

Índice:

1. Introducción	3-13
2. La paradoja de la poesía mapuche	13-24
3. Ceremonias y el sujeto lírico champurria	24 -39
3.1 Amor, reciprocidad e <i>itrofil mogen</i>	39- 54
3.2 Muerte, desarticulación de la comunidad y desvinculación del territorio	54-66
3.3 Regreso, deber de memoria y recuperación de lo arrebatado	66-75
4. Conclusión	76-78
5. Bibliografía	79-81