



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo
Escuela de Pregrado



multicanchas metropolitanas

MULTICANCHAS METROPOLITANAS
Red de multicanchas públicas de la Región Metropolitana

MEMORIA PRESENTADA PARA OPTAR A DISEÑADOR

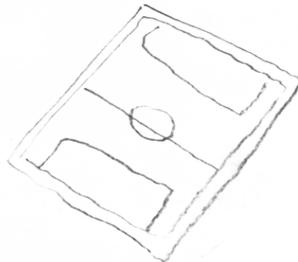
ISMAEL MARÍN DONOSO

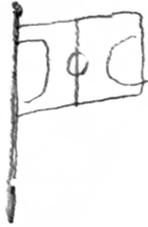
PROFESOR/A GUÍA
RODRIGO DUEÑAS SANTANDER

Av. Portugal #84
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile.

Memoria de proyecto de título
Optando al título de Diseñador

Santiago, 2023



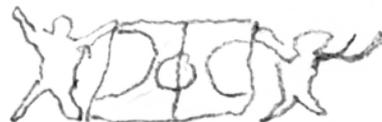


Agradezco a mi madre, a mi padre y a mis hermanos, por ser mi familia, apoyarme y estar siempre conmigo.

A mis amistades, con mención especial por sus conversaciones y su tiempo a la Trini, Jo, Marcial, Konrad, Peli y Max.

3

Y a mis otras familias, el básquetbol FAU y la Selección de básquetbol de la Univesidad de Chile, por todos estos años de cariño y entrega.



índice

Resumen	5
Motivaciones	6
Introducción	8
Antecedentes para el proyecto	12
Marco teórico	14
Capítulo I: Espacio Público	14
Capítulo II: Deporte en el Espacio Público	18
Capítulo III: Contexto Social	32
Encuesta	40
Planteamiento del Proyecto	52
Proceso de Diseño	54
Oportunidad de Diseño	56
Objetivos	57
Plataforma Digital Colaborativa	58
Referentes Web y App	63
Metodología para el desarrollo formal del proyecto	76
Catastro Multicanchas Públicas de la RM	78
Memoria	80
Presente	86
Futuro	88
Desarrollo formal y Propuesta final del proyecto	90
Declaración de intenciones y productos entregables	92
Flujo y Estructura	94
Referentes gráficos	100
Identidad Gráfica	102
Propuesta Prototipo final Web	108
Propuesta Prototipo final App	122
Reflexiones	131
Referencias	132

Resumen

En la Región Metropolitana existen más de 4000 multicanchas públicas. Estas buscan ser espacios recreativos dispuestos para el libre uso de la comunidad, ser puntos de encuentro o bien recintos dedicados al deporte. La realidad es que un gran porcentaje de ellas presenta falencias en términos de gestión e infraestructura, por lo que estos objetivos en muchos casos no terminan de cumplirse, provocando el deterioramiento de las canchas y dificultando el desarrollo favorable de sus comunidades. Estas condiciones están directamente relacionadas al arraigo y sentimiento de pertenencia por parte de la comunidad hacia su territorio, y la factibilidad de los municipios o administración por atender sus necesidades.

Dadas estas circunstancias, el proyecto busca poner en valor las multicanchas públicas de la Región Metropolitana como espacios favorables para el desarrollo social y deportivo, a partir del diseño de una plataforma digital colaborativa, que fomente la participación de sus comunidades.

Para esto se realizó una investigación sobre la historia de las multicanchas, su condición pública y deportiva, el contexto social y la relación con el barrio y el abandono. Se realizó una encuesta para documentar las percepciones de la comunidad respecto a las multicanchas y se desarrolló el puntapié inicial de un catastro colaborativo de todas las multicanchas de las regiones. Todo el proyecto se realizó a través un acercamiento sensible al tema a través del archivo, la visualidad, la memoria colectiva y la participación comunitaria.

Las conclusiones del proyecto son con miras a las proyección de la plataforma y cómo a través de esta red, las comunidades serán capaces de potenciar su arraigo al territorio y proponer diferentes iniciativas, conectando, usuarios, instituciones y colaboradores.

5

Palabras Clave

Multicanchas | Comunidades | Deporte | Espacio Público | Archivo

Motivaciones

6

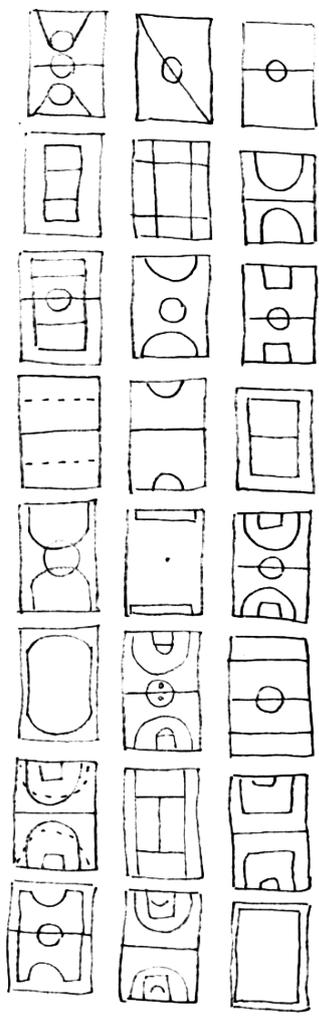
Mi acercamiento al tema surge gracias a trece años jugando básquetbol tanto en gimnasios como en canchas de barrio, por lo que desde chico hago uso habitual de estos espacios.

El año 2021 hice mi práctica en Metro21, una galería de arte urbano, puesto que el tema de las multicanchas me interesaba y ellos estaban trabajando en un proyecto de intervención en multicanchas de escuelas a través del arte.

Sumado al interés por conocer la ciudad y sus rincones, recorrer no lugares y encontrar la belleza en espacios olvidados, comencé a ver las multicanchas con otra mirada, y me adentré más en el mundo que

las rodea. De tanto relacionarme en estos espacios pude ver que son mucho más que sólo espacios deportivos, sino que son puntos de encuentro y núcleos sociales, con un gran potencial aún no completamente desarrollado.

La diversidad de usos y preguntas cómo ¿quiénes se hacen cargo de su gestión y mantención?, ¿por qué hay tantas y en tan mal estado?, ¿cuántas multicanchas existen? y ¿dónde están? son el punto de inicio para el desarrollo de este proyecto enfocado en las multicanchas y que quiere pensar un mecanismo que fomente el desarrollo de las comunidades locales que surgen en torno a ellas.



Introducción

8

Según el Catastro Nacional de Instalaciones y Recintos Deportivos (2017), en Chile existen 11.345 multicanchas públicas, espacios deportivos en los que no sólo se desarrolla deporte, sino que éstas también son polo de numerosas actividades sociales comunales. Del total de actividades adicionales el 34% corresponde a Eventos, el 33% a Clases en diversas materias. Asimismo, el 33% son Bingos, Bailes y Fiestas.

Sólo la Región Metropolitana cuenta con 4.210 multicanchas públicas (Catastro Infraestructura Deportiva Pública a nivel nacional, 2021), de las cuales al menos 986 cuentan con pavimentos e infraestructura en mal estado. (Atisba, 2023)

Siendo tan alto el número de canchas de uso público, resulta preocupante la cantidad que se encuentra en mal estado. Administraciones poco involucradas y comunidades desarraigadas de su barrio, resultan en multicanchas deterioradas y un desaprovechamiento de un espacio público, disponible para todo tipo de usuarios.

Frente a esta situación de bajo aprovechamiento de la infraestructura disponible, el año 2007 se creó en Chile la primera Corporación Municipal de Deporte (CMD), con la intención de armar asociaciones, organizar torneos y postular a fondos y financiamientos.

La proyección era sumar otras cien corporaciones a nivel país en el año 2010, sin embargo, solo 15 se establecieron y 27 seguían a fines de ese año todavía en proceso de formación. Entre las grandes fallas que afectan la efectividad de los CMD están carecer de un plan de desarrollo comunal y estar condicionados al nivel socioeconómico de cada municipio, dado que no todas las alcaldías son capaces de responder a las necesidades de su territorio.

No solo los municipios están en deuda con el deporte municipal y sus instalaciones sino también la propia comunidad. A modo de ejemplo, en los inicios del sector La Faena, en Peñalolén, los vecinos se organizaron para generar comunidad ante la represión ejercida por la dictadura tras el golpe de estado del año 1973. Sin embargo, con la vuelta a la democracia la organización fue decayendo y con ello se observó una disminución de clubes municipales y de las actividades sociales que se realizaban en plazas y canchas del sector. (fig.01)

Las deplorables condiciones en que se encuentra la cancha Sultán Carlos Cancinni, en La Faena, reflejan las estadísticas anteriormente mencionadas; la gestión municipal es nula y la comunidad tampoco se ha hecho responsable de su mantenimiento ni de generar talleres y/o actividades que aprovechen la instalación. (fig. 02)

El diseño cumple un rol fundamental para esta investigación. La manera en cómo las comunidades se desarrollan, participan y habitan las multicanchas en la región, está relacionada a la capacidad de poder comunicarse y mantenerse informado respecto de lo que ocurre en el territorio.

Se hace evidente, entonces, la necesidad de pensar un espacio colaborativo a nivel regional, que conecte comunidades entre sí y con su territorio, y que entregue la posibilidad de proponer iniciativas desde la comunidad a las entidades gestoras, en pos del fomento de las multicanchas públicas y sus comunidades



fig. 01. Multicancha Carlos Red la
Faena, Elaboración propia



Antecedentes para el proyecto





Marco Teórico

Capítulo I: Espacio Público

Como pie inicial de este proyecto me parece pertinente comenzar con la definición de espacio público entendiendo que las multicanchas no se instalan en el espacio sin una condición pública de este. Se vuelve relevante, entonces, definir tanto el espacio cómo lo público.

El espacio público influye directamente en el cómo socializamos; ese espacio físico permite y guía el comportamiento entre las personas, lo que afecta la calidad de vida de la comunidad. Un espacio público bien pensado vuelve más vibrante y habitable la ciudad; permite y propicia la interacción social y la participación en la vida urbana.

14

Según Matías Dziekonsky, arquitecto de la Universidad de Santiago, la primera idea al pensar en espacio público lo vincula a la creación de las ciudades y a asumir que ambos conceptos avanzaron simultáneamente en la historia. Sin embargo, sí se pueden ver espacios “públicos” previos a las ciudades: espacios religiosos, militarizados o de comercio, donde las actividades que allí se realizaban no podían apropiarse de dicho espacio: necesitaban que este fuera un espacio compartido que dadas las posibilidades que ofrecía, generaba un grado de interacción entre individuos. Llegó el momento en que estas comunidades o incipientes ciudades necesitaron de una plaza pública o ágora para establecer representantes y reunirlos a través de votaciones. Así es como el espacio público pasa a tener un rol fundamental en la toma de decisiones y en la nueva ciudadanía.

Según Elke Schlack, doctora en Arquitectura de la Universidad Católica (2007), para el Código Civil y para términos de ley, el espacio público en Chile es un Bien Nacional de Uso Público, lo cual vincula dos conceptos importantes: el de propiedad y el de uso. Son espacios de propiedad estatal pero de uso libre. Espacios pensados para la circulación, dispersión y recreación de las personas, sujetos a reglas y normas de comportamiento en dichos lugares.

Schlack dice entender lo público y lo privado como dos polos -los que compara con el urbanismo y la sociología- y concluye que la calidad de las ciudades se da por la intersección que ocurre entre ellos. Basada en la categorización de Dieter Läßle (1991, pág. 196), Schlack puede afirmar que el carácter público de los espacios radica en:

Por esto no es casual la preocupación por dichos espacios, puesto que en los últimos 200 años la urbanización y la migración campo-ciudad han generado urbes cada vez más densificadas donde el espacio de convivencia entre las personas es más reducido y cada vez más complejo.

Sustrato físico, Praxis social, Sistema de regulación, Símbolos vinculados al sustrato.

Estas cuatro categorías amplían el universo de lo que entendemos como espacio público. Nos hace ver que es necesario salir de la mirada físico/espacial y considerar otros aspectos que tienen que ver tanto con los usuarios como con el entorno y el contexto en el que se encuentra.

El primer punto se refiere a las características físicas del espacio: sus coordenadas geográficas, diseño urbano y arquitectura en sí. Considera calles, parques, edificios, plazas, etc.

El segundo aborda cómo es utilizado y experimentado ese espacio físico por los ciudadanos. Incluye eventos sociales, reuniones, eventos deportivos, marchas, etc...Es básicamente la interacción de las personas en el espacio público.

El tercer punto se refiere a las normativas que regulan el uso y la gestión del espacio. Reglas que son impartidas por el Estado y destinadas a todos los ciudadanos por igual. Pueden ser normas de comportamiento social, políticas de urbanización, regulación de construcción, etc.

El último punto precisa los símbolos vinculados al sustrato: todo tipo de significados que se le otorgan al espacio: signos o símbolos cargados de valor histórico, político o cultural, como murales, esculturas, monumentos, intervenciones, etc.

Estos cuatro puntos resultan fundamentales a la hora de entender por qué la multicancha pertenece al espectro del espacio público. Una multicancha es un espacio físico donde interactúan vecinos de todas las edades y tipologías; tiene normas establecidas de uso, líneas y limitaciones. Está hecha para juegos y deportes específicos, pero social y culturalmente provee a la comunidad de un espacio cargado de valores e interacción social.

Una de las cuestiones que aparecen como novedosas en el mundo de la gestión urbana hoy en día es la de los sistemas "mixtos" (público/privados) de actuación urbanística. Para sus propagandistas, ese tipo de "arreglo institucional" permite superar las rigideces de la clásica distinción entre lo público y lo privado y encontrar soluciones creativas para problemas complejos. Para sus críticos, en cambio, son calamidades propias de la era neoliberal, que no hacen sino abrir nuevas oportunidades para la acumulación privada. (Azuela, 2016)

Para que el espacio público pueda cumplir su rol social, existe un concepto que estudia las cualidades que debe tener la ciudad misma para que se permita una interacción de calidad entre sus comunidades. Este concepto se basa en la observación de vivencias y se denomina Vitalidad Urbana. Un concepto que hace frente a la idea sólo de vivir y habitar la ciudad sino deseirla y hacerla propia. Propuesto por Jane Jacobs, activista canadiense y una de las pensadoras más influyentes de este rubro, quien tiene amplio trabajo en el campo de la planificación urbana y el urbanismo.

Este punto se relaciona muchísimo con el de la diversidad de usos, es importante para ella que estos cuenten con el diseño necesario para acomodar variedad de actividades y usos, desde áreas de juego y descanso, hasta paseos comerciales y de tránsito para así, promover una mayor interactividad social y flujo de personas diferentes.

Sostiene que el diseño de la ciudad debe ser orientado a las personas, a las necesidades y deseos de los usuarios, valorando los vecindarios, las calles peatonales, y los barrios autónomos con capacidad para toma de decisiones relacionadas con el desarrollo urbano. Espacios que cuenten con bancos para sentarse, conectividad, iluminación adecuada, seguridad y vigilancia natural, es decir, que la misma presencia de personas actúe como regulador de la violencia e inseguridad de los territorios, con más ojos sobre la delincuencia y posibles delitos. También plantea una descentralización de los espacios públicos, con una distribución de estos a lo largo de toda la ciudad, para que más personas tengan acceso y así promover la conectividad entre barrios y comunas.

Ante esta metodología de Jacobs, el año 2020 se realizó un estudio (Santiago de Chile through the Eyes of Jane Jacobs. Analysis of the Conditions for Urban Vitality in a Latin American Metropolis) donde se aplica el análisis espacial para la vitalidad urbana en la ciudad de Santiago de Chile.

El estudio concluye a través de mapas y gráficos que Santiago es una ciudad de características especiales, debido al proceso de urbanización irregular con procesos de expansión, densificación e informalidad urbana.

16

En su libro *The Death and Life of the Great American Cities* propone la vitalidad urbana, que si bien surge en Nueva York y está orientado a ciudades Norteamericanas, es replicable para cualquier metrópoli que esté estudiado la sociabilidad y la calidad de la vida en comunidad. Las principales atribuciones de Jacobs son en torno al espacio público y por ello me parece importante destacar su trabajo. Si bien ya han pasado décadas de las críticas que ella hizo a la planificación de las ciudades en los años 60, conceptos como la diversidad de usos, la participación comunitaria, la oposición a la segregación y la importancia de los espacios públicos como plazas y parques con áreas verdes, siguen siendo cuestiones a resolver hoy en día tanto en EE.UU. como en Latinoamérica y Chile.

Jacobs ve el espacio público como el elemento crucial, donde las personas se sienten a gusto, se relacionan entre sí y participan de la vida comunitaria. Entre sus principales ideas, está la vitalidad, como atractivo para que las personas se sientan atraídas a pasar tiempo en cierto sitio, estos deben ser lugares vibrantes y concurridos para la calidad de salud de la ciudad.

El patrón general que entrega el estudio es una ciudad con un centro histórico privilegiado por encima de la periferia de baja densidad y muy uniforme, con mucha vitalidad en el centro y algunos pequeños grupos en las periferias. (fig. 03) Los pequeños grupos periféricos son bastante irregulares y se dieron principalmente por la migración campo-ciudad, por lo que pueblos que fueron absorbidos por Santiago, pasaron a ser subcentros ya que contaban con una morfología previa.

Es interesante pensar nuevas formas para aportar a mejorar la calidad de los espacios públicos. La tecnología, el internet y/o las redes sociales, son nuevos acercamientos que pueden impulsar la exploración de la ciudad, la interacción de la comunidad y por ende la vitalidad urbana, por lo que más adelante en el proyecto se tocará este tema.

Legend

- High Vitality
- Moderate Vitality
- Low Vitality
- No Vitality

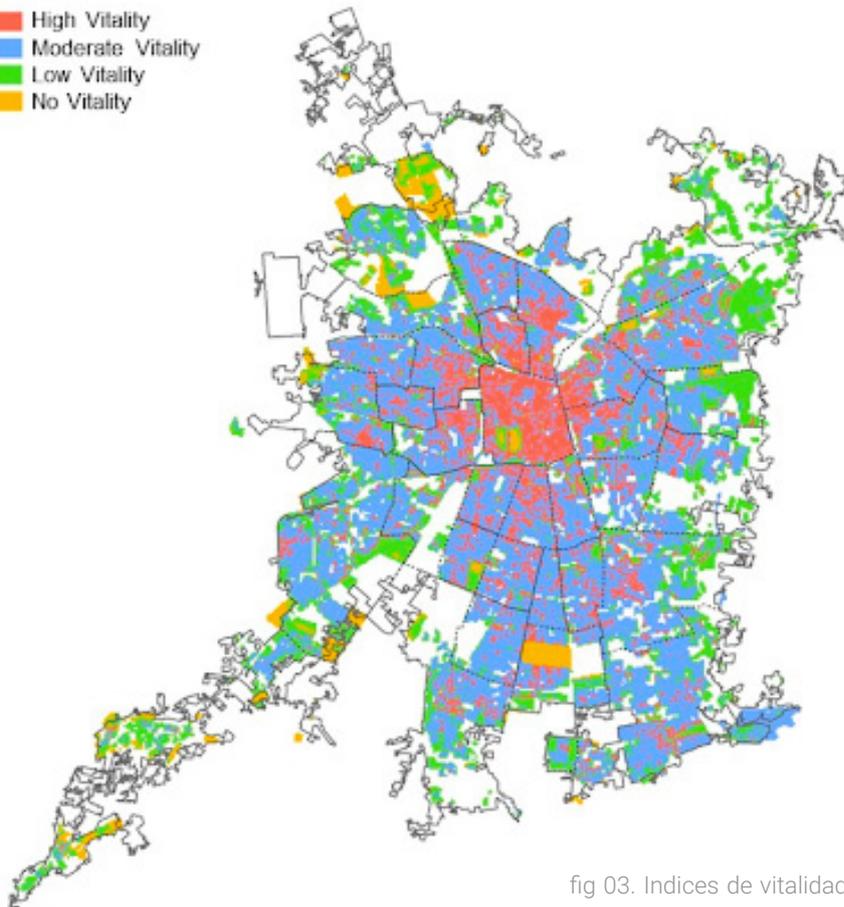


fig 03. Indices de vitalidad de en Santiago, bajo conceptos de Jacobs

Capítulo II: Deporte en el Espacio Público

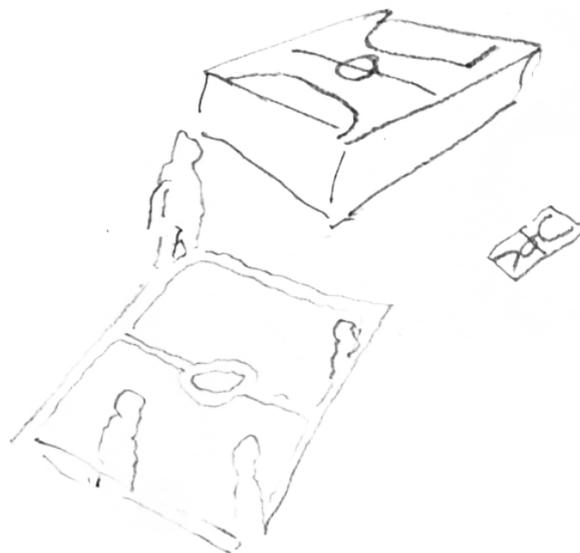
¿Qué ocurre cuando llevamos la infraestructura deportiva al espacio público?

“Las canchas de barrio, en una gran cantidad de barrios populares en América Latina, son el espacio público principal, y lo primero que se establece colectivamente por los vecinos. Las canchas en estos barrios tienen múltiples ámbitos y albergan más de una práctica social.” (Zibechi, 2007)

18

Las canchas debido a su condición de espacio deportivo están delimitadas con el objetivo de que en ellas se realicen ciertas prácticas (dependiendo de su morfología), pero al ser canchas que se encuentran en el espacio público, según dice Zibechi..., estos límites se vuelven sugerencias para los usuarios y el objetivo principal queda en segundo plano, albergando más de una práctica social y en múltiples ámbitos.

De esto hay numerosos ejemplos, y en Chile algunos ya están instalados en el imaginario colectivo gracias a su difusión por ejemplo, en películas como “El chacotero sentimental”, de Cristián Galaz. Específicamente en su tercera historia, “Todo es Cancha”, donde la cancha de fútbol del barrio además de recibir la “pichanga” del domingo funciona como espacio multifuncional para reuniones vecinales y de esparcimiento. También en “Caluga o Menta”, de Gonzalo Justiniano, el sitio eriazo que oficia como cancha del barrio es el eje central de las situaciones cotidianas que dan vida a la película, una representación de finales de los años 80 y de la transición a la democracia posdictadura que deja en evidencia el abandono tanto de espacios públicos como de los individuos.



a. Espacios deportivos en la historia

Los recintos deportivos han ido evolucionando en Chile dependiendo de las condiciones sociales e intereses de la comunidad. Pero la práctica deportiva como tal, en Chile es ancestral: se remonta a los pueblos indígenas y sus tradiciones ceremoniales-deportivas.

Particularmente el juego del palín, propio del pueblo mapuche, es de los deportes prehispánicos más relevantes hasta el siglo XVII, incluso a nivel sudamericano. Aunque su práctica fue prohibida por la Iglesia Católica entre los años 1626 y 1763, logró trascender la barrera mapuche y fue practicado en Chile por españoles, mestizos y criollos.

El espacio físico en el cual se competía resulta muy importante para la cultura mapuche puesto que el palín tradicional o Fúchapalín se juega en tierras sagradas y ceremoniales (Rewe), en las que también se contempla la celebración de un Nguillatun. (fig. 04)

Todas las comunidades (o Lof) tuvieron sus espacios para el juego del palín pero la Guerra de Arauco acabó con la mayoría de esos terrenos. Las canchas que hoy día se utilizan, a diferencia de las tradicionales que eran demarcadas con cenizas, cal, harina cruda o tiza, son trazadas con surcos en la tierra y ramas.

La cancha del palín podría ser considerada como uno de los primeros espacios deportivos en territorio chileno y, pese a tener más de mil años, su estructura rectangular -unos 250 metros de largo por 50 de ancho-, además de su sistema de juego con limitaciones a través de líneas, y su forma en general, son muy similares a las

canchas de deportes modernos como el hockey, el fútbol o el polo, si no tomamos en consideración el protocolo ligado a creencias y rituales que se fueron dejando de lado con el tiempo, debido a las influencias españolas y a la represión cultural del pueblo mapuche.

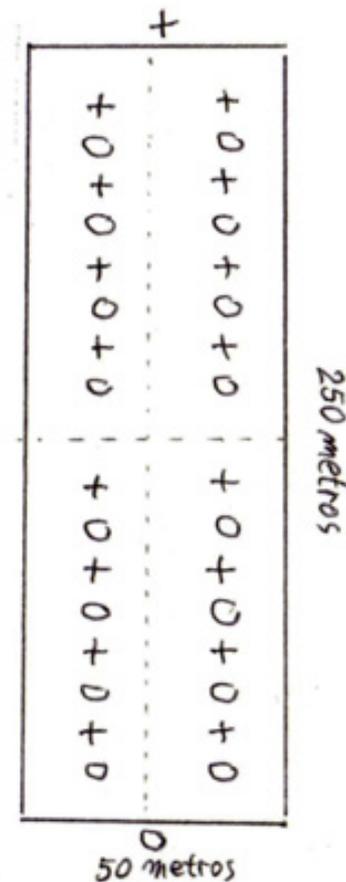


fig 04. Cancha de Palín

La llegada de barcos británicos a fines del siglo XVIII trajo influencias europeas y los viajeros fueron introduciendo sus prácticas deportivas y contagiando una fuerte cultura de adhesión popular hacia ellas.

Las primeras competencias deportivas modernas, impulsadas por la creciente comunidad británica de Valparaíso, según el sitio Memoria Chilena de la Biblioteca Nacional, aprovecharon potreros o parques en la región para la práctica de golf, tenis, cricket o carreras de caballos, siendo estas últimas, por el año 1864, las primeras competencias en Placilla de Peñuelas.

En Santiago, pocos años después, el Parque Cousiño (actualmente Parque O'Higgins) se transformó en el espacio urbano natural para los deportes al aire libre. De propiedad fiscal, fue punto de reunión social y distensión ligado a las prácticas deportivas para la clase más acomodada del país. Allí se realizaron los primeros partidos de fútbol en la capital, las primeras "carreras a la inglesa" de Santiago, los primeros Juegos Olímpicos Chilenos, con pruebas de atletismo y ciclismo en la elipse del parque; partidos de tenis y béisbol y jornadas de automovilismo, por lo que es considerado el primer estadio del deporte chileno.

En paralelo, la mayor parte de los partidos de fútbol se seguía jugando en canchas improvisadas en potreros o terrenos abiertos, y a medida que los deportes iban sumando aficionados los escasos recintos deportivos quedaban chicos, tanto para las competencias como para el entrenamiento, más aún para aquellos deportistas que veían una carrera profesional en sus disciplinas. Es la razón

por la que en el año 1909 los deportistas llaman a una concentración en el centro de Santiago buscando la aprobación de un petitorio que exigía apoyo para el deporte y la actividad física en el país, tanto para implementos como para instalaciones.

"El petitorio incluía la liberación de derechos de aduana para la importación de artículos deportivos, la construcción de campos de juegos a lo largo de todo el país, una tarde semanal de actividad física para todos los estudiantes y, lo más importante: la edificación de un "Stadium Nacional" para la práctica de todas las disciplinas." (Memoria Chilena, 2018)

Posteriormente se construyeron estadios modernos como Los Campos de Sports de Ñuñoa (1918), Santa Laura (1922) y el Estadio de Carabineros (1924) que permitían practicar y competir en fútbol, bicicleta y natación, y contaban con graderías para la exhibición de las competencias.

Recién en el año 1937 comenzó la construcción del Estadio Nacional, en las instalaciones de Los Campos Sports de Ñuñoa, un megaproyecto con capacidad para más de 50 mil personas, que contaba con piscina, velódromo, pista atlética, cancha de fútbol y que cumplía además con las exigencias de numerosas otras disciplinas deportivas que no tenían infraestructuras profesionales para su práctica, haciendo posible que cientos de aficionados pudieran entrenar en el nuevo polideportivo.

b. Surgimiento de Multicanchas Públicas

Con estos precedentes las canchas deportivas fueron expandiéndose y multiplicándose por el territorio nacional y no lo hicieron necesariamente dependientes de instituciones porque ante la creciente cantidad de aficionados a los deportes, los barrios y comunidades fueron habilitando diversos espacios en desuso, como terrenos baldíos, basurales, etc, para la práctica de actividades deportivas en ellos.

Este crecimiento por el interés deportivo generó que a principios de los años '70 Salvador Allende implementara la Ley del Deporte, aprobada en el gobierno de Eduardo Frei Montalva, que incluía la Corporación de Construcciones Deportivas, iniciativa que dió paso a la construcción de 85 multicanchas a en la capital, Viña del Mar, Ovalle, La Serena y Coquimbo. (Roa, 2020)

Este tipo de políticas, junto a otras implementadas durante la Unidad Popular como la construcción de gimnasios y piscinas por Chile; el programa "Yo hago deportes", los primeros Juegos Laborales (organizados por la CUT), o la Dirección de Promoción Popular por todo Chile (programa en el que se realizaban actividades deportivas para niños y niñas con monitores locales), ayudaron a masificar el deporte como práctica más allá de lo recreativo con un enfoque positivo para la salud e, incluso, desde una óptica profesional, énfasis con que se transmitió a toda la población nacional a través de un programa de gobierno desplegado en función de 40 medidas prioritarias. La número 29 planteaba lo siguiente:

"(...) fomentaremos la educación física y crearemos campos deportivos en las escuelas y en todas las poblaciones. Toda escuela y toda población tendrá su cancha" (Allende, 1970)

De esta manera coexisten los recintos deportivos oficiales con multicanchas y canchas de fútbol en los barrios. Espacios de juego y esparcimiento para algunos y de oportunidades personales para otros, aquellos que desde las canchas de barrio llegaron al más alto nivel deportivo.

Las oportunidades de construcción de terrenos con aptitud para el desarrollo deportivo, no son pocas. En 2013 la Región Metropolitana contaba con más de 4000 sitios eriazos la mayoría con un centro de salud y/o un colegio en un radio de 2 kilómetros, terrenos que con buena gestión podrían convertirse en recintos deportivos con un alto impacto en la comunidad. La mayor concentración de estos terrenos está en comunas con poca densificación: Lo Barnechea (793 terrenos), Pudahuel (473), San Bernardo (447) y Maipú (308). Sin embargo todo apunta a seguir construyendo infraestructura deportiva en Santiago, ya que cada día más personas habitan la capital y los terrenos suben su valor. A mi parecer sería una medida innecesaria pues Santiago ya cuenta con espacios específicos que bajo una buena mantención cumplirían su función como aporte al desarrollo deportivo y social, lo que debido a la falta de recursos y de administración no ocurre en varias comunas.

Según el Catastro Infraestructura Deportiva Pública, a nivel nacional, al año 2021, Chile ya contaba con más de 26 mil instalaciones deportivas a lo largo del país, distribuidas en torno a 30 categorías que incluyen canchas, piscinas, gimnasios, pistas atléticas y otros espacios, donde se practican diferentes disciplinas deportivas en forma habitual o esporádica.

Estas instalaciones favorecían a 1 millón 407 mil 153 personas (2019), 28% más que el año 2018 cuando los usuarios de aquellas instalaciones eran en un 42% usuarios de multicanchas. No es casualidad que las multicanchas lideren la capacidad de uso, al ser espacios de mayor libre acceso y a que su morfología permite la realización de diferentes prácticas simultáneamente si se requiere, las personas tenderán a utilizar más estos espacios ya sea de forma recreativa o competitiva.

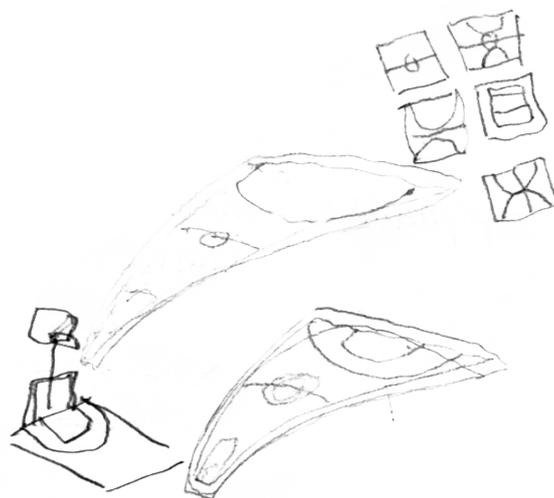
No sólo son las multicanchas el tipo de infraestructura más utilizado, sino que la Región Metropolitana alberga a más del 41% del total nacional de ellas (11.345 a nivel país).

Son 4.210 multicanchas registradas por el IND sólo en la Región Metropolitana, el número más alto de espacios ocupados para practicar deportes, seguido por las canchas de fútbol con un total de 1.252 en la RM. (Catastro Infraestructura Deportiva Pública a nivel nacional, 2021)

Al ser la Región más pequeña del país en cuanto a territorio, pero la más poblada no es de extrañar que

supere por tantos recintos deportivos a las demás regiones ya que tiene la necesidad de satisfacer una mayor gama de deportes y personas interesadas en practicarlos.

Respecto al interés y la práctica deportiva, según Resumen Ejecutivo "Encuesta Nacional de Hábitos de Actividad Física y Deporte 2018 en Población de 18 años y más", ocho de cada diez chilenos no practica deporte según las recomendaciones de la OMS y un 36% se encuentra activo o medianamente activo dentro de esos parámetros, mostrando una tendencia a bajar el número de personas no activas en respecto del año 2006 hasta el 2018. ("Encuesta Nacional de Hábitos de Actividad Física y Deporte 2018 en Población de 18 años y más", 2018)



Este bajo interés por la práctica deportiva resulta preocupante ya que si bien han ido en descenso los casos inactivos, al analizar los hábitos según niveles socioeconómicos nos damos cuenta de que los niveles de inactividad física son significativamente mayores en los grupos de menores ingresos, con segmentos muy marcados. La inactividad es del 51,9% en ABC1, porcentaje que se mantiene en C2, pero que en C3 aumenta al 64,7%, al 70,4% en D y un a un preocupante 82,5 % en el último segmento socioeconómico E. Son estas cifras las que han empujado en los últimos años el esfuerzo por revitalizar espacios, canchas, parques, gimnasios, etc. dentro de comunas y sectores con altos índices de pobreza, para incentivar la práctica deportiva y acercar la brecha diferencial con los segmentos de mayores ingresos.

El problema es que solo con políticas enfocadas a la infraestructura y a la creación de canchas de barrio o mejoramiento de parques los índices de participación no han aumentado. Las razones que se esgrimen para justificar la inactividad en la región son en 55,3%, la falta de tiempo debido al trabajo, porcentaje que resulta muchísimo mayor que el 3,7% que corresponde a justificaciones como lejanía con los recintos deportivos o si ofrecen una infraestructura adecuada.

“Es necesario una integración de las personas en ese “espacio”, es necesario generar “topofilia” para que este sea utilizado de la forma prevista, un arraigo o sentimiento de pertenencia al espacio que habito.”
(Bale, 1989)

Además, el Resumen Ejecutivo Encuesta de Hábitos señala que el 39,6% de quienes realizan actividad física y deporte lo hacen en espacios abiertos como calles, plazas, sitios eriazos, parques, etc., cifra que registra un fuerte crecimiento del 19%, desde el año 2015 al 2018,

La realidad del deporte tomándose parques, calles y plazas no puede entenderse exclusivamente porque pudieran tratarse de buenas infraestructuras deportivas o espacios diseñados para la actividad física, ya que debido al contexto donde están inmersos son espacios que se ven expuestos a nuevos usos, usos compartidos, usos transitorios o de paso, para acoger actividades vecinales que se salen del margen de lo deportivo. Son espacios sociales, que le otorgan una nueva dimensión a una infraestructura en malas condiciones, como algunas canchas con grietas o aros y arcos en mal estado, con sus parámetros no definidos, sin iluminación u otros factores.

Es así como supuestamente la forma (de la cancha) entra a comunicar qué tipo de actividad debe relacionarse con el espacio, pero si esta forma no genera ese sentimiento de arraigo en la comunidad su uso quedará dispuesto a nuevas necesidades y vendrán nuevos usuarios con otras exigencias y con diferentes resultados posibles, puesto que puede existir segregación de aquellos espacios o bien crear ese vínculo espacio-persona.

Otra preguntas del Resumen Ejecutivo Encuesta de Hábitos fue: ¿Quién cree que es la institución responsable de promover la práctica y los servicios deportivos? Con el 83,6 % la opción más votada fue el municipio. Como gobernación territorial este es el que puede ver realmente las necesidades de sus habitantes y hacerse cargo de la políticas específicas necesarias para impulsar el deporte y la actividad física.

Son las autoridades planificadoras quienes tienen el rol de diseñar previamente el espacio para otros, y deben ser conscientes de que si ese espacio carece de conexión con los intereses de la comunidad será rediseñado por los mismos usuarios a través de procesos residuales que tomarán este mobiliario, si es el caso, y lo harán propio. Si este proceso de apropiación no es posible, dichos espacios quedarán segregados por la comunidad.

Magrinyá, el año 2008, en Barcelona, analizó varios parques que funcionaban como espacios deportivos abiertos para la comunidad. Su trabajo consistió en comparar las características y estableció cinco puntos clave que permitían el buen desarrollo deportivo del espacio público.

El primer punto lo establece en relación a la cercanía del espacio con la residencia. Tal como vimos en la Encuesta Nacional de Hábitos de Actividad Física y Deporte 2018, en Chile, la razón de lejanía del espacio deportivo es una razón gravitante esto significa que si es que existen lugares habilitados cercanos a residencias serán utilizados por la comunidad.

Como segundo punto se refiere específicamente al diseño de los parques/plazas colindantes a zonas viarias y concluye que, independiente de su morfología, lo más importante es que exista una buena comunicación vial desde la zona de residencia y que los espacios de ocio y deportivos no se vean limitados por la contaminación sonora de estas. En ambos casos buscan ser ambos espacios de calma, esparcimiento, y concentración por lo que mucho ruido no es favorable.

El tercer punto establece una preferencia por espacios abiertos, con buena comunicación por sobre edificaciones o muros que separen las instalaciones y dificulten su uso y tránsito.

“Se constata pues, la importancia de unos buenos accesos y de unas circulaciones centrales, claras y legibles que articulen el parque y aseguren conexiones urbanas a través de él.” (Magrinyá, 2008)



La importancia de la ubicación del espacio deportivo, es muy relevante en el estudio. Como cuarto punto, se establece una predominancia a ubicaciones periféricas por sobre centrales, infiriendo que estos espacios son espacios residuales posteriores a la planificación y diseño de los parques, siendo que deberían ser un eje central de ellos.

El quinto punto se refiere al mobiliario deportivo. Asegura Magrinyá que no existe una relación directa entre oferta de mobiliario destinado a una práctica específica y su demanda, por lo que no responde a las necesidades de la gente. Y por otra parte el valor que le otorgan sus usuarios. Solo en aquellos lugares donde no existe una apropiación del espacio se provocan deterioros y abandono.

Así mismo lo refleja un ejemplo chileno en la comuna de Maipú en donde, según un catastro del año 2005, existen más de 183 multicanchas.

Usando 70 como muestra se observó que en solo 10 de ellas (las en mejor estado) se realizan talleres deportivos, municipales o gestionados por la misma comunidad. En 40 existe deterioro en los tableros de iluminación y rejas, robo de mobiliario y grietas en la cancha. De las 70, 60 son ocupadas en la noche como punto para venta de drogas, ingesta de alcohol y albergue por parte de gente en situación de calle.

Ya al año 2023, a nivel regional, existen al menos 986 multicanchas con pavimentos e infraestructura en mal estado. (Atisba, 2023)

Pese a la situación en que se encuentran, a la cual Molina culpa a la mala administración de los dirigentes y al poco entusiasmo de las nuevas generaciones por jugar en la calle, es posible mencionar algunos ejemplos de uso que implican un aporte positivo para la comunidad. Un operativo de ollas comunes en la multicancha de la población El Castillo, el año 2020 por parte del Ejército de Chile y la Municipalidad de La Pintana (La Pintana, 2020) o el bingo a beneficio en la multicancha Vía 13 de Ñuñoa, en agosto del 2023. (Ñuñoa, 2023).

"Desde mi experiencia he observado falta de conocimiento de los dirigentes que administran las multicanchas. Principalmente porque desconocen el decreto alcaldicio N°3851, que les permitiría llegar a una administración fidedigna de las canchas. Esto también está relacionado con falta de orientación y capacitación para los dirigentes por parte de la municipalidad. La avaricia de algunos dirigentes sociales y terceros que se adueñan de las multicanchas haciendo cobros indebidos que están sobre el decreto alcaldicio y donde la plata no queda en un fondo para la mantención de los recintos." (Molina, 2019)

Existen políticas aplicables para la administración correcta de estos espacios, fondos concursables, como el Fondo Nacional de Desarrollo Regional, Fondevé, Fondepote e incluso donaciones deportivas, las cuales no son aprovechadas en la mayoría de los casos y estos espacios, resultan abandonados y sin una comunidad activa que se haga cargo de ellos.



26



fig. 05. Multicancha en Quilicura en estado deplorable



fig. 06. Multicancha en Peñalolén en estado deplorable

c. Vinculación Espacio público - Interés

Para una gran cantidad de personas el desarrollo de actividad física no es una opción en sus hogares y como los recintos deportivos y gimnasios son con suscripciones pagadas a las que no todos pueden acceder, es fundamental contar con espacios públicos específicos y capacitados para recibir a estas personas y así fomentar el deporte desde una perspectiva de infraestructura y territorio.

Los ciudadanos cuentan con el derecho al deporte. Este se considera un beneficio a la vida de las personas al que se le reconoce tanto su función social como sanitaria, al tratarse de una de las mejores formas de prevenir enfermedades. Sin embargo, hay distintos factores que dificultan la tarea de realizar deporte pese a contar con interés por parte de la persona.

En esta dirección el año 2017 el Instituto Nacional del Deporte, servicio público chileno y entidad gubernamental encargada de ejecutar y hacerse cargo de la política nacional de deportes del país, establece la Política Regional de Actividad Física y Deporte 2017-2025 de la Región Metropolitana de Santiago que busca implementar un proceso que diseñe y ponga en práctica estrategias a corto, mediano y largo plazo y que, a la vez, sea guía para el desarrollo de todo el país y de las políticas regionales en este tema. Me interesa analizar en estas políticas en varios puntos ya que son los principales ejes en cuanto a prioridad para la agenda 2017-2025.

Su segmento principal llamado Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) se encarga de la planificación en regiones, tanto de articular y coordinar, como de dar coherencia a todos quienes intervienen de alguna

forma en la realidad regional. Considera condiciones territoriales, sociales y económicas de la región.

El primer punto es el interés que existe por hacer ejercicio en la región. En Chile la mayoría de la población no tiene el hábito de hacer ejercicio regularmente. Según los estudios de los últimos años el porcentaje ronda por el 51% de desinterés por el deporte, a lo que se suman además las personas a quienes sí les interesa pero por alguna razón no lo realizan. Existen varios factores culturales como el trabajo, la falta de tiempo, el entorno familiar, etc, que no permiten dedicarle tiempo a la actividad física. Según la OMS deberían ser 150 minutos moderados a la semana para considerarse físicamente activo, por lo que cerca del 80% de los chilenos se considera según esos requerimientos, inactivo.

Preocupante cifra puesto que la actividad física regular es un factor importante de protección para la prevención y tratamiento de enfermedades, como los problemas cardiovasculares, diabetes y varios tipos de cáncer, entre otros, además de ser beneficiosa para la salud mental, ya que previene el deterioro cognitivo y los síntomas de la depresión y la ansiedad.

En la región metropolitana el 28,1% de la población se dice interesado por la práctica y actividad física, y efectivamente practica algún tipo de deporte. Por otra parte, la cifra más desalentadora es que el 50,7%, pese a tener interés, no realiza ejercicio, sumándose al 19,4% que ni le interesa ni lo realiza. Estas cifras demuestran la cantidad de personas que son parte de la cultura sedentaria que caracteriza a nuestro país y que afecta tanto física como mentalmente a los chilenos.

d. Causas desinterés o dificultad para uso de los espacios públicos deportivos

Lugar: El lugar donde se practica el deporte es muy importante. En la RM mayoritariamente se realiza en recintos deportivos públicos (33,6%), seguido por recintos privados (20%), con una presencia alta (15,7%) en tercer lugar están los espacios abiertos, quedando con porcentajes muy bajos las actividades en parques públicos, organizaciones deportivas, lugares de trabajo y estudio entre otros.

Nivel Socioeconómico: Existe una relación importante entre el nivel socioeconómico y el interés y la práctica de actividad física y deporte. El nivel socioeconómico más alto es el que tiene un mayor porcentaje de personas que manifiestan interés y, a la vez, practican deporte o actividad física (48,8%), seguido del nivel medio (31,2%), y luego del nivel socioeconómico bajo, que es el que presenta el menor porcentaje en esta categoría (17,5%).

La tendencia es inversa cuando hablamos de los casos que demuestran interés pero no practican deporte, en estos casos, la población de nivel socioeconómico más bajo tiene una mayor presencia con un (30,6%) y el nivel socioeconómico más alto con sólo un (2,3%), lo que denota que a mayor ingreso, mayores son las oportunidades de hacer deporte, incluso si existe poco interés.

Periferia: La región es un escenario complejo de abarcar, con comunas y barrios muy diferentes, como son la periferias de la zona urbana que se consideran zonas rurales tales como El Monte, Isla de Maipo, Lampa, María Pinto, Melipilla, Padre Hurtado, por mencionar algunas, las que cuentan con un índice aún menor de interés y de realización de actividad física.

Las zonas de residencia muestran diversas tendencias según la categoría. En efecto, el porcentaje de personas que tienen interés en practicar actividad física y deporte y que efectivamente lo realizan es mucho más alto en las zonas urbanas que en las rurales, 30% y 9,5%, respectivamente. Mientras tanto, el porcentaje de personas que declaran tener interés pero no practican es similar en ambas zonas, en torno al 50%. Finalmente, en relación con las personas que no tienen interés y que no realizan actividad física ni practican deporte, se observan diferencias aún más significativas que en la primera categoría: 17,3% en zonas urbanas y 40,5% en zonas rurales.

Instalaciones IND

Resulta importante señalar que en 20 comunas de la RMS no existen recintos deportivos del IND. Estas son Alhué, Buin, Calera de Tango, Colina, Curacaví, Isla de Maipo, La Reina, Las Condes, Lo Barnechea, María Pinto, Melipilla, Padre Hurtado, Paine, Peñaflo, Pirque, Providencia, San Miguel, San Pedro, Til Til y Vitacura. Los recintos deportivos del IND son cruciales para las comunas, pues son la entidad oficial a nivel gubernamental que dispone de espacios de calidad y bien administrados en cada municipio, por lo que al no contar con ellas, los municipios deben hacerse cargo de reemplazar aquellas instalaciones con menor presupuesto y capacidad de gestión.

e. Proyecciones fomento uso recintos deportivos públicos

A continuación se destacan ciertos enfoques, con mira al fomento del interés por el uso de recintos deportivos públicos en especial multicanchas en la Región Metropolitana dentro los próximos años.

Se consideraron todos los puntos anteriores, como el espacio público, el deporte, los barrios, las comunidades, la encuesta realizada y sobre todo, el abandono de estos espacios y su falta de gestión.

Se obtuvo información de Política Regional de Actividad Física y Deporte 2017-2025 de la Región Metropolitana de Santiago como referencia, y fue reestructurada en pos de la visión de este proyecto.

Fomento

El Fondo Nacional para el Fomento del Deporte (Fondeporte), consagrado en la Ley 19.712 (Ley del Deporte), es un instrumento diseñado por el Instituto Nacional de Deportes para financiar total o parcialmente proyectos deportivos para el fomento, la ejecución, la práctica y el desarrollo del deporte en sus diferentes modalidades y manifestaciones. En la RMS, el Fondeporte ha permitido costear una gran cantidad de actividades. Estos recursos se asignan bajo dos mecanismos: asignación directa y concurso público.

Integración

Hay que destacar la importancia de la integración entre sectores en pos del bienestar público y la resolución de problemas, reuniendo diferentes recursos y técnicas de intervención. La gestión intersectorial se basa en identificar ministerios y servicios públicos claves para la gestión del Ministerio del Deporte. Esta colaboración ha llevado a la implementación de programas centrados en la actividad física en entornos escolares y comunitarios, con un enfoque formativo y colaborativo.

Parque Urbano

Política Nacional de Actividad Física y Deporte 2016-2025 busca potenciar los parques urbanos puesto que estos además de permitir la práctica de una gran variedad de actividades físicas y deportivas (caminar, pasear, trotar, andar en bicicleta, patinar, practicar skate, fútbol, básquetbol; entrenar diversas disciplinas como yoga, aeróbica, baile, pilates, artes marciales, etc.) cumplen un rol fundamental de integración y convivencia social, lo que a su vez contribuye a mejorar notablemente las condiciones medioambientales de los territorios en los cuales se emplazan.

Inversión en Infraestructura Urbana

La Política Nacional de Desarrollo Urbano busca el desarrollo de ciudades sostenibles que provean calidad de vida a sus habitantes promoviendo el acceso equitativo a bienes públicos urbanos. Se enfoca en la equidad social, la sustentabilidad, la calidad de vida y la inclusión en la ciudad.

En esta línea, los espacios públicos se consideran ideales para fomentar la actividad física y contribuir a mejorar la salud y el bienestar de la población. El Ministerio de Vivienda y Urbanismo ha aumentado la inversión en infraestructura urbana en 66% entre 2014 y 2018; del 2021 al 2022 el incremento fue del 55,2% (Mindep, 2021). Esta inversión considera la creación de parques urbanos, plazas y ciclovías; promoción del deporte y la construcción de espacios públicos deportivos a nivel urbano y barrial.

Ejemplo de Recuperación de Barrio

Un ejemplo de recuperación de barrio exitoso, es “Quiero mi barrio”, programa dependiente del MINVU encargado de asegurar una recuperación barrial integral. Cuenta con tres fases en las que la participación y el empoderamiento de los vecinos y vecinas se convierte en un componente esencial del modelo: diseño de un Plan Maestro Barrial, implementación y posterior evaluación.

Asociatividad

Las demandas demuestran que es necesario ampliar la gestión estatal dirigida a las agrupaciones deportivas a través de incentivos y capacitaciones relacionadas con asuntos administrativos, técnicos y tecnológicos asociados a la formulación, postulación y gestión de proyectos, con el fin de desburocratizar dichos procedimientos.

Y, en especial, generar instancias de formación de nuevos dirigentes y líderes deportivos con vocación social en las distintas unidades vecinales. Además de lo anterior, se destaca la necesidad de fortalecer la promoción orientada a generar instancias de encuentro, colaboración y organización.

Capítulo III: Contexto Social

El concepto de contexto social engloba tanto lo que significan actualmente las multicanchas en los barrios y territorios como lo que estas han significado históricamente para las comunidades. Me referiré a contexto como el conjunto de circunstancias que rodean una situación y que son necesarias para comprender ciertas características, en este caso sociales, que afectan los espacios y estos, a su vez, al entorno social.

Es importante entender que el contexto social va ligado tanto a la memoria de los sujetos como a la historia de la comunidad y sus espacios, siendo dos conceptos importantes de explicar y entender.

a. Barrio

“(…), el barrio es una unidad cuya función es reunir a la comunidad y a sus prácticas, al mismo tiempo que opera como vínculo entre el espacio privado de la vivienda y la metrópolis. El rol del barrio en la construcción de la comunidad cobra especial relevancia en los barrios vulnerables.” (Link, F., Greene, M., Mora, R., & Figueroa Martínez, C., 2017)

El barrio se constituye como unidad dentro de una comuna. Su rol principal es relacionar el espacio público con el privado y ser un ambiente que genera comunidad; es el primer vínculo entre el núcleo habitacional, familiar, personal y la metrópolis; es un ambiente cotidiano que reúne, donde la comunidad tiene un mayor grado de pertenencia y puede expresar su forma de vivir entre las diferentes comunidades que lo habitan.

En Santiago, la conformación de barrios ha pasado por un proceso de sectorización que debido al impulso de construcción y desarrollo inmobiliario, la mala gestión y las deficientes políticas habitacionales ha ido forjando barrios vulnerables; barrios donde las viviendas se redujeron a menos de 40m², donde los planes reguladores dejaron barrios completos en la periferia, con mala conectividad con el resto de la ciudad y pocas oportunidades para integrarse socialmente.

La ciudad se densifica y las políticas habitacionales desde los años 30, para edificaciones enfocadas para la clase media, dieron principal impulso a construcciones colectivas de 5 pisos, con fuerte interacción entre vecinos lo que genera un imaginario social en la comunidad. Luego, en los años 50 se crea la Corvi, entidad estatal a cargo de gran parte de la generación de viviendas y de barrios, en especial, vulnerables. En esos años se le otorgó énfasis a la calidad de vida, a las infraestructuras, a los espacios comunes y de recreación, al espacio colectivo tal como representa la Villa Portales.

“La cancha fue el lugar de encuentro, en donde se compartía entre los vecinos. Como en un gran teatro, se construía la vida social villa portalina. ¡Tantos recuerdos confluyen en la cancha! Fue construida por iniciativa de los que vivían y trabajaban diariamente allí. En su construcción participaron tanto los trabajadores de la administración como los vecinos, que desmalezaron, despejaron, limpiaron y cerraron el espacio hasta entonces vacío frente al “sube y baja”. En esa tarea se encontraban los vecinos, cuando un hecho extraño e inédito los sorprendió a todos: el hallazgo de restos fósiles atribuidos a megaterios en los terrenos removidos para su construcción. Después de mucho trabajo y de aquel extraño hallazgo se inauguró la cancha con bombos y platillos. Los carros alegóricos construidos por cada uno de los clubes deportivos fueron el centro de la fiesta. Con el tiempo se construyeron otras canchas de baby fútbol. Pero el recuerdo alegre y festivo de la Villa Portales de aquella época sigue en aquella cancha construida por todos a mediados de los años 60, frente al puente “sube y baja”. (Unidad vecinal Portales, 2011)

Con la dictadura la calidad de los barrios sufrió un fuerte deterioro al transformarse de un Estado de bienestar a un Estado subsidiario. En este nuevo formato, la entidad privada se hizo cargo de las viviendas sociales. Subieron los precios de los suelos y se otorgó a las empresas constructoras con menores costos, por ende de menor calidad, la tarea de edificar en suelos preferentemente periféricos puesto que resultaban más baratos para las empresas.

Esta debilitación de los barrios en el ámbito urbanístico se suma además al escaso acceso a servicios básicos de diferente tipo, la falta de espacio para familias con un mayor número de integrantes, el hacinamiento. Dichos factores se vinculan con el espacio común que comparten los vecinos: la mala calidad de vida da paso a no sentirse parte del territorio y a generar un rechazo por la comunidad. A verlo como un espacio inseguro, donde al uso de plazas y parques solo se recurre para suplir la falta de espacio en los hogares.

“Así, desde el urbanismo contemporáneo, la pérdida del espacio público y la inclusión de variables nuevas, como el temor al otro y la inseguridad, van desconfigurando la definición original de la ciudad (Davis, 2001; Borja, 2003).” (Link, F., Greene, M., Mora, R., & Figueroa Martínez, C., 2017)

En las últimas décadas varias entidades gubernamentales o privadas han puesto el foco en generar una recuperación de barrios de forma multidisciplinaria, integrando urbanismo, arte, cursos de memoria y una serie de diferentes ejercicios colectivos que buscan generar comunidad, la base para la óptima vida de barrio.

b. Tipos de usuarios

Los usuarios de las multicanchas pueden ser clasificados según el tipo de actividad que realizan. Se considerarán 3 categorías, dos que se relacionan de forma directa y una de forma indirecta.

Recreación: Esta categoría incluye usuarios directos de la cancha, corresponde a personas de cualquier edad, que utilizan las instalaciones para realizar actividades de ocio y esparcimiento adicionales al deporte. Estos muchas veces son vecinos adultos y jóvenes que se juntan a compartir en las gradas o alrededores y niños que juegan en la cancha.

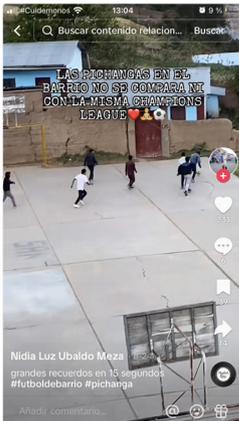
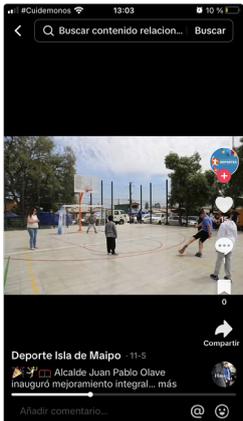
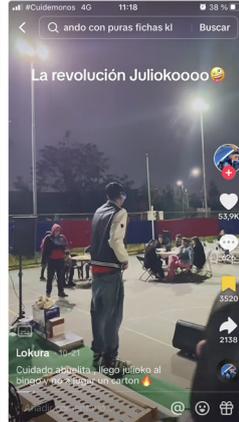
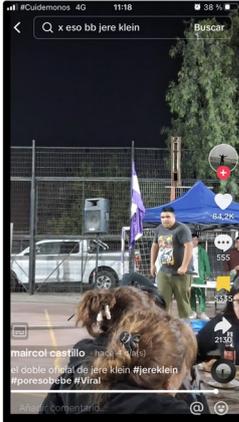
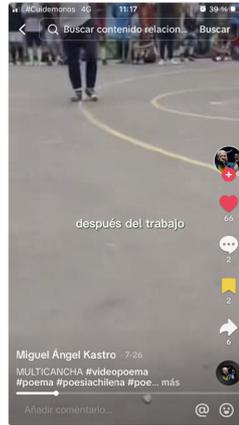
“El primer estudio sobre instalaciones y recintos deportivos, revela que no sólo el deporte se desarrolla en las instalaciones, sino que éstas también son polo de numerosas actividades sociales comunales. Del total de actividades adicionales el 34% corresponde a Eventos, el 33% a Clases en diversas materias. Asimismo, el 33% son Bingos, Bailes y Fiestas.

En muchas comunas rurales, las canchas son usadas para todo tipo de encuentros: bingo, olla común, baile entretenido, juegos deportivos, encuentros después de clases y, para muchos, representan el patio trasero que no tienen en sus casas.” (Dejtjar, F. 2020)

Deporte: Usuarios directamente ligados a la cancha que la utilizan como espacio para ejercer un deporte en particular. Pueden ser personas que realizan su disciplina habitualmente en espacios designados para este tipo de deportes (gimnasios, clubes, recintos privados) y por diferentes motivos deciden remotamente realizarlo en la cancha pública o bien personas que realizan deporte únicamente en la cancha junto a un equipo vecinal, amigos o familiares. Esta categoría mayoritariamente corresponde a jóvenes y adultos, y los deportes que se practican formal o informalmente con más frecuencia dependerán de la multicancha.

Tránsito: Esta segunda categoría se relaciona indirectamente con la cancha. Corresponde a cualquier persona que transite por la plaza o cerca del perímetro de la cancha; en su mayoría corresponden a vecinos del sector y de los edificios colindantes.

A continuación se presenta un ejercicio de registro a diferentes tipos de usos de las multicanchas públicas a través del contenido posteado por usuarios en la red social Tik Tok. Se pueden apreciar múltiples actividades como, bingos, tocatas, ferias, jornadas de talleres, pichangas, torneos, inauguraciones, etc.





36





Multiples actividades ocurren simultaneamente durante la tarde la multicancha 13 A en Peñalolen, Elaboración Propia

c. Abandono

“Durante este periodo (Dictadura) también se suprimieron las organizaciones que velaban por la mantención de los espacios comunes en los conjuntos. Los viejos complejos modernos cayeron en su mayoría en procesos de obsolescencia (Greene y Soler, 2004), en cambio, los nuevos nunca tuvieron la oportunidad de gozar de un espacio común mantenido y de calidad. No existía una capacidad organizativa ni suficientes recursos económicos para cuidar las áreas comunes, razón por la cual, terminaron como áreas deterioradas y/o abandonadas. Los nuevos barrios se transformaron finalmente en un motivo de vergüenza y de reestructuración de las políticas públicas de intervención urbana (Rodríguez y Sugranyes, 2005)” (Segovia, 2005).

Esto ocurre en las multicanchas de barrio construidas como equipamiento social. La falta de mantenimiento, de luminaria y escasa infraestructura, permiten que sean focos de violencia, muchas veces tomados por la delincuencia o el narcotráfico, que si bien es un problema transversal, ocurre sobre todo en comunas donde la falta de recursos no es capaz de hacer frente a esta situación, limitando el uso deportivo y de esparcimiento para los vecinos, (Iribarne, 2023).

El abandono de espacios es causa de varios factores relacionados entre sí. La marginalización en diferentes aspectos de la condición de vida crea un estado de deprivación de futuro que, a su vez, crea desesperanza; genera un ambiente de desconfianza que priva de un sentido colaborativo que impulse proyectos comunes y de cambio, de proyectos colectivos que nacen de una interacción social entre vecinos.

Dicha desconfianza produce el abandono del espacio privado y en mayor medida del espacio público: la falta de mantención en calles, parques, edificaciones, va disminuyendo el sentido de pertenencia y el localismo cobra fuerza: las personas se identifican excluyentemente según el tipo de intereses y necesidades; se generan diferencias entre vecinos y el sentido de comunidad se va rompiendo. Dichos procesos pueden ocurrir a cualquier escala; la mantención de una unidad es imprescindible para generar un barrio de confianza donde existan proyectos colectivos a futuro, donde el barrio mismo se sienta parte de la ciudad dado que tiene los medios y las oportunidades para integrarse a ella.



d. Memoria Colectiva e Historia

La memoria, por su parte, siendo la facultad psíquica con la que se recuerda o la capacidad, mayor o menor, para recordar (Moliner, 1998), debe tener una definición más amplia y menos objetiva respecto a esa facultad. Según Elizabeth Jelin en "Los trabajos de la memoria" existen tres puntos para poder comprenderla, el primero como un proceso subjetivo que se basa en experiencias, símbolos, y materialidades; la segunda es reconocer las memorias como escenarios en disputa para los participantes de luchas enmarcadas en relaciones de poder, y la tercera es "historizar" las memorias, es decir entender que existen cambios históricos en el sentido del pasado y en el espacio donde ocurren. (Jelin, 2002)

Es así como la memoria nos agrupa una serie de acontecimientos del pasado que van forjando una identidad, siendo el núcleo para que los sujetos y grupos sociales vayan construyendo y reconstruyendo sus identidades.

Entonces, si podemos hablar de la memoria de un sujeto ¿se puede hablar de una memoria colectiva? Hay autores como Edelman, a quien cita Candau, que plantean que la memoria no puede ser grupal sino más bien individual.

"(...) La sociedad produce "percepciones fundamentales" (para citar una expresión de Diderot) que por analogías, por uniones entre lugares, personas, ideas, etc., provocan recuerdos que pueden ser compartidos por varios individuos, incluso por toda la sociedad ¿Pero esto significa concebir la memoria colectiva como una representación autónoma del pasado que emergería de un conjunto

de memorias individuales que funcionan de manera masivamente paralela (...) como una sedimentación colectiva de los aluviones de memorias individuales? (Candau, 2002)

La verdad es que las personas no piensan las mismas cosas en el mismo momento, "Nada indica que en algún momento la gente produzca la misma interpretación de un mismo acontecimiento", señala Edelman, puesto que la experiencia fenoménica es propia del individuo y, debido a eso, no podría ser compartida. Si bien esta es una postura, para el marco de esta investigación no consideraremos que la memoria estrictamente no pueda ser colectiva puesto que la memoria individual puede tener elementos comunes, ya que pasa por ambiente social donde las percepciones son compartidas y se vinculan unas con otras.

La historia, por su parte, se comprende como hechos objetivos que podemos recordar, por lo que sin historia no hay memoria y vice versa. Son conceptos que dialogan en el tiempo, pero que uno sin el otro no podrían existir, por lo que es importante indagar en ambas construcciones para tener un estudio más holístico en el tema.

"La historia en estos casos, también es parcial y, por otra, que la memoria es portadora de una verdad reveladora del sentido que compensa ampliamente su relativa ineptitud para establecer una verdadera adecuación. Por esta razón la memoria es indispensable para la historia" (Candau, 2002)

Encuesta

Para complementar la investigación, se realizó una encuesta de elaboración propia, a través de Formularios Google a una muestra de alrededor de 80 personas, habitantes de la Región Metropolitana.

El objetivo de este formulario fue recopilar la percepción de los usuarios de multicanchas públicas de la Región Metropolitana, en pos de diseñar una plataforma participativa que ponga en valor las multicanchas y fomente el desarrollo de las comunidades que giran en torno a ellas. Para este proyecto se consideró multicancha pública a todas aquellas de libre acceso.

Las respuestas originadas servirán de validación para ciertos aspectos del proyecto, y dilucidaron las falencias de las multicanchas hoy en día, ciertas condiciones en las que se encuentran y por sobre todo, los deseos y aspiraciones en pos de mejorar estos espacios por parte de las personas encuestadas.

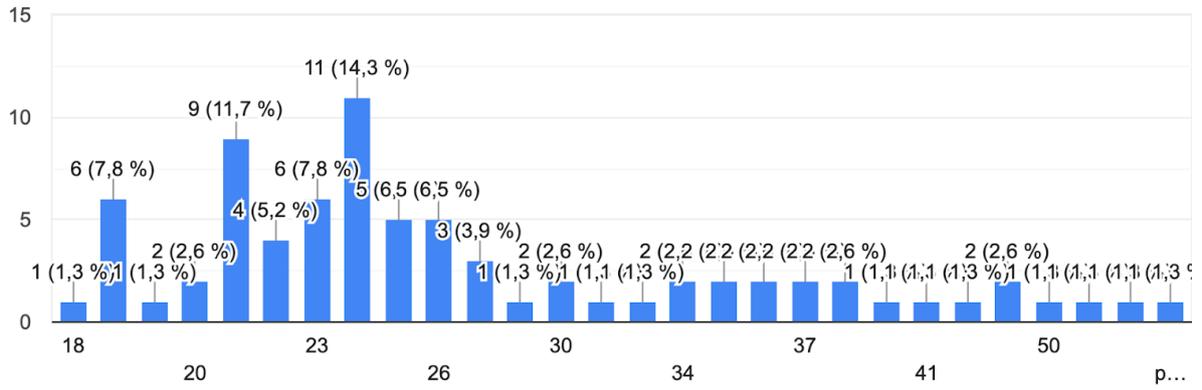
El cuestionario (adjunto en el anexo) está compuesto de 13 preguntas, sobre la condición en la que se encuentran las multicanchas y la relación al estado de satisfacción de los usuarios, conocimiento de ciertos aspectos (administración, usos y horarios) y dos preguntas finales (12 y 13) que serán el pilar de este proyecto.

Preguntas

1. Nombre
2. Edad
3. Sexo
4. Comuna de residencia
5. ¿Qué tan seguido asistes a una multicancha?
6. Dirección o Comuna de la multicancha a la que asistes
7. ¿Sabes quién la administra?
8. ¿Qué días y a qué horario asistes a la multicancha?
9. ¿Qué tipo de actividad realizas en la multicancha?
10. Marca según tu experiencia, con cuales de estas características cuenta la multicancha a la que asistes.
11. Del 1 al 5 (siendo 1 muy insatisfecho y 5 muy satisfecho), ¿cuán satisfecho estás con las siguientes características de la multicancha a la que asistes?
12. ¿Qué harías para mejorar las multicanchas públicas?
13. ¿Te interesaría formar parte de una comunidad (Redes sociales, Página Web y App) que fomente y difunda historias, talleres, eventos y actividades en las multicanchas de la región?

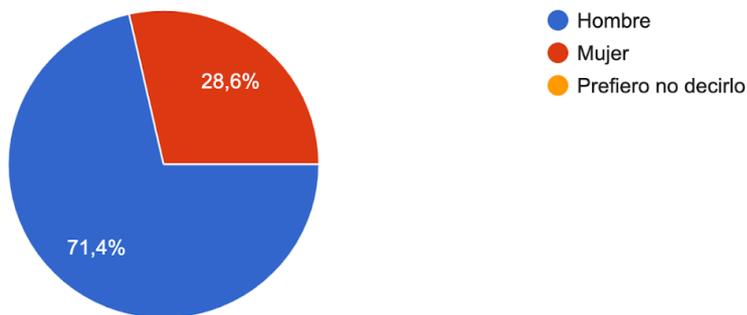
2. Edad

77 respuestas



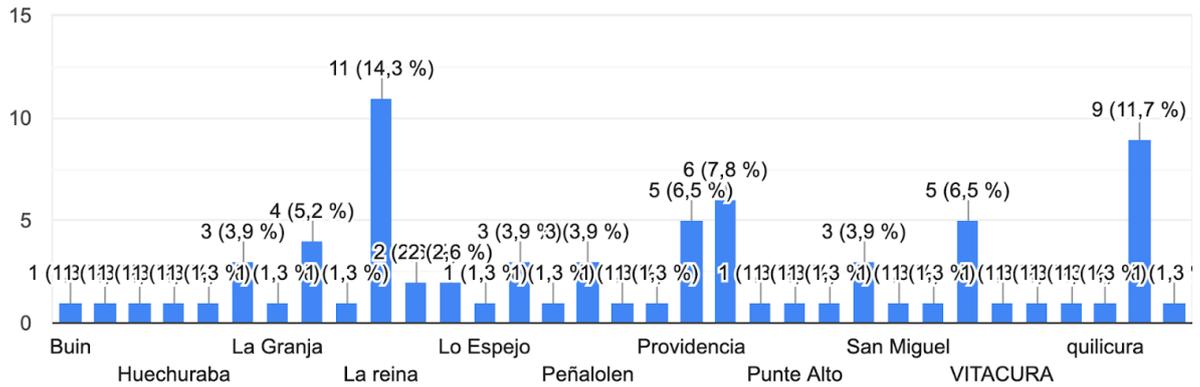
3. Sexo

77 respuestas



4. Comuna de residencia

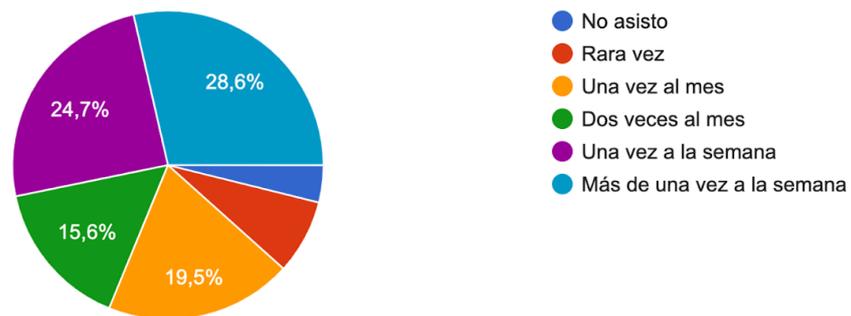
77 respuestas



42

5. ¿Qué tan seguido asistes a una multicancha?

77 respuestas

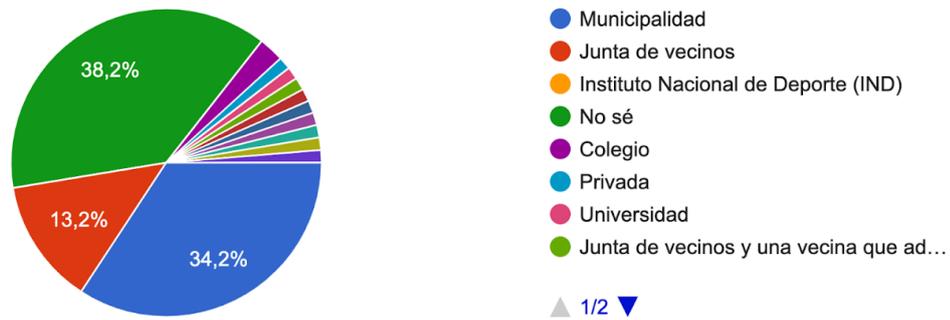


Considerando las preguntas 2, 3, 4 y 5, podemos ver que la muestra es principalmente hombre, tiene en su mayoría entre 18 y 30 años y es de diferentes comunas de la región, siendo las que más se repiten, La Reina, Ñuñoa y Puente Alto.

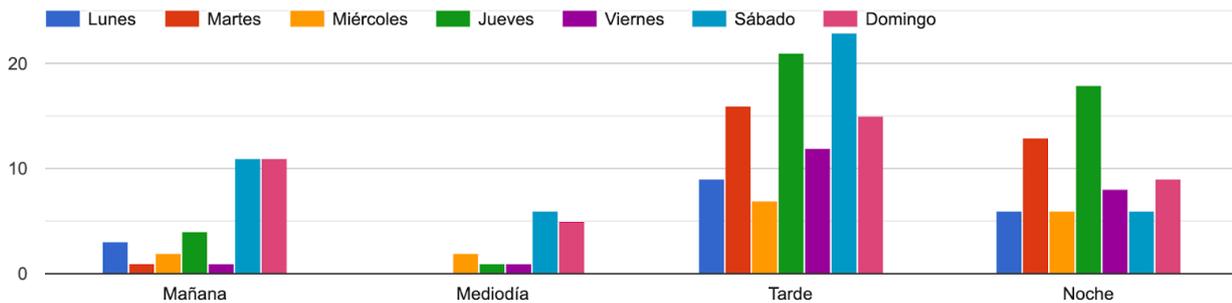
La tendencia indica que los usuarios son propensos a utilizar una multicancha por lo menos una vez al vez, siendo el porcentaje más alto, la opción de utilizarla más de una vez a la semana (28,6%).

7. ¿Sabes quién la administra?

76 respuestas



8. ¿Qué días y a qué horario asistes a la multicancha?

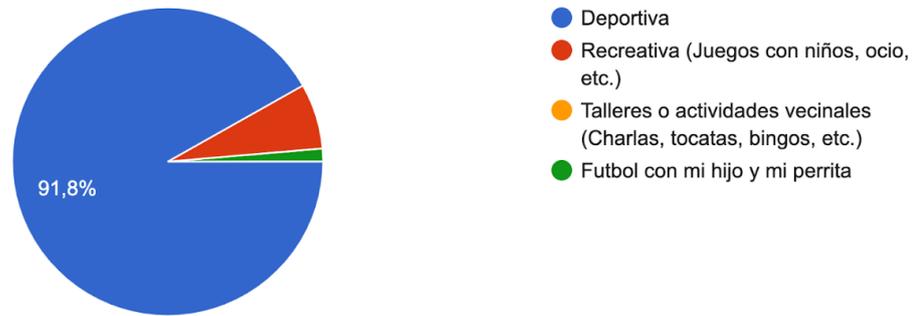


Respecto a la pregunta 7, es interesante el alto porcentaje (38,2%) de personas que no sabe quién administra la multicancha. Uno de los principales ejes del proyecto es permitir entregar esta información de manera clara y sencilla.

Es importante saber qué entidades administran los espacios públicos, con el fin de poder resolver dudas, proponer y poder ejercer participación ciudadana.

9. ¿Que tipo de actividad realizas en la multicancha?

73 respuestas



44

Esta pregunta presenta una alta tendencia al uso deportivo de las multicanchas con más de un 90%. La muestra con la que se trabajó presenta un sesgo evidente, ya que fue respondida principalmente por comunidades deportivas.

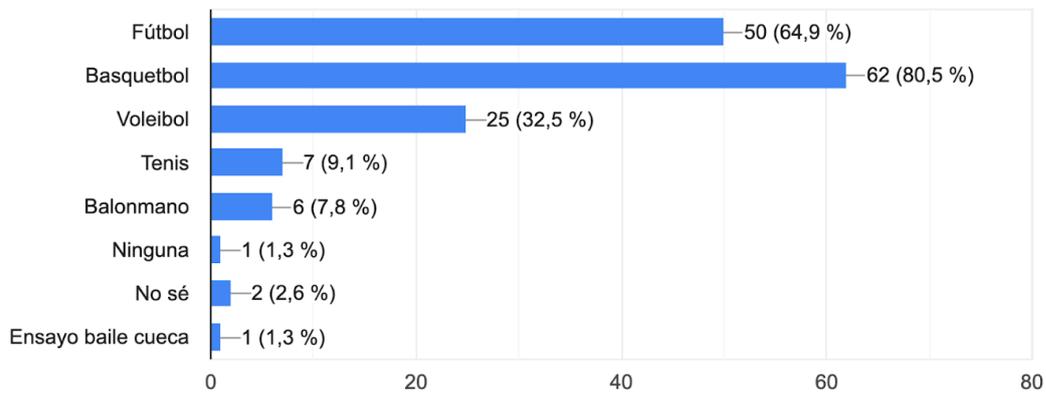
Contrastando con otras encuestas presentadas en el Marco Teórico de esta investigación, el uso de estos recintos no es principalmente deportivo, sino que las actividades de dispersión predominan. De igual manera se considera pertinente la muestra en este caso, con proyecciones a ser ampliada en un futuro.

(Revisar: Cáceres, M., Gutierrez, Y. (2021) Catastro infraestructura deportiva pública a nivel nacional).

10. Marca según tu experiencia, con cuales de estas características cuenta la multicancha a la que asistes.

Demarcación Deportiva

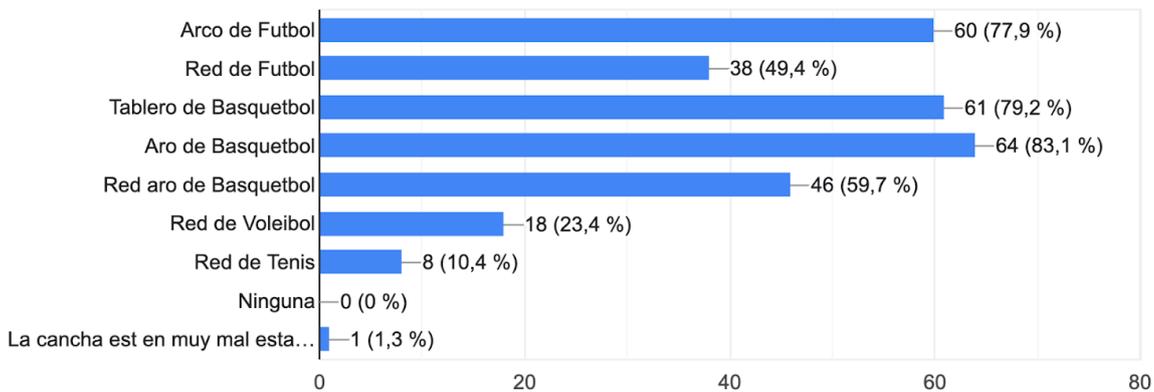
77 respuestas



45

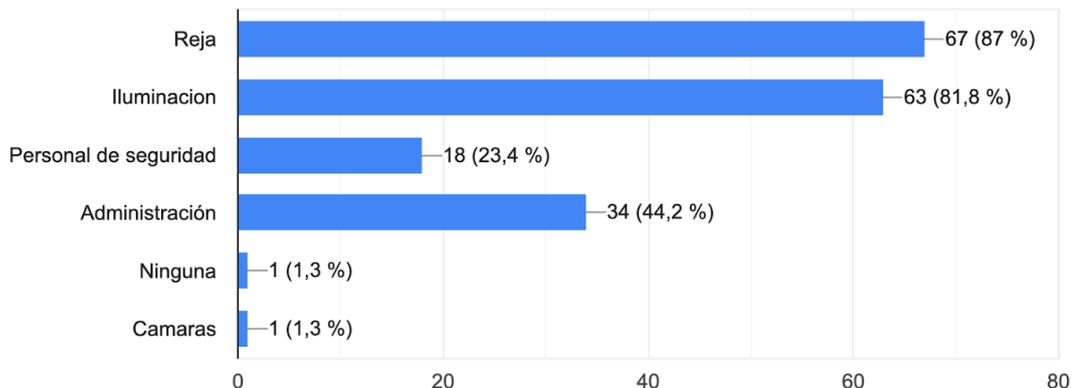
Infraestructura

77 respuestas



Seguridad

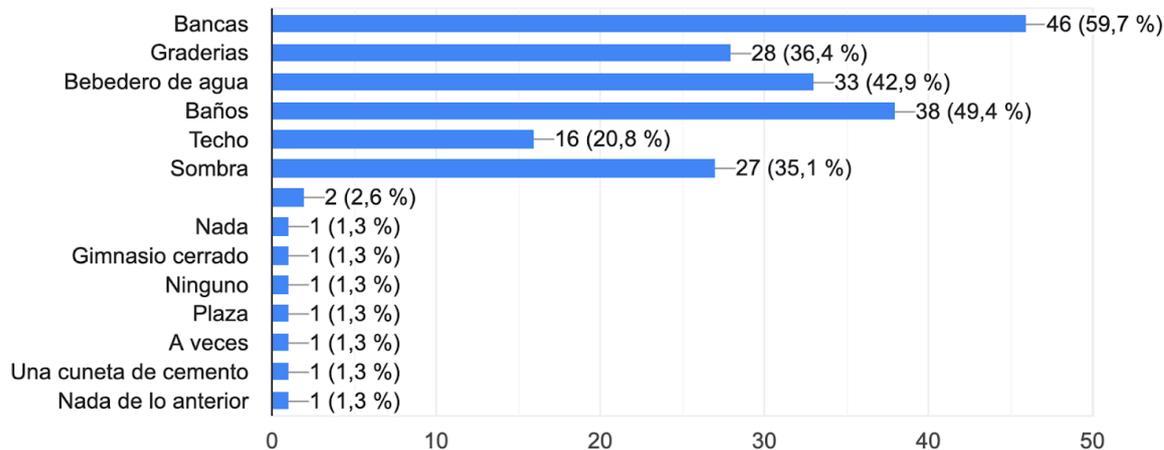
77 respuestas



46

Entorno

77 respuestas



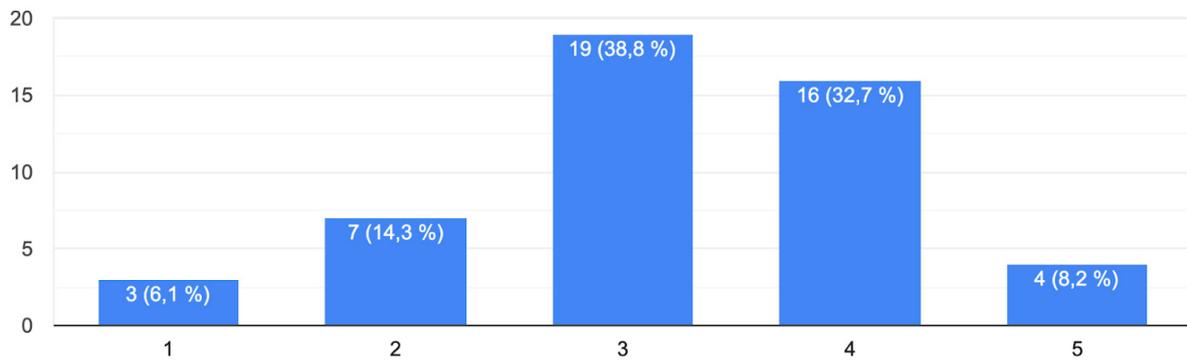
Los resultados arrojados en la pregunta 10, nos dicen que la mayoría de las multicanchas cuentan con aro de básquetbol y arco de fútbol, pero no todas cuentan con sus respectivas redes. En términos de seguridad, la mayoría cuenta con reja e iluminación, y sólo un 44% con administración.

Menos de la mitad cuenta con bebedero de agua (42,9%) y baños (49,4%), y solo un 35,1% con sombra, factores importantes para la salud a la hora de hacer deporte al aire libre.

11. Del 1 al 5 (siendo 1 muy insatisfecho y 5 muy satisfecho), ¿cuán satisfecho estás con las siguientes características de la multicancha a la que asistes?

Infraestructura

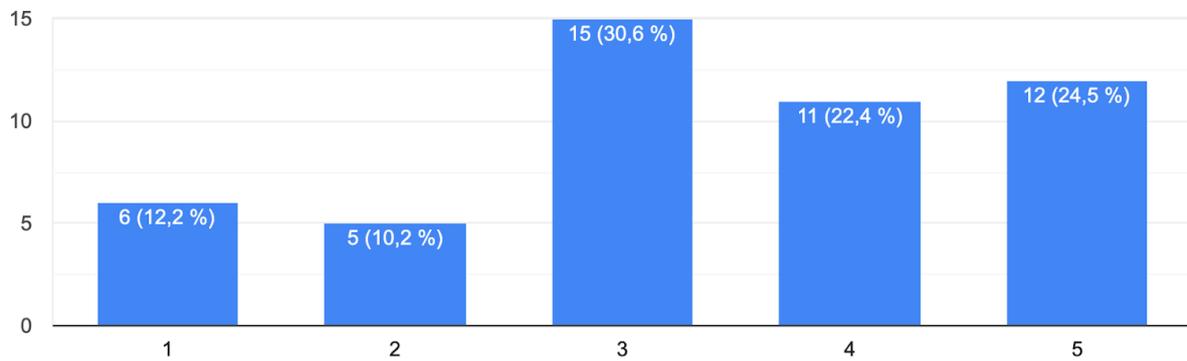
49 respuestas



47

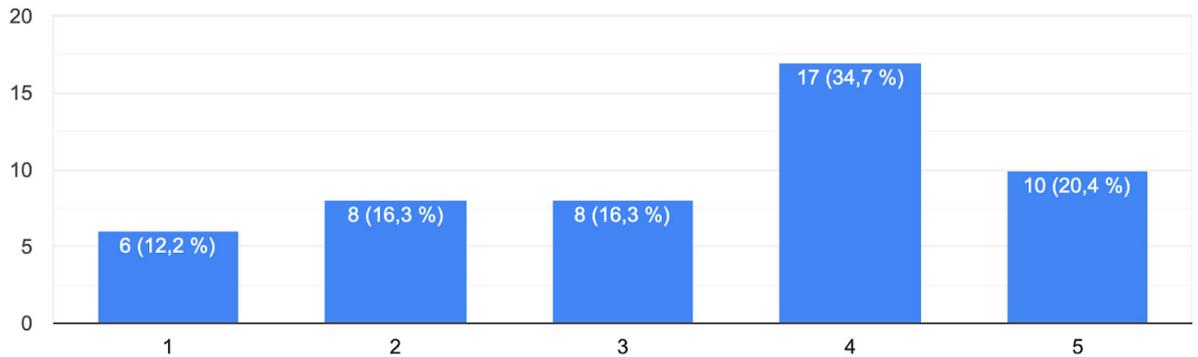
Limpieza

49 respuestas



Seguridad

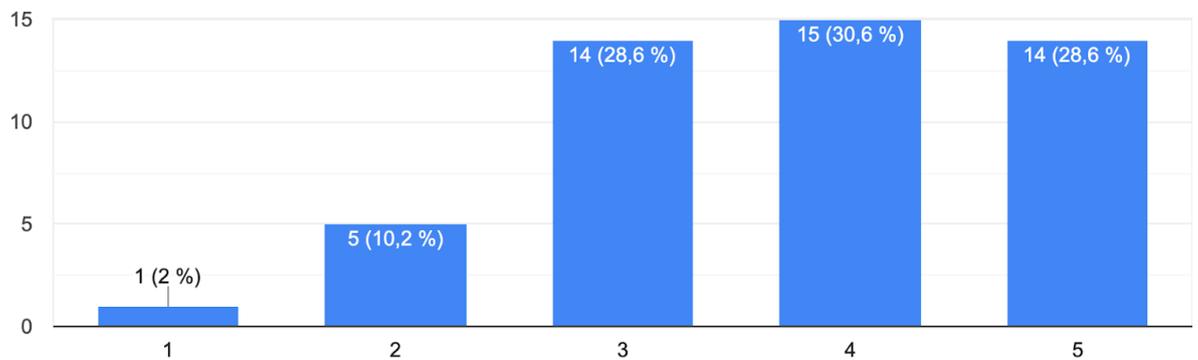
49 respuestas



48

Entorno

49 respuestas



En su mayoría predomina la opción medianamente satisfecho con tendencia a satisfecho. Es importante considerar que las personas respondieron en base a las multicanchas que utilizan, por lo que son las multicanchas de preferencia, en relación a otras quizás puedan encontrarse en peor estado.

12. ¿Qué harías para mejorar las multicanchas públicas?

Respuestas

- Iluminación
- Mejores tableros
- Con poner bebedero basta
- Nada
- Buscaría auspiciadores
- Tener un marcador de puntos y asientos
- Mejorar piso, iluminación e instalaciones
- Que existan un mantenimiento 1 vez al mes o algo así
- Construiría próximas plazas en torno a ellas y que tengan facil accesibilidad y un espacio no sólo de multichanchas sino que con bancas, lugares con sombra, etc. Para también poder estar ahí pero de otras formas
- Que hayan mas y de deportes que no sean futbol
- Considero prioritario que tengan techo, acceso a agua y baños
- Poner el foco en el mantenimiento tanto de la cancha como de los alrededores
- Tener basureros y baños
- Que dejen de arrendarlas y que sean de uso público. O al menos controlar los arriendos.
- Mejorar iluminación y calidad de tableros
- Mantención
- Generar responsabilidad en las personas en cuidar la infraestructura de estas.
- Hacer más porque se llenan demasiado
- Pondría lugares para beber agua. Pintaría el piso y mejoraría los aros
- Realizaría mas eventos en ellas, no sólo instancias deportivas y de juego. Propiciaría que se realicen mas actividades lúdicas para niñxs, ya que viven varixs por el sector y es muy triste ver que casi ni ocupan la cancha. Mejoraría condiciones de seguridad y del entorno, la cancha que reporto está al lado de esos gimnasios urbanos que se

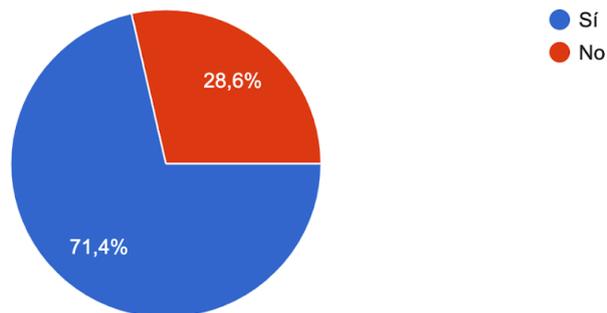
pusieron de moda hace un tiempo y las bancas se llenan de personas adultas alcohólicas que hacen super hostil el ambiente. Ahí hace falta otro tipo de intervención que excede el mejoramiento de las canchas, pero si o si incide.

- Poner mas Sombra, hacer mantencion a los aros de basket
- Poner mallas recubridora para facilitar su limpieza.
- Arreglar el piso, los aros y las mallas
- Disponibilidad
- Mejorar su estado, disponibilidad y administración.
- Esta multicancha se inauguro recientemente, por lo que está en buenas condiciones. Lo que si, hay gente que usa zapatos de futbol con toperoles que dañan la superficie. Antes de que abrieran esta cancha asistía a la de 14 de la Fama, que queda en un paso bajo nivel de la Autopista Panamericana, el estado de la cancha era bastante malo y relativamente peligroso pero asistía mucha gente a jugar, por lo que era entretenido ir.
- Honestamente considero que para mejorar las multicanchas es concientizar el cuidado de los espacios que nos pueden dar de forma gratuita
- Cuidar y mejorar la infraestructura. Carpeta, reja, arcos, luminaria y otros
- Limpiar el piso mas seguido, porque el polvo hace resbalar
- Utilizar equipamientos que resistan mejor el paso del tiempo para evitar deterioro y así la necesidad de arreglar mas seguido.
- Generar mayor pertenencia por parte de la comunidad para crear un espacio que ellos mismos cuiden y se sientan parte, algo como lo que pasa con los skatepark.
- Mejor infraestructura para hacer deporte
- Arreglarlas
- Más organización para poder usar las canchas sin tantos topes entre personas

- Mejorar el acceso y forma en que se pedir para su uso.
- Aros/arcos de calidad que no se rompan fácilmente, que no haya tierra a los alrededores pq hace resbalosa la cancha, bebederos. Graderías pensando en eventos. MUY IMPORTANTE LA SOMBRA ya que reduce las horas en las cuales se les puede dar uso, en la misma línea techos, ya que cuando llueve no se puede utilizar y queda con posas.
- Pedir financiamiento municipal para poder poner techo
- Mejorar la iluminación, el piso, los aros, las graderías y fuentes de agua
- Haría que funcionaran hasta mas tarde, creo que entre mas activos esten los espacios publicos, mas seguro se vuelve el entorno y la sensacion de seguridad es mayor tambien, porque el hecho de que haya gente presente.
- Hacer más multicanchas! Están atiborradas de pseudo talentos y no se puede practicar tranquilamente deporte! Debieran haber 3 veces más canchas de basket
- Que tuvieran espacios de calidad donde esparcirse cómodamente, más sombra, más espacio, más actividades para una multicanchaa
- Agregar elementos que generen sombra
- Dejar registro de cada persona que las usa y el horario
- Por lo menos el pasto sintético este en buenas condiciones..para un juego óptimo y seguro
- Pondría mas puntos de agua y les sumaria graderias con sombra
- Realizar mayor cantidad de actividades en las instalaciones.
- Bancas baño implementación para varios deportes
- Fomentar el uso de las canchas, generando torneos para fomentar otros deportes y el fútbol que es para lo único que se ocupa
- Ponerles techos y que sean para clubes deportivos todo el año
- Renovar el pasto sintético
- Preocuparse de ellas.
- Mantener un mínimo cuidado constante y mantener una buena iluminación de las canchas.
- Mejorar los aros de basquetbol
- Mejorar la mantención
- Cambiar a carpeta, colocar techo en la cancha, cambiar aros
- Mantenerlas limpias, y mejorar la infraestructura
- Más personal para trabajar.
- Mejorar infraestructura y equipamiento, además de que exista una mantención ya que hay muchas canchas que se abandonan y después se pierden esos espacios deportivos
- Arreglar la multicancha externa
- Mejorar los aros los implementos deportivos
- Mantención de demarcación de la cancha y recambio de redes de arcos y aros, aumentaría la cantidad de canchas, mejoraría la iluminación
- Plan deportivo a nivel comunal
- Primero: poder acceder más fácilmente, en general hay que pasarse por qué están cerradas. Segundo: más sombra Tercero: vigilancia e iluminación (se llena de gente que va a tomar o a dormir)
- Personal de seguridad, techos para las multicanchas
- Poner una administración que las mantenga limpias y cuidadas, ya que en esta instalación en las noches concurren personas a fumar pastabase
- Que el estado done mas fondos
- Poner más seguridad
- Seguridad , mantención , buena iluminación , buena administración
- Tener disponibilidad de agua cerca y baño.
- Incentivar talleres y su expresa difusión en el barrio.
- Hacer más posible el espacio como centro comunitario vecinal, para causas a beneficio o ayuda
- Agregar baños, pto de agua y sombra
- Mejoraría los suelos
- Bebederos, bancas, cuidados al suelo, mantenimiento más seguido
- Cuidar más e incentivar a cuidar y no dañar las cosas que tenemos como comunidad y que nos sirven a todos
- Agregar más porque hay muy pocas. Que tengan más canchas para que pueda ir más gente. Que el piso esté más limpio para no caerse.
- Actividades familiares que acerquen a la comunidad al conocimiento y uso de estos espacios

13. ¿Te interesaría formar parte de una comunidad (Redes sociales, Página Web y App) que fomenta y difunde historias, talleres, eventos y actividades en las multicanchas de la región?

77 respuestas



Estas últimas dos preguntas (12 y 13) reflejan un interés hacia mantenerse informado sobre estos espacios, y ser parte de una comunidad activa.

La pregunta 12, al ser de desarrollo, contó con variados y extensos comentarios.

Las respuestas que más se repitieron fueron en relación a la infraestructura de las multicanchas y su administración. Limpieza, cuidado, sombra y mantención son las palabras que más se utilizan a la hora de responder. Se hace énfasis en realizar eventos para la participación de la comunidad.

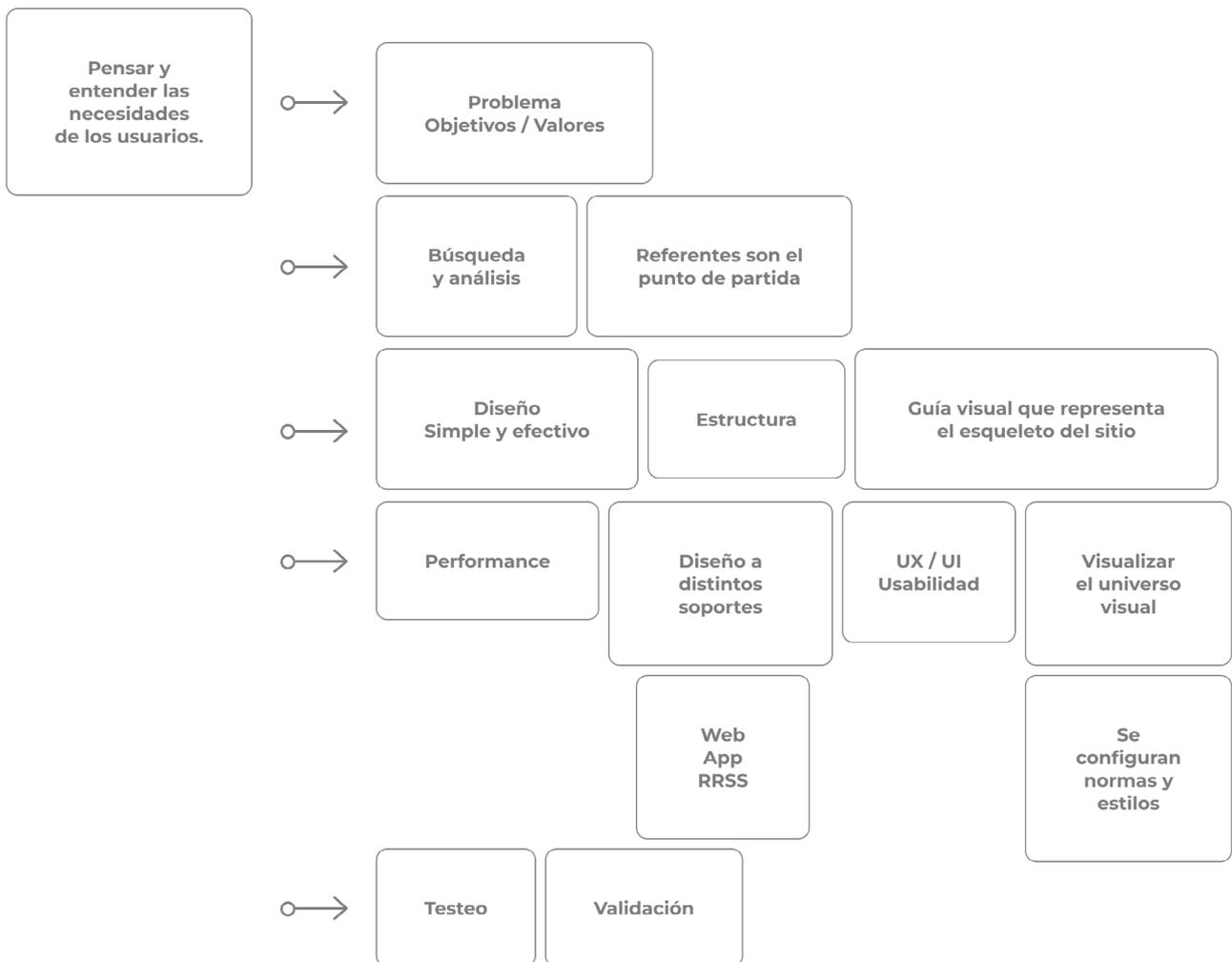
Con un alto porcentaje (71,4%), en la pregunta 13, predomina el interés de los usuarios de ser parte de una comunidad, multiplataforma enfocada al fomento y la puesta en valor de las multicanchas de la Región Metropolitana.

Se percibe necesario desarrollar una comunidad específica para este tipo de recintos y sus comunidades no sólo entorno al barrio sino a nivel regional, capaz de romper con las barreras socioeconómicas y burocráticas de cada comuna.

Planteamiento del Proyecto



Proceso de Diseño



Oportunidad de Diseño

Los ejes principales de la investigación permiten comprender la historia de las multicanchas, sus usos y sus comunidades. Es notorio que las intenciones de potenciar estos recintos existen, pero, son un proceso complejo y burocrático, y al ser espacios públicos, cada multicancha queda expuesta a su propia realidad.

54

En este contexto la oportunidad se encuentra en las falencias entorno a la administración, gestión y cuidado de las multicanchas, por lo que se busca fomentar, a través del diseño, el desarrollo de comunidades que surgen en torno a las multicanchas y proponer una herramienta para concientizar sobre el potencial que ofrecen las multicanchas como espacios favorables para el desarrollo social y deportivo.

Este proyecto tiene el foco puesto en la participación y comunicación entre los diferentes agentes que influyen en las multicanchas, ya sean usuarios, administración o colaboradores externos.

Objetivos

Objetivo General

Poner en valor las multicanchas públicas de la Región Metropolitana como espacios favorables para el desarrollo social y deportivo, a partir del diseño de una plataforma digital colaborativa, que fomente la participación de sus comunidades.

Objetivos Específicos

Estos objetivos buscan promover la interacción, participación y colaboración entre los usuarios de las multicanchas, con el fin de fortalecer la comunidad y mejorar la experiencia deportiva y social en estas instalaciones.

1. Facilitar un catastro colaborativo de multicanchas que permita la comunicación e interacción entre los usuarios dentro de un espacio digital que permite compartir experiencias y promover la participación comunitaria en terreno.
2. Proporcionar información actualizada y detallada sobre el estado y la agenda de las multicanchas públicas, con el fin de mejorar la accesibilidad y la planificación de actividades sociales y deportivas.
3. Fomentar la participación activa de usuarios e instituciones en la gestión y mejora de las multicanchas.

Plataforma digital colaborativa

Se propone diseñar una plataforma digital colaborativa, que ponga en valor las multicanchas públicas de la Región Metropolitana y fomente su desarrollo y el de sus comunidades.

Multicanchas Metropolitanas será el nombre de la plataforma, la cual contará con un catastro colaborativo y una propuesta visual en torno a la morfología de estos espacios, buscando mostrar a través de fotografías y videos, cómo es cada una y permitirle a los usuarios conocer la ciudad y sus espacios a través de ellas.

Este proyecto busca generar una red entre las multicanchas y sus comunidades, instituciones y colaboradores de todo tipo, que permita fomentar y crear proyectos en torno a las necesidades e intereses de los usuarios, mejorar infraestructuras y propiciar una mejor gestión entre todas las partes.

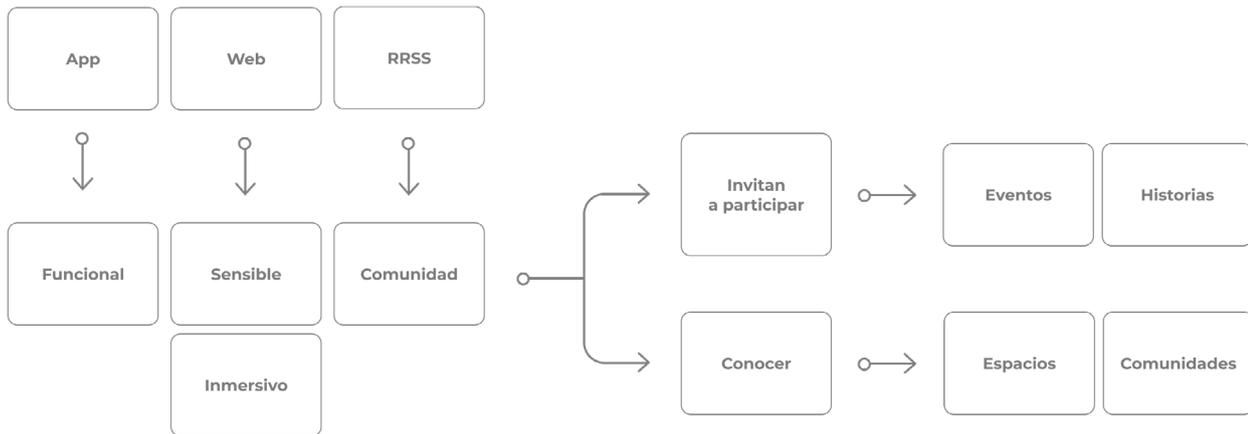
Cuenta con una sección para promocionar e inscribirse a eventos, talleres e iniciativas, y con un apartado para sumar multicanchas que no hayan sido registradas aún, en pos de conectar comunidades y fortalecer estos espacios.

Las multicanchas son lugares de encuentro, oportunidades de cohesión social, de esparcimiento, de apropiación y pertenencia de un espacio público, utilizadas por vecinos de todas las edades, independientemente de la calidad en que estas se encuentren.

La intención de la plataforma es ofrecer al navegante la posibilidad de descubrir la ciudad y encontrar a través de las multicanchas, grupos de personas con proyectos interesantes en un amplio espectro, naturalmente relacionados al deporte pero también con otras materias que puedan impartirse o realizarse en dichos espacios.

La plataforma ofrece un espacio con información en tiempo real, en el que los usuarios crean, difunden y participan de los diferentes eventos y actividades que hay en la ciudad.

Plataforma Digital Colaborativa



¿Por qué una plataforma digital colaborativa?

Para este proyecto se desarrollará la Estructura y Prototipado, Identidad Visual y Proyecciones de la Plataforma, que cuenta con Página Web, Aplicación Móvil y Redes Sociales, que funcionan de manera complementaria entre sí.

Este proyecto tiene cabida en el mundo del archivo digital. Tiene por intención la preservación de la memoria colectiva poniendo el foco en las comunidades en torno a las multicanchas, micromundos llenos de vitalidad que junto a su vocación deportiva concentran historia, proyectos, expectativas, actividades, energías, celebraciones y desencantos de barrios y comunidades que están en permanente cambio.

Gran cantidad de contenido que exige crear una plataforma digital para almacenarlo y transmitirlo de buena forma y registrar sus cambios en tiempo real, gracias a la inmediatez del internet y su capacidad de actualización constante.

El diseño, en este caso, faculta que la memoria de la ciudad no es sólo un registro histórico, sino un recurso activo que nutre de vitalidad e identidad a las comunidades y que permite a los usuarios participar en y con la plataforma y la vez apropiarse del territorio.

Página Web

Multicanchas Metropolitanas Web, es un portal web que permite almacenar información en tiempo real y es capaz de organizarla de manera que sea comprendida por todo tipo de usuarios.

La intención fue crear un espacio inmersivo, accesible, y cautivante, un sitio memorable y amable, dándole valor a la Experiencia de Usuario (Ux).

Un espacio que a través de imágenes conecte con el usuario y su sensibilidad por las multicanchas y sus comunidades. Que permita archivar el patrimonio vivo de las multicanchas, las vivencias de barrio, la identidad y el sentimiento de arraigo por parte de las personas.

Debe ser una plataforma innovadora pero simple, accesible y que no sólo fuera sólo un repositorio, está pensada de forma dinámica y para que a través de la participación e interactividad se vaya armando y llenando de información.

Se ponen en valor las multicanchas de manera que motive a la comunidad a contribuir con el proyecto pensando que el pasado sirve como un trampolín para el futuro. Los mismos usuarios son los encargados de estar en constante construcción tanto de la plataforma web como del espacio físico

de interés, pero también de la comunidad que se genere alrededor. Todos funcionando como autores y lectores de historias, gestores y participantes de eventos, contribuyendo con una **red** que conecta iniciativas similares en torno al deporte, el juego y la interacción social en la región.

La importancia de promover un sentido de identidad arraigado a la memoria colectiva de la ciudad es la premisa para crear esta red que conecta entre sí grupos ya establecidos de usuarios de multicanchas, sirviendo de vitrina para inspiración y exhibición de proyectos, eventos e historias que deseen ser compartidas; un espacio que muestre lo que se está haciendo en distintos puntos de la ciudad y que abra puertas hacia financiamiento de otros colaboradores, como concursos públicos, gestión municipal u otras instituciones privadas.

Una plataforma que funcione además como vitrina de denuncia y presión para las instituciones encargadas, en términos de hacer visible el estado en que se encuentran estas infraestructuras, evidenciar la falta de gestión cuando sea el caso, generar comunidades y darle voz a diferentes peticiones y deseos que ciudadanos/as tienen para su ciudad.

App y Redes Sociales

Multicanchas Metropolitanas App, es una aplicación móvil, que facilita el aspecto funcional y de accesibilidad de la plataforma.

Es una herramienta complementaria a la Web, para poder utilizarla en cualquier momento desde un dispositivo móvil, potenciando la comunicación efectiva entre la comunidad.

Permite encontrar multicanchas en la ciudad y estar en contacto con los organizadores de eventos y las comunidades que utilizan estos espacios, además de guardar, calificar y comentar eventos y multicanchas en cualquier momento, de manera clara y sencilla.

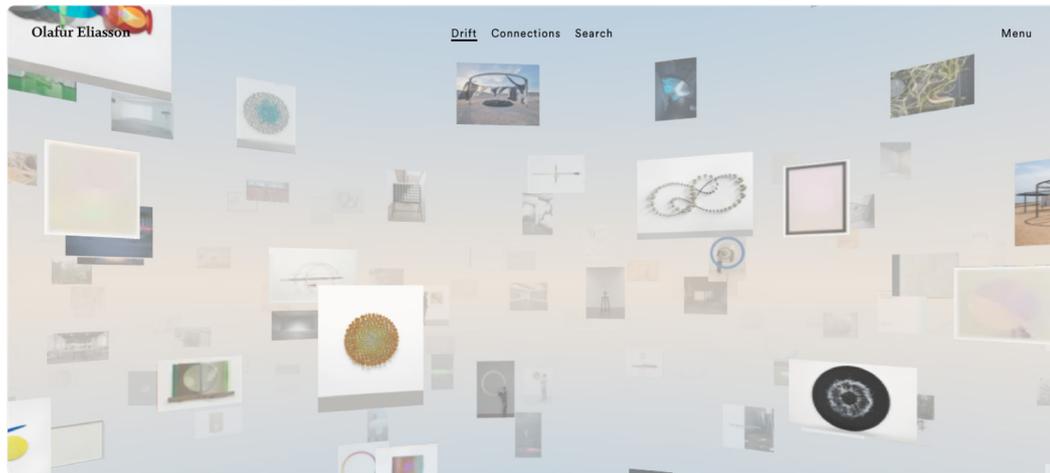
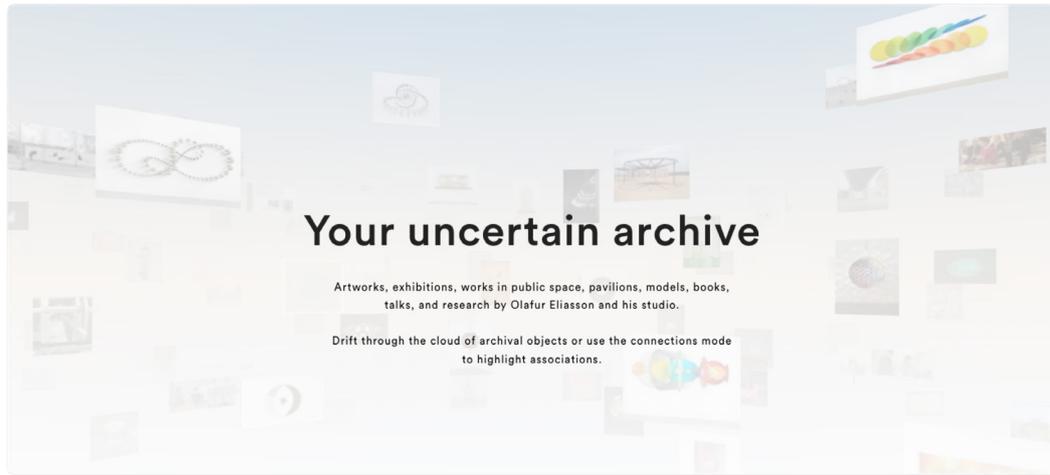
Para la factibilidad de este proyecto es necesario, contar con Redes Sociales tales como Instagram, Facebook, Tiktok y X, para tener un mayor alcance y visibilizarlo a usuarios y comunidades ya existentes, que quieran sumarse a ser parte y colaborar con la plataforma.

Funcionar como una **comunidad de comunidades**, utilizando las redes como un portal de difusión y vínculo entre los usuarios y seguidores del proyecto. La velocidad y alcance de otras plataformas serán de gran utilidad para la promoción de eventos y difusión de contenido por parte de **Multicanchas Metropolitanas**.



**Referentes
Web y App**

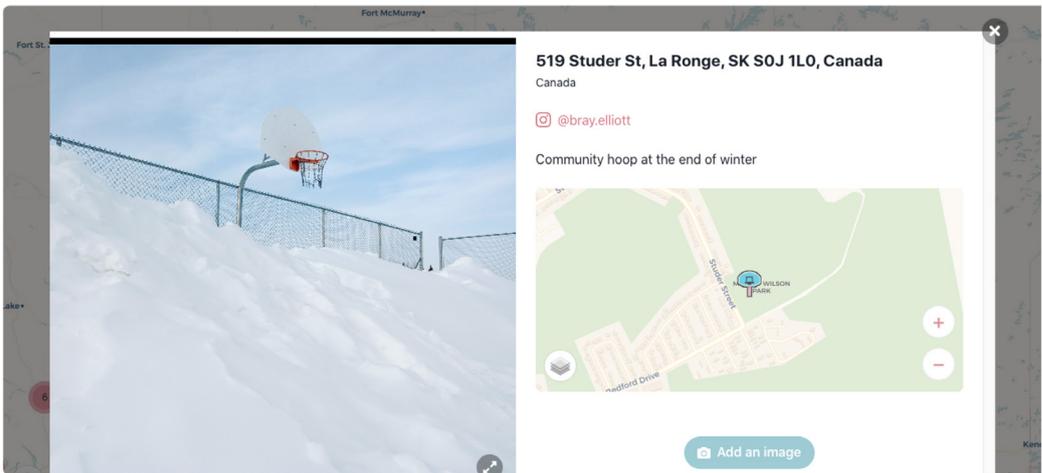
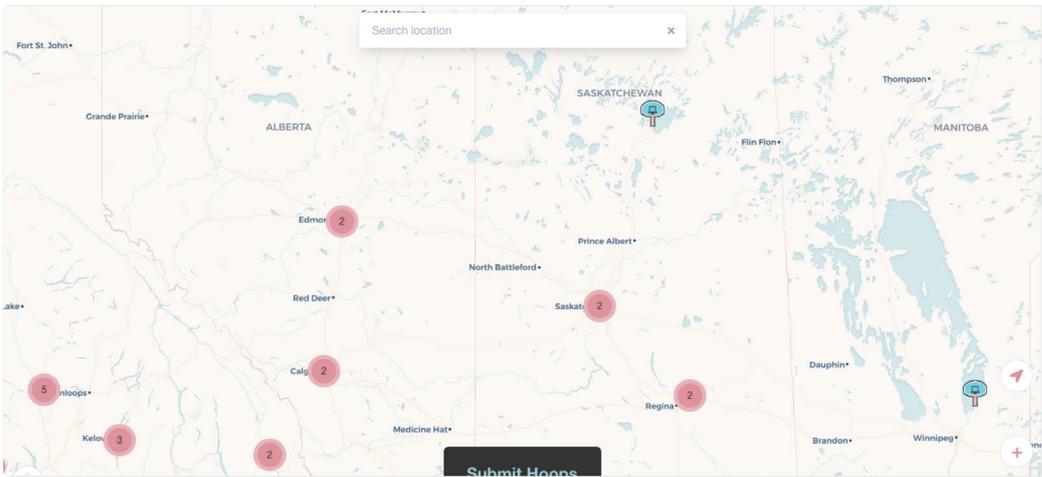
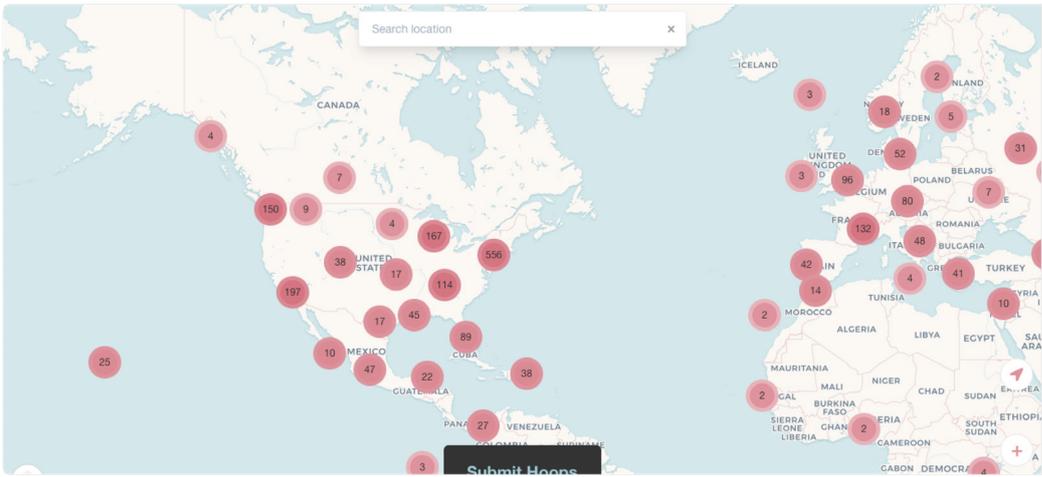




Referentes Página Web

1. <https://olafureliasson.net/uncertain>

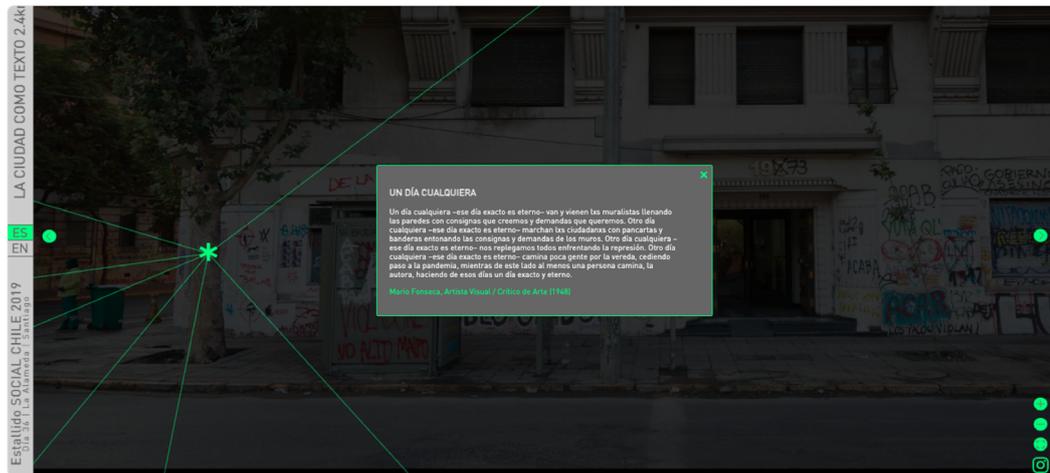
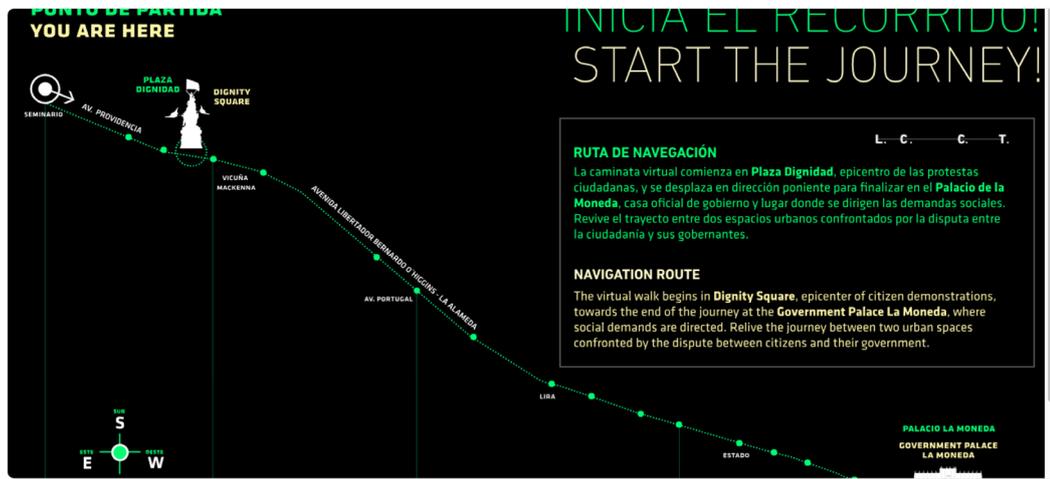
Es un sitio web inmersivo, propone entrar al archivo de obras de arte de Olafur Eliasson de una manera novedosa y atractiva. A través de una simulación del espacio permite recorrer toda su obra y archivarla a través de un sistema de tags.



Referentes Página Web

2. <https://local-hoops.com/>

Una plataforma dedicada a las aros de básquetbol del mundo. Permite a los usuarios postear, los distintos aros de básquetbol que existen. Cuenta con una comunidad enfocada en la cultura basquetbolística y es el referente principal de este proyecto.



64

Referentes Página Web

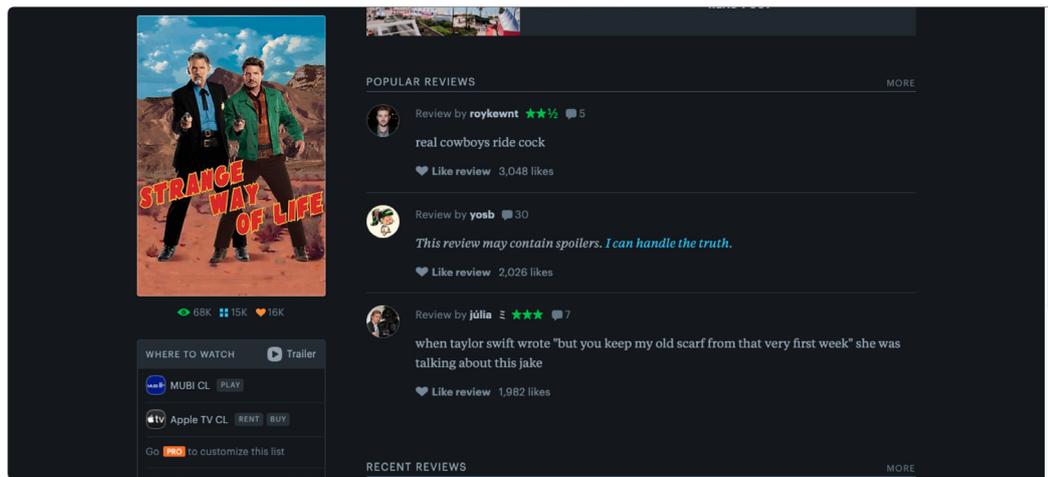
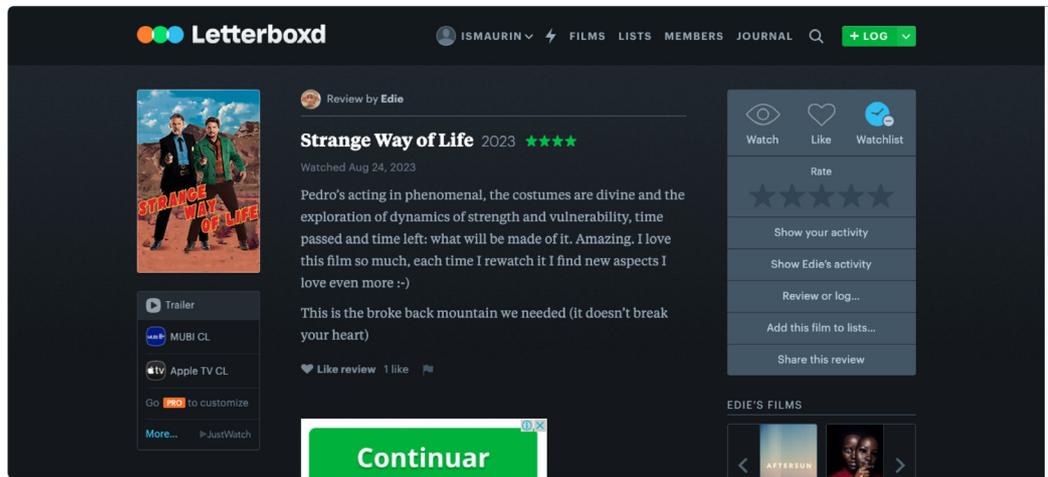
3. <https://www.laciudadcomotexto.cl/#proyecto>

Este proyecto busca resguardar la memoria grabada en los muros de la calle de Santiago durante El Estallido Social. Propone "caminata virtual", una manera innovadora de recorrer la ciudad a través de imágenes y textos.

Referentes Página Web

4. <https://www.skyscrapercity.com/>

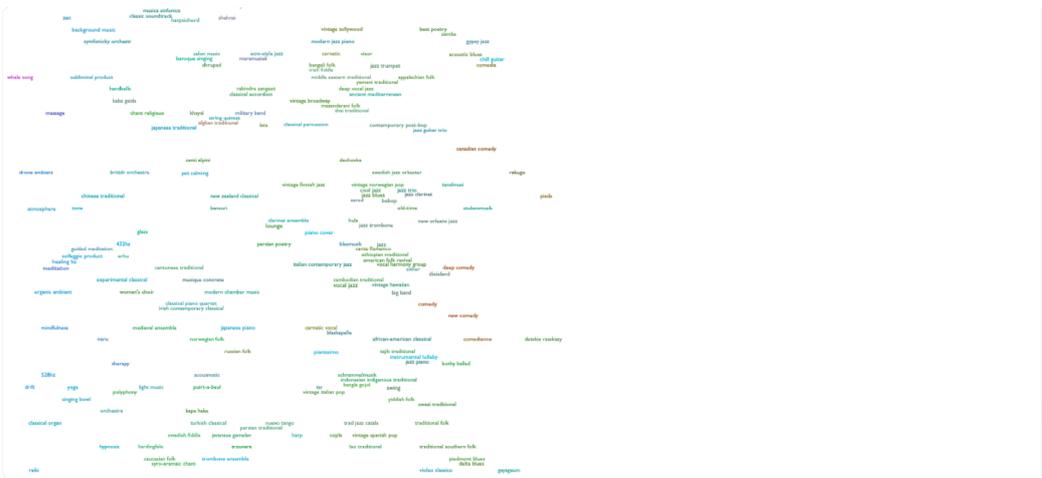
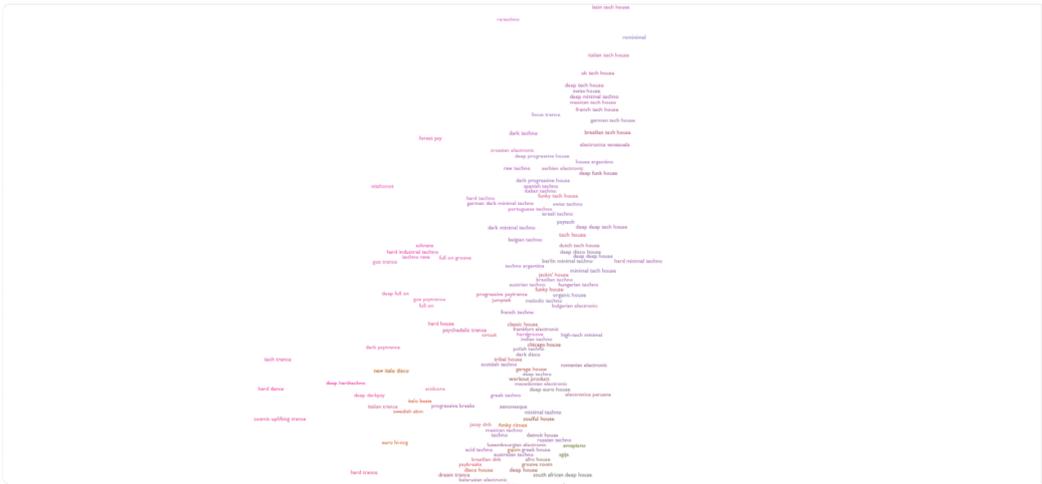
Destaca la capacidad de agrupar en un sitio web toda una comunidad global dedicada a los rascacielos, las ciudades, el desarrollo urbano y el entorno metropolitano. Es un referente en cuanto a foros y vincular comunidades.



Referentes Página Web

5. <https://letterboxd.com/>

Es un referente en cuanto a la posibilidad que tiene la comunidad de rankear, comentar, guardar y compartir, sus opiniones y percepciones sobre el cine.



The screenshot shows a Spotify playlist titled "The Sound of Pop" with the subtitle "The Sounds of Spotify". The playlist includes a list of songs with their durations:

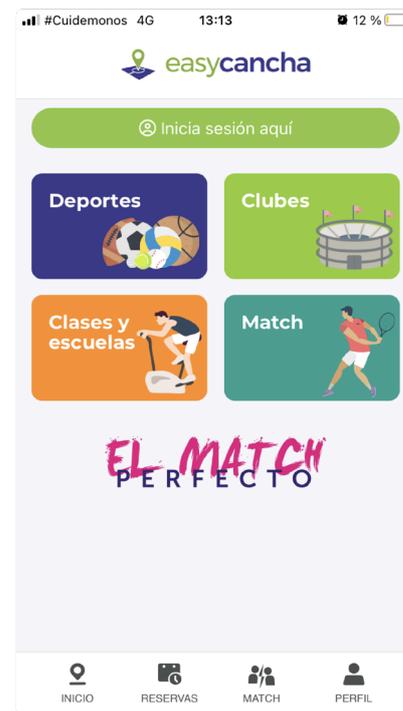
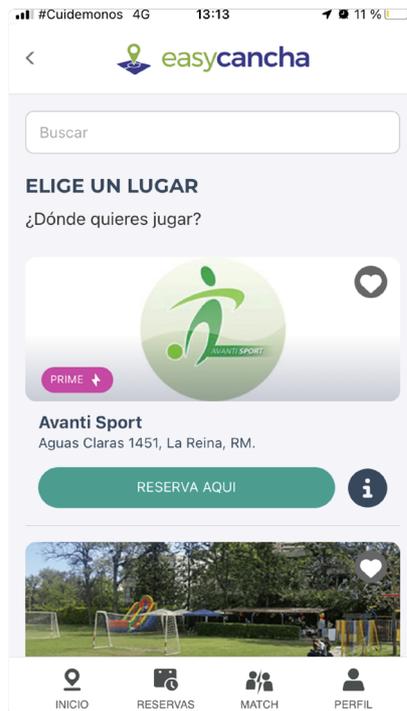
- Heart Attack - 02:00
- One in a Million - 02:40
- On My Love - 02:42
- Tik Tok - 02:19
- Love Me Like You Do - From "Fifty Shades Of Grey" - 02:12
- Work from Home (feat. Ty Dolla Sign) - 02:34
- JAWOLU - 02:42
- Without Me - 02:42

Below the song list is a section for "open in Spotify" with a play button icon.

Referentes Página Web

6. <https://everynoise.com/everynoise.com/>

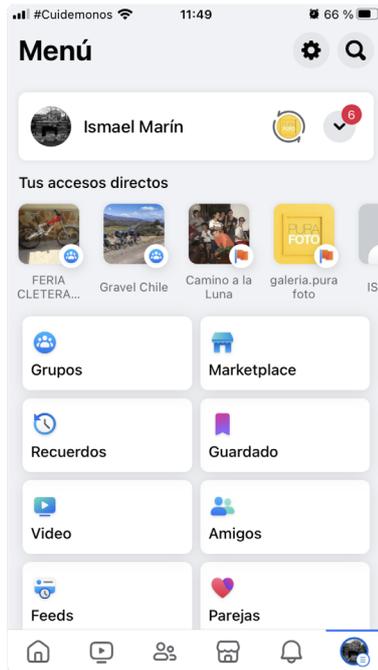
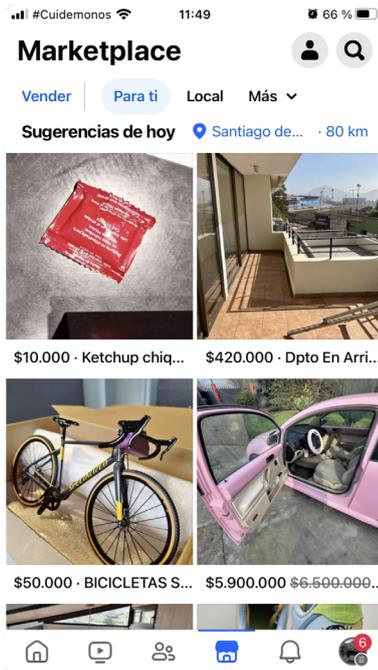
Es el referente más lejano pero rescata el hecho de archivar desde el sentido más sensible. Busca contar con un archivo de sonidos y estilos musicales lo más amplio posible, generado algorítmicamente con la base de datos de Spotify. Los filtra por categorías en una especie de mapa/repositorio digital.



Referentes App

1. Easy Cancha

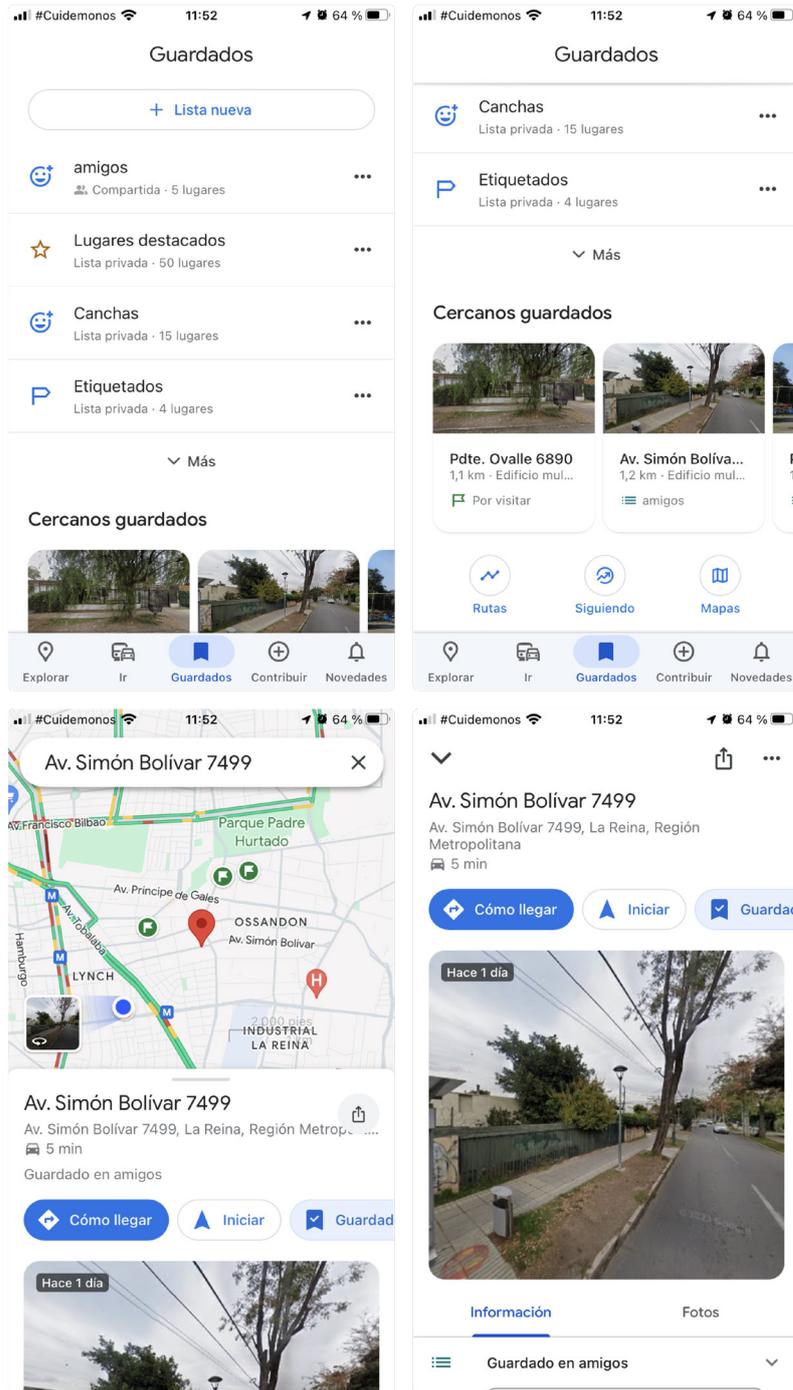
Aplicación para reservar canchas en línea, tiene acceso a diferentes clubes con opciones en múltiples deportes. Tiene un enfoque a clubes y recintos privados, permite buscar rivales y cotizar distintos precios y recintos.



Referentes App

1. Facebook

Se consideró un referente ya que es una red social cuyo objetivo es conectar comunidades y gente con aficiones comunes. Su App cuenta con diversas secciones, tales como Marketplace, eventos, foros y grupos.



Referentes App

4. Google Maps

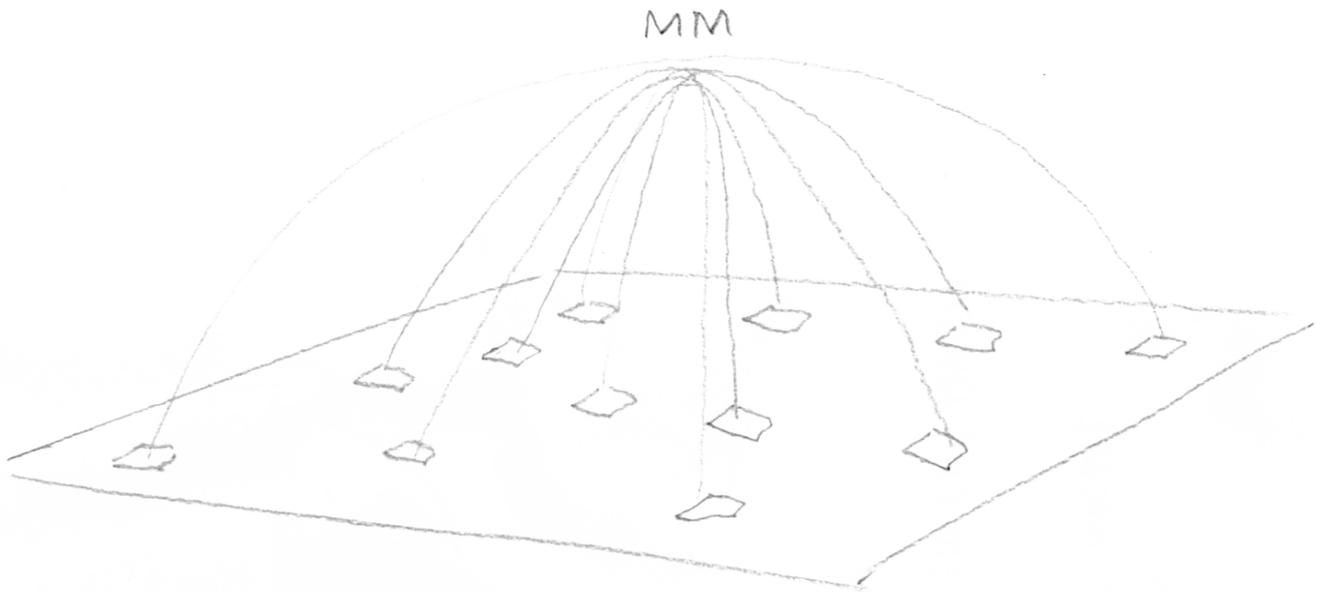
Uno de los principales referentes. Una aplicación de mapas que cuenta con prácticamente toda la información de Google, permite a usuarios colaborar y personalizar capas de mapas, realizar comentarios y postear fotografías.



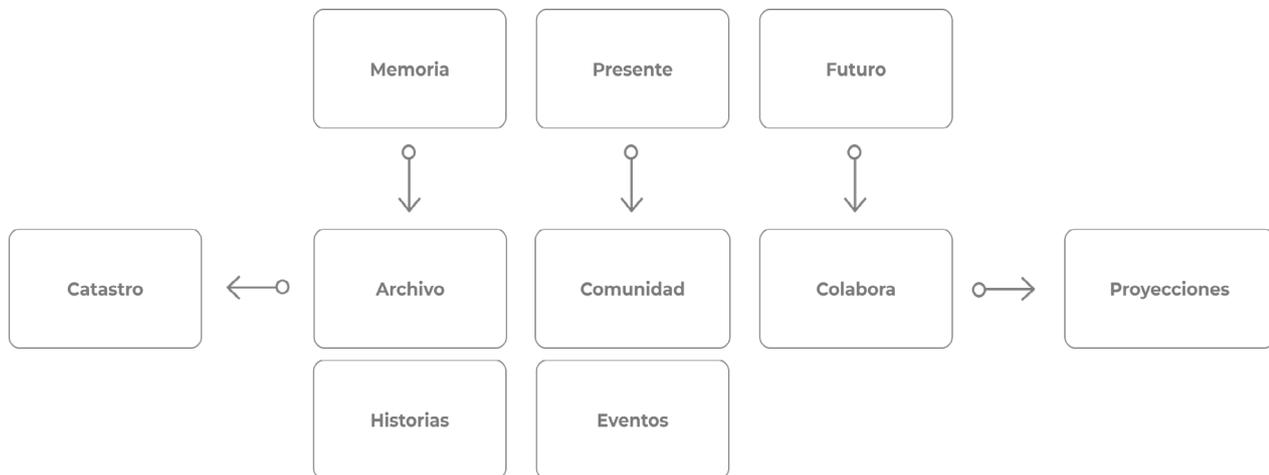
Referentes App

5. Sosafe

Sosafe es una red ciudadana que permite mejorar el lugar en el que vives. Permite reportar, comunicar e informar de lo que ocurre en la ciudad. Se destaca la manera de entregar un exceso de información en un mapa de manera rápida y sencilla.



Metodología para el desarrollo formal del proyecto



Memoria, Presente y Futuro

Estos tres conceptos son la estructura de la metodología de trabajo, pero no se presentan en la plataforma de forma literal, ya que no son los conceptos que pretende manejar la plataforma, pues esta busca entregar la información de una manera mas clara y menos conceptual.

Para desarrollar esta plataforma lo primero fue realizar un catastro y mapear las multicanchas públicas de la Región Metropolitana y posteriormente dividir el proyecto en estos tres ejes planteados de forma temporal, para poder estructurar todas sus aristas de mejor manera. Se presentará cada eje a continuación

Catastro Multicanchas Públicas de la RM

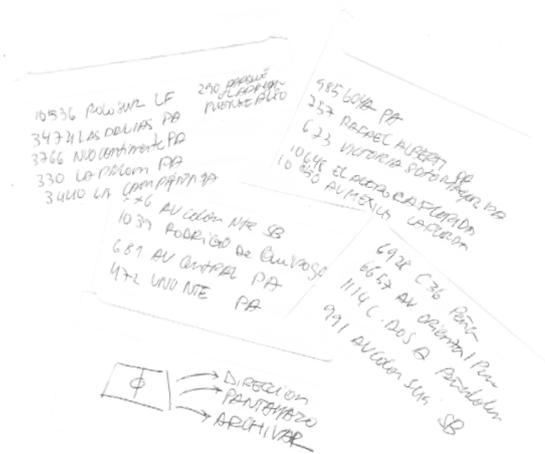
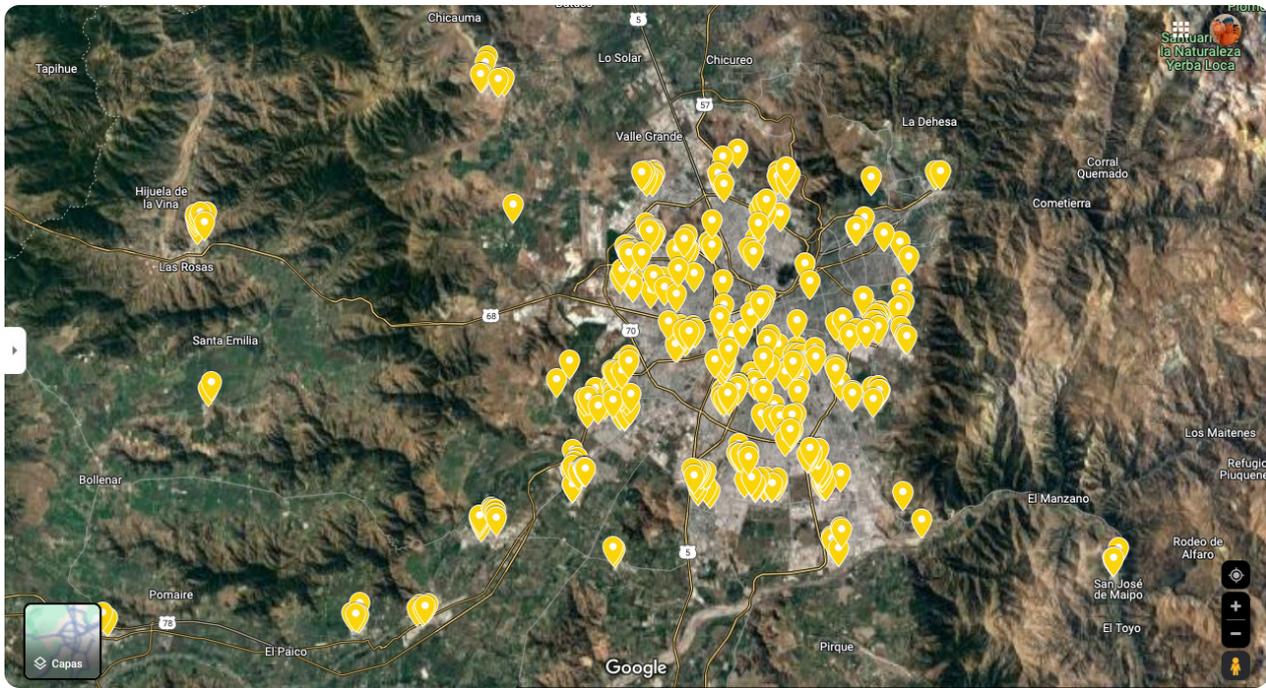
74

Se propone comenzar con un catastro completo de las multicanchas públicas de la región metropolitana, el cual, a la fecha cuenta con alrededor de 400 multicanchas catastradas. Si bien según catastros oficiales, la Región Metropolitana cuenta con más de 4000 multicanchas públicas, el acceso a esta información es limitado y burocrático, dependiendo según el municipio.

Este catastro permitirá facilitar el acceso a la localización geográfica de cada multicancha y reunir las en una sola plataforma, democratizando el acceso a este tipo de información para todos

sus usuarios. Cabe mencionar su característica participativa puesto que busca que los usuarios añadan multicanchas contribuyendo con el proyecto y su comunidad.

El proceso de catastro se dividió en dos partes, por un lado un método de elaboración propia utilizando las herramientas Google Earth y Google Maps para reconocer multicanchas en la región y marcarlas en el mapa, y por otra parte, el levantamiento a través de catastros digitales de libre acceso con el que cuentan algunas comunas.



Memoria

76

Lo primero es plasmar la intención de poner en valor las multicanchas públicas a través de su historia, su patrimonio hablado y el arraigo al territorio por parte de sus vecinos.

Al ser un proyecto archivístico, se propone, en este eje, diseñar un repositorio digital donde se almacenan espacios e historias, en busca de plasmar una memoria colectiva y generar conciencia de las oportunidades que se dan en estos recintos.

Se proponen dos secciones: Un foro de historias y vivencias y un archivo digital de imágenes de multicanchas.

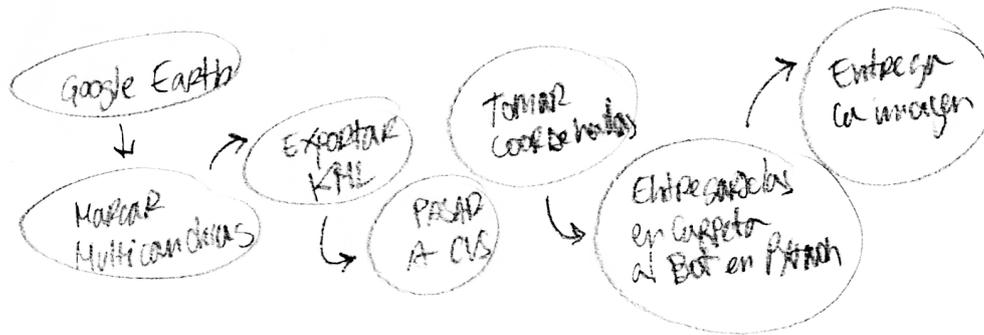
1. Foro de Historias

Un apartado en el cual, por cada cancha, existe un foro que invita a dejar una historia relacionada a las multicanchas, esto para generar comunidad, compartir vivencias y poder contar con una biblioteca de recuerdos, valorando no sólo el lugar físico, sino también la historia e identidad de cada lugar.

2. Archivo de imágenes

La plataforma me permite compartir y complementar al proyecto con un acercamiento sensible a la morfología y patrones de las multicanchas y el rescate de la belleza en espacios públicos, muchas veces residuales y que cargan consigo un alto valor patrimonial, para los vecinos y la ciudad.

Se propone un archivo digital de imágenes de cada multicancha que haya sido ingresada en la plataforma, un registro a través de capturas cenitales a través de la herramienta Google Earth Studio, que permite poder visualizar la cantidad existente en la ciudad, un atractivo visual, que invita a descubrir la ciudad a través de ellas.



Bot: Automatizar el Proceso

Se decidió acelerar el proceso de obtención de imágenes para el archivo digital, puesto que la base de datos de coordenadas de multicanchas cada vez sería más extensa y el proceso manual para obtener la imagen requerida tomaría mucho tiempo.

Se le pidió a un bot programado en Python, que accediera a Google Earth y que tomara capturas de pantalla, a partir de un archivo .TXT con todas las coordenadas de la base de datos. Esto permite optimizar el tiempo de búsqueda y poder ampliar el archivo a la cantidad que se desee.

La capacidad de catastro de este proyecto por ahora cuenta con alrededor de 400 coordenadas de multicanchas públicas y gracias al bot, cada una cuenta con su respectiva imagen de archivo.

Proyecciones Bot:

La idea es poder incorporar el bot a la plataforma a futuro y que los usuarios puedan interactuar y utilizar la herramienta para buscar y mapear su multicancha.

Es un primer acercamiento a las posibilidades que la automatización de procesos puede entregar a este proyecto. Es interesante mirar a futuro y poder seguir trabajando por esta línea, con miras a que este tipo de herramientas, encuentre por sí misma, bajo las indicaciones humanas, las coordenadas de cada una de las multicanchas de la región haciendo más atractivo e interactiva la plataforma, permitiendo una especie de experiencia virtual en torno a conocer la ciudad a través de las multicanchas.

Si bien hubo un intento con QGIS y mapeo con inteligencia artificial, no se obtuvieron los resultados deseados y no se consideró en el proyecto.

```
1 from selenium import webdriver
2 from selenium.webdriver.common.by import By
3 from selenium.webdriver.common.keys import Keys
4 from selenium.webdriver.common.action_chains import ActionChains
5
6
7 import time
8 import sys
9
10 #Recover coordinates file from command window
11 coordinates_file = sys.argv[1]
12
13 #Browser on Google Chrome
14 browser = webdriver.Chrome()
15
16 #Open the google maps page
17 url = 'https://www.google.com/maps'
18 browser.get(url)
19 browser.maximize_window() #Maximize window to full size
20 time.sleep(2)
21
22 #Find elements
23 search_bar = browser.find_element(By.NAME, 'q')
24 satellite_view = browser.find_element(By.XPATH, '//*[@id="minimap"]/div/div[2]/button')
25 zoom_in = browser.find_element(By.XPATH, '//*[@id="widget-zoom-in"]')
26
27 #Turn on satellite view
28 satellite_view.click()
29
30 #Actions for the browser to perform
31 actions = ActionChains(browser)
32
33 #Go over all the coordinates in the file and take a screenshot for each of them
34 counter = 1
35 with open(coordinates_file, "r") as file:
36     #For each coordinate in the file
37     for line in file.readlines():
```

78

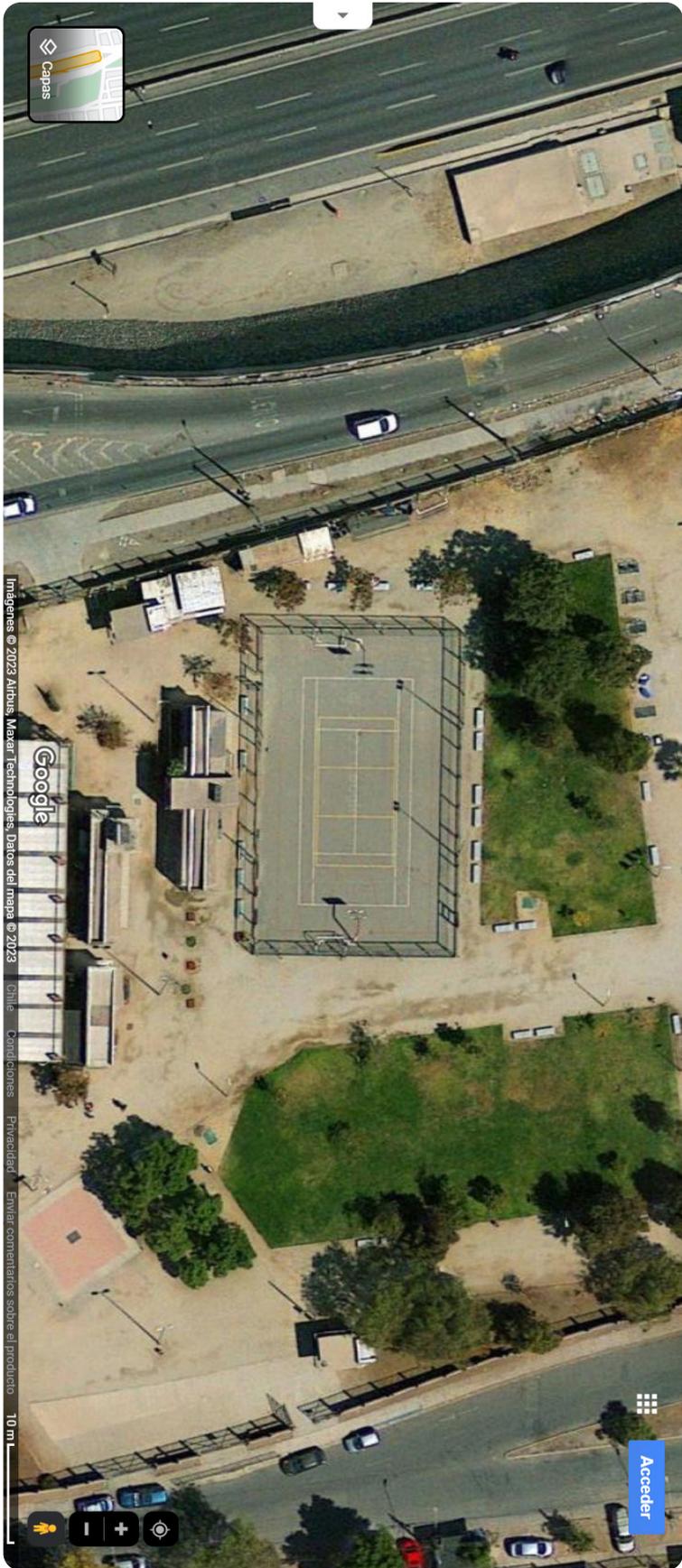
```
37     for line in file.readlines():
38
39         #Search coordinates
40         coordinates = line[:-1]
41         search_bar.send_keys(coordinates + Keys.RETURN)
42         time.sleep(2)
43
44         #Zoom thrice
45         zoom_in.click()
46         time.sleep(1)
47         zoom_in.click()
48         time.sleep(1)
49         zoom_in.click()
50         time.sleep(1)
51
52         #Close side bar tab
53         side_bar = browser.find_element(By.XPATH, '//*[@id="QA05zd"]/div/div/div[2]/button')
54         side_bar.click()
55         time.sleep(2)
56
57         #Hover satellite view
58         #actions.move_to_element(satellite_view)
59         #actions.perform()
60         #time.sleep(5)
61
62         #more_button = browser.find_element(By.XPATH, '/div/div/ul/li[5]/button')
63         #more_button.click()
64         #time.sleep(2)
65
66         #Center the image by dragging the map
67         maps = browser.find_element(By.XPATH, '//*[@id="scene"]/div[3]')
68         #For some reason the first move_by_offset is not done, but if it is not written none of it works
69         #TODO: Erase first move_by_offset without breaking the code
70         actions.click_and_hold(maps).move_by_offset(150, 100).pause(2).move_by_offset(-250, 0).release()
71         actions.perform()
72
73         #Take and save screenshot
```

Diagrama Bot, Elaboración Propia

Muestra del Archivo, Elaboración Propia







Presente

82

Este eje apunta a la situación actual de las multicanchas, sus usos diarios o abandonos permanentes. Busca mediante la colaboración de la comunidad, conectar la variedad de actividades que tienen lugar en multicanchas, con usuarios y vecinos.

De esta manera fomenta el desarrollo de comunidades en torno a las multicanchas, la promoción del deporte y actividades sociales en el espacio público.

Comunidad y eventos

Cada multicancha cuenta con una comunidad a su alrededor (sea activa o inactiva), las cuales podrán publicar e inscribirse a iniciativas tipo eventos, talleres, y reuniones, no sólo deportivas sino de toda índole. Este apartado permite de forma eficaz e inmediata, la difusión y promoción de actividades.

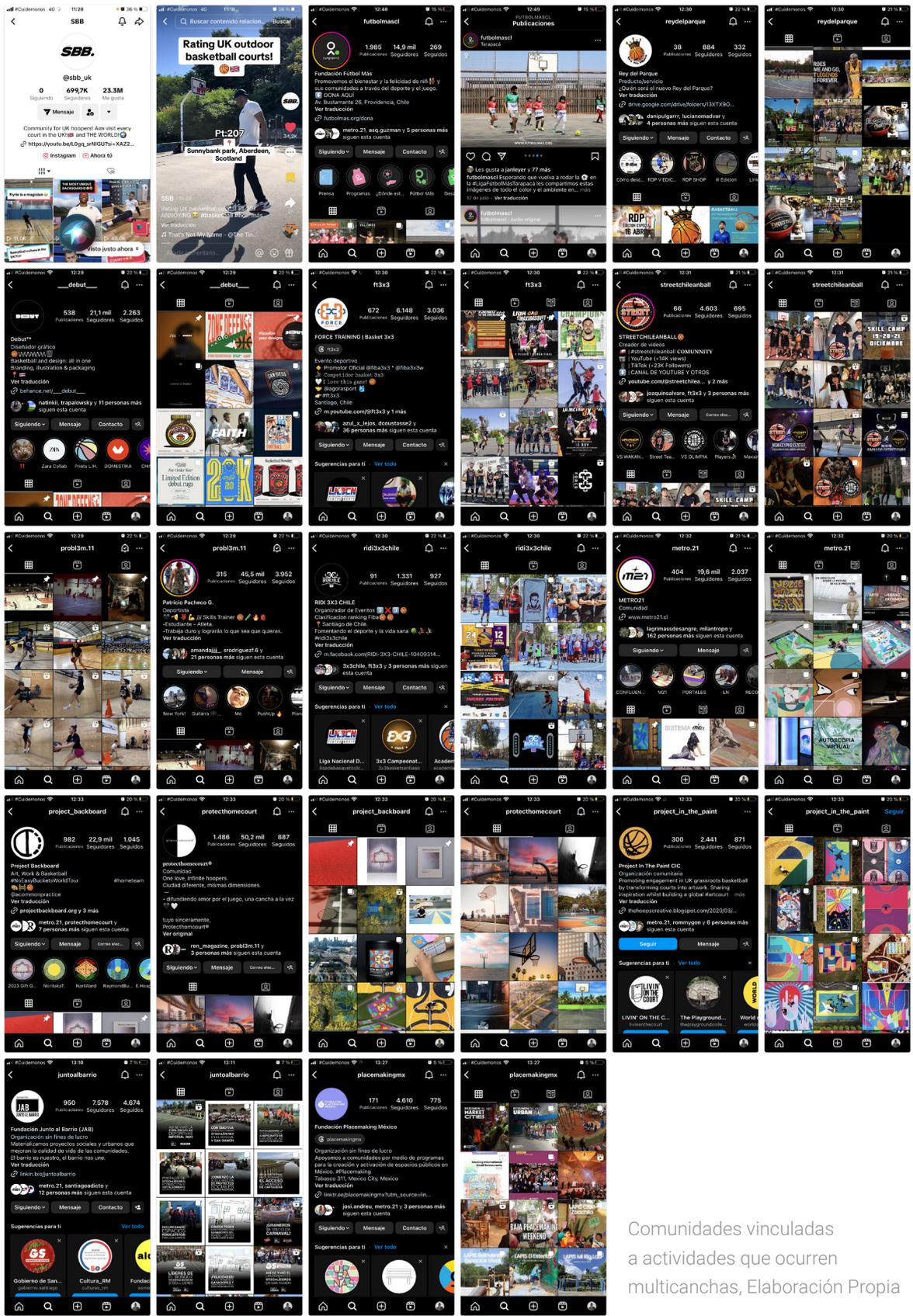
Es un espacio que invita a la conversación con una sección de comentarios y a indicar por parte de los usuarios con qué características cuenta la cancha (infraestructura, organización y entorno en general).

Debe ser una sección funcional y clara, capaz de permitir organización en espacios públicos, de libre uso y propensos a múltiples cambios.

Cada cancha contará con un calendario de actividades, que permitirá organizar tiempos y usos y claridad a sus usuarios.

Contará con vínculos a redes sociales y contacto de colaboradores y las administraciones de cada cancha, gracias a esto tiene capacidad de ser una red o bien una comunidad de comunidades.

Metodología para el desarrollo formal del proyecto



83

Comunidades vinculadas a actividades que ocurren multicanchas, Elaboración Propia

Futuro

84

Abrir las posibilidades futuras de las multicanchas, tomando el trabajo previo de archivo, y de catastro para armar un red entre multicanchas, usuarios y colaboradores.

Este eje hace foco en potenciar las comunidades y sus iniciativas, siendo un medio capaz de resolver dudas en cuanto a financiamiento y gestión, además de ser un puente entre la comunidad y entidades públicas o privadas que deseen colaborar o invertir en iniciativas ciudadanas de mayor envergadura.

Colabora

Este apartado cuenta con un link directo para subir una iniciativa como usuario, representante de una comunidad o colaborador, además se deberá seleccionar el o los tipos de colaboradores que cree que serán de su utilidad para llevar el proyecto a cabo.

Luego se procederá a evaluar la factibilidad de la iniciativa y por último será direccionada al contacto de los colaboradores seleccionados.

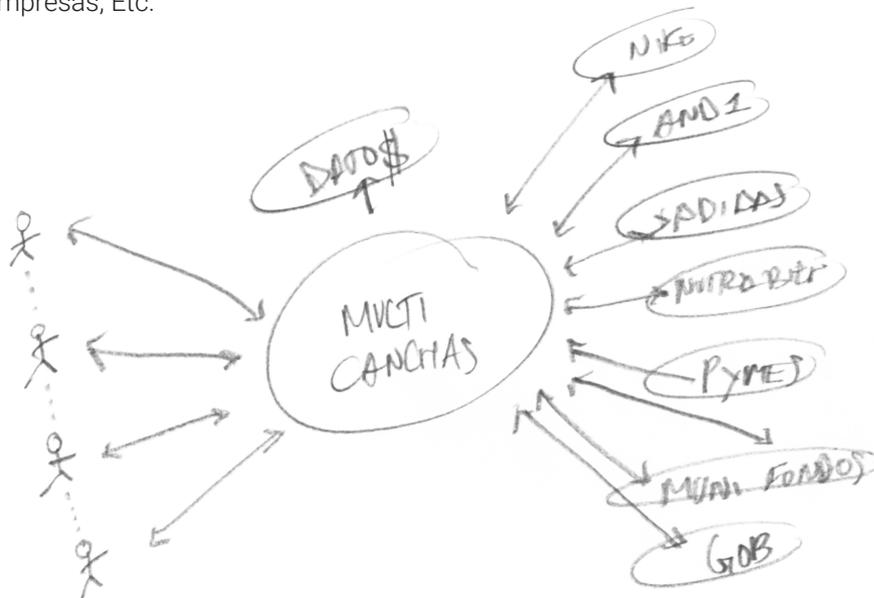
Las Redes Sociales, la Aplicación y la Página Web de la plataforma cuentan con una amplia base de datos e información de usuarios:

- Un alcance a más de 4000 espacios y sus comunidades deportivas y sociales, con un rango etario y perfil de usuarios muy amplio.
- Preferencias, comentarios y valoraciones por parte de usuarios del mobiliario deportivo público en tiempo real.
- Presencia, difusión, participación y publicidad en eventos, actividades y talleres, con proyección a cada multicancha de barrio de cada comuna de la región.

Esta información es valiosa y atractiva para que colaboradores y marcas se vinculen al proyecto. Permitirá visibilización y un gran alcance para quienes quieran formar parte de esta red. Contar con auspiciadores y colaboradores es fundamental para financiar la plataforma en términos económicos y sostenerse en el tiempo.

Listado de posibles colaboradores

Personas, Juntas de vecinos, Corporaciones, Marcas, Clubes Deportivos, Municipalidades, Fondos públicos, Entidades gubernamentales, Entidades privadas, ONG, Pymes, Empresas, Etc.





Desarrollo formal y Propuesta final del Proyecto



Declaración de intenciones y productos entregables

¿Qué partes del proyecto cubriré?

¿Qué proyecciones tiene?

Costos y Proyecciones

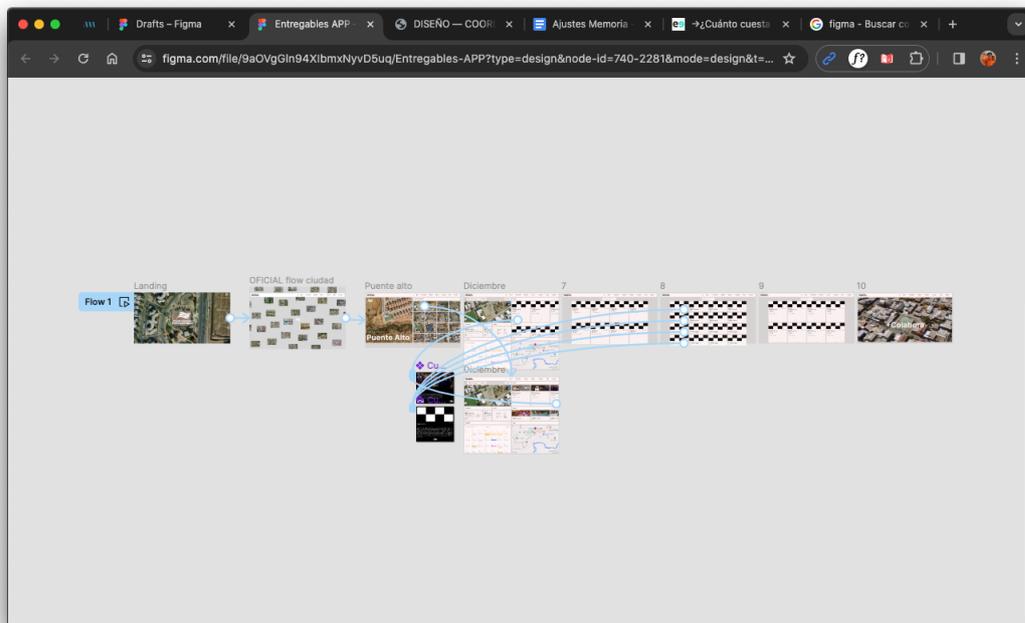
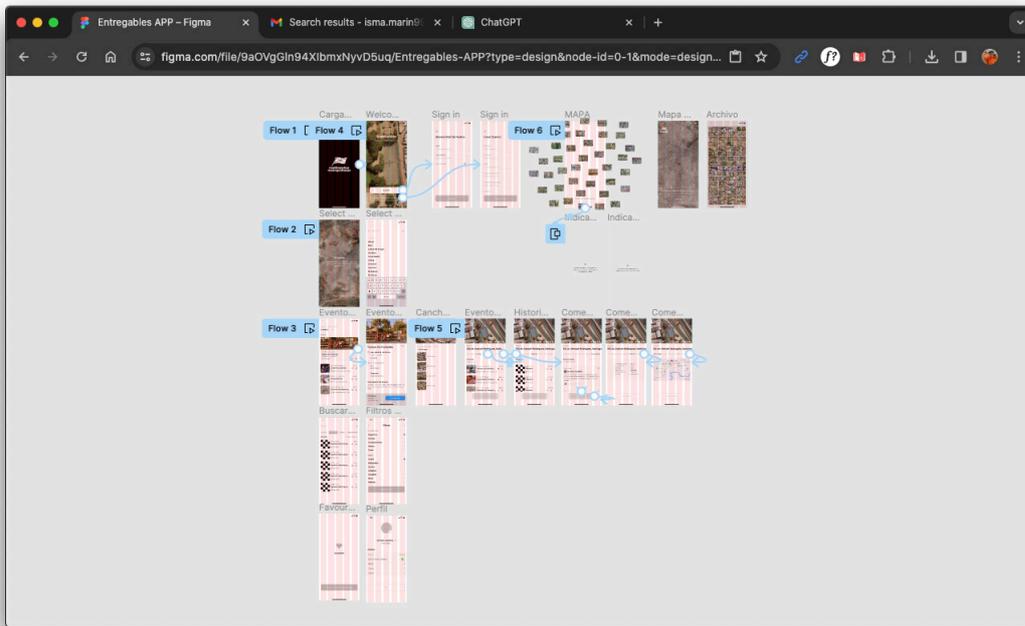
Bajo estas dos preguntas presento los límites del proyecto en cuanto a productos considerados para la Propuesta final de Diseño del Proyecto y las proyecciones que la plataforma en sí podría tener. La plataforma será un prototipo desarrollado en la herramienta de generación de prototipos **Figma**, que permitirá ser diseñada y testeada por usuarios.

Desarrollar una plataforma de este tipo, que propone App y Web, considerando las interfaces de usuario, el diseño de la aplicación, y el desarrollo formal de catastro, además de una validación representativa en terreno por parte de los usuarios, tendría un costo de entre \$14.000.000 y \$24.000.000 millones de pesos chilenos. Esta plataforma será de tipo red social: por los precios depende del diseño, las funcionalidades y el software de privacidad y seguridad.

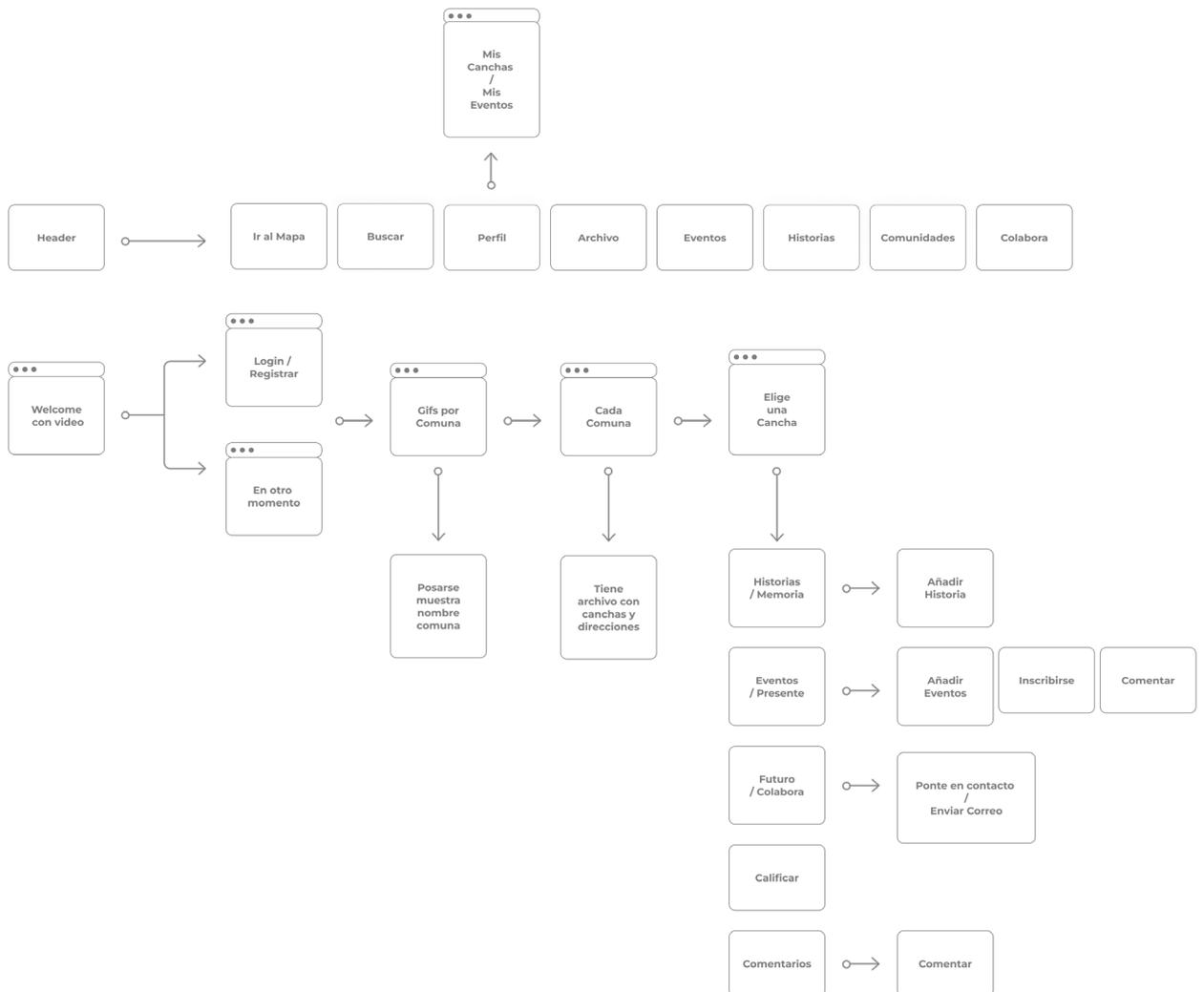
Productos Entregables:

1. Flujo y estructura Web y App + Catastro y mapa
2. Referentes Gráficos
3. Identidad Gráfica: Logotipo, recursos gráficos, 4. tipografía, material de archivo gráfico
5. Prototipo Final Web y App
6. Propuesta RRSS
7. Visualizaciones de los productos en su contexto

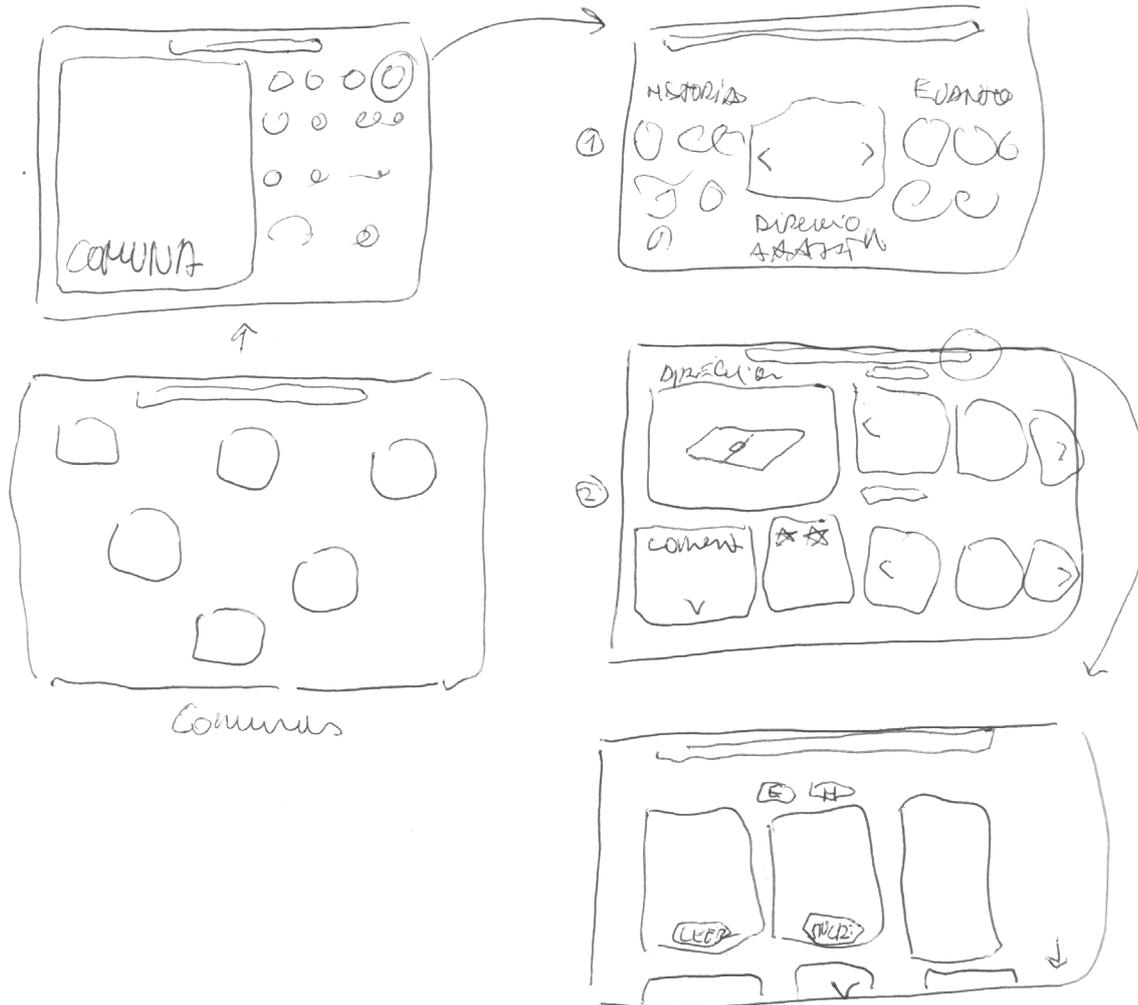
Se espera que el proyecto al momento de su implementación vaya nutriéndose a sí mismo a través de la participación de las comunidades que lo conforman. Qué a través de la Web, App y Redes Sociales, los usuarios sean capaces de proponer iniciativas a colaboradores interesados en el proyecto, y que a través de la cantidad de data que puede almacenar la plataforma, surjan auspiciadores capaces de sostener financieramente el proyecto.

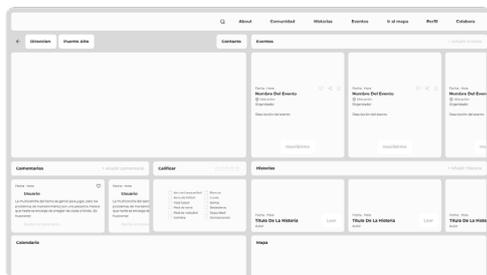
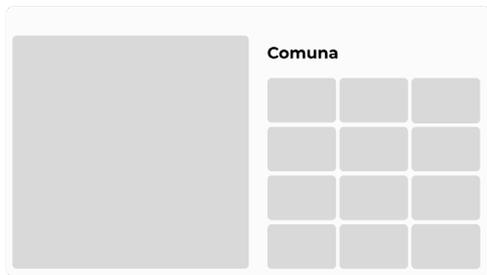
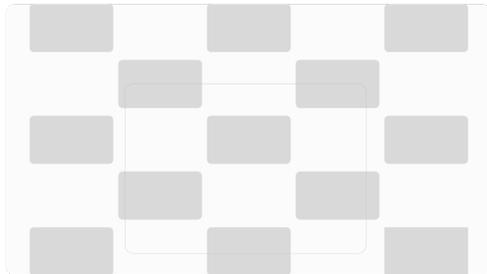
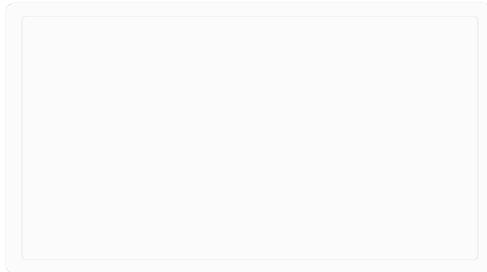


Flujo Web



Estructura Web





1. Landing Page:

Cuenta con un video explicativo del proyecto junto a imágenes y videos inmersivos de multicanchas

2. Mapa con Comunas:

Se ingresa a un portal de imágenes distribuidas en el espacio que simbolizan la región siendo cada imagen un video de una multicancha de cada comuna.

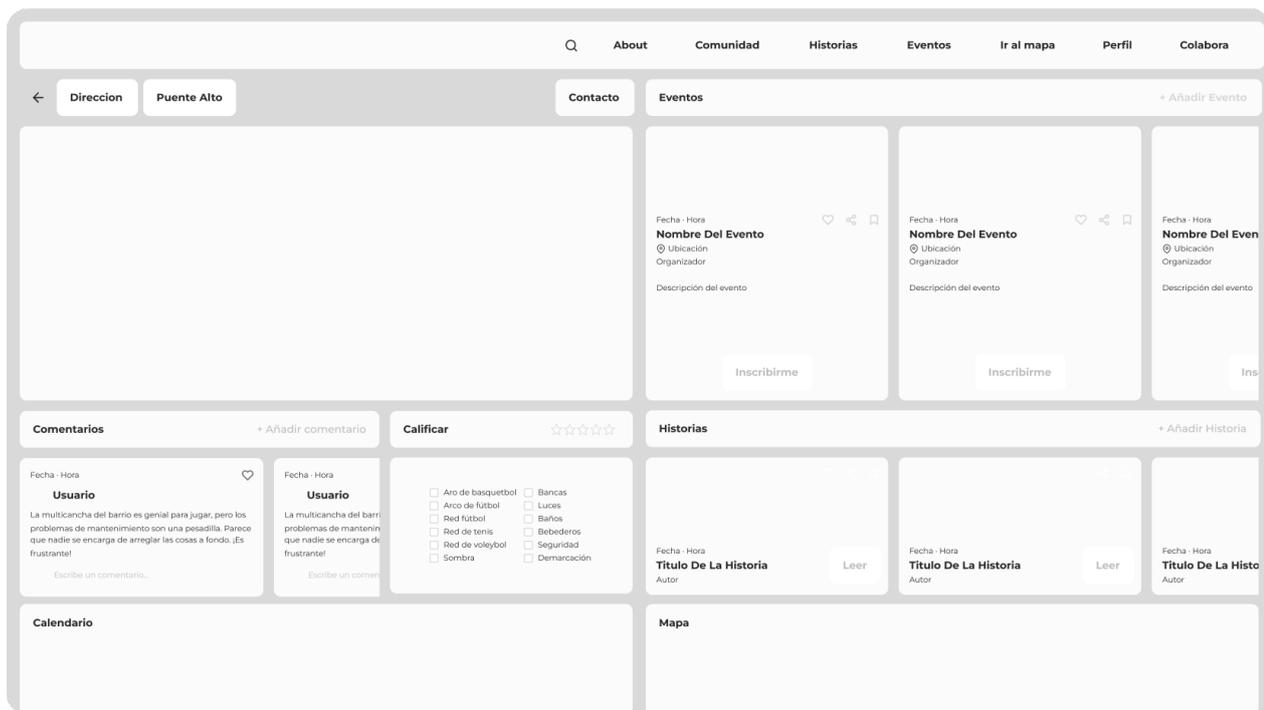
3. Contenedor Comuna

Al pulsar un recuadro, se redirige a esa comuna con el video en grande y el archivo de todas las muticanchas de la comuna.

4. Contenedor Multicancha

Se presenta de manera completa la multicancha y sus secciones, permite visualizar todo el contenido a la vez. Eventos, Historias, Comentarios, Calificaciones, Contacto, Mapa y Calendario.

Estructura contenido de la Web



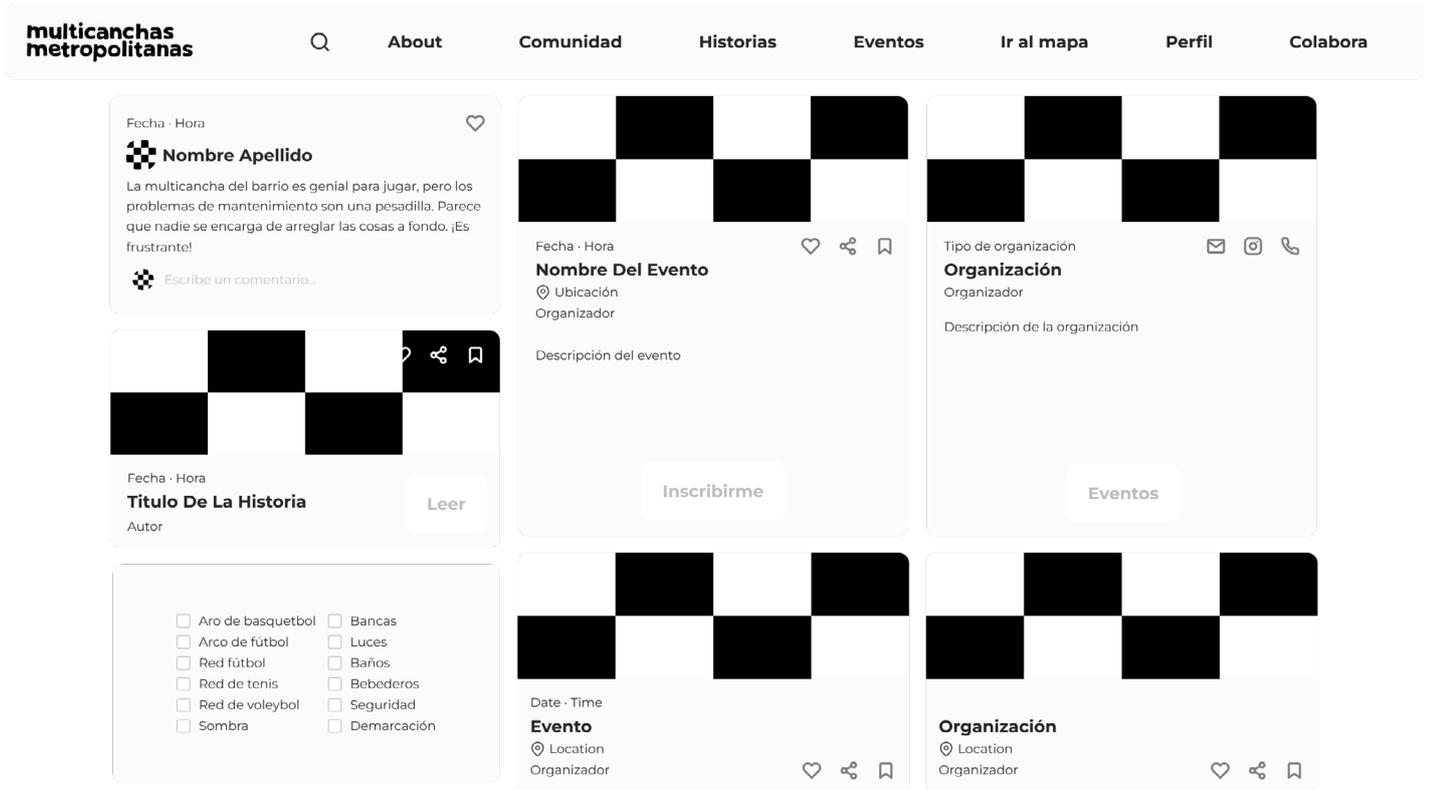
93

Secciones

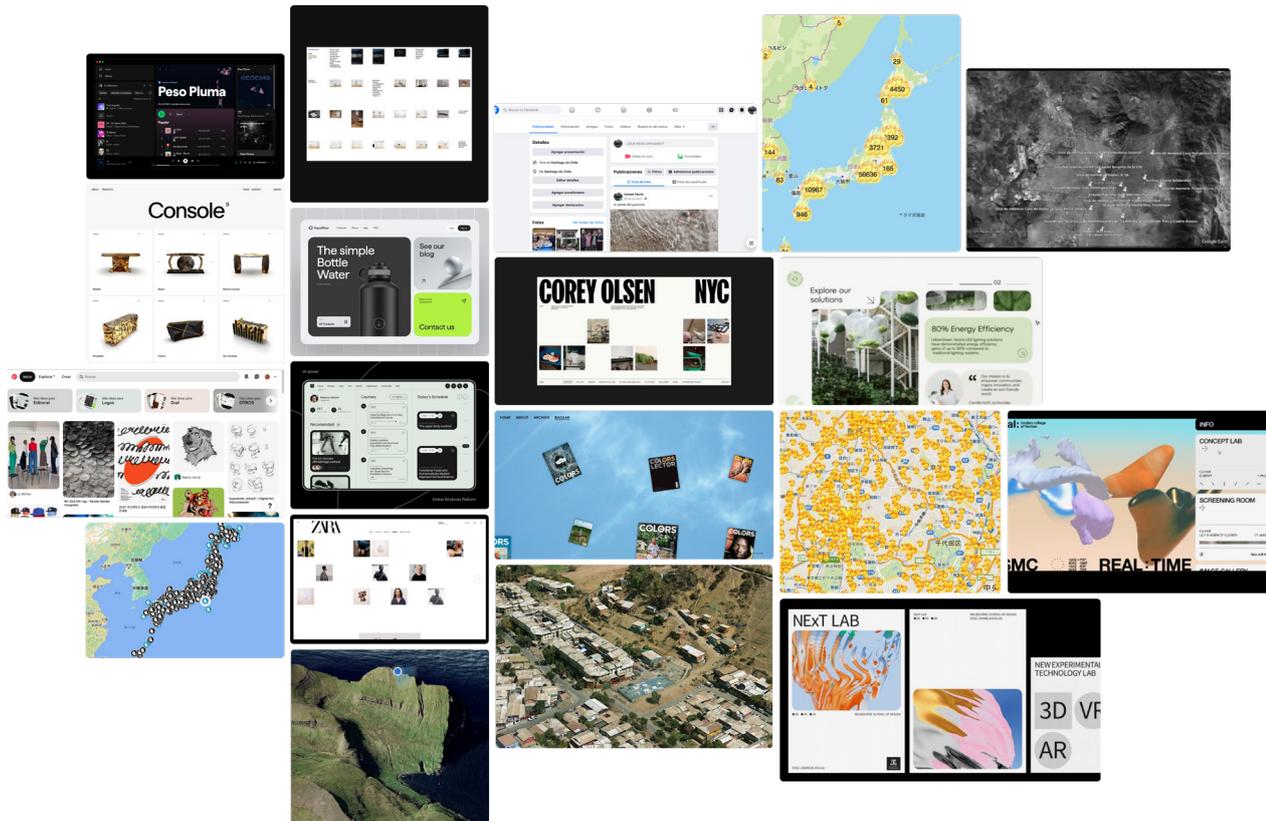
1. Header: Buscar / About / Comunidad / Historias / Eventos / Ir al mapa / Perfil / Colabora
2. Dirección, Comuna y contacto de la administración de la multicancha
3. Comentarios: Leer comentarios, Responder y Comentar
4. Calificar: Permite marcar prestaciones del recinto y evaluar con sistema de estrellas.
5. Eventos: Contiene galería de eventos de la comunidad en esa multicancha y opciones Añadir evento, Inscribirse, Me gusta, Guardar y Compartir.
6. Historias: Contiene opción Añadir Historias y leer.
7. Mapa: Acceso a la vista de la ubicación en el mapa (Google Maps incrustado)

Componentes

94



Referentes gráficos



Identidad Gráfica

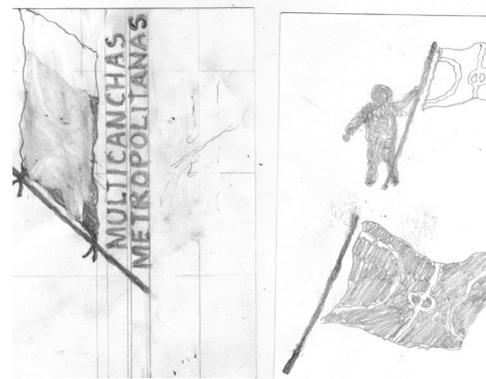
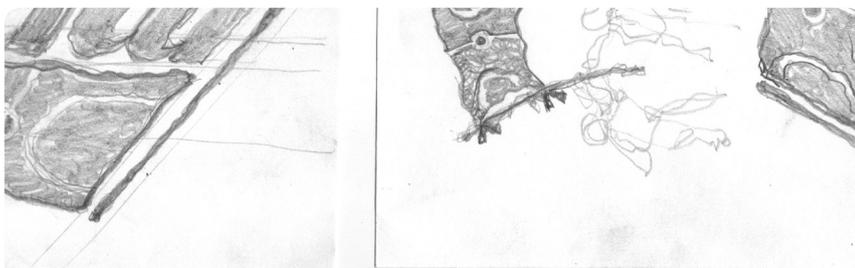
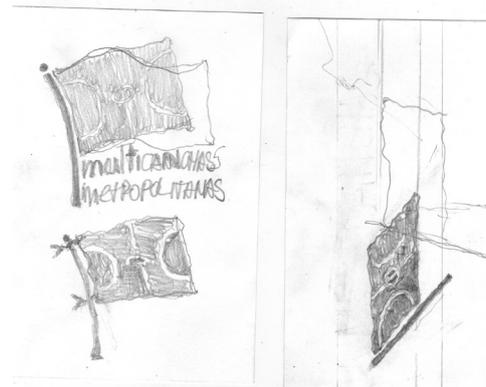
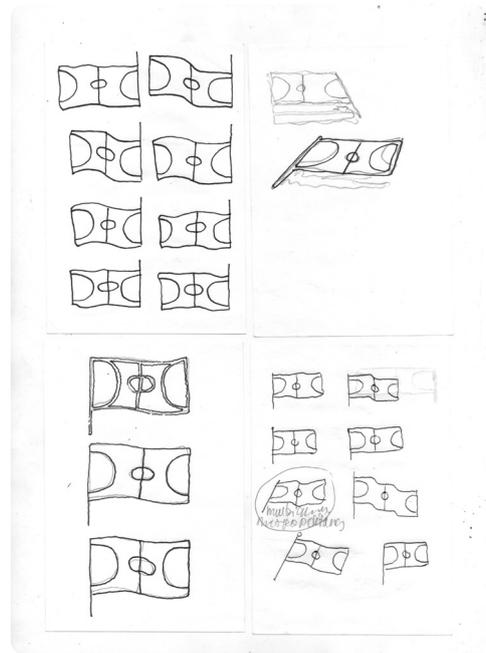
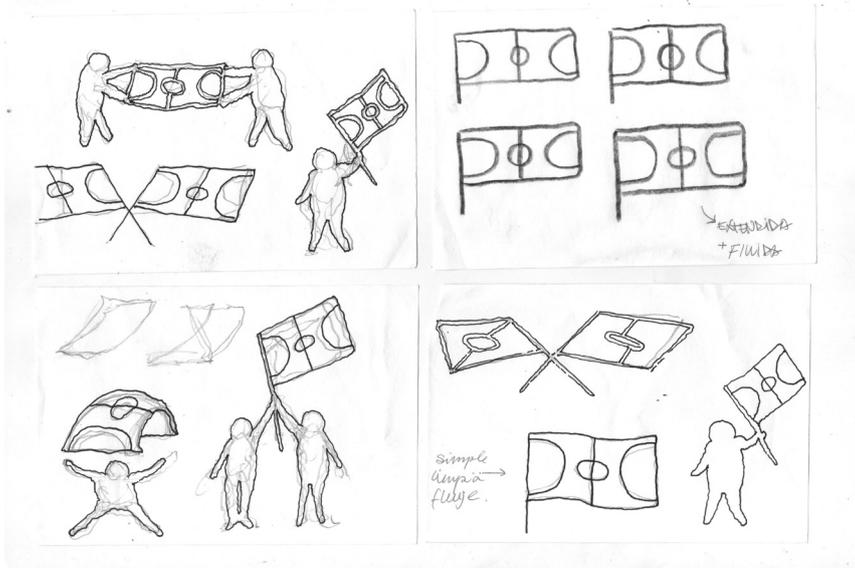
Se propone una identidad gráfica sobria, con tonos grises, blancos y negros, en pos de resaltar las imágenes de archivo, que por sí al ser de la ciudad ya contienen varios elementos y colores.

Se decidió trabajar con la familia tipográfica Montserrat, pues es una tipografía versátil, con identidad en sus diferentes grosores y que entrega una sensación amable pero a la vez segura.

Se proponen pocos elementos extra, para poder jugar con la tipografía las imágenes y las diferentes aplicaciones del logotipo.

96





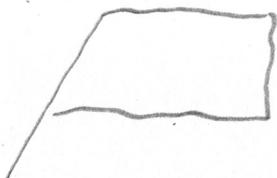
Proceso Logotipo

Conceptos

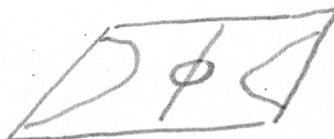
La conceptualización del logo de Multicanchas Metropolitanas, se ejecutó a través de la incorporación de una multicancha en el símbolo de una bandera.

Se suma el nombre del proyecto en un letering a mano alzada en base a la familia tipográfica Montserrat, que alude a una estética familiar y juguetona.

98



+



+

**Multicanchas
Metropolitanas**

Bandera

Representa el arraigo, la identidad y la proclamación de un territorio. Alude a sentirse parte de un lugar, y hacerlo propio.

Multicancha

Representa el objeto de estudio de este proyecto. De manera sencilla, comunica claramente que el proyecto trata de multicanchas y sus comunidades.

Propuesta final

Logotipo



99

multicanchas metropolitanas

Variantes



multicanchas
metropolitanas

mm

Identidad Gráfica Aplicada

100





Propuesta Prototipo final Web

102

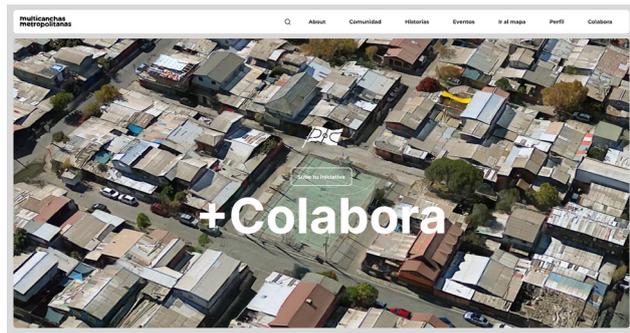
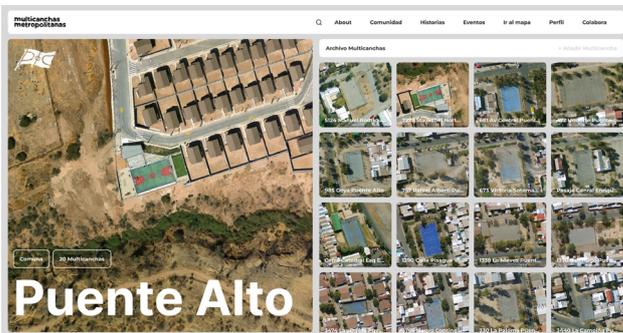


1. Landing Page:
Cuenta con un video explicativo del proyecto junto a imágenes y videos inmersivos de multicanchas

2. Mapa con Comunas:
Se ingresa a un portal de imágenes distribuidas en el espacio que simbolizan la región siendo cada imagen un video de una multicancha de cada comuna.

3. Contenedor Comuna

Al pulsar un recuadro, se redirige a esa comuna con el video en grande y el archivo de todas las muticanchas de la comuna.



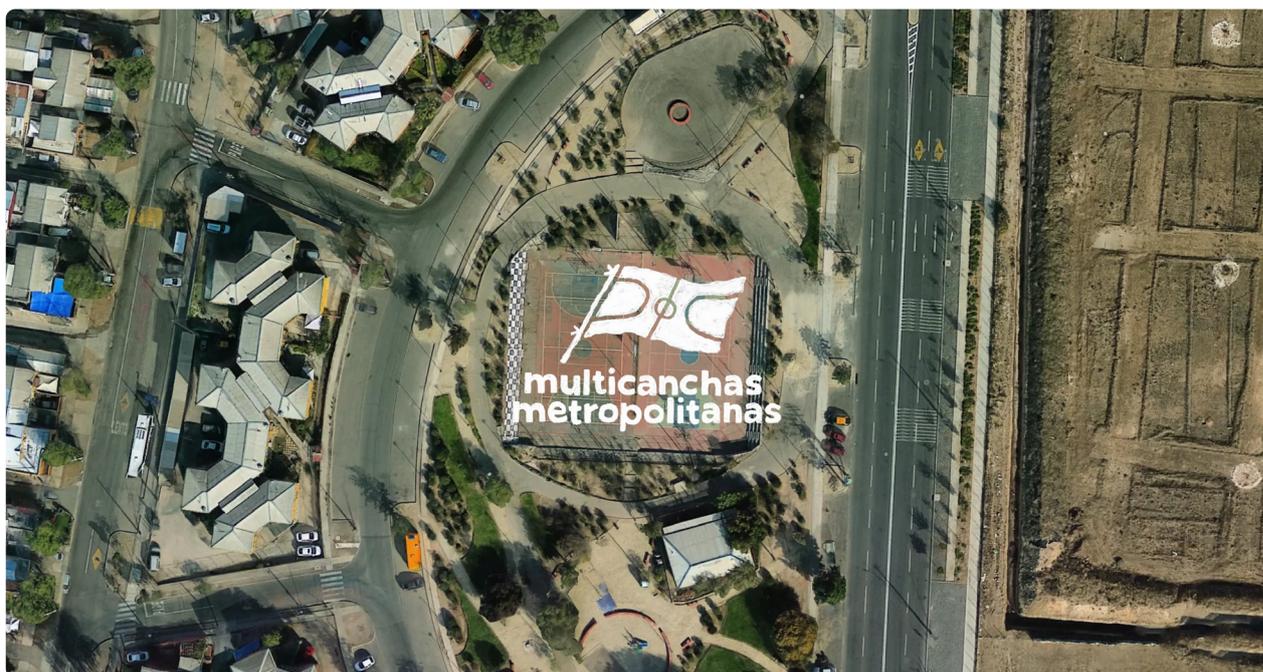
4. Contenedor Multicancha

Se presenta de manera completa la multicancha y sus secciones, permite visualizar todo el contenido a la vez.

Eventos, Historias, Comentarios, Calificaciones, Contacto, Mapa y Calendario.

5. Sección Colabora

Sección que se encuentra en el header y de gran importancia en cuanto a la participación y las proyecciones del proyecto



Propuesta Final Web

1. Landing Page:

Cuenta con un video explicativo del proyecto junto a imagenes y videos inmersivos de multicanchas

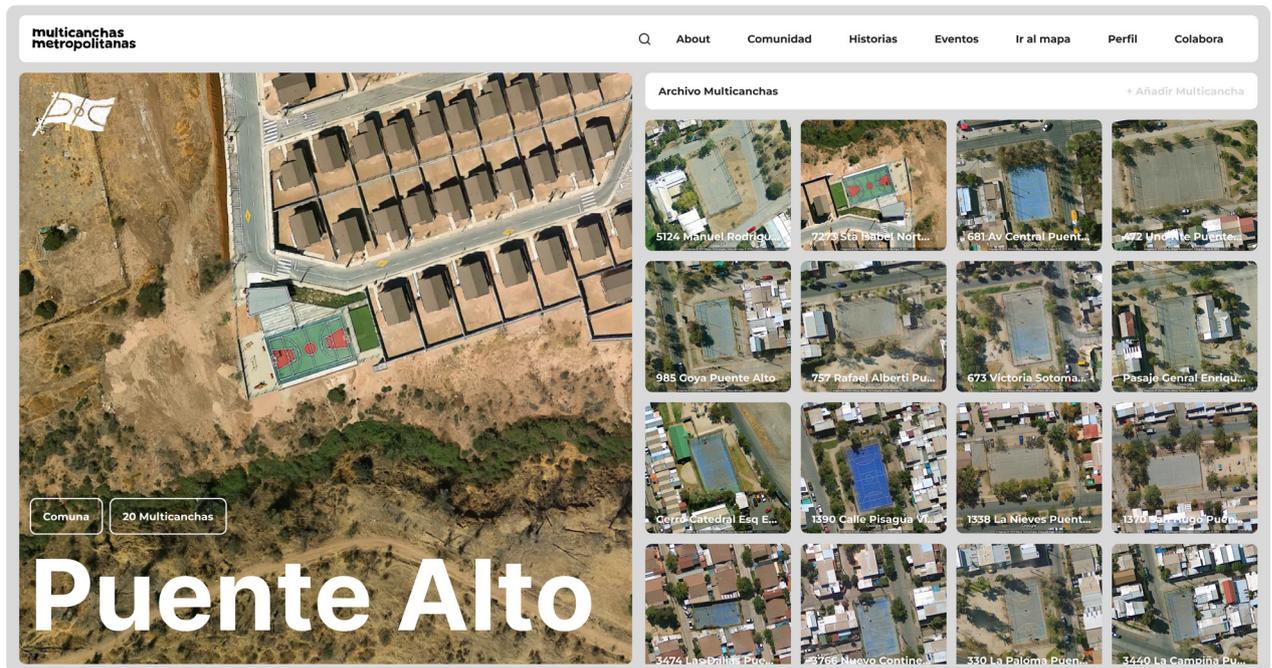


Propuesta Final Web

2. Mapa con Comunas:

Se ingresa a un portal de imágenes distribuidas en el espacio que simbolizan la región siendo cada imagen un video de una multicancha de cada comuna.

106



Propuesta Final Web:

3. Contenedor Comuna

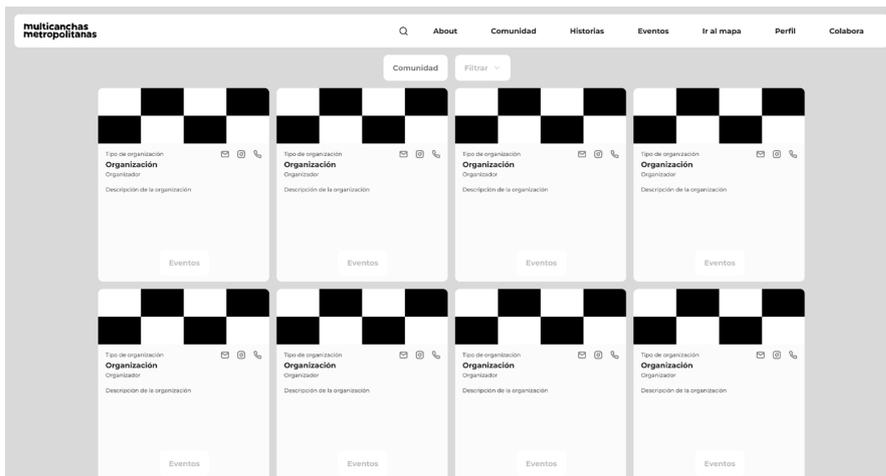
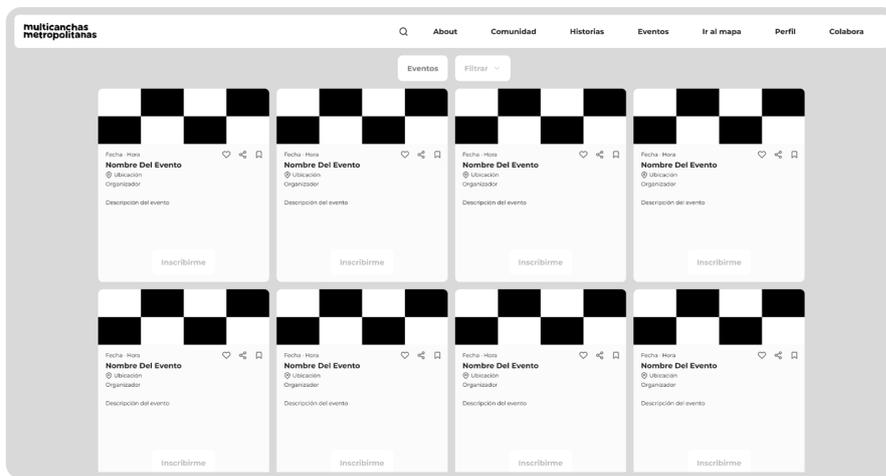
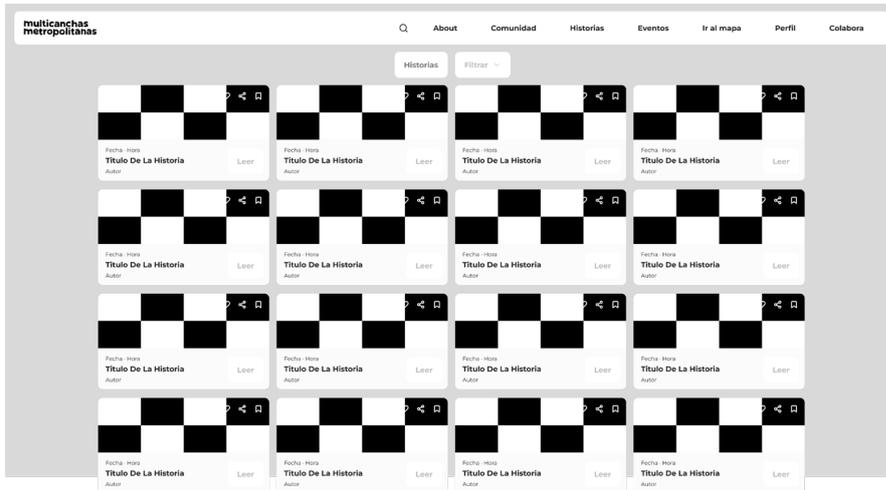
Al pulsar un recuadro, se redirige a esa comuna con el video en grande y el archivo de todas las muticanchas de la comuna.

The screenshot displays a web application interface for 'multicanchas metropolitanas'. The main profile is for '5124 Manuel Rodríguez' located in 'Puente Alto'. The interface includes a navigation bar with options like 'About', 'Comunidad', 'Historias', 'Eventos', 'Ir al mapa', 'Perfil', and 'Colabora'. The profile section features an aerial map of the location, a 'Contacto' button, and a grid of event cards. Each event card shows a title, location, organizer, and a description, with an 'Inscribirme' button. Below the events, there are sections for 'Comentarios' (with a form to add a comment), 'Calificar' (with a star rating and a list of amenities like 'Aro de basquetbol', 'Banca', etc.), and 'Historias' (with a grid of photo stories). At the bottom, there is a 'Calendario' (calendar) for May 2023 and a 'Mapa' (map) showing the location relative to nearby landmarks like 'Lago Yaldad' and 'Río Maipo'.

Propuesta final Web

4. Contenedor Multicancha

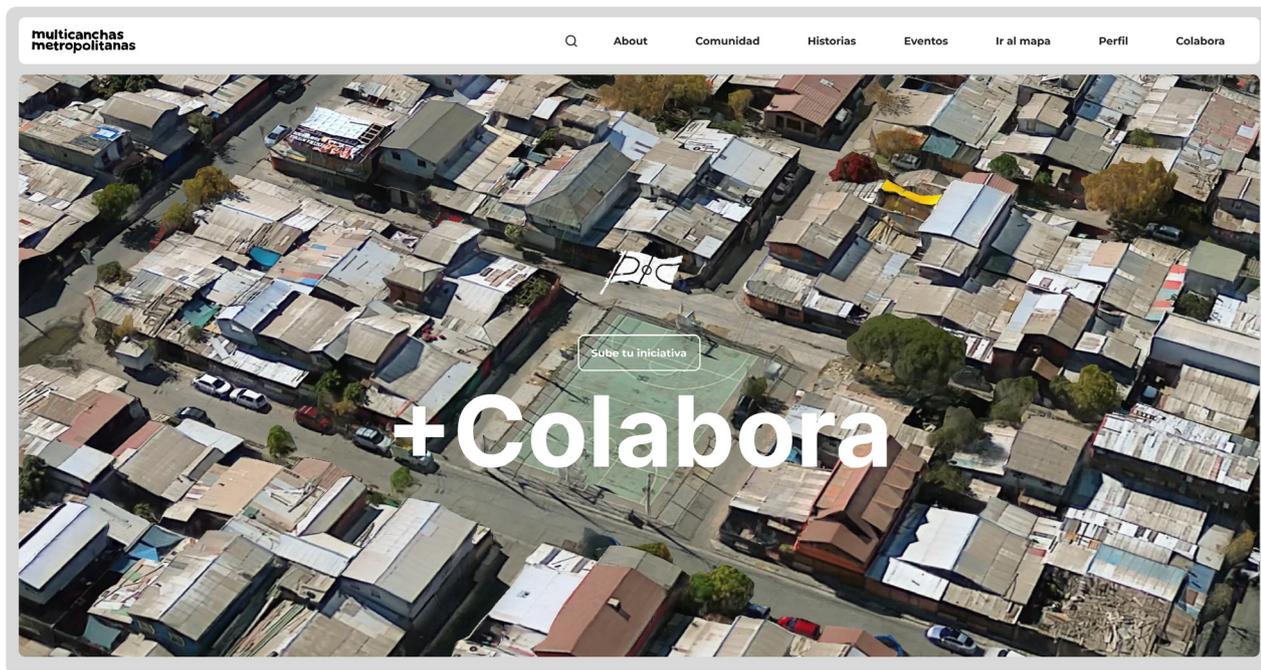
Al pulsar una multicancha se ingresa a una sección propia que cuenta con la información, los eventos, historias, comentarios, mapa y calendario, de esa multicancha en específico



108

Propuesta Final Web

De arriba a abajo Repositorios Eventos,
Historias, Comunidades

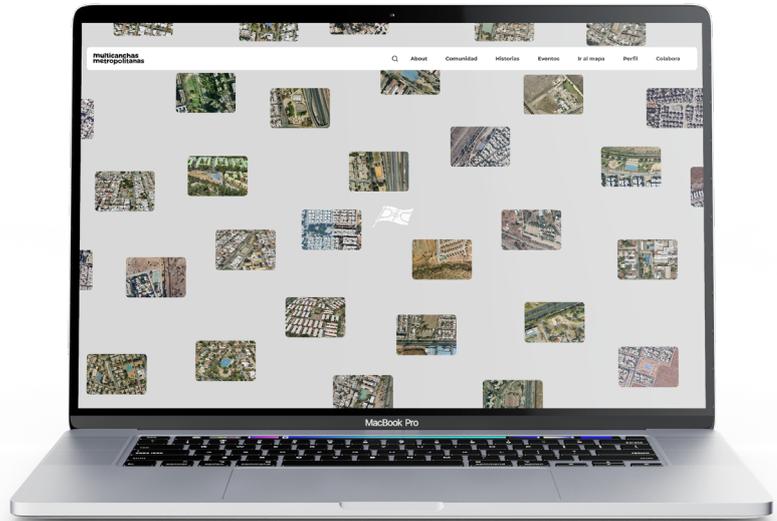


Sección Colabora, subir iniciativa y conectar con colaboradores.

Visualizaciones de lo diseñado en su contexto

110





Propuesta Prototipo final App

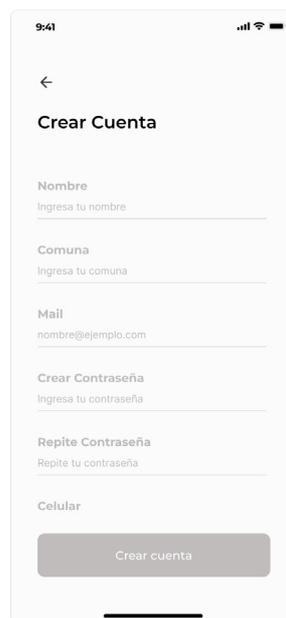
112



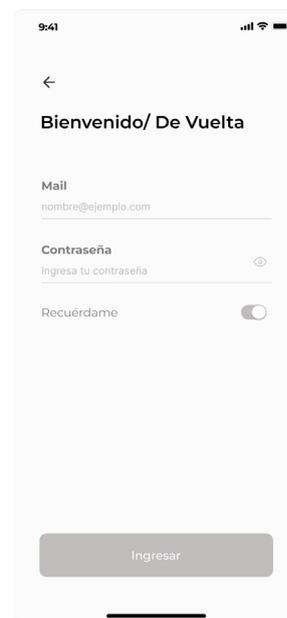
Inicio



Ingresar

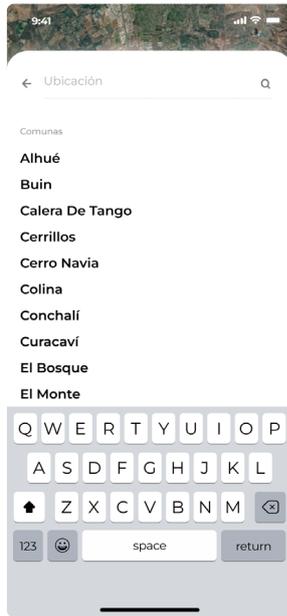


Registro Usuario
Se propone vincularlo a RRSS





Presentación
Invitación a buscar multicanchas



Archivo completo del catastro
de las multicanchas de la
Región o filtrado por comunas

Propuesta Prototipo Final App

114



Ⓧ Dirección, Comuna

Como llegar Eventos Historias Calificar Comentarios



Abrir en Maps

Como Llegar



Ⓧ Dirección, Comuna

Como llegar **Eventos** Historias Calificar Comentarios

Eventos

5 Eventos



+Añadir Evento

Eventos



Ⓧ Dirección, Comuna

Como llegar Eventos **Historias** Calificar Comentarios

Historias

6 Historias



+Añadir Historia

Historias



Ⓧ Dirección, Comuna

Como llegar Eventos Historias **Calificar** Comentarios



Contacto

Calificar Prestaciones



Ⓧ Dirección, Comuna

Como llegar Eventos Historias Calificar **Comentarios**

Comentarios

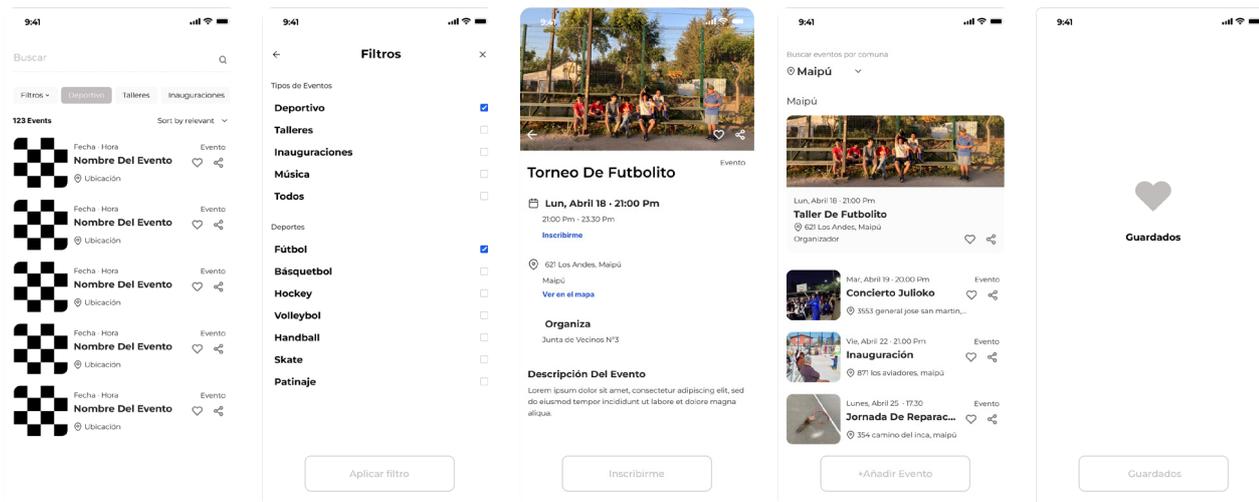
27 valoraciones



Comentarios

Comentarios

Propuesta Prototipo Final App



Buscar por Eventos
Permite buscar por Eventos
y filtrar por tipo de eventos

Contenedor Evento
Toda la información
sobre el evento

Eventos por Comuna

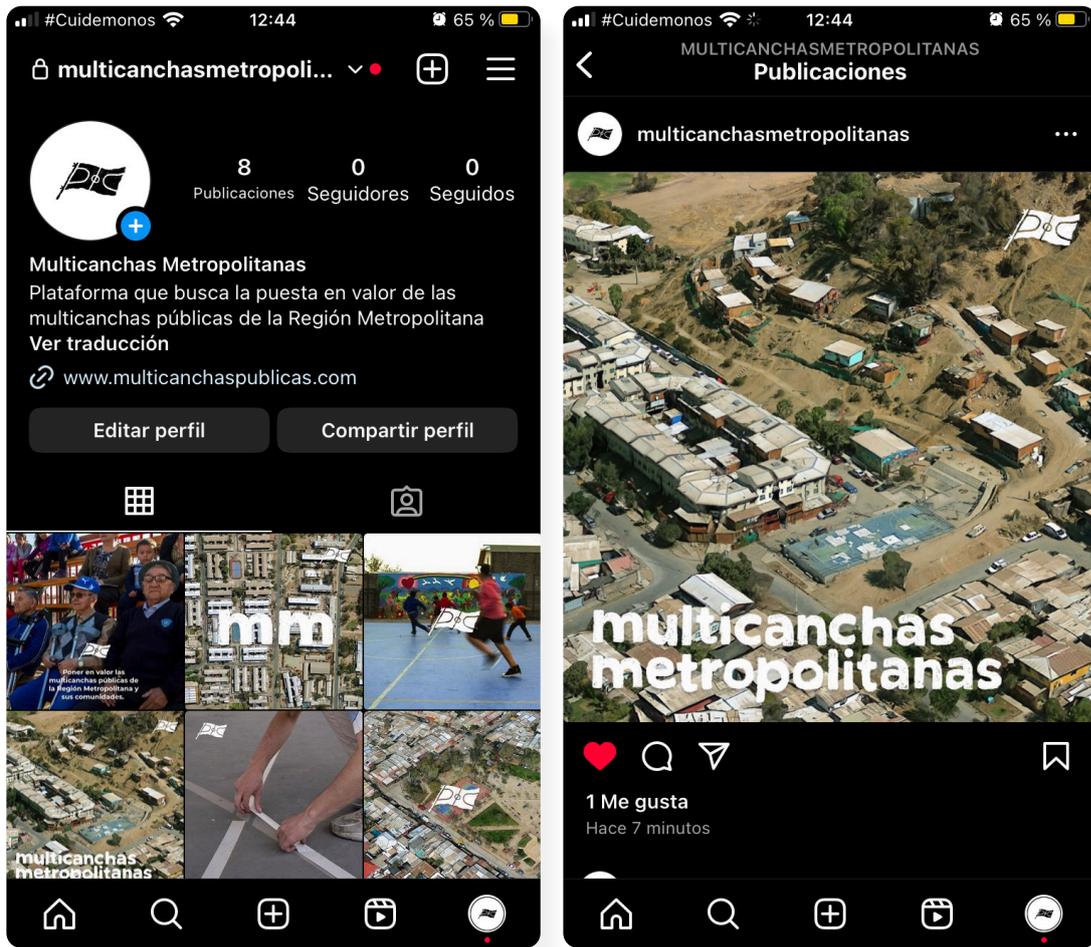
Sección de guardados
Permite tener guardado eventos
pasado y por venir e historias

Visualizaciones de lo diseñado en su contexto

116



RRSS



Perfil Instagram

Reflexiones

118

Un interés genuino hacia un tipo de espacio ya establecido, que se replica por toda la Región Metropolitana y en el que convergen todo tipo de usos, inspira una red digital que busca tejer la ciudad y conectar las multicanchas públicas y sus comunidades. A lo largo del proyecto, se fue notando que no sólo esto debía ser un catastro de multicanchas como inicialmente se pensó, sino que debía abrir las puertas para la participación de los usuarios y que respondería a más problemáticas y no sólo a conocer la ubicación geográfica de estas.

Es interesante la capacidad multidisciplinaria que tiene este proyecto, fue un reto abarcarlo desde diferentes miradas, acercamientos desde la sociología o el urbanismo, que terminan a su vez incidiendo directamente en temas como políticas públicas, que gestionan este tipo de espacios y que es vital considerarlas en pos de proponer soluciones en esta área.

La asociatividad tomó un rol importante. Fue siempre la visión del proyecto buscando ser el pilar de la plataforma, fomentando la colaboración entre, vecinos, clubes deportivos, municipalidades y terceros, para que sean capaces de llevar a cabo demandas de los usuarios y a su vez mejorar la comunicación al momento de hacerse cargo de la gestión y mantenimiento de los espacios, construyendo una comunidad más sólida y cohesionada.

Esto permite que el proyecto se vaya consolidando a medida del uso que le van dando los usuarios, a través de la participación, de generar eventos, proponer actividades y estar en constante interacción con la plataforma. Es un espacio que abre las puertas a la diversidad de perspectivas y facultades de los diferentes colaboradores, enriqueciendo así la calidad de las propuestas y la creatividad. Además permite conectar a personas con conocimientos e intereses similares o complementarios, generando que independiente de las barreras físicas, los interesados puedan saber qué está ocurriendo en otras multicanchas y mantenerse actualizados a nivel regional.

Este proyecto tiene la capacidad de reducir brechas importantes en cuanto a calidad de vida, toca conceptos como la descentralización, el incentivo en torno al interés del uso de la multicanchas, el acceso igualitario y la conservación de la memoria de los espacios. Es una herramienta poderosa para tejer lazos comunitarios, que dialoga tanto con instituciones como con personas para poder tener multicanchas públicas vivas y conectada a través de historias y actividades en la Región Metropolitana.

Referencias

INE, Gobierno de Chile (2004). Primer catastro nacional: Instalaciones y recintos deportivos, Enfoque estadístico.

Recuperado de <https://silo.tips/download/i-n-s-t-alaciones-y-recintos-deportivos>

Cuenta Pública Ministerio del Deporte (2020).

https://cdn.digital.gob.cl/public_files/Campa%C3%B1as/Cuenta-P%C3%BAblica-2020/CP-sectoriales/23-2020-SECTORIAL-MINISTERIO-DEL-DEPORTE.pdf

Alfaro, M. (2017) Tesis de grado. Recuperación de historia a través de la memoria barrial del sector La Faena 1, Peñalolén. Polígono de intervención del programa "Quiero mi barrio", Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4168/TTRASO%20517.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peñalolén: Programa Quiero mi Barrio llega a la Faena (2015), Comuna Digital

Matus, C., Cornejo, M., Tello, D. (2017) Los servicios deportivos municipales en Chile. Un diagnóstico de su estructura y relaciones

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n11/18391114.html>

OPS (2020). OPS/OMS presentó en Chile las actualizaciones de las nuevas recomendaciones de actividad física y hábitos sedentarios

<https://www.paho.org/es/noticias/14-12-2020-opsoms-presento-chile-actualizaciones-nuevas-recomendaciones-actividad-fisica>

Lopez, C. (2006) REGLAMENTO DEL PALÍN O CHUECA JUEGO MAPUCHE

<https://www.deportesmapuches.cl/reglamento.htm>

Villavicencio, W. (2019) Infraestructura Deportiva | Definiciones Generales

<https://waltervillavicencio.com/infraestructura-deportiva-definiciones-generales/>

Dziekonsky, M., Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, K., Pavéz, A., & Muñoz, A. (2017). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (28), 29-46. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2015.n28-02>

Schlack, E. (2007). Espacio público. *ARQ* (Santiago. Impresa), 65, 25–27. <https://doi.org/10.4067/s0717-69962007000100006>

Schlack, E. (2014). El carácter público de los Espacios. Paralelo entre los espacios urbanos y los espacios del arte: entender lo sustancial del carácter público. Ministerio de Obras Públicas: Encuentro de Arte Público 2013. https://www.academia.edu/43722013/El_car%C3%A1cter_p%C3%BAblico_de_los_Espacios_Paralelo_entre_los_espacios_urbanos_y_los_espacios_del_arte_entender_lo_sustancial_del_car%C3%A1cter_p%C3%BAblico

120

Zibechi, R. (2007). *Dispersar el poder*. Quito, Ecuador: Virus. Recuperado de RIVERA ALVAREZ, S. (2020). TRANSFORMACIONES ESPACIALES DE CANCHAS DE BARRIO Y SUS EFECTOS EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES. EL CASO DE CANCHA LA FLECHA, LORENZO ARENAS, CONCEPCIÓN. URBE. *Arquitectura, Ciudad Y Territorio*, (11), 45-55. <https://doi.org/10.29393/UR11-9TESR10009>

Azuela, A. (2016) *La ciudad y sus reglas : sobre la huella del derecho en el orden urbano* / Antonio Azuela, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 2016. Pág. 25 <https://ru.iis.sociales.unam.mx/handle/IIS/5234>

Jacobs, J (1961) *Death and Life of Great American Cities* https://www.petkovstudio.com/bg/wp-content/uploads/2017/03/The-Death-and-Life-of-Great-American-Cities_Jane-Jacobs-Complete-book.pdf

Fuentes, L., Miralles-Guasch, C., Truffello, R., Delclòs-Alió, X., Flores, M., & Rodríguez, S. (2020). Santiago de Chile through the eyes of Jane Jacobs. Analysis of the conditions for urban vitality in a Latin American metropolis. *Land*, 9(12), 498. <https://doi.org/10.3390/land9120498>

Link, F., Greene, M., Mora, R., Figueroa Martínez, C. (2017). Patrones de sociabilidad en barrios vulnerables: Dos casos en Santiago, Chile. *Bitácora Urbano Territorial*, 27(3), 9–18. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v27n3.42574>

Galaz, C. (1999). *El chacotero Sentimental*. Cebra Producciones. Justiniano, G. (1990). *Caluga o Menta*.

Memoria Chilena. (2018) Multitudinaria concentración de los deportistas.
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-127842.html>

Roa, C, (2020) Deporte: "Toda Escuela y Toda Población Tendrá su Cancha"
<https://pagina19.cl/especial50up/deporte-toda-escuela-y-toda-poblacion-tendra-su-cancha/>

POLÍTICA REGIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE REGIÓN METROPOLITANA. (s/f). Gob.cl. Recuperado el 28 de septiembre de 2023, de <https://biblioteca.digital.gob.cl/bitstream/handle/123456789/3593/13.%20Pol%C3%ADtica%20Regional%20de%20Actividad%20F%C3%ADsica%20y%20Deporte%20Metropolitana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Seremi, (2022) ÍNDICE DE PRIORIDAD SOCIAL DE COMUNAS 2022
https://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl/storage/docs/INDICE-DE-PRIORIDAD-SOCIAL-2022_V2.pdf

Iribarne, C. (2023) PLAN DE ESPACIOS DEPORTIVOS BARRIALES
Recuperación de canchas,multicanchas y pulmones deportivos. Atisba.cl.
Recuperado el 10 de octubre de 2023, de <https://www.atisba.cl/wp-content/uploads/2023/04/Atisba-Monitor-Plan-espacios-Deportivos.pdf>

Molina, J. (2019) El lado oscuro de las multicanchas: ¿qué está pasando en Maipú? <https://lavozdemaipu.cl/el-lado-oscuro-de-las-multicanchas-que-esta-pasando-en-maipu/>

Jelin, E. (1998), LOS TRABAJOS DE LA MEMORIA.
Recuperado el 12 de octubre de 2023, https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/ddhh-memorias-patrimonio/Los_Trabajos_de_la_Memoria.pdf

Ministerio del Deporte, (2021) Ministra Cecilia Pérez valora histórico presupuesto 2022 para el deporte: "estamos felices por nuestras y nuestros deportistas" <https://www.mindep.cl/actividades/noticias/1938#:~:text=La%20Ministra%20del%20Deporte%2C%20Cecilia,596.000%20millones>

Cáceres, M. , Gutierrez, Y. (2021) Catastro infraestructura deportiva pública a nivel nacional https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/32202/2/BCN_Catastro_equipamiento_deportivo_publico_nacional_MC_y_YG.pdf

Referencias

La Pintana, (2020) MILITARES Y MUNICIPIO REALIZAN OLLA COMÚN EN EL CASTILLO
<https://www.pintana.cl/?p=6052>

Ñuñoa, (2023) Gran Bingo a beneficio Junta de Vecinos Exequiel González Cortés
<https://www.unconunoa.cl/gran-bingo-a-beneficio-junta-de-vecinos-exequiel-gonzalez-cortes/>