

Índice

Resumen.....	4
Introducción.....	5
Capítulo I: Ser escritoras en un contexto poco alentador.....	9
1. <i>Autobiografía</i> de una romántica.....	10
2. Las mujeres en el proyecto modernizador.....	14
Capítulo II: <i>Sab</i> una novela romántica y rupturista.....	22
1. Cuba como espacio de enunciación.....	23
2. La marginalidad se torna protagonista.....	28
3. La sociedad patriarcal también esclaviza.....	33
Conclusiones.....	41
Bibliografía.....	45