

Índice

Introducción	4
I El taller de Cine y Arte	7
Descripción del Taller	7
Contexto: CREAD Pudahuel.....	8
II Pregunta de investigación y Metodología	9
Pregunta	9
Metodología.....	9
III – Marco Teórico	11
Creatividad.....	11
Flujo y Bloqueo Creativo	16
Lenguaje Audiovisual y Actoral.....	17
IV – Análisis de Resultados	20
Presión/Soltura.....	20
Obligación/Motivación.....	23
Lo Proyectado.....	27
V – Reflexiones finales	29
VI –Bibliografía	31
VII – Anexos	32
1) Proyecto SENAME.....	32
2) Planificaciones y Sistematizaciones	35