

# CENTRO CÍVICO CULTURAL MARCHIGÜE



## Dossier de proyecto de título

*Autor*

**Matías Cornejo Gálvez**

*Profesor guía*

**Lorenzo Berg**

*Ayudantes*

**Javiera Fuentes**

**Gina Scharager**

*Semestre Primavera, 2023*

**- 1 -**  
**Presentación**

## 1.1 Introducción

La comuna rural de Marchigüe está ubicada en la zona oeste del valle Colchagua en la región de O'Higgins, en lo que se conoce como el secano costero y tiene una superficie comunal de 660 km<sup>2</sup> de las cuales 1.3 km<sup>2</sup> son el área urbana.

Esta zona rural ha visto un importante crecimiento en su población, pero no así el equipamiento que permita el desarrollo de sus habitantes, las actividades del estado no están teniendo lugar en la comuna, la municipalidad y sus departamentos quedaron chicos frente a la actual demanda, las actividades de reunión social de baja y mediana escala como juntas de vecinos,

talleres municipales, encuentro sociales no tienen un lugar para realizarse.

Sumado a la falta de espacios comunales, también existe una falta en el realce a la identidad comunal, la construcción en barro, el tren y los molinos de viento son elementos que formaron en gran medida lo que es hoy Marchigüe, pero que debido al avance tecnológico están siendo olvidadas, por lo que se propone un centro cívico-cultural, que de espacio a las actividades de administración municipal permanentes y también al encuentro social de las actividades culturales esporádicas de baja y mediana demanda.



fig.1: Problemática del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

## 1.2 Argumento proyectual

El desarrollo del Estado en las diferentes comunas debiese ser una temática prioritaria como país, permitir el avance de la democracia en cada uno de los gobiernos comunales es algo que depende tanto de las personas que lo hacen posible como de los lugares destinados para esto. La democracia comunal no es solo la elección de alcalde y concejales, es también la administración de las instituciones municipales, la participación ciudadana, el encuentro de la diversidad y el realce de la cultura propia.

Desde la arquitectura se propone un centro cívico-cultural, que de espacio a las actividades de administración municipal permanentes y al encuentro social de las actividades esporádicas de baja y mediana

demanda. Para esto el estudio de la cultura marchiguana desarrollada en el documento "Planteamiento integral del problema de título" y la demanda espacial de equipamiento que tengan las diferentes instituciones u organismos dependientes del gobierno comunal es fundamental en la propuesta de un nuevo centro cívico en la comuna que responda a la necesidad de una nueva municipalidad. El proyecto debe enfocarse en el rescate de las tradiciones, de manera formal/constructiva en una reinterpretación de la tipología tradicional de la zona en este nuevo edificio; y también de fondo/programática dando espacio al desarrollo de actividades tradicionales.

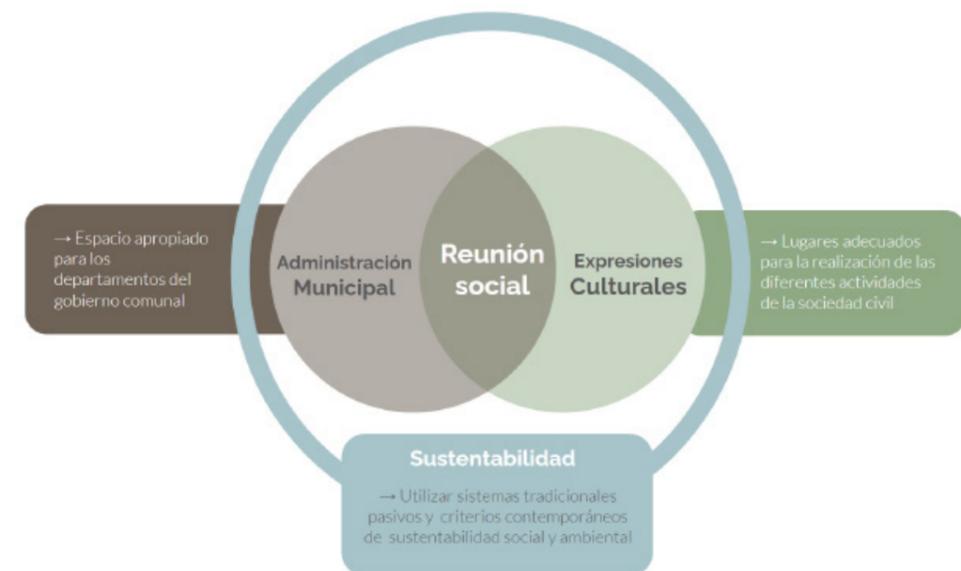


fig.2: Argumento proyectual sintetizado. Fuente: Elaboración propia.

### 1.3 Contexto geográfico

#### Zona Central de Chile: Región de O'Higgins

Para caracterizar el territorio en el cual se encuentra situada la comuna de Marchigüe es necesario saber que esta se encuentra ubicada políticamente en la región de Libertador General Bernardo O'Higgins, en la zona centro de Chile. La Región de O'Higgins se destaca por su diversidad geográfica de cordillera a mar, su tradición agrícola en la producción de cereales, frutas y hortaliza, vitivinícola con el vino y uva de exportación, su desarrollo industrial en torno al cobre y su potencial turístico entorno a su agroindustria.

#### Secano costero

Dejando de lado los límites políticos de la región y al hacer un análisis de la geografía del territorio podemos observar que se diferencian 3 valles importantes, primero el valle central paralelo a la cordillera de los Andes, de este nacen dos valles transversales; el valle de Colchagua y el valle del Cachapoal. Ambos se estrellan en la cordillera de la costa en una zona llamada el secano costero. Esta zona

se caracteriza la poca agua superficial, esto debido a que los ríos principales, Cachapoal y Tinguiririca no atraviesan esta área. Y a pesar de estar cerca del litoral, tampoco recibe humedad propia de una zona costera, ya que la humedad la retiene el cordón montañoso de la costa. Su paisaje árido, seco y con escasa vegetación es lo que caracteriza al secano costero de la Región. Este paisaje resulta del clima y la geografía local que hacen que la vegetación sea escasa y adaptada a la sequía. Enormes llanuras y colinas con suelos pedregosos o arenosos son típicos de esta región, donde predominan los tonos marrones gran parte del año. La vegetación se compone de cactus, arbustos espinosos y plantas adaptadas a zonas áridas como molle, algarrobo y quillay. Además, en el secano costero de la Región de O'Higgins es posible encontrar algunos valles y quebradas donde la presencia de agua permite el cultivo de la vid, olivos y árboles frutales. Estas áreas cultivadas contrastan con el entorno árido y seco, generando pequeños oasis de vegetación y actividad agrícola.

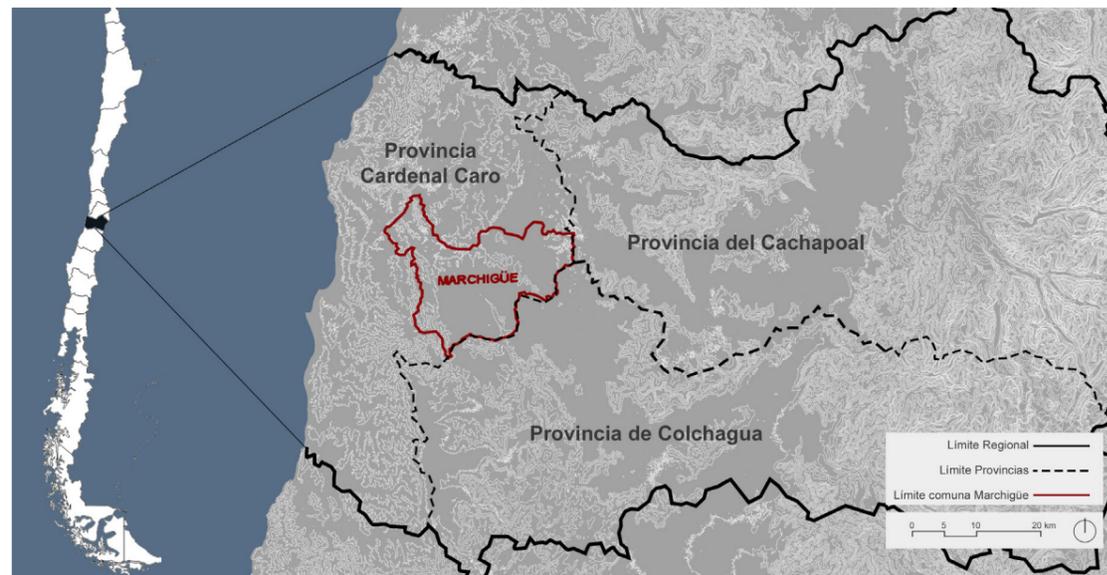


fig.3: División política del territorio. Fuente: Elaboración propia.

### 1.4 La comuna de Marchigüe

#### Reconocimiento de la conformación histórica del área urbana para entender el Marchigüe de hoy

Los relatores locales nos cuentan que a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, Marchigüe era un pequeño poblado y los sectores rurales que lo componen eran apenas unos caseríos y la mayor parte de los habitantes, pequeños propietarios o inquilinos de algún fundo. Los primeros vivían en estrecha relación con la tierra obteniendo de ella todo lo indispensable para subsistir e intercambiar por enseres que no pudiesen producir. Los inquilinos por su parte debían trabajar para el patrón y fuera de su horario laboral, trabajar para sí mismos en el terreno que se les cedía mientras pertenecieran al fundo. Solo una pequeña porción de la población se dedicaba al comercio y fueron ellos quienes fundaron los primeros almacenes cerca de la estación

de ferrocarriles (Fundación Pangea, 2023). Antes del año 1976 la comuna de Marchigüe pertenecía a la provincia de Colchagua; luego el proceso de regionalización creó la nueva provincia de Cardenal Caro.

El pueblo se consolida urbanísticamente debido a la llegada del tren a la zona y creciendo en dirección oriente poniente debido a las barreras naturales del cerro y estero, al sur y norte respectivamente.

Marchigüe es una comuna de 7.012 habitantes (INE, 2017) ubicada en la provincia Cardenal Caro, región de O'Higgins. Se emplaza en el ecosistema denominado secano costero, con escasas precipitaciones, porque la humedad se concentra en la cara poniente de la cordillera de la costa, impidiendo su paso hacia el interior. El paisaje es principalmente de pradera y lomajes suaves, con pastizal seco en verano y verde en invierno

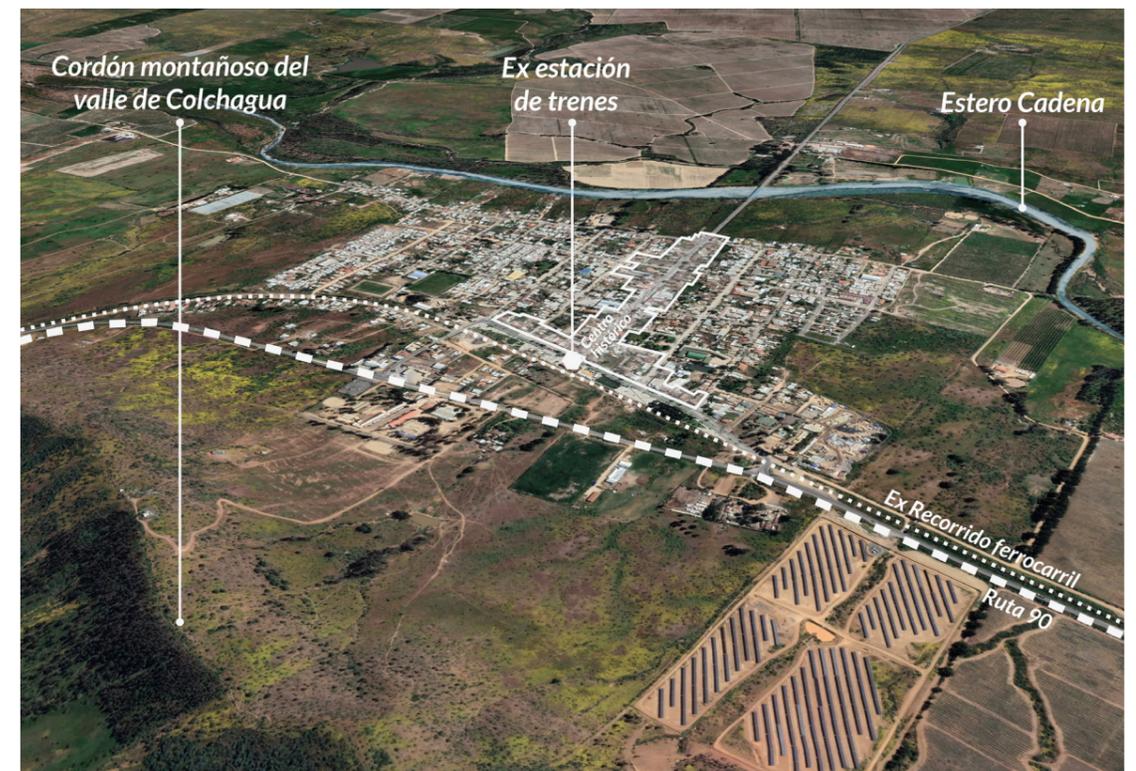


fig.4: Elementos principales del pueblo de Marchigüe. Fuente: Elaboración propia.

## 1.5 Terreno del proyecto

Para la elección del terreno apropiado en que se emplazará el proyecto “Centro cívico Marchigüe” se definen criterios según los temas importantes desarrollados en el documento “Planteamiento integral del proyecto de título” del semestre otoño 2023 relacionados a la morfología urbana y las características culturales.

Los criterios:

- a. En vía principal, por su carácter de edificio público debe estar en un eje importante del pueblo que permita su fácil acceso y una buena conexión con el centro o las zonas de mayor actividad.
- b. Terreno en una zona en deterioro: Para que el nuevo edificio llegue a revitalizar un barrio que no se ha modernizado ni diversificado en su uso, por lo que un nuevo edificio podría aportar en ello.

- c. Preexistencias con valor patrimonial: El proyecto pretende rescatar la cultura material e inmaterial, por lo que un terreno que contenga alguna característica patrimonial como casas tradicionales construidas en barro, algún molino de viento o restos de las estructuras férricas serán un valor añadido en el diseño que tendrá un enfoque de puesta en valor.
- d. Propiedad municipal: para no incurrir en gasto público en la adquisición de un terreno y destinar los fondos exclusivamente en el edificio.
- e. Inserto en la trama urbana: para que el proyecto sea un aporte en algún barrio y sea céntrico para los vecinos.
- f. Superficie mayor a 2500m<sup>2</sup>: como mínimo para cumplir con los requerimientos programáticos y espaciales.

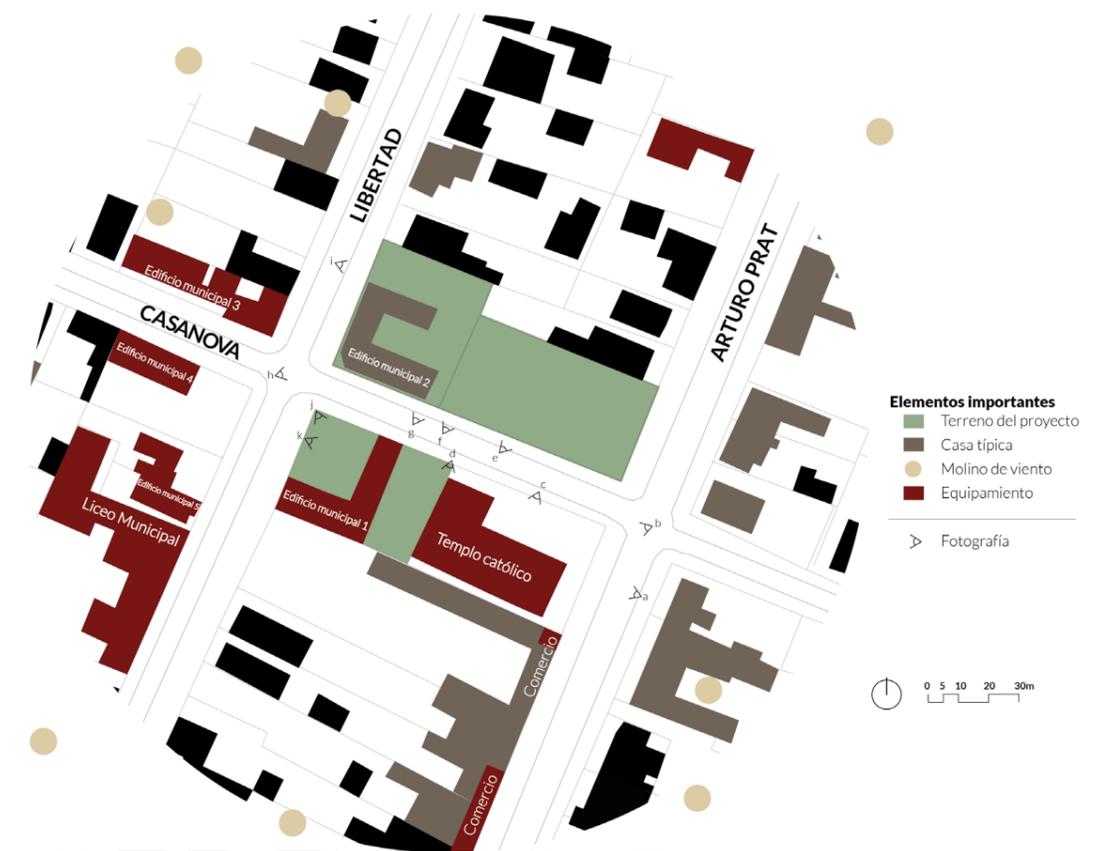


fig.5: Nolli del pueblo y ubicación del terreno. Fuente: Elaboración propia.



Fotografía a



Fotografía f



Fotografía c



Fotografía h

\* Todas las fotos y análisis urbano en el documento “planteamiento integral del proyecto de título”

fig.6: Terreno y entorno a considerar en el proyecto. Fuente: Elaboración propia.

## 1.6 Diagnóstico y propuesta

La propuesta de partido general se realiza sistemáticamente mediante una tabla (fig. 7) con el resumen de las principales problemáticas, objetivos y las propuestas

conceptuales que luego se traducirán en criterios arquitectónicas y un partido general.

	Problemática	Objetivos	Propuesta Conceptual	Propuesta Formal
Ambiental	Crisis climática: Acentuación de temperaturas en verano e invierno, reducción de temporada de lluvia por lo tanto escasez de agua y disminución de biodiversidad.	Utilizar principios de arquitectura sostenible y habitabilidad	Concebir un edificio sustentable medioambientalmente, y cómodo en temas de habitabilidad térmica y acústicamente para funcionarios y usuarios	Sistemas constructivos pasivos: - Orientación solar adecuada - Ventilación natural cruzada - Uso de energías renovables para iluminación y climatización - Vegetación nativa para control climático
Urbana	Degradación urbana de la zona norte del pueblo	Regenerar el barrio norte con equipamiento público	Dar espacio a la administración comunal y a las asociaciones culturales	Centro cívico-cultural para integrar en un conjunto las actividades comunitarias
	Eje principal sin remate	Edificio hito como portal urbano en el acceso norte a Marchigüe	Reunir en un espacio reconocible del pueblo a los habitantes y visitantes	Edificio multi programático de escala barrial
	El Proyecto se emplaza en un cruce tomando 3 terrenos distintos y uno de ellos separados por una calle.	Generar un conjunto de edificios pero que funcionen con una concepción unitaria.	Consolidar estas 3 esquinas en el polo administrativo y cultural de Marchigüe	Generando un recorrido de secuencia espacial dentro del proyecto como articulador de los 3 espacios
Arquitectónica	Dispersión de las actuales unidades administrativas en distintas construcciones no diseñadas como municipio	Unificar los departamentos en un conjunto diseñado con ese propósito	Generar espacios apropiados para cada oficina, la cómoda atención a público y la correcta realización de las actividades culturales.	Integrar los edificios preexistentes y el proyecto nuevo. Que tengan clave zonas de trabajo colaborativo y salas de reuniones.
	Arquitectura tradicional en el terreno	Rescatar el edificio de valor patrimonial e integrarlo al conjunto	Respetar y poner en valor el patrimonio construido con el resto del conjunto	Conservar la casa tradicional y asimilar características (altura, materialidad, proporciones, ritmo, etc.) de lo preestablecido con la obra nueva
	Desconocimiento y desuso de tipologías arquitectónicas locales	Utilizar los sistemas tipológicos tradicionales eficientes	Reinterpretar en clave contemporánea tipologías locales	Diseñar el conjunto con madera y tierra como elementos principales, uso de tipologías como corredores o galerías, patios interiores, vegetación nativa, etc.

fig.7: Tabla de diagnóstico y propuesta. Fuente: Elaboración propia.

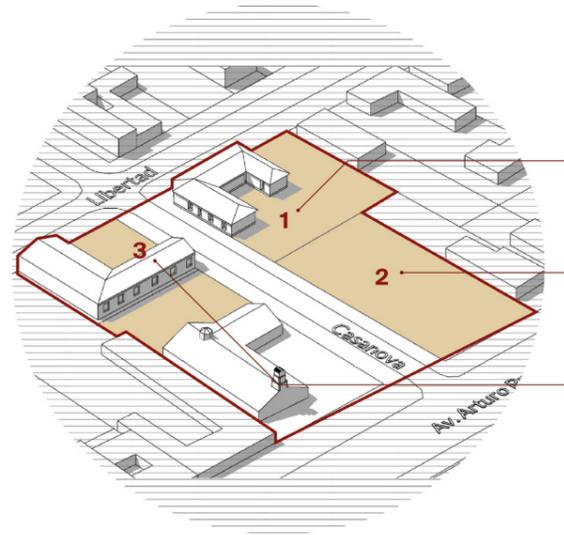
**- 2 -**  
Anteproyecto

## 2.1 Idea arquitectónica

El concepto general del proyecto plantea un edificio abierto a la comunidad como señal de democracia, en que las labores administrativas se realicen de manera transparente y colaborativa en zonas de trabajo compartidas y donde el espacio público sea el elemento unificador de las preexistencias y del nuevo edificio. La idea se inspira en las tipologías locales donde las circulaciones se encontraban en el exterior mediante corredores o galerías y las actividades de reunión estaban concentradas en el patio interior.

## 2.2 Estrategias de diseño

### I. Identificación situación actual y de terrenos a intervenir

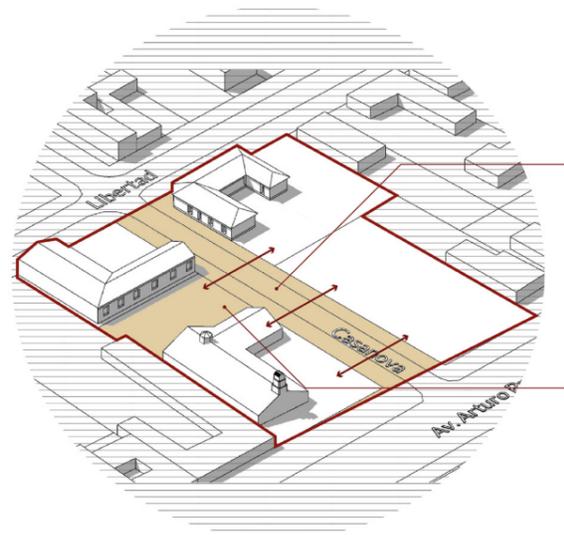


En el terreno (1) de propiedad municipal se ubica la casa típica la cual será conservada por su buen estado actual y será referente para el edificio nuevo.

En el terreno colindante (2) se emplazará el proyecto de edificio nuevo.

El lado sur de la calle casanova también se considera dentro del proyecto (3), incluyendo el edificio municipal dentro del diseño y respetando la iglesia como elemento principal del pueblo.

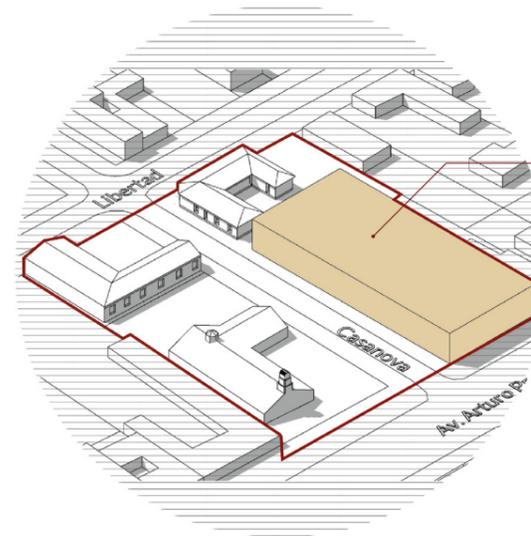
### II. Espacios públicos



El espacio público se trabajará como el unificador del conjunto de edificios nuevos y preexistentes. Para eso la calle casanova tendrá un carácter prioritario de conexión de ambas cuadras. Esto se llevará a cabo con decisiones como: más espacio al peatón, nivelar la calzada con la zona de aceras, cambiar la textura y diseño de suelos, entre otras decisiones.

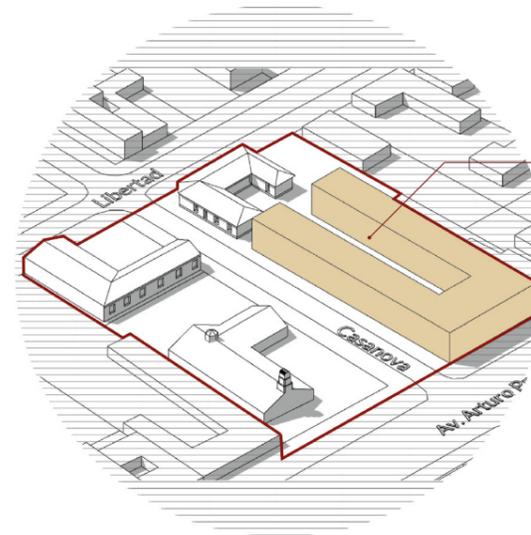
Entre la iglesia y el edificio preexistente municipal se generará una nueva plaza pública que tenga un propósito de conectar y rescatar ese espacio al que ambos edificios le dan la espalda. Esta plaza contará con una zona dura para actos cívicos y una zona verde para el relajo y el aprovechamiento de la vegetación existente.

### III. Volumen principal



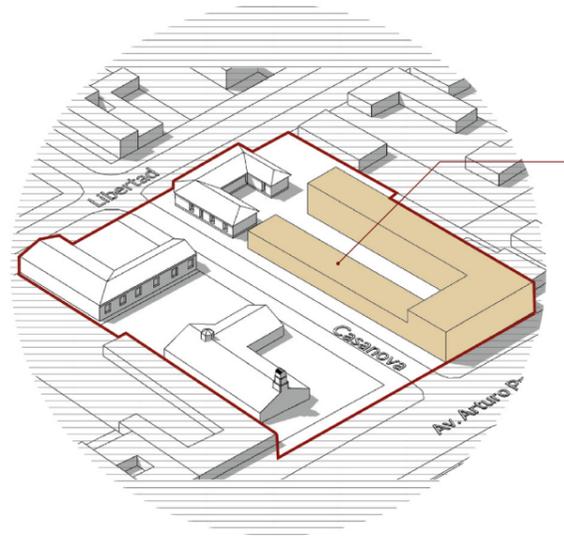
Establecer el volumen principal del proyecto nuevo. Este se alzará desde las líneas oficiales para mantener esa característica de fachada continua de las casas típicas del centro de Marchigüe y no superará la altura de la iglesia.

### IV. Patio interior



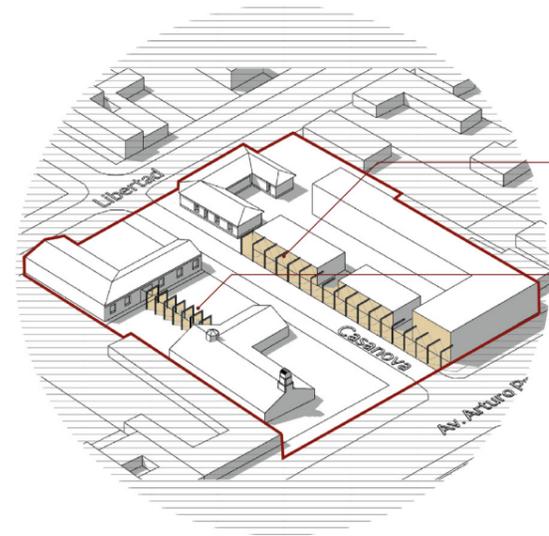
Un patio interior como continuación del patio de la casa típica, para así generar una gran explanada y un anfiteatro que permita la realización de diversas actividades que congregue a funcionarios municipales en sus tiempos libres y a la comunidad en sus actividades culturales y de organización social.

**V. Gesto volumétrico hacia la iglesia**



El bloque sur se consolida con una altura menor con el fin de no quitarle importancia a la iglesia y generar una transición entre la altura de la avenida principal Arturo Prat y la calle secundaria Libertad.

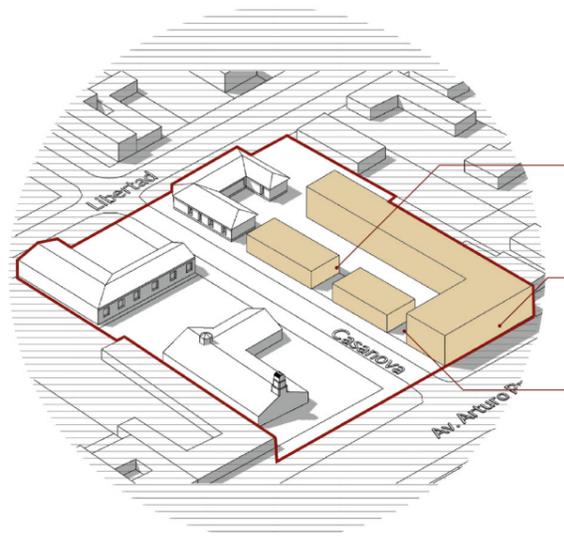
**VII. Paseos**



El proyecto contará con dos zonas de paseos peatonales que conectarán las preexistencias y las nuevas intervenciones. Por un lado, el paseo en Casanova será de carácter comercial activando y conectando los diferentes bloques de este nuevo edificio.

El paseo en la cuadra sur conectará los corredores exteriores de la iglesia con el edificio municipal preexistente. Además, marcará la transición entre la zona dura y verde de la plaza.

**VI. Accesos**



El bloque sur se establece como portal que permite la conexión con el espacio público y especialmente con la cuadra sur, generando así, una serie de accesos que tienen relación con las preexistencias (iglesia y el edificio preexistente) y con lo proyectado en el espacio público, como las nuevas plazas y trabajo de suelo.

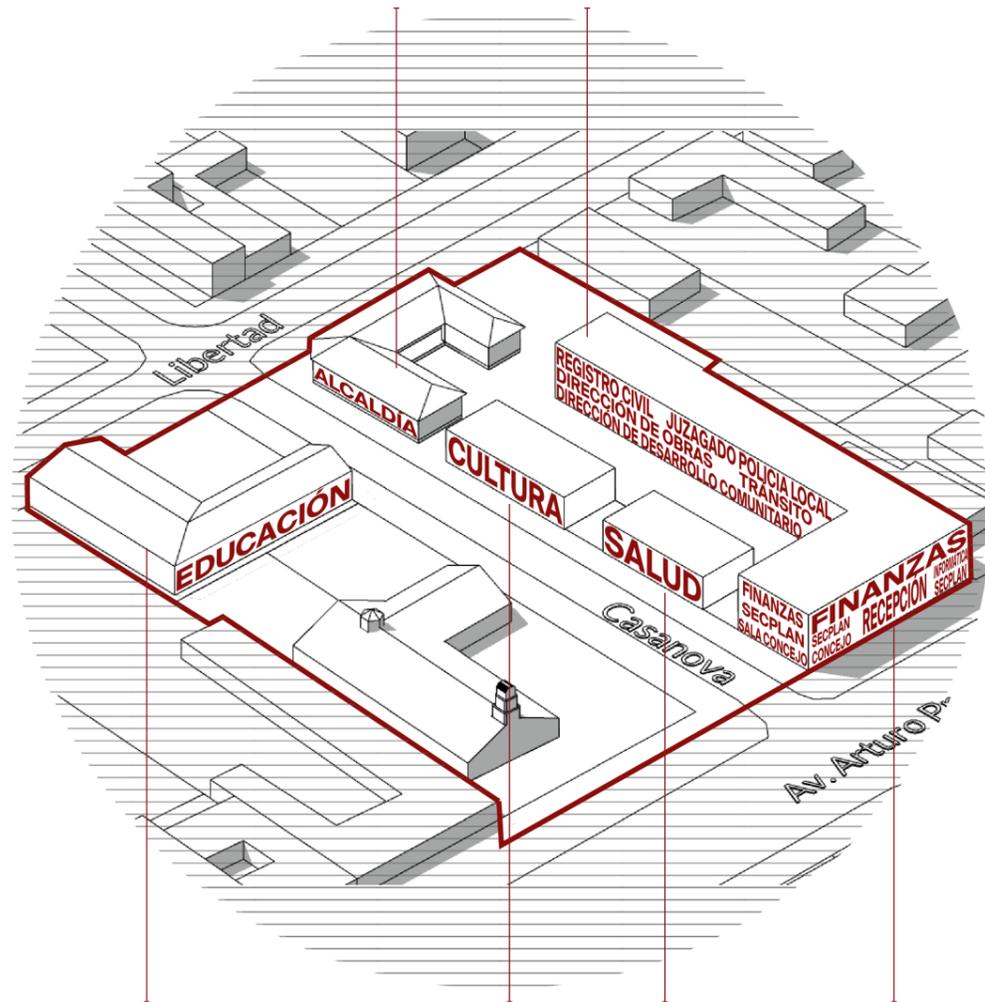
El acceso principal se ubicará en la fachada este en concordancia a la calle principal del pueblo. Esta decisión permite un fácil entendimiento, recorrido y visual del conjunto.

La discontinuidad del ala sur del edificio generará un edificio nuevo permeable con las actividades del entorno lo que permite acentuar la idea de conjunto de edificios de carácter públicos nuevos y preexistentes.

### 2.3 Propuesta programática edificios

La casa típica es destinada a la alcaldía del municipio, esta decisión como señal de relevar la arquitectura del lugar asignándole el departamento más importante.

En el bloque norte se ubicarán los principales servicios municipales, priorizando en el primer nivel DI-DECO y sus diferentes oficinas con acceso directo desde el espacio público cada una.  
En el nivel 2 se ubican la dirección de obras y la oficina de tránsito.  
En cuanto al 3er nivel estarán los organismos independientes de la municipalidad como lo son Juzagos de policía local y registro civil.



El 2do edificio municipal preexistente será destinado al departamento de educación, teniendo en cuenta que hay en curso un proceso de desmunicipalización, generando así una independencia de forma y fondo de la municipalidad, pudiendo mantener el lugar administrativo si el nuevo sostenedor así lo quiere.

Uno de los bloques independientes del ala sur del edificio nuevo está destinada a la oficina de cultura, la cual administrará las salas taller multioficio para las diferentes escuelas recreativas de la comuna y los locales artesanales que serán cedidos a los artesanos de la comuna. El 2do bloque independiente será del departamento de salud por su funcionamiento y solicitud de m<sup>2</sup> es compatible en esta zona.

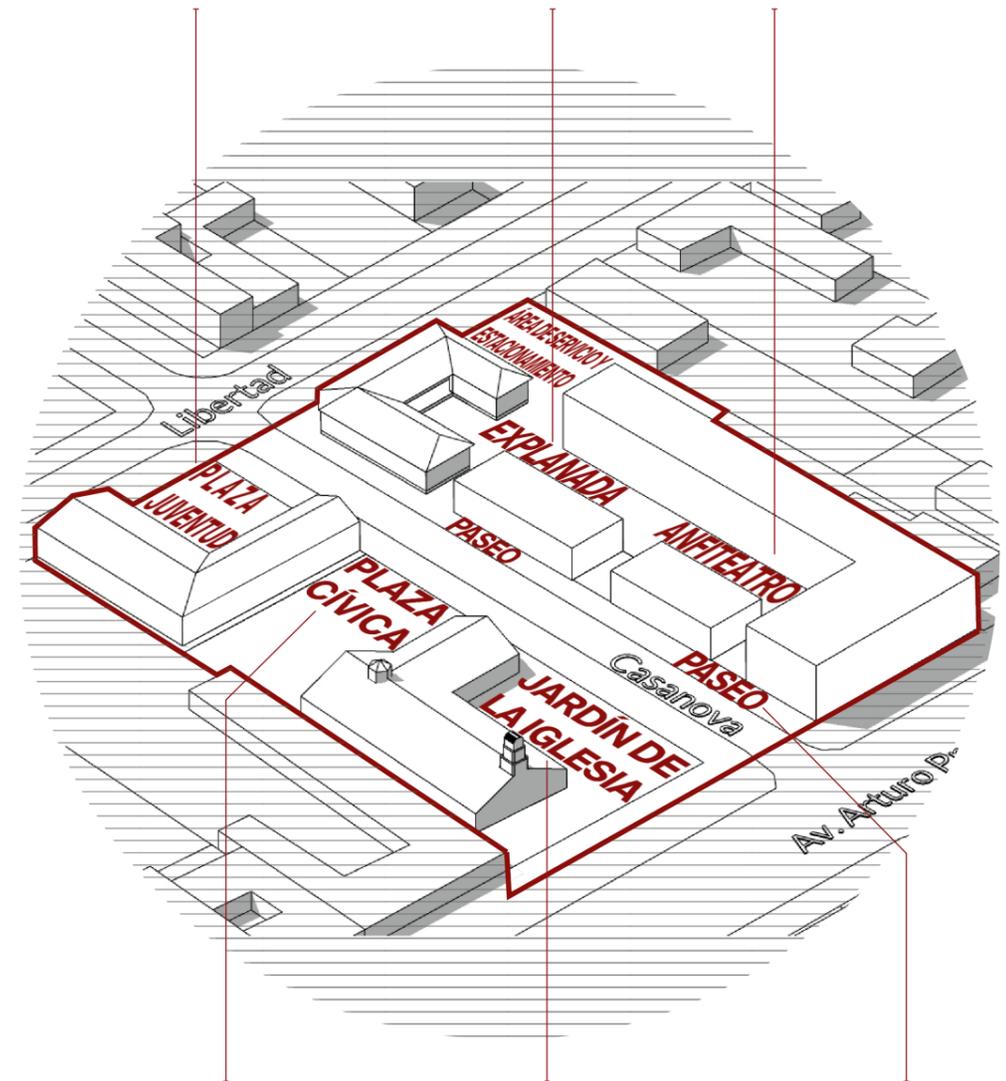
El bloque este estará destinado a recepción y circulaciones verticales principalmente. También albergará algunas salas principales como salón de concejo, SECPLAN y oficina de finanzas.

El proyecto también contempla un nivel subterráneo destinado a estacionamiento, bodegas y una zona de logística para el anfiteatro del patio central.

### 2.4 Propuesta programática del espacio público

Junto al departamento de educación y frente al liceo municipal se establece una plaza enfocada en los jóvenes

El patio entre la casa típica y el nuevo edificio está compuesta por una explanada y un anfiteatro con el fin de permitir la realización de actividades de congregación social y generar continuidad visual longitudinalmente.



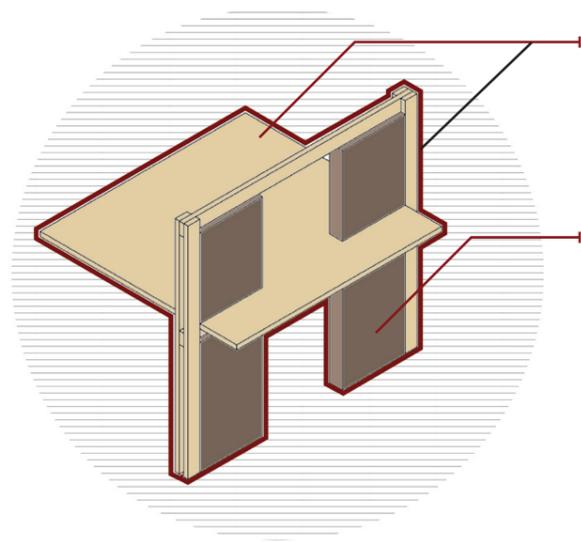
La plaza cívica consta de un espacio duro destinado a actos y desfiles y un espacio posterior verde como continuación del jardín de la iglesia.

El jardín de la iglesia se mantiene y se toma como referencia para extenderlo su vegetación en platabandas y otras zonas del proyecto.

El paseo principal es el elemento eje del proyecto que unifica los bloques y por el programa comercial pretende activar el lugar.

## 2.5 Estrategias de sostenibilidad

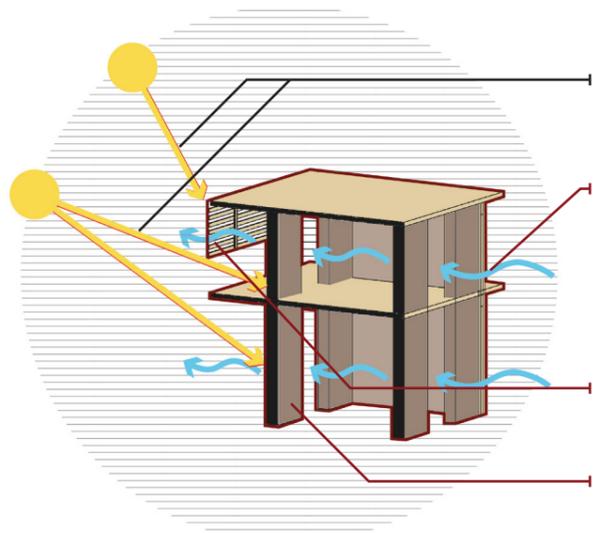
### I. Materialidad



El proyecto propone sobre el nivel de suelo una estructura mixta prefabricada de pódicos de madera laminada y losetas de madera contralaminada como estructura principal.

En cuanto a la estructura secundaria y muros divisorios no estructurales se empleará la solución constructiva de la quincha, que consiste en una tabiquería de madera con un relleno de barro. Esta tipología local, además no genera mayores residuos y puede ser fácilmente reciclada o reintegrada al suelo.

### II. Eficiencia térmica



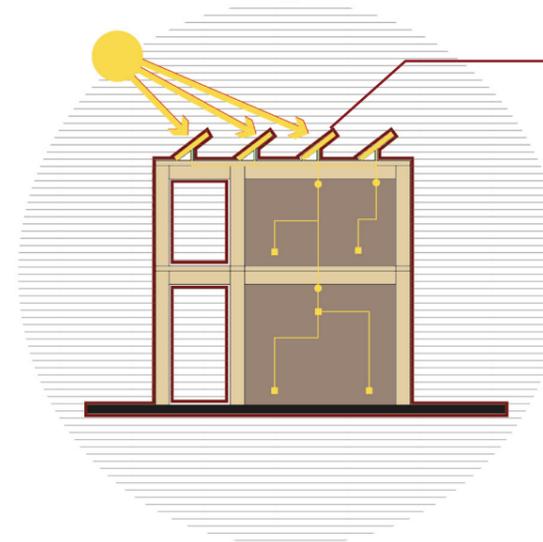
**Aprovechamiento solar por morfología:** La trayectoria del sol en invierno permite el paso de rayos hasta el interior, mientras que en verano es retenido por las cubiertas y entrepisos proyectados.

**Ventilación cruzada:** La ubicación de vanos y el ancho de los bloques permiten un expedito paso del aire, lo que favorece la renovación de masa de aire necesario en lugares de trabajo.

**Celosías de control solar:** Las celosías de madera controlarán la radiación solar hacia el interior en grandes vanos y fachadas norte.

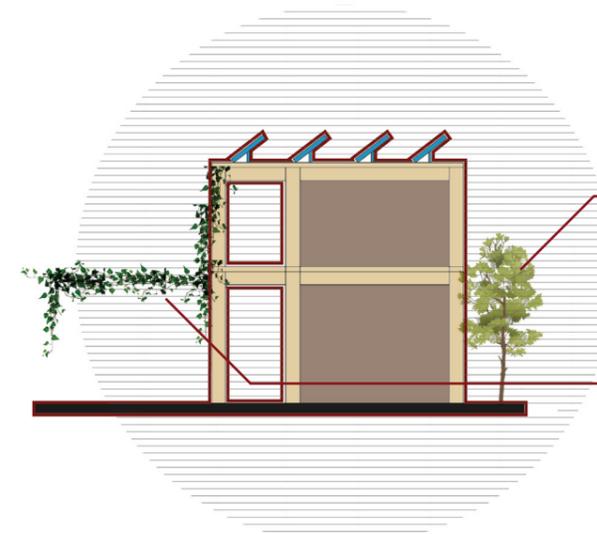
**Aprovechamiento solar por materialidad:** El barro por su inercia térmica permite captar el calor del invierno durante el día y expulsarlo durante la noche, permitiendo que no descienda drásticamente la temperatura.

### III. Energía renovable



**Paneles solares:** Aprovechar la cubierta en bloque norte para instalar paneles fotovoltaicos. Este tipo de captación de energías tiene un costo de instalación elevado pero a largo plazo permite su recuperación. Este sistema no genera emisiones contaminantes y es compatible con la red eléctrica convencional.

### IV. Vegetación



Vegetación caduca en bloque norte.

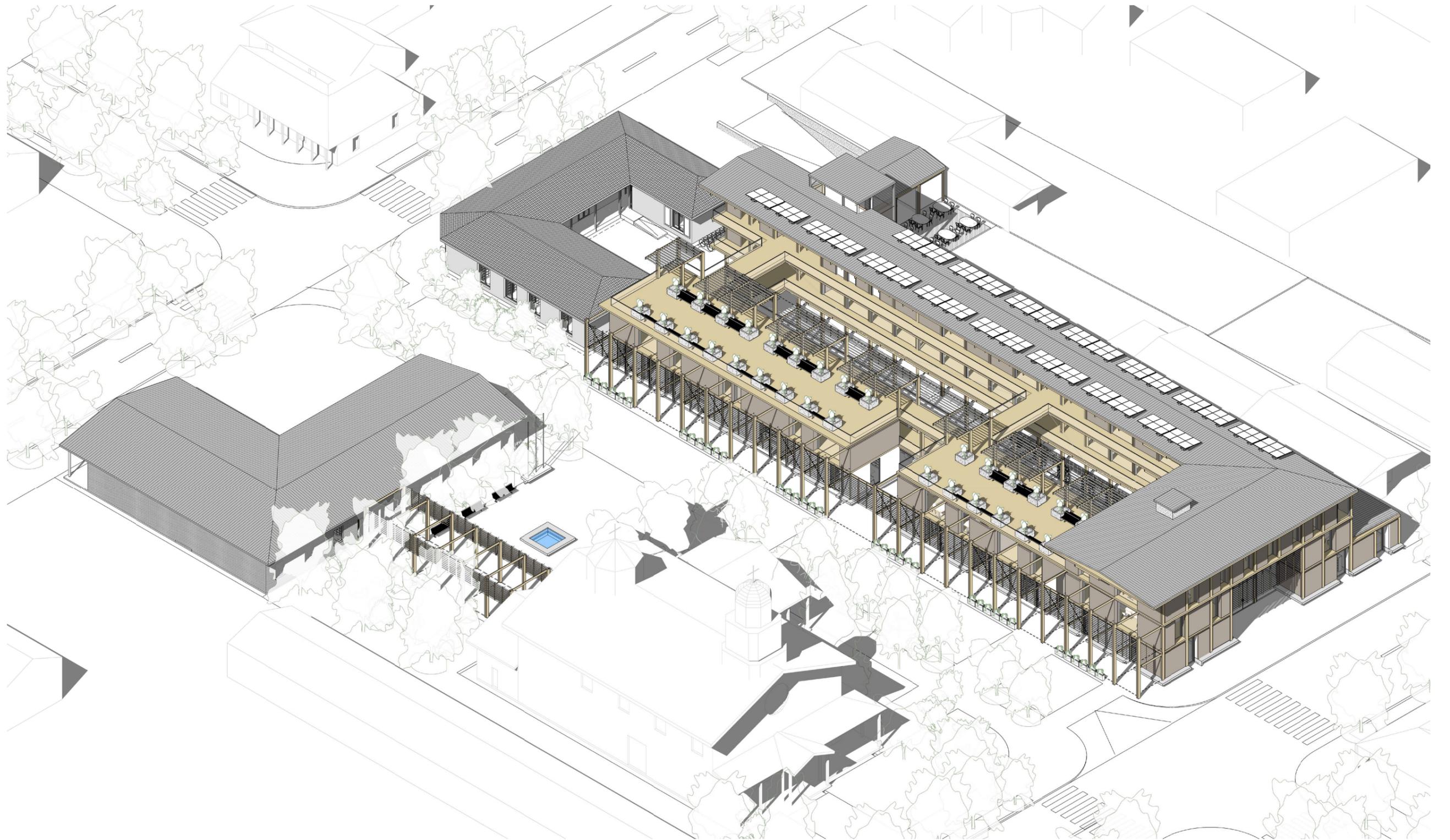
vegetación nativa para espacio público: Como barrera para el calentamiento climático.

Enredaderas y parrones como celosía natural.

Este tipo de vegetación genera sombra en verano, mientras que en invierno al perder sus hojas permite el ingreso de radiación solar calentando patios y pasillos.

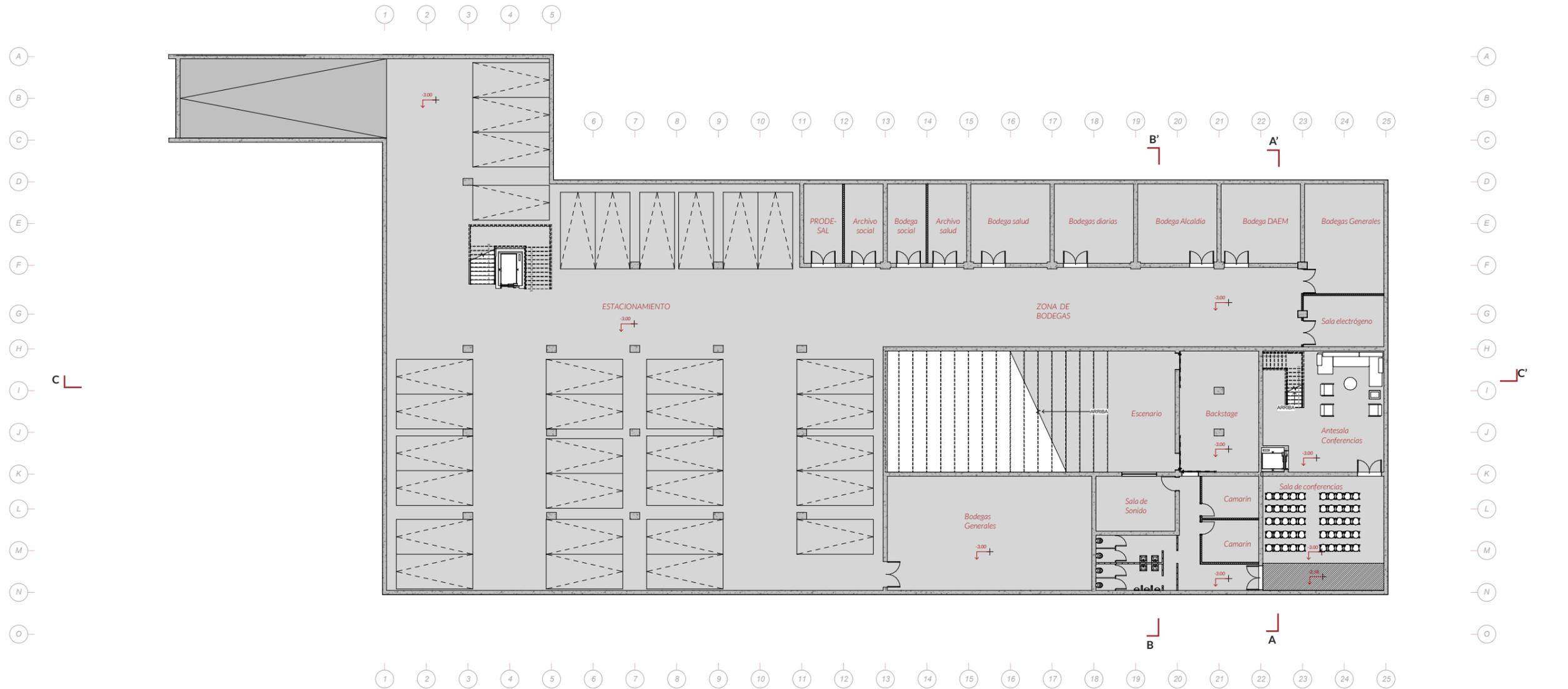
**- 3 -**  
Proyecto

### 3.1 Vista axonométrica

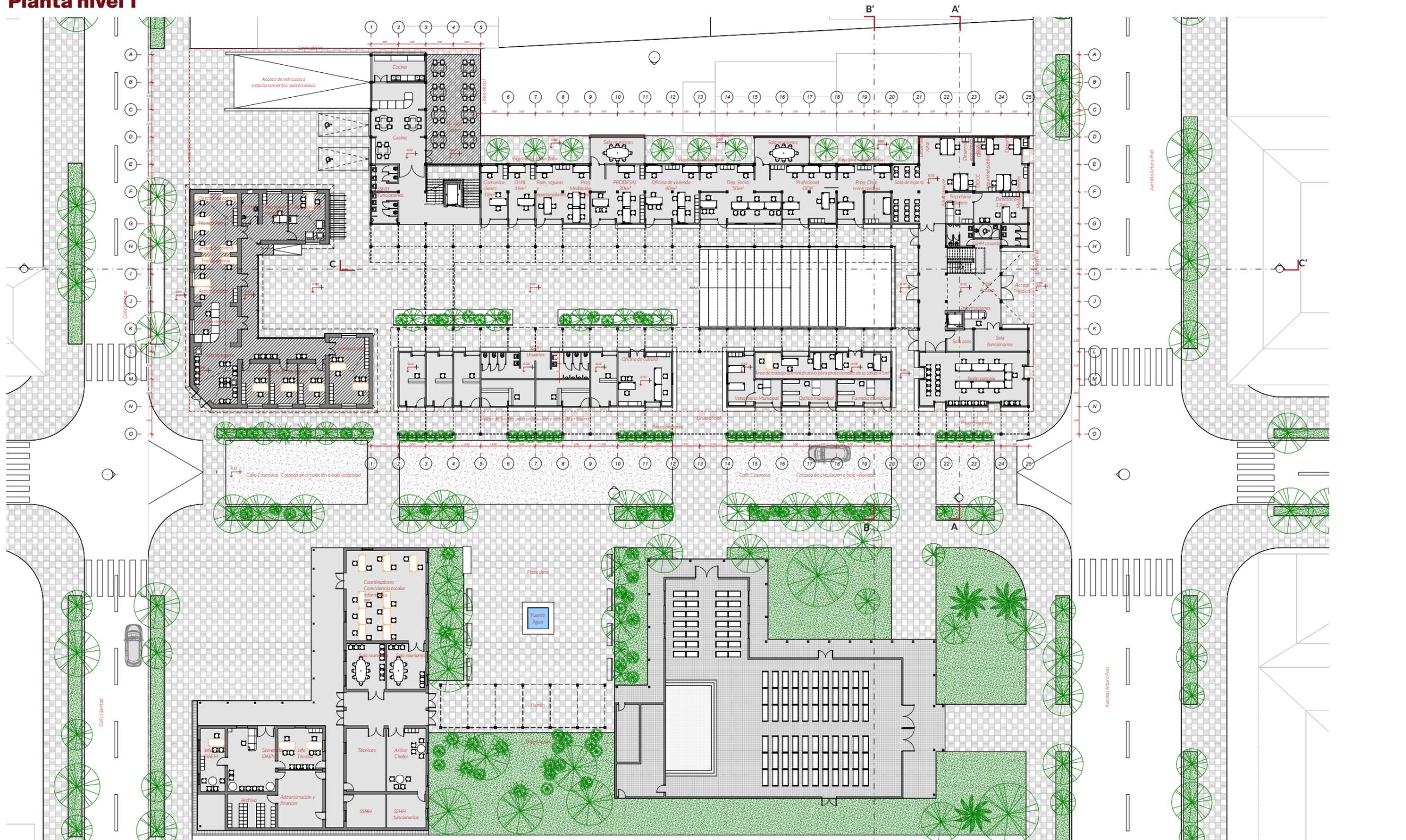


0 5 10 20 m

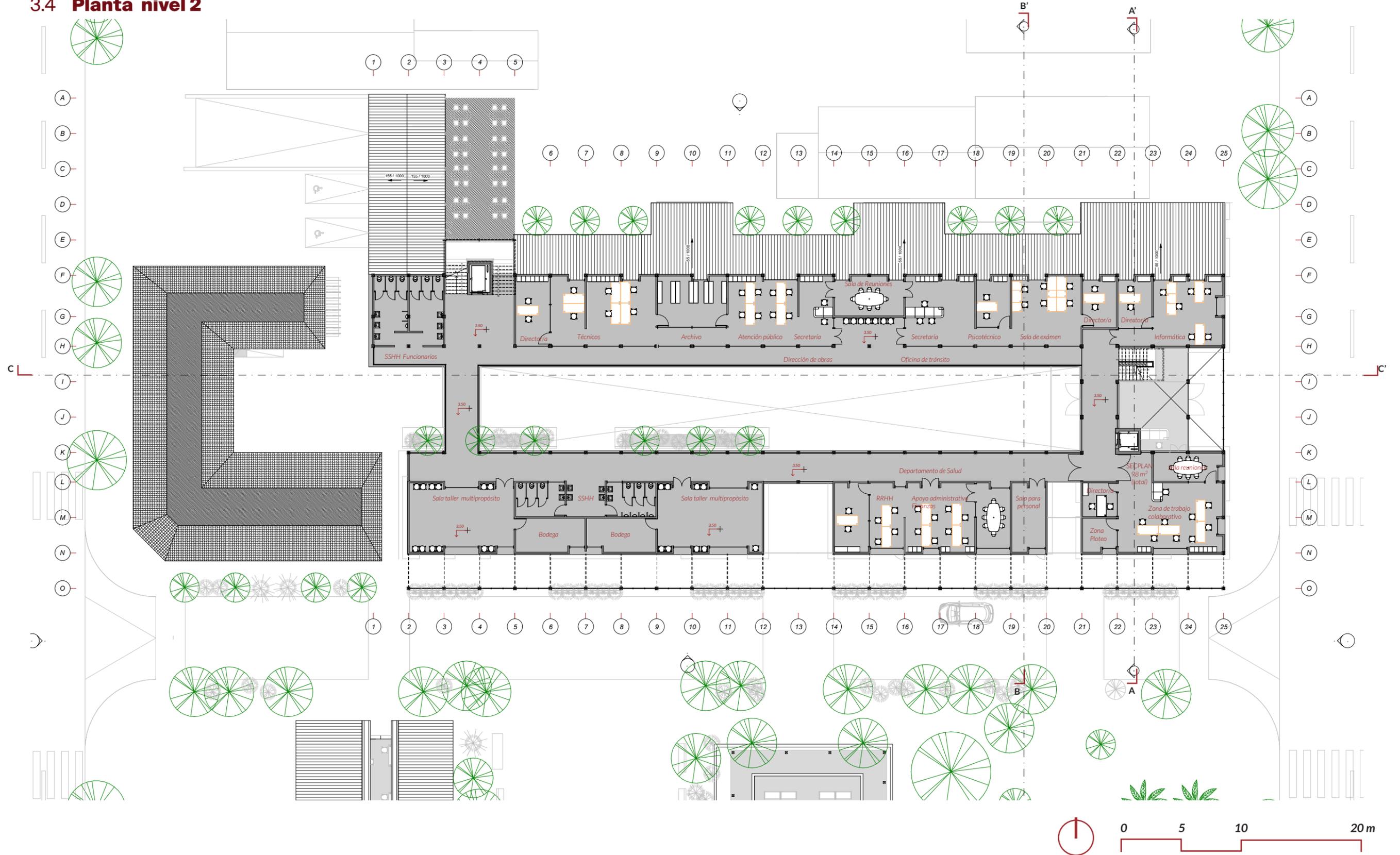
### 3.2 Planta nivel -1



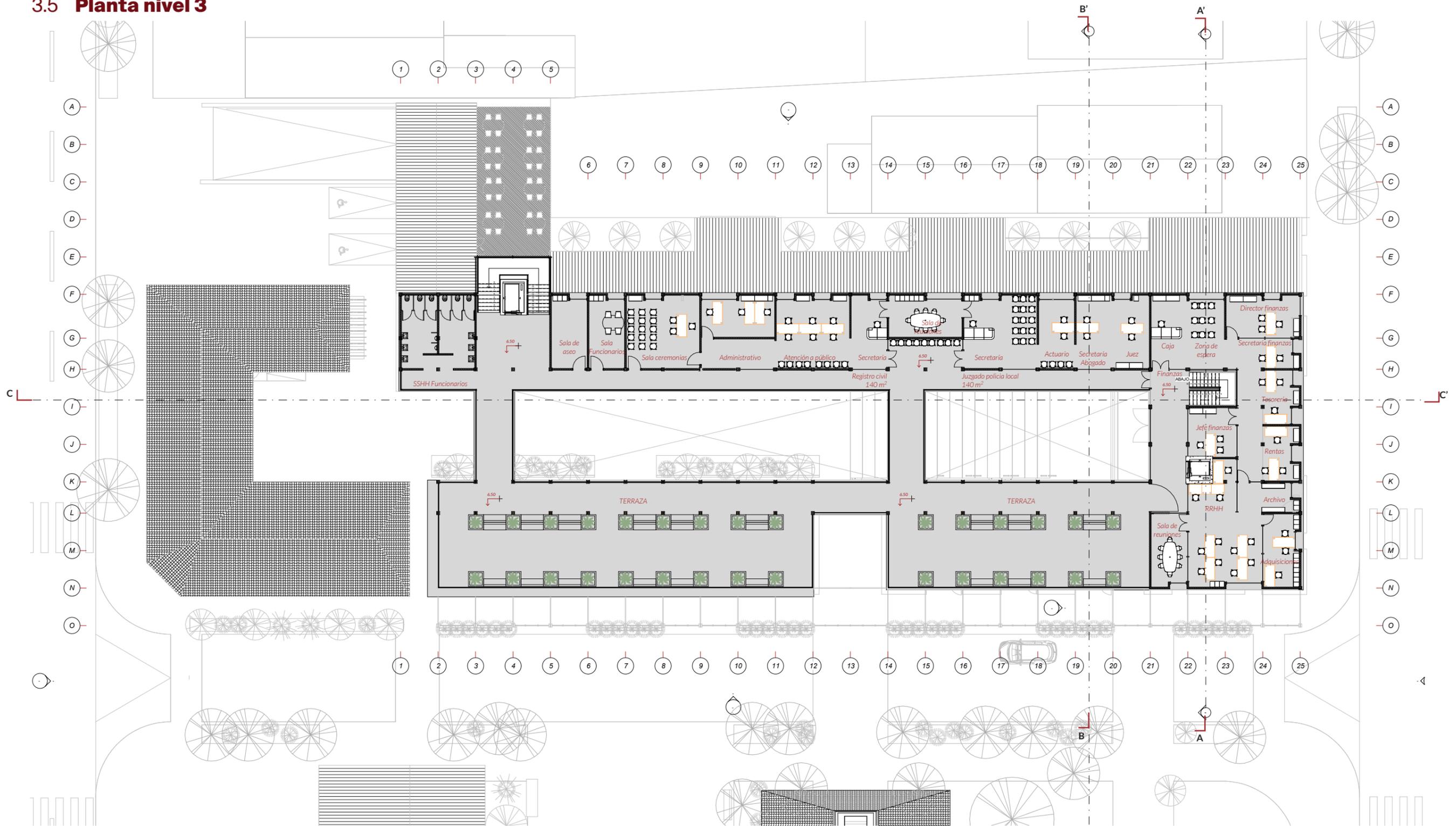
### 3.3 Planta nivel 1



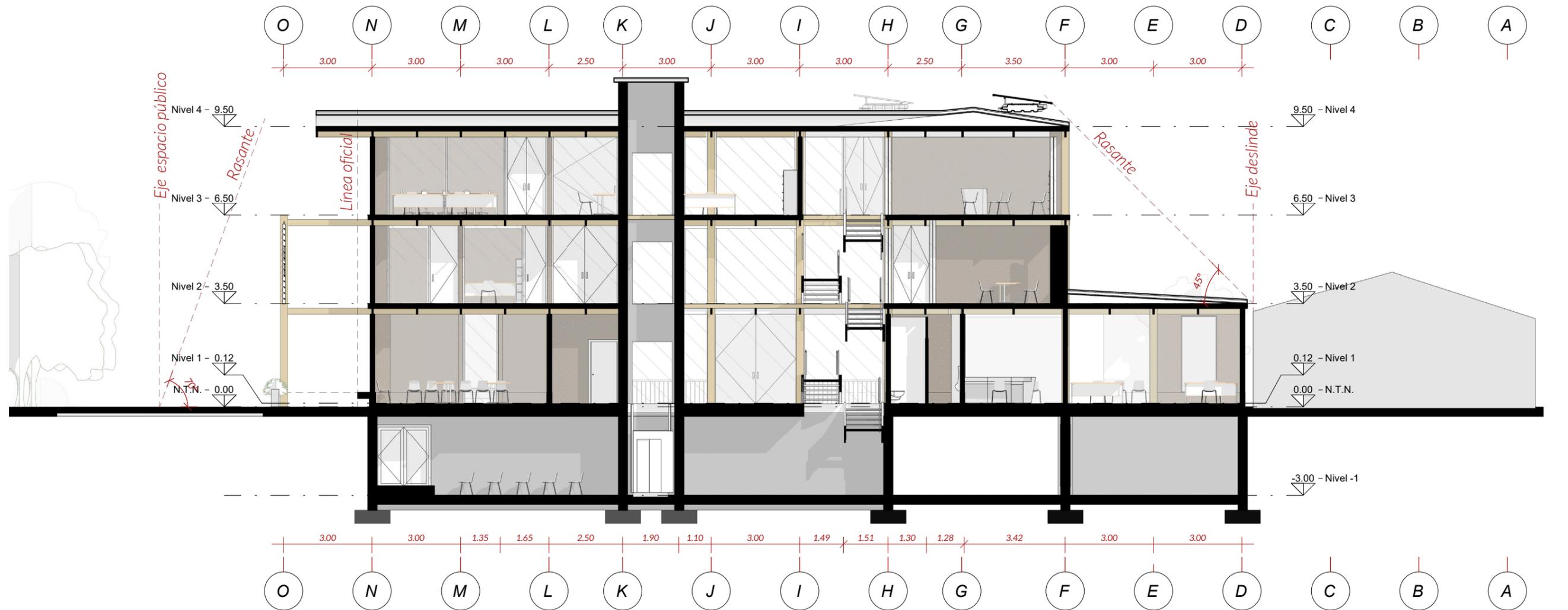
### 3.4 Planta nivel 2



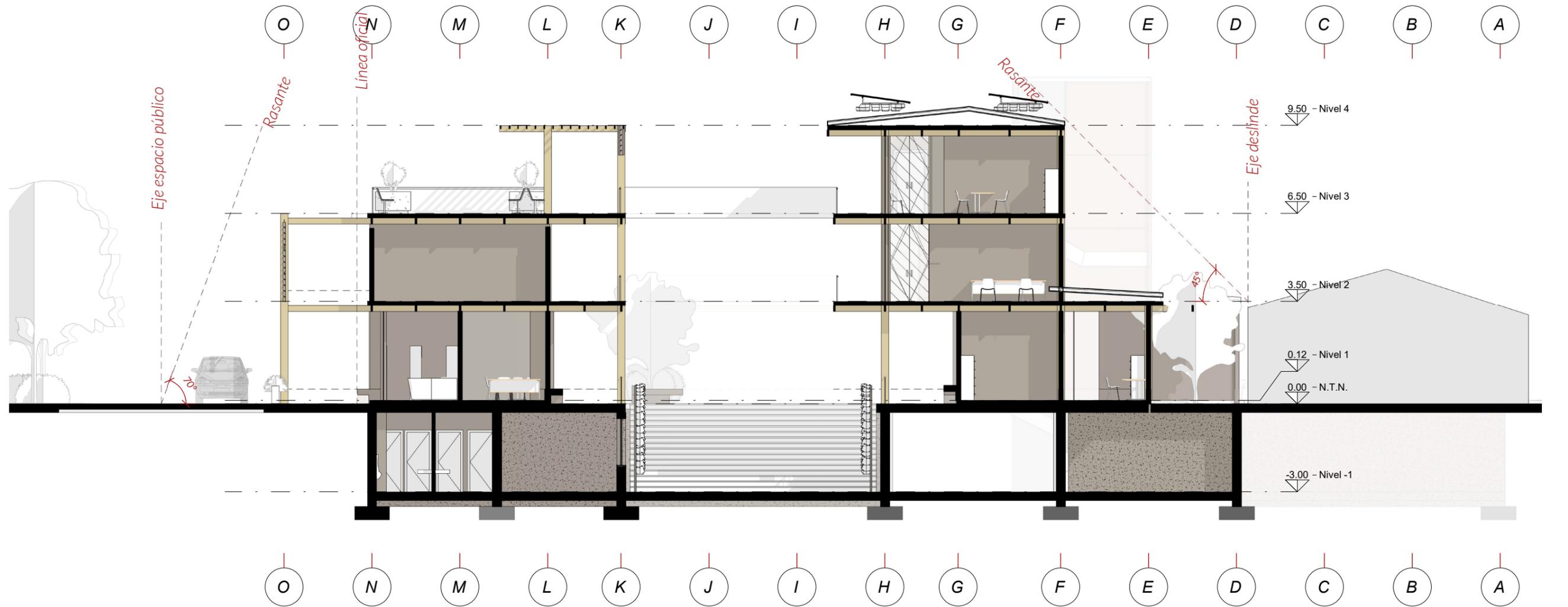
### 3.5 Planta nivel 3



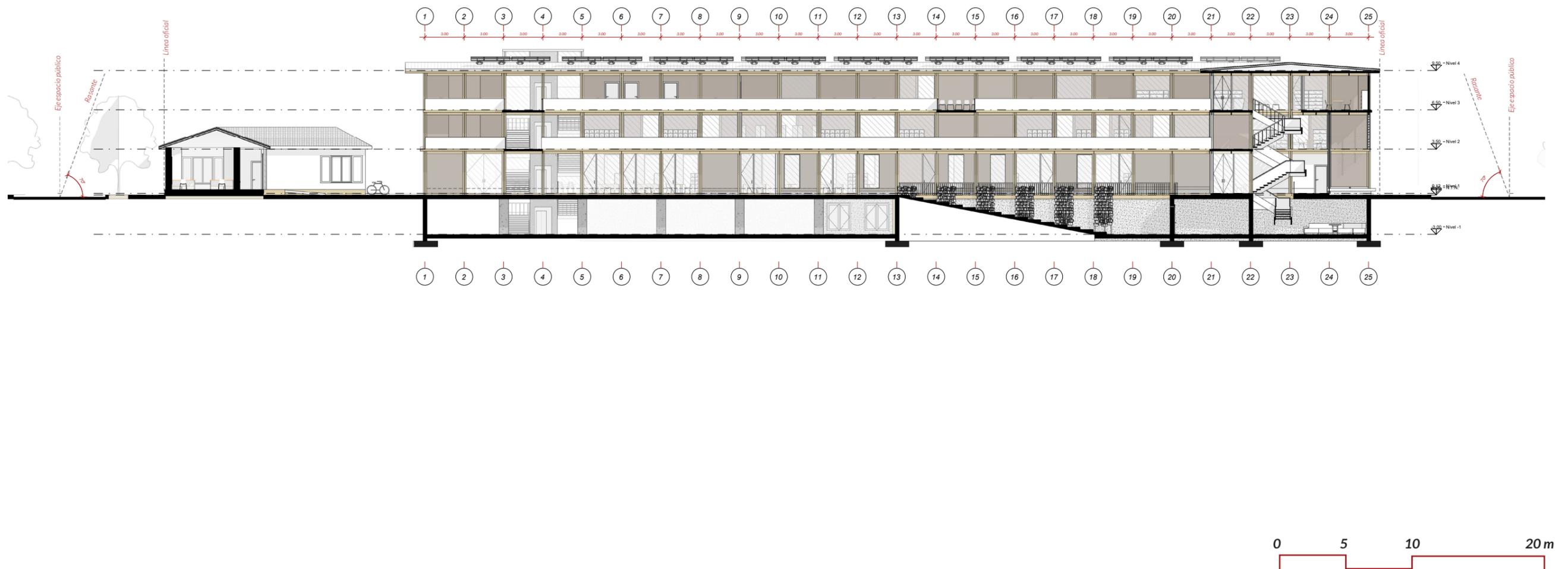
### 3.6 Corte transversal AA'



### 3.7 Corte transversal BB'



### 3.8 Corte Longitudinal CC'



### 3.9 Elevación este



### 3.10 Elevación sur



### 3.11 Elevación norte



### 3.12 Vistas



Paseo calle Casanova visto desde plaza cívica



Plaza cívica



Patio interior visto desde hall de acceso



Terraza piso 3

**- 4 -**  
Gestión

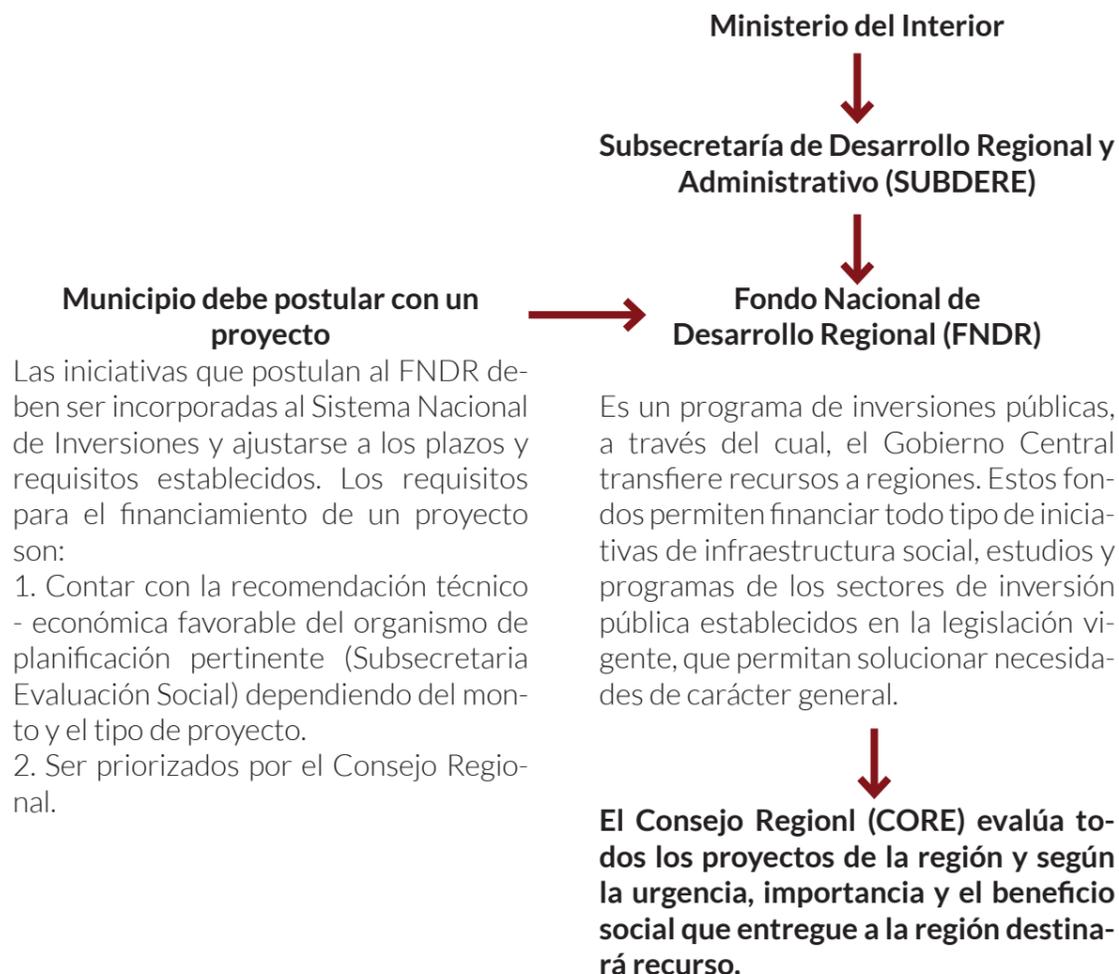
## 4.1 Financiamiento

El municipio estima la inversión en 5.624.162 M\$ desglosado en:

ITEM	Costo Total (M\$)
Gasto administrativo Diseño	2.000
Diseño	190.087
G. administrativo de Obras Civiles	3.000
Obras Civiles	5.313.075
Equipos	30.000
Equipamiento	50.000
Consultoría ATO	36.000

Fuente: Solicitud de usufructo para "Reposición y relocalización edificio consistorial, comuna de Marchigüe" 2023

La principal forma de financiamiento para este tipo de proyectos viene de fondos regionales concursables.



Fuente: Fundación Observatorio Fiscal. 2023

Con la autorización de recursos de parte del Consejo Regional, el Gobierno Regional, mediante resolución regional, crea la asignación presupuestaria correspondiente, requerimiento que debe ser visado por la Unidad Regional de la Subsecretaría Desarrollo Regional y

Administrativo, SUBDERE, enviándose posteriormente a la Contraloría para el proceso de toma de razón. (Orientaciones para presentar iniciativas de inversión aplicable para el fomento y desarrollo del arte, la cultura y el patrimonio 2014)

## 4.2 Planificación

### Etapas 1: Diagnostico y Prediseño

Ajuste metodológico  
Levantamiento Topográfico  
Informes previos  
Factibilidad técnica de los servicios. (empalmes)  
Estudios de mecánica de suelos.  
Estudios hidrológicos, análisis de los sistemas de conducción y evacuación de aguas lluvias.  
Definición del Programa Arquitectónico del proyecto.  
Proposición de procedimiento de participación ciudadana.  
Memoria de intervención.  
Certificados Aprobación normativa municipal y otros organismos públicos.  
Aprobación Etapa I.

### Etapas 2: Anteproyecto

Anteproyecto de Arquitectura  
Anteproyecto de cálculo estructural  
Anteproyecto de Paisajismo  
Anteproyecto Eléctrico  
Anteproyecto de evacuación de aguas lluvias  
Anteproyecto de instalaciones sanitarias  
Anteproyecto de Climatización  
Anteproyecto de Pavimentación  
Anteproyecto Circulación peatonal  
Especificaciones técnicas preliminares.  
Presupuesto estimativo por partidas  
Aprobación Etapa II

### Etapas 3: Proyecto

Proyecto de Arquitectura.  
Proyecto de calculo estructural  
Proyecto Eléctrico.  
Proyecto de evacuación de aguas lluvias.  
Proyecto de agua potable y alcantarillado  
Proyecto de climatización  
Proyecto de Pavimentación  
Proyecto de Paisajismo  
Proyecto de Equipos  
Proyecto de Equipamientos  
Estudio de Tránsito  
Especificaciones Técnicas definitivas.  
Presupuesto definitivo desglosado y con estudio de precios unitarios.  
Aprobación de revisores independientes (arquitectura y calculo)  
Aprobación y certificación de los proyectos de especialidades  
Plan de Gestión y contingencia  
Aprobación de los organismos técnicos correspondientes (SERVIU/MDS/DOM)  
Elaboración de Maqueta Virtual laboracion de Maqueta Fisica  
Sociabilización del Proyecto  
Perfil y evaluación socioeconomica con RS  
Ministerio de Desarrollo Social  
Aprobación Etapa III

Fuente: Solicitud de usufructo para "Reposición y relocalización edificio consistorial, comuna de Marchigüe" 2023

### 4.3 Ejecución

Una vez obtenido el financiamiento para la etapa de diseño y ejecutada esta, se continuará con la etapa de construcción, la cual tendrá una duración estimada de 24 meses.

Actividad	Tiempo estimado (meses)
Elaboración de bases	1
Licitación	1
Adjudicación y firma de contrato	1
Entrega de Terreno	1
Instalación de faenas	1
Preparación de terreno	1
Construcción	18

Fuente: Solicitud de usufructo para "Reposición y relocalización edificio consistorial, comuna de Marchigüe" 2023

### 4.4 Mantenimiento

Al tratarse de un proyecto en el que se realiza una obra de construcción, en este caso el edificio consistorial de la comuna de Marchigüe, la municipalidad debe ejecutar las obras de edificación, las que serán mantenidas por, personal de aseo y servicio de limpieza. Además de la su-

perficie utilizada en la construcción de la infraestructura, otro porcentaje será utilizado con obras de paisajismo, además de un subnivel para estacionamientos y bodegas, espacios que también serán mantenidos por el personal de limpieza.



# CENTRO CÍVICO CULTURAL MARCHIGÜE



Dossier de proyecto de título

*Autor*

**Matías Cornejo Gálvez**

*Profesor guía*

**Lorenzo Berg**

*Ayudantes*

**Javiera Fuentes**

**Gina Scharager**

*Semestre Primavera, 2023*