

# Casas Okupa

Mecanismos de intervención a viviendas abandonadas en Barrio Yungay

Estudiante: Jesús Villegas N.  
Profesor: Lorenzo Berg  
*Planteamiento integral del problema de título*

Semestre Primavera 2021  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



# ÍNDICE

## Capítulo 1: Presentación y planteamiento del problema

1.1. Resumen	4
1.2. Planteamiento del problema	5
1.3. Argumento proyectual	6
1.4. Objetivos	7

## Capítulo 2: Marco Teórico: El movimiento okupa

2.1. historia del movimiento: causa y efecto	10
2.2. Características sociodemográficas de los okupas	12
2.3. Tipos de okupaciones	12
2.4. Formas de habitar viviendas abandonadas	13
2.5. Conclusiones del capítulo 2	13

## Capítulo 3: Ocupaciones ilegales de casas abandonadas

3.1. Barrios patrimoniales: Oportunidad para intervenir	16
3.2. Barrio Yungay	16
3.3. Tipología de viviendas abandonadas	16
3.3.1. Materialidades	17
3.3.2. Fachadas	18
3.3.3. Accesos	18
3.3.4. Dimensiones	18
3.4. Observaciones en el barrio	19
3.5. Conclusiones del capítulo 3	19

## Capítulo 4: Intervenciones en Casas Okupa

4.1. Pasos previos para habitar	22
4.2. Grados de intervención	22
i) Disposición de luz y agua	23
ii) Retiro de escombros	23
iii) Habilitación de espacios de uso propio	23
iv) Habitabilidad de espacios recreativos	24
v) Control de riesgo y contenciones	24
4.3. Ejemplos de viviendas intervenidas	24
4.4. Conclusiones del capítulo 4	25

## Capítulo 5: Localización, propuesta y conclusiones

5.1. Casa okupa en Barrio Yungay	28
5.1.1. Análisis FODA	29
5.2. Propuesta de intervención	30
5.3. Conclusiones finales	30

## Bibliografía

### 1.1. Resumen

¿Qué es ilegal? El marco de la legalidad para la adquisición de una vivienda se encuentra definido solamente para el sector privado, al hecho de solicitar un servicio, mientras que el público que no logra acceder al servicio por diferentes circunstancias (económico, social, entre otros), no puede vivir bajo un techo, necesidad básica del ser humano. La falta de una vivienda afecta a la salud y al medio ambiente, tanto en terminos individuales como colectivos, y menoscaba el derecho al trabajo, a la educación e incluso a la participación (Pisarello, 2009).

Ante estas dificultades, surgen asentamientos informales y tomas ilegales, tanto de terrenos como de propiedades, las cuales sirven para sustentar esta falta vivienda de manera alternativa, utilizando la autoconstrucción y la auto-gestión como recurso. Una de las alternativas es la okupación de casas, realizada generalmente por parte del movimiento okupa, quienes se diferencian en tipos de okupación y las intenciones que posean los integrantes de la casa.

históricamente, la mayoría de las casas okupa se encuentran ubicadas en la ciudad de Santiago se encuentran en el casco histórico o cercano a este, debido las zonas de conservación histórica y los barrios de baja escala presente dentro de estas zonas. Por esto, el estudio realiza un catastro de viviendas abandonadas en el Barrio Yungay, que se encuentra en el centro de esta ciudad y permitirá dar ubicación al proyecto.

Luego, a través de los relatos entregados por integrantes de casas okupa se desarrollaron los grados de intervención a realizar en el proyecto, entre los cuales se encuentran la disposición de luz y agua, el retiro de escombros, la habilitación de espacios de uso propio, la habitabilidad de espacios recreativos, y, el control de riesgo y contenciones. También se dispone de las observaciones encontradas en el barrio destacando su baja densidad y soledad.

A pesar de que la okupación de viviendas sea de carácter ilegal, esta genera un aporte al espacio público del Barrio Yungay, densificando su solitaria zona norte, quizás no a través de proyectos inmobiliarios con carencia de interacciones sociales, a comparación de la casa okupa que dispone de actividades y talleres comunitarios, siendo un aporte cultural al barrio.



Fig. 01. Vivienda abandonada.  
Fuente: [www.pinterest.cl/pin/208080445256466554/](http://www.pinterest.cl/pin/208080445256466554/)

### 1.2. Planteamiento del problema

Muchos son los factores relacionados con la dificultad para acceder a la vivienda, siendo la principal razón, la visión de los inmuebles como un activo financiero (CiperChile, 2020) y es por esto que el alto valor del suelo de los sectores céntricos de las ciudades dificulta la permanencia de los habitantes que no pueden sustentar los costos de vida del sector. El crédito hipotecario aparece como opción para adquirir una vivienda, pero está dejará una gran deuda para las familias postulantes, generando así, que el valor pagado sea mayor al de la vivienda. Otro de los factores que se integran es el déficit habitacional, donde se pueden encontrar un sobre poblamiento en el centro de las ciudades, con arriendos informales caracterizados por el hacinamiento que se vive en su interior (CiperChile, 2020).

Los factores antes mencionados se definen en conceptos globales como la gentrificación, determinados por el desplazamiento de la población, generando una diferenciación de clases en la ciudad. Frente a esto han surgido una serie de consecuencias que han afectado a las personas que viven en el territorio urbano, entre ellas los movimientos urbanos, conocidos en su mayoría por las tomas de terreno que han sucedido desde los años sesenta y aún siguen presentes hasta la actualidad (Mancilla, 2017). Junto a los asentamientos informales, surgen también el movimiento okupa a finales de los años noventa (Becerra, 2011) tras el fin de la dictadura militar y el proceso de renovación urbana en altura en el centro de la ciudad de Santiago (López-Morales, 2010).

Si bien es ilegal, la okupación de viviendas presenta tres oportunidades: La oportunidad de independencia, a personas que no quieran vivir con su círculo familiar. Una alternativa a los costos de vivienda, ahorrando el pago de luz, agua, gas y arriendo. Y un aporte cultural urbano, a través de los talleres artesanales o actividades al interior de la casa para recaudar fondos (Martínez, 2007). Pero estas oportunidades conllevan dificultades, como el deterioro de las viviendas abandonadas al ser okupadas en un comienzo por los activistas, donde existen problemas a nivel infraestructural y espacial, lo cual puede generar accidentes, viendo así, la necesidad de intervención a la vivienda abandonada.

Esto puede ser presentado como una política pública hacia la utilización de las viviendas abandonadas, entregando un espacio a personas que viven en situación de calle, dando un buen uso a las casa que se encuentran sin utilización. Pero aplicadas en lugares en lugares que ya presenten condiciones para ser intervenidos como lo será para la presente investigación el barrio Yungay, que se encuentra como “Zona Típica” dentro del plan regulador de Santiago. Complejizando las aspiraciones del lucro del suelo por parte del sector inmobiliario y a su vez aprovechando su buena ubicación. También, a través de esto puede existir una posibilidad de legalización de la okupación como ocurrió en el “Gran Circo Teatro” ubicada en la Av. República, agrupación que se encuentra caracterizada por la recuperación o habilitación de nuevos espacios para el teatro (Memoria Chilena, 2018).

### 1.3. Argumento proyectual

La estadía de los okupas es incierta, donde el ciclo de vida de una casa okupa varía entre los tres y cuatro años (Becerra, 2011), lo cual depende netamente de las condiciones legales en las que se encuentra el predio, si fue comprado o si los dueños exigen su pronto desalojo. A pesar de esto, los okupantes intervienen la vivienda para la seguridad y el confort de los habitantes, por sobre todo durante los primeros meses de estadía.

Además, la disposición que entregan este tipo de viviendas esta caracterizado por un aspecto social, donde la función de talleres artesanales y actividades para recaudar fondos (Martínez, 2007) para la vivienda son esenciales, siendo un aporte cultural urbano al espectro del barrio en el cual se encuentra.

Debido a lo anteriormente mencionado, es que se propone generar mecanismos de intervención a casas abandonadas para una posible okupación del inmueble, por lo cual es necesario un estudio tanto del contexto y la vivienda como también del movimiento en sí, para desarrollar la revitalización de la casa. Entonces, **¿Cómo a través de la arquitectura podemos aportar a la creación de espacios en casas abandonadas destinadas a ser utilizadas para uso social?** El desarrollo de un proyecto de rehabilitación al interior de la vivienda abandonada permitirá desarrollar sistemas de contención momentáneos, optima distribución de los espacios y creación de ellos en caso de no encontrarse habilitado.

La sustentabilidad de la casa será el desafío por tratar para este proyecto, ya que mantener el control de los costos constructivos del proyecto permitirá su posterior desarrollo, tomando en consideración que será una solución momentánea para personas nómades, pero con las probabilidades de vivir por un largo periodo en la vivienda abandonada y con la iniciativa de mejorarla.

Por lo tanto el presente estudio se desarrollará en los siguientes cinco capítulos, mostrando las maneras de habitar por parte de los okupa, tipologías de viviendas abandonadas en el barrio Yungay a través de un catastro desarrollado por el estudio, tipologías de intervenciones a casas okupa a través de ejemplos de viviendas ya intervenidas, y finalmente, la propuesta del estudio junto a sus reflexiones respectivas.

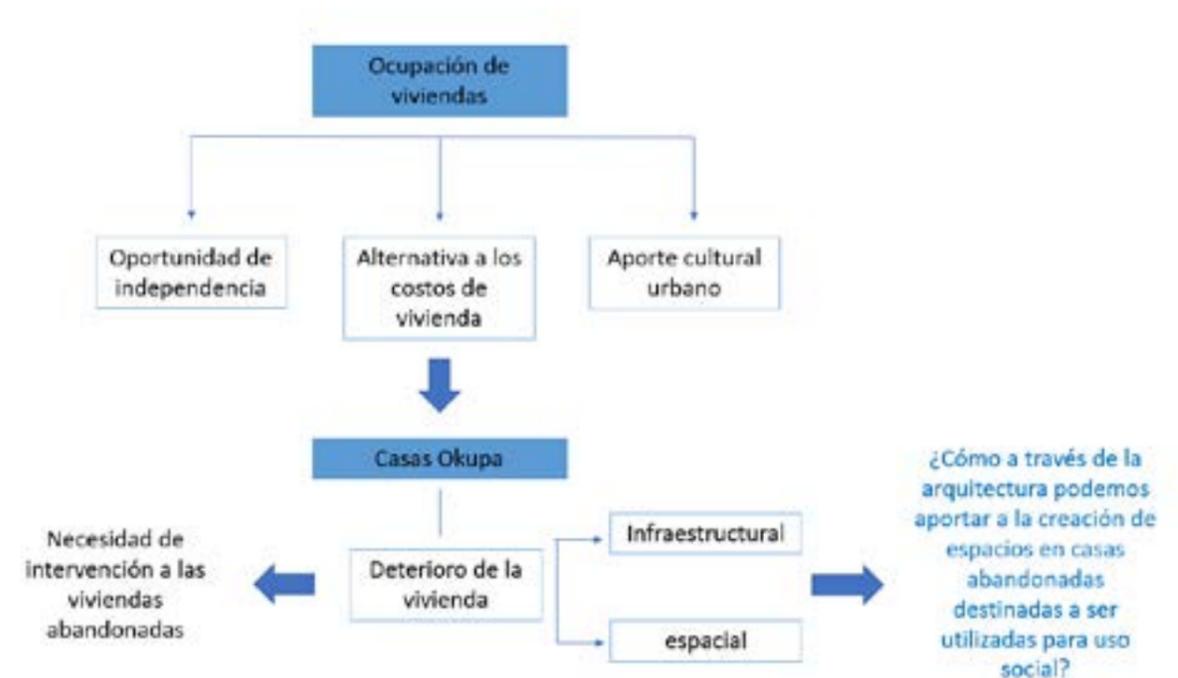
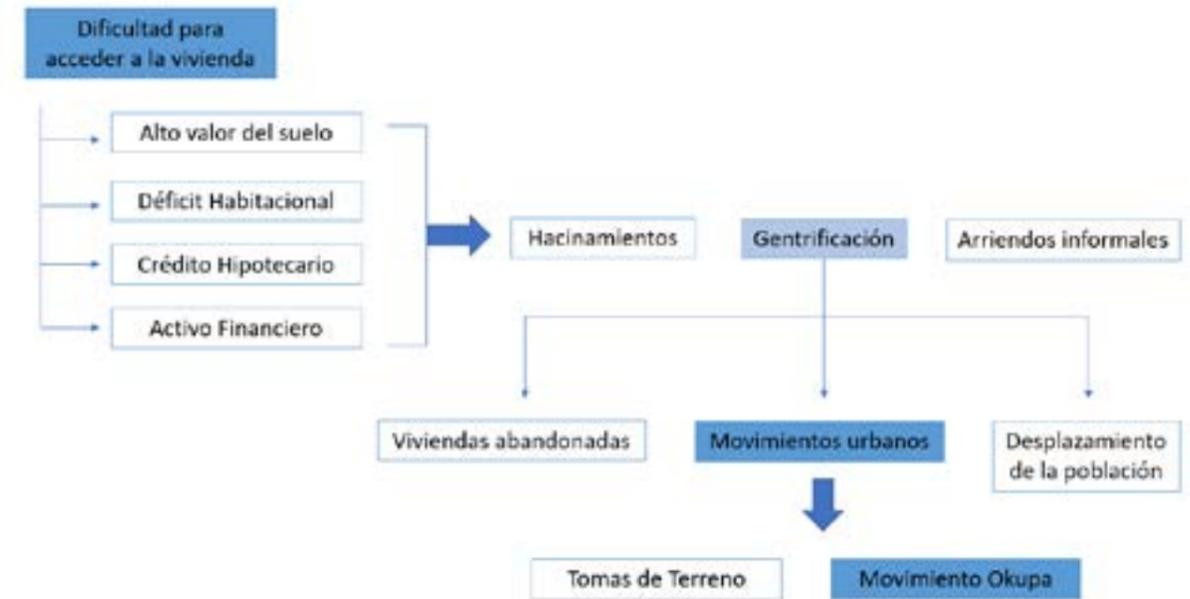
### 1.4. Objetivos

-Objetivo general:

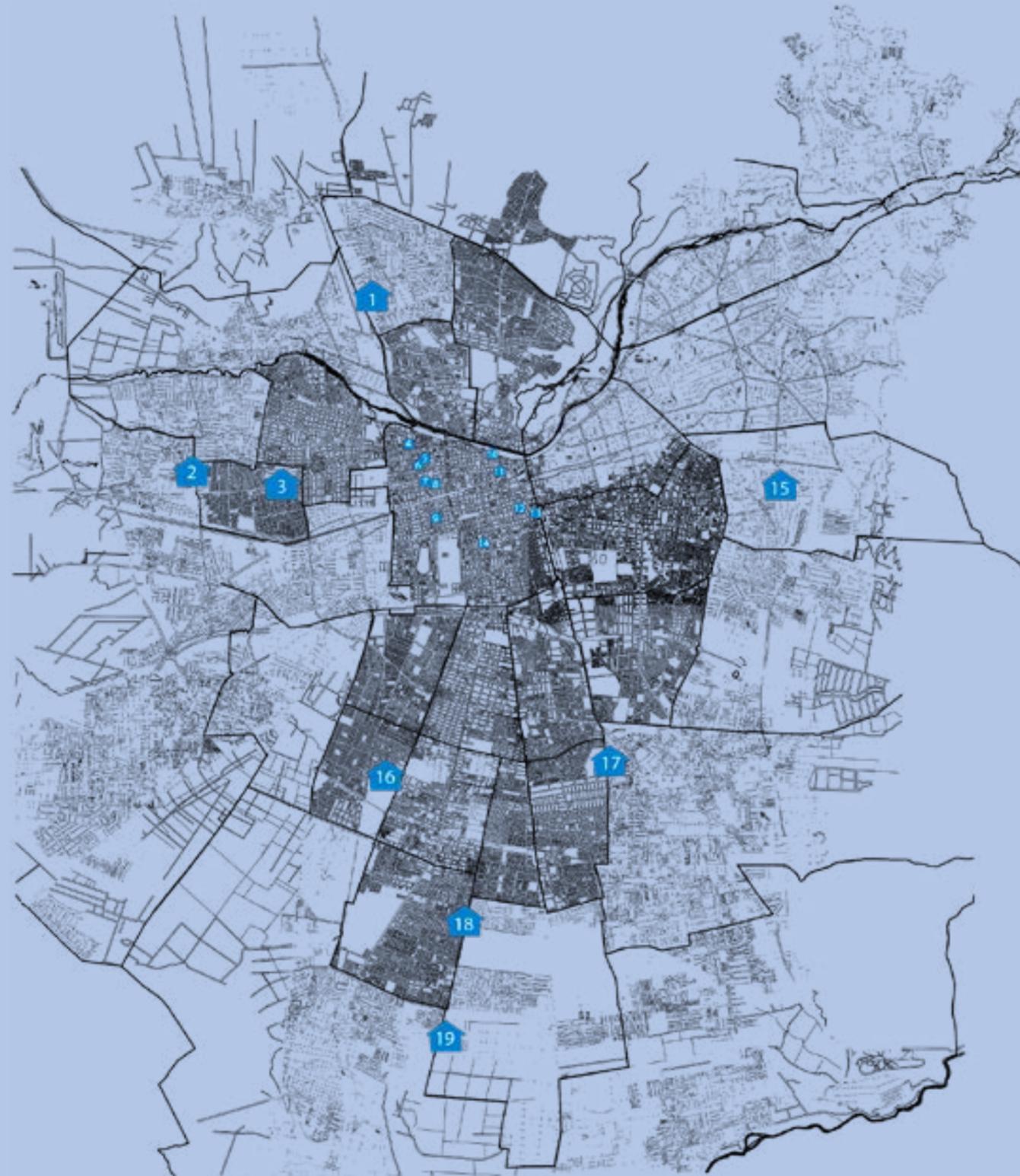
- Diseñar un manual de intervención a casas abandonadas, aplicando su uso para una posible ocupación.

-Objetivos específicos:

- Conocer las maneras de habitar de los okupas.
- Analizar tipologías de viviendas abandonadas.
- Analizar tipológicamente intervenciones a realizar en la vivienda.
- Proponer alternativas de solución e intervención.



## Capítulo 2: Marco Teórico



1. CSO El escombro
2. Jonny Cariqueo
3. Biblioteca Libertaria Las Torres
4. CSA Cueto con Andes

5. Sacco y Vanzetti
6. Casa Okupa
7. La idea
8. Casa Okupa

9. Centro Cultural AINIL
10. El Ateneo
11. La Crota
12. Okupa AKI

13. La Garrapata
14. Okupa Isla Tortuga
15. Irarrazabal 3783
16. La Marraketa

17. La Makina
18. La Fabrika
19. La Bicicleta

Plano Casas Okupa en la ciudad de Santiago. Fuente: Becerra (2011).

## El Movimiento Okupa

Uno de los movimientos sociales que ha surgido a consecuencia de los constantes cambios que experimentan las ciudades ha sido el movimiento Okupa, quienes suelen ser personas jóvenes (Becerra, 2011), las cuales rechazan la especulación y segregación que ve la ciudad como mercancía y genera gentrificación (Orive y Rojas, 2021). A su vez esto conlleva a habitar los espacios de la casa de manera diferente.

Las formas de habitar dependen tanto del tipo de okupación, las intenciones que posean los okupantes y las características sociodemográficas que posean los habitantes de la casa okupa. según Pruijt (2004) podemos clasificar a las okupaciones en cinco configuraciones. La okupación debido a la pobreza, la okupación como estrategia alternativa de alojamiento, la okupación empresarial, la okupación conservacionista y la okupación política. Estas cinco configuraciones definen los tipos de casas okupas que se pueden encontrar, junto a sus características sociodemográficas.

La autogestión es un mecanismo natural de funcionamiento (Pérez, 2017) al interior de las casas okupa, una de las principales formas de habitar el espacio por parte de los okupantes. Aparte de utilizarlo como herramienta de trabajo, también se utiliza como transformación social de conciencia, donde se corrigen pensamientos inapropiados, que no son políticamente correctos, pero que aún posee la sociedad de hoy en día (J.M.H., comunicación personal, 23 de marzo de 2019).

### 2.1. Historia del movimiento: causa y efecto

El movimiento Okupa nace a consecuencia de la crisis habitacional ocurrida en los años sesenta en Europa, ya que no era posible acceder a la vivienda (Monsalve W., 2013), debido al auge del sector inmobiliario y la privatización del espacio, estudios de Janoschka (2004) explica que los rasgos principales de las áreas metropolitanas se construyen como formas urbanas privadas y excluyentes como lo son los shopping centers. Los okupas también eran denominados como squatters en Gran Bretaña (Luna, 2017).

En Chile, el proceso de renovación urbana en altura en el centro de Santiago, generó la presencia de casas abandonadas, siendo las inmobiliarias las causantes (López, 2010). Una empresa inmobiliaria compraba un predio, dejándolo abandonado, para que en los siguientes años el valor del suelo fuera menor, cambiando el ambiente de la manzana y obligando a los dueños a vender sus predios.

También, Howard (1973) postula que el abandono de viviendas es debido a que los costos de rehabilitación son mayores que cualquier retorno potencial. Lo cual puede ser relacionado a los predios del centro de Santiago, los cuales poseen una materialidad de adobe en su mayoría, pero esta materialidad no suele resistir movimientos sísmicos, aunque estudios de Cortés y Sakakibara (2015) mencionan que en Chile es posible encontrar construcciones en adobe que han resistido movimientos sísmicos.

Desde entonces la okupación de viviendas abandonadas ha servido como agentes liberadores de espacio público (Martínez M., 2001), y en Europa se encuentran los primeros ejemplares, como el barrio Exargia en Atenas, capital de Grecia. Este barrio okupa autogestionado cuenta con ayuda médica para el que lo necesite y refugio para inmigrantes que se encuentran ilegales debido a políticas europeas (Rodríguez, 2016).

Para el caso de Chile, muchas okupaciones comenzaron a situarse en casas abandonadas, en su mayoría alrededor del peri-centro y sobre todo el centro de la ciudad, como lo muestra el plano de Casas Okupa en la ciudad de Santiago (Página 8). dispuesto a través de los estudios realizados por Becerra (2011) donde se muestra una mayor concentración de estos en la comuna de Santiago Centro.



Fig. 02. Kasa Okupa Akí.

Fuente: <http://bloglemu.blogspot.com/2009/07/desalojo-de-republica-550-una-perdida.html>



Fig. 03. El Gran Circo Teatro.

Fuente: <https://www.grancircoteatro.cl/historia/republica-del-teatro-301/>

## 2.2. Características sociodemográficas de los okupas

Tres son las características sociodemográficas principales del movimiento okupa, entre las cuales se encuentran la edad, el nivel económico y su nivel educacional. Los okupantes suelen ser jóvenes de 20 a 30 años (Becerra, 2011) caracterizados por buscar una manera alternativa de alojamiento. Estos poseen distintos intereses, ya sean políticos, sociales, culturales, artísticos, etc. También poseen un nivel económico diverso (Becerra, 2011), donde podemos encontrar circenses, tatuadores hasta ex universitarios, entre otros.

Los okupas pueden ser descritos como agentes revitalizadores del sector urbano (Vivant, E., 2006) debido a que los okupas invierten en las viviendas abandonadas, pero no se utiliza como negocio, sino como comunidad cultural para la comunidad, viéndolo como un pago recíproco por dejarlos vivir ahí (Olguín, 2007).

A pesar de que el ciclo de vida de una casa okupa varía entre los tres y cuatro años (Becerra, 2011), los ocupantes ilegales toman edificios con la intención de un uso relativamente prolongado (Pruijt, 2003). Debido a esto, la mayor concentración de casas okupas en Santiago fue en barrios patrimoniales como Barrio Yungay o Barrio Republica, donde la especulación inmobiliaria no pueda intervenir.

## 2.3. Tipos de okupaciones

Muchas veces se cree que el movimiento okupa consta de jóvenes que utilizan la vivienda para fiestas y actividades políticas relacionadas al anarquismo debido al “caso bomba” (Pauta.cl, 24 de julio de 2020), pero la literatura nos cuenta una realidad más completa, como por ejemplo, Pruijt (2004) postula cinco configuraciones para diferenciar los tipos de okupaciones que han surgido a lo largo de la historia. Entre ellas se encuentran la okupación debido a la pobreza, la okupación como estrategia alternativa de alojamiento, la okupación empresarial, la okupación conservacionista y la okupación política.

La okupación debido a la pobreza se encuentra caracterizada por personas que no poseen los recursos económicos para comprar y mantener una vivienda (Pruijt, 2004). Suelen ser indigentes, que son apoyados por personas de clase media. Por lo que la pobreza es uno de los aspectos al cual se atribuye las razones de su okupación.

La okupación como estrategia alternativa de alojamiento está caracterizada por personas jóvenes que no quieren vivir con sus familias, y encuentran como alternativa vivir en una casa abandonada (Pruijt, 2004). Para este tipo de okupaciones, la vivienda no necesariamente tiene que ser una casa en sí, ya que galpones, comercio o casas de lujo abandonadas pueden ser modificadas para ser un hogar.



Fig. 04. Formas de habitar de los okupa. Fuente: Elaboración propia.

La okupación empresarial incita al desarrollo de actividades al interior del inmueble, característica principal de este tipo de okupación, ya que las libertades y flexibilidades que ofrecen las casas abandonadas sirven para ser remodeladas como espacios sociales. En el barrio República una casa okupa se transformó en lo que hoy es conocido como el “Gran Circo Teatro” ubicada en Av. República 301. Este tipo de okupaciones pueden ser relacionadas a los Centros Sociales Okupados (CSO) que han surgido en Barcelona (Luna, 2017).

La okupación conservacionista implica okupar un inmueble con una finalidad de corromper las decisiones del desarrollo urbano de la ciudad, para así preservar el paisaje rural y urbano, como la construcción de carreteras u oficinas (Pruijt, 2004). Al estar okupado el inmueble, las constructoras no podrán ejecutar obras, generando un conflicto.

La okupación política es una configuración ligada a contra poderes políticos como el movimiento anarquista. Solían ser grupos de un control central excesivo y casi paramilitar (Pruijt, 2004). Este grupo es más violento y son relacionados directamente con el caso bomba. Para la presente investigación y desarrollo del proyecto trabajaremos con una de todas las configuraciones mencionadas por Pruijt, menos la okupación política.

## 2.4. Formas de habitar viviendas abandonadas

No existe una forma específica para definir como habitan los okupa, ya que dependerá de cada casa, las aspiraciones que se quieran hacer con ella, pero por lo general, suelen desarrollarse en comunidad, donde un grupo de personas con afinidades similares deciden acceder a una vivienda abandonada desarrollándola a gusto propio con materiales y sustentos que se tengan a la mano. Una vez consolidada la casa, se desarrolla un modo de vida a través de asambleas que forma el colectivo, para tomar las decisiones a llevar en la vivienda de manera democrática.

La modificación de los espacios al interior de la casa es característico, ya que independiente si un espacio estaba adaptado como un baño, puede ser modificado en cocina, como lo fue en el caso de La casa Resina ubicada en Manuel Montt 640.

Las formas de habitar las casas okupa se encuentran generalmente definidas por la autogestión (Martínez, 2011), también que la vivienda cumpla con las necesidades básicas para vivir y la disposición del espacio para las interacciones sociales. Orive y Rojas (2021) postulan que los okupas realizan su intervención dentro de espacios privados vaciados y a través de esto logra transformar también el espacio público.

Los okupantes que habitan la vivienda de una manera social, son un aporte al espacio público, ya que como menciona Orive y Rojas (2021) hoy en día los edificios impiden las interacciones y vínculos sociales que debería poseer la ciudad, y solo entregando alojamiento.

## 2.5. Conclusiones del capítulo 2

El movimiento okupa surge como una manera de afrontar los problemas de acceso a la vivienda, pero esta ha intentado ser reducida a través de desalojos. A pesar de esto, se han consolidados varios CSO (Centro Social Okupa), entre ellos El Gran Circo Teatro ubicado en la ciudad de Santiago la cual paso a ser legal.

También existen diversos tipos de okupaciones, entre las cuales destacan las postuladas por Pruijt (2004) quien identifica la okupación debido a la pobreza, la okupación como estrategia alternativa de alojamiento, la okupación empresarial, la okupación conservacionista y la okupación política.

Si bien, no existe formas específicas para definir como habitan los okupas, estas suelen desarrollarse en comunidad y realizando modificaciones espontaneas en el interior de la casa, a través de la autogestión, asambleas formadas por el colectivo, y actividades que activan el espacio público.

# Capítulo 3: tipología de viviendas abandonadas en Barrio Yungay



Plano Barrio Yungay. Escala 1:1000  
Fuente: Elaboración propia

Catastro de viviendas abandonadas en el Barrio Yungay en base al plano del barrio.  
Fuente: Elaboración propia.

### Tipología de viviendas abandonadas en Barrio Yungay

La principal característica del movimiento okupa es la utilización ilegal de viviendas abandonadas, pero la fuerte presencia del sector inmobiliario alrededor de la ciudad no permite a los okupantes una estadía duradera debido a los desalojos. A pesar de esto existe una alternativa, ya que dentro de los últimos años, varios barrios del centro de la ciudad se han declarado “Zonas de conservación histórica” o “zona típica” para el caso de Santiago, debido a su cultura patrimonial.

Por lo tanto, se utilizará un barrio con estas características para contextualizar el proyecto, utilizando una de las viviendas abandonadas encontradas en el catastro del presente estudio, pero la que se considere con las mejores condiciones del catastro. Entonces en este capítulo presentaremos los barrios patrimoniales presentes en el centro de Santiago, las tipología de viviendas, la vivienda seleccionada como propuesta y las observaciones del catastro respecto al barrio.

#### 3.1. Barrios patrimoniales: Oportunidad para intervenir

En la comuna de Santiago se encuentran los primeros barrios que surgieron en la ciudad, entre los cuales se encuentra el Barrios Yungay, Barrio República, Barrio Lastarria, entre otros, y estos están caracterizados por encontrarse cercanos al eje central de la ciudad, la Av. Libertador Bernardo O’Higgins. También estos barrios poseen cualidades patrimoniales, debido a su valor cultural que han desarrollado a lo largo del tiempo.

El año 2003 se modificó la ordenanza local de la municipalidad de Santiago, declarando las edificaciones de sus manzanas como monumentos históricos y de conservación histórica, entonces construir en el sector dejó de ser atractivo para las inmobiliarias (Mardones, 2020). Inclusive el año 2006 las autoridades volverían a modificar el plan regulador del sector parque Portales, pero a través de diligencias de los vecinos el barrio Yungay y Brasil fueron declarados como “Zona Típica” el año 2009.

#### 3.2. Barrio Yungay

El Barrio Yungay representa el origen de la ciudad, ya que se encuentra considerado como el primer barrio republicano que existió en la ciudad de Santiago (Mardones, 2020). Sumando a esto la actividad industrial en la configuración socioespacial del Barrio Yungay entre los años 1930 y 1950, generó una doble condición, obrera y residencial (Venegas H. & Prudent E., 2021).

En sus inicios el Barrio Yungay poseía un carácter industrial generado para que los obreros pudieran vivir dentro de este espacio, similar a lo ocurrido con el barrio huemul (Flores, 2019), ya que durante esta época surgió una creciente emigración campesina hacia la ciudad y el desplazamiento de la fuerza laboral debido a la crisis del salitre (Venegas H. & Prudent E., 2021). Los estudios de Venegas y Prudent (2021) también muestran la transición del Barrio Yungay, que en un comienzo fue una comuna debido al auge ferroviario, hasta hoy, donde es un barrio.

El barrio Yungay es conocido por poseer condiciones artísticas similares a las del movimiento okupa, inclusive varias casas okupa se encontraban en este lugar hasta el año 2010 (Becerra, 2011). Su emplazamiento permite buena conectividad con el equipamiento de la ciudad, por lo tanto, el presente estudio utilizará el Barrio Yungay para desarrollar el proyecto, también dentro de este se elegirá una vivienda abandonada para aplicar los mecanismos de intervención.

#### 3.3. tipología de viviendas abandonadas

La literatura no presenta investigaciones acerca de viviendas abandonadas en la ciudad de Santiago, pero en el presente estudio se desarrolló un catastro de 16 inmuebles en notorio estado de abandono, siendo juzgado a través de su apariencia, como el mal estado de la fachada y/o su interior, también el relato de los vecinos influyó en la información entregada.

Por lo cual, las viviendas abandonadas encontradas en el catastro realizado en el barrio Yungay fue definido en dos grandes tipologías, las cuales fueron:

-CASA FACHADA: Este tipo de viviendas se caracterizan principalmente por encontrarse en las esquinas de las manzanas y que todo el interior de la vivienda se encuentra destruido.

-CASA EN DESUSO: Este tipo de viviendas pueden encontrarse en un estado semi destruido como en buenas condiciones, todo dependiendo del material con el cual se construyó y la cantidad de daños que ha sufrido en su estructura.



Fig. 05. Tipología casa fachada.  
Fuente: Elaboración propia.



Fig. 06. Tipología casa en desuso.  
Fuente: Elaboración propia.

#### 3.3.1. Materialidades

En la siguiente tabla se muestran las características que cumplieron las distintas materialidades en las dos grandes tipologías de viviendas abandonadas encontradas en el barrio.

MATERIALIDAD	ADOBE	ALBAÑILERIA	HORMIGÓN	MADERA
CASA FACHADA	<ol style="list-style-type: none"> <li>Solo se mantiene la fachada, ya que el interior ya no existe.</li> <li>Requiere alta mano de obra debido a los derrumbes que produce el material.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Materialidad de uso mixto presente en primeros pisos.</li> <li>Fachadas con esta materialidad se mantienen con buen estado de conservación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Material de alta resistencia.</li> <li>No se encontraron viviendas con estas condiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Material de uso mixto.</li> <li>No se encontraron viviendas con estas condiciones.</li> </ol>
CASA EN DESUSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>Viviendas poseen fallas estructurales.</li> <li>Irregular estado de conservación.</li> <li>Necesidad de esfuerzos para su mantención.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Material de buena resistencia en primeros pisos de viviendas abandonadas.</li> <li>No se encontraron viviendas con estas condiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Viviendas abandonadas con estas condiciones poseen buen estado estructural.</li> <li>Menor cantidad de escombros.</li> <li>Facilidad de limpieza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Material deteriorado por incendios.</li> <li>Material de uso mixto presente en pisos superiores.</li> </ol>

Fig. 07. Tabla de materiales. Fuente: Elaboración propia.

Las materialidades de los sistemas constructivos de las viviendas abandonadas que pudimos encontrar en el Barrio Yungay fueron cuatro, entre las que se encuentran las materialidades de adobe, albañilería, Hormigón y madera. En su mayoría las viviendas encontradas eran de adobe con un mal estado de conservación y en muchos casos derrumbados.

Se encontraron viviendas con sistema mixto de construcción, con el primer piso construido en albañilería y el segundo construido en madera. También se encontraron dos viviendas abandonadas con hormigón como sistema constructivo, las cuales poseen el mejor estado de conservación, pero a su vez son las más difíciles de acceder debido a los cierres generados por sus dueños.

### 3.3.2. Fachadas

Las fachadas de las viviendas abandonadas se diferencian entre su ubicación en la manzana, su cantidad de pisos y su materialidad, ya que las viviendas que se encuentran en las esquinas tienden a ser ochavadas y de adobe, mientras que las que se encuentran al medio de las manzanas, la fachada pertenece a la tipología típica de los predios del centro de Santiago.

La mayoría de las fachadas se encuentran en mal estado o deteriorado, excepto el caso de la vivienda de hormigón ubicada en Santo Domingo con General Bulnes. Incluso el cierre perimetral de parte de estas viviendas no existía, por lo que estos casos quedan descartados para utilizarse como casa okupa.

### 3.3.3. Accesos

Las posibilidades de acceder a las viviendas abandonadas son importantes para los okupantes, ya que el grado de acceso facilitará o dificultará el utilizar el inmueble como casa okupa. Entonces dentro del catastro se encontraron viviendas en buen estado que poseían altas dificultades para acceder a ellas. Por ejemplo las puertas y ventanas se encontraban soldadas, lo que impedía la entrada. Para el caso de las viviendas en mal estado, su accesibilidad era fácil, pero debido al mal estado de la fachada y de su interior.

### 3.3.4. Dimensiones

Dentro del catastro, también pudieron quedar definidas las distintas dimensiones que poseían los predios de las viviendas abandonadas, las cuales se diferenciaron entre las casas que se ubicaban al interior de la manzana y las casas esquinas.

Las viviendas ubicadas al interior de la manzana suelen poseer mayor cantidad de metros cuadrados, como es el caso de la vivienda N° 10 del catastro ubicada en la calle Compañía de Jesús (ver plano tipología de viviendas abandonadas) en la cual sus dimensiones son de 567 metros cuadrados aproximadamente, siendo un terreno rectangular con fachada angosta pero un terreno alargado.

Los metros cuadrados son menores para las viviendas esquinas, donde sus dimensiones son de 121 metros cuadrados para el caso de la vivienda N° 2 ubicada en la calle Santo Domingo con Cueto (Ver plano tipología viviendas abandonadas). Las dimensiones son importantes, ya que mientras más grande la casa, más personas podrán vivir en ella, pero a su vez la limpieza y arreglos requerirán mayor mano de obra, mantención y recursos.



Fig. 08. Construcción subterránea. Fuente: Elaboración propia.



Fig. 09. Construcción al interior manteniendo la fachada. Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. Observaciones del barrio

Cuatro fueron las observaciones encontradas en el catastro realizado al interior del Barrio Yungay. Entre las cuales pudimos encontrar construcciones al interior de la fachada, ya que esta no puede ser modificada debido a la declaración patrimonial de la zona.

Otra de las observaciones fue la alta presencia de terrenos vacíos dentro del barrio, como lo podemos observar en la fig. 10 de la cual encontramos 13 predios que se encuentran en estas condiciones. Esto ha permitido el surgimiento de asentamientos informales como carpas o viviendas improvisadas por parte de personas en situación de calle.

Por último, la presencia de proyectos inmobiliarios construidos y otros en proceso de construcción dentro del Barrio Yungay, a pesar del estado patrimonial de la zona. Esto es debido a las modificaciones en el Plan Regulador de Santiago, ya que en la zona sur del barrio, donde las manzanas entre las calles Erasmo Escala y la Av. Libertador Bernardo O'Higgins, pertenecen a Zona B, con una altura máxima de 22,5 metros a comparación del resto del barrio, donde hasta nueve metros es lo más alto por construir (Municipalidad de Santiago, 2021), por su destinación zonal de conservación histórica.



Fig. 10. Plano terrenos vacíos. Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Conclusiones del capítulo 3

En la ciudad, la ubicación de una casa okupa debe encontrarse en sectores declarados como zona de conservación patrimonial, viéndolo como oportunidad para okupar, ya que en este tipo de barrios, las inmobiliarias tienen muchas prohibiciones para construir.

Entre los barrios declarados con esta zonificación en la ciudad de Santiago se encuentra el Barrio Yungay, el primer barrio republicano de la ciudad (Mardones, 2020), con condiciones industriales y generado para albergar a los obreros.

También debido a su zonificación, este barrio posee una baja densidad de habitantes por vivienda, lo que ha producido cambios en el plan regulador, presencia de terrenos vacíos y viviendas abandonadas.

Esta última, favorable para las okupaciones, por lo cual se desarrolló un catastro de viviendas abandonadas en el Barrio Yungay, donde se encontraron 16 viviendas abandonadas en el lugar, y esto se catalogó en dos grandes tipologías, las casas fachada y las casas en desuso.



Fig. 11. Plano zona B. Fuente: Elaboración propia.

## Capítulo 4: Grados de intervenciones a Casas Okupa

## Grados de intervenciones a Casas Okupa

Muchos son los procesos que deben realizarse para lograr el óptimo confort dentro de las Casas Okupa, desde los pasos previos a realizar para ingresar a la casa, hasta el levantamiento de escombros, dependiendo del caso, todos son necesarios para lograr este objetivo. Para esto es necesario invertir tiempo, dinero y mano de obra, a pesar de las incertidumbres de la estancia en la vivienda para los okupantes.

Por lo cual, en este capítulo se hablará acerca de los pasos a desarrollar para poder obtener un buen funcionamiento al interior de la casa. Cada una de las etapas será definida en grados de intervención, tomando como ejemplo las viviendas que ya han sido okupadas como referencia para el presente estudio.

### 4.1. Pasos previos para habitar

Para ingresar a la vivienda en un comienzo es necesario realizar una serie de procedimientos previos a los grados de intervención, para esto es necesario por parte de los okupantes realizar un levantamiento de información con respecto a la casa, acerca de los dueños, el estado de la vivienda, las posibilidades y también verificar si la vivienda está abandonada. Una vez ingresado a la vivienda es necesario realizar un catastro de los objetos en el lugar, para así evitar conflictos con la policía durante los primeros días de estancia en la casa.

El desarrollo de la casa okupa solamente dependen tanto del estado de la vivienda como de las intenciones de los okupantes, ya que como se mencionó en el capítulo dos, existen diferentes tipos de okupaciones, en los cuales, unos pueden utilizarse hacia un desarrollo cultural de la vivienda como otros que solamente la utilizan para festejar.

### 4.2. Grados de intervención para la okupación

Cinco fueron las etapas a desarrollar para intervenir la vivienda, definiéndola en grados. Entre las cuales se encuentran la disposición de luz y agua, el retiro de escombros, la habilitación de espacios de uso propio, la habitabilidad de espacios recreativos, y el control de riesgo y contenciones. En un comienzo las soluciones simplemente serán provisorias, dependiendo de la urgencia del problema y de los recursos que dispongan los okupantes.

Como fue mencionado anteriormente, depende del estado del inmueble la cantidad de grados a aplicar en su interior, siendo el del presente estudio, el caso más desfavorable que existe, donde la limpieza de escombros en viviendas previamente derrumbadas, suele ser el trabajo más demandante según el testimonio de okupantes. Entonces, las siguientes intervenciones serán referenciadas a través de estos testimonios, donde sus viviendas fueron utilizadas como ejemplo para desarrollar el proyecto.



Fig. 12. Vivienda en notorio estado de abandono.  
Fuente: Elaboración propia.

### i) Disposición de luz y agua

Una de las primeros grados a revisar es la disposición de luz y agua al interior de la vivienda, las cuales son primordiales para poder vivir en el lugar. Ya que dependiendo del estado de estas, se encontrarán las facilidades para simplemente utilizar el suministro, o si no utilizar la luz y el agua de manera ilegal.

Para el caso del agua, al no encontrarse el medidor, será necesario conectarse a través de la matriz, la cual debe quedar bien sellada o puede producir fugas de agua, y para el caso de la luz, será necesario colgarse del conector del vecino, la cual no le sumaran los costos de luz. Para el caso del gas suele utilizarse galones, ya que el suministro de gas tiende a ser más peligroso de manejar.

- Revisión de las conexiones del cableado eléctrico, sino colgarse del vecino.
- Modificaciones del medidor, sino colgarse a la matriz
- Suministro de gas a través de galones.



Fig. 13. Proceso de retiro de escombros.  
Fuente: Elaboración propia.

### ii) Retiro de escombros

Uno de los trabajos más demandantes que surgirán a lo largo de las reparaciones que se deberán realizar será el retiro de los escombros, también las dimensiones de la casa influirán, ya que mientras más cantidad de escombros mayor será el trabajo.

Para el caso de ser demasiada la cantidad de escombros en el interior, será necesario disponer de zonas de sacrificio, habilitando piezas de recepción de escombros. También, la cantidad de mano de obra suele ser de una gran cantidad, necesitando un buen número de personas para realizar el trabajo.

Las casas que pueden pasar por este proceso suelen ser construidas en materialidad de adobe, ya que la mayoría de las viviendas abandonadas encontradas en el Barrio Yungay poseen esta materialidad.

- Zonas de sacrificio
- Alta mano de obra (materialidad de adobe)

### iii) Habilidad de espacios de uso propio

Tras el proceso de retiro de escombros, se procederá con el grado de activación de los espacios de uso propio, donde será necesario habilitar un baño y una concina, algo básico para la estadia de la casa durante los primeros días en la casa.

La habilitación de los dormitorios durante los primeros días completará todas las necesidades básicas para habitar la vivienda.

- Habilitar baño para los primeros días
- Espacio para la cocina con suministro de agua
- Dormitorios



Fig. 14. Vivienda en notorio estado de abandono.  
Fuente: Elaboración propia.



Fig. 15. Espacio para talleres.  
Fuente: Elaboración propia.

#### iv) Habitabilidad de espacios recreativos

Luego de cumplir con lo básico de la vivienda, se dispondrá a desarrollar los espacios recreativos y de descanso, como lo son las salas para talleres, salas de eventos, estar o huertos comunitarios.

Con esto se dispondrán nuevos equipamientos para la casa, definiendo estos espacios para el uso comunitario, ya que se utilizarán para invitar personas que no sean parte del colectivo.

- Habitaciones destinadas a talleres.
- Lugares destinados a eventos.
- Equipamiento de la casa (muros de escalada, huertos comunitarios, entre otros).

#### v) Control de riesgo y contenciones

Uno de los grados complementarios al uso de la vivienda como tal es el mantenimiento de la vivienda en aspectos estructurales, para así impedir accidentes debido al mal estado de inmueble.

A pesar de esto, en los ejemplos de casas okupa solo se han realizado soluciones provisionarias, ya que no están los recursos para intervenir lo estructural.

- Contención de muros en derrumbe
- Pilares débiles
- Techos en mal estado.



Fig. 16. Techumbre en estado de derrumbe.  
Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3. Ejemplos de viviendas intervenidas

Como referencia, se mostrará el caso de dos casas okupa ya consolidadas y modificadas para complementar la información de los grados de intervención a realizar en la vivienda. Entre las viviendas utilizadas de ejemplo se encuentra la “Casa Resina” ubicada en Manuel Montt 640, comuna de Providencia, y la Casa Gallito ubicada en el Pasaje Gallito, comuna de Ñuñoa.

##### -CASA RESINA:

La casa resina se encuentra ubicada en la comuna de Providencia, en la calle Manuel Montt 640, y fue la primera casa okupa que aportó con sus antecedentes al presente estudio. Para arreglar esta vivienda fue necesario disponer de alta mano de obra para el retiro de escombros, de las cuales 18 personas trabajaron en este grado de intervención. Esto debido a las dimensiones del predio, la cual posee 140 metros cuadrados, perteneciendo a la tipología típica de viviendas con predio rectangular, frente angosto y terreno alargado.

En esta vivienda todos los grados de intervención fueron aplicados menos el grado de riesgo, a pesar de existir techos a punto de caer o estructuras en mal estado, pero la falta de recursos no permite modificar estas condiciones de la casa, por lo cual se han realizado soluciones momentáneas para afrontar este grado de intervención.

##### -CASA GALLITO:

La Casa Gallito se encuentra ubicada en la comuna de Ñuñoa en la ciudad de Santiago, específicamente en el Pasaje Gallito. Esta vivienda complementa también los grados de intervención a realizar en el proyecto, de los cuales se tuvo que realizar el mismo procedimiento que en la Casa Resina, donde solo hubo diferencias debido a las dimensiones del predio, la ubicación y las condiciones de los dueños.

Para el caso de esta vivienda, se accedió a ella luego de conocer la información que los dueños no pagaban las contribuciones y el estado de abandono de esta. Luego se procedió a revisar el grado de instalaciones, sin falta de luz y agua. El grado de retiro de escombros no fue tan complicado de solucionar ya que la vivienda es de hormigón, por lo que el retiro de escombros fue menor.

Una vez completados los grados básicos de intervención, se dispuso a generar un taller de cervezas y carpintería, tal como se desarrolla en el grado de habitabilidad de espacios recreativos. El grado de Riesgo y Contención no fue necesario considerarlo, ya que la estructura de la casa es de hormigón, a comparación de la vivienda de Manuel Montt donde su estructura principal es de adobe y el estado de conservación era peor.



Fig. 19. Taller de cervezas y carpintería Casa Gallito.  
Fuente: Elaboración propia.

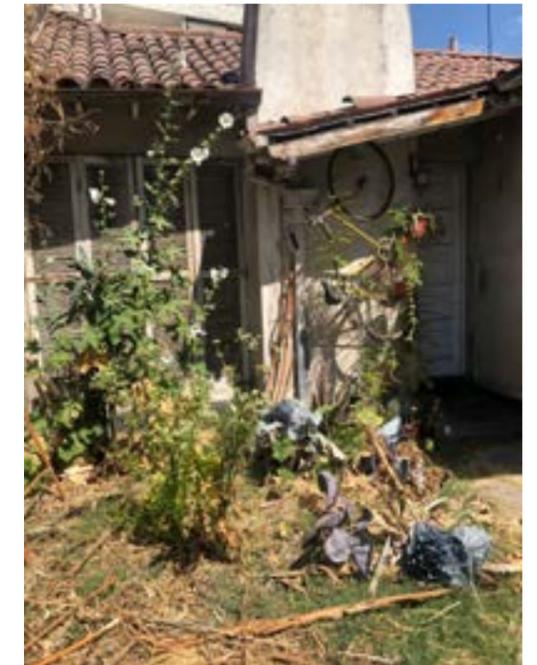


Fig. 17. Entrada Casa Gallito.  
Fuente: Elaboración propia.

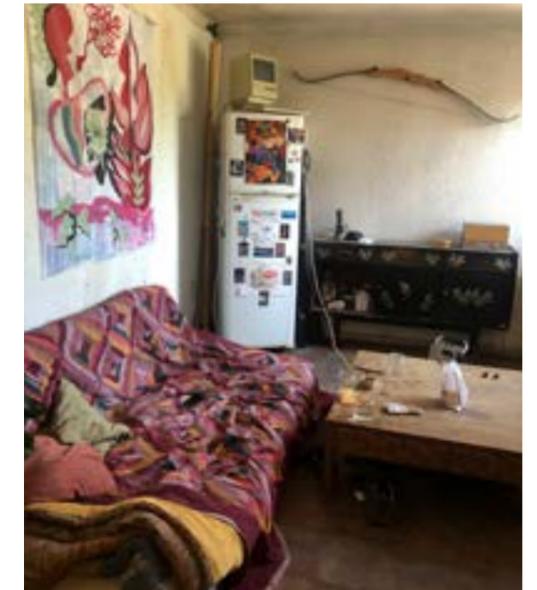


Fig. 18. Estar Casa Gallito.  
Fuente: Elaboración propia.

#### 4.4. Conclusiones del capítulo 4

Para habitar una casa okupa es necesario realizar una serie de procedimientos definidos como grados de intervención, entre los cuales existen cinco tipos de grados, cada uno debe cumplirse paso a paso: Disposición de luz y agua, retiro de escombros, habilitación de espacios de uso propio, habitabilidad de espacios recreativos y control de riesgo y contenciones.

Estos grados de intervención fueron realizados en base a los relatos de okupantes de la Casa Resina y la Casa Gallito, ambas ubicadas en la ciudad de Santiago y en las cuales se tuvo que realizar este proceso de intervención para alcanzar el confort esperado.

## Capítulo 5: Localización, propuesta y reflexiones

## Localización, propuesta y conclusiones

En este capítulo final del estudio se mostrará a través de las conclusiones adquiridas por la literatura, la localización de la vivienda abandonada a intervenir para generar una casa okupa, la cual será elegida del catastro de viviendas realizado en el Barrio Yungay. La casa por utilizar será la que permite alojar la mayor cantidad de personas como también condiciones similares a casas okupa utilizadas como ejemplo durante los grados de intervención generados en el estudio.

También se presentará parte de la propuesta a realizar como proyecto final a través de los grados de intervención generados por las casas okupas utilizadas de ejemplo. Y finalmente se mostrarán las conclusiones tras lo investigado, a través de un análisis FODA y reflexiones acerca de la ilegalidad okupa, la privatización del espacio y las personas que viven en la calle.

### 5.1. Casa okupa en Barrio Yungay

Como fue mencionado a lo largo de la investigación, el Barrio Yungay posee un estado de conservación patrimonial debido a su declaración de “zona típica”, lo que permite una estadía prolongada para una casa okupa, además de estar ubicada en una zona cultural que potenciará los talleres y actividades que se realizan tanto dentro como fuera de la vivienda okupada.

También el Barrio Yungay posee historia habitando casas okupa, ya que en estudios realizados por Becerra (2011) se muestra un total de 19 viviendas que se situaron en el barrio. Además, la zona norte del Barrio Yungay se percibe como un espacio solitario, por lo tanto es necesario densificar el lugar, quizás no mediante proyectos inmobiliarios, sino a través de proyectos sociales de escala barrial donde las casas okupa pueden ser una buena alternativa.

Entonces se utilizará la casa N° 10 del catastro de viviendas abandonadas ubicada en la calle Compañía de Jesús, debido principalmente a sus dimensiones de 567 metros cuadrados, lo que permitirá que el colectivo que habite la vivienda sea numeroso, pero a su vez, el retiro de escombros puede requerir mayor trabajo, ya que la materialidad de la fachada es de adobe y se desconocen las condiciones de su interior. Pero al poseer características similares a la “Casa Resina” de Manuel Montt 640 permitirá realizar un procedimiento parecido de intervención ya conocido.



Fig. 20. Ubicación casa N° 10. Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth

## 5.2. Análisis FODA

Una vez conocida la ubicación precisa en la cual se desarrollará el proyecto, se diseña un análisis FODA, el cual permitirá conocer de mejor manera las estrategias conceptuales que se utilizarán en el proyecto, estas a través de las acciones y objetivos correspondientes.

	Acciones	Objetivo	Estrategias de desarrollo
FORTALEZAS	Inmuebles ubicados en zona de conservación histórica	Prevaler esta condición	Uso de las viviendas abandonadas por parte de los integrantes del movimiento okupa
	Ejecución de talleres y actividades en casas okupa	Desarrollar la habitabilidad de espacios recreativos	Una vez cumpliendo con las necesidades básicas para habitar en la vivienda, se dispondrá a encontrar los lugares en los cuales se van a ejercer tanto los talleres como las actividades
	Alternativa a los altos costos de vivienda	Desarrollar espacios para habitar	Crear espacios a través de la autoconstrucción por parte de los okupantes, estos serán flexibles, económicos y lo más seguro posible
	Vivir en comunidad	Facilitar la toma de decisiones por el colectivo	Al okupar la vivienda abandonada se generará el CSO (Centro Social Okupa), el cual tomará las decisiones del colectivo de personas que habitan la casa en las asambleas correspondientes
OPORTUNIDADES	Aporte cultural urbano	Aportar a la comunidad con la presencia de casas okupa	Aprovechar la generación de espacios para talleres y actividades que se dan en las casas okupa, pero dirigidos hacia la comunidad del barrio también
	Activación del barrio	Actividades producidas por okupantes para el Barrio Yungay	La realización de talleres permitira disponer otro tipo de servicios para el barrio
	Aplicar grado de control de riesgo y contenciones	Entregar informaciones constructivas a okupantes	Disponer de soluciones constructivas dentro de los mecanismos de intervención a las casas okupa, como la reposición de techumbres y pilares dañados
	Ilegalidad	Legalizar casa okupa	Disponer de alternativas para legalizar la vivienda, como el pago del arriendo de la casa en acuerdos con los dueños, entrando así al sistema.
	Participación ciudadana	Participación de los vecinos del barrio en actividades okupas	Entregar las facilidades para que los vecinos del barrio también puedan participar en las actividades okupas generando un espacio comunitario
DEBILIDADES	Baja densidad	Ayudar a densificar Barrio Yungay	Proponer viviendas abandonadas habitadas por okupas las cuales permitan colectivos numerosos
	Impredecible estado de las viviendas	Conocer condiciones de la vivienda abandonadas	Lograr un conocimiento de la vivienda mediante registros adecuados, utilizando sistematización del estado como mediciones adecuadas y herramientas de visualización para tener registro fotografico
	Grado de peligrosidad por calles desoladas en la noche	Activar el barrio a través de la llegada de okupas	Integrar la vivienda al exterior para un mejor control social del espacio urbano
AMENAZAS	Cambios al plan regulador	Preservar la condición de zona patrimonial del Barrio Yungay	La activación del barrio se vera reflejada en la llegada de okupas con el fin de habitar las viviendas abandonadas
	Conflictos con los vecinos	Control acustico de la vivienda	El proyecto contemplará soluciones acusticas a traves de la utilización de materiales reciclables para este fin.
	Mal uso de la vivienda	Correcto uso de la vivienda y buena convivencia	La generación de un reglamento interno por parte de los okupas permitirá una buena convivencia entre ellos
	Desacuerdos con los dueños	Conversaciones constantes con los propietarios para mantener acuerdos	Una buena comunicación con los dueños de la propiedad permitirá una mayor estancia en la vivienda por parte de los okupas, esta constará con pagos reflexivos dependiendo del caso

Fig. 21. Tabla análisis FODA  
Fuente: Elaboración propia.

Entre las fortalezas del lugar se encuentran la ubicación de inmuebles en zona de conservación histórica, la ejecución de talleres y actividades en las casas okupa, una alternativa a los altos costos de vivienda y vivir en comunidad. Los objetivos principales de las fortalezas son prevalecer sus condiciones, desarrollar la habitabilidad de espacios recreativos y facilitar la toma de decisiones por el colectivo.

Parte de las oportunidades que presenta el Barrio Yungay son el aporte cultural urbano, la activación del barrio, aplicar el grado de control de riesgo y contenciones, la ilegalidad y la participación ciudadana. Los objetivos principales de las oportunidades son aportar a la comunidad con la presencia de casas okupa, las actividades producidas por los okupantes en el barrio, entregar informaciones constructivas a okupantes, legalizar la casa okupa y la participación de los vecinos del barrio en las actividades okupas.

Las debilidades del proyecto son la baja densidad, el impredecible estado de las viviendas y el alto grado de peligrosidad por calles desoladas en la noche. Los objetivos principales para solucionar las debilidades son ayudar a densificar el barrio, conocer las condiciones de las viviendas abandonadas y activar el barrio a través de la llegada de los okupas.

Y finalmente las amenazas que pueden ocurrir en el barrio son los cambios al Plan Regulador, los conflictos con los vecinos, el mal uso de la vivienda y los desacuerdos con los dueños. Los objetivos principales para solucionar las amenazas son preservar la condición de zona patrimonial del Barrio Yungay, el control acústico de la vivienda, el correcto uso de la vivienda, la buena convivencia y desarrollar conversaciones constantes con los propietarios para mantener acuerdos.

### 5.3. Propuesta inicial de intervención

Como propuesta, en la casa N° 10 del catastro de viviendas abandonadas en el Barrio Yungay, se pretende aplicar los grados de intervención generados por el presente estudio en el capítulo tres. Para esto se dispondrá a realizar un análisis del estado del inmueble en su interior, a través de la planimetría de la vivienda, mayor descripción de los materiales que componen la casa y revisión del daño que pueda poseer la vivienda.

También se pretende realizar las intervenciones necesarias con materiales reciclables, utilizando métodos sustentables para no generar tantos gastos, sobre todo en los primeros meses de estancia en la vivienda, donde se necesitará de mayor mano de obra para alcanzar el confort esperado por el colectivo.

### 5.4. Conclusiones finales

Para concluir esta investigación se dispondrá a realizar las reflexiones correspondientes en base a la discusión del carácter ilegal de lo que significa okupar una casa, generando un choque con las condiciones que el sistema dispone, pero hasta el día de hoy existe la siguiente situación; En la ciudad, podemos encontrar personas viviendo en situación de calle, a través de carpas y asentamientos informales provisorios, y a su vez, podemos encontrar viviendas abandonadas que llevan periodos de tiempo de tres a cuatro años sin ser reclamadas por sus dueños, relacionándolo así, con lo mencionado en estudios de Becerra (2011) en los cuales habla acerca de la duración de los okupantes en la vivienda.

Las consecuencias del urbanismo tienen sus razones, ya que estas dos situaciones que ocurren en la ciudad surgen debido a la privatización del espacio, en la cual él se desarrolla la monetización del territorio, aprovechando las oportunidades que este entrega para el uso, goce o disposición del terreno (Gana, 2019).

El diseño de un mecanismo de intervenciones a realizar para generar una casa okupa permitirá ser utilizado como referencia y a su vez permite aportar a la literatura sobre las maneras no convencionales de habitar el espacio, visualizándolo como una necesidad humana. También la discusión como política pública en el sentido de darle utilidad a viviendas que se encuentran abandono y poder entregar alojamiento a personas en situación de calle.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Becerra, M., 2011. *Las casas okupas en las dinámicas de devaluación y revalorización del suelo*.
2. Cortés, M., & Sakakibara, M., 2015. *Rutas sísmicas ancestrales. Un viaje por las culturas constructivas en adobe en los lugares más sísmicos del mundo*.
3. CiperChile, 2020. *Hacinamiento, precios abusivos y los problemas de habitabilidad que el COVID-19 deja a la vista*. <https://www.ciperchile.cl/2020/05/04/hacinamiento-precios-abusivos-y-los-problemas-de-habitabilidad-que-el-covid-19-deja-a-la-vista/>
4. Flores, M., 2019. *El valor del Patrimonio. El Barrio Huemul y el impacto económico de su declaratoria de Zona Típica*.
5. Janoschka, M., 2004. *El modelo de ciudad latinoamericana. Privatización y fragmentación del espacio urbano de Buenos Aires: el caso Nordelta*.
6. Howard, L., 1973. *Empty Houses: Abandoned Residential Buildings in the Inner City*.
7. López-Morales, E. 2010. *Real estate market, state-entrepreneurialism and urban policy in the "gentrification by ground rent dispossession" of Santiago de Chile*.
8. Luna, M., 2017. *Prácticas sociales del habitar, identidades generacionales y estilos de vida de jóvenes okupas en Barcelona*.
9. Mardones, G., 2020. *Renovación y gentrificación en barrios "patrimoniales". El caso del barrio Yungay, Santiago de Chile*.
10. Martínez, M., 2001. *Para entender el poder transversal del movimiento okupa: Autogestión, contracultura y colectivización urbana*.
11. Martínez, M., 2007. *The Squatters' Movement: Urban Counter-Culture and Alter-Globalization Dynamics*.
12. Memoria Chilena, 2018. *Gran Circo Teatro*. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-92174.html>
13. Monsalve, W., 2013. *"Movimiento okupa: Praxis, redes sociales y formas de acción colectiva"*.
14. Municipalidad de Santiago, 2021. *Plan Regulador PRS-01 G de zonificación general*.
15. Orive, M., & Rojas, J., 2021. *La okupación y la apropiación del entorno urbano: Experiencias de la intervención urbana desde el movimiento de Okupación*.
16. Pauta.cl, 24 de julio de 2020. *Qué cambió desde el Bombas I, cuando Caballero y Solar fueron absueltos*. <https://www.pauta.cl/nacional/las-pruebas-del-fiscal-hector-barros-imputados-caso-bombas-1>
17. Pisarello, G., 2009. *El derecho a la vivienda como derecho social: implicaciones constitucionales*.

## BIBLIOGRAFÍA

19. Pruijt, H., 2003. *Is the Institutionalization of Urban Movements Inevitable? A Comparison of the Opportunities for Sustained Squatting in New York City and Amsterdam.*
20. Pruijt, H., 2004. *Squatting in Europe*, en Miguel Martínez Lopez y Ramón Adell (eds) *¿Dónde están las llaves? El movimiento okupa: prácticas y contexto sociales*, Madrid, La Catarata, pp. 35-60.
21. Rodríguez, C., 2016. *La ciudad de Atenas desde las formas de okupación y significación de los espacios urbanos.*
22. Venegas H. & Prudent E., 2021. *La actividad industrial en la configuración socioespacial del barrio Yungay, 1930-1950.*
23. Vivant E. (2006) *Le rôle des pratiques culturelles off dans les dynamiques urbaines*, Paris, Université Paris 8, Institut Français d'Urbanisme, Thèse de doctorat.