenta en esta idea de “no comprensión” y en la preocupación que surge a partir de ello y solo en ocasiones se reconoce que existen diferencias culturales en distintos aspectos. Sin embargo, lo primordial ha sido señalar que existe una barrera de comprensión, que no es más que una barrera para que ellos comprendan nuestra correcta manera de entender la enfermedad, que tiene bases científicas y que en ningún caso se cuestiona, mas no es una barrera para que nosotros los comprendamos a ellos. Esto tiene como consecuencia una profundización del sentimiento de diferencia, en tanto no nos podemos parecer a alguien que nunca no vas a entender.

“(...) pero uno no sabe realmente si ellos comprenden y en global lo que está pasando y cómo el comportamiento individual puede afectar al resto no...”

(Tonka Tomicic, Canal 13, 22 de abril de 2020).

En oposición a este mensaje, los vecinos del sector sostienen en su discurso la idea de que estas personas si entienden, pero no tienen intenciones de acatar la normativa. Esto da cuenta de que se niega la posibilidad de entender una situación de manera diferente de acuerdo a la propia cultura

“(...) ellos dicen que no entienden, pero hacen que no entienden entienda súper bien lo que está pasando...”

(Vecina de Quilicura, Canal 13, 22 de abril de 2020).

De este mensaje se deduce que existe solamente una forma de hacer y pensar. Con ello, el actuar de las personas se mide en torno a esta única forma correcta. Esto demuestra que existe una jerarquía entre las formas de concebir ciertos temas dentro de la que nosotros los chilenos somos superiores, sin embargo, esta jerarquización de valores y prácticas se manifiesta en otros ámbitos de la vida, distintos al tema de la enfermedad:

“(...) ellos viven muy amontonados y para allá está lleno de negocios, se ve que está lleno de negocios haitianos, aparte de una necesidad personal pipí o excremento de ellos, lo hacen en la calle, eso es la mugre ellos no tienen cultura de limpieza...”

(Vecina de Quilicura, Canal 13, 23 de abril de 2020).

Por último, respecto a este punto, existe una construcción de diferencia de “razas”. Se señala en distintas ocasiones que la enfermedad no distingue por “raza” ni lugar de procedencia. En esa frase hay un intento unificador que busca decir que todas las personas somos iguales ante la enfermedad, sin embargo, no lo dice. Lo que dice es que somos distintos, aunque eso no importa a la hora de contraer la enfermedad. Dentro de esta distinción, el nosotros chileno se sitúa como el “hombre blanco”:

“Estuvimos adentro fue imposible convencerlos porque aquí hay un tema cultural que tiene ver con la afrodecendencia, la esclavitud, el apartheid, el racismo eso hace que la gente hoy día le tenga miedo por el hombre blanco...”

(Dino Belmar (concejal de Quilicura), Chilevisión, 22 de abril de 2020).

Como señalan Kapuscinski (2007), Fonseca, M y Fonseca, Z. (2004), el “otro” ha sido definido históricamente como aquel que posee las características opuestas al “hombre europeo”. En el discurso recién expuesto, la persona chilena se identifica con las características del hombre “blanco” europeo, aun cuando somos un país mestizo, que posee en su mayoría características indígenas. También queda claro que las personas a las que se hace referencia no son “blancas”. En estas palabras se expresa la conciencia de una jerarquización de razas, en palabras de Tijoux (2011), que están a base de todo racismo y discriminación. En esta jerarquía, el nosotros chileno se identifica con la figura de quienes han sido históricamente dominantes.

Los “vecinos haitianos” nunca dejarán de ser los “vecinos haitianos”. La evidencia demuestra que existe una forma de relación entre chilenos y extranjeros que alude siempre a marcar la diferenciación entre unos y otros en base a una jerarquización física y cultural. Esto puede estar relacionado con la defensa de una identidad propia, lo que conduce a analizar cuál es la identidad chilena que se manifiesta.

11.2. Esto no es racismo: La autopresentación positiva de las/os chilenos

La teoría sugiere que, en la relación entre nosotros y otros, el nosotros siempre se construye positivamente, es decir, resaltando los valores positivos del grupo (Casero, 2004). Esto es lo que se produjo efectivamente en todas las unidades periodísticas analizadas sin excepción.

Al respecto, la autopresentación de los chilenos y chilenas incluye valores como la solidaridad, la preocupación por el otro/a, la empatía, el esfuerzo y el respeto. Estos discursos son sostenidos

por parte de las/os periodistas, las/os vecinos y las/os autoridades, siendo la única excepción a esta regla los representantes de grupos que trabajan con la comunidad haitiana en Chile, como lo es el Servicio Jesuita Migrante. Sin embargo, todos estos valores autoproclamados sostienen un discurso particular que está a la base de todo lo que se dice y hace dentro de cada nota periodística: “Esto no es racismo, esto no es discriminación”. Sobre esto, se sostiene que el nosotros chileno se construye en oposición al racismo.

“Periodista Miguel Acuña: ¿no hay discriminación?”

Residente de Quilicura (vecino): de ninguna manera no

Periodista Miguel Acuña: le preocupa

Residente de Quilicura (vecino): de todas maneras, señor claro ...”

(Periodista Miguel Acuña y vecino de Quilicura, Canal 13, 20 de abril de 2020).

“es un tema muy complicado lo que pasa es que no hay racismo, sino que ellos como extranjeros no quieren tomar las medidas que corresponden ...”

(Vecina de Quilicura, Canal 13, 23 de abril de 2020).

El racismo y la discriminación son entendidos por todas las partes hablantes como algo negativo; pero sobre todo se entiende como algo que está socialmente reprobado. Es decir, nadie quiere asumirse a sí mismo como racista, pero además nadie quiere que el resto de las personas lo califiquen así. Con ello, la negación del racismo es primordial para sostener un “nosotros” con valores positivos:

“(...)sentí que nosotros quedamos mal, así como queremos que ellos los sacarán que nosotros somos los malos que nosotros los discriminamos y no es así lo que pasa es que nosotros se nos fue por el tema de salud yo no quería sacar este tema, pero el tema de las máquinas tragamonedas de las apuestas porque ellos hacen apuestas acá(...) solamente es salud...”

(Vecina de Quilicura, Canal 13, 23 de abril de 2020).

Todos los valores autoproclamados, y recién mencionados, son utilizados como argumentos para defender tanto las prácticas que se están llevando a cabo, como lo que se está diciendo. Por una parte, se entiende que lo que se está haciendo puede ser visto como discriminación y, por otra, las personas de origen haitiano en cuestión, así lo acusan. Sin embargo, se entiende

que existe una percepción sesgada de lo que es el racismo, pues al mismo tiempo que se entiende que las prácticas ejercidas pueden ser vistas como discriminatorias por los demás, se defiende de que no es así, porque nadie cree que lo que está haciendo es un acto discriminación.

Lo anterior sugiere que puede ser que la discriminación y el racismo sean entendidos por algunas de estas personas como algo mucho más grave o violento, aun cuando se lanzaron piedras en contra de las personas de origen haitiano. Al contrario de esto, las definiciones sobre racismo revisadas anteriormente dan cuenta de que es una ideología que, en palabras de Tijoux (2011,) se basa en la jerarquización de “razas” y en creer que existen diferencias de razas entre personas con distintas características físicas (Todorov, 1991), tema que está presente en los discursos revisados. Pero además se sostiene en formas de pensar sobre ciertos aspectos y acciones muy cotidianas, por ejemplo, la ostentación de privilegios por sobre quienes consideramos inferiores, derechos básicos y declarados como universales según el Estado de Chile, tales como el resguardo de la identidad de las personas enfermas, que en este caso no se están respetando.

Como señala Van Dijk (2008), el racismo se aprende de estos discursos públicos. Haciendo referencia netamente al discurso periodístico, se encontró que existe una relación contradictoria entre lo que se dice y lo que se muestra, existiendo además diferencias entre los canales. La forma en que se estructura la noticia sigue la misma dinámica. Las noticias de Canal 13 específicamente, comienzan enunciando que tanto lo que se va a informar, como lo que está sucediendo en el lugar, no es discriminación. El argumento que se utiliza es que se está informando lo que está pasando, ante lo cual el medio se quita toda responsabilidad.

“(…)en señalar que aquí no hay ningún tipo de discriminación en lo que estamos contándoles, es un hecho de la causa que se produjo durante este fin de semana.”

(Periodista Miguel Acuña, Canal 13, 20 de abril de 2020).

No existe un cuestionamiento expreso sobre la forma que se utiliza para informar, sobre lo que se debe o no se debe mostrar en cámaras y sobre lo que se debe o no se debe decir. Por el contrario, la cámara está ubicada todo el tiempo al frontis del lugar donde viven estas personas, se hace zoom a la numeración de la casa, se muestran los rostros de hombres, mujeres y niños/as que entran y salen del lugar, e incluso la cámara se acerca constantemente una ranura del portón para poder grabar lo que está sucediendo dentro de esa residencia privada. Dentro de lo que se informa, se nombra la dirección exacta de la residencia y se expresan en más de una ocasión

rumores e informaciones extraoficiales obtenidas en off (o con cámara apagada) que aún no han sido confirmadas.

“En off se nos ha reconocido que son varias las personas contagiadas y que podría llegar a un número de 30 personas en esta situación...”

(Periodista Miguel Acuña, Canal 13, 20 de abril de 2020).

Es necesario prestar especial atención a tema, pues en la situación actual de pandemia, está prohibido entregar cualquier información acerca de los casos positivos, en tanto se busca evitar cualquier situación de discriminación hacia las personas. Esto aplica a toda la población residente en Chile. Los hechos, en cambio, demuestran que se vivió una persecución sistemática durante al menos tres días hacia un grupo de personas que jamás debieron ser expuestas. Se expuso la privacidad de los casos confirmados de Covid-19 desde antes de ser confirmados y esto provocó una reacción aún mayor de las personas de alrededor.

“Hay 33 contagiados acá al frente, confirmado, casos confirmados, salió en la tele, salió en todas las noticias, entonces nosotros igual estamos asustados, si nosotros nos cuidamos.”

(Vecina de Quilicura, Megavisión, 21 de abril de 2020).

Esto da cuenta de la influencia que tienen los medios de comunicación en el modo de pensar de los receptores (Van Dijk, 1990) y que se relaciona con la forma que tienen de presentar la información (Estrada, 2017). En el caso que se está tratando, los medios se cuestionan que este hecho implique racismo y discriminación en tanto involucra a personas de otro país, es decir, se asume que la discriminación puede estar dirigida sólo al origen de las personas. Sin embargo, no existe ningún cuestionamiento hacia el hecho de no irrumpir en la privacidad de casos de Covid-19. Aquí se percibe una contradicción importante: por un lado, se entrega información sobre población extranjera, anteponiendo la información de que se trata de un grupo de “migrantes”, “inmigrantes”, “haitianos”, con énfasis en que no se trata de discriminación, sino de una información contingente respecto del Covid-19 y, por otro, se obvia una de las principales reglas que rige la normativa actual sobre cómo tratar a los casos positivos, correspondiente al resguardo de la privacidad de los casos. Esto lleva al cuestionamiento sobre cuál es el foco real de la noticia. José Tomás Vicuña, una de las voces críticas del hecho, sugiere:

“La verdad cuando foco de lugares chilenos, no fueron chilenos contagiados, fue el gimnasio, fue el lugar de trabajo, fue el lugar de culto. En cambio, ahora no fue el cité, sino que eran los haitianos y eso es una vergüenza que nos debiera hacer reflexionar...”

(José Tomás Vicuña, Canal 13, 22 de abril de 2020).

La autopresentación positiva del nosotros, entonces, se basa en el mismo argumento que se utiliza para negar la legitimidad del otro de origen haitiano cuando se le atribuyen valores negativos, que es que nosotros los chilenos entendemos que todo esto no se trata de discriminación, ellos no. Nuevamente se recurre a la barrera de la comprensión. De hecho, la discriminación que perciben estas personas no es validada, excepto por excepciones. Dentro de estas, Megavisión se destaca como uno dentro de los tres canales analizados donde se reconoce en su discurso la discriminación que se podría producir en el lugar, aun cuando su discurso audiovisual es prácticamente el mismo que el de los otros dos canales.

11.3. El migrante haitiano como una amenaza

Existe una construcción negativa de las personas de origen haitiano, que reprueba especialmente sus prácticas en el actual contexto de pandemia, entre las cuáles se encuentran: salir sin mascarilla, no respetar la cuarentena y el hecho con que comienza el caso, el funcionamiento ilegal de un negocio de máquinas tragamonedas que continúa abierto luego del toque de queda y donde se reuniría mucha gente.

“(...) los vecinos quienes están muy molestos, porque dicen que esta comunidad además de no querer trasladarse, no respeta lo que tiene que ver con esta cuarentena ni las medidas de precaución que hay que tener, que salen constantemente. Eso lo vimos también nosotros acá de toda la mañana. No cumplen con usar la mascarilla, ni tener, por supuesto, en las medidas que se requieren para así no contagiar a los vecinos en un sector de Quilicura...”

(Periodista Daniela Valdés, Megavisión, 22 de abril de 2020).

Uno de los tópicos que más se repite en todas las unidades informativas revisadas es el temor que sienten los vecinos que viven alrededor debido a estas prácticas que denuncian. El discurso periodístico sostiene constantemente que la gente está asustada y preocupada. Así mismo

sostienen ellos en sus declaraciones, quienes además hacen alusión a que, antes de este caso, no existía la enfermedad en el lugar.

“(...) el Ministerio de Salud dijo delante en la tele y el Gobierno temprano dijo que era un rebrote. Mentira esto no es un rebrote porque aquí no habían contagiados los 33 que están, están recién contagiados esto no es rebrote...”

(Vecina de Quilicura, Megavisión, 21 de abril de 2020).

Esto quiere decir que este grupo específico de migrantes es visto como una amenaza para la sanidad de las personas del sector, en tanto se percibe que los lugares con mayor peligro de propagación de contagio o de que se produzca una situación similar, son aquellos donde habitan personas extranjeras:

“(...) porque si hay ahora en este momento hay 33 contagios y viven más de 250 personas, imagínate en un par de días cuántos más van a ver y eso no va a ser solamente ahí, va hacer en todas las poblaciones de estos sectores, porque mira está Valle de la luna que son departamentos sociales, está Parinacota que es nuestra Villa, está Padre Hurtado, está la Raúl Silva Henríquez, está la Pascual Gambino y ahí viven muchos extranjeros”.

(Vecina de Quilicura, Megavisión, 21 de abril de 2020).

Esto coincide con lo que señala Tijoux (2011), respecto a la inseguridad que suscitan las personas migrantes. La peligrosidad de la persona migrante, en este y otros casos, se justifica en que la persona es migrante, es decir, se les atribuye arbitrariamente según su origen. Sin embargo, es necesario entender además que las personas no son señaladas de forma aleatoria. El sector que señalan las personas en sus declaraciones se encuentra dentro de los sectores con menores ingresos y mayores grados de vulnerabilidad dentro de la Región Metropolitana. Además, es uno de los sectores que recibe mayores niveles de migración haitiana (Aninat y Vergara, 2019). Con ello, se está señalando sólo a un segmento de las personas extranjeras en Chile.

Este relato está construido también audiovisualmente. En todas las notas se muestra el constante operativo policial, militares y policía de investigaciones armados paseando por el frontis del lugar. Esto transmite una sensación de peligrosidad y de amenaza que escapa al

contexto de la pandemia, contribuyendo a difundir estereotipos estigmatizadores sobre las personas de origen haitiano (Estrada, 2017).

Además de ello, se hace alusión a otras prácticas cotidianas de las personas haitianas en cuestión que serían negativas: el consumo de alcohol, las grandes fiestas y la violencia. Esto podría atentar especialmente contra la moral chilena y con ello, sus costumbres. Como señalan Tejeira y García (2018) existen pautas culturales, que operan como una guía de prácticas a seguir y son las que permiten la identificación con una identidad grupal. Las celebraciones de la puerta hacia adentro y la idea de un barrio “tranquilo” son un ejemplo de pauta cultural que conforma el ideal chileno, aun cuando en la práctica esto no sea lo más común. Se entiende, por consiguiente, que las prácticas de las personas no siempre coinciden con el ideal que la moral impone, sin embargo, continúa siendo defendido, pues representa lo bueno, lo positivo y lo esperable; al mismo tiempo que fortalece la identidad de la comunidad (Tijoux, 2011). De este modo, la moral nuevamente se sitúa como una escala que jerarquiza las prácticas de unos y otros.

Senadores, diputados y concejales, son defensores de esta moral. En su discurso, manifiestan una postura de rechazo hacia la migración en torno al argumento de que existe una violación sistemática de las normas del país. En él se señala constantemente que las personas migrantes han sido acogidas ampliamente en Chile y que, al igual que tienen oportunidades, tienen la obligación de cumplir con lo que la ley ordena. Para justificar esta postura, se recurre a nombrar otros casos de infracción a la norma por parte de personas migrantes que no se relacionan con el caso. Esta postura se replica por parte de vecinos/as.

“(...)hay personas que llegan a nuestro país que se supone que llegan a colaborar a ayudar a construir este Chile que todos queremos, pero sistemáticamente rompen las reglas de nuestro país y más encima en un estado de excepción ya sea porque rompen los toques de queda o porque tienen bandas o por qué siendo contagiados salen y contagian otra gente yo creo que esas debería evaluarse y yo creo que los alcaldes a lo mejor pueden tener una opinión si no es una razón para que pueda ser una causal de expulsión de nuestro país...”

(Jacqueline Van Rysselberghe, Canal 13, 22 de abril de 2020).

Al respecto, cabe recordar que, como señala Van Dijk (2005), los medios de comunicación reproducen ideologías. El discurso anterior es un discurso político que representa a la derecha

chilena, y que si bien puede no representa la ideología de determinado canal de televisión, aunque los medios de comunicación en Chile son controlados por una élite empresarial (Monckeberg, 2011) que comparte esta ideología; corresponde a cada medio hacerse cargo de las personalidad y discursos que difunde. Por lo tanto, no es casual que decidan mostrar este tipo de discursos discriminatorios. Como señala Van Dijk (2005) *“una ideología racista puede controlar las actitudes sobre la inmigración”* (p.10) y el tipo de discurso recién citado, puede contribuir a formar estas actitudes.

Finalmente, como último punto respecto a este tema, hay un aspecto que resulta muy relevante a la hora de relacionarse con y de referirse a personas migrantes que es la calidad de ser migrante “legal/ilegal”. Como señala Espinoza (2010), esta es más bien una construcción social de la migración. A las personas a quienes se les atribuye esta característica, se les desplaza a la parte más baja de la pirámide social, dificultando aún más su integración. Además de eso, cuando se utilizan estos términos, se atribuye un carácter delictual a la persona, se le criminaliza.

“(...)evidentemente para la comunidad migrante se hacen más difícil, aun seguramente puede haber temores, no lo sé, estoy especulando. Imagina que uno de ellos sea ilegal y tiene legítimo temor...”

(Periodista José Luis Repenning, Megavisión, 22 de abril de 2020).

11.4. La mutua influencia de los medios de comunicación y la sociedad

Como señala Santa María (2002) la forma en que los medios de comunicación informan sobre la migración, se relaciona con lo que está pasando en la relación que la sociedad tiene con este fenómeno. Los resultados de esta investigación dan cuenta de una relación problemática.

Los tres puntos recién mencionados muestran que la relación entre personas chilenas y personas haitianas siempre está mediada por el origen de las personas. Del mismo modo, las noticias destacan y otorgan mayor importancia a esta característica que al hecho mismo. También, dentro de esta diferenciación y, aunque es esperable que cada parte defienda sus creencias culturalmente aprendidas, se produce una jerarquización, en la que la cultura chilena se sitúa como superior. Por último, y, quizás como modo de profundizar esta diferencia, las personas

haitianas son criminalizadas, lo que resulta altamente efectivo como modo de situar al otro dentro de aquello que no es deseable para nosotros.

Finalmente, el análisis reveló que los medios de comunicación y la sociedad se influyen mutuamente. Por una parte, se evidenció que los medios de comunicación difunden discursos discriminatorios y racistas. Pero, por otra, las personas no son receptoras pasivas de información y si el fenómeno de la discriminación en los medios continúa ocurriendo, es porque el tema no ha sido problematizado de manera suficiente. Puede que la sociedad en general aún no lo visualice como un problema.

12. Conclusiones

La presente tesis se realizó en base a la pregunta sobre cómo los medios de comunicación construyen a las personas haitianas residentes en Chile en el actual contexto de pandemia por Covid-19. Luego de la revisión de una misma noticia cubierta entre el 20 y 23 de abril de 2020 en distintos canales de televisión, se concluye que existe una construcción negativa de las personas haitianas residentes en Chile, que se apoya constantemente en sus prácticas en el contexto actual, pero que responde a una construcción que se ha hecho de estas personas a lo largo del tiempo. De este modo, las prácticas de las personas haitianas se presentan como una amenaza para la salud en la situación de pandemia actual, pero, además, se le puede situar como amenaza en cualquier otro contexto, pues las características que se les atribuyen y el modo en que se les muestra, aluden a temas distintos a lo que representa la salud.

Ante esta pregunta, se siguió como objetivo general el analizar las formas en que los canales de televisión abierta construyen y exponen al inmigrante haitiano residente en Chile durante la cobertura informativa que dan a la crisis sanitaria producida por la pandemia de COVID-19. Para llevarlo a cabo, el primer objetivo específico trató de relacionar el tratamiento de la migración que hacen los medios de comunicación en relación con la construcción de un nosotros y un otro. Esta lectura sugirió que la relación entre “nosotros” y “otros” busca poner límites entre grupos, delimitando la propia identidad y situando como opuesto aquello que queda fuera de estos límites. Esta misma relación entre nosotros y otros está a la base de la forma que tienen de relacionarse nacionales y extranjeros. En ella nosotros representamos valores positivos, en oposición a los valores negativos que traen personas que no pertenecen a nuestro grupo nacional. Los medios de comunicación, por su parte, informan sobre la migración en base a esta misma distinción.

Esto se relaciona estrechamente con el segundo objetivo específico de esta investigación, que buscó interpretar el discurso presente en las noticias de televisión abierta chilena sobre casos de COVID-19 en inmigrantes haitianos, en las claves del racismo y la xenofobia. Como resultado, se obtuvo que la televisión utiliza constantemente el argumento de diferencias culturales para referirse al actuar de las personas de origen haitiano en el contexto de pandemia, lo que se vuelve problemático en tanto, por un lado, esto se utiliza para perpetuar la distinción entre unos y otros, y por otro, se sitúa siempre

desde los estándares de la propia cultura, es decir, el actuar de las personas haitianas se mide según lo que es correcto para la cultura chilena.

Al respecto, lo que distingue a los “otros haitianos” de “nosotros los chilenos” responde a las distintas prácticas y el sentido que les damos a las mismas, lo que se relaciona con que nos entendemos como culturalmente diferentes. Es así como la construcción que se hace de las personas haitianas puede responder a la valoración que las personas chilenas tienen de la cultura haitiana y el cómo ésta es entendida. Pero también responde a una valoración de la propia cultura. Esto explica que cuando se habla de otro grupo, se nombran constantemente las características positivas del propio grupo. En este caso, los y las chilenas se definen así mismas en oposición al racismo y todos los valores que se atribuyen sitúan su actuar como algo que está justificado. El racismo y la xenofobia entran en esta relación en tanto se jerarquizan los valores de ambas culturas y la nuestra está por sobre la otra en todos los sentidos; es decir, los medios de comunicación informan sobre las personas de origen haitiano desde una percepción propia de superioridad.

El tercer y último objetivo específico que siguió esta investigación buscó describir y analizar la exposición que se hace de la imagen de los inmigrantes haitianos a través los elementos audiovisuales que acompañan el discurso hablado. En ella se descubrió que el discurso audiovisual es muy parecido en los tres canales, pues se repiten las mismas imágenes. Pero, además, este discurso audiovisual no se condice con el discurso hablado, en tanto en el primero se hace una exposición desmedida de los casos de Covid-19 en personas haitianas, mientras que, en el segundo, se negaba constantemente cualquier tipo de discriminación.

La hipótesis que se propuso fue que en la noticia que se analizó sobre población haitiana y Covid-19, las condiciones habitacionales de las personas quedan en un segundo plano, en tanto el foco se sitúa en la responsabilidad individual de las personas ante la enfermedad. Sobre la misma, cabe destacar que la deficiencia en las condiciones habitacionales en que vive esta población son nombradas constantemente y que, incluso, Megavisión se enfoca en explicar este punto en las distintas unidades informativas. Sin embargo, Meganoticias es también el canal donde más se asume la posible discriminación hacia las personas haitianas producto del seguimiento mediático y de la revelación de las identidades de las personas. Esto significa, por un lado, que darles importancia a las deficiencias habitacionales de las personas es asumir una característica negativa del

propio grupo, una autocrítica. Aquello explica que no se le otorgue la importancia suficiente en los otros canales como, por ejemplo, Canal 13, donde se defiende en cada unidad informativa la no discriminación.

Los principales hallazgos de esta investigación sostienen que la noticia tuvo un tratamiento muy superior en Canal 13, en comparación con los otros canales. Este canal particularmente y, como se mencionó anteriormente, defiende en cada unidad informativa, la idea de que en ningún caso se trata de racismo o discriminación. Se puede decir que este es un discurso que se sostiene en dos niveles distintos: el discurso periodístico y el discurso de las personas entrevistadas, que, en este caso, tienen gran protagonismo.

Pero existe un tercer nivel, correspondiente al discurso audiovisual. Este se compone de imágenes del interior del lugar, del enfrentamiento de vecinos del cite y alrededores, de resguardo policial y muchas caras de personas extranjeras que se buscan esconder, entre las que se encuentran niños y niñas a quienes no se les cubre el rostro. Este hecho se puede comparar con otros dos hechos mediáticos ocurridos recientemente en el contexto de Pandemia en Chile, comenzando el año 2021: se filtran imágenes de un grupo de chilenos/as de clase alta que asistió a una fiesta privada en una exclusiva playa del país, Cachagua; aun cuando estos eventos son sancionados por la ley. Los medios de comunicación cubren los rostros de las personas que aparecen en los videos ante la suposición de que pudieran encontrarse menores de edad. Paralelamente, el mismo día que se da a conocer este hecho, la familia de Camilo Catrillanca, Mapuche asesinado por la policía chilena, fue allanada y detenida en su residencia. La hija de Camilo, Wacolda de 7 años, es reducida por la policía y su rostro circula por todos los medios. Cabe cuestionarse si los medios asumen que las imágenes que muestran son neutrales o no.

Sobre lo anterior, este trabajo no consideró las unidades informativas sobre otros grupos de extranjeros en el contexto de Covid-19. Para futuras investigaciones, sería interesante hacer una revisión comparada sobre el tratamiento hacia distintos grupos, con el fin de analizar las diferencias y semejanzas en el tipo de exposición hacia cada uno. Además, resulta sugerente analizar el tratamiento que se hace de noticias sobre población chilena, en comparación con población extranjera en distintos temas. Esto último, en el caso de las noticias sobre Covid-19, nos permitiría hablar con mayor propiedad sobre el tratamiento diferenciado que se sugiere en las líneas anteriores.

Finalmente, parece claro que aun cuando existen documentos que explicitan las condiciones para un buen tratamiento de la migración en los medios de comunicación, la regulación sobre el tema es nula o insuficiente, pues así ha quedado demostrado en el caso revisado, donde no existe sanción para los medios por su forma de tratar el hecho. Por otro lado, los crecientes cuestionamientos a la prensa que se han producido en Chile en el último tiempo sobre temas como la violencia o la criminalización de la protesta no han situado este tema de la discriminación hacia personas de otros países en la discusión pública. Esto puede estar relacionado con que la discriminación, el racismo y la xenofobia son temas que aún no se discuten lo suficiente entre la sociedad chilena o que no han sido tan cuestionados como otros. Ante esto, es necesario reconocer la problemática del racismo como un fenómeno real y existente en nuestro país. Cuestionar la verdad de la prensa es y será esencial en el futuro para resguardar el respeto por la dignidad de todas las personas que viven en Chile y en cualquier lugar del mundo.

13. Bibliografía

- Almeida, M. (2002). La presencia del otro, los silencios del nosotros. *Desde el Fondo* (27), 41-44. Recuperado de http://www.fts.uner.edu.ar/publicaciones/publicaciones/desde_el_fondo/pdf/Nro_40/09_Almeida.pdf
- Alsina, R. (1993). La construcción de la noticia. Editorial Paidós.
- Andrade, E. (22 de abril de 2020). Racismo mediático: un festín ante la vulnerabilidad de la comunidad migrante en la pandemia. *Diario UChile*. Recuperado de <https://radio.uchile.cl/2020/04/22/racismo-mediatico-un-festin-ante-la-vulnerabilidad-de-la-comunidad-migrante-en-la-pandemia/>
- Aninat I. & Vergara, R. (2019). Inmigración en Chile. Una mirada multidimensional. Chile: Fondo de cultura económica.
- Bastías, A., Del río, J. & González, L. (2015). *Familias Inmigrantes Vulnerables Haitianas y su Realidad Habitacional de la Población Los Nogales* [Tesis de grado, Universidad Miguel Cervantes]. Recuperado de <http://www.umcervantes.cl/wp-content/uploads/2019/06/Familias-inmigrantes-vulnerables-haitianas-y-su-realidad-habitacional-de-la-Poblaci%C3%B3n-Los-Nogales.pdf>
- Berger, P. y Luckmann, T. (1966). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cádiz, P. (23 de abril de 2020). Servicio jesuita a migrantes y contagios de Covid-19 en cité de Quilicura "fue un reality show". *Teletrece*. Recuperado de <https://www.t13.cl/noticia/nacional/servicio-jesuita-migrantes-y-contagios-covid-19-cite-quilicura-haitianos-fue-reality-show-23-04-20>
- Casero, A. (2004). Informando del "otro": estrategias del discurso periodístico en la construcción de la imagen de los inmigrantes. *Sphera pública*, (4), 221-236. Recuperado de <https://www.yumpu.com/es/document/read/14472499/sphera-n-4-universidad-catolica-san-antonio-de-murcia>
- Colegio de periodistas de Chile. (2015). Código de ética Colegio de periodistas de Chile. Recuperado de <https://www.colegiodeperiodistas.cl/p/etica-periodistica.html>

CNN Chile. (30 de octubre de 2017). Muere joven haitiana que fue acusada de abandonar a su bebé. Recuperado de https://www.cnnchile.com/pais/muere-joven-haitiana-que-fue-acusada-de-abandonar-su-bebe_20170930/

Consejo Audiovisual de Catalunya. (2002). Recomendaciones sobre el tratamiento informativo de la inmigración. Recuperado de <http://www.gencat.cat/drep/pdfIEA/IEA000007070/26425.PDF>

Consejo de la corporación y dirección de Canal 13 de la Pontificia Universidad Católica de Chile. (2017). Libro de orientaciones programáticas de Canal 13. Recuperado de <https://www.anatel.cl/wp-content/uploads/2017/07/orientaciones-programaticas-canal-13.pdf>

Contreras, Y. & Seguel, B. (29 de abril de 2020). Mis vecinas y vecinos haitianos. *El Mostrador*. Recuperado de <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2020/04/29/mis-vecinas-y-vecinos-haitianos/>

Cooperativa. (29 de noviembre de 2016). Sebastián Piñera: "Muchas bandas de delincuentes en Chile son de extranjeros". *Radio Cooperativa*. Recuperado de <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/poblacion/inmigrantes/sebastian-pinera-muchas-bandas-de-delincuentes-en-chile-son-de/2016-11-29/061752.html>

CNTV. (2017). Lineamientos para un tratamiento mediático adecuado de la inmigración. Recuperado de https://www.cntv.cl/cntv/site/artic/20170504/asocfile/20170504105904/lineamientos_para_un_tratamiento_mediatico_adecuado_de_la_inmigracion.pdf

CNTV. (2020). Oferta y consumo de televisión 2019. Recuperado de https://www.cntv.cl/cntv/site/artic/20200511/asocfile/20200511102141/anuario_estadistico_de_oferta_y_consumo_2019_.pdf

CNTV. (25 de mayo de 2020). La pandemia de coronavirus nos tiene viendo casi 7 horas de televisión al día. *Publimetro*. Recuperado de <https://www.cntv.cl/la-pandemia-de-coronavirus-nos-tiene-viendo-casi-7-horas-de-television/cntv/2020-05-26/123833.html>

Díaz, M. & Mellado, C. (2017). Agenda y uso de fuentes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión. *Cuadernos.info*, (40), 107-121. <https://dx.doi.org/10.7764/cdi.40.1106>

El Dínamo. (4 de octubre de 2017). Carabineros inicia sumario administrativo por muerte de mujer haitiana en la Posta Central. *El Dínamo*. Recuperado de <https://www.eldinamo.cl/nacional/2017/10/04/carabineros-inicia-sumario-administrativo-por-muerte-de-mujer-haitiana-en-la-posta-central/>

El Dínamo. (13 de julio de 2019). Rebajan multa por discriminación a haitiana muerta en 2017. *El Dínamo*. Recuperado de <https://www.eldinamo.cl/nacional/2019/07/13/multa-discriminacion-haitiana-muerta/>

El Periscopio. (s/f). [VIDEO] Haitiana lanza a su bebé bajo un radiopatrulla para evitar detención de familiares. *El Periscopio*. Recuperado de <https://www.elperiscopio.cl/noticias/video-haitiana-lanza-a-su-bebe-bajo-un-radiopatrulla-para-evitar-detencion-de-familiares/>

El Periscopio. (s/f). [FOTOS] La heroica acción de funcionario de Carabineros que salvó la vida de haitiana embarazada y su bebé. *El Periscopio*. Recuperado de <https://www.elperiscopio.cl/noticias/fotos-la-heroica-accion-de-funcionario-de-carabineros-que-salvo-la-vida-de-haitiana-embarazada-y-su-bebe/>

El Periscopio. (s/f). [VIDEO] Carabinero es aplaudido por hablar en creole con ciudadana haitiana. *El Periscopio*. Recuperado de <https://www.elperiscopio.cl/noticias/video-carabinero-es-aplaudida-por-admirable-gesto-con-ciudadana-haitiana/>

Espinoza, J. (2010). *“Ilegales”: Construcción social de la migración “ilegal” desde los discursos de los migrantes peruanos irregulares de la región Metropolitana*. [Tesis de magíster, Universidad de Chile]. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105795/Ilegales.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Estrada, G. (2017). La categoría inmigrante en la prensa española. Recuperado de <https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/19480/1/TD00260.pdf>

Fairclough, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 170-185.

Fonseca, M & Fonseca, Z. (2004). Trabajo Social y migraciones intralatinoamericanas en Chile. De la xenofobia a la aceptación de lo diferente. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-018-023.pdf>

Goffman, E. (1963). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires, Ed. Amorrortu.

Gómez-Calderón, J., Mila-Maldonado, A., & Márquez-Domínguez, C. (2016). La inmigración en el discurso informativo audiovisual ecuatoriano. *Risti*, (E16), 348-361. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/330357964_La_inmigracion_en_el_discurso_informativo_audiovisual_ecuatoriano

Hernando, A. (2019). Es un largo camino todavía: Inmigrantes, pobreza y vulnerabilidad en Chile. En Aninat I. & Vergara, R. (Ed.) Inmigración en Chile. Una mirada multidimensional. Chile: Fondo de cultura económica.

INDH. (2016). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

INE. (2018). Características de la inmigración internacional en Chile, Censo 2017. Recuperado de <http://www.censo2017.cl/descargas/inmigracion/181123-documento-migracion.pdf>

INE. (2018). Características de la inmigración internacional en Chile: Serie de mapas. Recuperado de <http://ine-chile.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=735c91b747814ac49ee61b47ed792961>

INE & DEM. (2020). Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile al 31 de diciembre de 2019. Recuperado de https://www.ine.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migraci%C3%B3n-internacional/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2018/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2019-metodolog%C3%ADa.pdf?sfvrsn=5b145256_6

Kapuscinski, R. (2007). El encuentro con el otro. Editorial Anagrama, Barcelona.

Leach, E. (1967). Un mundo en explosión. Editorial Anagrama, Barcelona.

Lentini, M. & Palero, D. (1997). El hacinamiento: La dimensión no visible del déficit habitacional. *Revista Invi*, 12(37), 23-32. Recuperado de <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/220/742>

Lorite, N. (2007a). Tratamiento televisivo de la inmigración: el salto de la valla de Ceuta y Melilla. En Retis (Ed.). *Inmigración y medios de comunicación. Aproximaciones y propuestas para las nuevas prácticas periodísticas*. Recuperado de http://www.fundaciondirecta.org/Documentos/Guia_Inmigracion.pdf

Lorite, N. (2007b). Informe sobre el tratamiento informativo de la inmigración en España. 95-119. Recuperado de <http://www.mitramiss.gob.es/oberaxe/ficheros/documentos/InformeTratamientoInformativoInmigracionEspana2007.pdf>

Málaga acoge. (s/f). El tratamiento informativo de la inmigración y el refugio en la prensa de Málaga. Recuperado de <https://malaga.acoge.org/wp-content/uploads/2019/01/Estudio-tratamiento-informativo-de-la-Inmigraci%C3%B3n-y-el-r.pdf>

Megavisión. (2019). Orientaciones programáticas Mega 2015, actualización 2019. Recuperado de <https://static-mega.cdn.mdstrm.com/common/docs/orientaciones-programaticas-2019.pdf>

Monckeberg, M. (2011). Los magnates de la prensa: concentración de los medios de comunicación en Chile. *Debate*.

Navarrete, M. (09 de enero de 2019). Los temores de los chilenos a la migración: delincuencia y enfermedades. *La Tercera*. Recuperado de <https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-temores-los-chilenos-la-migracion-delincuencia-enfermedades/478350/>

OIM & IPPDH. (2017). Diagnóstico regional sobre migración haitiana. Recuperado de https://publications.iom.int/system/files/pdf/diagnostico_regional_sobre_migracion_haitiana.pdf

OMS. (2018). Directrices de la OMS sobre vivienda y salud. Resumen de orientación. Recuperado de <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/279743/WHO-CED-PHE-18.10-spa.pdf>

Ortiz, C. & Di Virgilio, M. (2020). Laboratorios de Vivienda (LAVs). Asentamientos precarios y vivienda social: impactos de la covid-19 y respuestas. Recuperado desde <https://www.sisca.int/centro-de-documentacion/encuentros-virtuales/webinario-sobre-la-covid-19/webinario-asentamientos-precarios-y-vivienda-social-impactos-de-la-covid-19-y-respuestas/1199-lav-webinar-asentamientos-precarios-y-vivienda-social-impactos-del-covid-19-y-respuestas-centroamerica/file>

Pavez, I. (s/f). Migraciones y trabajo social: articulando intervención e investigación. Recuperado de <https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/04/migraciones-y-trabajo-social-articulando-intervencic3b3n-e-investigacic3b3n.pdf>

Retis, J. (2004). La imagen del otro: inmigrantes latinoamericanos en la prensa nacional española. *Sphera Pública*, (4), 119-139.

Rojas, N., Silva, C., Amode, N., Vasquez, J. & Orrego, C. (s/f). Boletín informativo Departamento de extranjería y migración. Migración haitiana en Chile. Recuperado de <https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/04/boletin-1-Migraci%C3%B3n-Haitiana.pdf>

Salazar, D. (2014). Configuración del nosotros y del otro: aproximación a la percepción del inmigrante desde la teoría de los imaginarios sociales. *Revista de Psicología UVM*, 4(8). Recuperado de <http://sitios.uvm.cl/revistapsicologia/revista-detalle.php/8/49/contenido/configuracion-del-nosotros-y-del-otro-aproximacion-a-la-percepcion-del-inmigrante-desde-la-teoria-de-los-imaginarios-sociales>

Santamaría, E. (2002). La incógnita del extraño. Una aproximación a la significación sociológica de la inmigración no comunitaria. Barcelona: Antrophos.

Santa Cruz, E. (2017). Derrotero histórico, tendencias y perspectivas de la televisión chilena. *Comunicación y medios*, (35), 8-21. Recuperado de <http://sitios.uvm.cl/revistapsicologia/revista-detalle.php/8/49/contenido/configuracion-del-nosotros-y-del-otro-aproximacion-a-la-percepcion-del-inmigrante-desde-la-teoria-de-los-imaginarios-sociales>

Sevilla, S., Almanzar, A. & Valadez, L. (2014). La vivienda y su impacto en la salud. *Revista ciencia*. Recuperado de https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/65_4/PDF/VIVIENDA.pdf

- Simmel, G. (2012). *El extranjero. Sociología del extraño*. Madrid: Ediciones Sequitur.
- Tejeira, B., & García, J. (2018). La mirada del otro. La construcción de la identidad nacional, los estereotipos y la imagen de lo vasco: del enigma a la complejidad. *Amnis*. Recuperado de <http://journals.openedition.org/amnis/3287> . DOI: 10.4000/amnis.3287
- Televisión Nacional de Chile. (2014). Orientaciones programáticas y editoriales de Televisión Nacional de Chile. Recuperado de <https://estaticos.tvn.cl/skins/especiales/tvncorporativo/201410281740/documentos/OP2014.pdf>
- Tijoux, M. (2001). Negando al otro: el constante sufrimiento de los inmigrantes peruanos en Chile”, en Stefoni, Carolina (Compiladora), *Mujeres inmigrantes en Chile ¿Fuerza de trabajo o mujeres con derechos?* Universidad Alberto Hurtado, Chile, 17-42. Recuperado de https://www.academia.edu/16795497/Atribuciones_y_estrategias_identitarias_de_las_migrantes_peruanas_en_Santiago
- Tijoux, M. (2014). El Otro inmigrante “negro” y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. *Boletín Onteaiken* (17). Recuperado de <http://onteaiken.com.ar/ver/boletin17/art-tijoux.pdf>
- Todorov, T. (1991). *Nosotros y los otros*. México: Siglo XXI Editores.
- Troncoso, M., Troncoso, C. & Link, F. (s/f). Estudio situación habitacional de las personas migrantes en algunas comunas urbanas de la región Metropolitana y Antofagasta. Recuperado de <https://www.fundacioncolunga.org/wp-content/uploads/2019/01/Migraci%C3%B3n-y-Vivienda-SJM-Colunga.pdf>
- Vázquez, O. & González, M. (1996). Trabajo social e inmigrantes. Las intervenciones del trabajo social. 111-119. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/16359399.pdf>
- Van Dijk, T. (1990). La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. España: Paidós.
- Van Dijk. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, 23-36. Recuperado desde <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf>

Van Dijk, T. (2000). El discurso como interacción social. España: Gedisa.

Van Dijk, T. (2003). Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina. Barcelona: Gedisa.

Van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 9 - 36. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/Ideolog%EDa%20y%20an%Elisis%20del%20discurso.pdf>

Van Dijk, T. (2008). Entrevista al profesor Teun Van Dijk. En Martínez, M. (Ed.), *Inmigración, discurso y medios de comunicación*.

Vergara, F., Encinas, F., Aguirre, C., Truffello, R., Correa, J. y Ladrón de Guevara, F. (23 de marzo, 2020). Ciudad y COVID-19: Desigualdad socio espacial y vulnerabilidad. *Ciper académico*. Recuperado de <https://ciperchile.cl/2020/03/25/ciudad-y-covid-19-desigualdad-socio-espacial-y-vulnerabilidad/>

14. Bibliografía 2: Videos analizados

Canal 13. (22 de abril de 2020). Disputa por contagios en Quilicura | Bienvenidos [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=adnZFvE94RA>

Canal 13. (22 de abril de 2020). Preocupación por 33 contagiados en barrio de Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/preocupacion-por-33-contagiados-en-barrio-de-quilicura/125894>

Canal 13. (23 de abril de 2020). ¿Qué ayudas ofrece el Estado a los migrantes? [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/que-ayudas-ofrece-el-estado-a-los-migrantes/126063>

Canal 13. (23 de abril de 2020). Vecina de Quilicura: "Jamás hemos hecho discriminación con ellos" [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/vecina-de-quilicura-jamas-hemos-hecho-una-discriminacion-con-ellos/126002>

Canal 13. (23 de abril de 2020). Rosa Oyarce: "el municipio tendría que haber intervenido con mucha antelación" [Archivo de Video]. Recuperado de

<https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/rosa-oyarce-el-municipio-tendria-que-haber-intervenido-con-mucha/126006>

Canal 13. (23 de abril de 2020). ¿Cómo surgió el conflicto entre vecinos y ciudadanos haitianos en Quilicura? [Archivo de Video]. Recuperado desde <https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/como-surgio-el-conflicto-entre-vecinos-y-ciudadanos-haitianos-en/126001>

Canal 13. (23 de abril de 2020). José Tomás Vicuña y situación de haitianos: "Chile no cambió" [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.13.cl/programas/bienvenidos/noticias/jose-tomas-vicuna-y-situacion-de-haitianos-chile-no-cambio/126067>

Canal 13. (23 de abril de 2020). Periodista haitiano explicó incidente en Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7QxzkKAgMmA>

CHV Noticias. (21 de abril de 2020). CHV noticias central |Martes 21 de abril de 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.chvnoticias.cl/noticieros-completos/chv-noticias-central-martes-21-de-abril-de-2020_20200421/

Chilevisión. (22 de abril de 2020). ¡EN VIVO! Contagiados de Covid-19 no respetan la cuarentena- Contigo en la mañana [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=-Zd413Og_A

CHV Noticias. (22 de abril de 2020). Contigo Chilevisión noticias AM| Miércoles 22 de abril de 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.chvnoticias.cl/noticieros-completos/contigo-chv-noticias-am-miercoles-22-de-abril-de-2020_20200422/

CHV Noticias. (22 de abril de 2020). CHV noticias tarde| Miércoles 22 de abril de 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.chvnoticias.cl/noticieros-completos/chv-noticias-tarde-miercoles-22-de-abril-de-2020_20200422/

CHV Noticias. (22 de abril de 2020). CHV noticias central | Miércoles 22 de abril 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.chvnoticias.cl/noticieros-completos/chv-noticias-central-miercoles-22-de-abril-de-2020_20200422/

CHV Noticias. (22 de abril de 2020). Violenta reacción en cité con brote de coronavirus- Contigo en la mañana [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nqmZzPwcOZc>

CHV Noticias. (22 de abril de 2020). Brote en cité de Quilicura: 33 contagiados en comunidad haitiana- Contigo en la mañana [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1PMZrXAJLGY>

T13. (20 de abril de 2020). 33 personas estarían contagiadas en negocio de tragamonedas en Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cDw9tmFu5Gw>

T13. (20 de abril de 2020). Revisa la edición de t13 tarde de este 20 de abril [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/programas/t13-tarde/revisa-edicion-t13-tarde-este-20-abril20>

T13. (21 de abril de 2020). Reportan brote de Covid-19 en cité con migrantes [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.facebook.com/teletrece/videos/reportan-brote-de-covid-19-en-cit%C3%A9-con-migrantes/2515768108736478/>

T13. (21 de abril de 2020). [Video] migrantes contagiados se niegan a realizar cuarentena cite Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/nacional/video-migrantes-contagiados-se-niegan-realizar-cuarentena-cite-quilicura>

T13. (21 de abril de 2020). Revisa la edición de T13 AM de este 21 de abril [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/programas/t13-am/revisa-edicion-t13-am-este-21-abril-2020>

T13. (21 de abril de 2020). Revisa la edición de T13 tarde de este 21 de abril [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/programas/t13-tarde/revisa-edicion-t13-tarde-este-21-abril20>

T13. (22 de abril de 2020). Tensión en Quilicura tras confirmación de 33 casos positivos de COVID-19 en cité [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/noticia/nacional/tension-quilicura-33-casos-coronavirus-haitianos-22-04-2020>

T13. (22 de abril de 2020). Gobierno acusa discriminación y agresión a habitantes de cité contagiados con COVID-19 en Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/noticia/nacional/cite-quilicura-coronavirus-hacinamiento-migrantes-discriminacion-19-22-04-2020>

T13. (22 de abril de 2020). Revisa la edición de T13 tarde de este 22 de abril [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/programas/t13-tarde/revisa-edicion-t13-tarde-este-22-abril4>

T13. (23 de abril de 2020). Revisa la edición de T13 de este 22 de abril [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.t13.cl/videos/programas/t13-central/revisa-edicion-t13-este-22-abril4>

Meganoticias. (21 de abril de 2020). Meganoticias prime- Martes 21 de abril 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.meganoticias.cl/noticieros/299407-meganoticias-prime-martes-21-de-abril-2020.html>

Meganoticias. (21 de abril de 2020). Meganoticias actualiza- 21 de abril 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YnpfEPFkmUM>

Meganoticias. (22 de abril de 2020). Meganoticias conecta - 22/04/2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qCwHHwNVCQU>

Meganoticias. (22 de abril de 2020). Coronavirus: confirman masivo brote de covid-19 en cité de Quilicura [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FRoj-NNsORA>

Meganoticias. (22 de abril de 2020). Meganoticias actualiza- 22 de abril 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=w9_muf7N08

Meganoticias. (23 de abril de 2020). Meganoticias prime: Trasladan residentes de cité en Quilicura por coronavirus- 22/04/2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t2fSaXI7FZI>

Meganoticias. (23 de abril de 2020). Meganoticias conecta - 23/04/2020 [Archivo de Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=yRN6g_5-DM0

Meganoticias. (23 de abril de 2020). Quilicura: 33 pacientes dieron positivo por coronavirus [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QcilCw0pEKs>

Meganoticias. (23 de abril de 2020). EN VIVO| Meganoticias actualiza- 23 de abril 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://cl.domiplay.net/video/en-vivo-meganoticias-actualiza-23-04-20-meganoticias-nglzbk>

15. Anexos

15.1. Lista de códigos

1. Valoración práctica de los nacionales (Positivo/negativo).
2. Valoración práctica de los migrantes (Positivo/negativo).
3. Impacto de la migración (amenaza/oportunidad).
4. Identidad excluyente (Se habla de pertenecer a/se habla de las diferencias con-de).
5. Multiculturalismo (Valoración positiva / negativa / neutra / o demás hacia la convivencia de distintas culturas)
6. Calificación o valoración a la migración (peligroso, violento, valores positivos, etc).
7. Calificación o valoración al migrante haitiano/a (peligroso, violento, valores positivos, etc).
8. Valoración de las condiciones de vida de los migrantes.
9. Delimitación burocrática (Reconocimiento/negación de derechos, Reconocimiento/negación de responsabilidades, entre otros).
10. Valoración física.
11. Valoración de la intervención estatal y municipal.
12. Autovaloración población migrante.
13. Estatus social/migratorio (Calificación migrante/inmigrante/extranjero).
14. Exposición de la intimidad de las personas.
15. Impacto de migrantes haitianos en temas específicos de COVID-19.

15.2. Tablas de resultados

15.2.1. Canal 13

Tabla N°4: Día 20 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
 <p>33 PERSONAS ESTARÍAN CONTAGIADAS EN NEGOCIO DE QUILICURA</p> <p>TOQUE DE QUEDA EN: 00:52:04</p> <p>21:07 T13</p>	<p>“33 personas estarían contagiadas en negocio de Quilicura”.</p>
 <p>33 PERSONAS ESTARÍAN CONTAGIADAS EN NEGOCIO DE QUILICURA</p> <p>TOQUE DE QUEDA EN: 00:50:50</p> <p>21 09 T13</p>	<p>“Dueño de local clausurado: Lo que yo quiero es poder comer”.</p>
 <p>33 PERSONAS ESTARÍAN CONTAGIADAS EN NEGOCIO DE QUILICURA</p> <p>TOQUE DE QUEDA EN: 00:51:27</p> <p>21 08 T13</p> <p>MUERTOS: 139 NUEVOS CONTAGIADOS: 419 CONTAGIADOS: 10.507 RECUPERADOS: 4.676 SANTIAGO #QUIBATEENPASA</p>	
 <p>COMPLEJA REALIDAD DE MIGRANTES CONTAGIADOS</p> <p>TOQUE DE QUEDA EN: 00:49:24</p> <p>21:10</p>	<p>“Compleja realidad de migrantes contagiados”.</p>

	<p>“Negocio ilegal de máquinas tragamonedas fue cerrado”.</p> <p>“Varias personas tendrían positivo a covid-19”.</p> <p>“Cierran local y encuentran varias personas con covid-19”.</p>
	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N°5: Día 21 de abril

Imágenes	Titulares
	<p>“Operativo sanitario por contagios en Quilicura”.</p>
	<p>“Migrantes contagiados se niegan a realizar cuarentena”.</p>

	<p>“Residentes del lugar: no creen que tienen Covid”.</p>
	
	<p>“Cierran local y encuentran varias personas con Covid-19”.</p>
	<p>“Preocupante situación de contagiados en local”.</p> <p>“Una treintena de haitianos están contagiados”.</p> <p>“Contagiados no quieren ser trasladados a una residencia sanitaria”.</p>
	<p>“Preocupante situación de contagiados en local”.</p> <p>“Contagiados no quieren ser trasladados a una residencia sanitaria”.</p>



Fuente: Elaboración propia

Tabla N°6: Día 22 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“Tensión en Quilicura: trasladan a más de 30 contagiados con coronavirus”.</p>
	<p>“Quilicura: trasladan a más de 30 contagiados”.</p>

	
	
	<p>“Vecinos: temen la propagación del virus”.</p> <p>“Quilicura: trasladan a más de 30 contagiados”.</p>
	<p>“Emmanuel Monpoint: médico haitiano residente en Chile”.</p>
	<p>“Seremi de salud llega al barrio: contagiados no se quieren ir a residencia sanitaria”.</p> <p>“Seremi de salud llega al barrio: Vecinos se enfrentan con contagiados en Quilicura”.</p>

	<p>“Intendente llega a Quilicura por brote de Covid-19”.</p> <p>“Trasladan a supuestos contagiados de Covid-19”.</p> <p>“Último minuto: “Trasladan a contagiados de Covid-19”.</p>
	<p>“Tensa situación en Quilicura con grupo de 33 contagiados”.</p> <p>“Preocupante situación de contagiados en local”.</p> <p>“Vecinos presionan para que los retiren a residencia sanitaria”.</p>
	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N°7: Día 23 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“Trasladan a habitantes de cité a residencia sanitaria”</p> <p>“Sanitizan alrededores del cité”.</p> <p>“PDI, Carabineros y Ejército en el lugar”.</p>

	<p>”33 contagiados de coronavirus en barrio de Quilicura. Aún permanecen personas al interior del cité”.</p>
	<p>“250 personas vivían en el lugar. Tenso traslado de contagiados de cité de Quilicura”.</p>

	<p>“33 contagiados de coronavirus en barrio de Quilicura. Tensión en cité: personas se niegan al traslado”.</p>
	<p>“Brote de 33 contagiados n cité tensa relación con vecinos”.</p> <p>“Militares resguardan cité con 33 contagiados”.</p>

Fuente: Elaboración propia

15.2.2. Megavisión

Tabla N°8: Día 21 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“Confirman brote de Covid-19 en Quilicura”.</p>
	

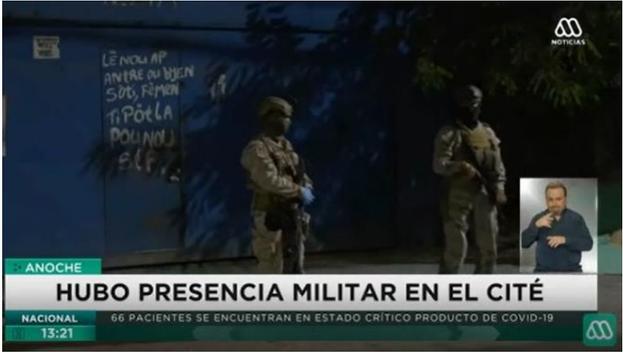
	
	<p>Local comercial en Quilicura. Preocupación por focos de Covid-19”.</p>
	<p>“Quilicura. Casos de Coronavirus en local comercial”.</p> <p>“Brote de Covid-19 en Quilicura. Vecinos denuncian hacinamiento”.</p> <p>“Coronavirus en Chile. Preocupación por brote en Quilicura”</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla N°9: Día 22 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“Riesgos de contagios. Preocupa hacinamiento en Quilicura”.</p> <p>“En un cité- Detectan brote de Covid-19 en Quilicura”.</p>

	<p>“Preocupación por casos de Covid-19. 33 contagios en cité de Quilicura”.</p>
	<p>“33 casos en un cité de la comuna. Preocupa zona de contagios en Quilicura”.</p>
	<p>“Quilicura. Preocupación por Covid-19 en cité”.</p>

 <p>ANOCHÉ HUBO PRESENCIA MILITAR EN EL CITÉ NACIONAL 13:21 66 PACIENTES SE ENCUENTRAN EN ESTADO CRÍTICO PRODUCTO DE COVID-19</p>	<p>“Anoche. Hubo presencia militar en cité”.</p> <p>“Tensa jornada en Quilicura”.</p> <p>“33 pacientes positivos por Covid-19. Trasladan a ciudadanos haitianos”.</p>
 <p>QUILICURA 33 PACIENTES POSITIVOS POR COVID-19 TRASLADAN A CIUDADANOS HAITIANOS INTERNACIONAL 21:05 PRESIDENTA DE BOLIVIA ANUNCIA QUE ELLE Y MINISTROS DONARÁN PARTE DE SU SUELDO POR CRISIS DEL COVID Meganoticias.cl @meganoticiascl Meganoticiascl Meganoticiascl</p>	
 <p>QUILICURA 33 PACIENTES POSITIVOS POR COVID-19 TRASLADAN A CIUDADANOS HAITIANOS NACIONAL 21:06 MINISTERIO MEDIO AMBIENTE LLAMA A EMPRESAS A REDUCIR EMISIONES TRAS NUEVO PEAK DE CO2 EN QUINTERO Meganoticias.cl @meganoticiascl Meganoticiascl Meganoticiascl</p>	
 <p>QUILICURA 33 PACIENTES POSITIVOS POR COVID-19 TRASLADAN A CIUDADANOS HAITIANOS NACIONAL 21:07 QUEVARA ANUNCIA PATRULLAJE MIXTO ENTRE CARABINEROS Y MILITARES EN COMUNAS CON AUMENTO DE ROBOS Meganoticias.cl @meganoticiascl Meganoticiascl Meganoticiascl</p>	

	<p>“33 personas contagiadas en Quilicura. Vecinos preocupados”.</p> <p>“Viven hacinados en galpón, vecinos dicen que no hacen cuarentena. 33 personas contagiadas en Quilicura”.</p> <p>“Alarma por 33 personas con coronavirus en Quilicura. Vecinos: contagiados no hacen cuarentena”.</p>
---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla N°10: Día 23 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“Residentes cite de Quilicura. Son trasladados a hospedería sanitaria”.</p>
	
	

	<p>“Tomarán examen PCR a residentes de cité”.</p>
	<p>“Preocupación por brote de coronavirus. Tomarán PDR a residentes de cité”.</p>
	<p>“Situación de migrantes ante Covid-19”.</p> <p>“Población con mayor vulnerabilidad. Preocupación mundial por migrantes”.</p> <p>“Discriminación en cité de Quilicura. Situación de migrantes ante el Covid-19”.</p>

Fuente: Elaboración propia

15.2.3. Chilevisión

Tabla N°11: Día 21 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
	<p>“No cumplen cuarentena. Extranjeros con Covid se niegan a hacer cuarentena”.</p>



 <p>BENI TRABAJABA DENTRO DEL CITE</p> <p>NO CUMPLEN CUARENTENA</p> <p>EXTRANJEROS CON COVID SE NIEGAN A HACER CUARENTENA</p> <p>Gobierno retiró indicación que excluía a ministros de rebaja de dieta</p> <p>VIVO CNN CHILE</p>	
 <p>CHV Noticias Central Martes 21 de abril de 2020</p> <p>NO CUMPLEN CUARENTENA</p> <p>EXTRANJEROS CON COVID SE NIEGAN A HACER CUARENTENA</p> <p>VIVO CNN CHILE</p>	
 <p>CHV Noticias Central Martes 21 de abril de 2020</p> <p>NO CUMPLEN CUARENTENA</p> <p>EXTRANJEROS CON COVID SE NIEGAN A HACER CUARENTENA</p> <p>United Airlines confirmó pérdidas por US\$2.100 millones</p> <p>VIVO CNN CHILE</p>	
 <p>CHV Noticias Central Martes 21 de abril de 2020</p> <p>JUAN CARRASCO ALCALDE DE QUILICURA</p> <p>NO CUMPLEN CUARENTENA</p> <p>GRUPO DE EXTRANJEROS CON COVID SE NIEGAN A HACER CUARENTENA</p> <p>Trump anunció que suspensión de inmigración durará 60 días</p> <p>VIVO CNN CHILE</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla N°12: Día 22 de abril de 2020

Imágenes	Titulares
----------	-----------



“Confirman brote de Covid-19 en Quilicura. Contagiados se niegan a hacer cuarentena”.



“Ciudadanos haitianos acusan discriminación de vecinos. Confirman brote de Covid-19 en Quilicura”.



“En Quilicura. Grupo de extranjeros con Covid se niegan a hacer cuarentena”.



“Alerta por brote de Covid-19 en Quilicura. Autoridad trasladó a contagiados a hotel sanitario”.



“33 personas contagiadas en Quilicura. Llega Seremi de salud a cité con brote de Covid-19”.



“33 personas con Covid-19 en Quilicura. Hablan residentes de cité con foco de contagio”.

“33 personas con Covid-19 en Quilicura. ¿Qué hacer con focos de contagios y hacinamiento?”.



	<p>“Vecinos acusan que no cumplen cuarentena. 33 personas con coronavirus en barrio de Quilicura”.</p> <p>“Vecinos acusan que no cumplen cuarentena. 33 personas con coronavirus en barrio de Quilicura”.</p> <p>“Hacinamiento y malas condiciones en cité. 33 personas contagiadas en barrio de Quilicura”.</p>

Fuente: Elaboración propia

El día 23 de abril sólo Chilevisión no informa sobre el hecho, sólo presentan noticias de Estación Central.