



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE CHILE

# MUSEO DEL HABITAR LA VIVIENDA SOCIAL EN CHILE MEDIANTE EL CASO DE LA VILLA SAN LUIS

Dossier proyecto de título  
Semestre primavera 2023

Javiera Amigo

Profesor guía: Rodrigo Chauriye  
Profesor invitado: Ramón Castillo  
Ayudante: Roberto Gonzáles



UNIVERSIDAD  
DE CHILE

PROYECTO DE TÍTULO 2023  
DOSSIER

POR: JAVIERA AMIGO

PROFESOR GUÍA: RODRIGO CHAURIYE

PROFESORES CONSULTADOS

*MARIO TORRES, ARQUITECTO UNIVERSIDAD DE CHILE.*

*FRANCIS PFENNIGER, ARQUITECTO Y DOCENTE UNIVERSIDAD DE CHILE.*

*HERNÁN ELGUETA, DOCENTE UNIVERSIDAD DE CHILE.*

*GONZALO ARZE, ARQUITECTO Y DOCENTE UNIVERSIDAD DE CHILE.*

## REFLEXIÓN INICIAL

POSTERIOR AL PROCESO ANTERIOR DE PLANTEAMIENTO DE TÍTULO SE DECIDIÓ LLEVAR A CABO CIERTOS CAMBIOS EN FUNCIÓN A LAS OBSERVACIONES REALIZADAS POR PARTE DE LA COMISIÓN EVALUADORA. EL PRINCIPAL DE ESTOS FUE LA MUTACIÓN DEL PROGRAMA Y USO DEL PROYECTO. DEBIDO A ESTO SE PROPONE LA PROYECCIÓN DE UN MUSEO QUE ABORDE LA TEMÁTICA E HISTORIA DE LA VIVIENDA SOCIAL EN CHILE DESDE SUS INICIOS HASTA LA ACTUALIDAD, HACIENDO PATENTE ESTA REALIDAD EN TODOS SUS ASPECTOS.

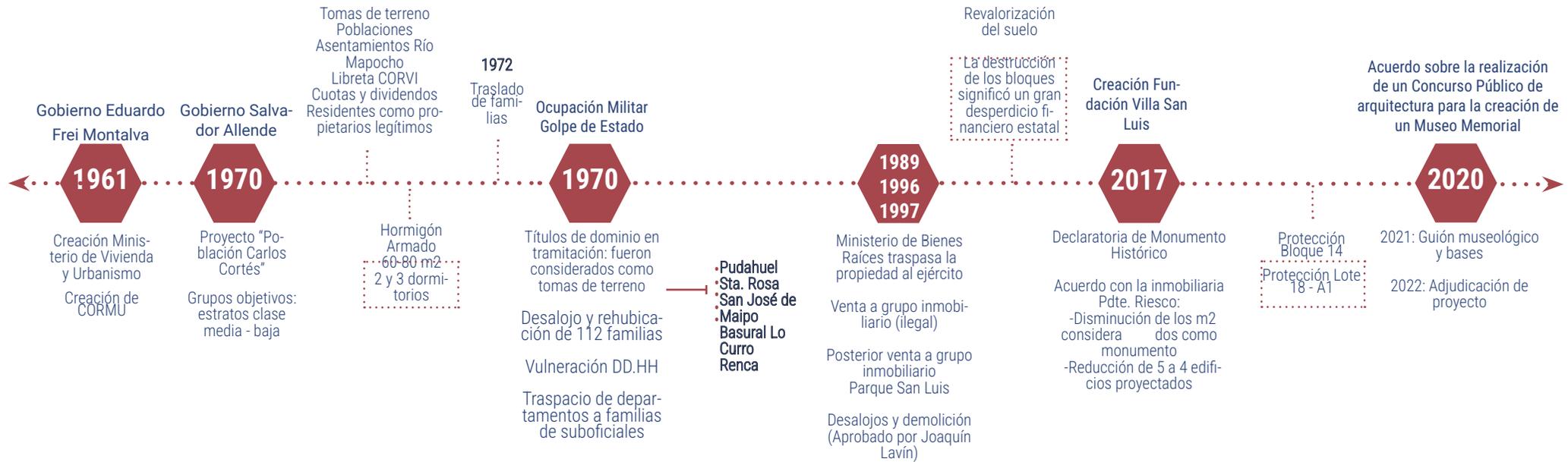
POR OTRO LADO, SE DECIDE REHABILITAR EL BLOQUE 14 MEDIANTE EL REFUERZO ESTRUCTURAL CORRESPONDIENTE, CONSERVANDO TANTO SU MATERIALIDAD COMO LA SITUACIÓN ACTUAL DE ESTE INTERVINIENDO LO MENOS POSIBLE EN EL. DE ESTA MANERA SE LOGRA UNA CORRECTA E ÍNTEGRA VISUALIZACIÓN DE TODAS LAS TOMAS DE DECISIONES ARQUITECTÓNICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS PRONUNCIADAS A TRAVÉS DEL TIEMPO MEDIANTE ESTA EDIFICACIÓN Y LA REPERCUCIÓN QUE HAN TENIDO EN ELLA, TANTO A NIVEL ARQUITECTÓNICO COMO SIMBÓLICO Y ASÍ PODER TRANSFORMAR DICHO BLOQUE EN UN MUSEO IN SITU QUE MERECE SER VISIBILIZADO Y VALORIZADO.

SE TOMA LA DECISIÓN DE LA RECUPERACIÓN TANTO DE LA TRAMA ORIGINAL DEL PROYECTO COMO DE LA HUELLA DEL ACTUALMENTE INEXISTENTE BLOQUE 15. ADEMÁS DEL SOTERRAMIENTO DE LA PROPUESTA DEL MUSEO PARA LOGRAR UNA VALORIZACIÓN COMPLETA DEL CONJUNTO Y LA INTENSIFICACIÓN DE LA PRESENCIA DEL BLOQUE 14 INTEGRÁNDOLO AL CONTEXTO ACTUAL DE NUEVA LAS CONDES.

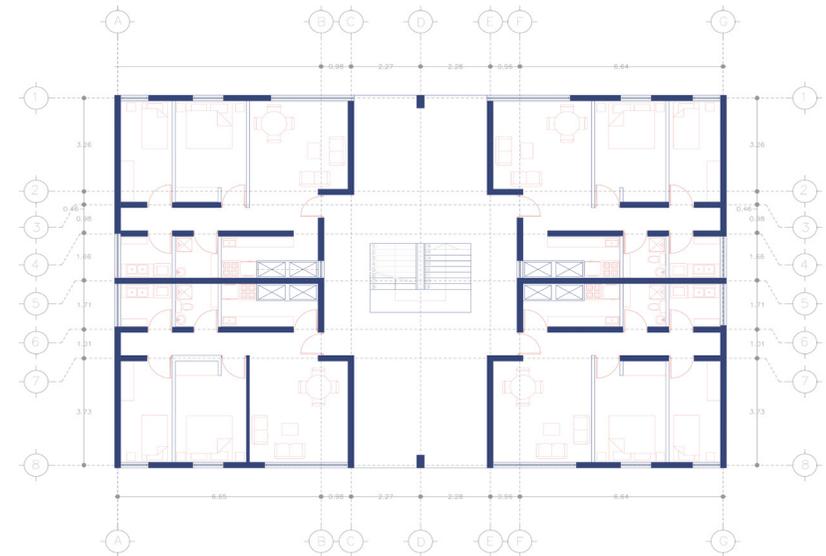
## ANTECEDENTES

---

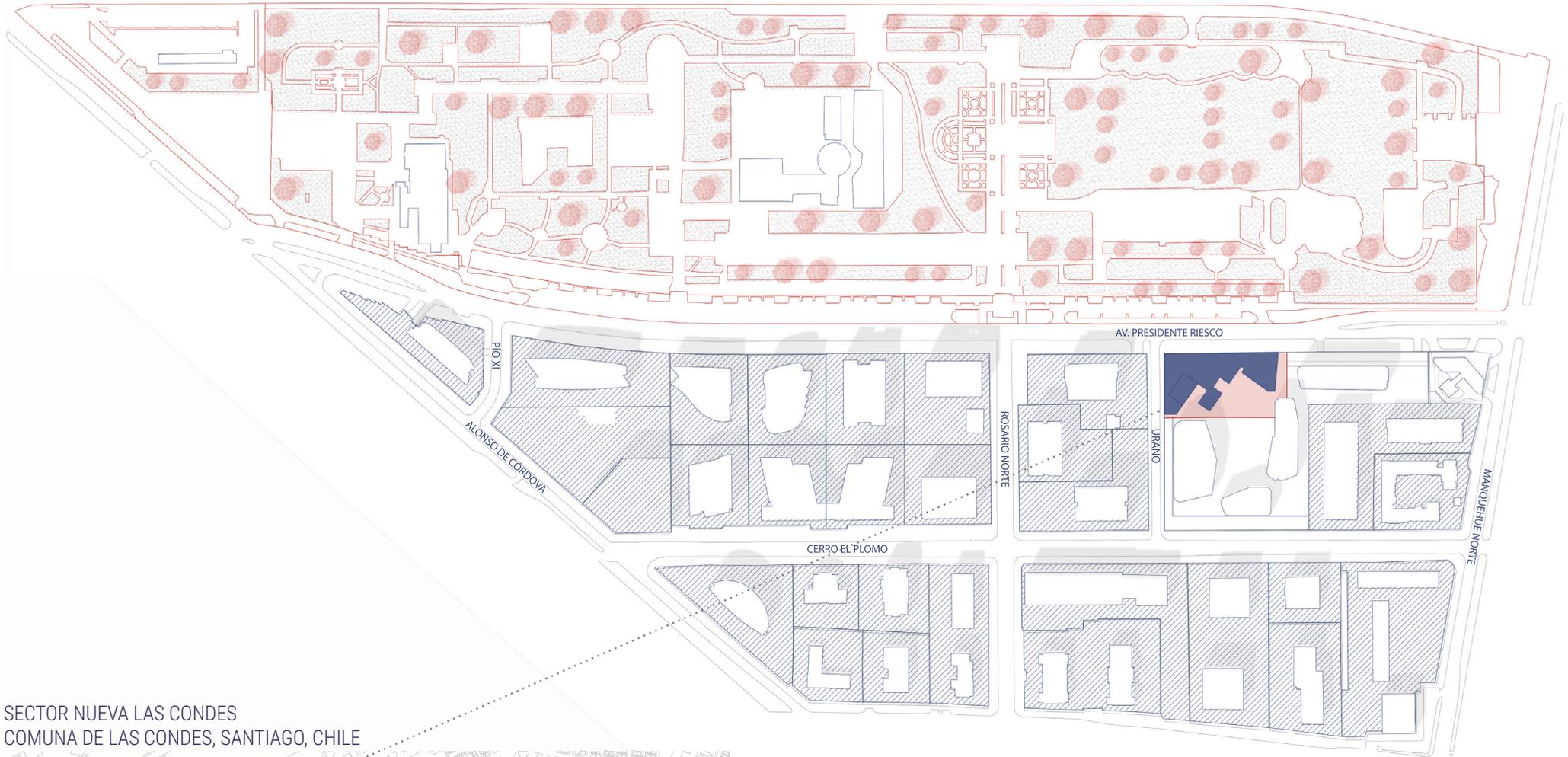
## CONTEXTO GENERAL VILLA SAN LUIS



PLANTA ORIGINAL VIVIENDA NIVEL 1, 2, 3 Y 4



# EMPLAZAMIENTO

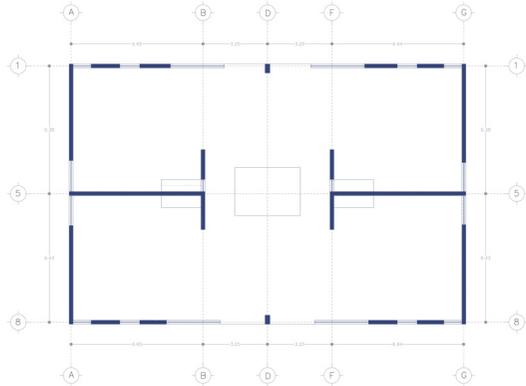


SECTOR NUEVA LAS CONDES  
COMUNA DE LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

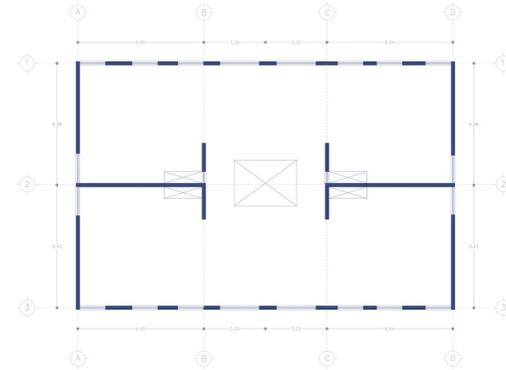


# LEVANTAMIENTO CRÍTICO BLOQUE 14

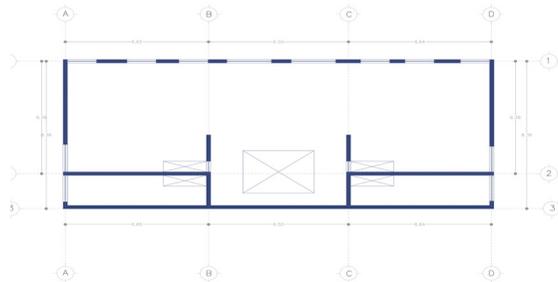
## PLANTA PRIMER NIVEL ACTUAL



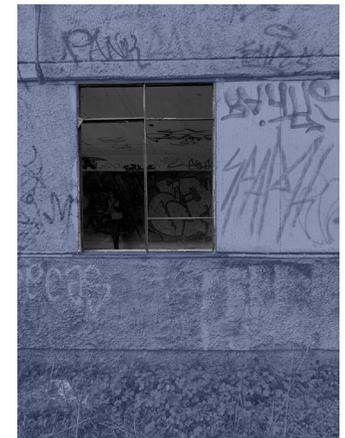
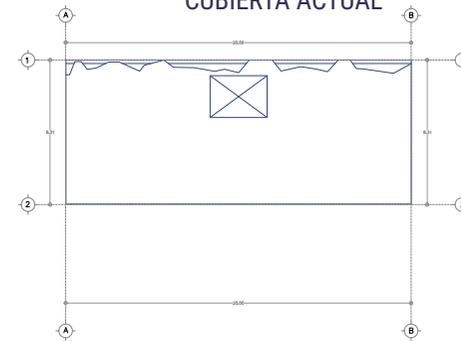
## PLANTA SEGUNDO NIVEL ACTUAL



## PLANTA TERCER NIVEL ACTUAL

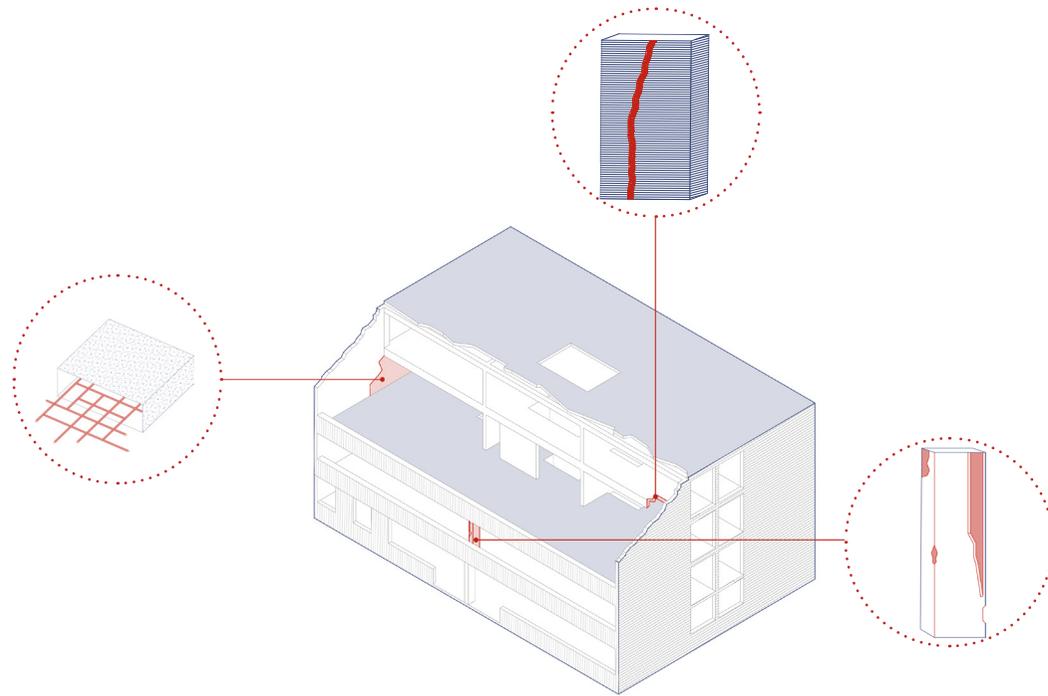


## CUBIERTA ACTUAL



## LEVANTAMIENTO CRÍTICO BLOQUE 14

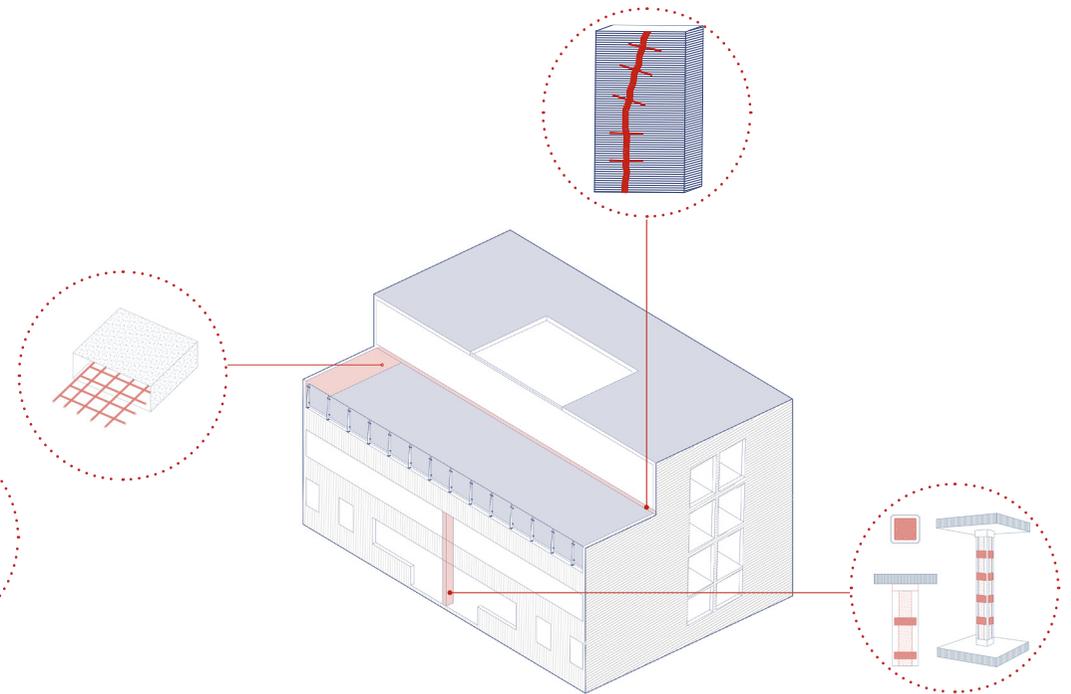
### SITUACIÓN ACTUAL



### REFUERZO MUROS

SE OBSERVAN GRIETAS SUPERFICIALES EN ALGUNOS MUROS DEL BLOQUE. COMO SOLUCIÓN ESTRUCTURAL SE FORTALECE LA GRIETA MEDIANTE GRAPAS DE 8MM, SE APLICA MORTERO DE REPARACIÓN EPOXICO Y POSTERIORMENTE SE RECUBRE EL MURO

### PROPUESTA



### REFUERZO PILARES

DEBIDO AL DESGASTE DEL HORMIGÓN ALGUNOS PILARES PRESENTAN FISURAS, MEDIANTE EMPESILLADO METÁLICO SE BUSCA REFORZAR ESTOS

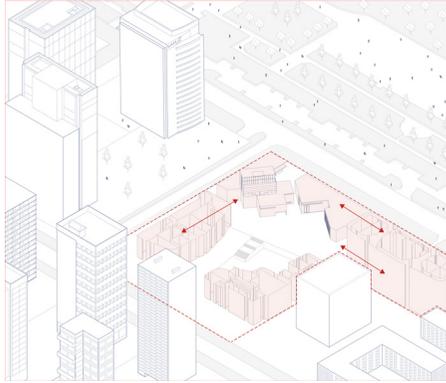
### REFUERZO LOSAS

SE ROBUSTECEN ESPACIOS DE LOSAS INEXISTENTES POR MEDIO DE LA REPOSICIÓN DE LA ENFIERRADURA DE ESTAS CON AMARRE DE ALAMBRE Y PUENTE DE ADERENCIA PARA FINALMENTE RELLENAR CON HORMIGÓN ARMADO

PROPUESTA

---

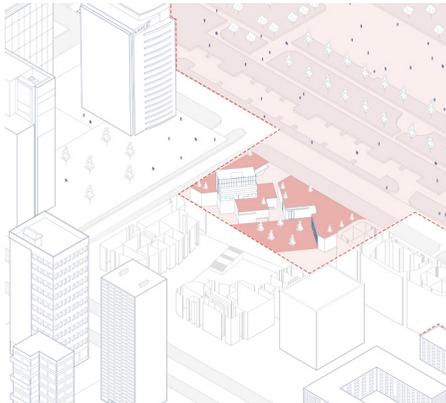
## ESTRATEGIAS GENERALES



1

### VINCULAR ESPACIO CON EL PROYECTO CONTIGÜO

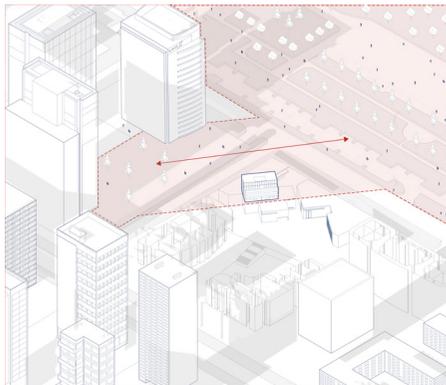
DEBIDO A LA PROYECCIÓN DE UN PROYECTO CONTIGUO EN LA MISMA MANZANA DE INTERVENCIÓN, SE EXPLORA LA OPORTUNIDAD DE PODER VINCULAR AMBOS ESPACIOS CONSIGUIENDO UN NEXO DIRECTO ENTRE



2

### INTEGRAR PARQUE ARAUCANO

A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN TRATAMIENTO DE SUELO E INCLUSIÓN DE ÁREAS VERDES SE BUSCA UNA INTEGRACIÓN VISUAL CON EL PARQUE ARAUCANO LOGRANDO SER UNA EXTENSIÓN DE ESTE



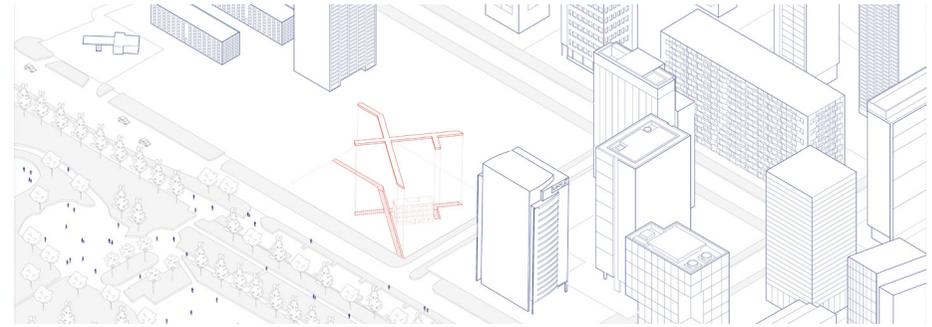
3

### CONECTAR MEDIANTE EL LENGUAJE DIAGONAL

GRACIAS A LA DISPOSICIÓN CARACTERÍSTICA EN DIAGONAL DEL BLOQUE EXISTENTE, EL PROYECTO CONECTA LAS ÁREAS VERDES DEL PARQUE ARAUCANO Y LA PLAZA DE LOS POETAS LOGRANDO UNA UNIFICACIÓN DE ESTAS

## ESTRATEGIAS PROYECTO

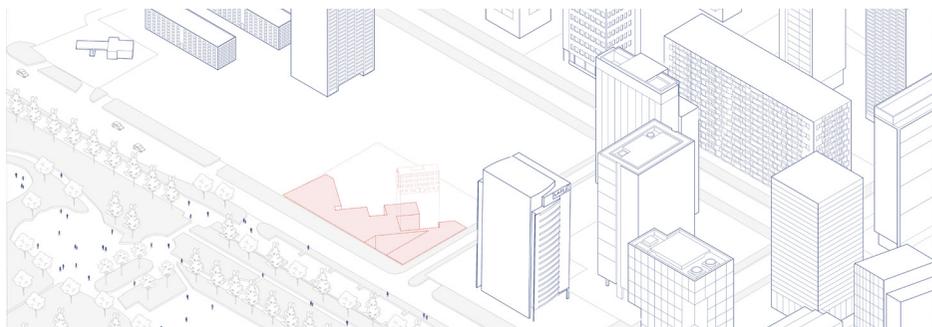
### RECUPERACIÓN DE LA TRAMA ORIGINAL DEL PROYECTO VILLA SAN LUIS



### VALORIZACIÓN DE LA HUELLA DEL INEXISTENTE BLOQUE 15

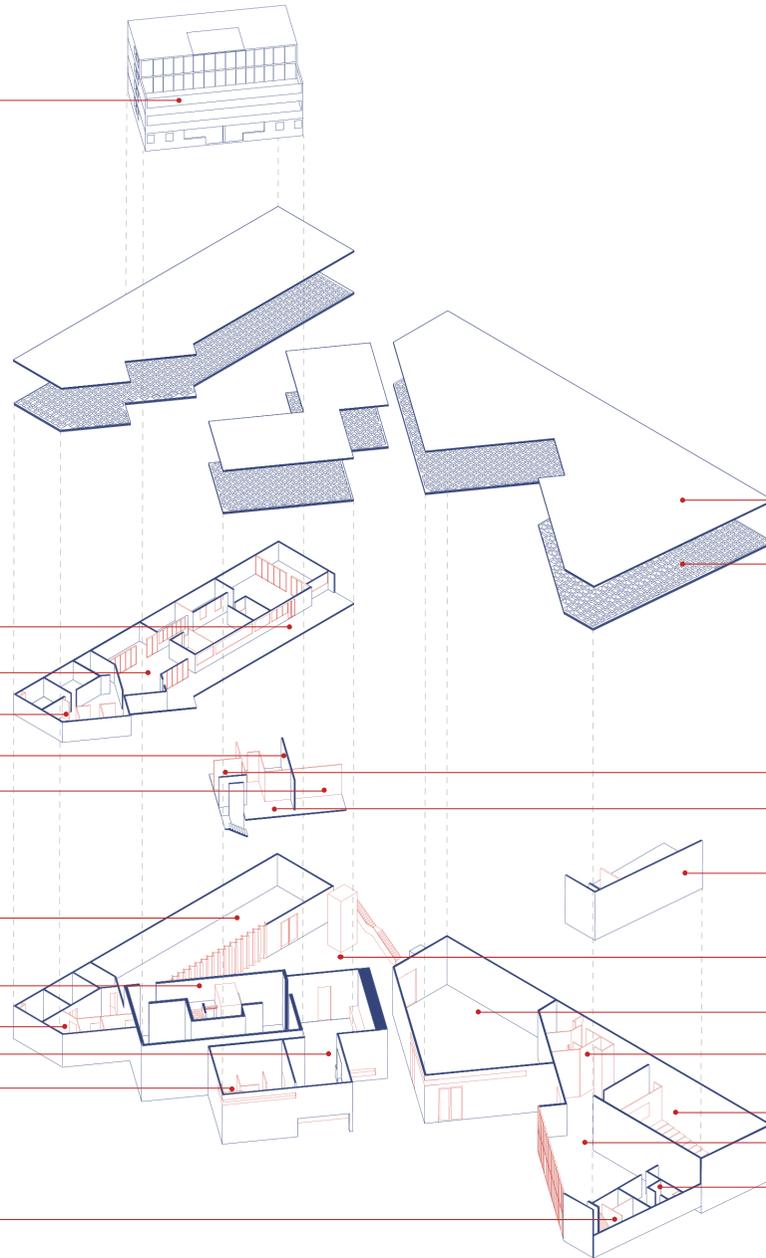


### SOTERRAMIENTO DEL PROYECTO Y CREACIÓN DE CUBIERTAS HABITABLES



# PROPUESTA PROGRAMÁTICA

BLOQUE 14 REHABILITADO



LOSA DE HORMIGÓN ARMADO

LOSA NERVADA DE HORMIGÓN ARMADO

TERRAZA ADMINISTRACIÓN MUSEO Y OFICINAS VSL

ADMINISTRACIÓN MUSEO Y OFICINAS VILLA SAN LUIS

BAÑOS ADMINISTRACIÓN Y OFICINAS

BODEGA

SALA TÉCNICA

BAÑOS TRABAJADORES

LOCKERS TRABAJADORES

TERRAZA INTERIOR CAFETERÍA

PATIO INTERIOR

SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL

FOYER

AUDITORIO

CAFETERÍA

COCINA

SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE

SALA DE EXPOSICIÓN INTRODUCTORIA

BAÑOS MUSEO

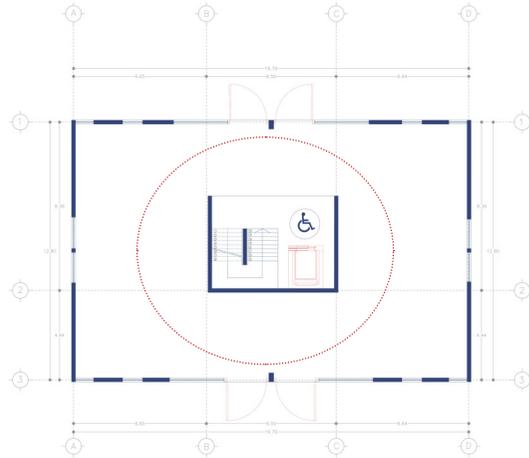
HALL ACCESO

BAÑOS MUSEO

BAÑOS CAFETERÍA

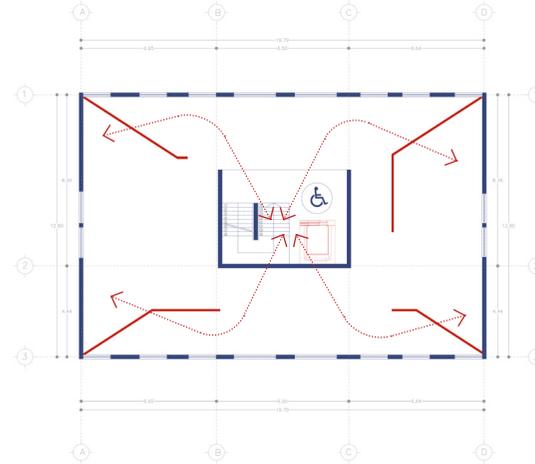
# PROPUESTA REHABILITACIÓN BLOQUE 14

## PLANTA PRIMER NIVEL



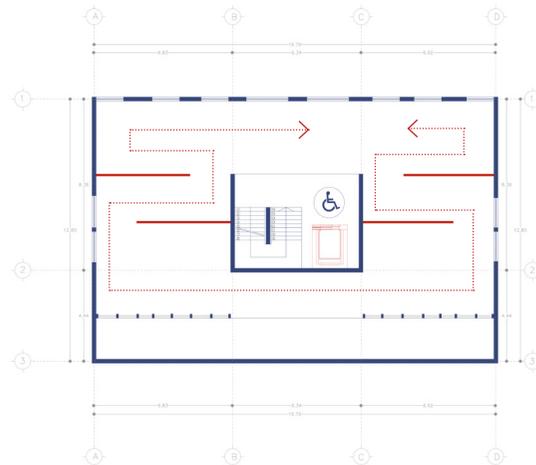
### RECORRIDO ARTERIAL

## PLANTA SEGUNDO NIVEL



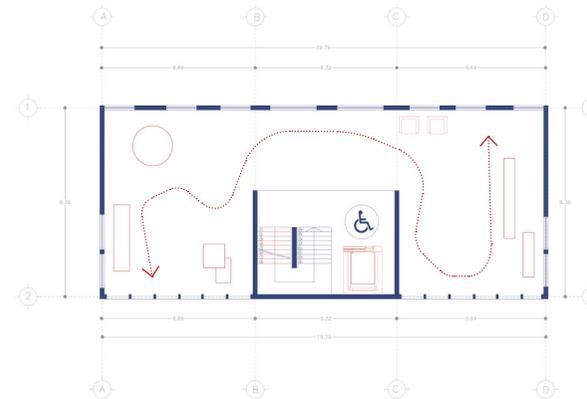
### RECORRIDO ABANICO

## PLANTA TERCER NIVEL



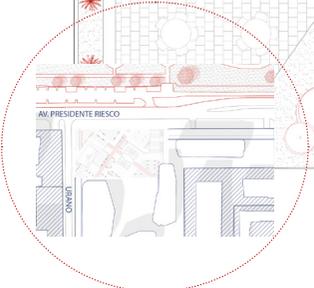
### RECORRIDO PASILLO

## PLANTA CUARTO NIVEL

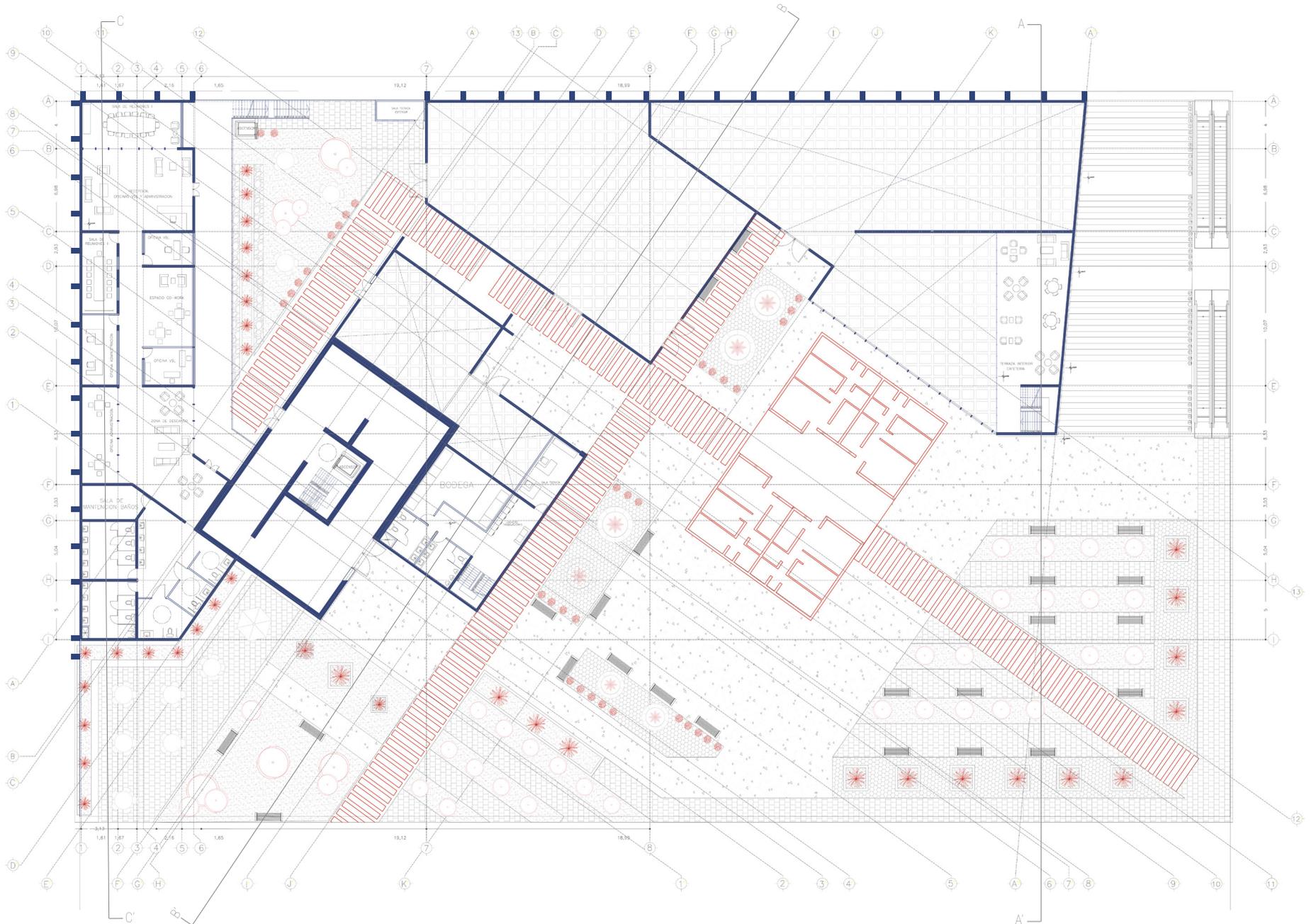


### RECORRIDO LIBRE

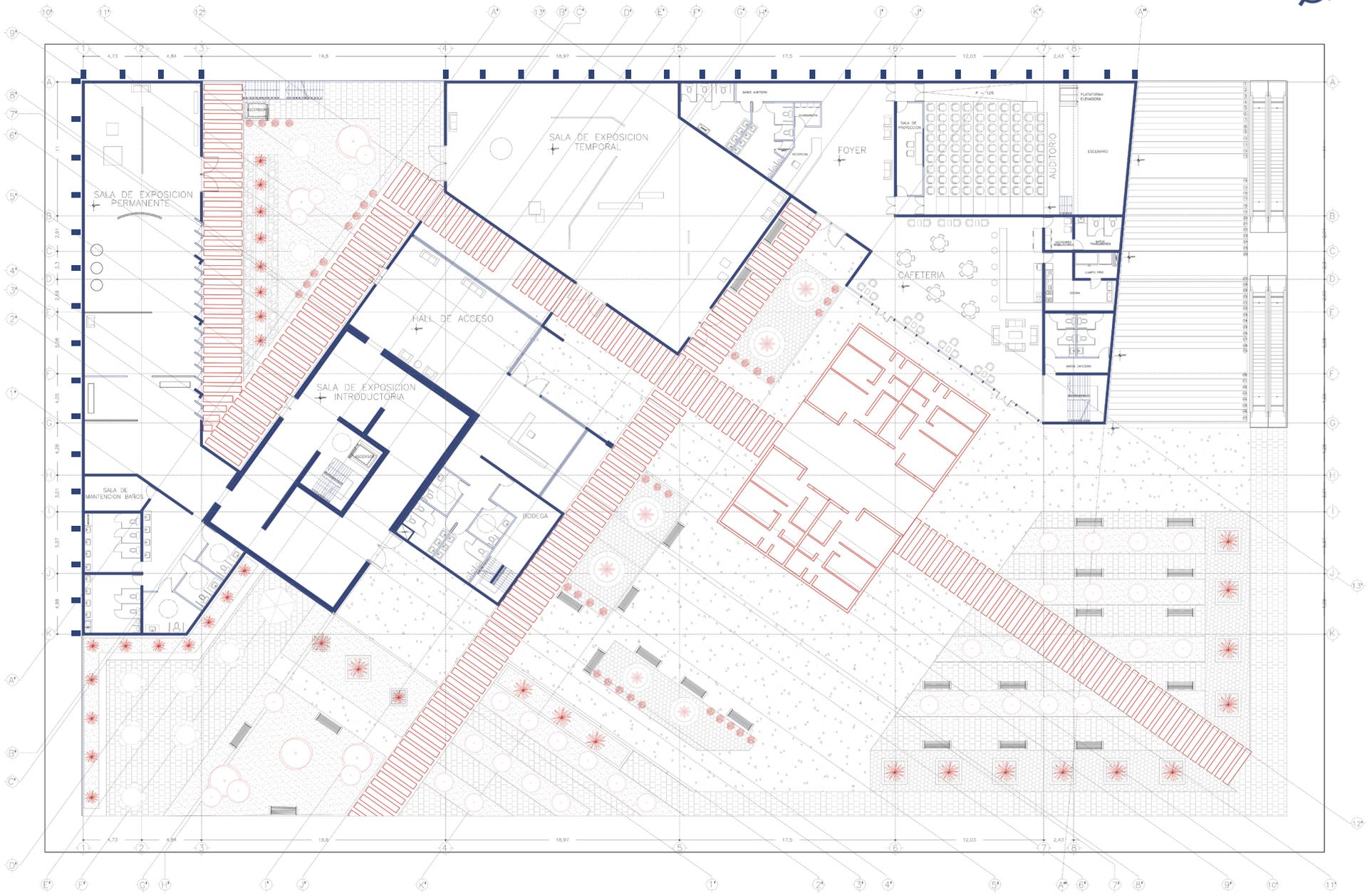
# PLANTA CUBIERTA MUSEO



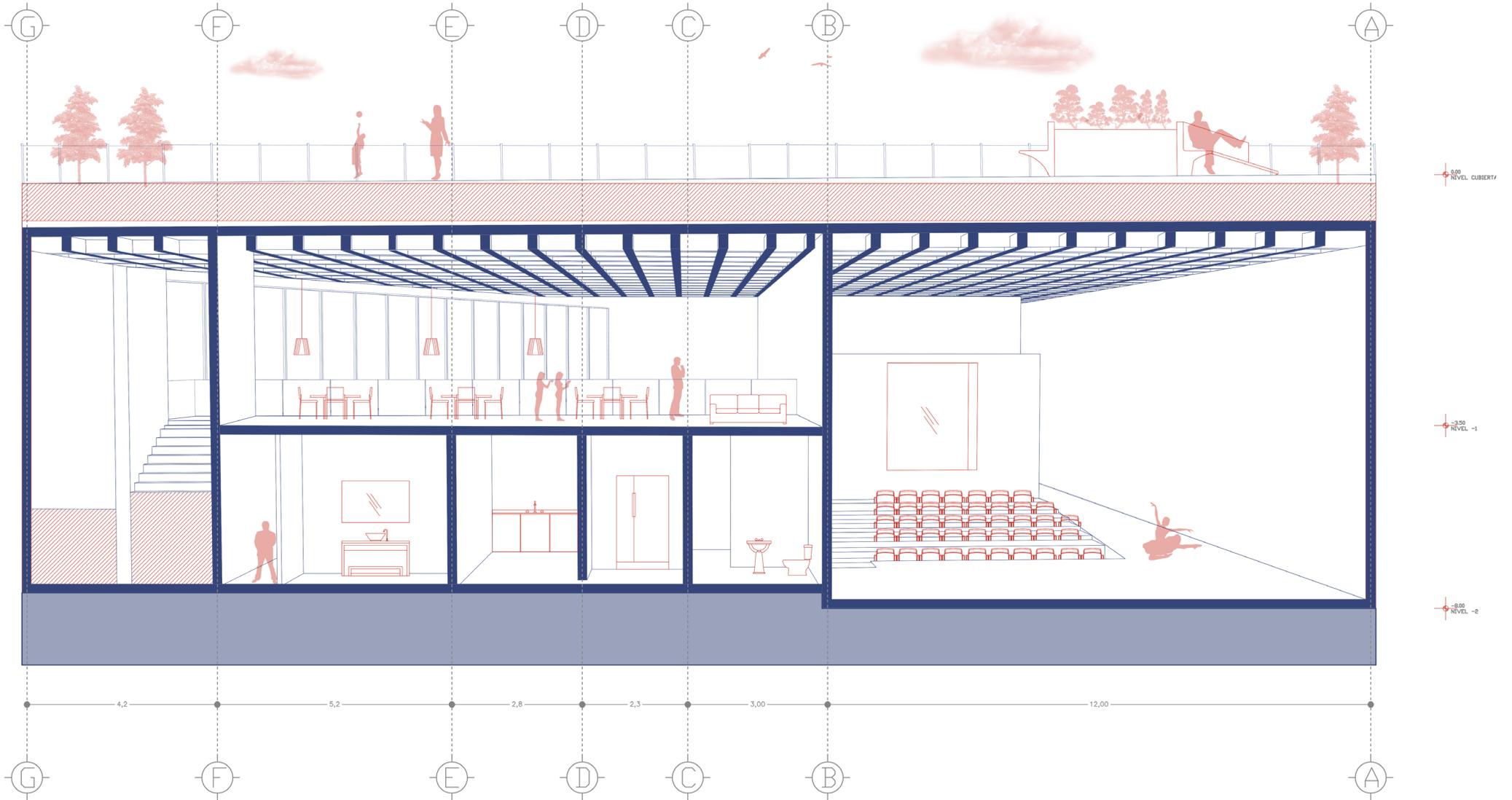
# PLANTA NIVEL -1 MUSEO



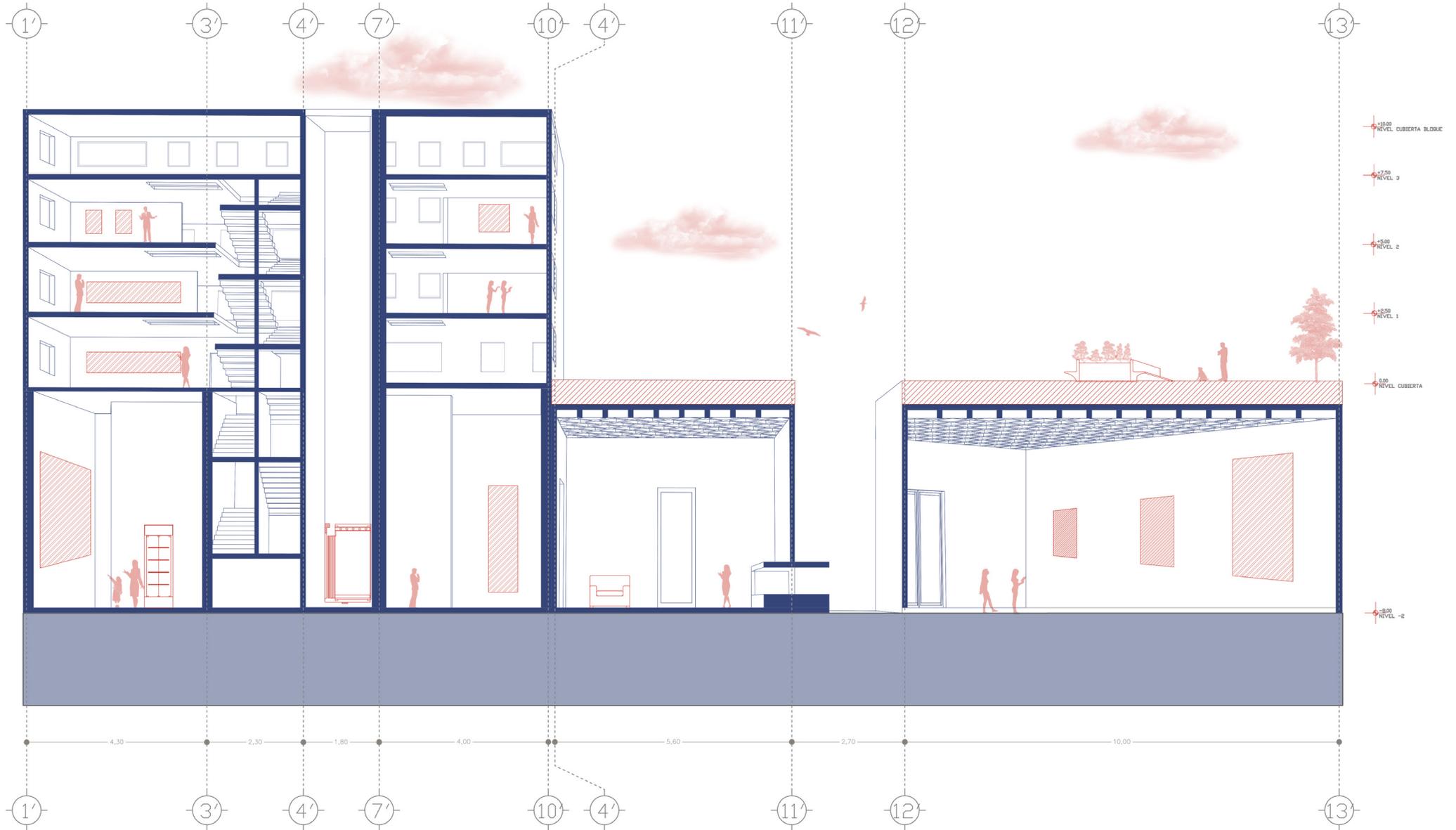
# PLANTA NIVEL -2 MUSEO



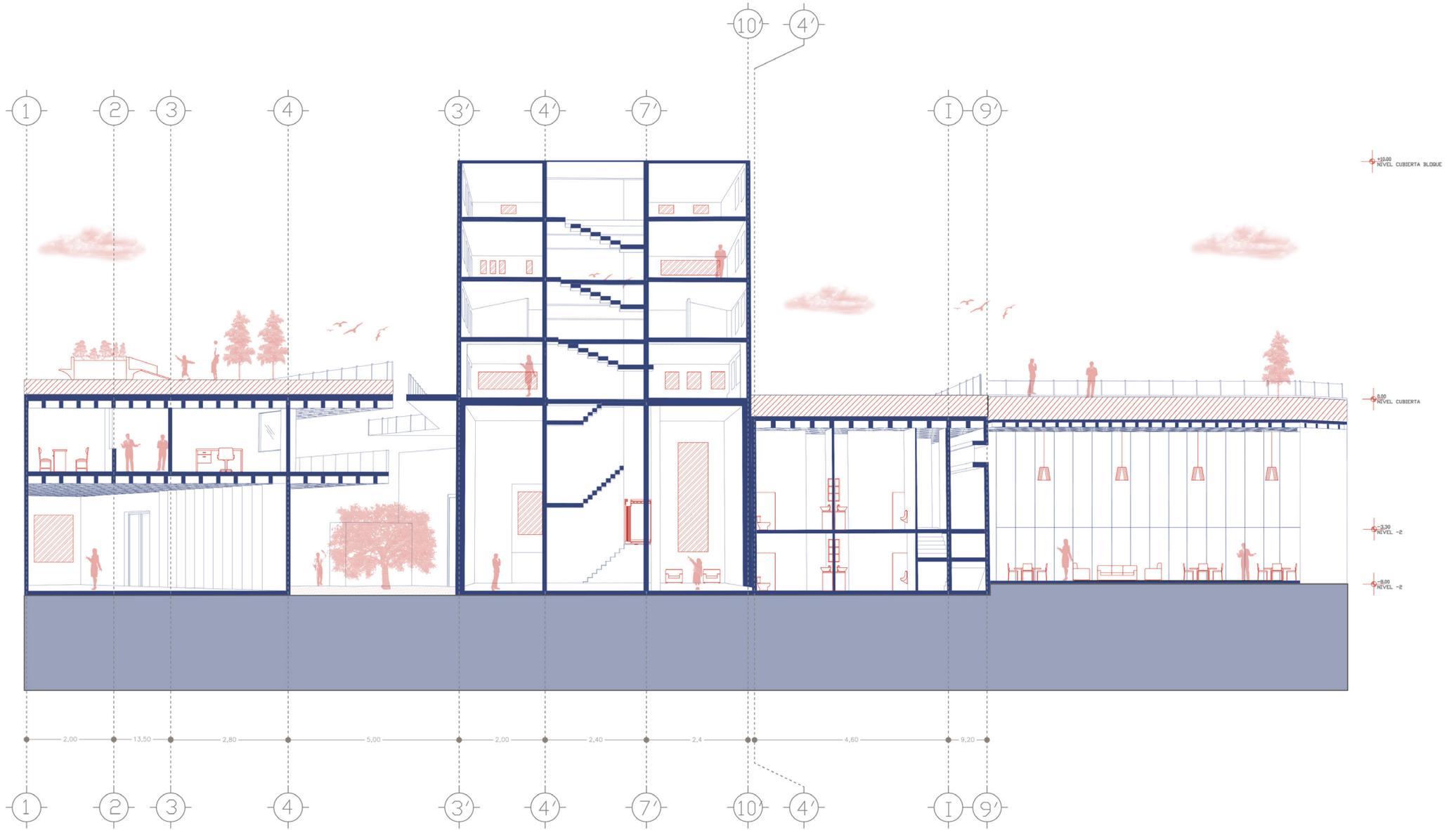
# CORTE A-A' MUSEO



# CORTE B-B' MUSEO



# CORTE C-C' MUSEO



VISTA EXTERIOR



VISTA EXTERIOR



## IMÁGEN OBJETIVO SALA DE EXPOSICIONES



# IMÁGEN OBJETIVO AUDITORIO



# IMÁGEN OBJETIVO CAFETERÍA



## IMÁGEN OBJETIVO OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN



