

RUTA ESCÉNICA ANDINA

EL PAISAJE CULTURAL EL PAISAJE CULTURAL DE LAS RAMADAS DE TULAHUÉN

DOSSIER DE PROYECTO

FRANCISCA CORTÉS QUEZADA
PROFESOR GUÍA | PATRICIO ARIAS

PREFACIO

Las Ramadas de Tulahuén es un poblado rural con un paisaje cultural enfocado en la crianza de ganado caprino por medio de la trashumancia, siendo este poblado la última localidad de la ruta trashumante del Valle del Río Grande.

Este territorio se comprende como un lugar único en el norte de Chile caracterizado por objetos que, desde un punto de vista paisajístico, arquitectónico e incluso patrimonial, porta una gran importancia para quienes lo habitan.

Es por ello que este proyecto busca poner en valor la cultura material e inmaterial del territorio, destacando el paisaje que construyen y habitan los transhumantes en la zona, rescatando las prácticas históricas de los habitantes de la localidad de Las Ramadas de Tulahuén, mediante una ruta escénica con estructuras que faciliten pernoctar y observar el paisaje.

De esta manera, el proyecto reúne a foráneos y arrieros, ayudando a la economía local, resignificando aquellas estructuras que son parte de esta práctica ancestral y contribuyendo a la difusión sustentable de la trashumancia a través del turismo.

REGIÓN DE COQUIMBO

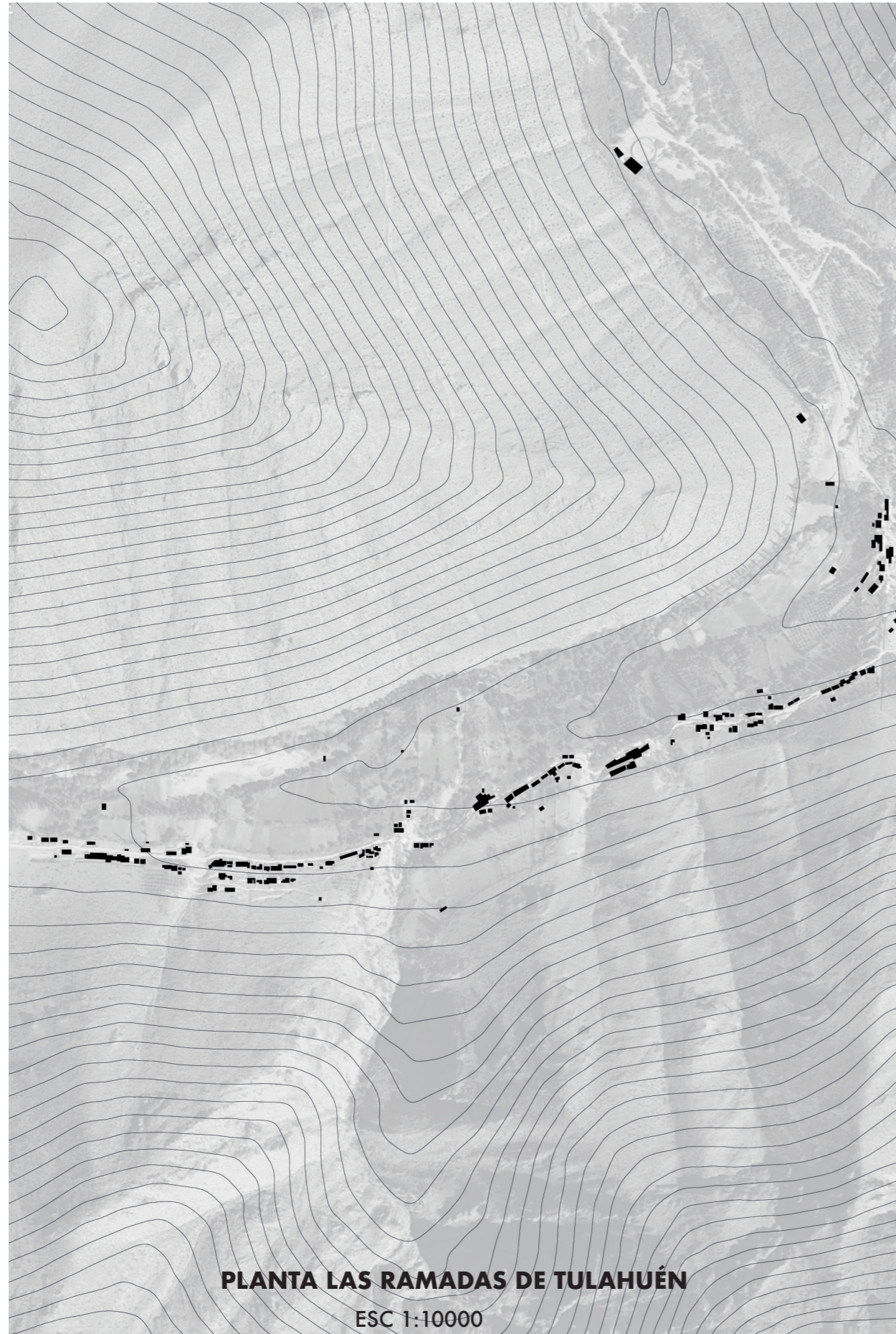


COMUNA DE MONTE PATRIA



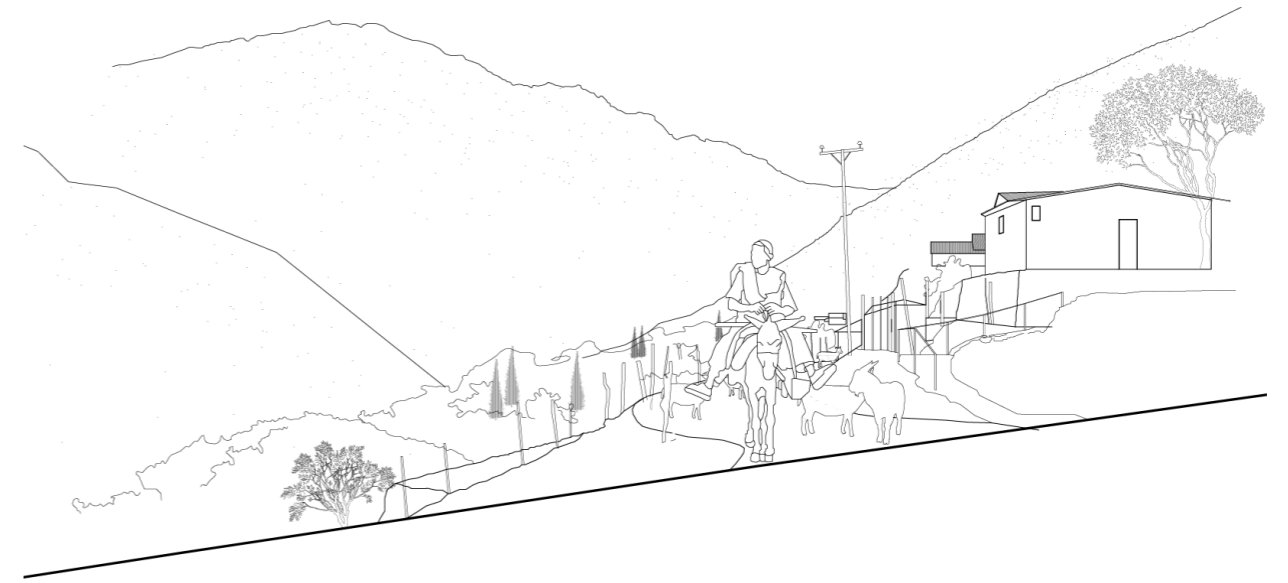
LAS RAMADAS DE TULAHUÉN

VALLE DEL RÍO GRANDE

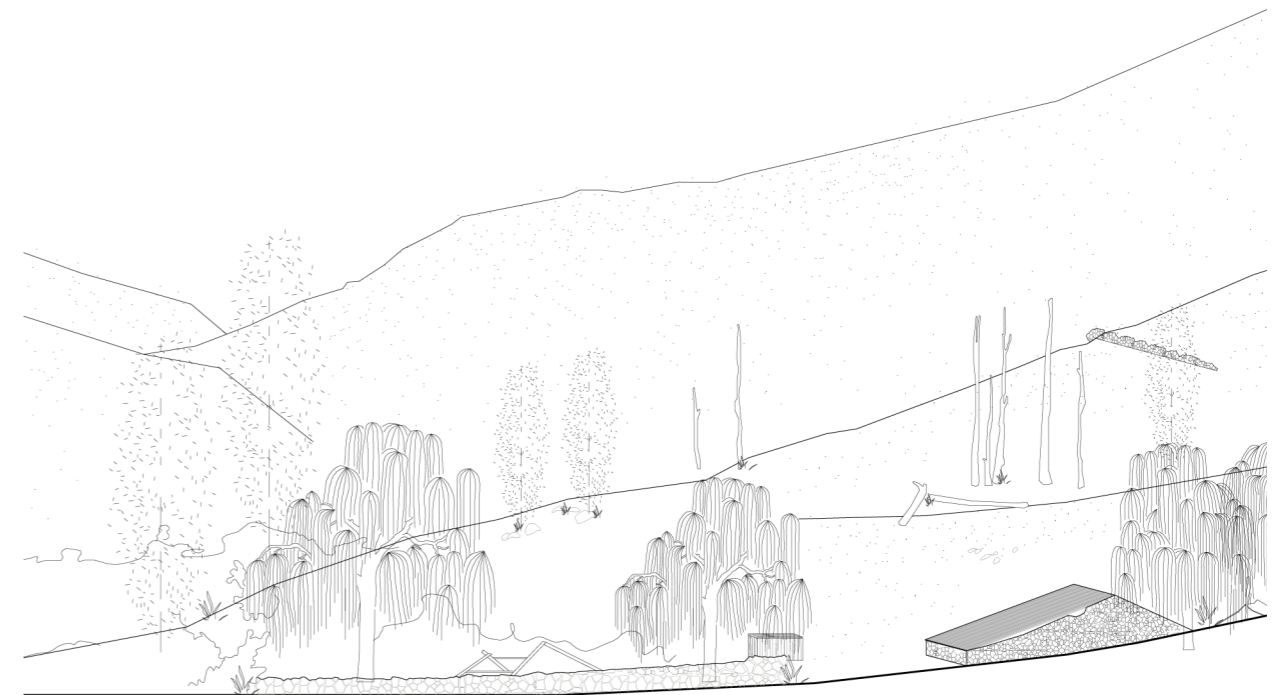


PLANTA LAS RAMADAS DE TULAHUÉN

ESC 1:10000



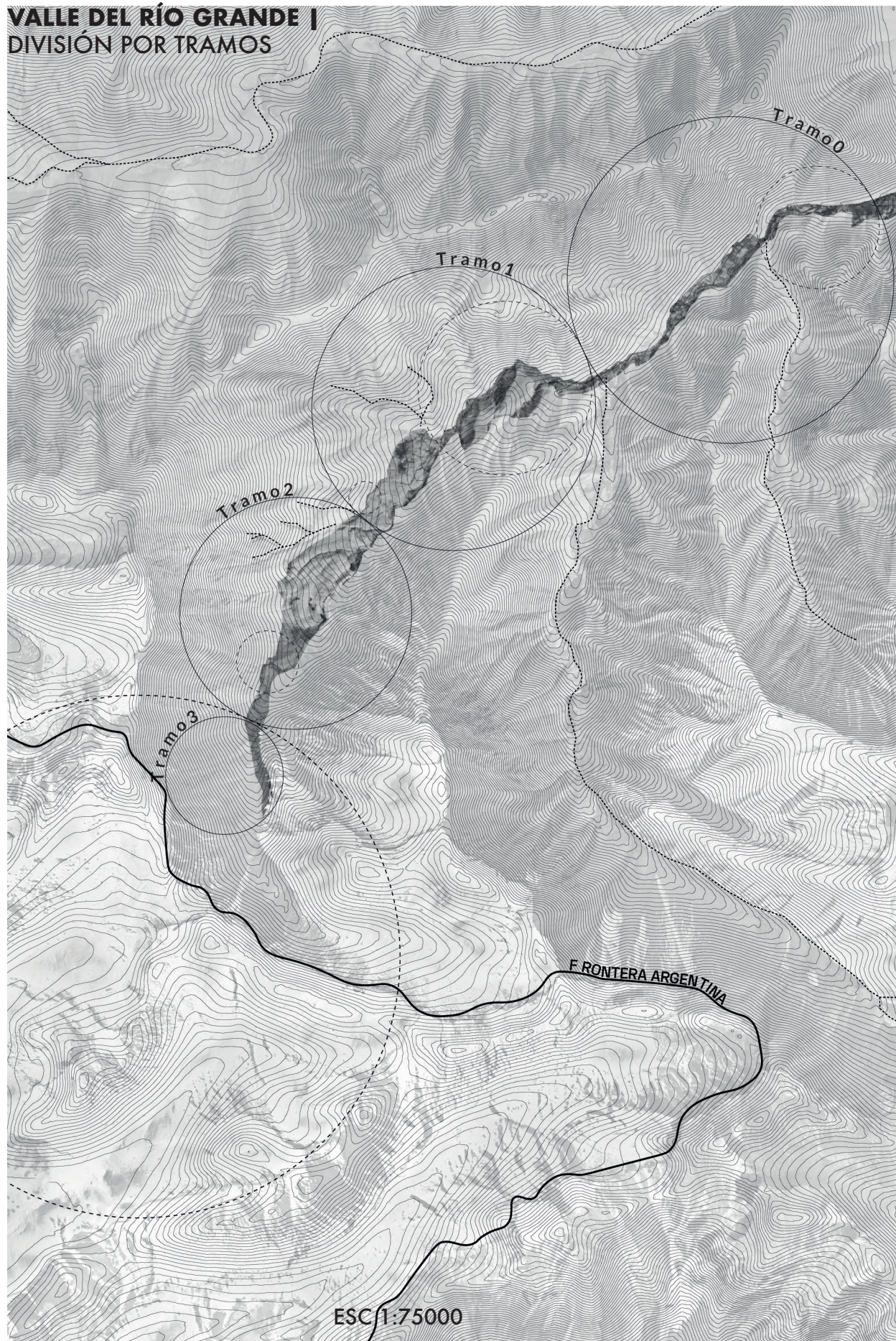
DIBUJO LAS RAMADAS DE TULAHUEN



CASA DEL MAITEN

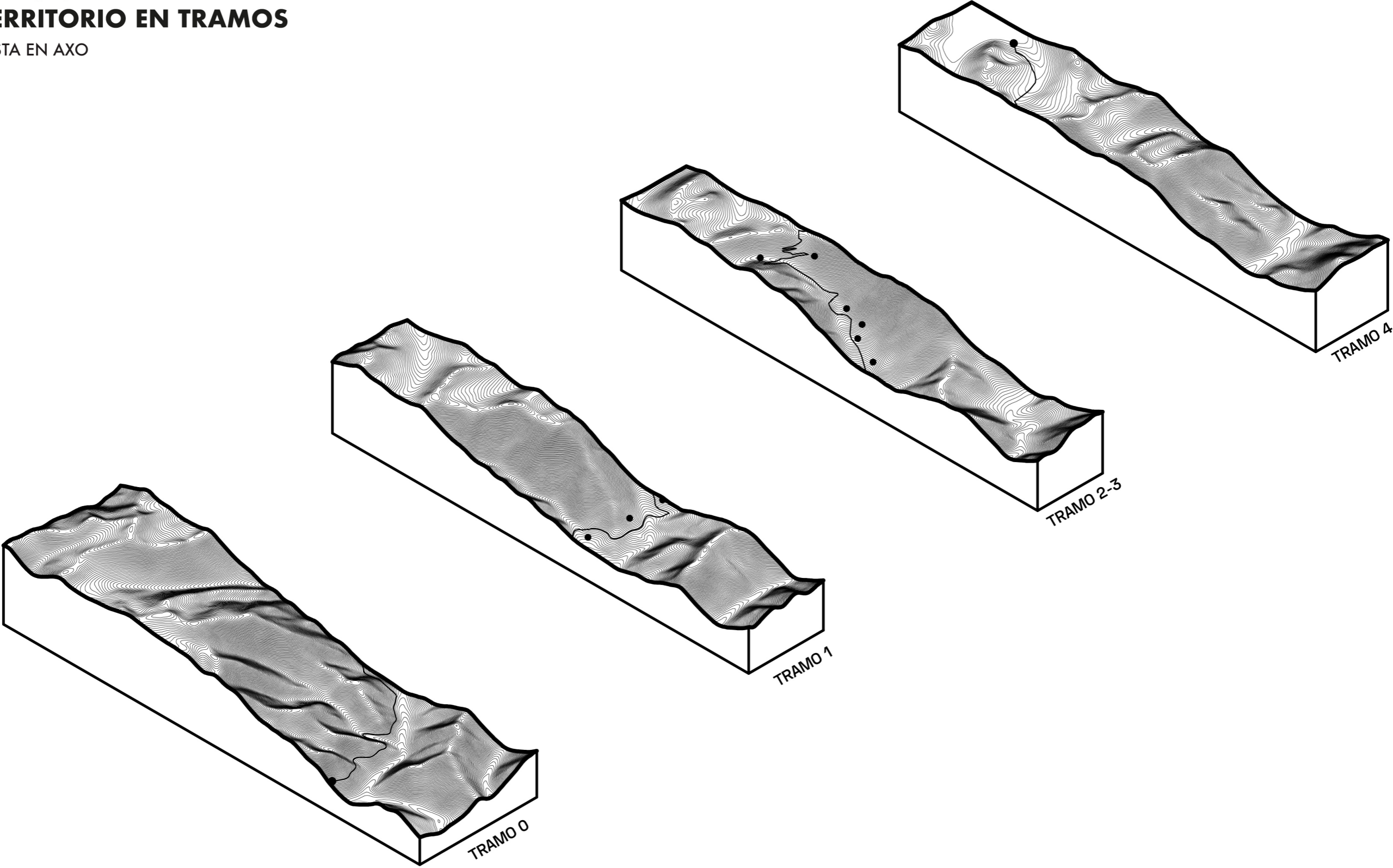


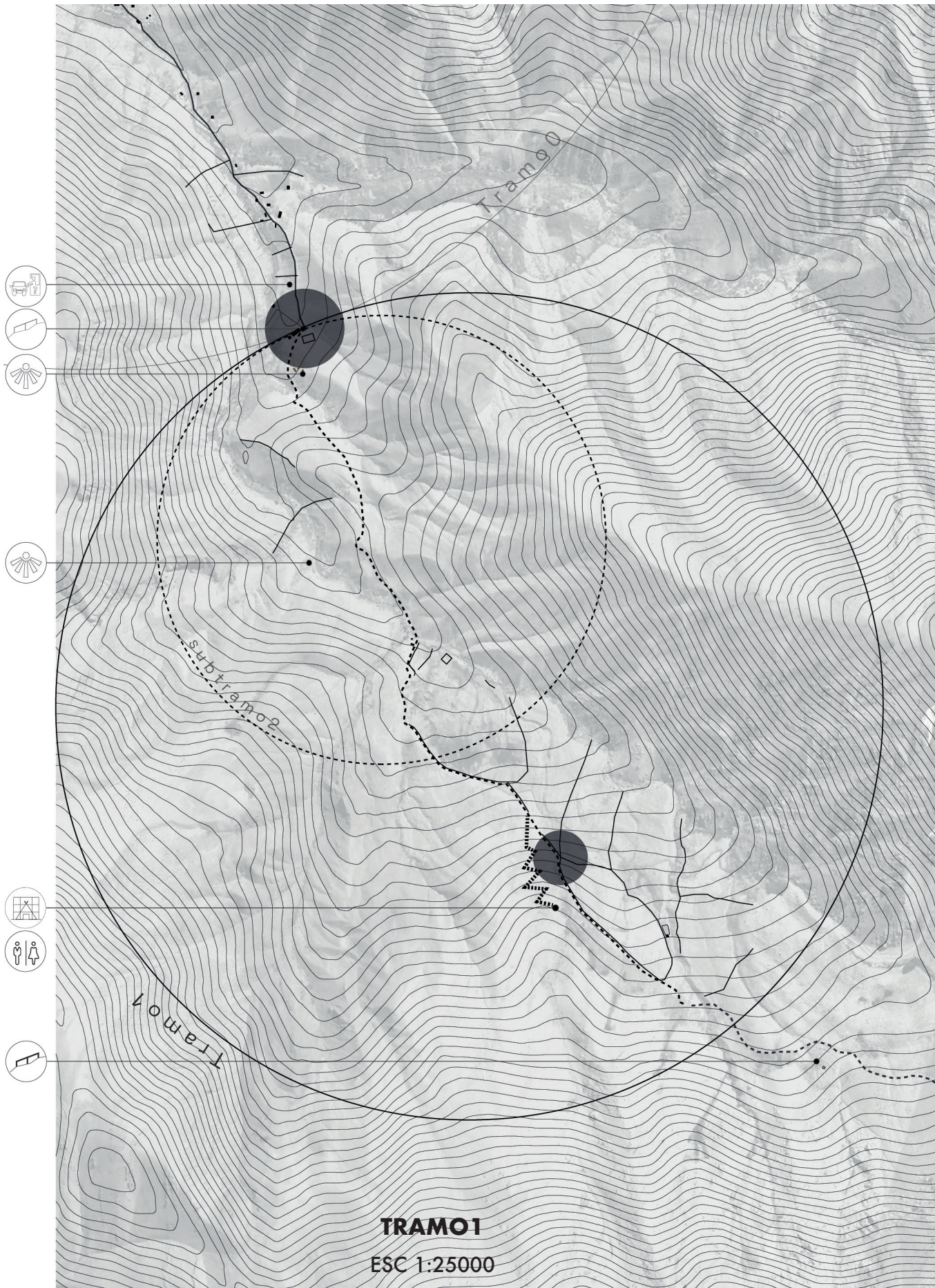
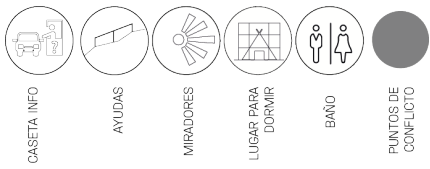
**VALLE DEL RÍO GRANDE |
DIVISIÓN POR TRAMOS**



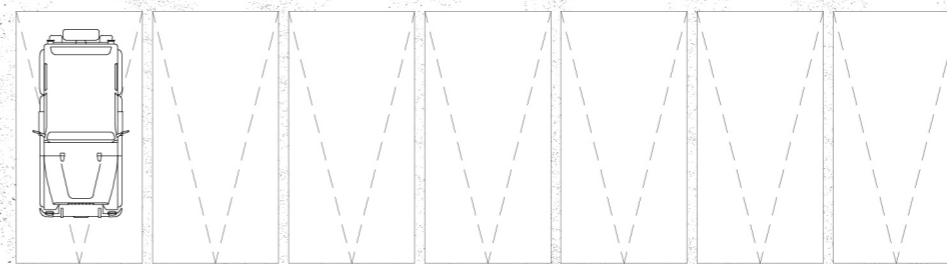
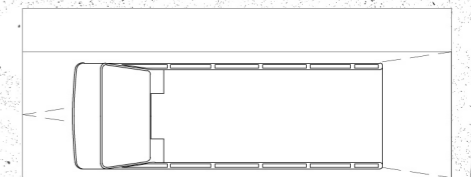
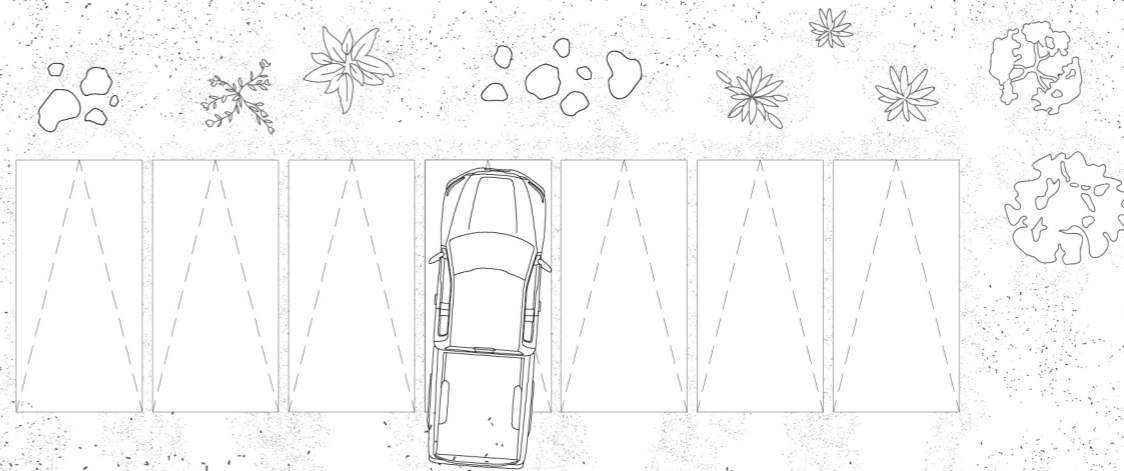
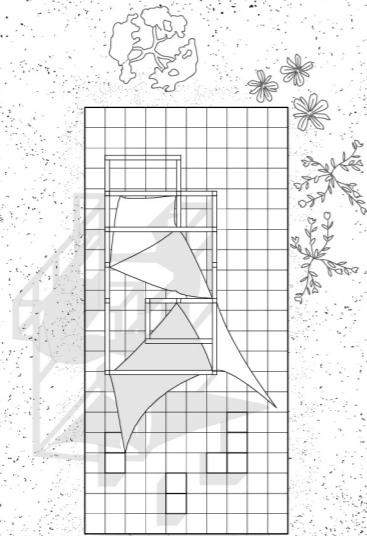
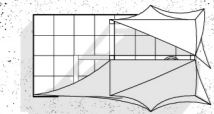
**DIVISIÓN DEL
TERRITORIO EN TRAMOS**

VISTA EN AXO





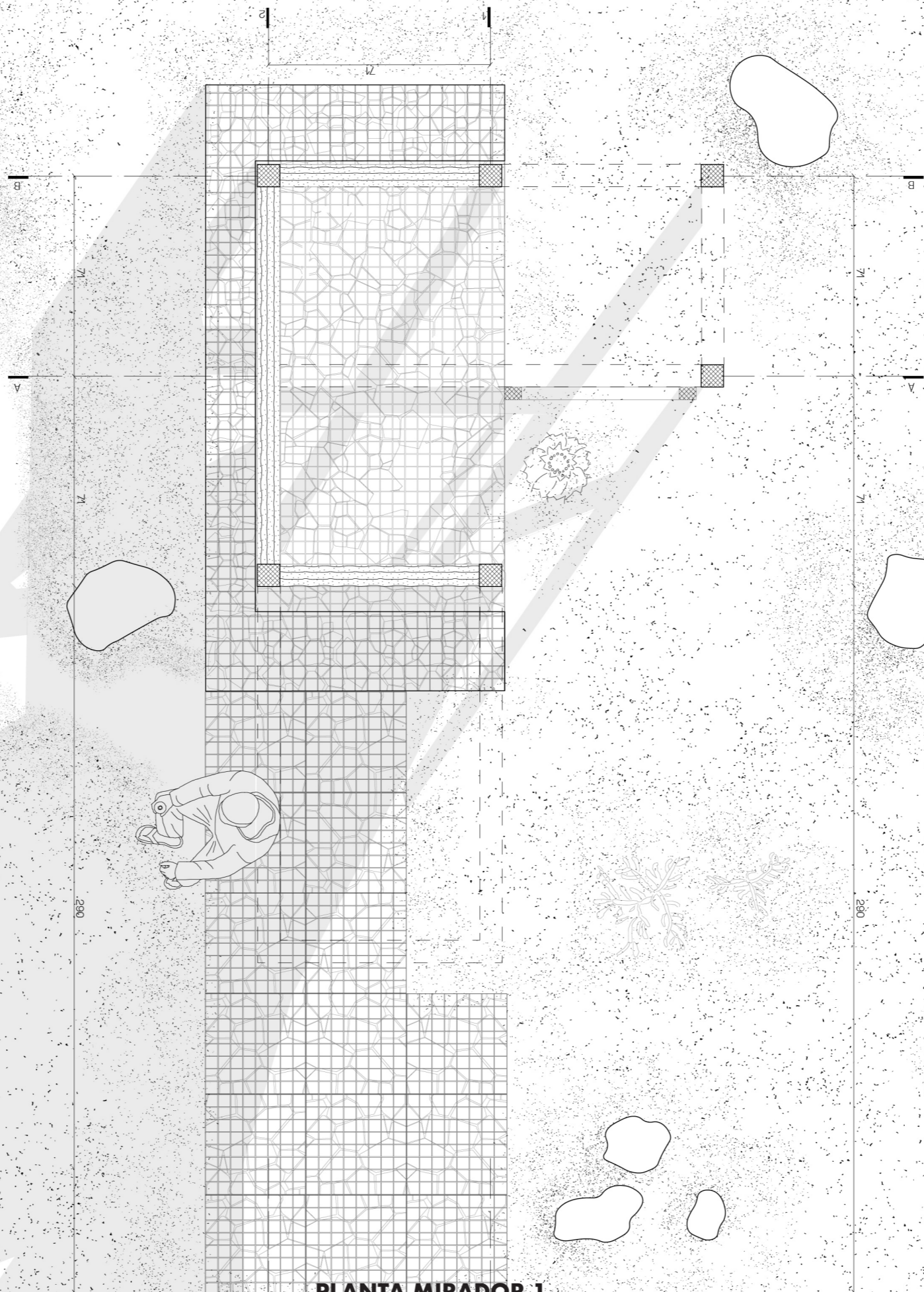
TRAMO 1
 ESC 1:25000



PLANTA LLEGADA

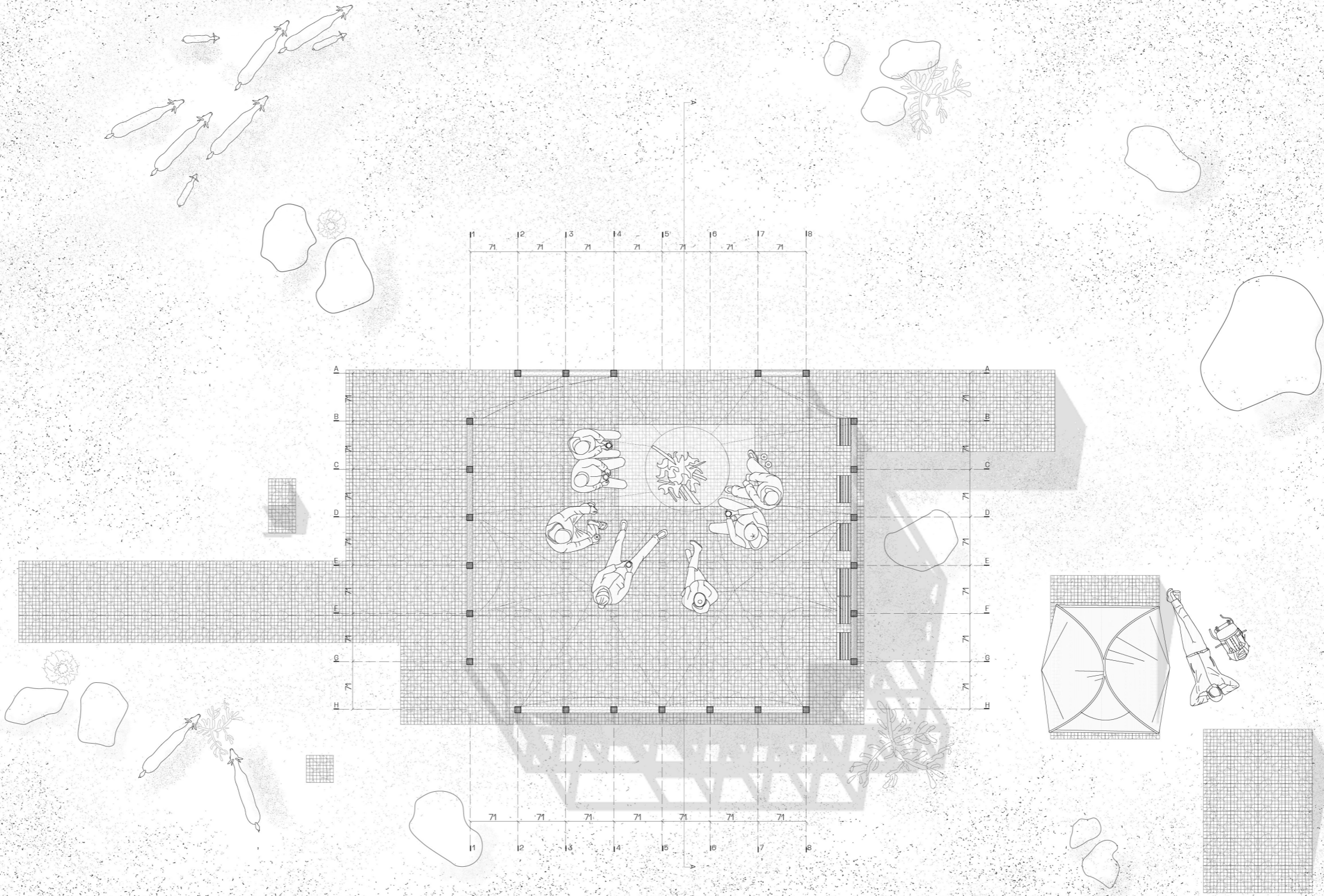
ESC 1:150





PLANTA MIRADOR 1
NIVEL 1
ESC. 1:20





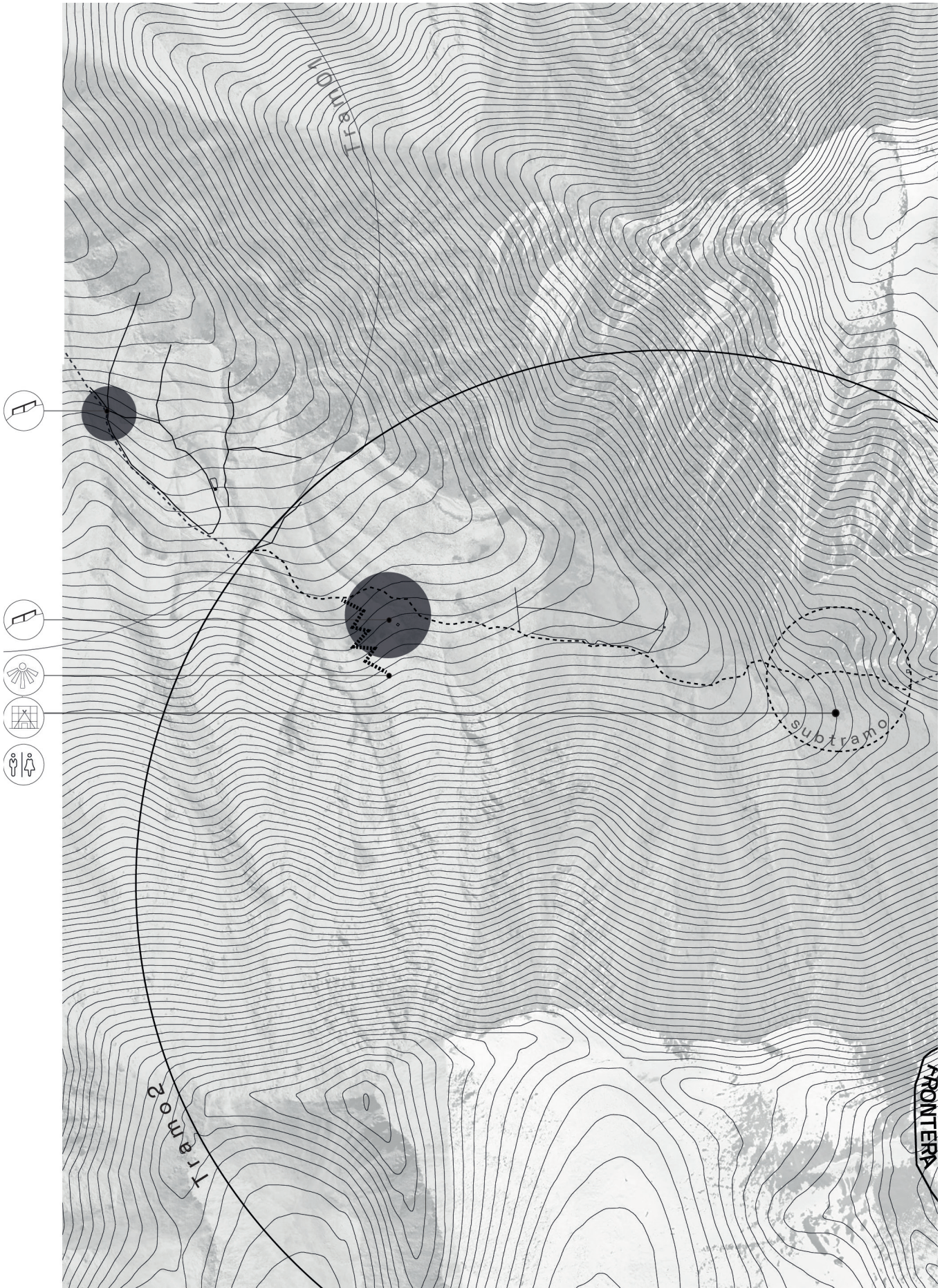
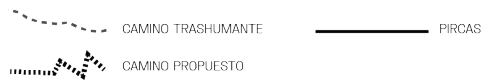
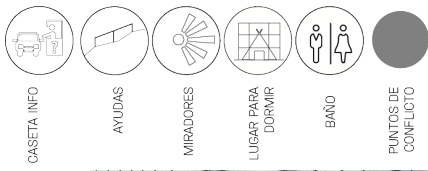
DORMIR 1

ESC 1:50

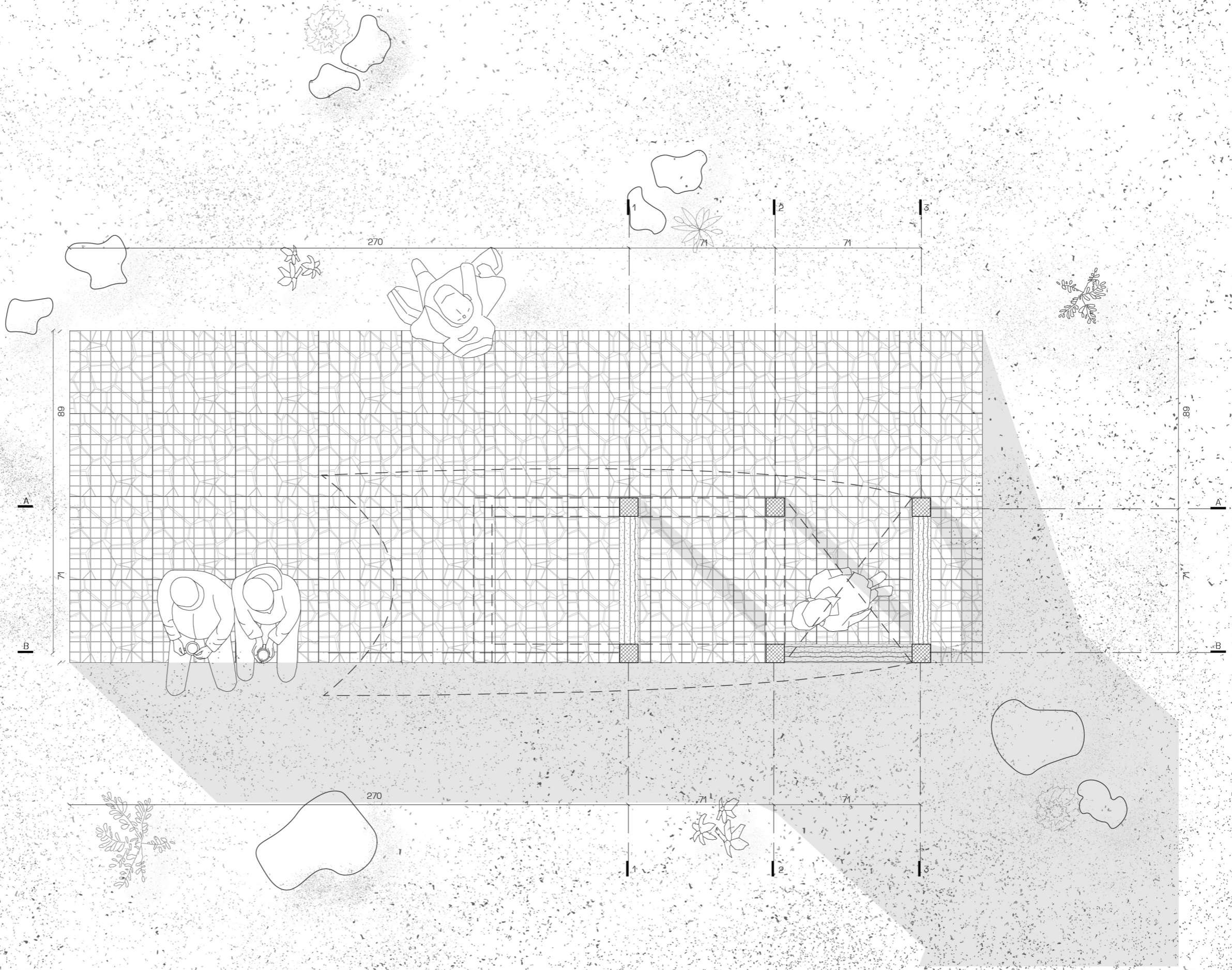




CORTE DORMIR 1
A-A'
ESC 1: 100



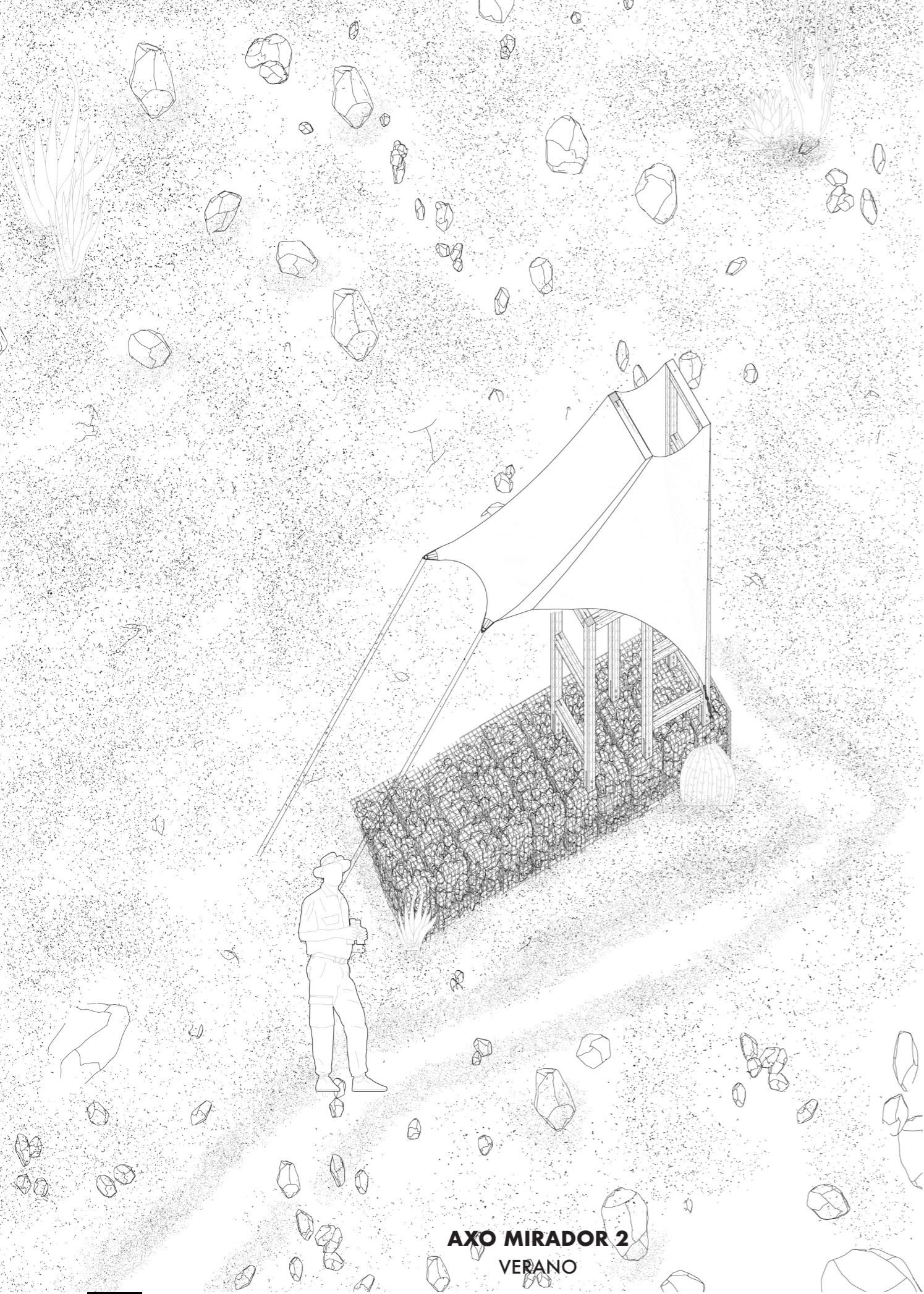
TRAMO 2
 ESC 1:25000



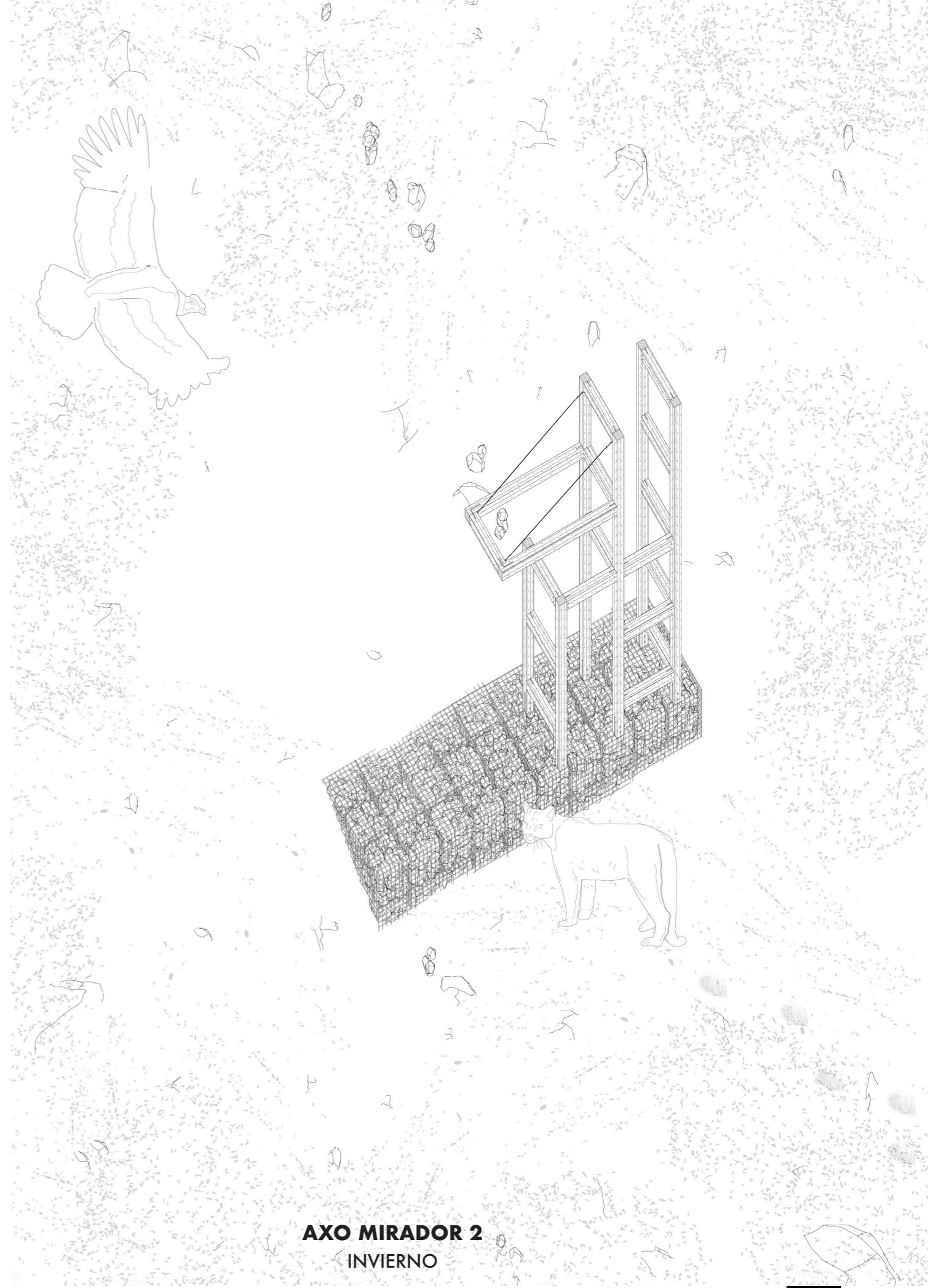
MIRADOR 2

ESC 1:20

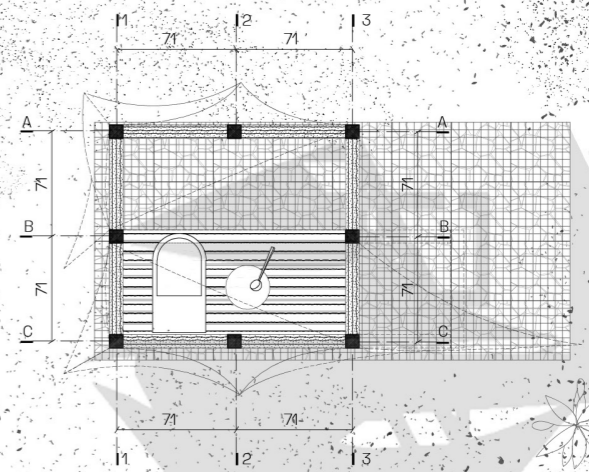
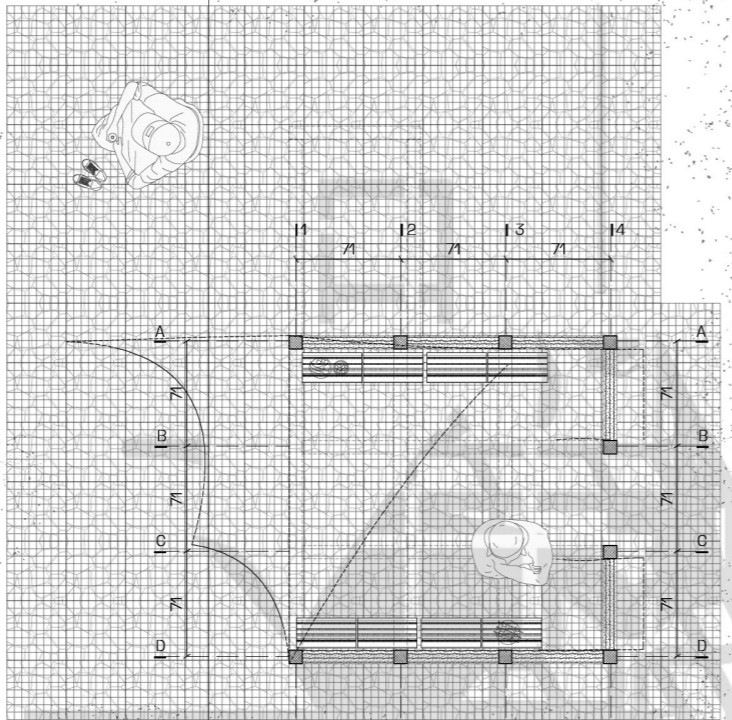
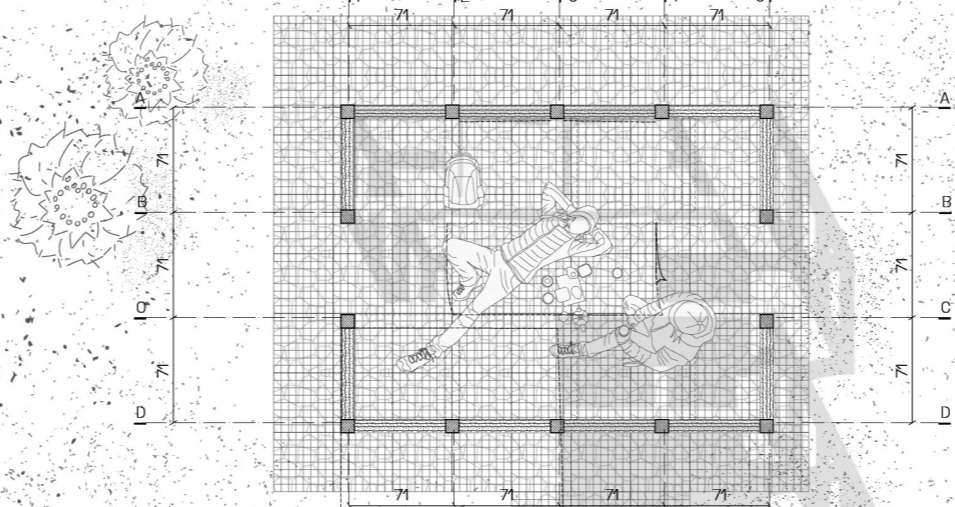
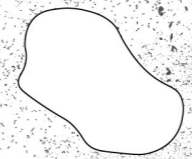
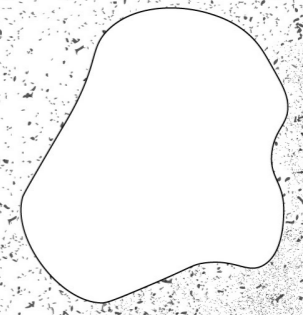
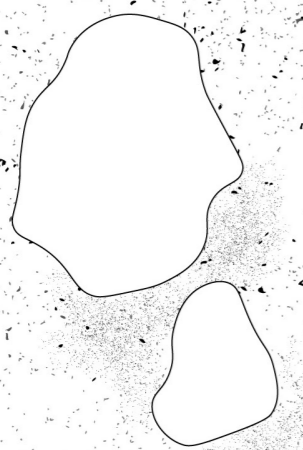




AXO MIRADOR 2
VERANO

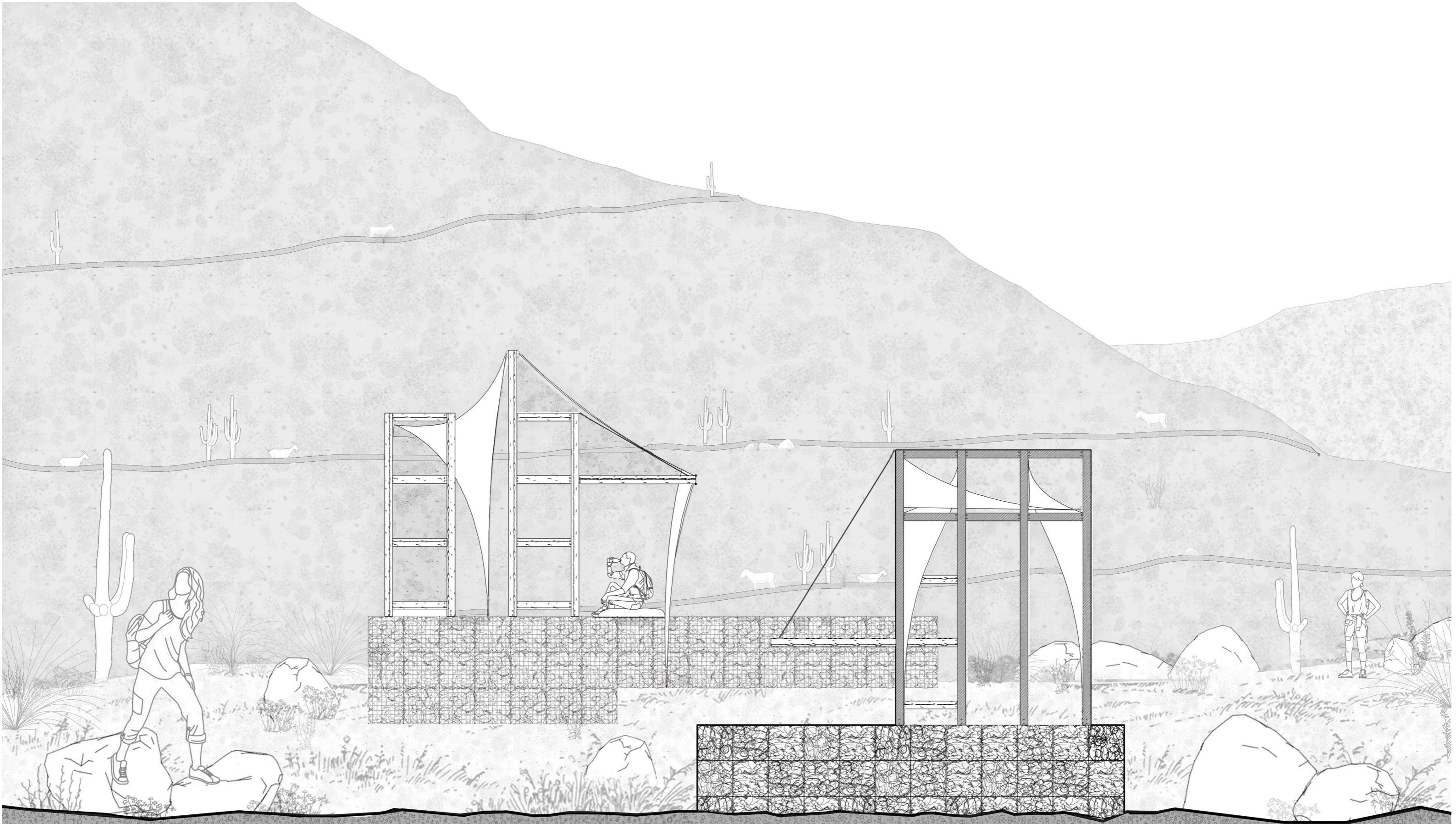


AXO MIRADOR 2
INVIERNO

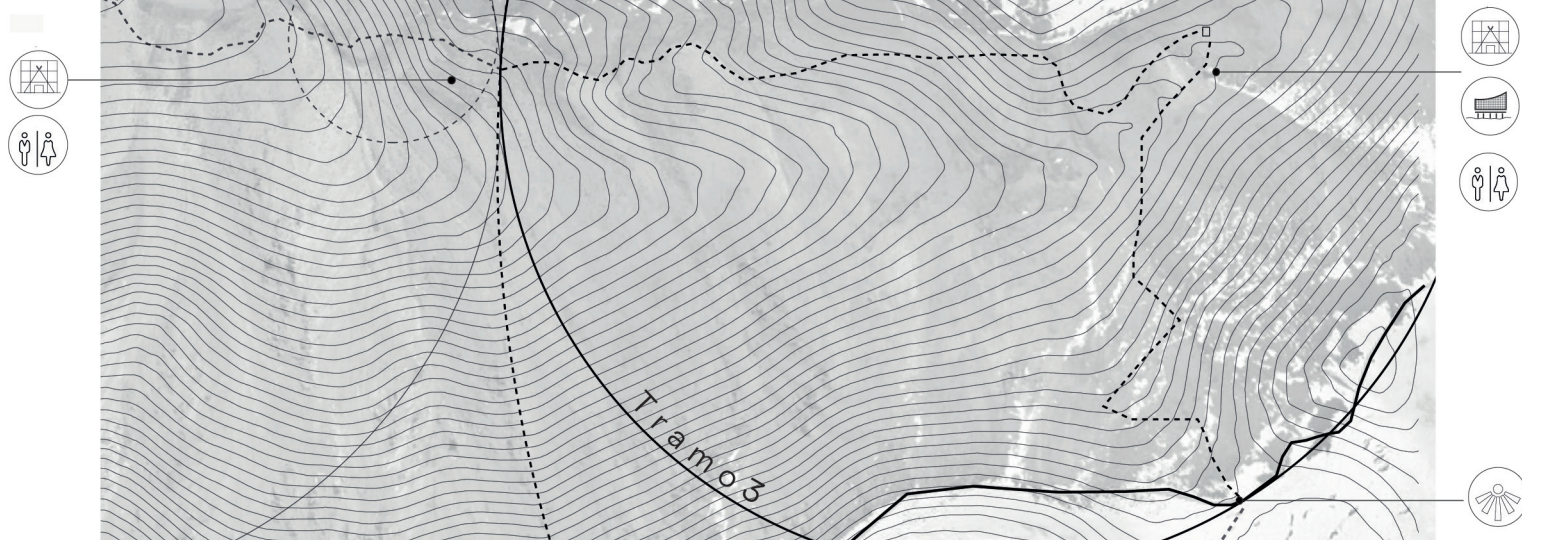
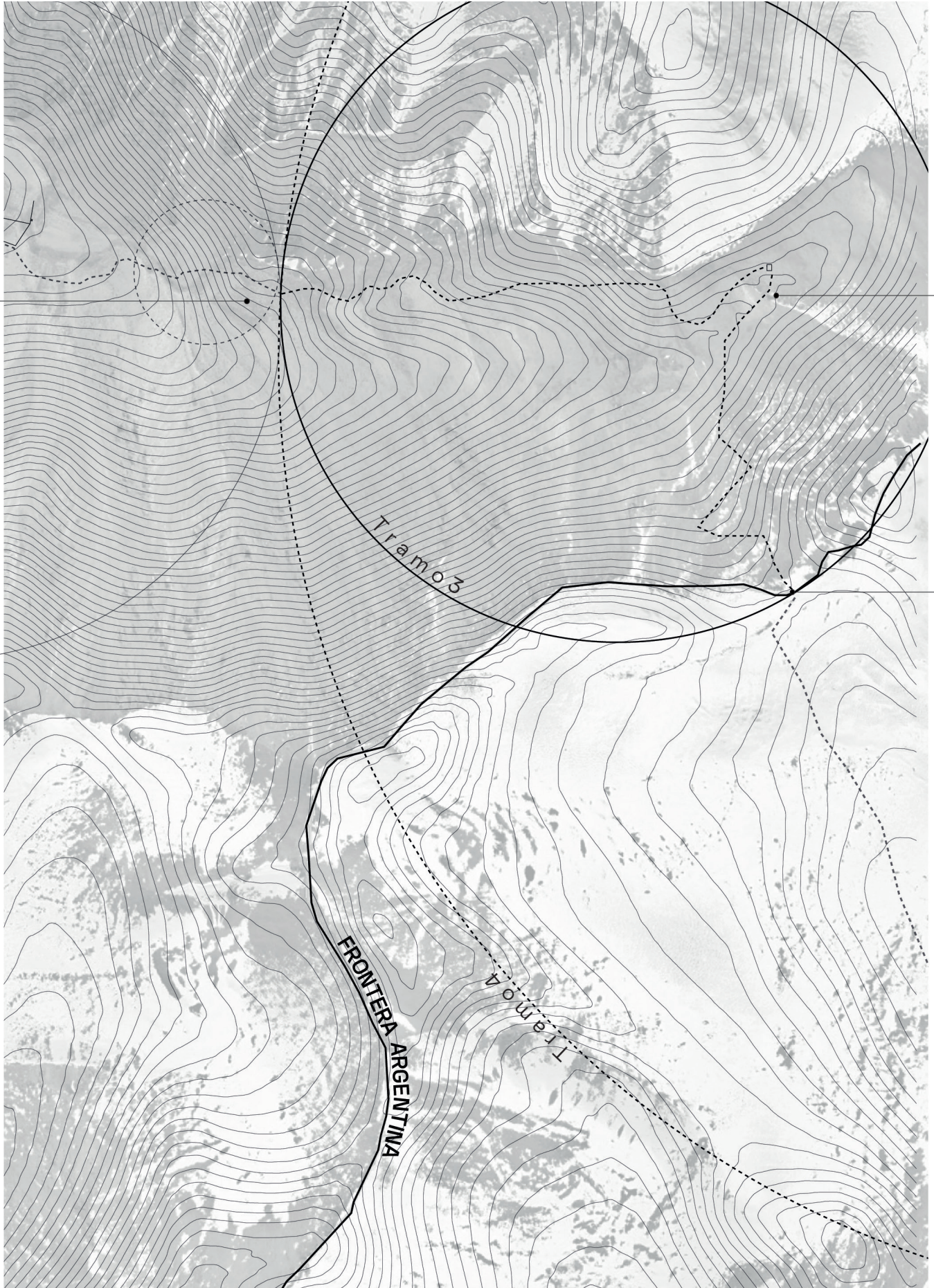
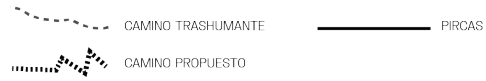
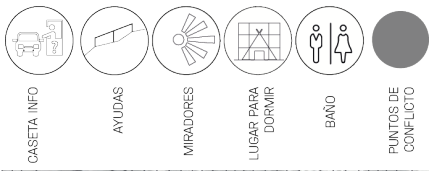


DORMIR 2
ESC 1:50



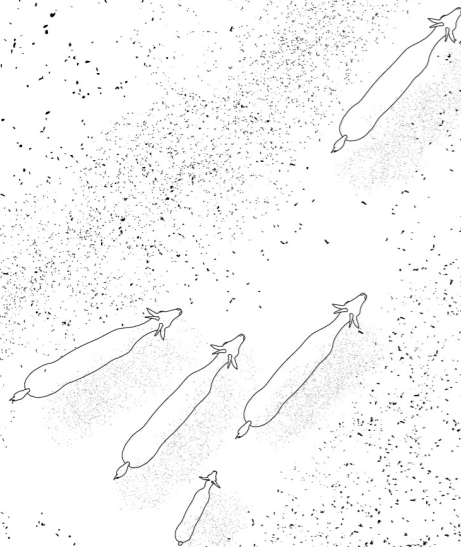
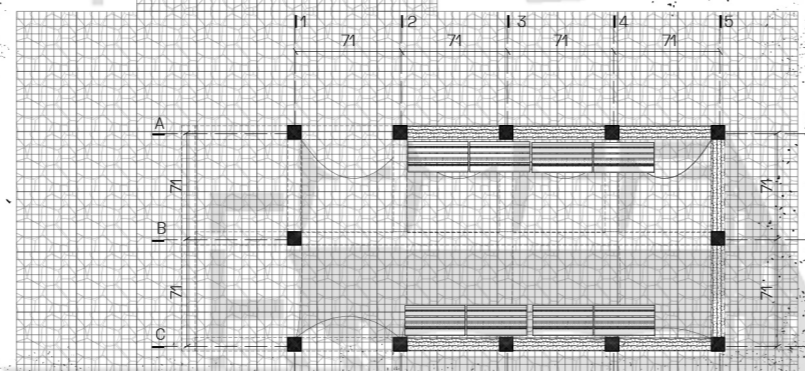
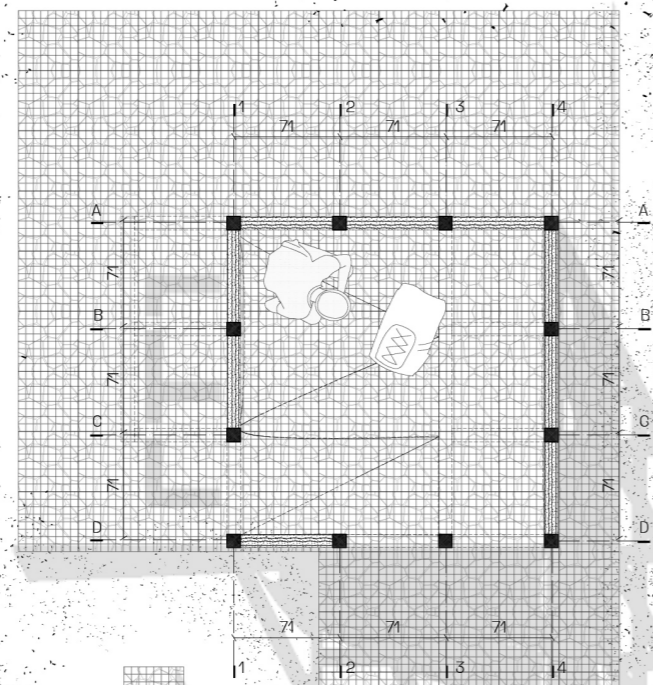
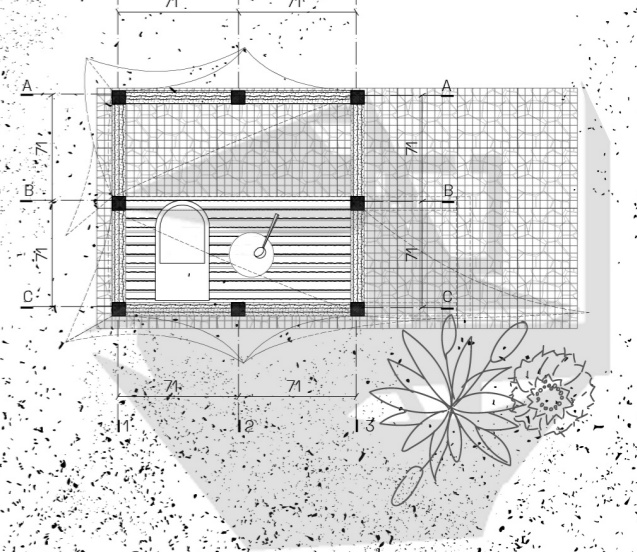
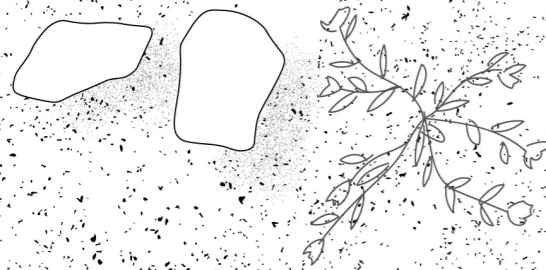


CORTE DORMIR 2
A-A'
ESC 1:100



TRAMO 3

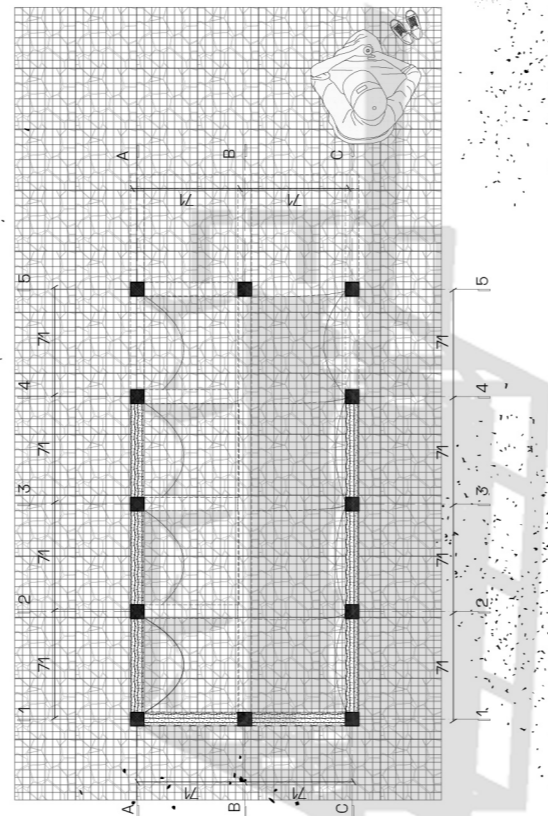
ESC 1:25000



DORMIR 3

ESC. 1:50

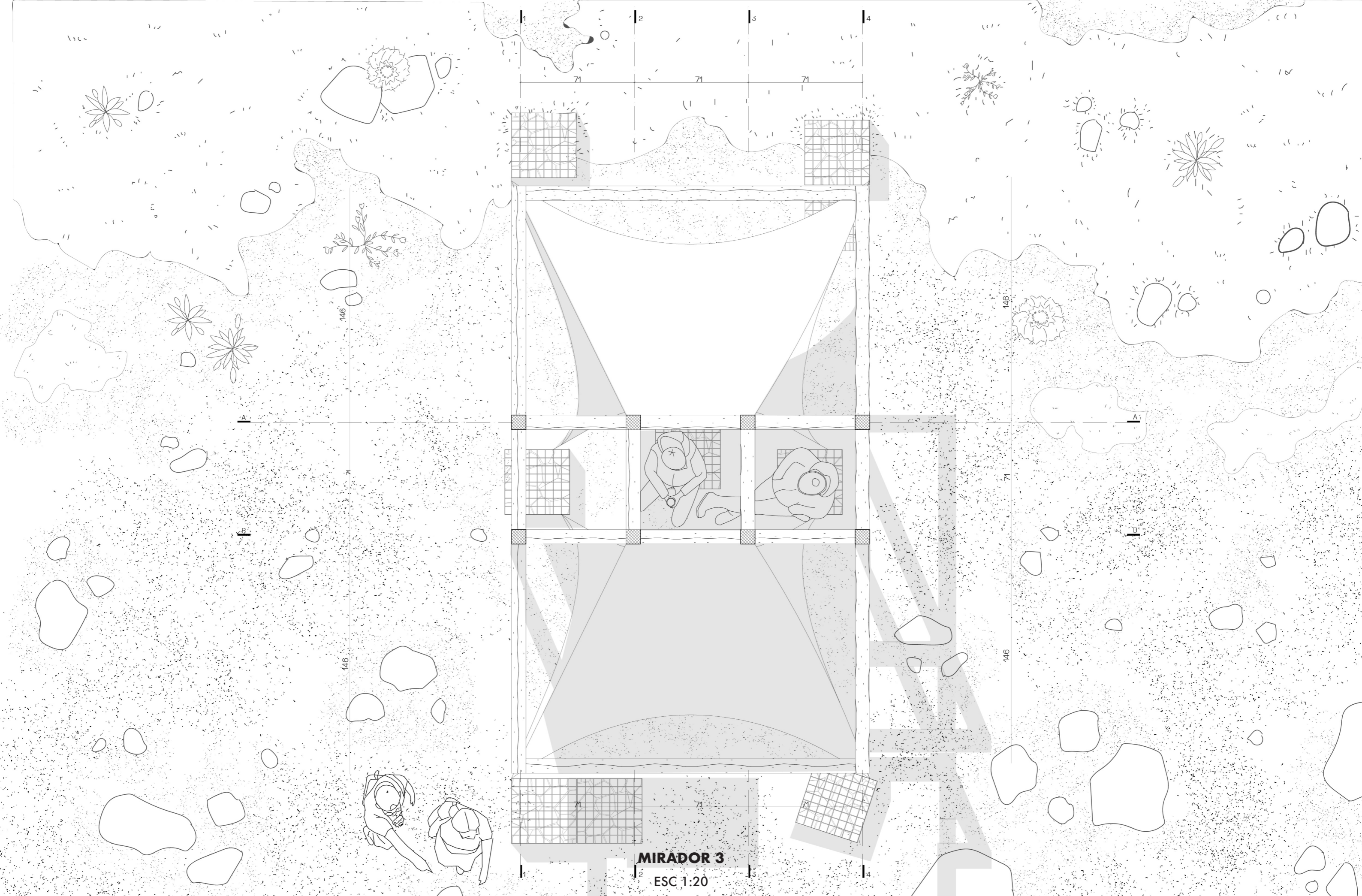




Edificio de reunión

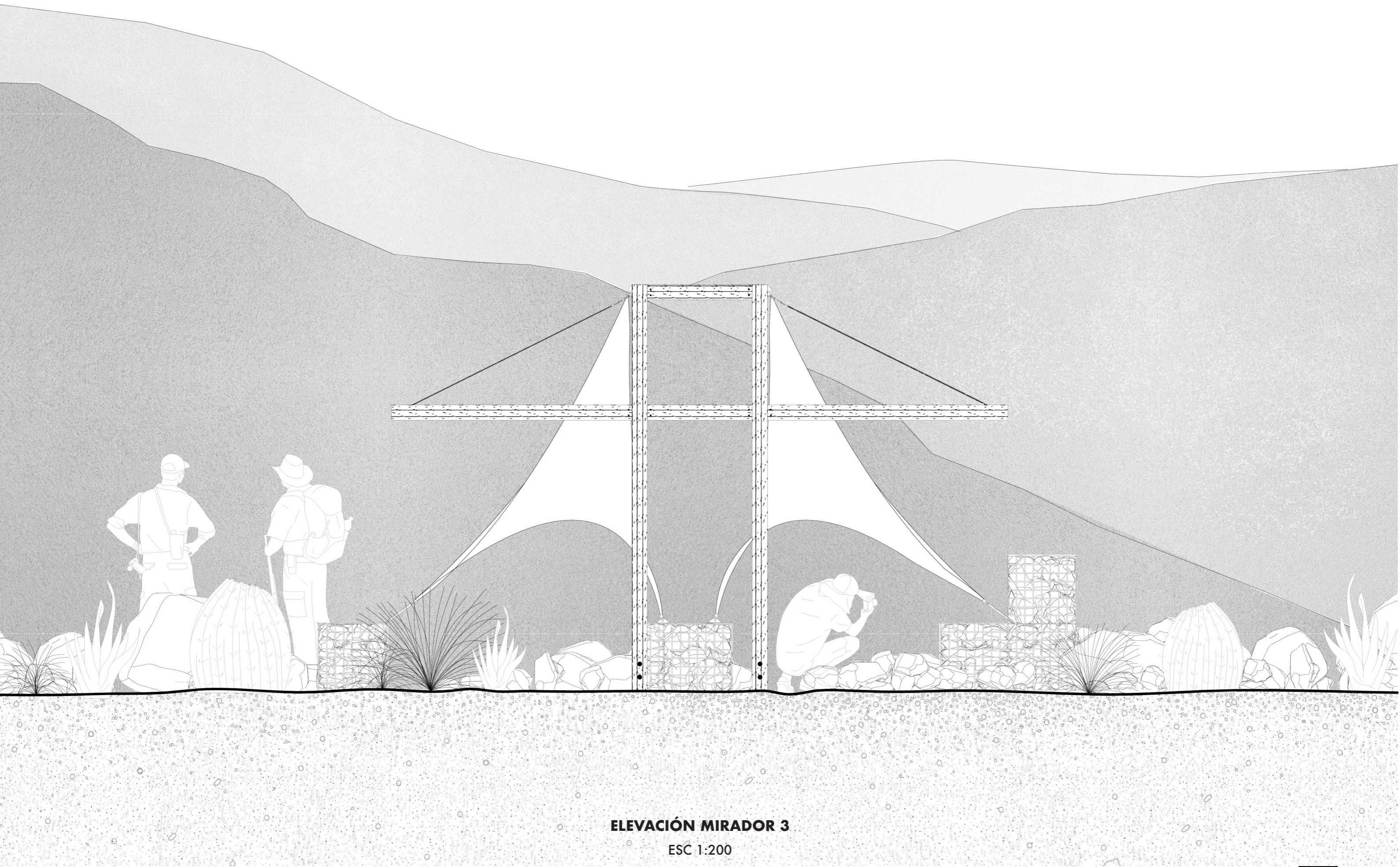
ESC 1:50





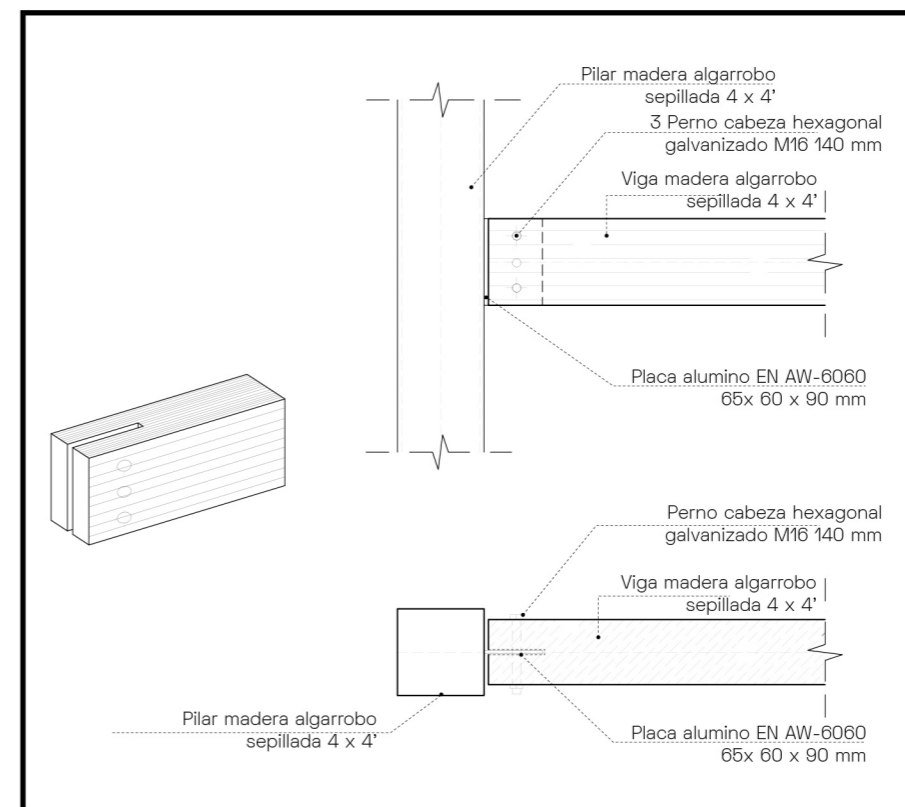
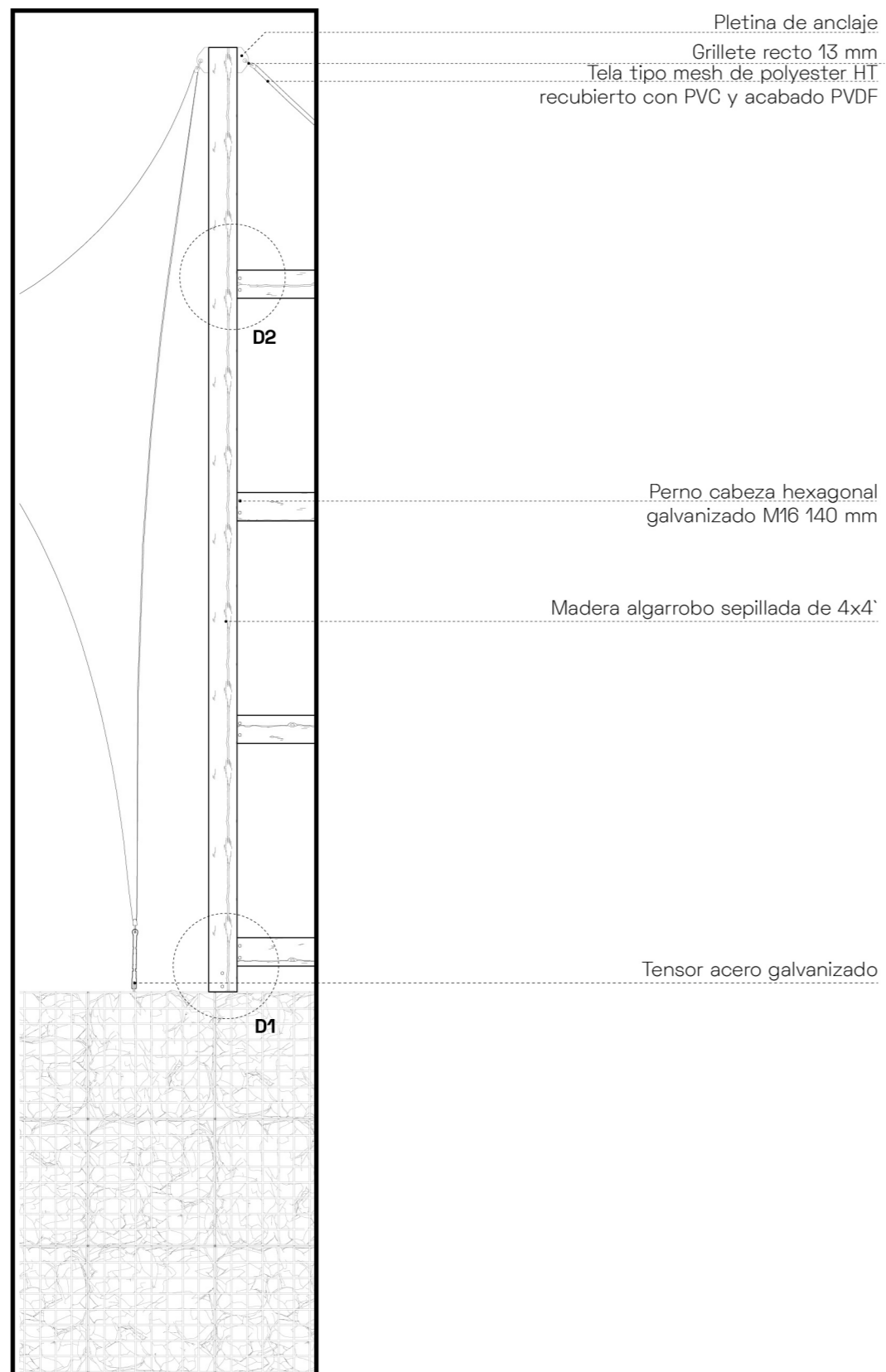
MIRADOR 3
ESC 1:20



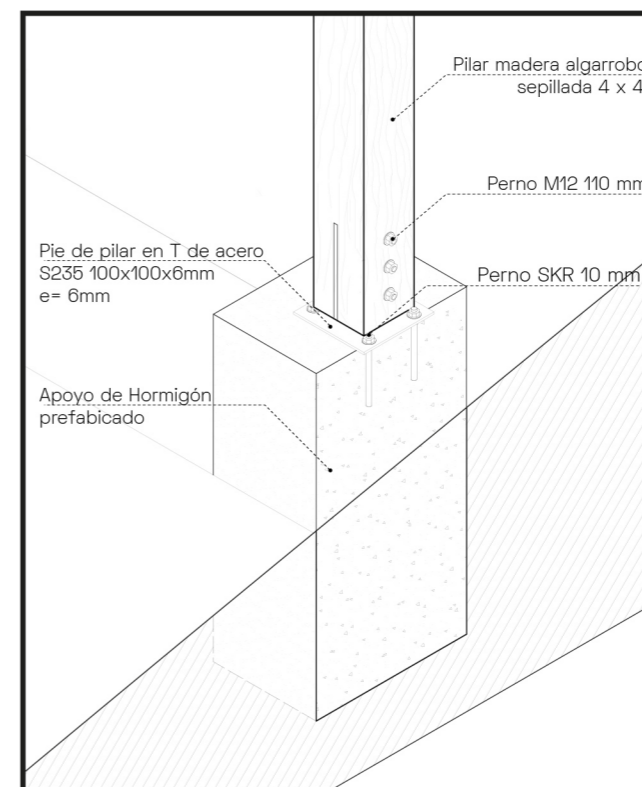


ELEVACIÓN MIRADOR 3

ESC 1:200



D2 Unión PILAR - VIGA



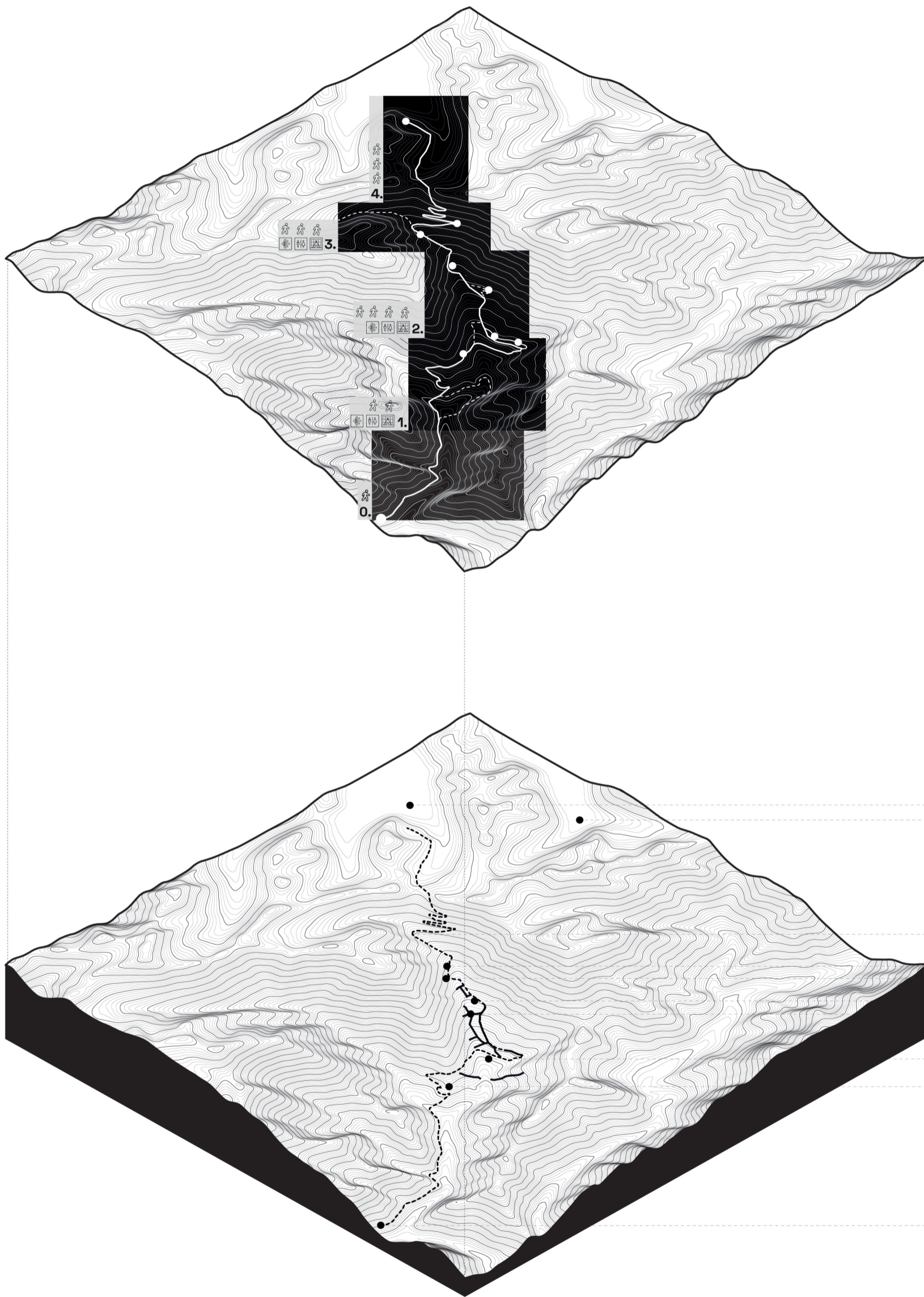
D1 DETALLE FUNDACIÓN

DETALLE CONSTRUCTIVO 1

ESC 1:20



AXONOMÉTRICA VALLE DEL RÍO GRANDE



TRANSPORTE		TRAMO 0 - 1	TRAMO 0 - 4
MIRADOR	ZONA DE CACAMPIR	BAÑOS	
DIFICULTAD			
MEDIO X2			DIFÍCIL X3
			MUY DIFÍCIL X4

CAMINO TRASHUMANTE

CAMINO PROPUESTO

PUNTOS IMPORTANTES

PRISAS

CA MINO TRASHUMANTE

PUNTOS IMPORTANTES

LAGUNA GRANDE
LAGUNA CHICA

MAJADA DON MARIO

MAJADA 3
MAJADA 2

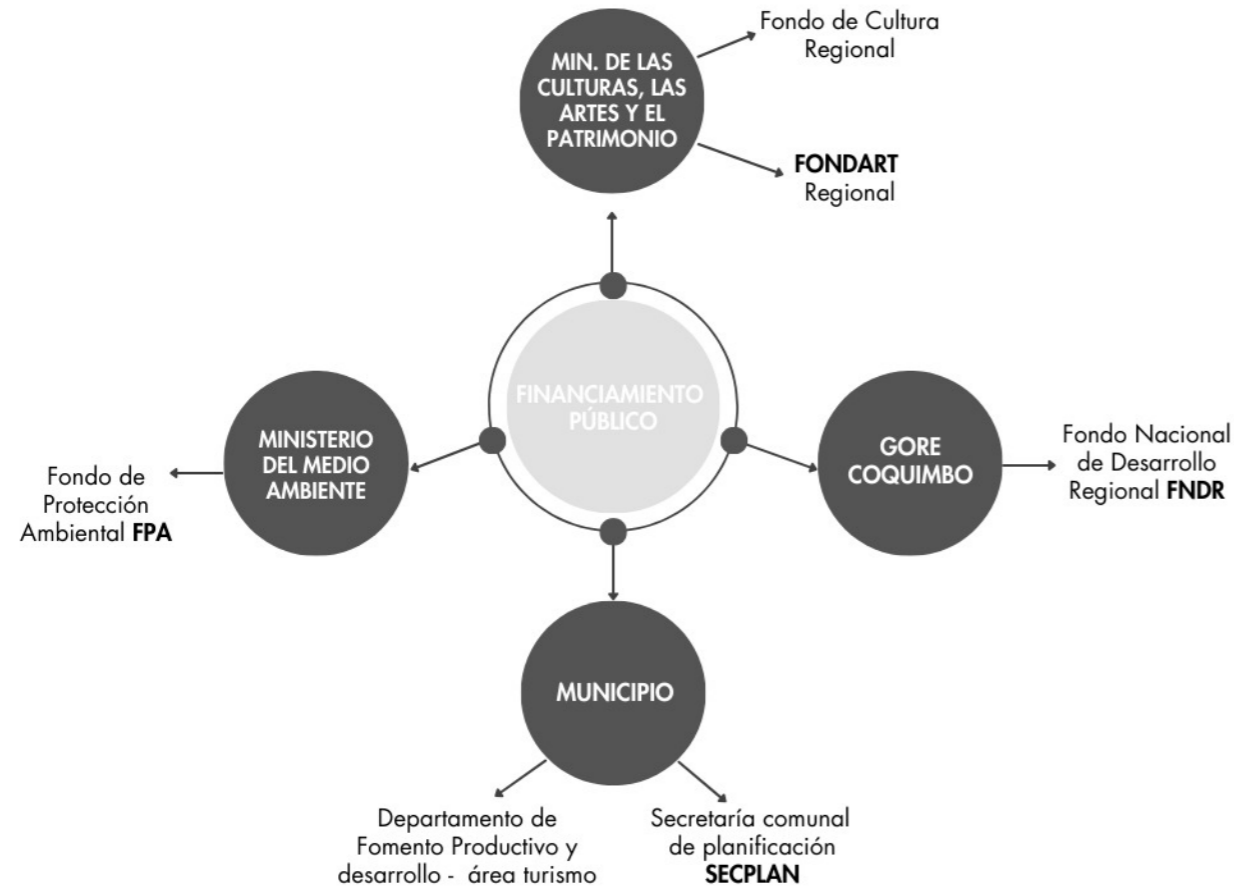
MAJADA 1
ÚLTIMA CASA DEL CAMINO TRASHUMANTE

CASA DEL MAITÉN

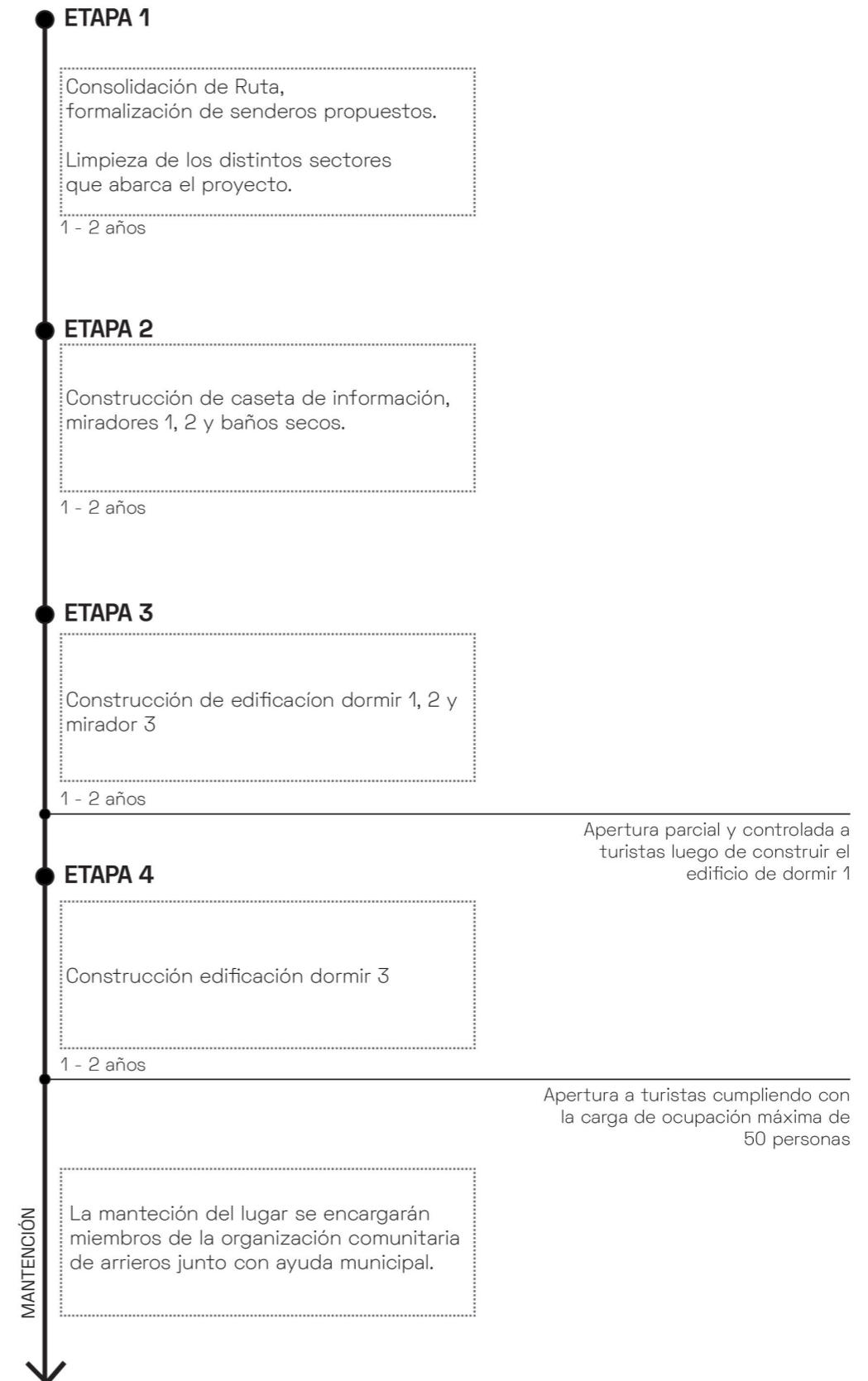
ÚLTIMA CASA DEL CAMINO DE CAMIONES

LAS RAMADAS

PROPUESTA DE GESTIÓN FINANCIAMIENTO



PROPUESTA DE GESTIÓN ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN



DOSSIER DE PROYECTO

FRANCISCA CORTÉS QUEZADA
PROFESOR GUÍA | PATRICIO ARIAS

