

Dossier de proyecto

CENTRO INTERCOMUNAL CONCHALÍ

Proyecto de título 2023

Autor: Santiago Arriagada Rojas
Profesor Guía: Francisco Benitez

Semestre Primavera 2023

CENTRO INTERCOMUNAL CONCHALI

“El proyecto se encuentra ubicado en Pedro Fontova con Calle G, un nodo intercomunal que conecta Conchalí y Huechuraba. También presenta la ventaja de concluir el recorrido longitudinal que comienza en el metro Vespucio Norte.

La propuesta surge de una profunda inquietud por contribuir al mejoramiento de los equipamientos culturales y espacios de esparcimiento social en la comuna de Conchalí y áreas circundantes, ubicadas en la zona norte de la Región Metropolitana. La carencia de equipamientos ha surgido como un desafío sustancial que limita el bienestar de los residentes y obstaculiza su desarrollo. Esto se refleja claramente en la realidad del terreno, donde con el tiempo, la violencia, la delincuencia y el narcotráfico han aumentado paulatinamente.

Con el propósito de superar estos obstáculos y fortalecer el tejido social local, el objetivo central de este proyecto de título es la concepción y establecimiento de un centro cultural intercomunal. Este espacio no solo servirá como punto de encuentro para actividades culturales, municipales, sociales y educativas, sino que también aspira a ser un catalizador para el cambio positivo en la calidad de vida de los residentes.

La implementación de programas, desde bibliotecas y teatros hasta parques y áreas verdes, confiere al proyecto una vocación transformadora en su contexto, enriqueciendo la zona en pro del bienestar de sus habitantes.”



EQUIPAMIENTOS

- Pre-existencia (Tottus vivienda informal).
Terreno a intervenir.
- Área verde blanda.
- Área verde dura.
- Comercio.
Mall plaza norte
Imperial
Movicenter
Santa Isabel
- Establecimientos educacionales.
Colegio Cristóbal Colón
Escuela Básica D114
Liceo Almirante Riveros
Jardín Infantil Gabriela Mistral
Escuela Horacio Johnson
- Vías principales
Americo Vespucio Norte
Pedro Fontova
Calle G/ Huechuraba
Cardenal Caro
- Paraderos de micro
- Recinto deportivo
- Salud

La zona se caracteriza por su diverso equipamiento comercial e industrial, carente de equipamiento cultural. Así como por una predominancia de viviendas de baja escala. En este contexto, destacan dos elementos significativos que generan impacto en el entorno urbano.

Por un lado, el Mall Plaza Norte se destaca como un centro comercial de gran envergadura que satisface las necesidades de la zona norte de Conchalí y de las comunas vecinas. Este establecimiento representa un contraste notable con la escala barrial que prevalece al otro lado de la autopista, ya que su tamaño y función sobresalen en el paisaje urbano.

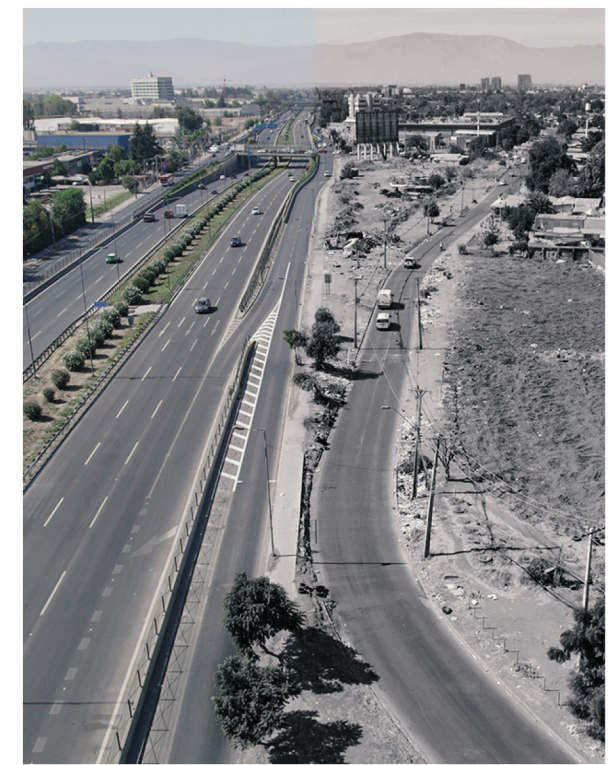
Por otro lado, el Movicenter, una mega manzana, emerge como otro punto de interés en la zona. Su presencia genera un contraste en la trama urbana existente entre Conchalí y Huechuraba, aportando un cambio significativo al grano urbano de la zona.

Además de estos elementos comerciales, los establecimientos educacionales y deportivos desempeñan un papel fundamental en la zona al proporcionar una amplia cobertura educativa y deportiva al contribuir con el fortalecimiento de la comunidad.

La ubicación del terreno juega un papel fundamental en su potencial de desarrollo. El nodo intercomunal donde se encuentra ubicado ofrece una serie de ventajas significativas que pueden potenciar la morfología, la infraestructura y la calidad de vida en Conchalí. Por un lado, el tamaño del lugar permite una planificación y diseño amplio, brindando la oportunidad de incorporar una variedad de instalaciones y espacios recreativos para satisfacer las necesidades de diferentes grupos de la comunidad.

La proximidad del terreno a la autopista Vespucio Norte brinda una accesibilidad conveniente y una mayor visibilidad para el espacio recreativo propuesto, lo que lo convierte en un lugar atractivo tanto para los residentes locales como para

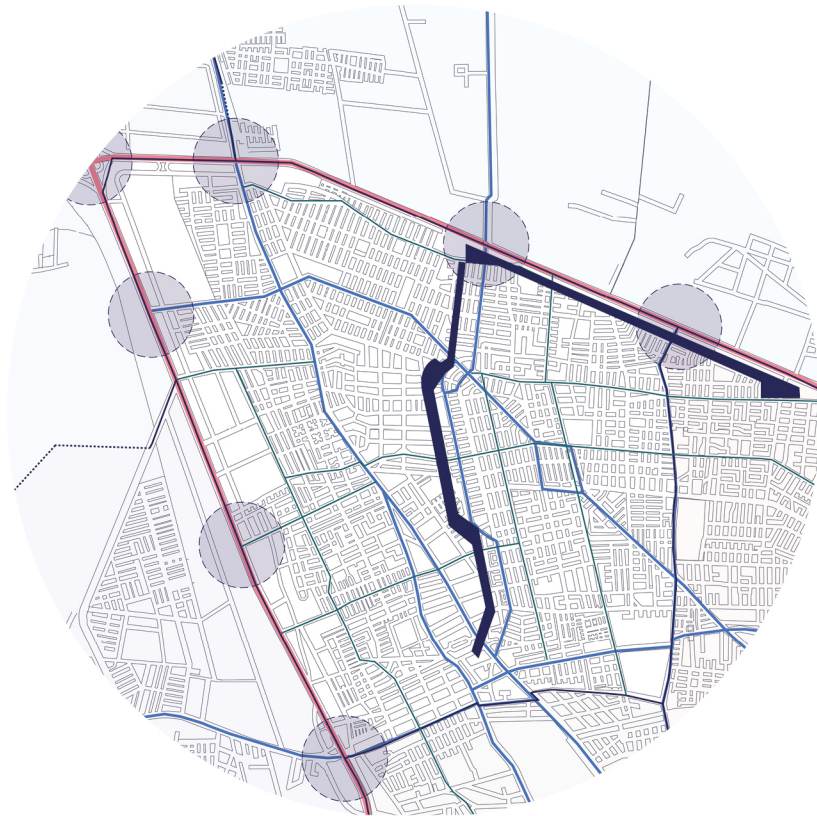
aquellos que transitan por la zona. Asimismo, su ubicación paralela y su posición como punto de transición entre comunas pueden generar una sinergia y conexión entre diferentes áreas de Conchalí y Huechuraba.

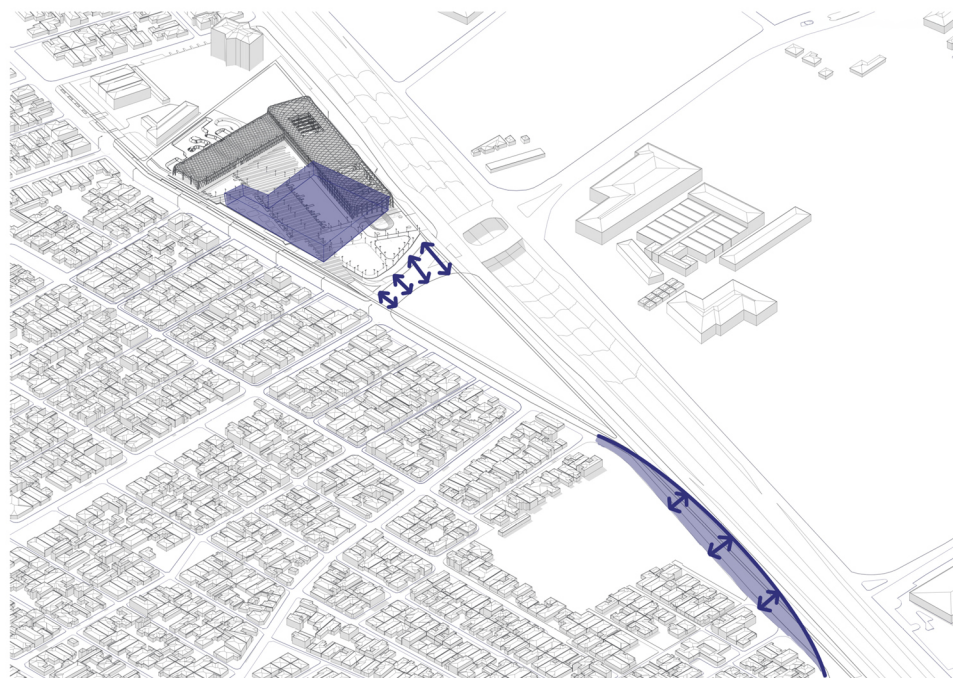


1.- REMATE: El terreno presenta la oportunidad de crear un remate longitudinal del parque que empieza en Vespucio Norte y un remate transversal de la ruta patrimonial de Pedro Fontova

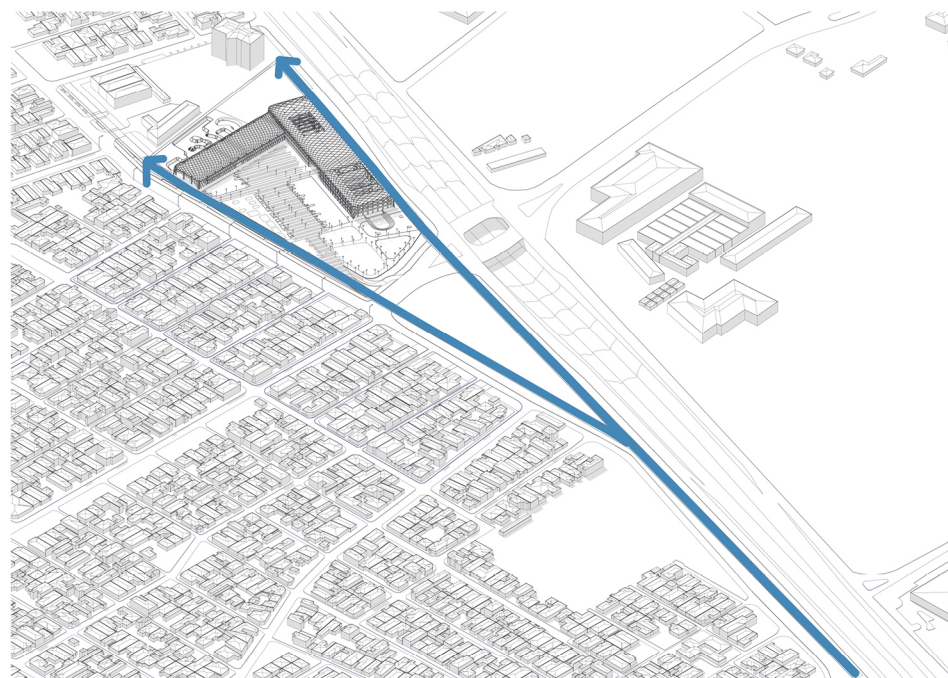
2.- AMORTIGUAR: Permite mitigar las consecuencias de Vespucio Norte, e impulsar iniciativas de resiliencia.

3.- ARTICULAR: Su ubicación estratégica favorece la conexión entre las comunas de Conchalí y Huechuraba, fortaleciendo el vínculo intercomunal.

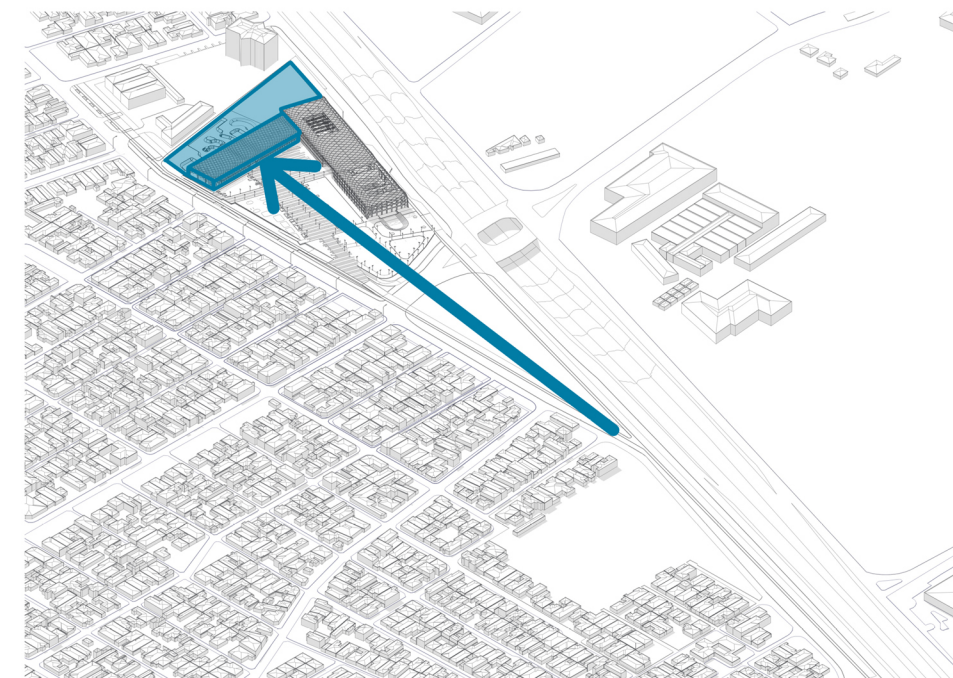




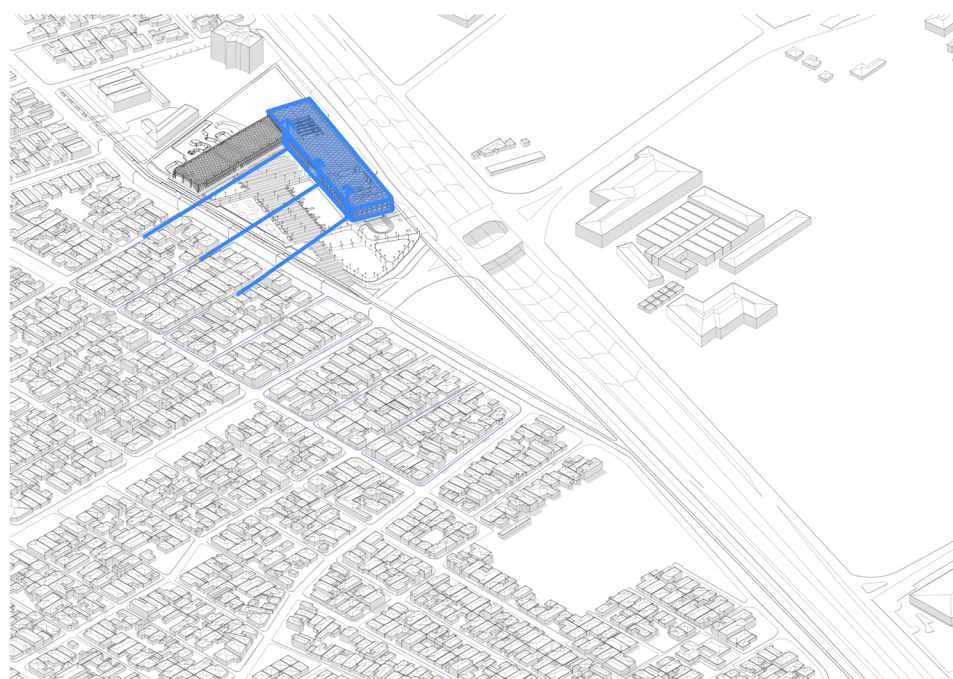
1. Demoler: Demolición de la pre-existencia, y otorgar aire al terreno expandiendo su amplitud.



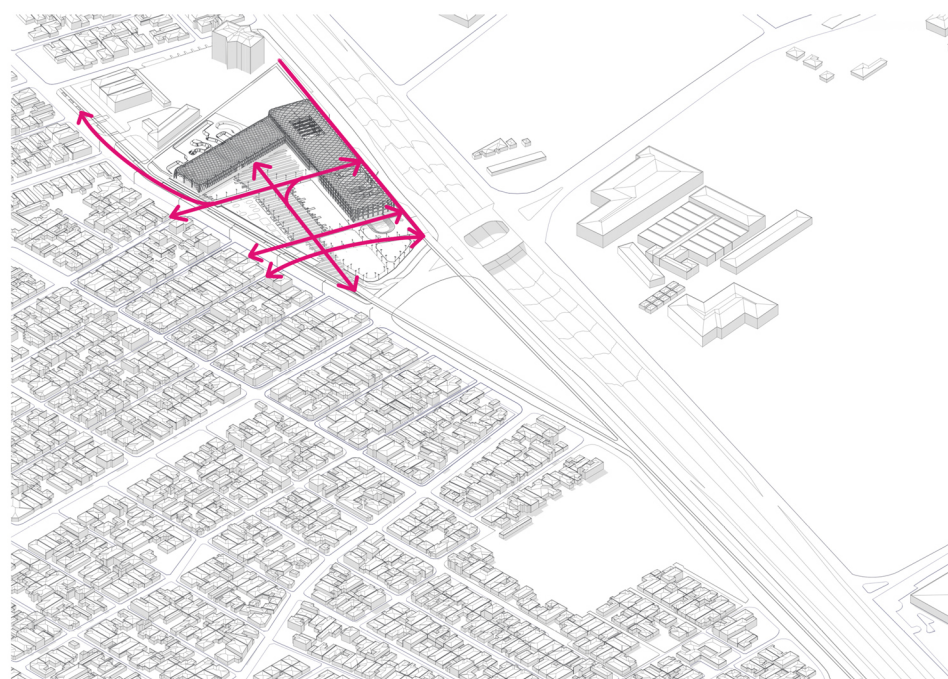
2. Continuidad: Se definen dos vías principales que se originan a partir de la morfología del terreno, buscando establecer una conexión fluida y coherente en el diseño.



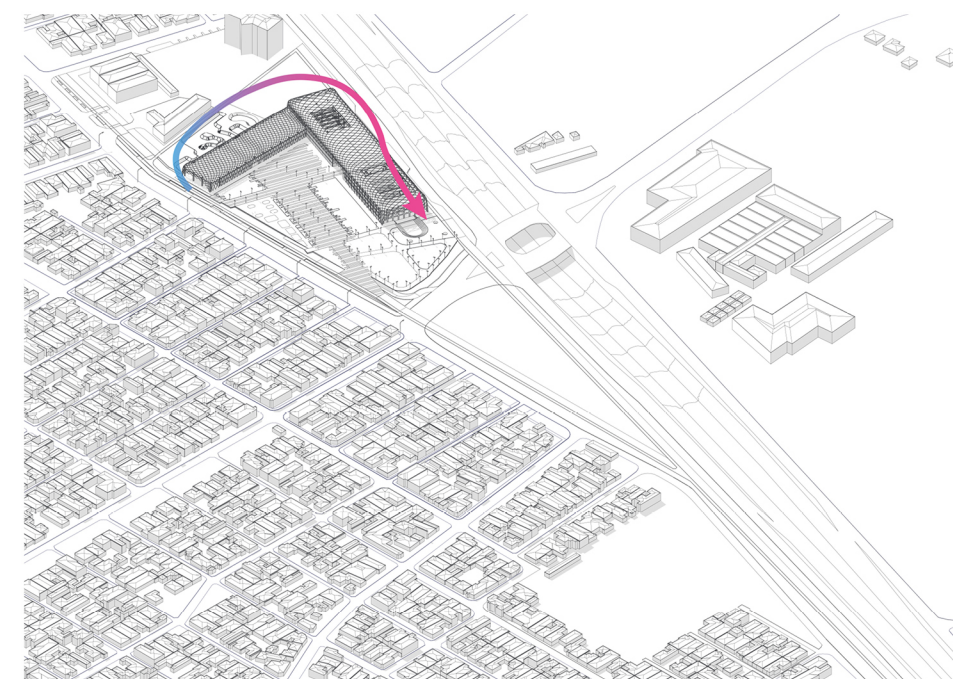
3. Remate: Se configura un elemento de cierre tanto visual como programático, que enmarca el horizonte desde la perspectiva del recorrido longitudinal.



4. Buffer: Se implementa un segundo volumen destinado a albergar la escala barrial y a mitigar la contaminación proveniente de Vespucio Norte.



5. Articular: Se crea una vinculación entre ambos volúmenes mediante la implementación de un espacio central. Este diseño se concibe con la finalidad de facilitar la distribución eficiente de los distintos movimientos peatonales que convergen en la zona



6. Jerarquía Programática: Los programas se organizan de menor a mayor importancia. Comienza con programas deportivos, seguidos de una zona de transición, culminando en el programa cultural, destacando una progresión significativa y funcional en la disposición espacial.

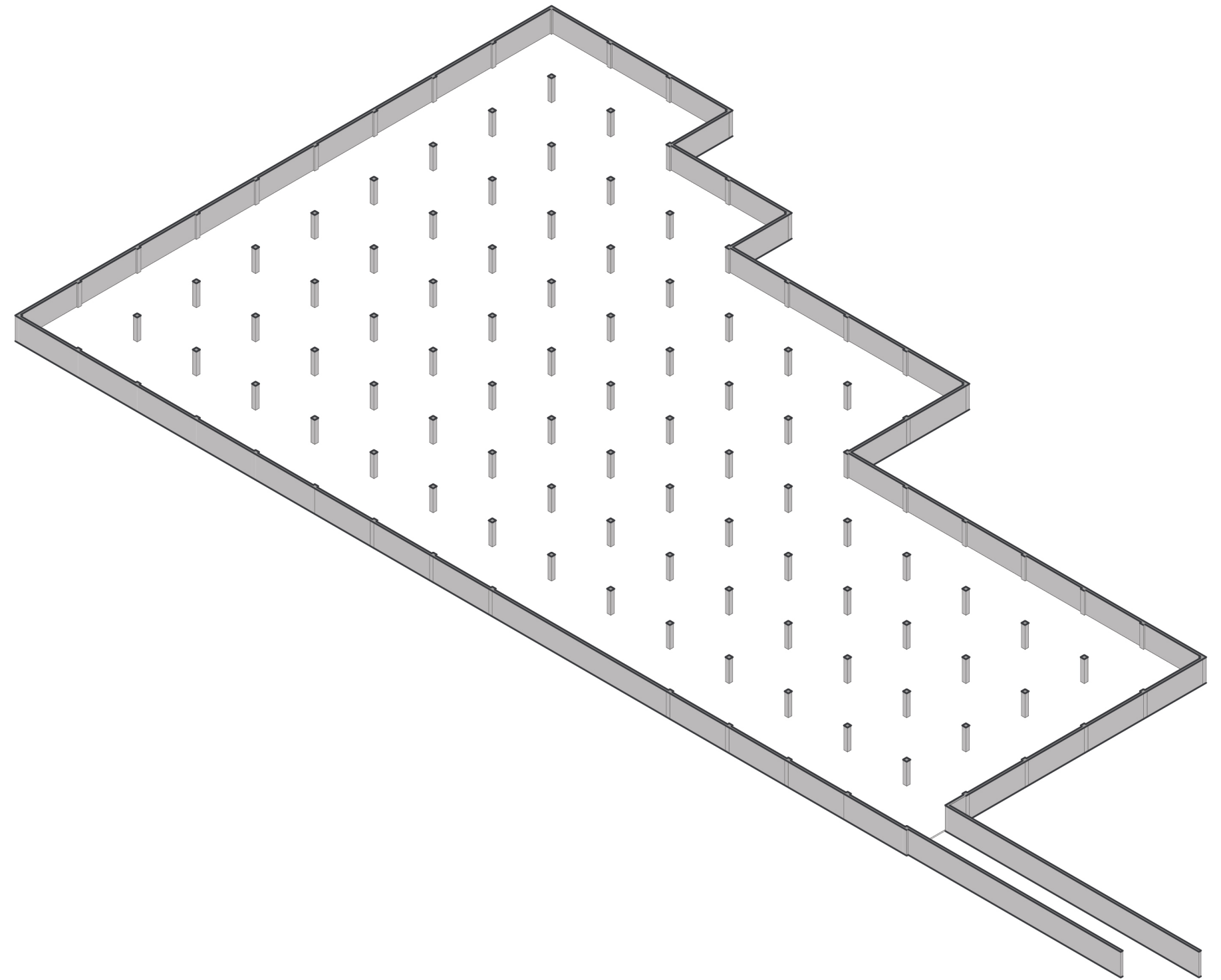
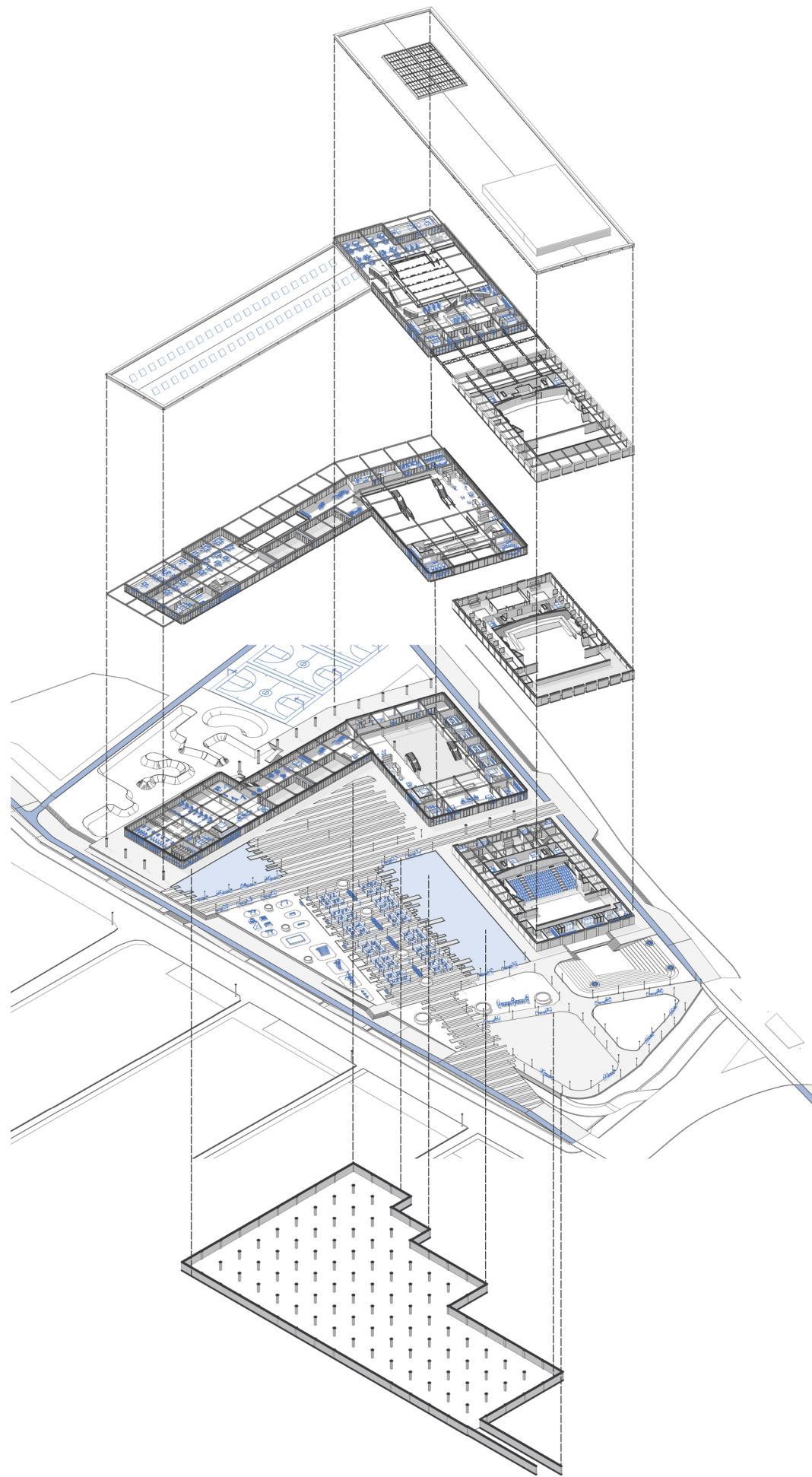
VOLUMEN CULTURAL



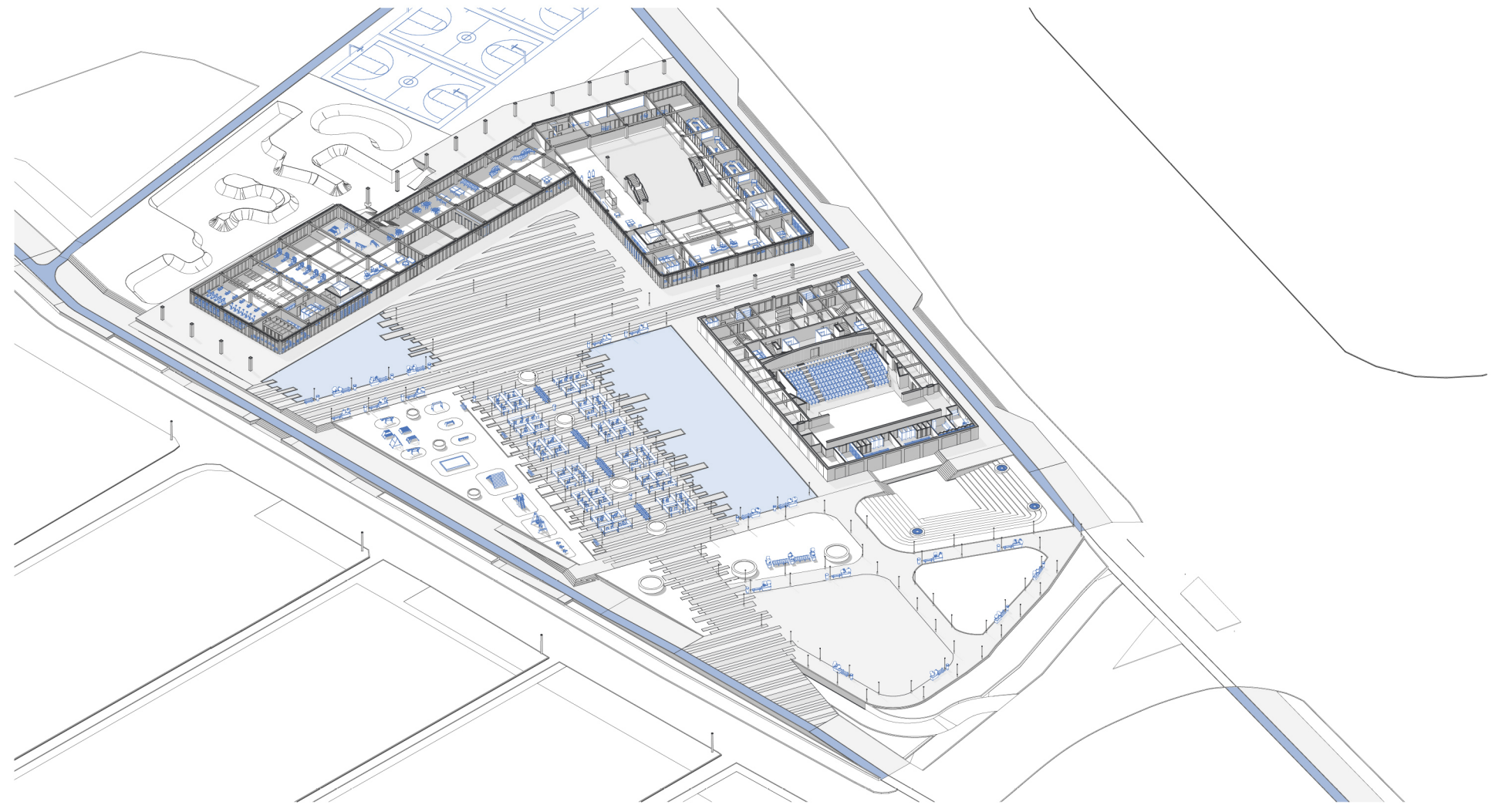
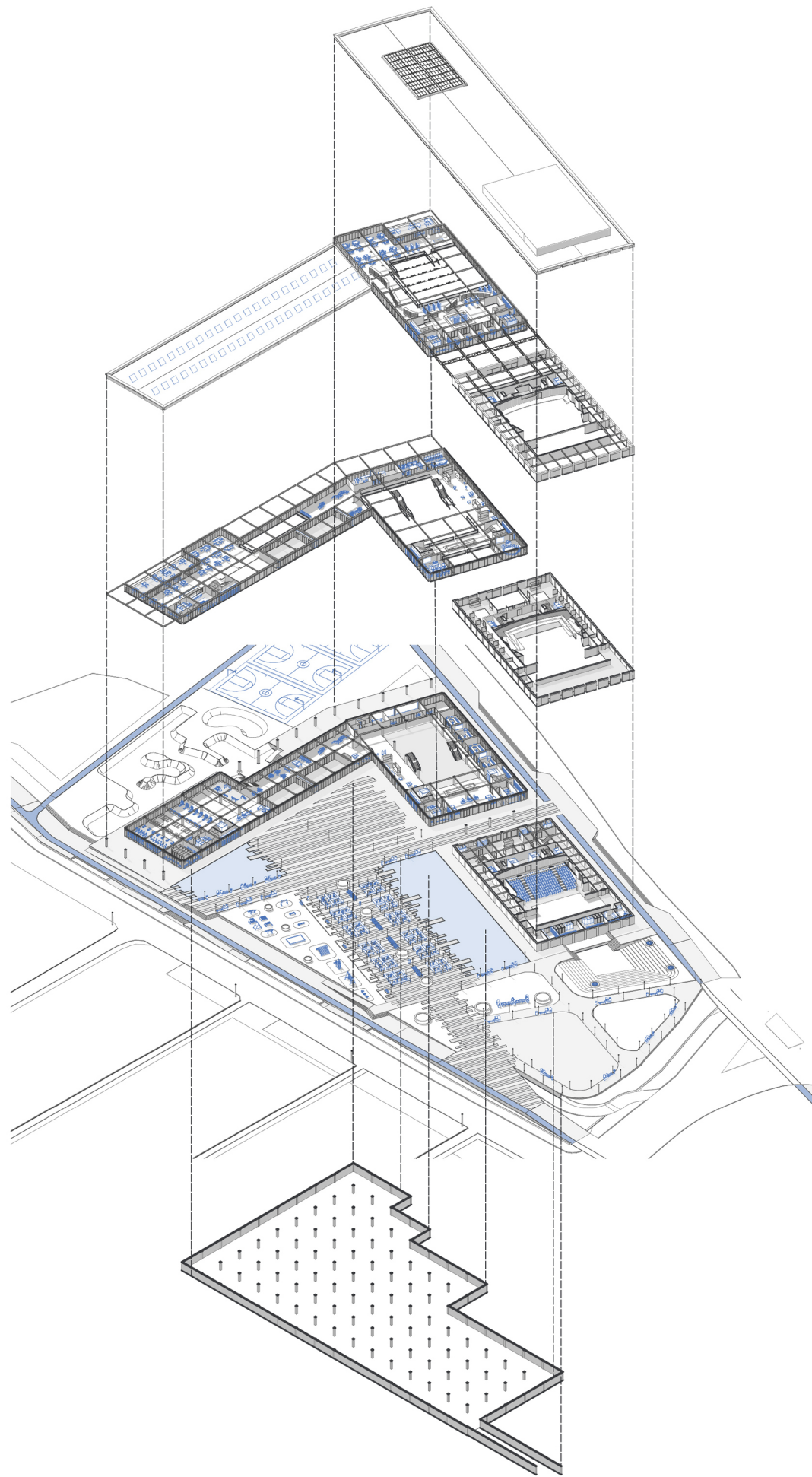
VOLUMEN DEPORTIVO



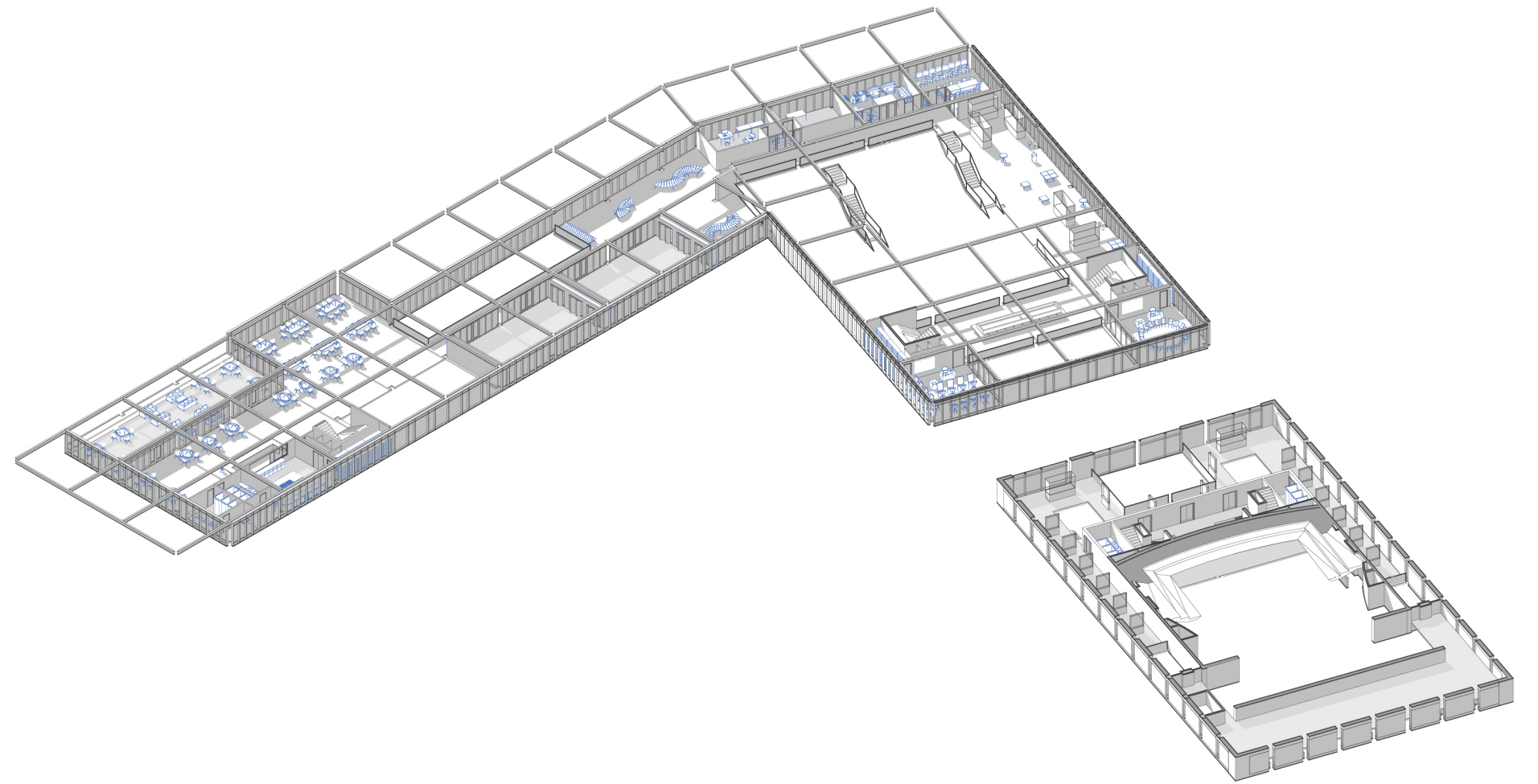
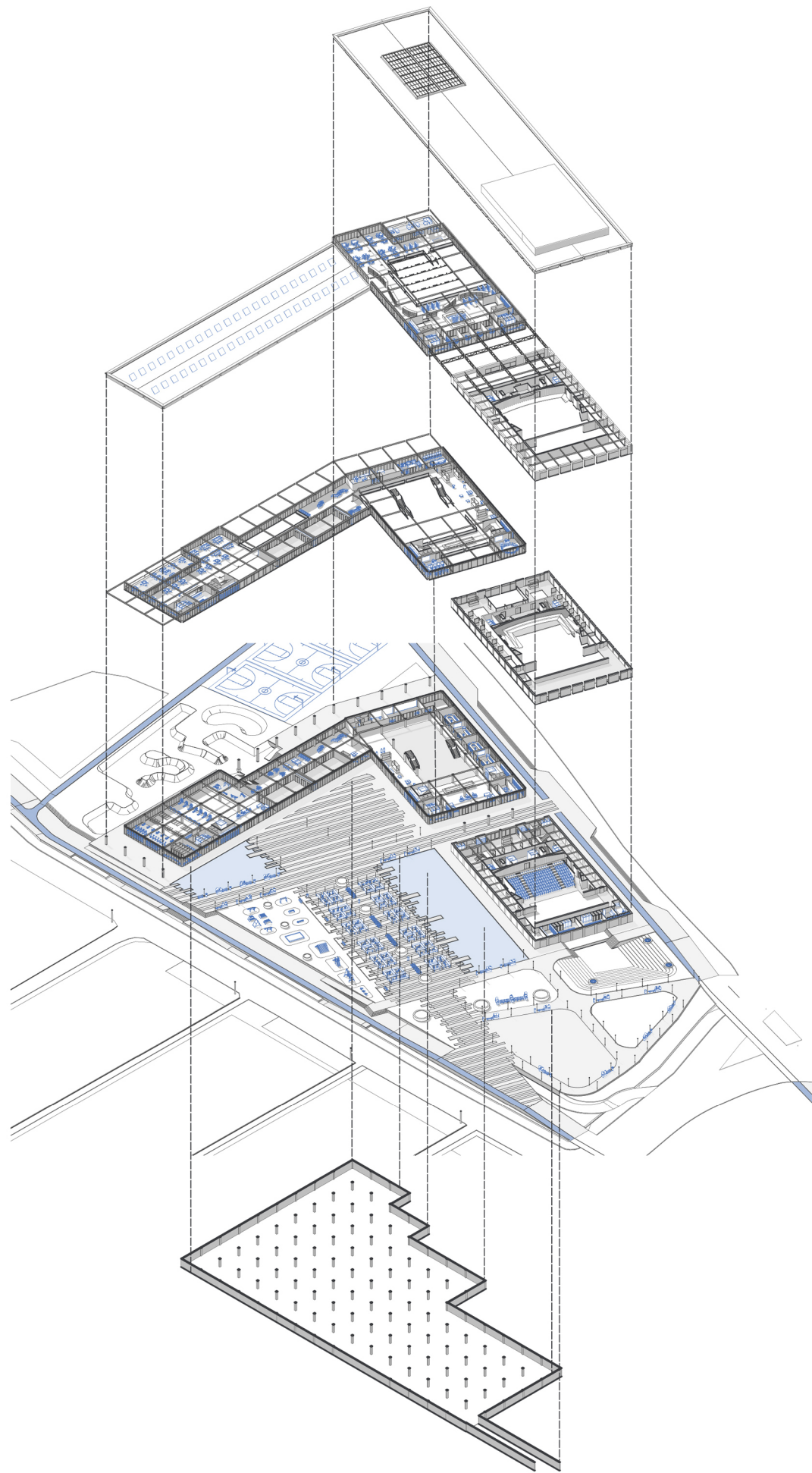
ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA



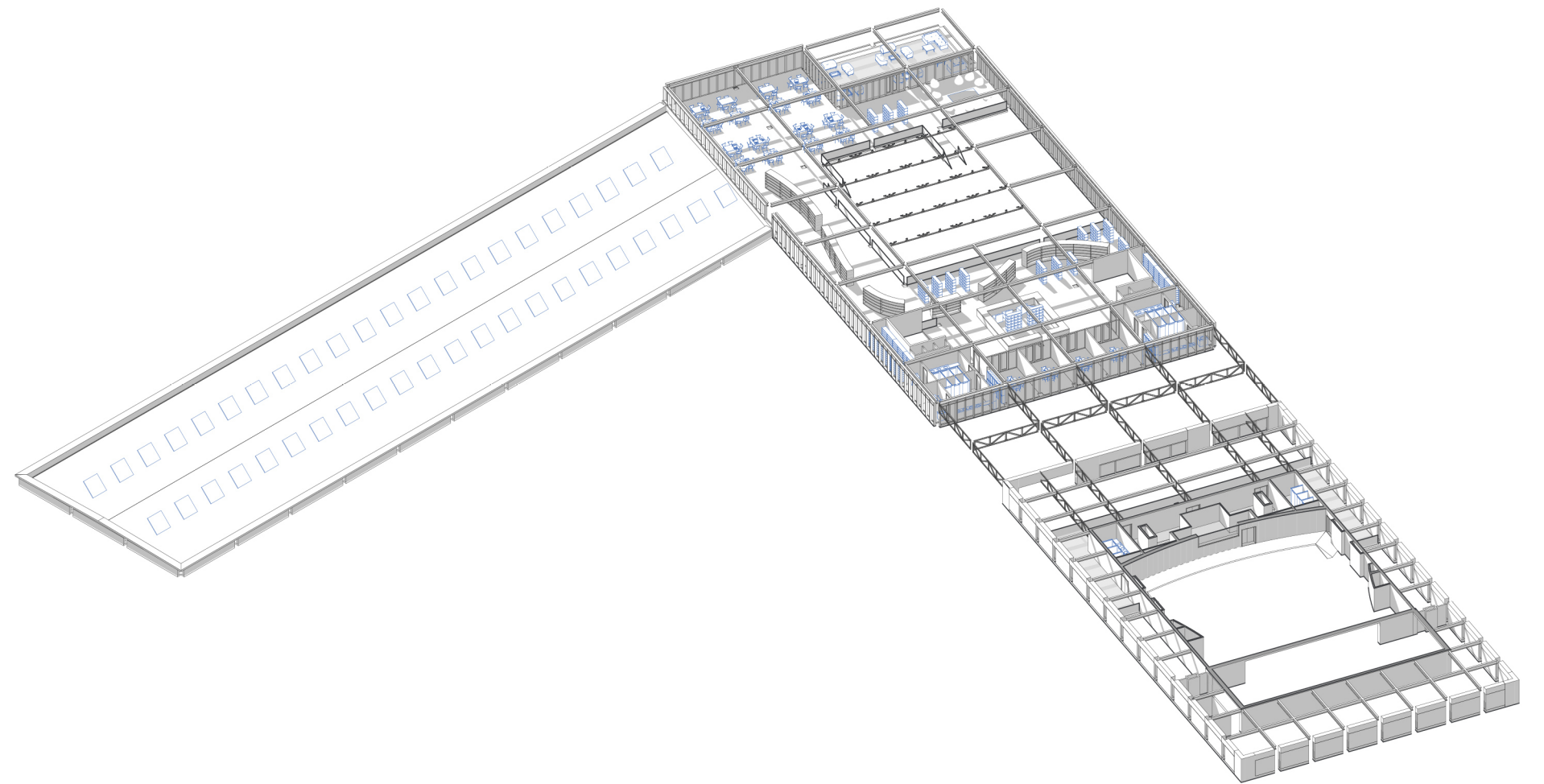
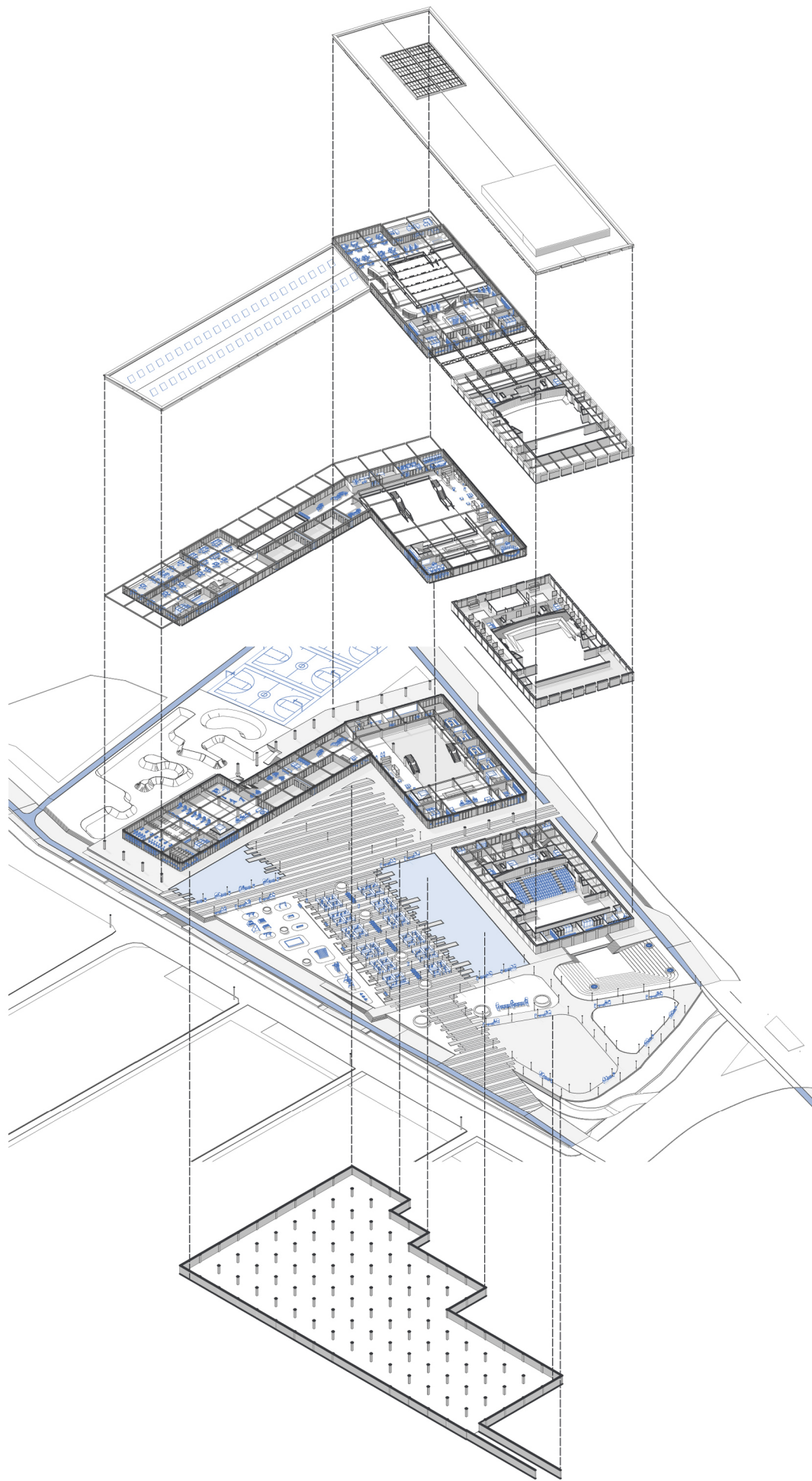
ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA



ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA

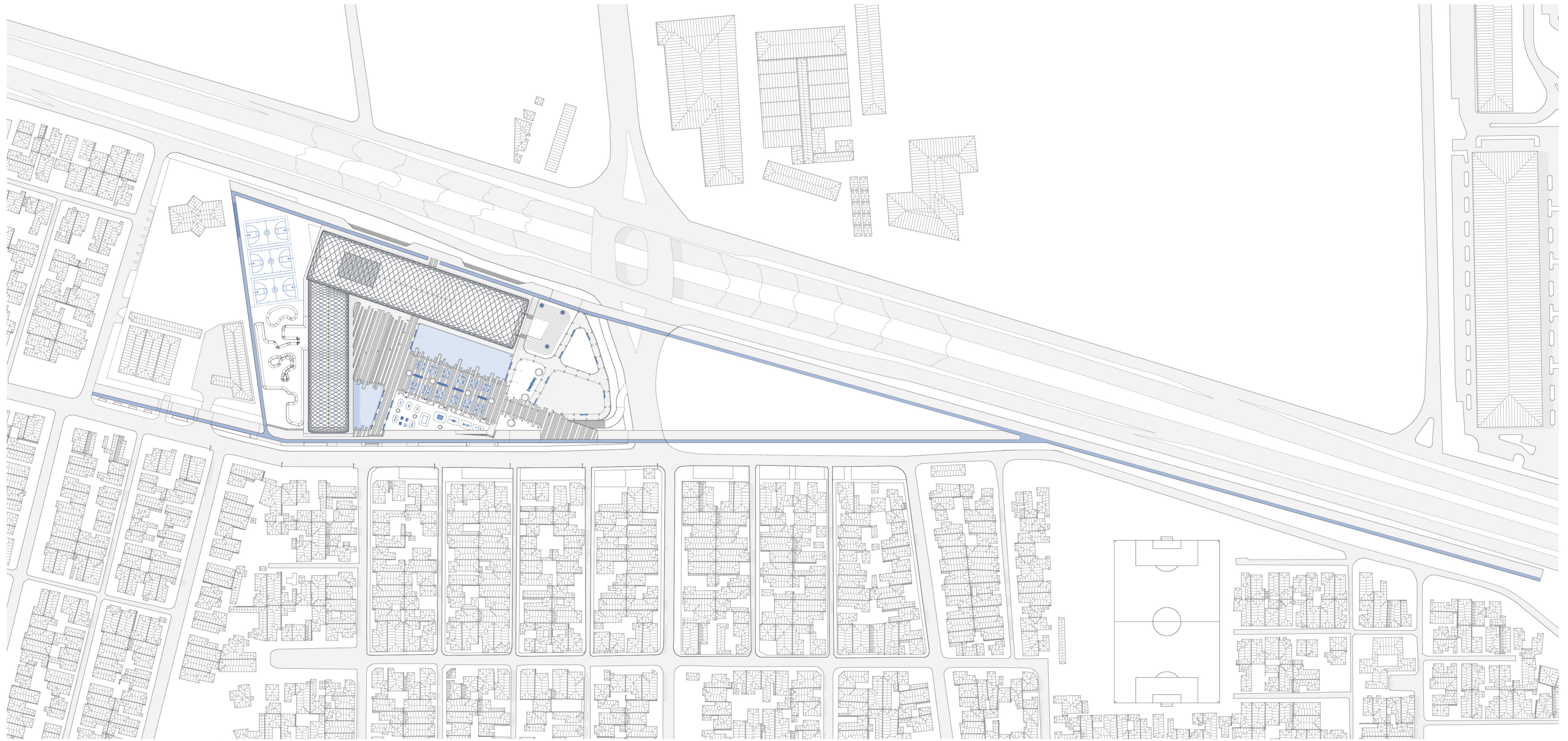


ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA



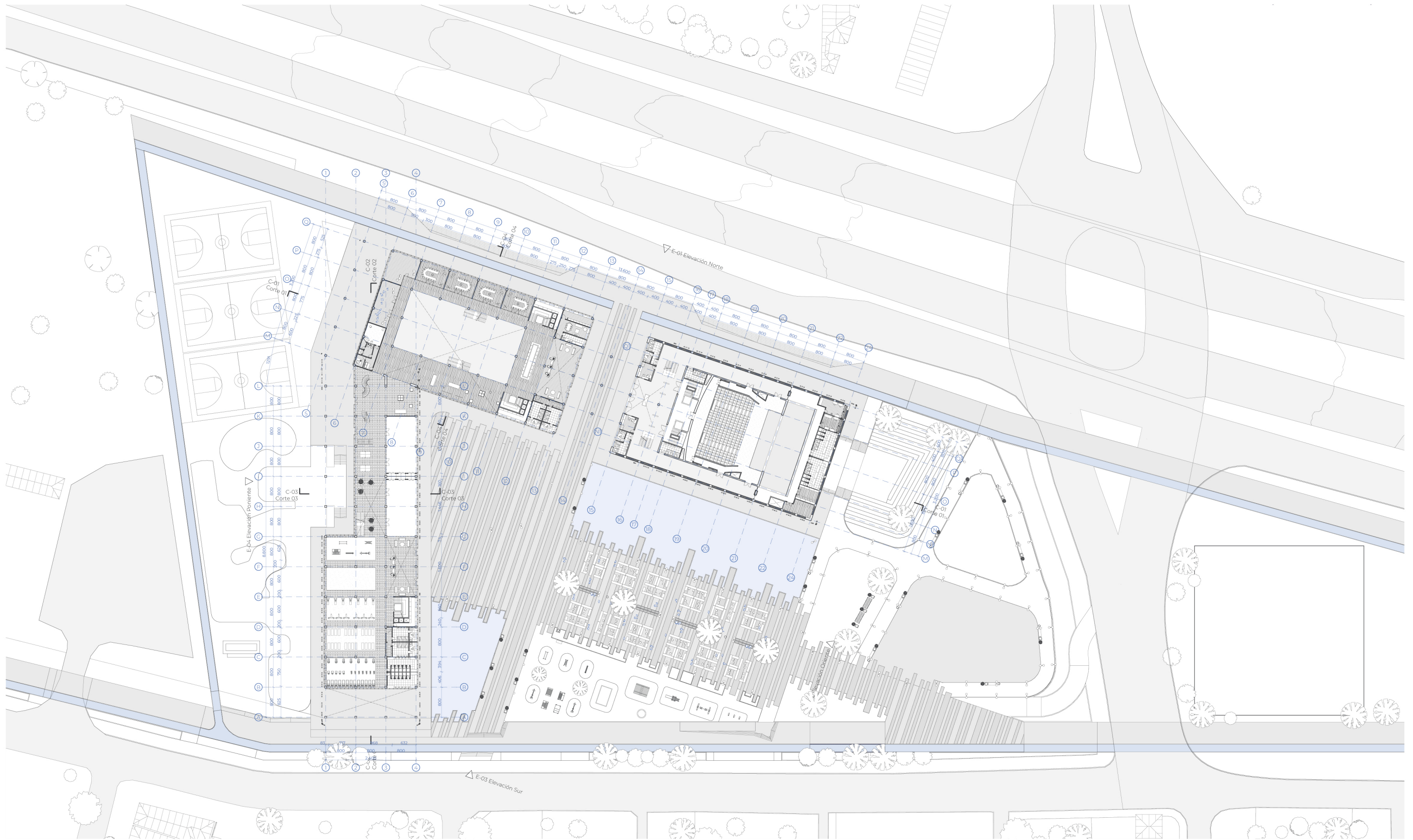
ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA

2. PROYECTO



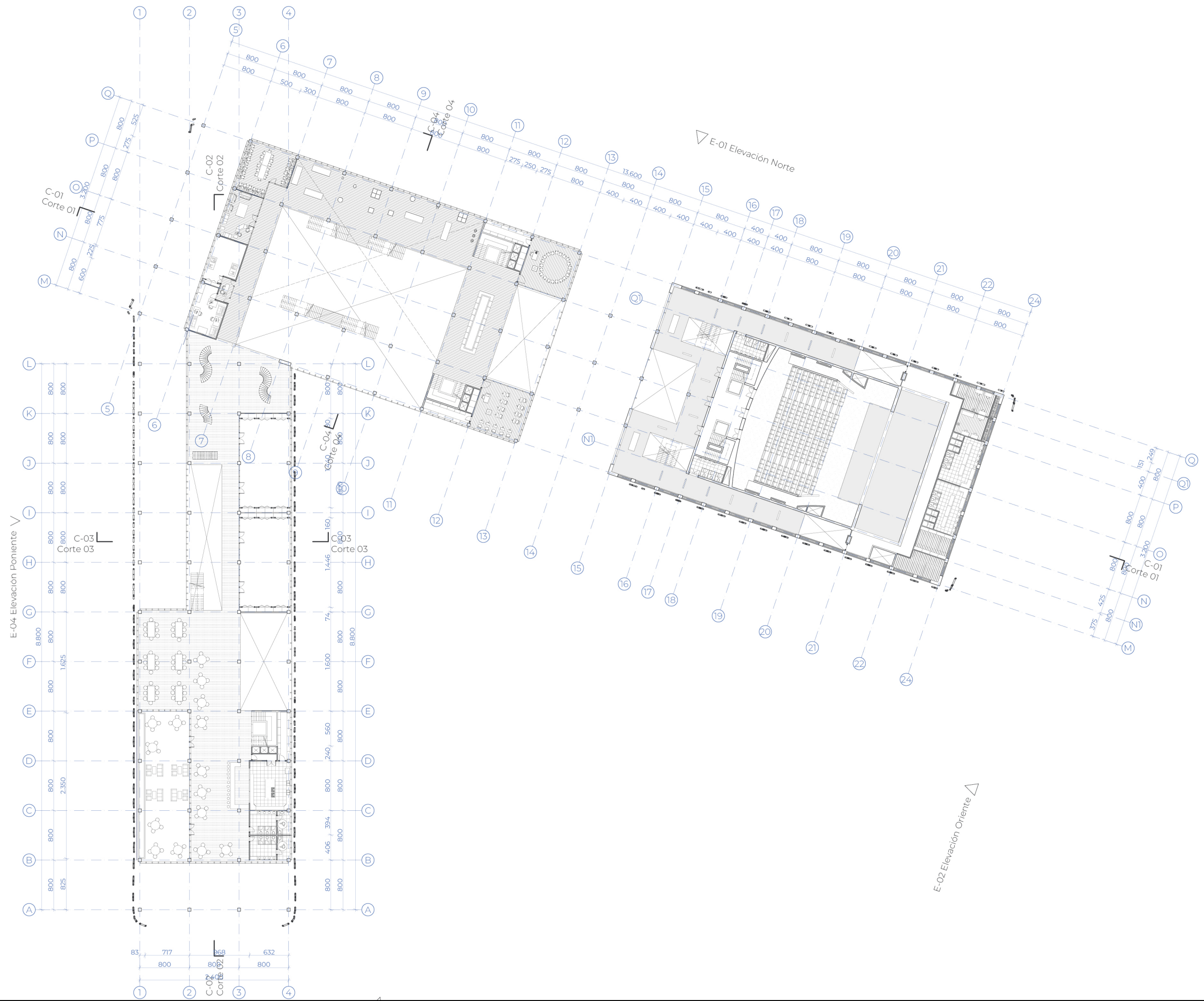
0 8 24 40 56 88

EMPLAZAMIENTO:



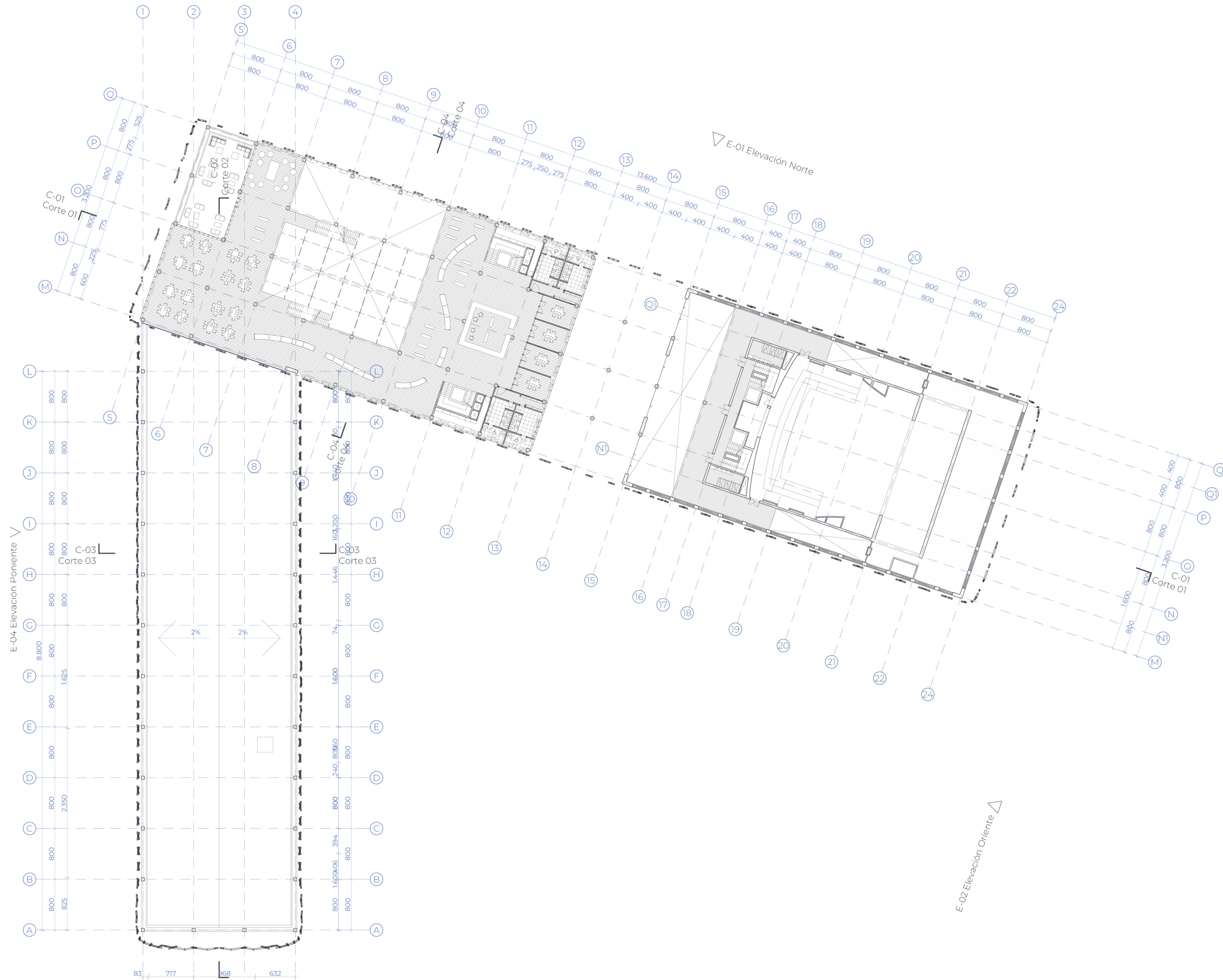
NIVEL 1:





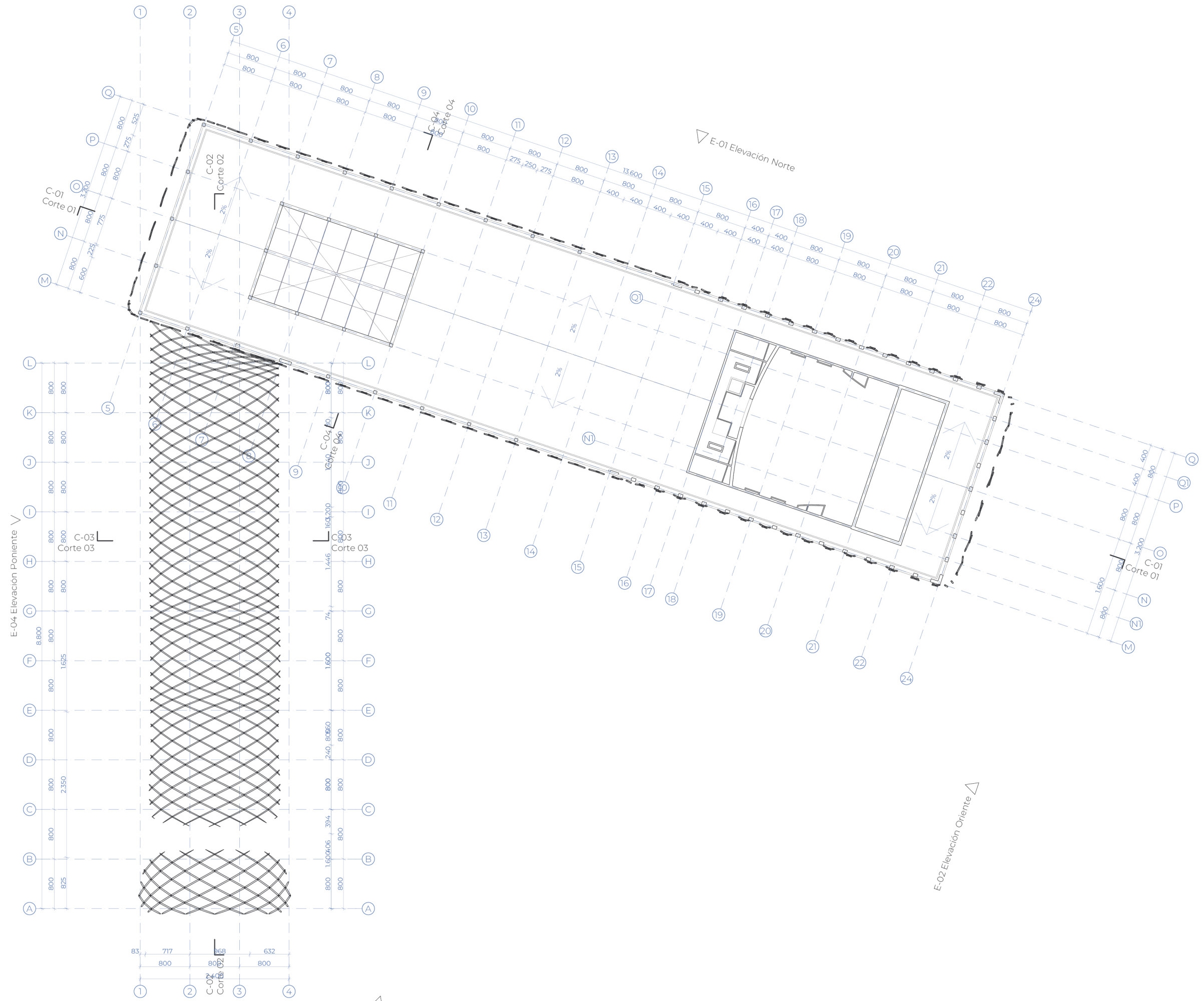
NIVEL 2:





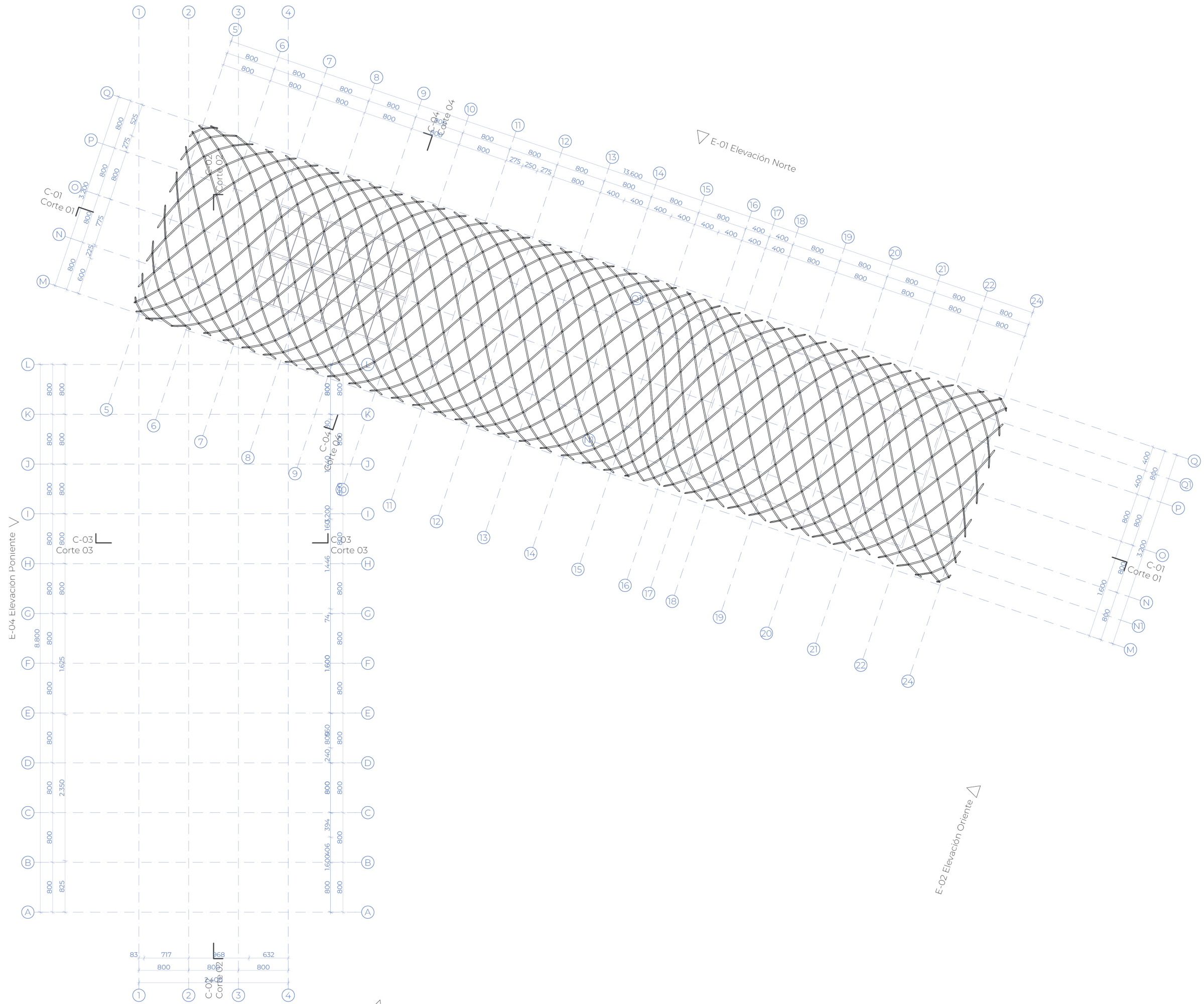
NIVEL 3:





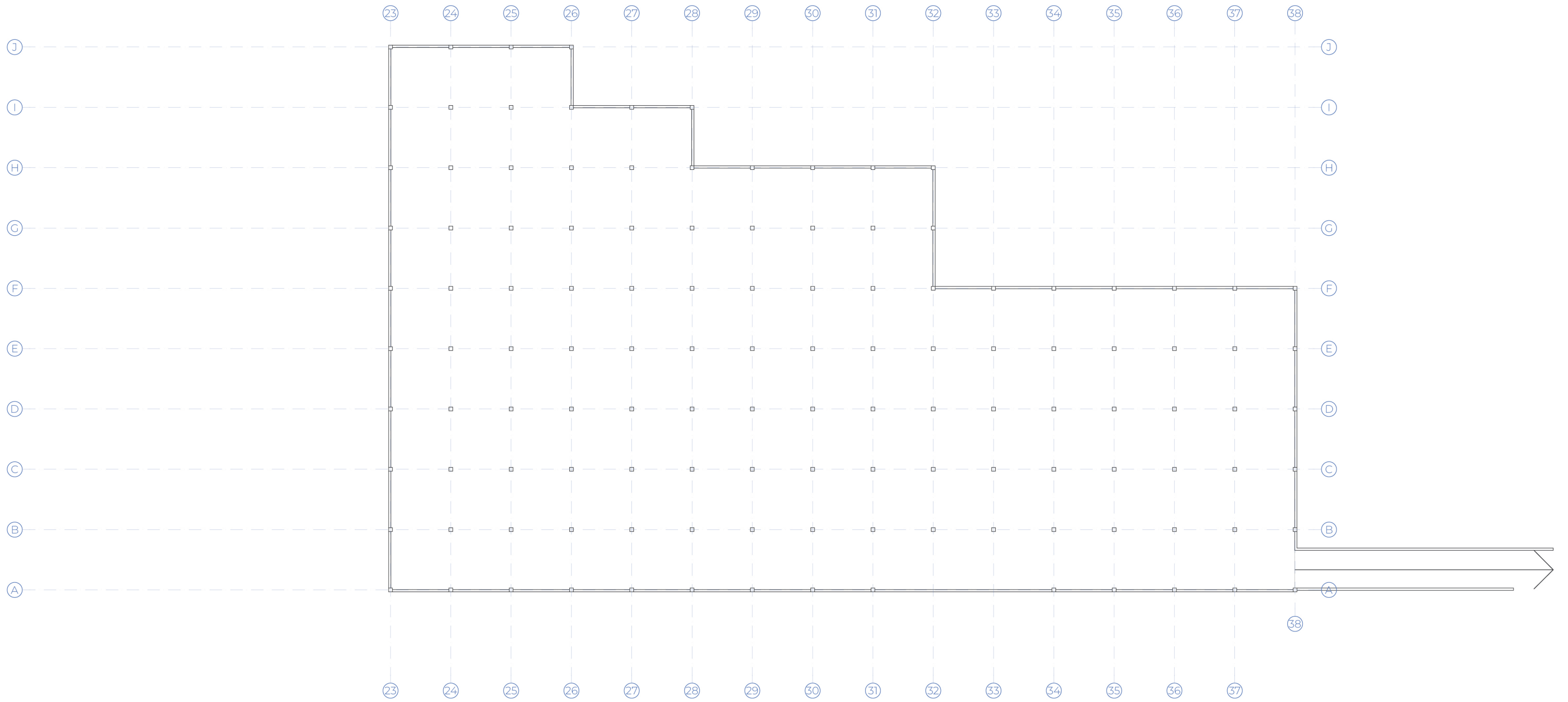
NIVEL 4:





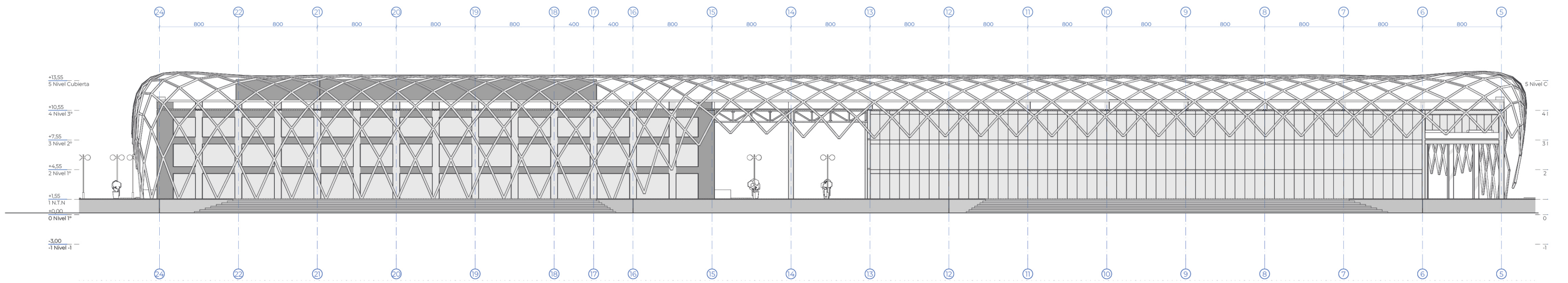
NIVEL CUBIERTA:





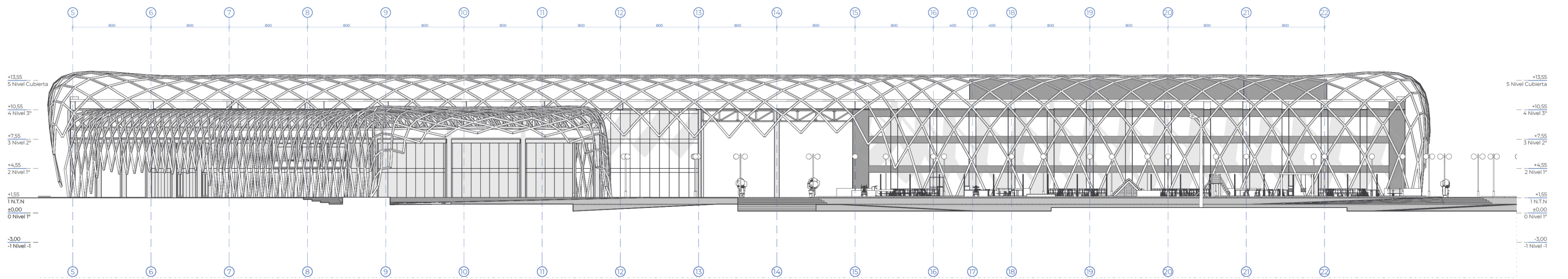
NIVEL -1:





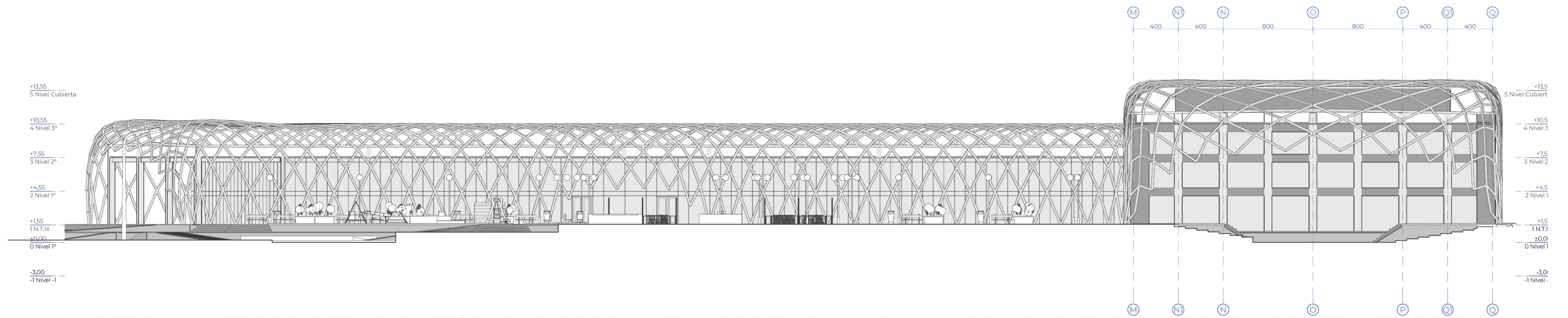
ELEVACIÓN NORTE:





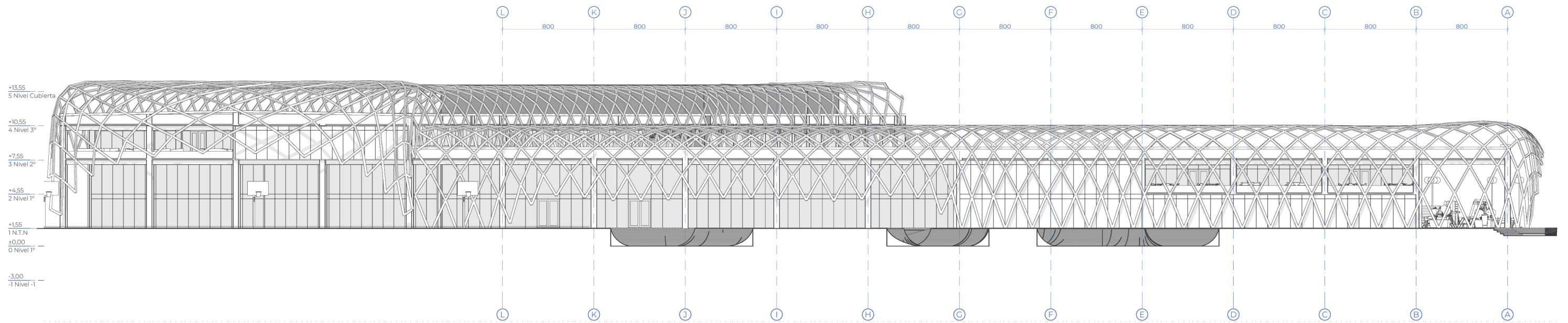
ELEVACIÓN SUR:





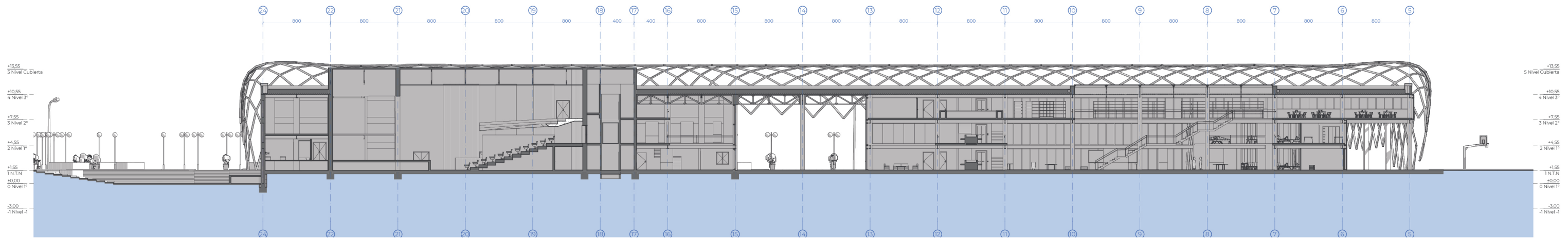
ELEVACIÓN ORIENTE:





ELEVACIÓN PONIENTE:





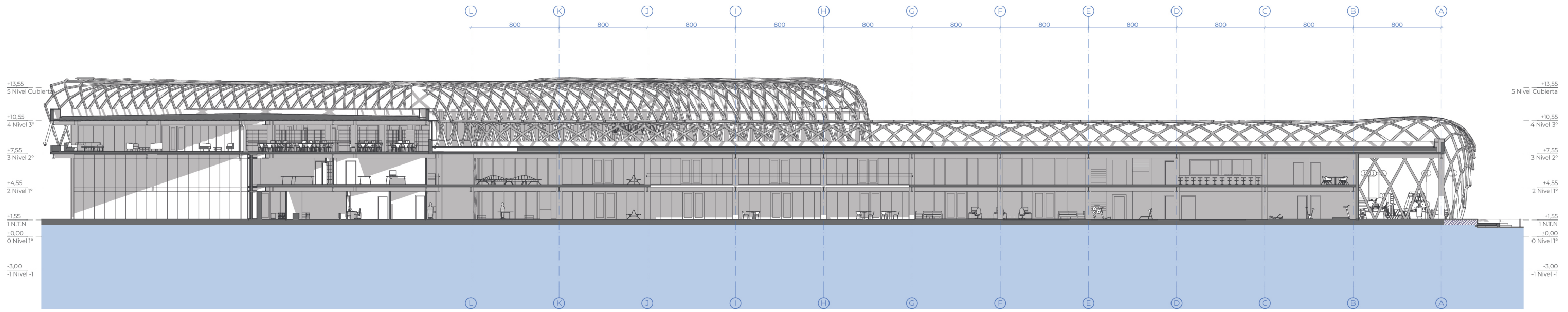
+13.55
5 Nivel Cubierta
+10.55
4 Nivel 3ª
+7.55
3 Nivel 2ª
+4.55
2 Nivel 1ª
+1.55
1 N.T.N.
+0.00
0 Nivel 1ª
-3.00
-1 Nivel -1

+13.55
5 Nivel Cubierta
+10.55
4 Nivel 3ª
+7.55
3 Nivel 2ª
+4.55
2 Nivel 1ª
+1.55
1 N.T.N.
+0.00
0 Nivel 1ª
-3.00
-1 Nivel -1



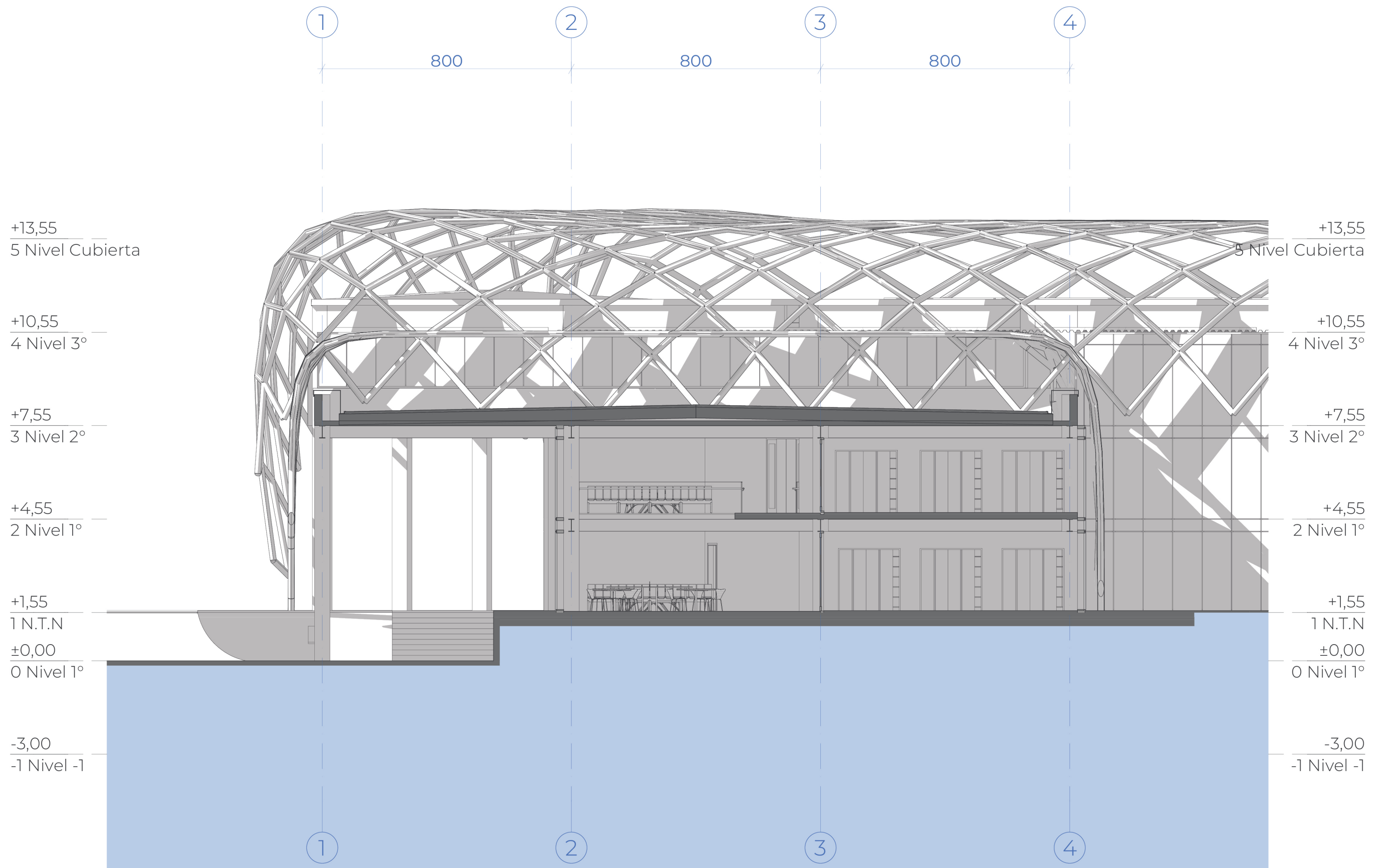
CORTE 01:





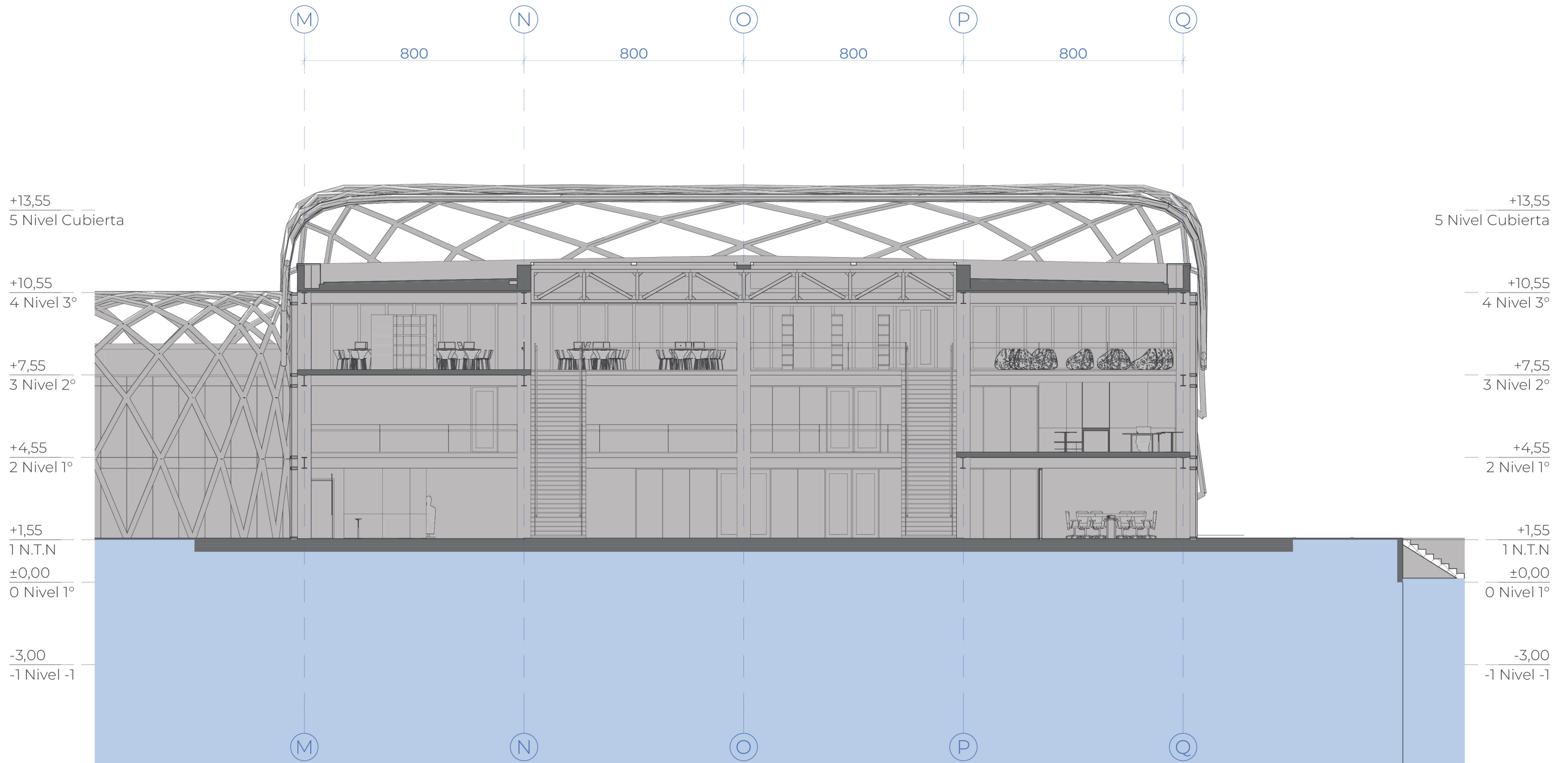
CORTE 02:





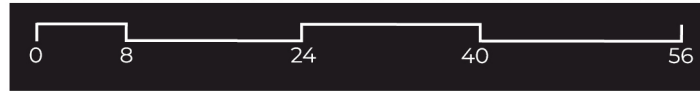
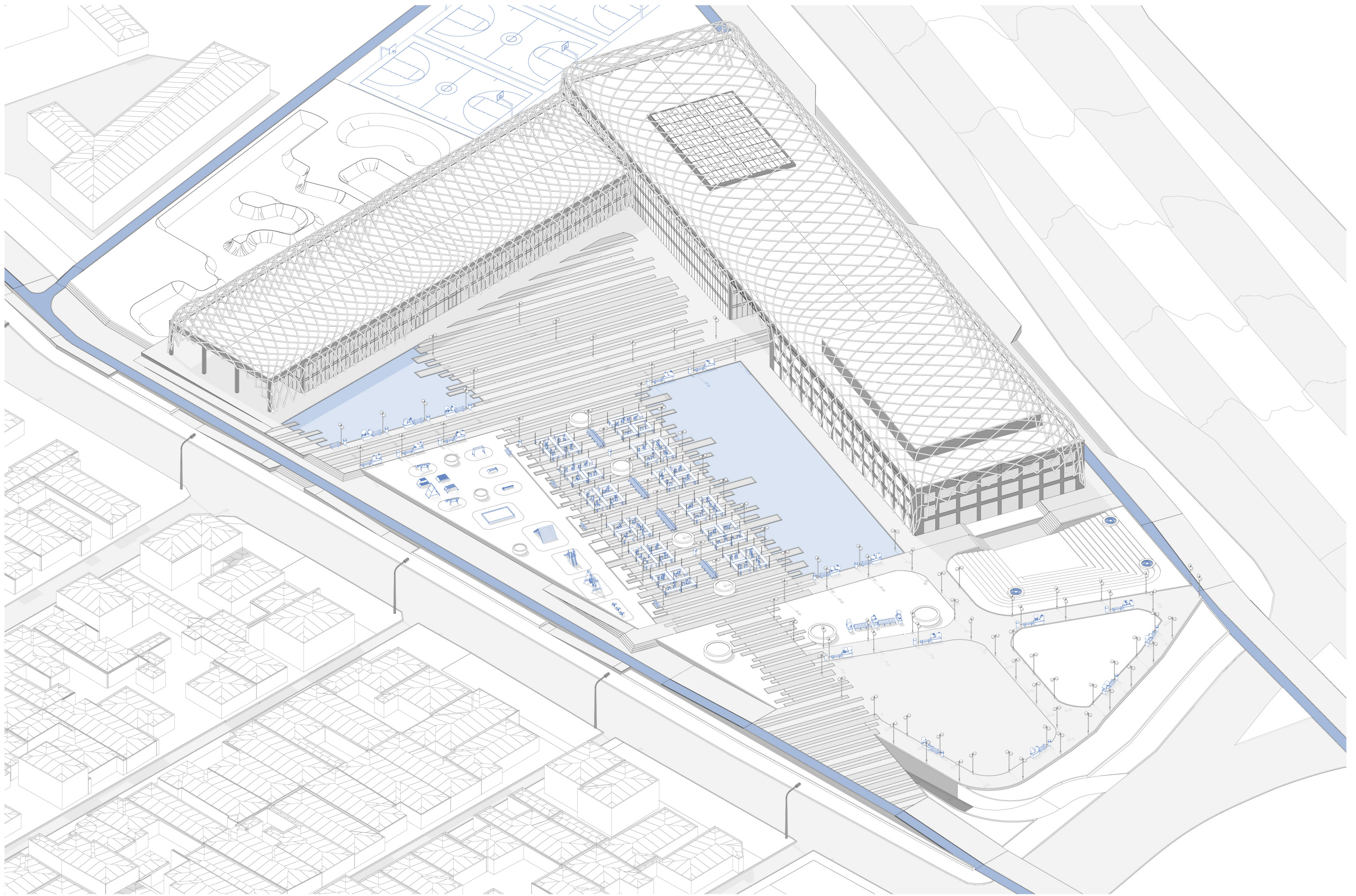
CORTE 03:





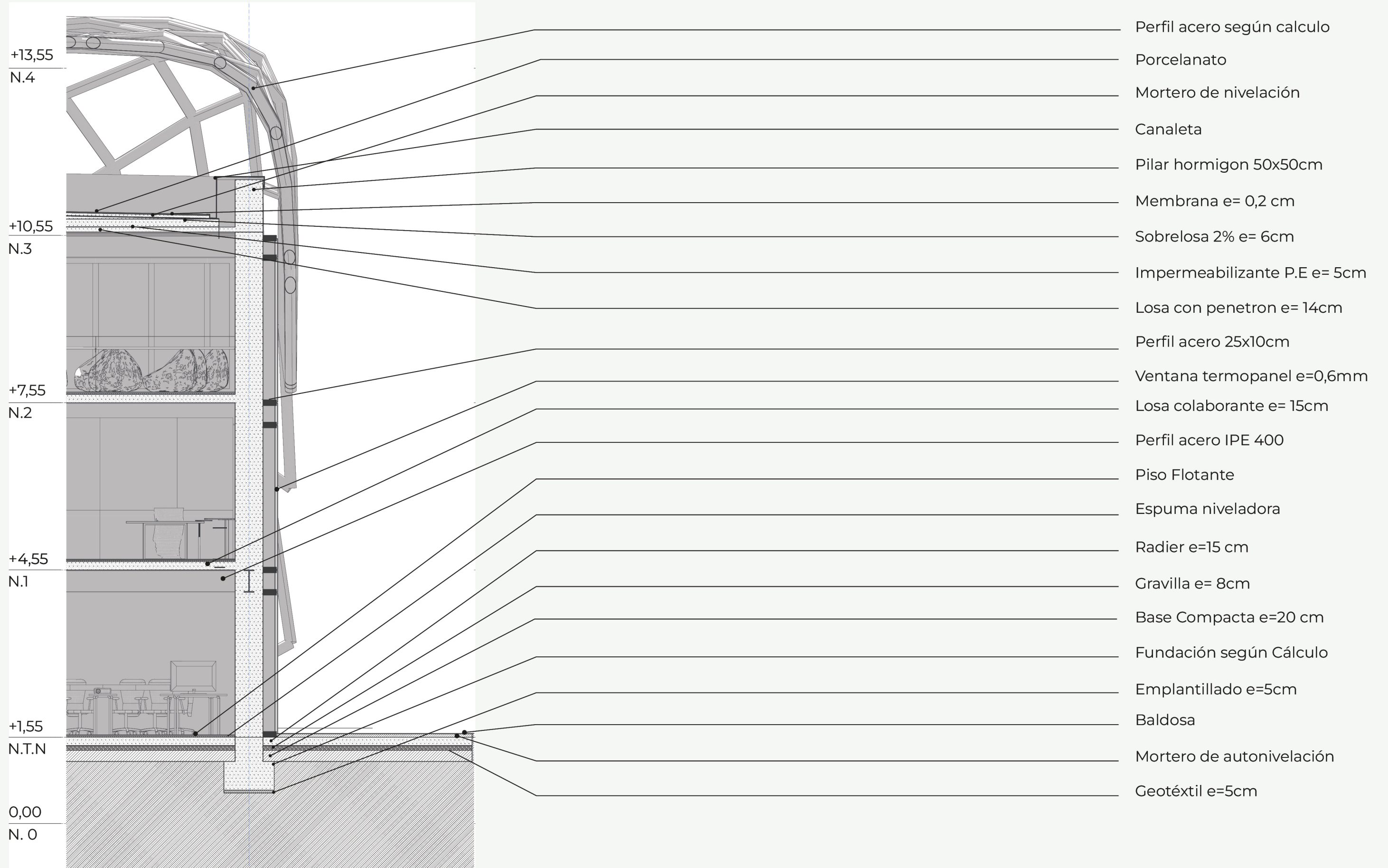
CORTE 04:





AXONOMÉTRICA 01:





DETALLE CONSTRUCTIVO:



IMAGEN OBJETIVO 1



IMAGEN OBJETIVO 2

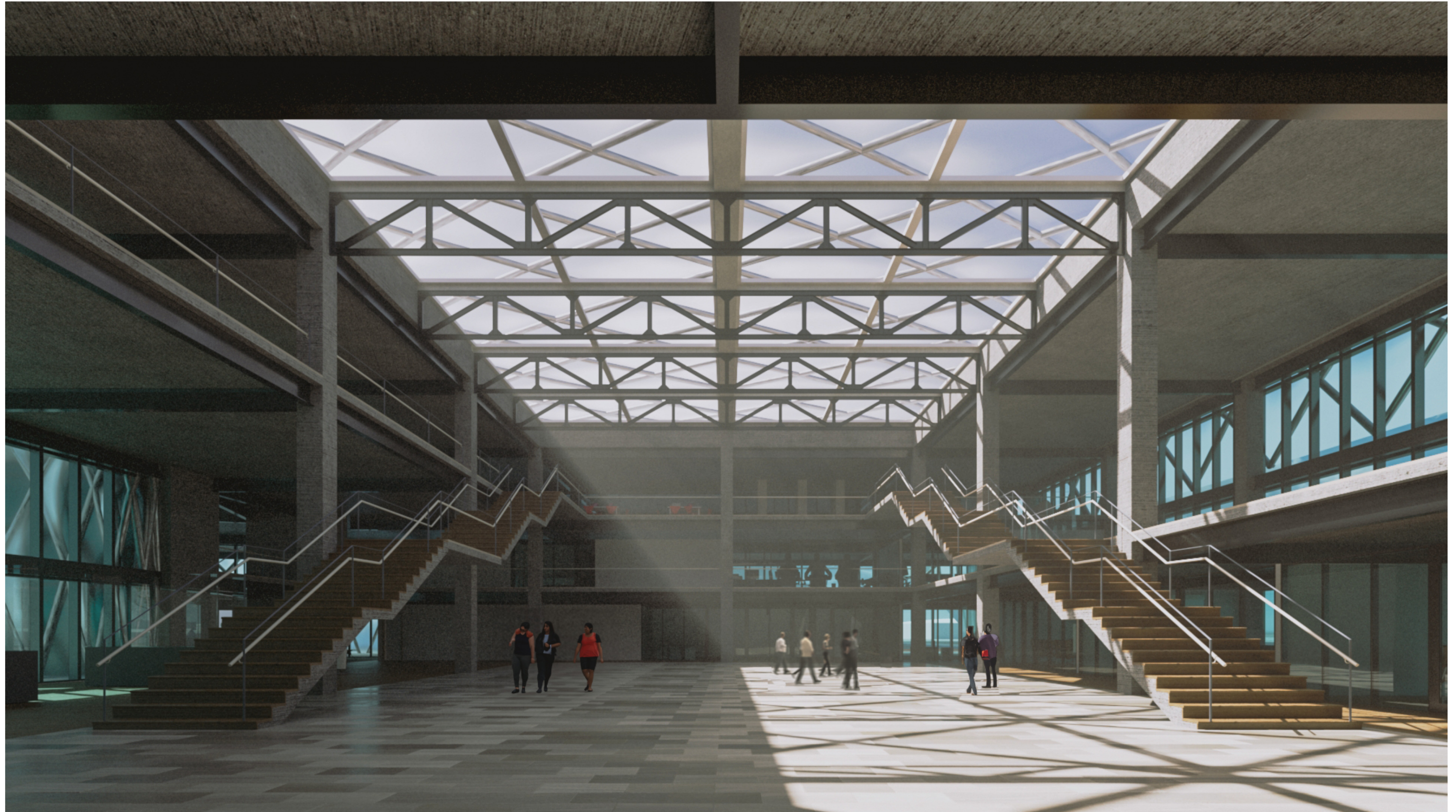


IMAGEN OBJETIVO 3