

PROYECTO DE TÍTULO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD HUMEDAL DE BATUCO



Fuente: Elaboración propia

Estudiante: Tonia Berríos Isaac
Docente: Guillermo Crovari

INTRODUCCIÓN

Hoy en la comuna de Lampa se vive un fenómeno de disgregación entre situaciones urbanas, rurales y naturales, donde el aspecto natural está en línea de enfrentamiento con el urbano, ya que se ve amenazado por la expansión del límite urbano y los desarrollos inmobiliarios que se producen sin herramientas de planificación y que no se integran con el valor natural de Lampa. Al interior del territorio comunal se encuentra el Humedal de Batuco, uno de los ecosistemas de mayor relevancia de la Región Metropolitana de Santiago, que hoy se encuentra en riesgo de ser absorbido por el desarrollo y crecimiento de estos eventos.

Los humedales figuran entre los ecosistemas más productivos de la tierra y son fuentes de gran diversidad biológica, pues aportan el agua y la productividad primaria de la que innumerables especies vegetales y animales dependen para su supervivencia.

Es por esto que el proyecto se enfocará en la resignificación y recuperación del humedal de Batuco, como valor natural, turístico y urbano, contribuyendo de esta manera a su conservación y significación ciudadana.

Se propone aprovechar esta zona de alto valor natural para incorporar un Centro de Investigación de la Biodiversidad de este ecosistema, que en conjunto con un sistema de pasarelas permiten la contemplación de este gran espejo de agua dentro de la Cuenca de Santiago. A través de su arquitectura se busca poner en valor el humedal y su biodiversidad, permitiendo una conexión respetuosa con la naturaleza y a su vez contribuyendo en la conservación del patrimonio cultural y natural de la comuna.

JUSTIFICACIÓN CAMBIOS ANTEPROYECTO

Cabe recalcar que en los antecedentes previos del proyecto, se planteaba una propuesta diferente para resignificar el humedal. Se sugería un hotel ecológico que contaba con senderos públicos y que configuraban un complejo enfocado en la contemplación de este ecosistema.

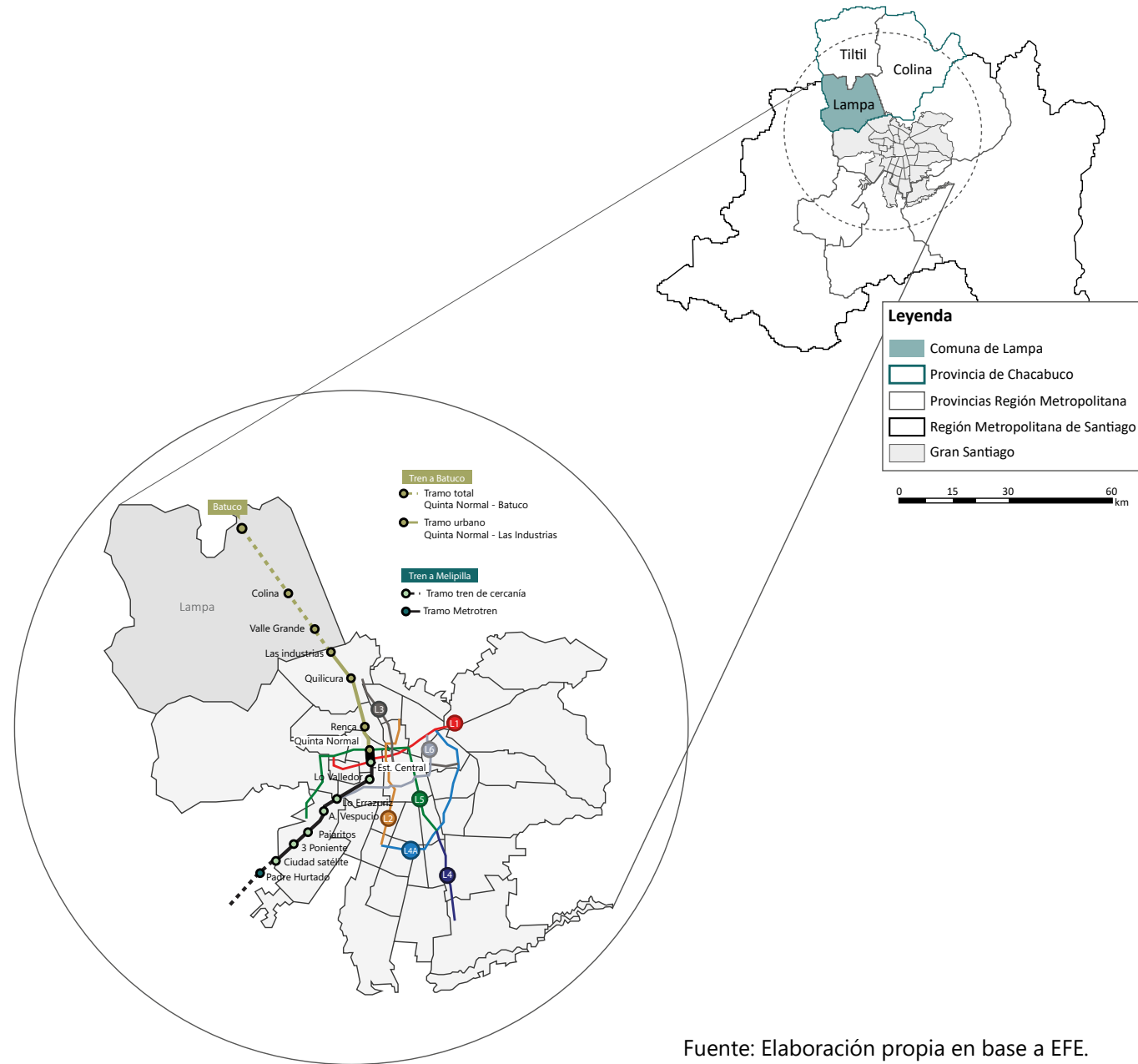
Sin embargo, a pesar de que el enfoque era el mismo, la propuesta tenía ciertas debilidades por factores que se contradecían con los objetivos.

El principal problema del sector natural de la comuna es la fuerte presión inmobiliaria a la que se enfrenta, por lo que generar alojamiento con fines recreacionales no se justificaba, siendo conscientes de una posible extensión o réplica futura que pudiesen generar deterioros de mayor impacto dentro del paisaje natural de Lampa.

Además, la propuesta se configuraba a través de volúmenes individuales que conformaban el complejo y extendían una problemática que invadía el ecosistema natural, por lo tanto la solución actual es más conciliadora disminuyendo la intervención y la huella en el medio ambiente.

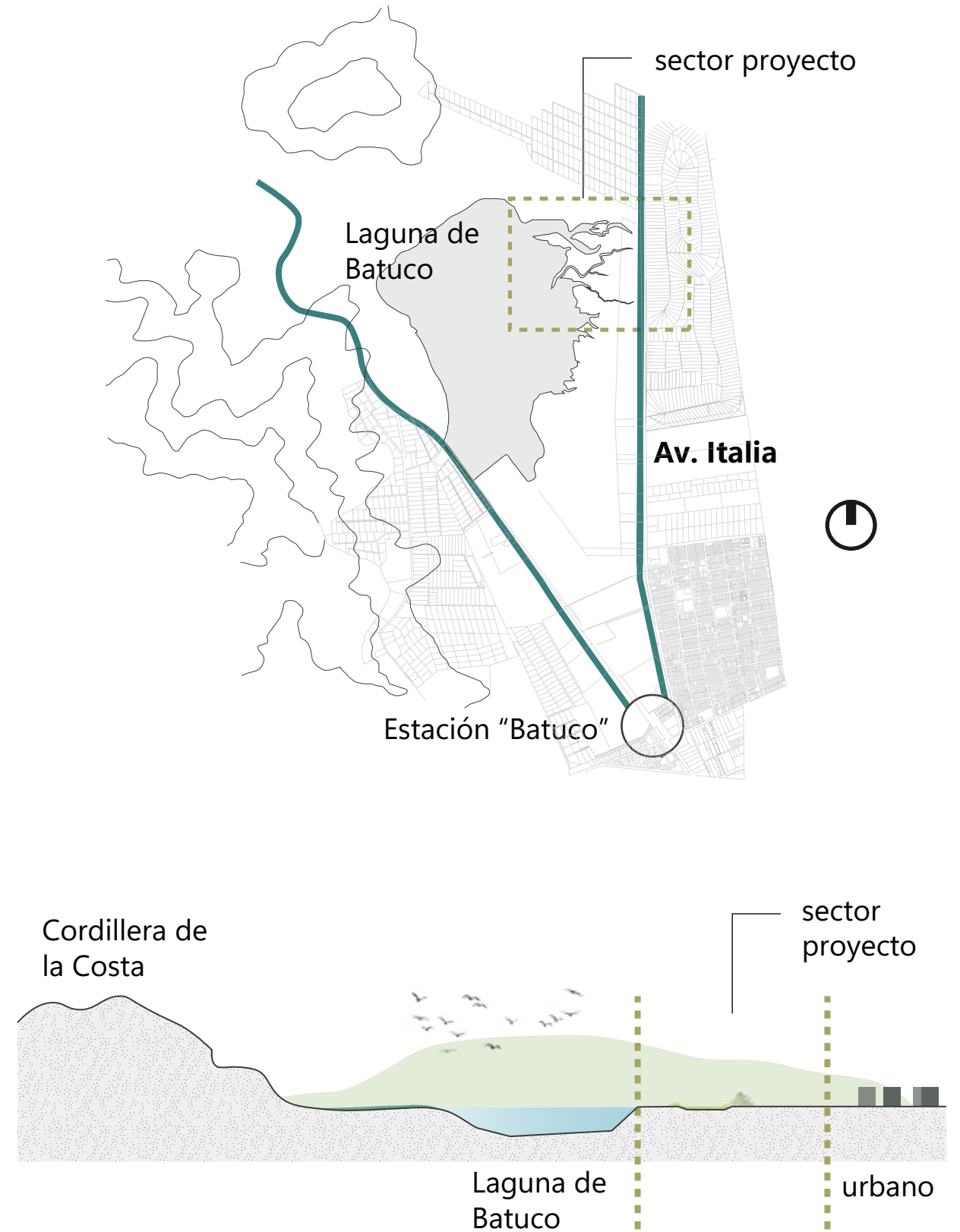
ESCALA URBANA

Lampa es una comuna que se caracteriza por la gran cantidad de sitios naturales y se encuentra en las cercanías de Santiago. El proyecto de metro tren para el 2028 contempla 3 estaciones dentro de la comuna, el cual mejorará significativamente la conectividad de Lampa. La estación "Batuco" se encontrará a menos de 10 minutos en automóvil del espejo de agua del humedal, mejorando la accesibilidad a este bien natural y dándole en consecuencia una estatura programática de nivel metropolitano.



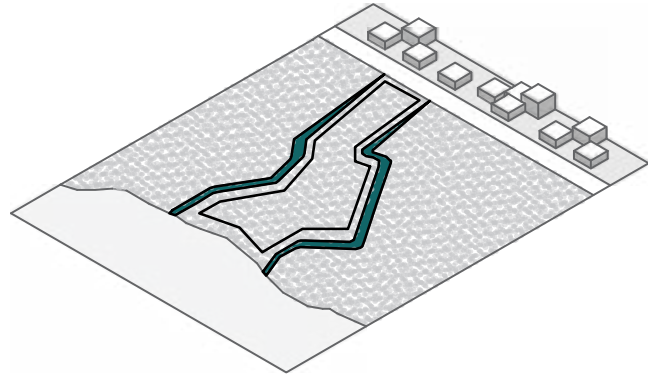
ESCALA URBANA

Se emplaza aledaño a Av. Italia, eje vial, que posibilita un buen acceso, pero a la vez permite emplazarse entre un esenario urbano y uno natural.



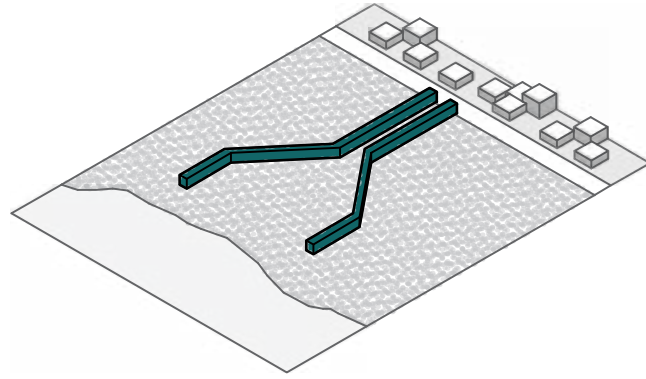
1.

El emplazamiento se basa en los cauces que proyecta el humedal hacia la Av. Italia.



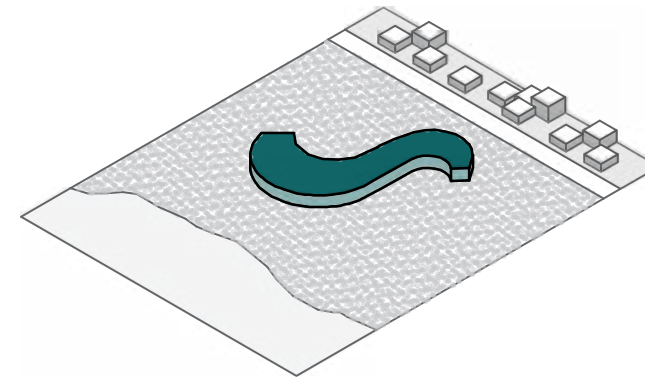
2.

Se accede a través de un recorrido estrecho que construye un umbral que se abre bruscamente sobre el humedal.



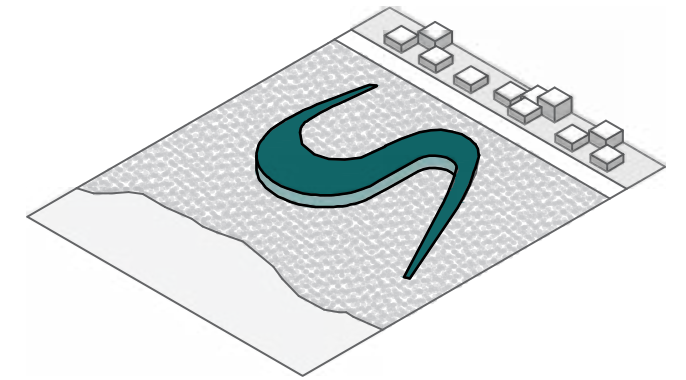
3.

Se opta por un volumen con predominio de la horizontalidad para ser conciliador con el entorno y no generar una contaminación del paisaje.



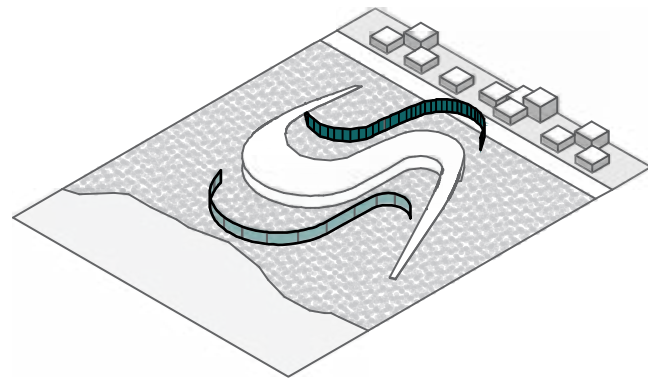
4.

A través del gesto se busca suavizar la transición entre lo urbano y lo natural, generando una conexión virtual.



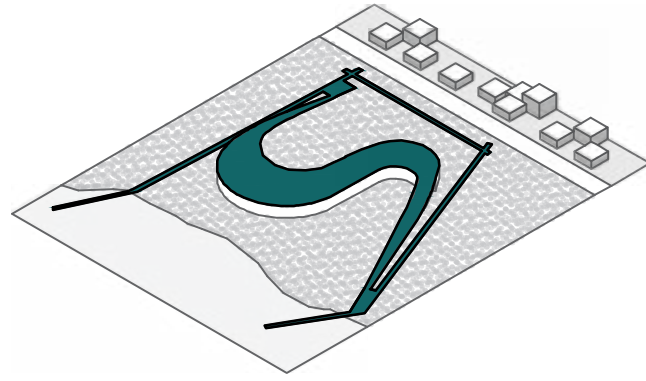
5.

El volumen es transparente hacia el humedal y hermético hacia lo urbano, generando una desconexión y poniendo en valor el contexto natural. Esto se refleja a nivel de planta y en las pieles, el programa más privado se concentra hacia lo hermético y los programas con planta libre hacia el paisaje.



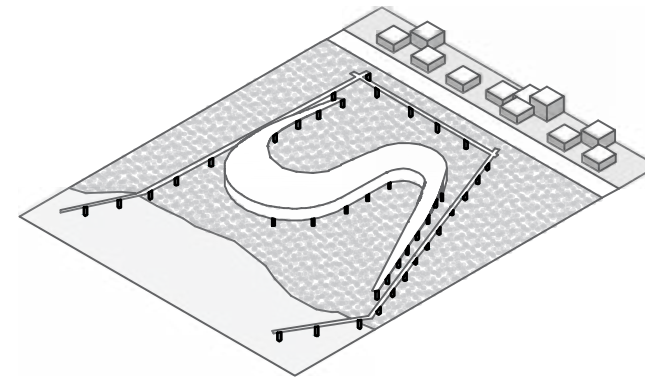
6.

Los recorridos se configuran como senderos de observación y contemplación del paisaje natural. Estos se conectan con la cubierta del proyecto, convirtiéndose en el punto más alto del recorrido y alcanzando desde allí la mayor contemplación del espejo de agua.



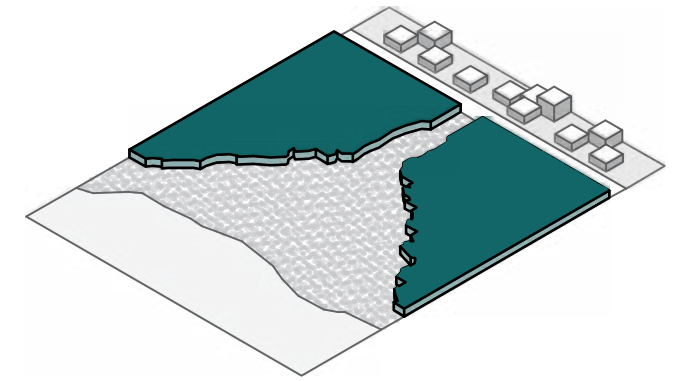
7.

Se dispone el volúmen y los recorridos en suspensión, posándose sobre el paisaje natural sin causar un deterioro sobre la configuración y el ecosistema del humedal.

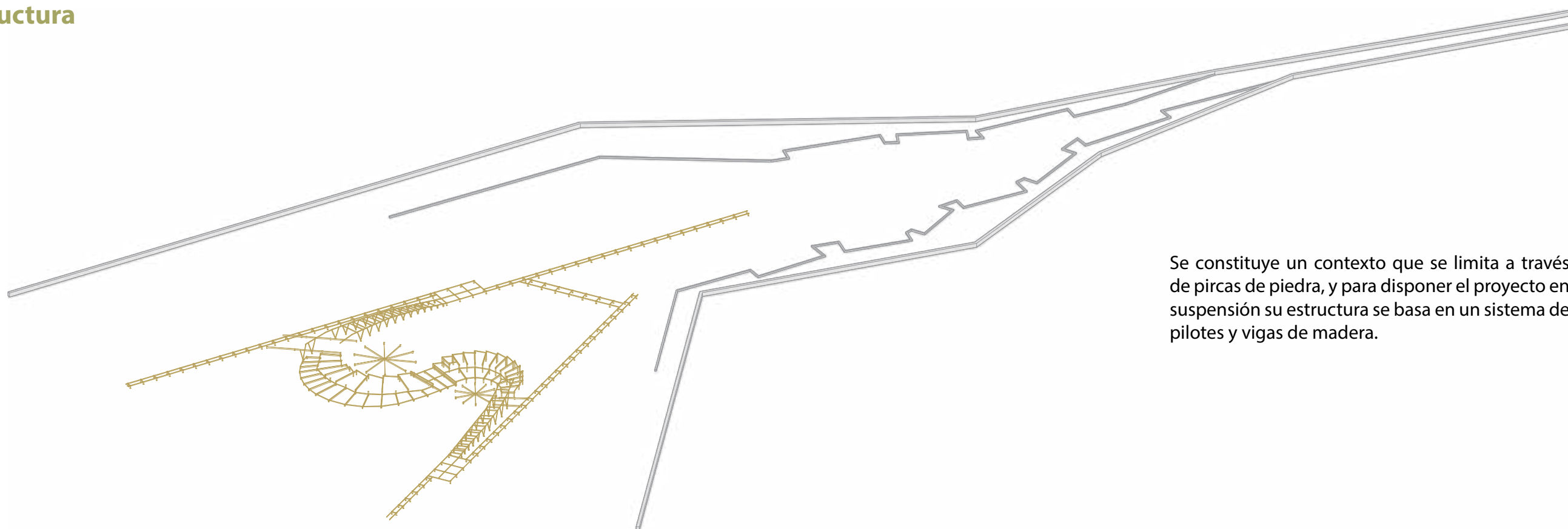


8.

Se propone la creación de una frontera vegetal que aisle e individualice el proyecto del contexto de emplazamiento.

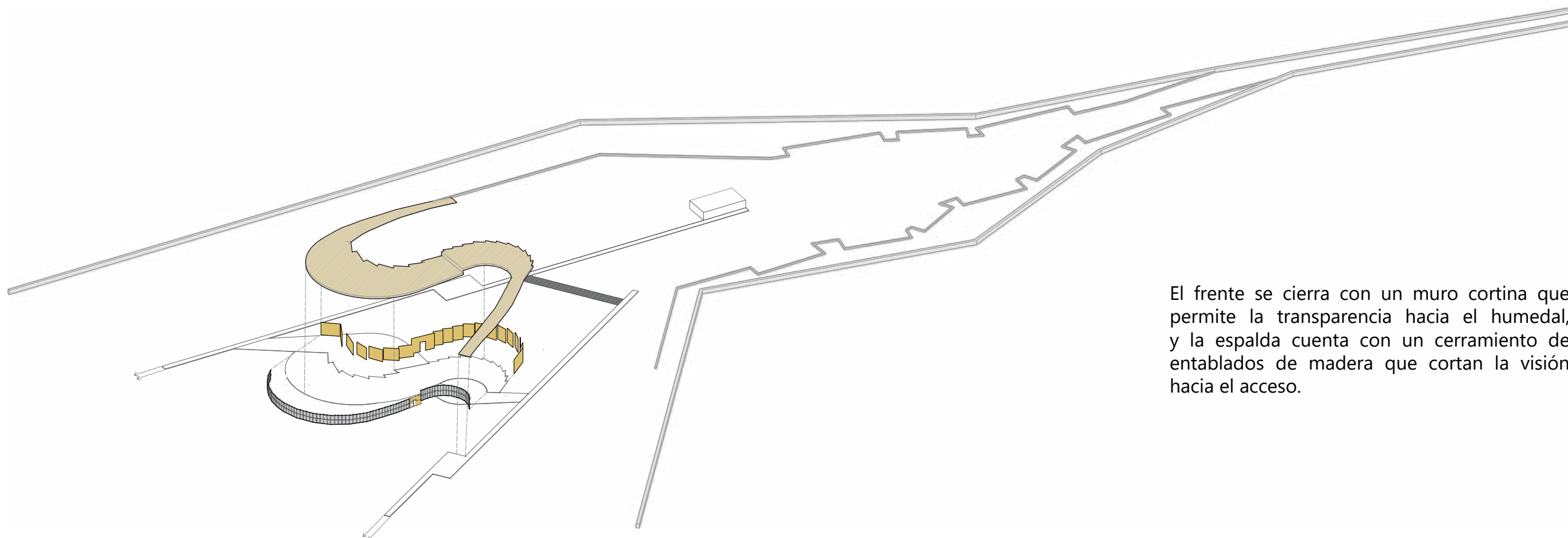


Estructura



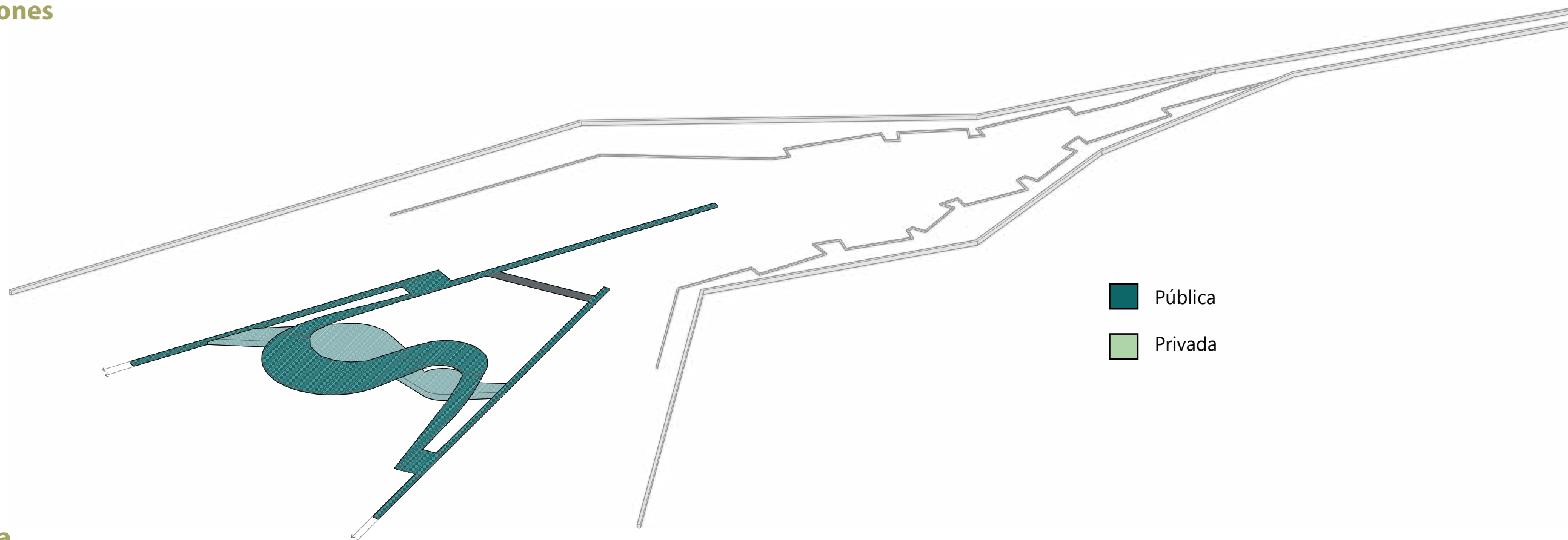
Se constituye un contexto que se limita a través de pircas de piedra, y para disponer el proyecto en suspensión su estructura se basa en un sistema de pilotes y vigas de madera.

Piel



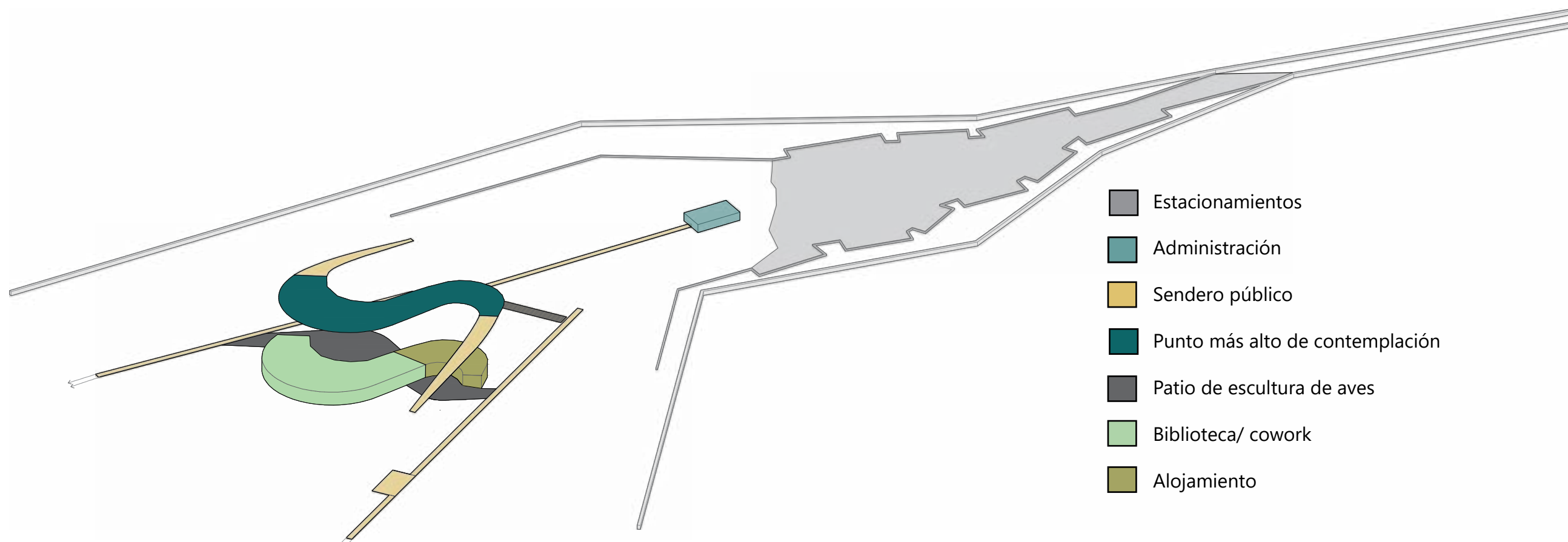
El frente se cierra con un muro cortina que permite la transparencia hacia el humedal, y la espalda cuenta con un cerramiento de entablados de madera que cortan la visión hacia el acceso.

Circulaciones



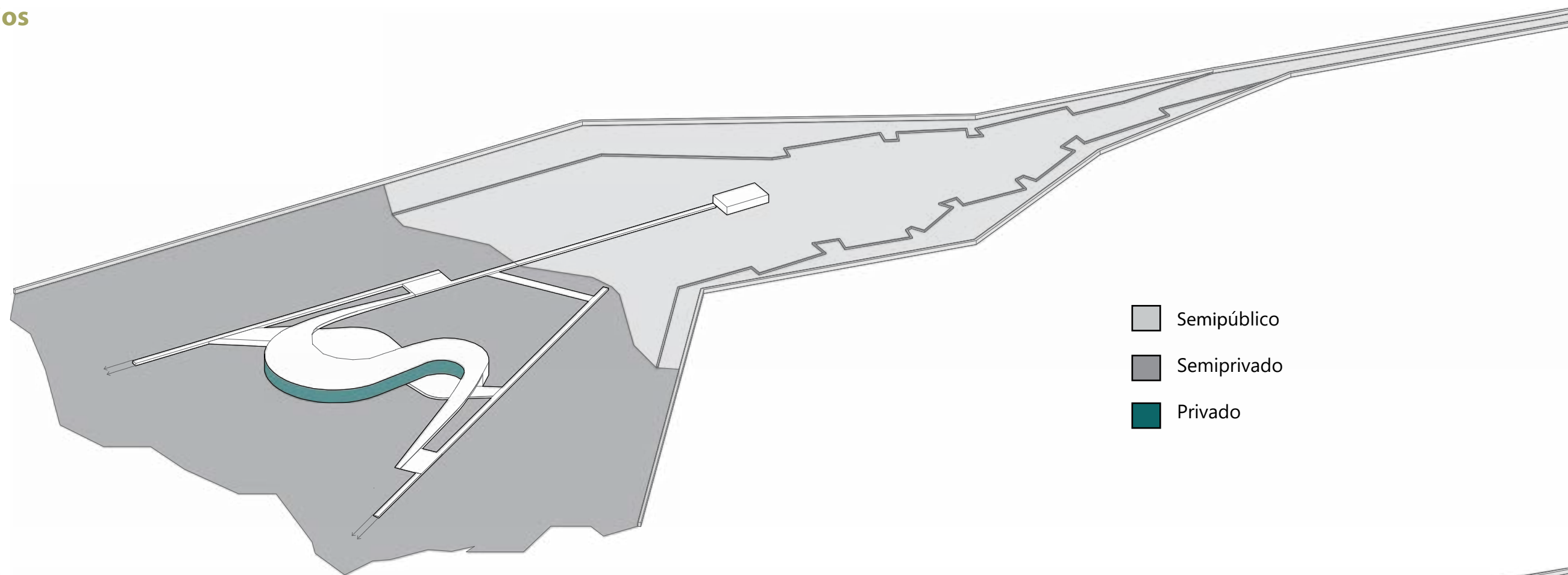
- Pública
- Privada

Programa

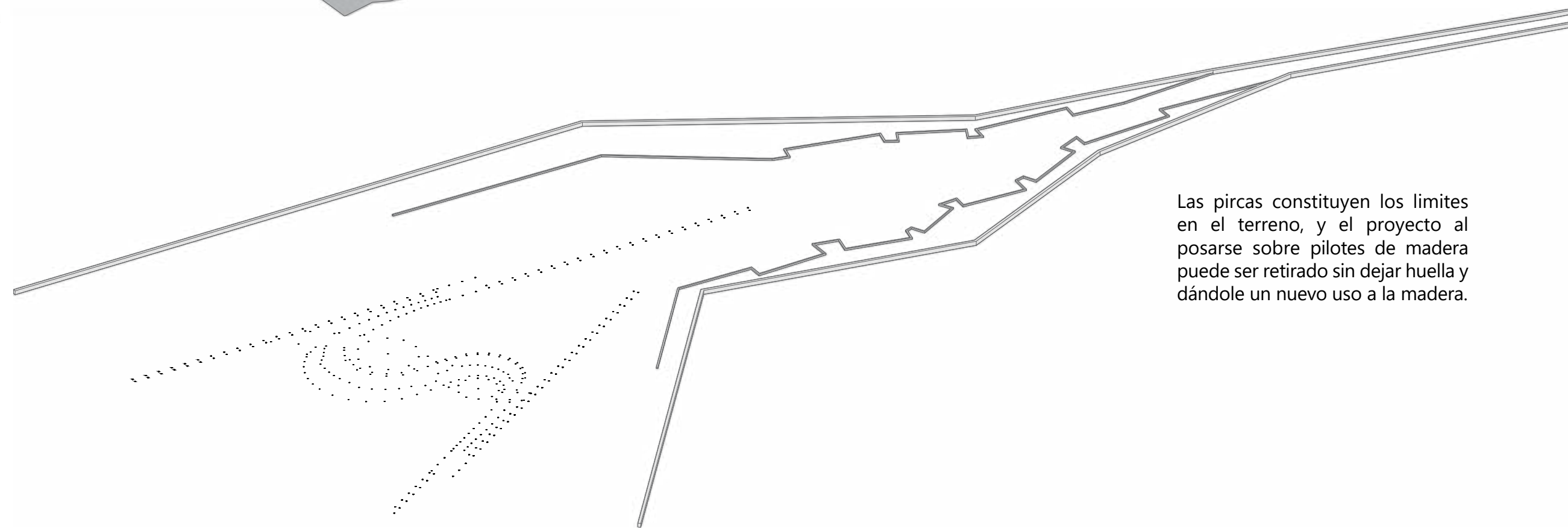


- Estacionamientos
- Administración
- Sendero público
- Punto más alto de contemplación
- Patio de escultura de aves
- Biblioteca/ cowork
- Alojamiento

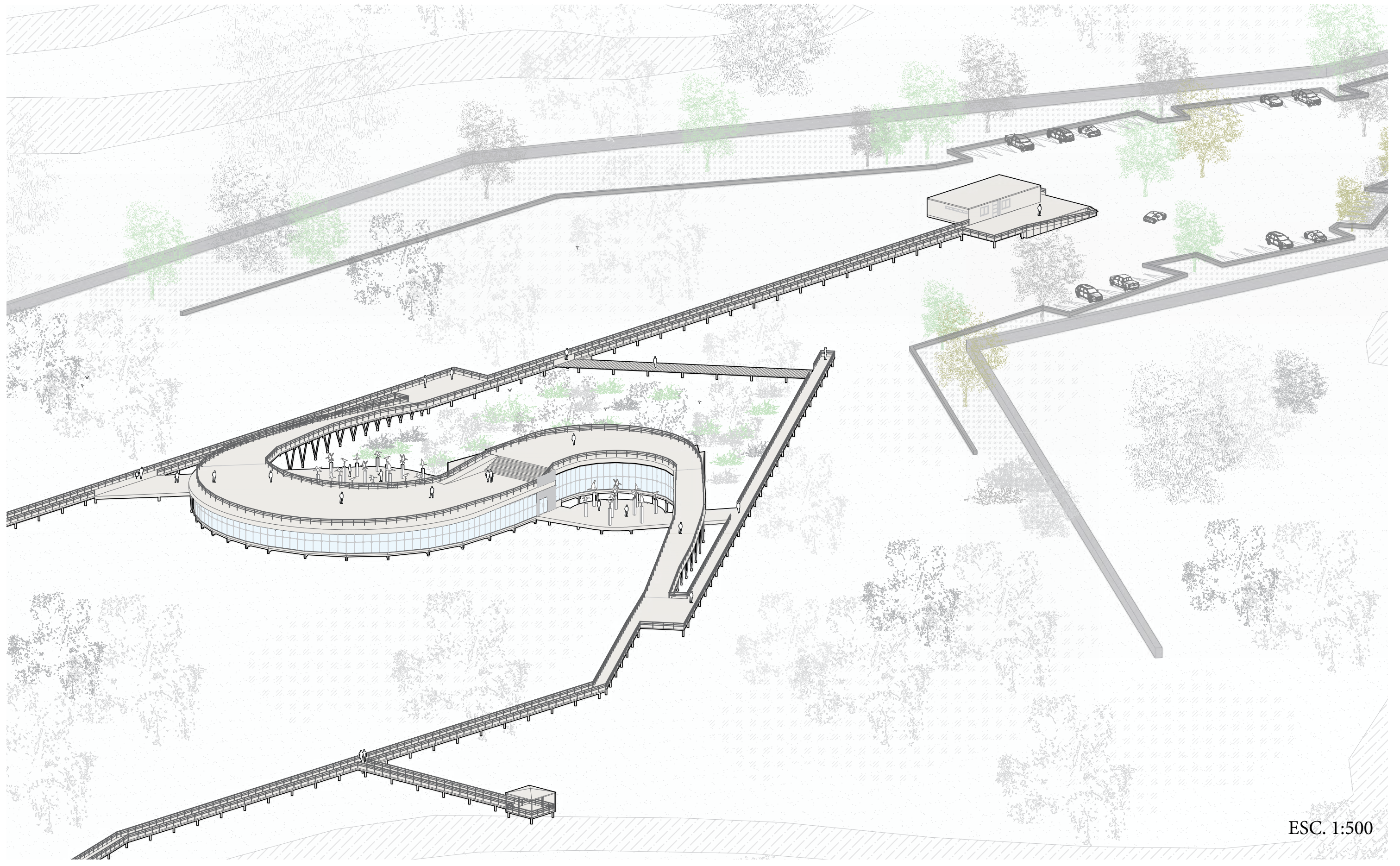
Espacios



Huella

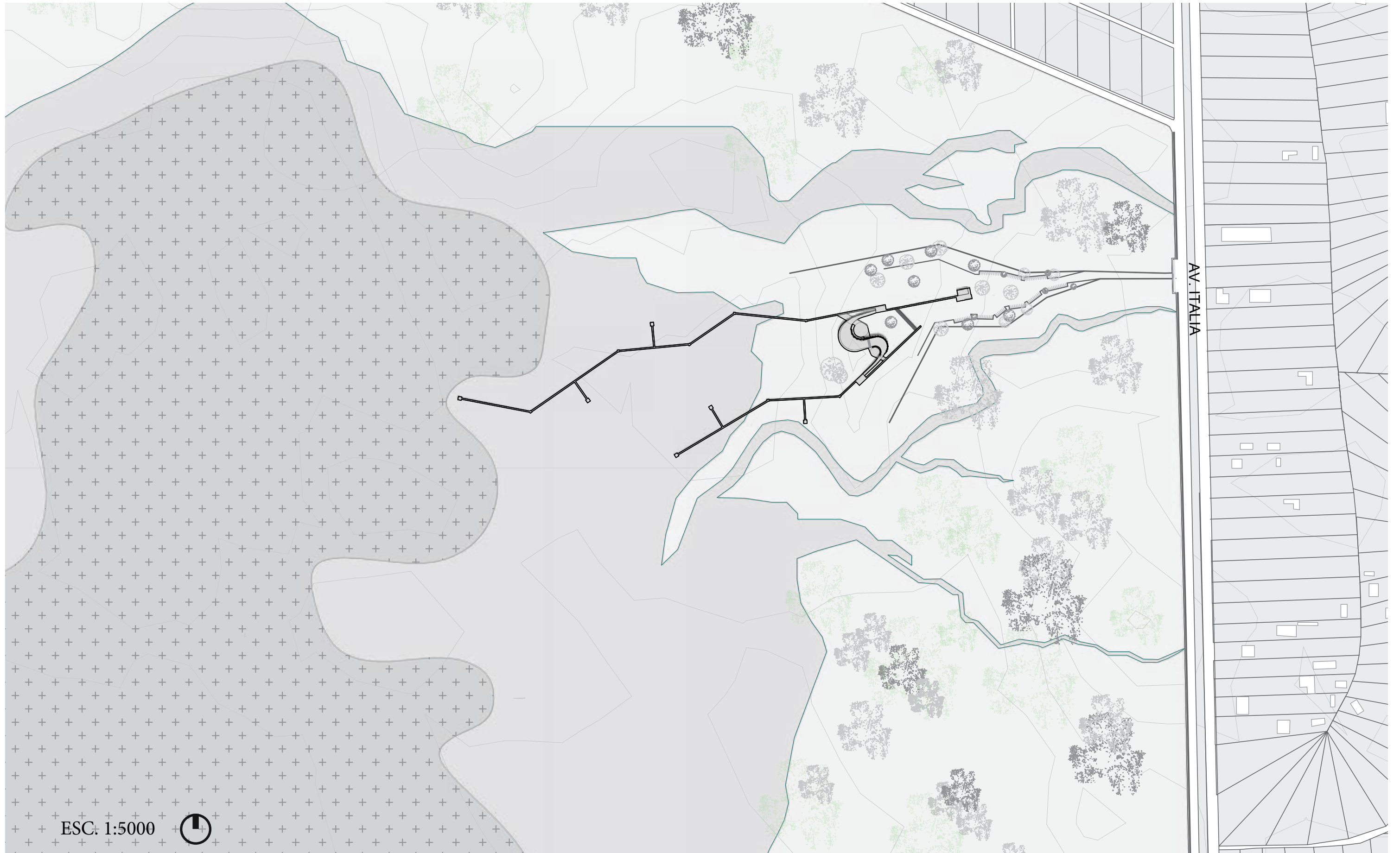


Las pircas constituyen los límites en el terreno, y el proyecto al posarse sobre pilotes de madera puede ser retirado sin dejar huella y dándole un nuevo uso a la madera.

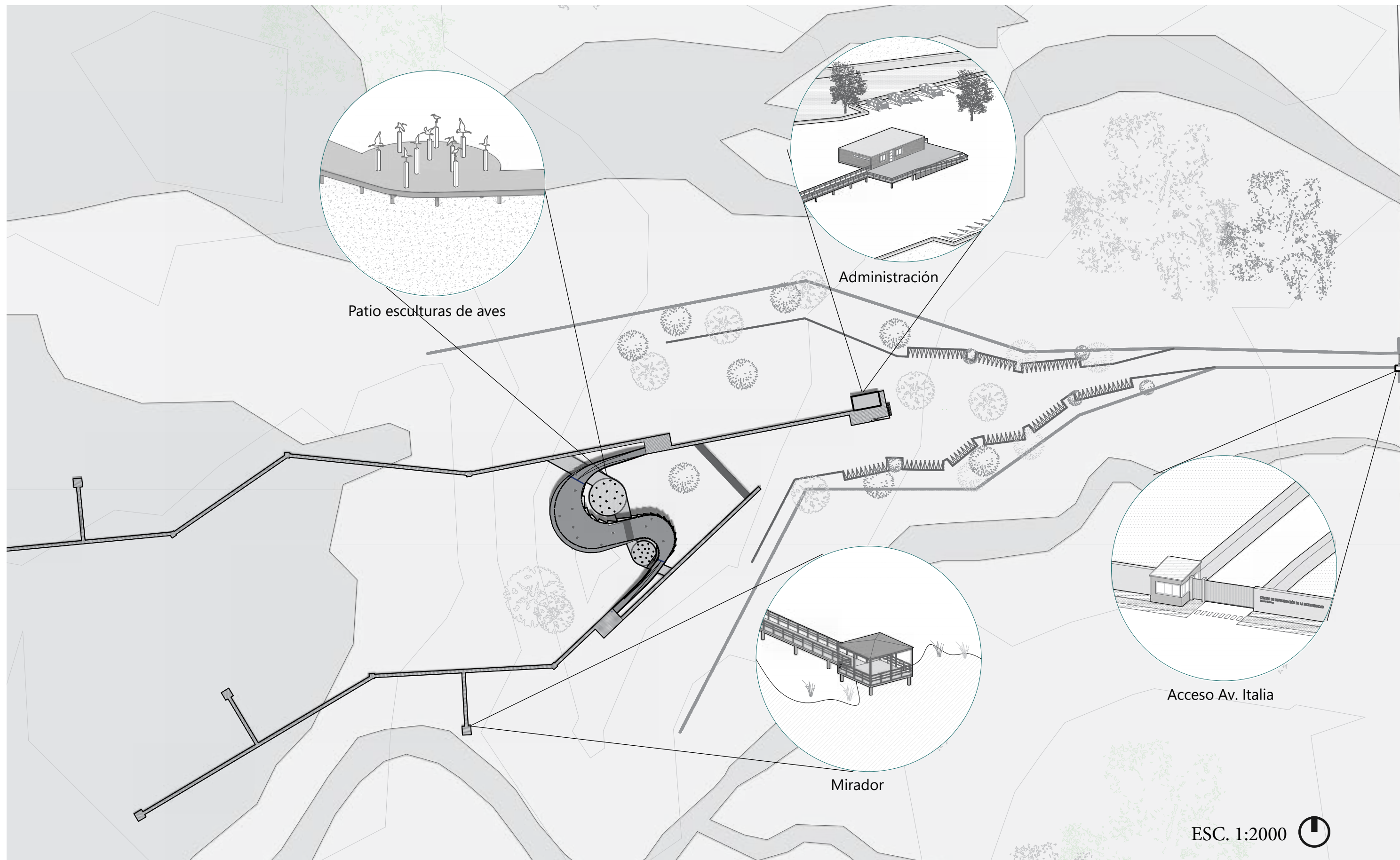


ESC. 1:500

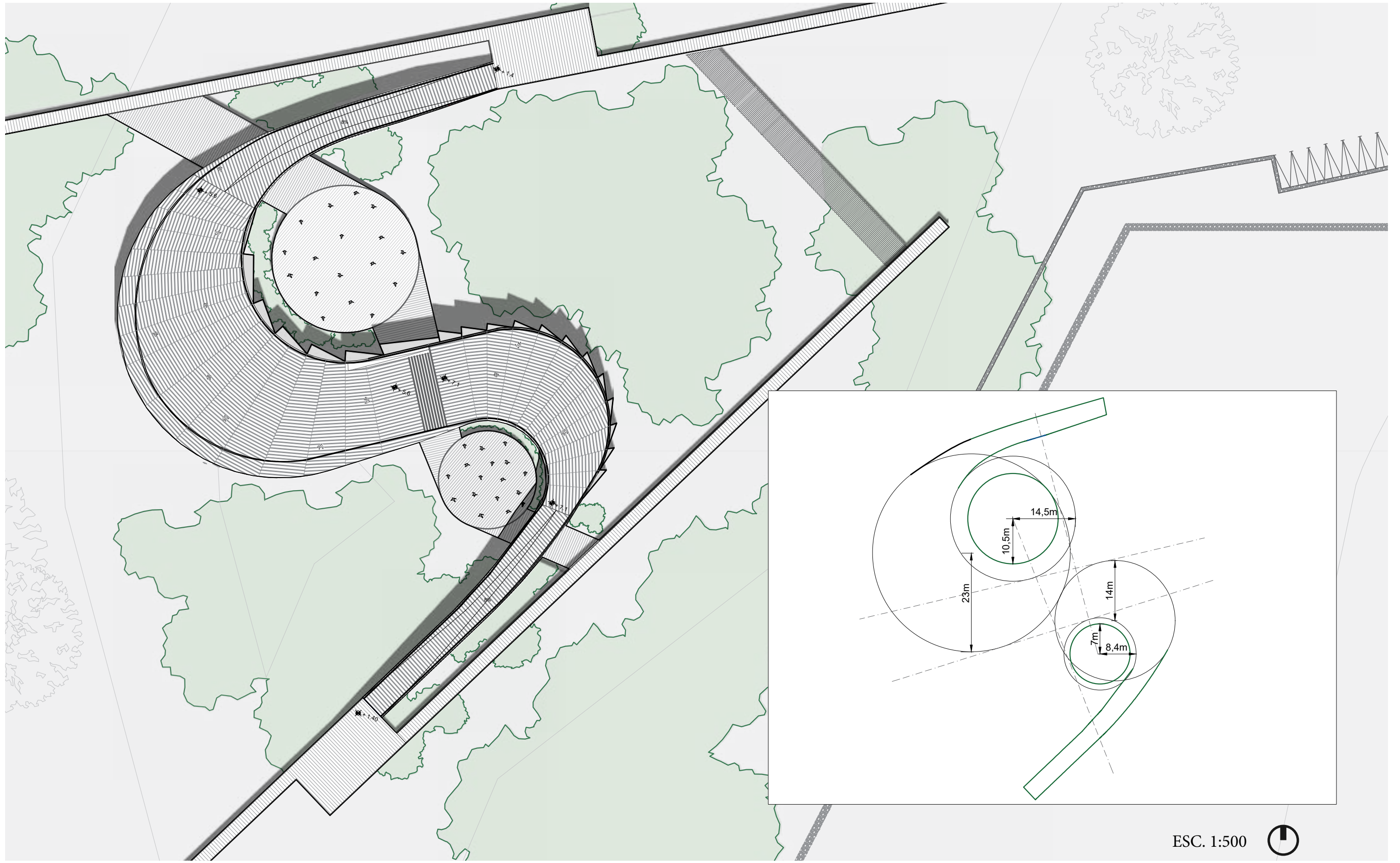
PLANTA LOCALIZACIÓN



PLANTA EMPLAZAMIENTO

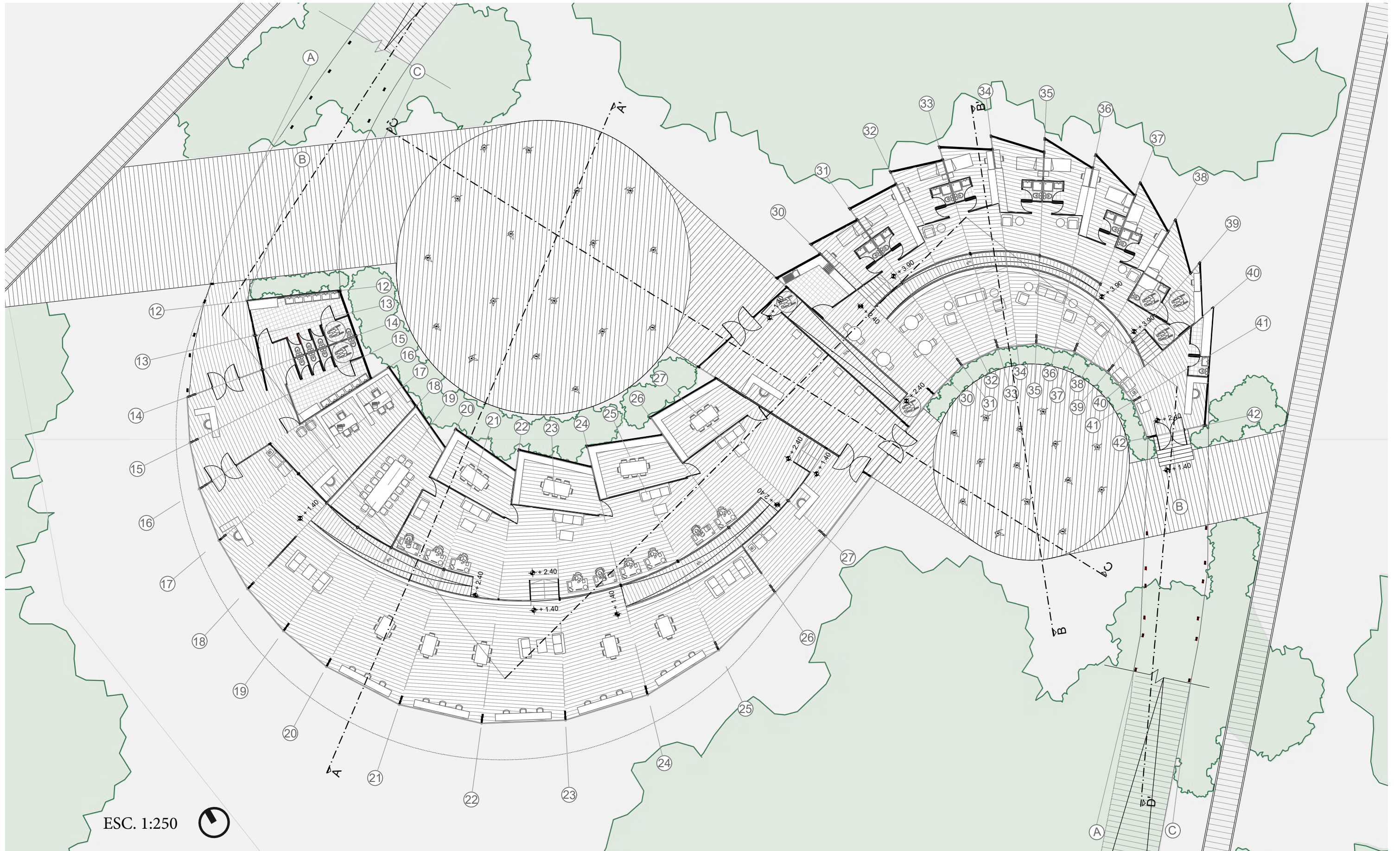


PLANTA CUBIERTA

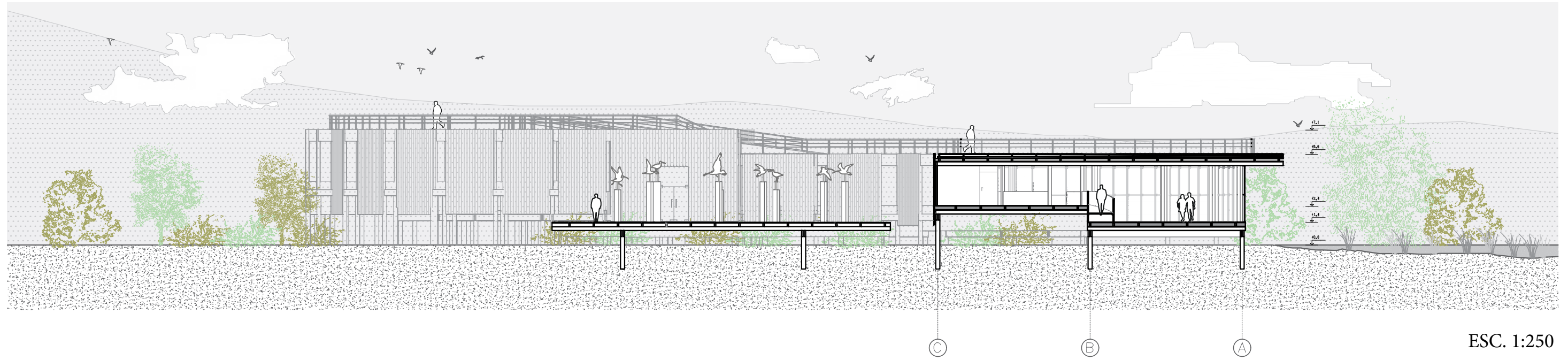


ESC. 1:500



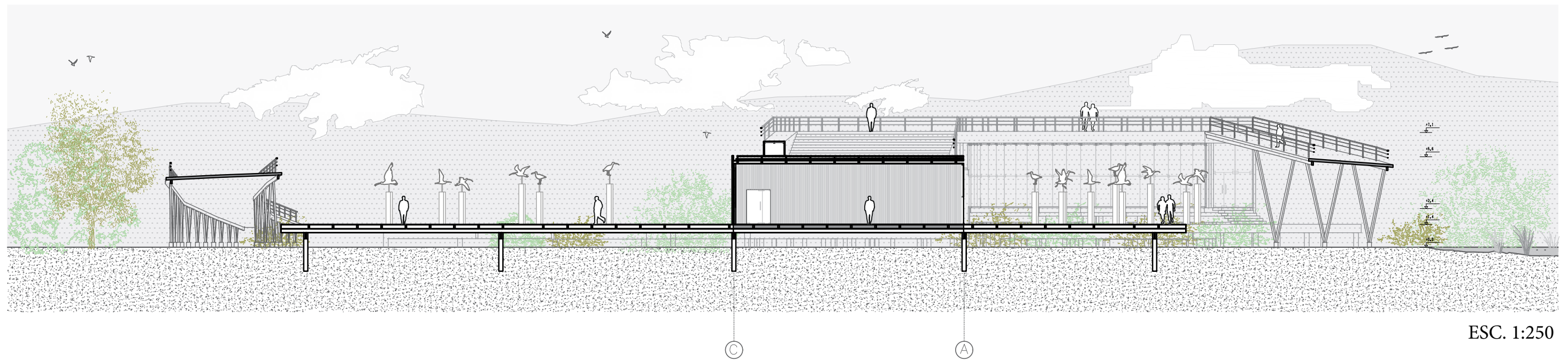


CORTE A-A'



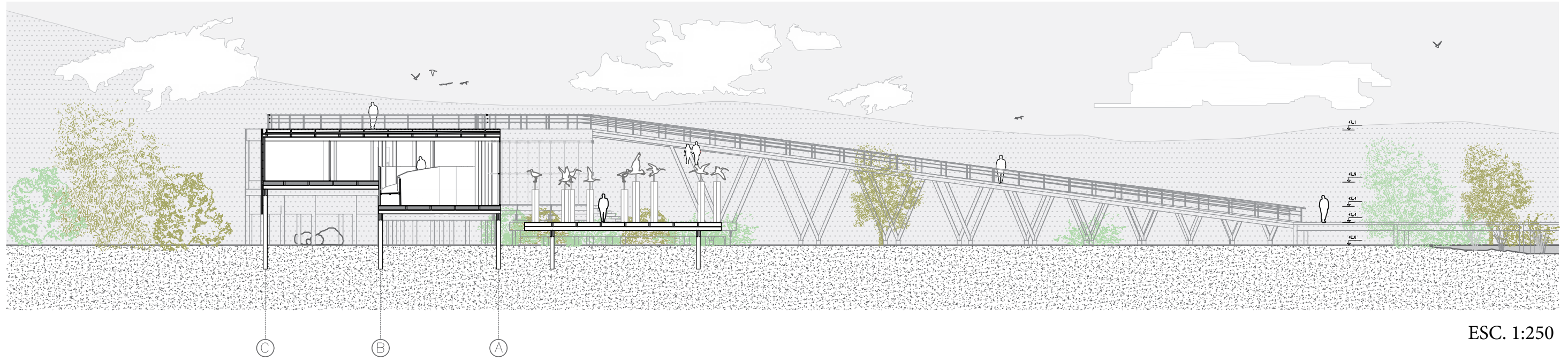
ESC. 1:250

CORTE B-B'

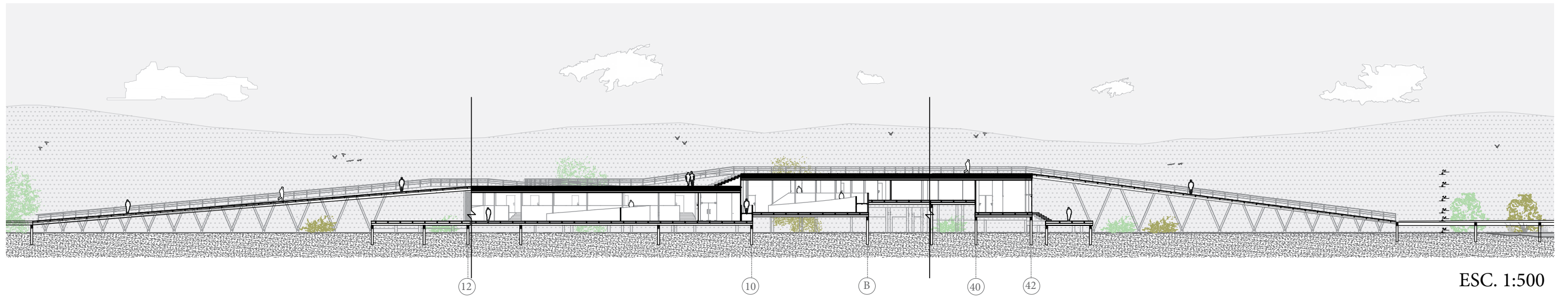


ESC. 1:250

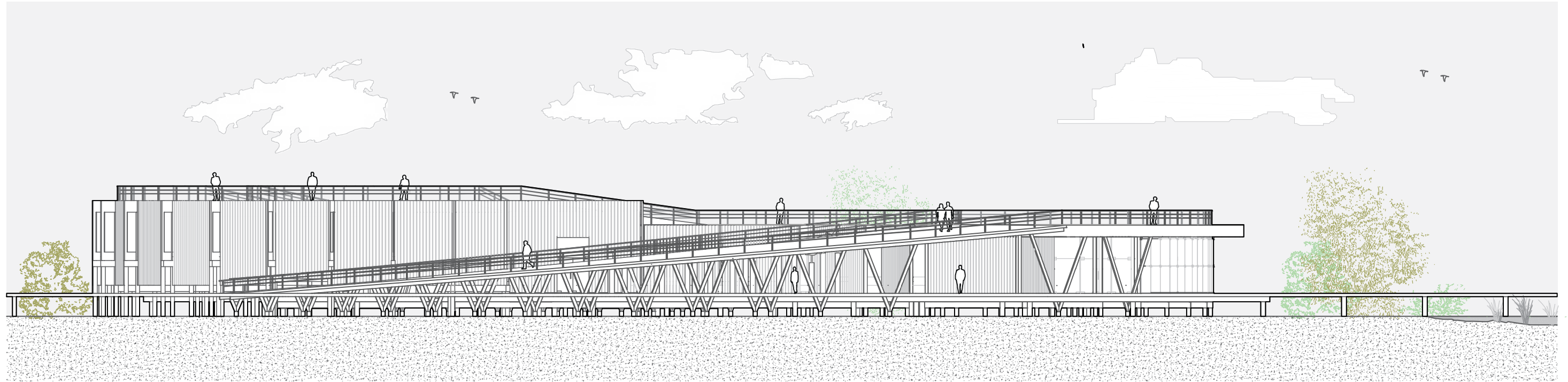
CORTE C-C'



CORTE D-D'

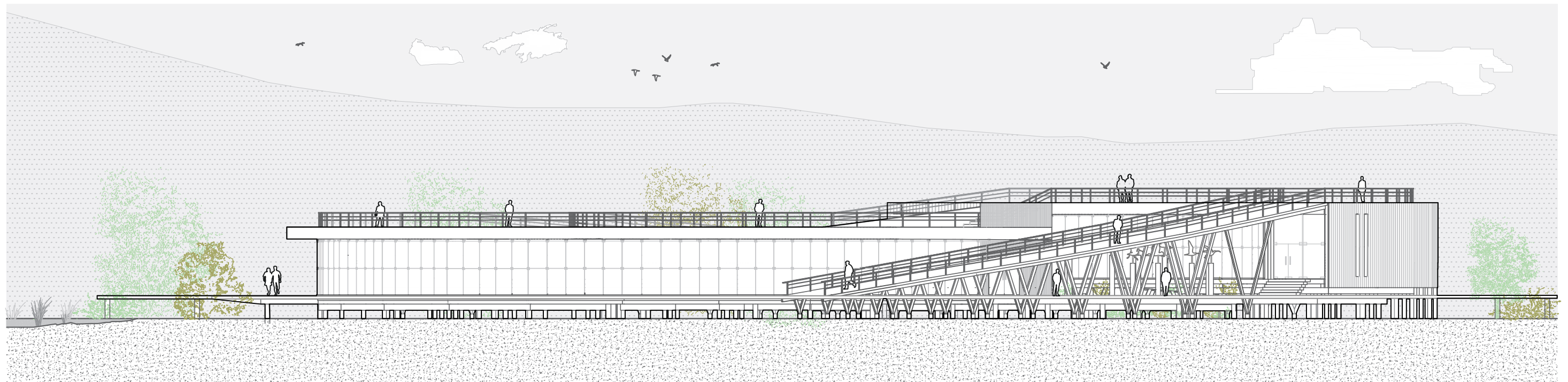


ELEVACIÓN NORTE



ESC. 1:250

ELEVACIÓN SUR



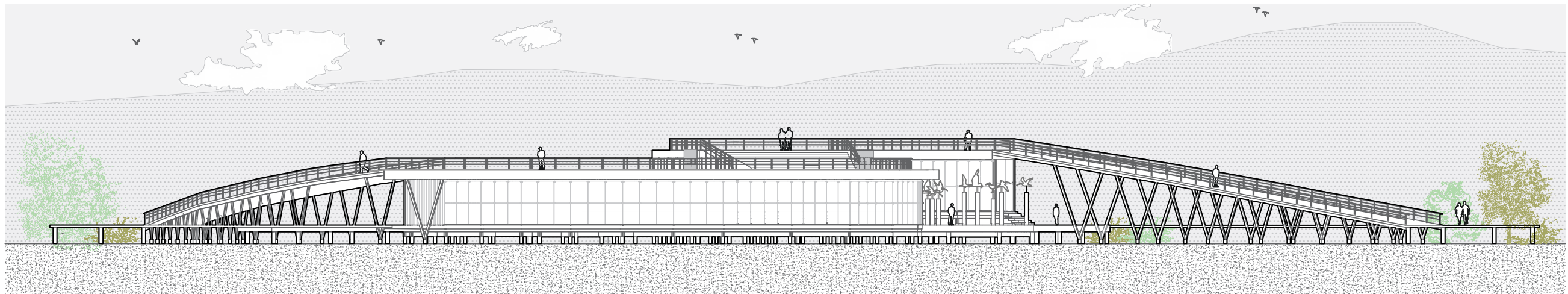
ESC. 1:250

ELEVACIÓN ORIENTE



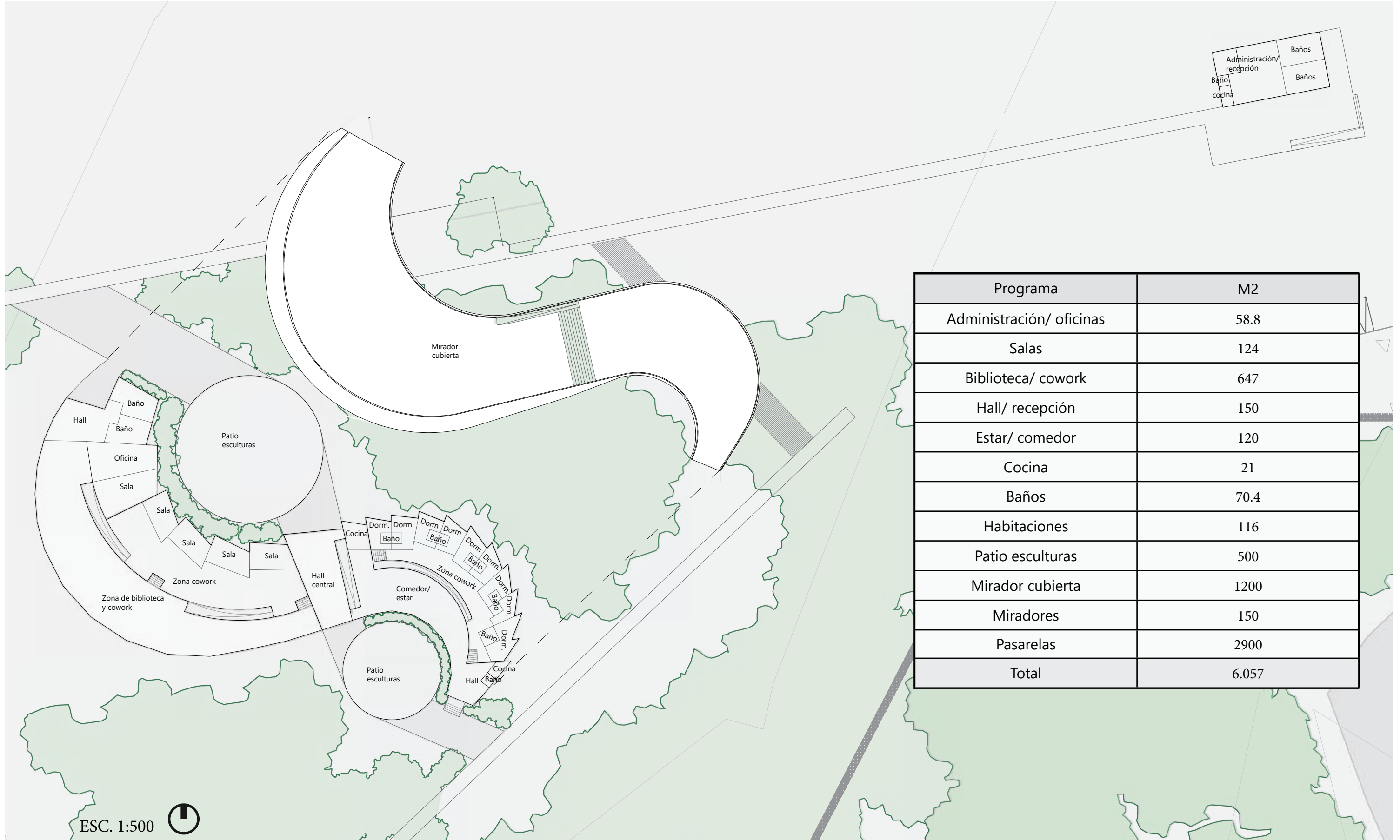
ESC. 1:350

ELEVACIÓN PONIENTE



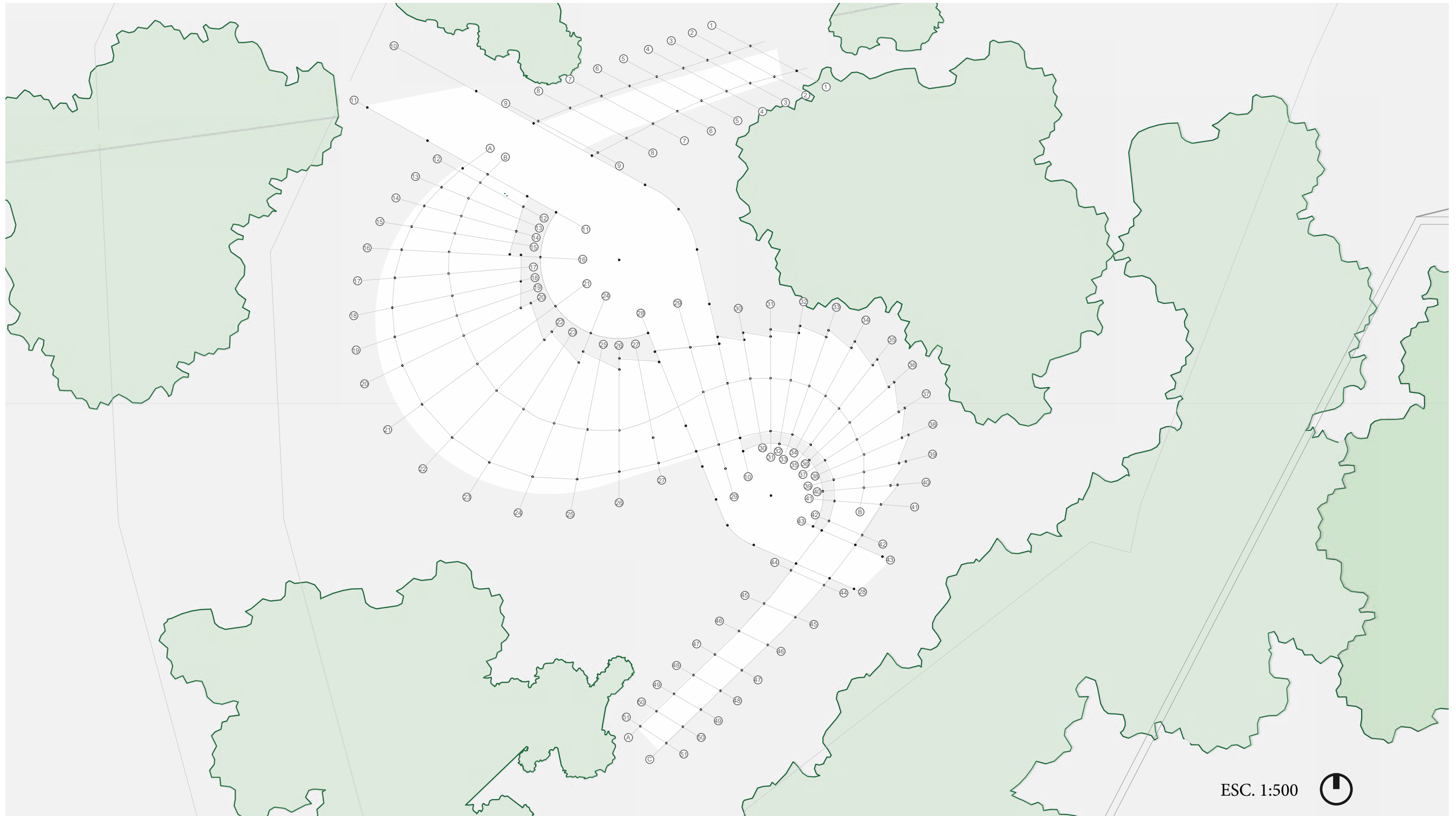
ESC. 1:350

PROGRAMA

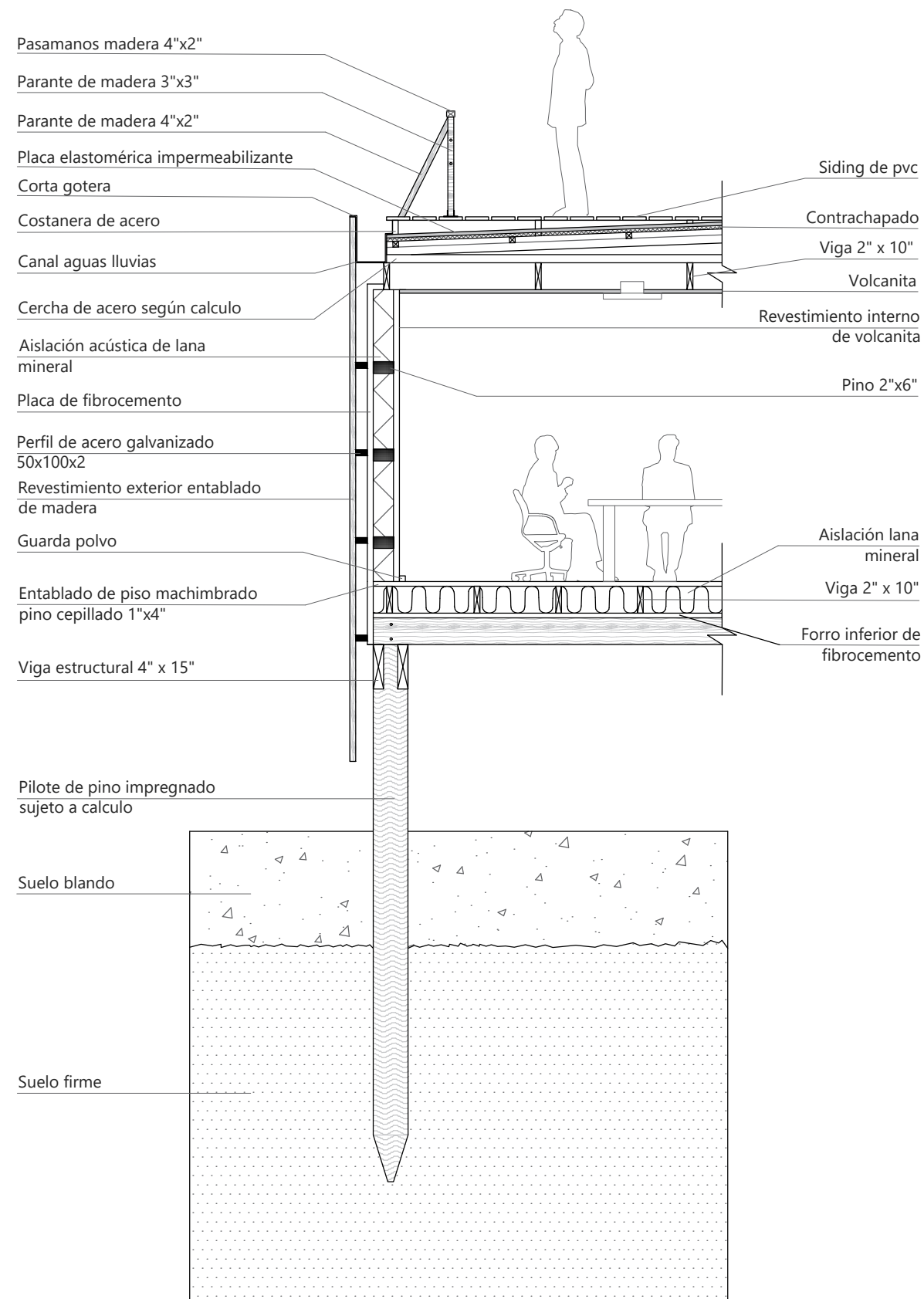


Programa	M2
Administración/ oficinas	58.8
Salas	124
Biblioteca/ cowork	647
Hall/ recepción	150
Estar/ comedor	120
Cocina	21
Baños	70.4
Habitaciones	116
Patio esculturas	500
Mirador cubierta	1200
Miradores	150
Pasarelas	2900
Total	6.057

Ubicación pilotes

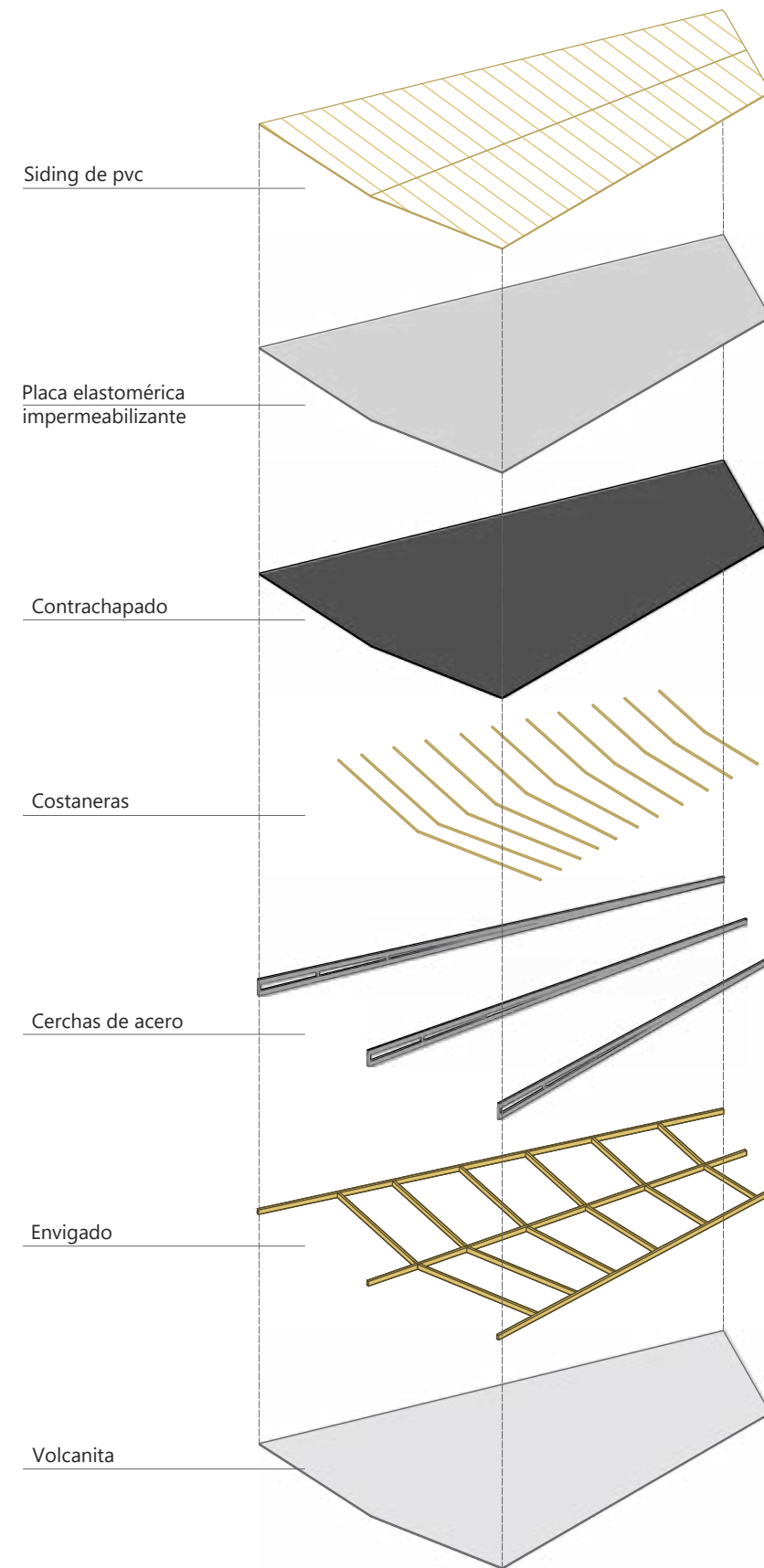


ESCANTILLÓN

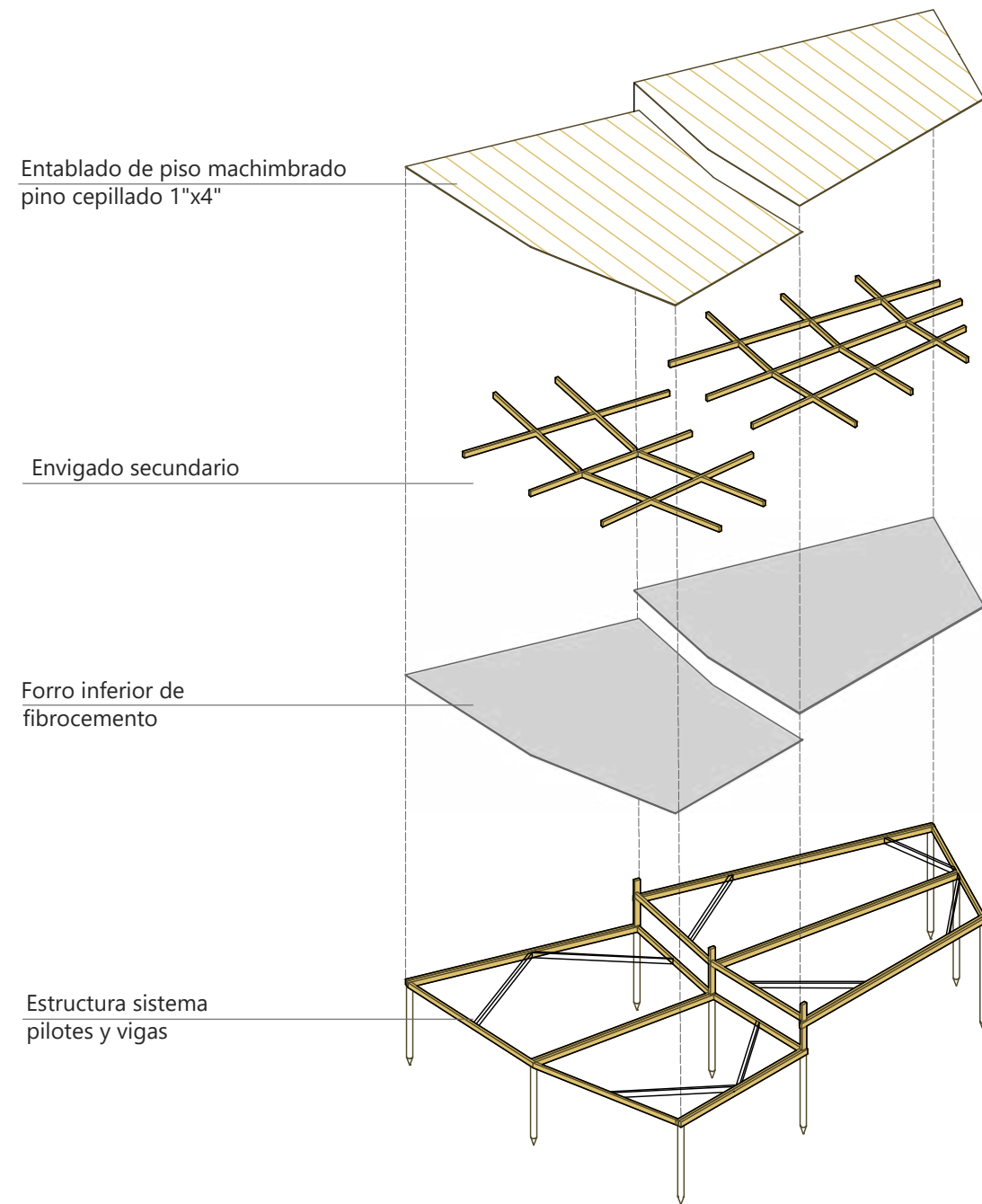


ESC. 1:50

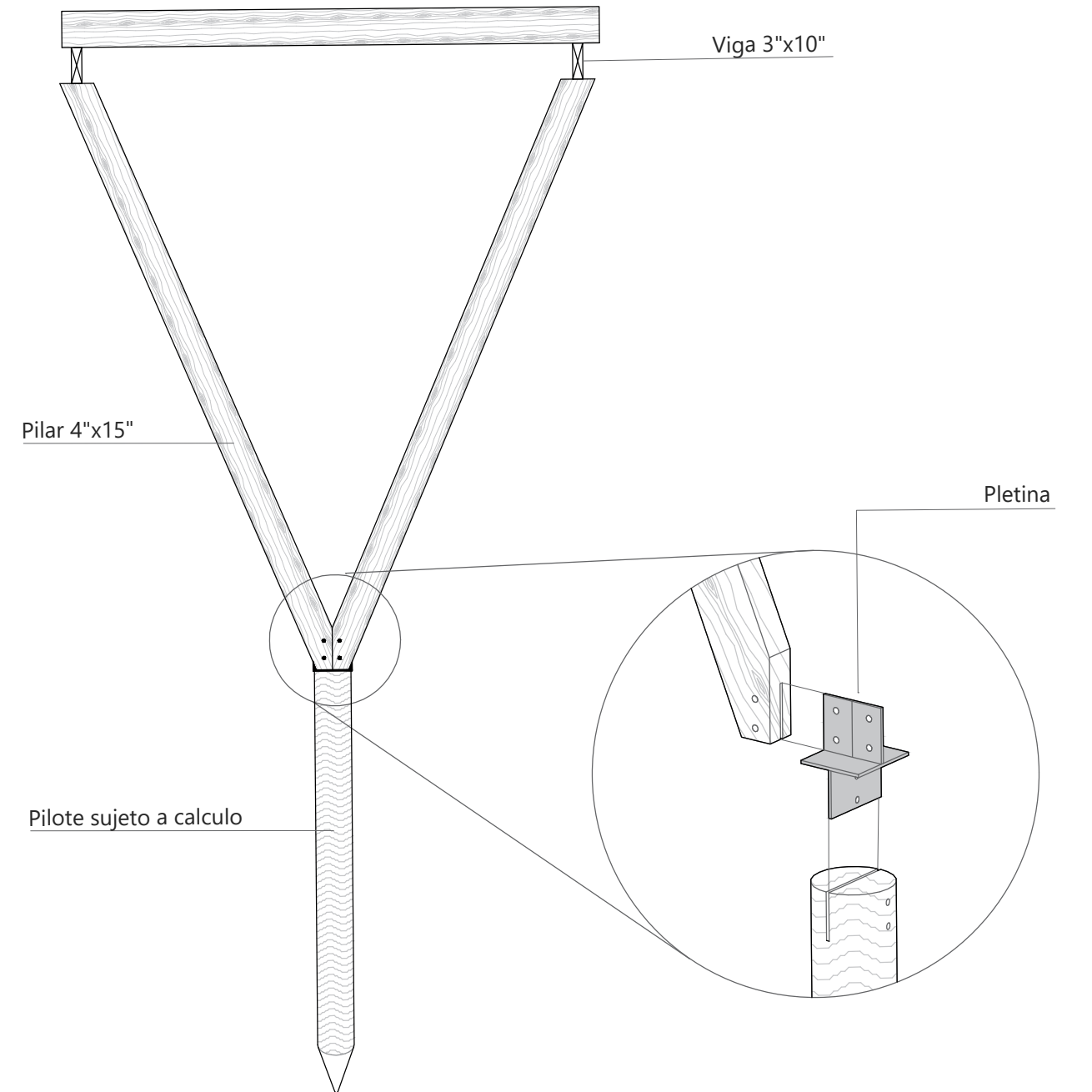
DETALLE CUBIERTA



DETALLE PISO



DETALLE PILOTE AMPAS



FINANCIAMIENTO

Se propone un financiamiento mixto, donde por un lado se cuente con fondos municipales y un fondo regional obtenido a través de los fondos nacionales de desarrollo regional FNDR.

La comuna se encuentra en procesos de planificación y desarrollo del Plan Regulador Comunal, proceso en el cual han manifestado un gran interés por proteger y realzar la laguna de Batuco y por su cuidado ambiental, idea manifestada además en el plan regulador metropolitano.

Complementarán los fondos de financiamiento proyectos de fundaciones y universidades adscritas al proyecto de seguimiento de investigación de las aves, o fundaciones interesadas en el cuidado y protección del medio ambiente como es el caso de la Fundación San Carlos de Maipo, la cual en el año 2016 adquiere las 300 hectáreas que constituyen el espejo de agua de la laguna de Batuco. Desde esta fecha en adelante, la Fundación ha realizado diversas acciones para concretar su proyecto de restauración, conservación, investigación y desarrollo de la infancia.

SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD

El objetivo del proyecto es poner en valor el humedal, evitando que sea destruido por la acción humana, cuidando este medio ambiente para que se sostenga en el tiempo.

La sustentabilidad del proyecto esta basada en su materialidad y sistema constructivo, el cual ocupa mano de obra local, no es invasivo y proyecta una huella cero desde el punto de vista de su emplazamiento.

Existe un criterio de reciclaje o reutilización de las aguas para el riego de las especies vegetales que forman parte de la propuesta del proyecto.

Además, uso de energías pasivas y sistemas de corrientes cruzadas dentro del recinto como medio pasivo de climatización.

Parte de la obtención de energía viene del sistema interconectado de parques solares, donde Lampa lleva la vanguardia dentro de la Región Metropolitana.

GESTIÓN

Será gestionado a través de una administración mixta en donde la municipalidad y sus actores sociales contribuirán a la mantención del día a día, y los proyectos científicos y de extensión cultural serán llevados a cabo por organizaciones académicas, del estado, privadas y desarrollo local.

MANTENCIÓN

El edificio se mantendrá como un proyecto mixto, entre la municipalidad de Lampa y organismos científicos ligados a universidades y a el ministerio de ciencia y tecnología.

Además de fondos de conservación natural gestionados y administrados por Parquemet.





Centro de Investigación de la Biodiversidad





