



INTERMAREAL

MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL

AUTOR

JULIO ESTEBAN MORALES MUÑOZ

PROFESOR GUÍA: CARLOS SAAVEDRA CERDA

Santiago de Chile

2024

Agradecimientos

“Intermareal” fue un proceso de mucho trabajo, se tomaron decisiones complejas y se fue aprendiendo de los distintos procesos que vivió la obra. En ese sentido, agradezco enormemente a mi familia, en especial a mi padre, madres, hermana, hermano, tías, tíos, primas y primos. Quienes siempre me han permitido cumplir mis sueños. Me enseñaron, de una u otra forma, a luchar por mis objetivos y en eso estoy cada día. También quiero dedicar la película a mis profesores y profesoras, amigas, amigos, compañeros y compañeras de trabajo, estudiantes. Los que están y los que ya no están. Sin estos seres de luz nada sería igual.

¡Gracias!

FICHA TÉCNICA

Título de la obra: Intermareal

Año: 2024

Duración: 28:57 min

País: Chile

Director: Julio Esteban

Color (color)

Compositora de música original (si hubiera): Crishea Koyck

Idioma (as): Español

Subtítulos (si los tuviera, en él o los idiomas correspondientes)

Género (os): Documental etnográfico, Sinfonía urbana

Tamaño del archivo: 653 MB

Breve reseña del contenido (sinopsis o argumento)

“Intermareal” es un trayecto, un viaje de ida hacia las posibilidades que habitan en una barcaza. En esta obra, los personajes transitan, sin destino aparente, sumergiéndose en un armatoste que se desplaza por la zona sur de Chile y que se vuelve el protagonista de la película. En el trayecto, los humanos y los no humanos se enfrentan a diversas situaciones que nos hacen reflexionar sobre la vida y la muerte, culminando con que la estructura se sumerge en el mar, llevando a los pasajeros en su interior.

Nombre de la carrera: Magíster en Cine Documental