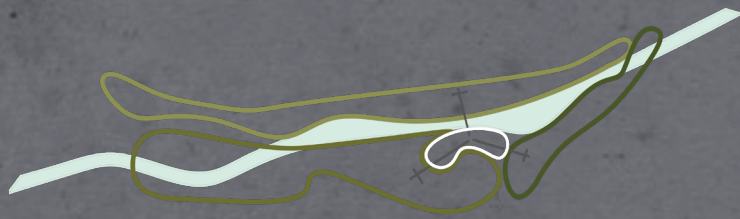


Pausa Fluvial

Recuperación del Patrimonio Arquitectónico, Urbano y
Paisajístico de Maipú orientado al Camino del Agua



Dossier proyecto de título
Semestre Primavera 2023

Fabían Espinoza Miranda
Profesora guía: Paulina Fernández Lozier

Luego del proceso anterior de la recopilación de antecedentes y junto a las observaciones recibidas por parte de la comisión que evaluó aquel proceso, se realizan ciertos ajustes y en base a sus recomendaciones se plantean ciertas decisiones para abordar de la mejor manera el proyecto presentado. Principalmente se comprende que el proyecto debe abordar varias escalas de intervención, desde una perspectiva urbana y paisajística, entendiendo que el terreno sobre el cual se trabaja posee cualidades interesantes respecto a los cuerpos de agua y que su característica de espacio de esparcimiento natural debe ser aprovechada al máximo, revitalizando el sitio en abandono enfocado a sus posibles usos y usuarios, y variedades de recorridos enfocados a cada programa, como también reutilizando elementos arquitectónicos patrimoniales como la Quinta Las Rosas. Además, en una intervención orientada a un espacio público natural y de cualidades paisajísticas, deben realizarse con intención de recuperar espacios de reunión, sin afectar al territorio, y por sobre todo pensada para la comunidad de la zona, debido a que se trabaja sobre un lugar icónico y destacado, tanto por el terreno como por el espacio fluvial, pudiendo al fin recuperar un espacio tan importante para el territorio y la cultura de Maipú.

Problemática y Contexto Urbano

El porcentaje de los habitantes dentro del territorio ha aumentado a gran velocidad y el crecimiento urbano ha traído consigo diversas problemáticas, como el aumento del tráfico vehicular, la contaminación ambiental, y el descuido de áreas verdes. Por lo tanto, es importante tomar atención como la densidad de población se va trasladando, junto al desarrollo de periferias y las condiciones del espacio público.

Como se ha expresado anteriormente, el crecimiento de las ciudades y la evolución de las zonas periféricas en un corto plazo, ha provocado que exista una grave falta de preocupación de los espacios públicos y la calidad de su equipamiento, desde el diseño hasta la mantención de estos, generando una fuerte presencia de sitios en desuso y sitios eriazos, lo que ha ocasionado diversos puntos de microbasurales a lo largo de la trama urbana.

La problemática se ve intensificada cuando se vincula el crecimiento acelerado a los elementos naturales que coexisten junto a la trama urbana. Ligado al caso de Maipú, la desconexión es gracias a que las vías interurbanas han provocado un constante deterioro y pérdida de interés de los elementos naturales de la comuna, segregando sectores, lo que provoca diversos estándares negativos para el usuario en temas de seguridad y salubridad, que generan grandes daños a la naturaleza y al medioambiente inmediato. Así mismo, los principales sistemas de agua dentro de Maipú en su situación actual son un foco de riesgo para las zonas aledañas debido al crecimiento anual progresivo de las precipitaciones y el nulo actuar frente a la amenaza de inundación.

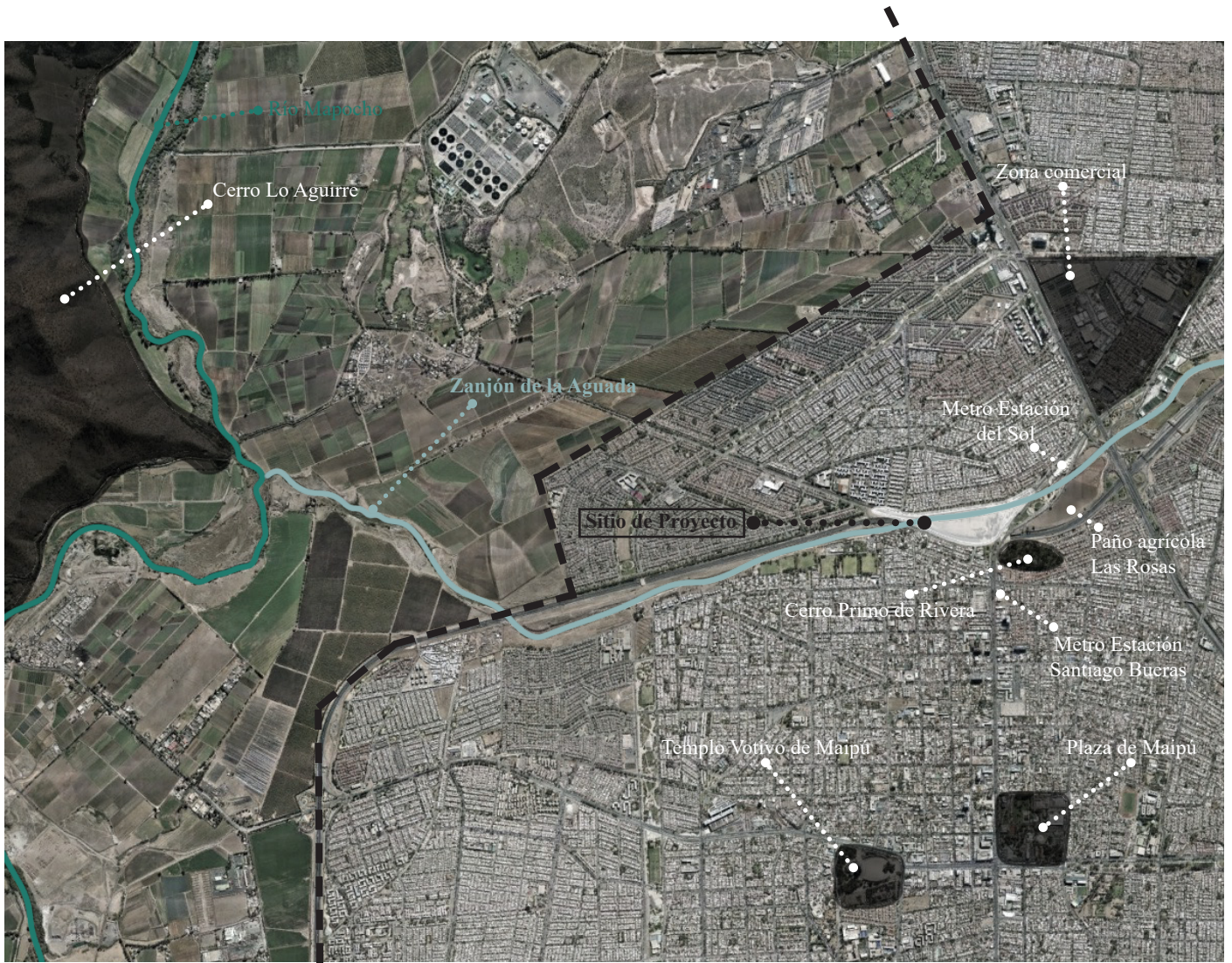
Es por ello que, el proyecto se enfoca en la situación actual que presenta el Zanjón de la Aguada, como el cuerpo fluvial más importante de la comuna de Maipú, que posee una pesima condición y relación frente a los sectores residenciales aledaños. Estos factores afectan de tal manera que los espacios que poseen un contacto inmediato con el cauce natural sean invisibles para el usuario y el uso cotidiano, desaprovechando las cualidades paisajísticas de los elementos naturales.

Del mismo modo, el Parque se encarga de recuperar el lugar relacionado al cauce natural y a la propia sección del Zanjón de la Aguada, ayudando a reestablecer la conexión de las comunidades con los bordes del espacio fluvial y con el recorrido del agua.

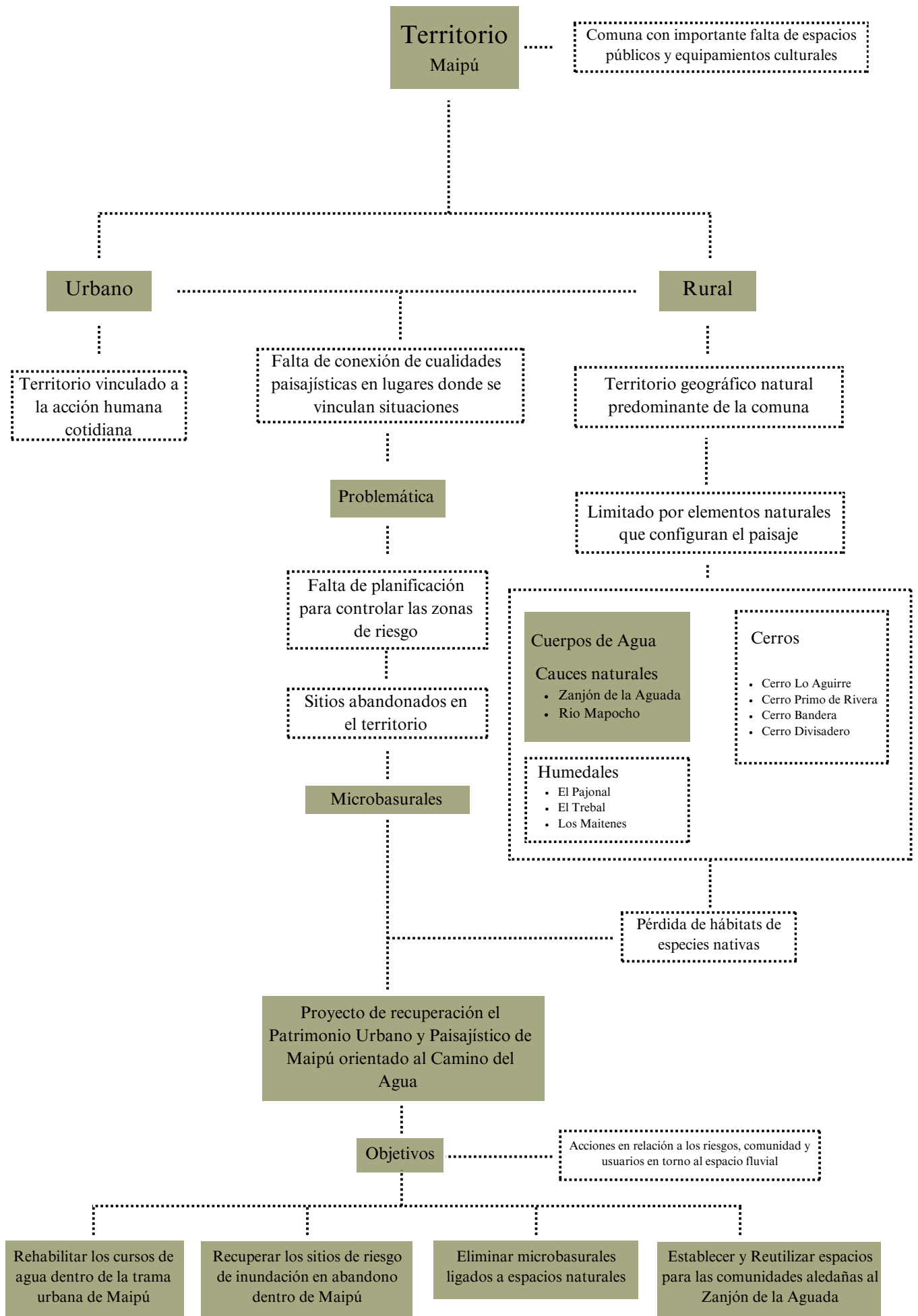
Recopilando, el proyecto se emplaza en la comuna de Maipú, perteneciente a ciudad de Santiago y la Región Metropolitana. Su crecimiento demográfico y desarrollo urbano la han convertido en la segunda comuna más grande de Santiago, disponiendo de monumentos con gran valor histórico y cultural para el país, como la Plaza de Maipú, la Basílica de Nuestra Señora del Carmen o Templo Votivo y la Quinta Las Rosas. La trama urbana de la comuna se difumina con el sector rural de la comuna en dirección suroriente en paralelo al Zanjón de la Aguada, el cual es el segundo cauce natural más importante de la ciudad e intercepta de manera longitudinal a la comuna, además, conecta al territorio con otros elementos naturales, desembocando con el río Mapocho en el cerro Lo Aguirre, lo que lo transforma en un cuerpo fluvial clave para los espacios públicos verdes de la comuna.

Sumado a lo anterior, el predio del parque es uno de los sitios en abandono más grandes del Maipú debido a su conexión con el cauce natural. A su vez, su característica principal es que es un eje crucial del vínculo entre el sector rural y urbano de la comuna, de los lugares de esparcimiento más importantes para la población permanente y en donde se encuentra emplazado el elemento arquitectónico Quinta Las Rosas.

El sitio de proyecto se ubica aproximadamente a 750 metros desde la Plaza de Maipú, conectándolo con la vía más grande de Maipú (Avenida Pajaritos), teniendo una conectividad privilegiada hacia los principales equipamientos de la comuna, sin embargo, carece de accesos peatonales para la comunidad que desee visitar el predio referido.



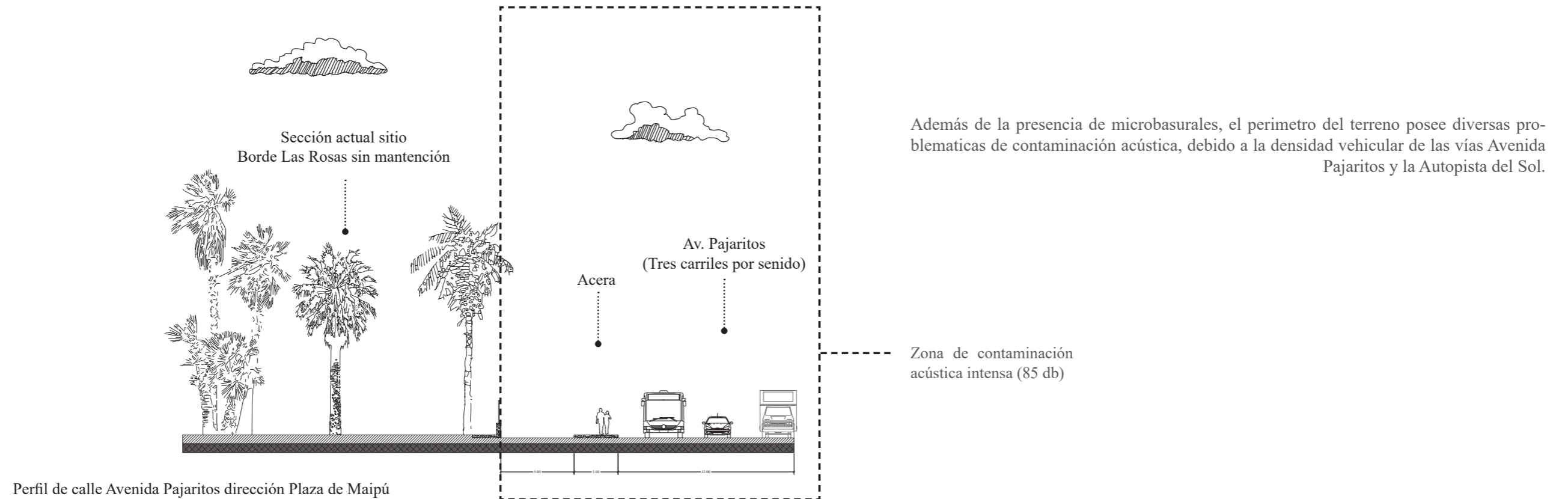
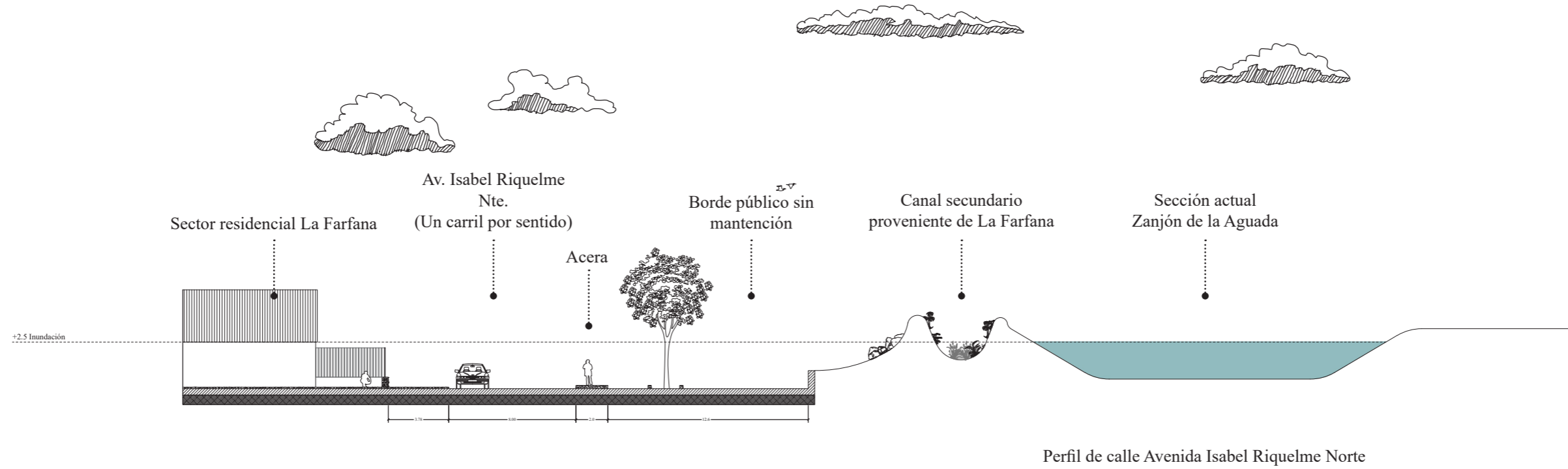
▬ Límite urbano-rural

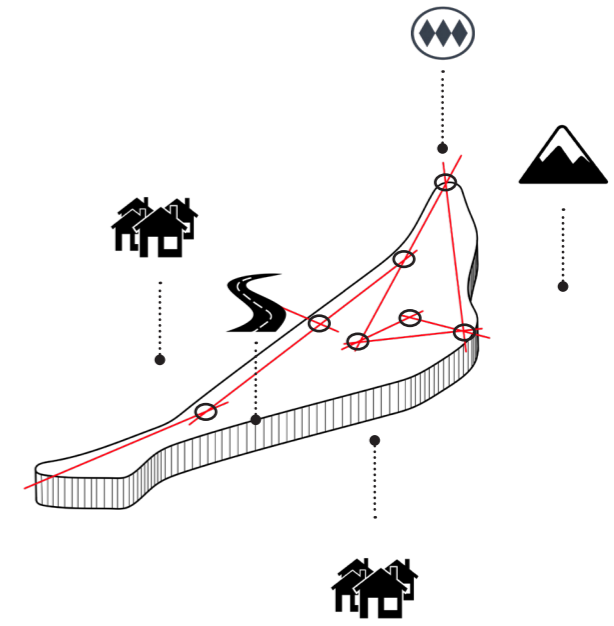
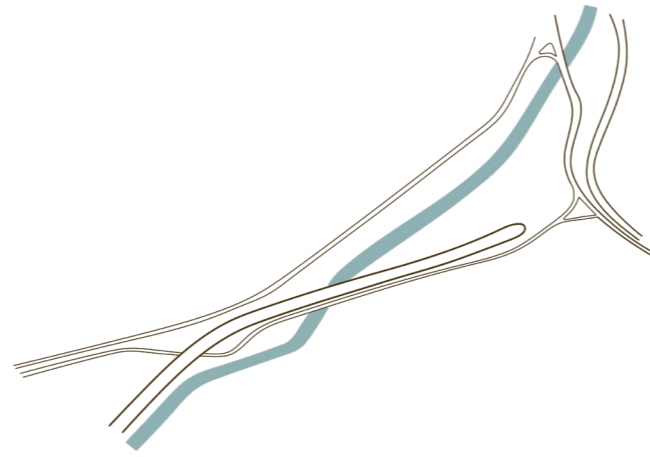
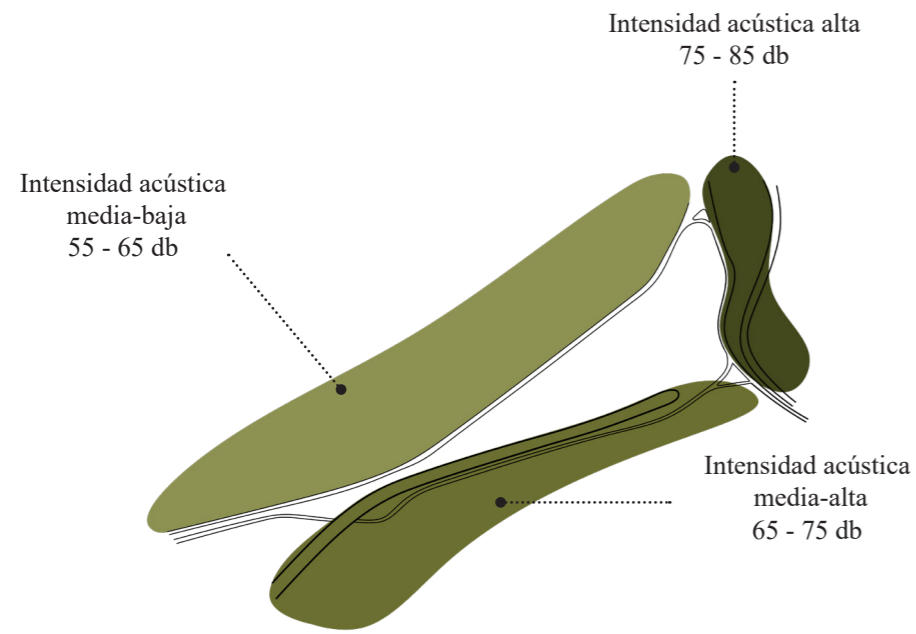


Situación relación fluvial - espacio público

Contexto urbano

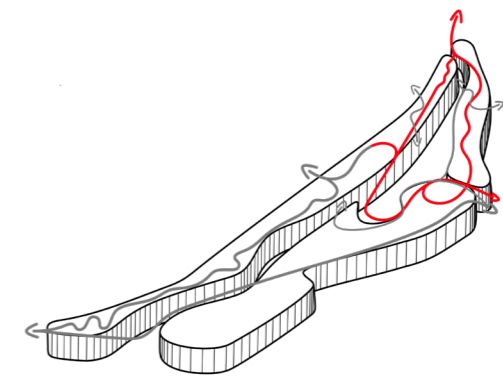
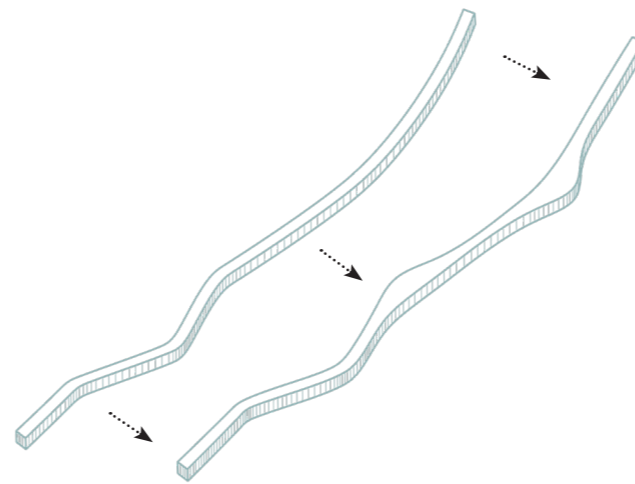
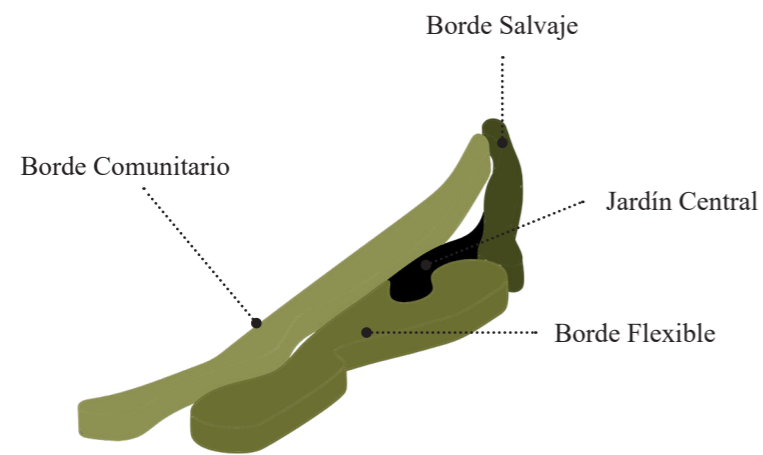
Se identifica el posible riesgo de inundación y delincuencia hacia los sectores residenciales aledaños, lo que ocasiona un distanciamiento de los usuarios hacia el sitio junto a la falta de luminaria y mobiliario urbano.





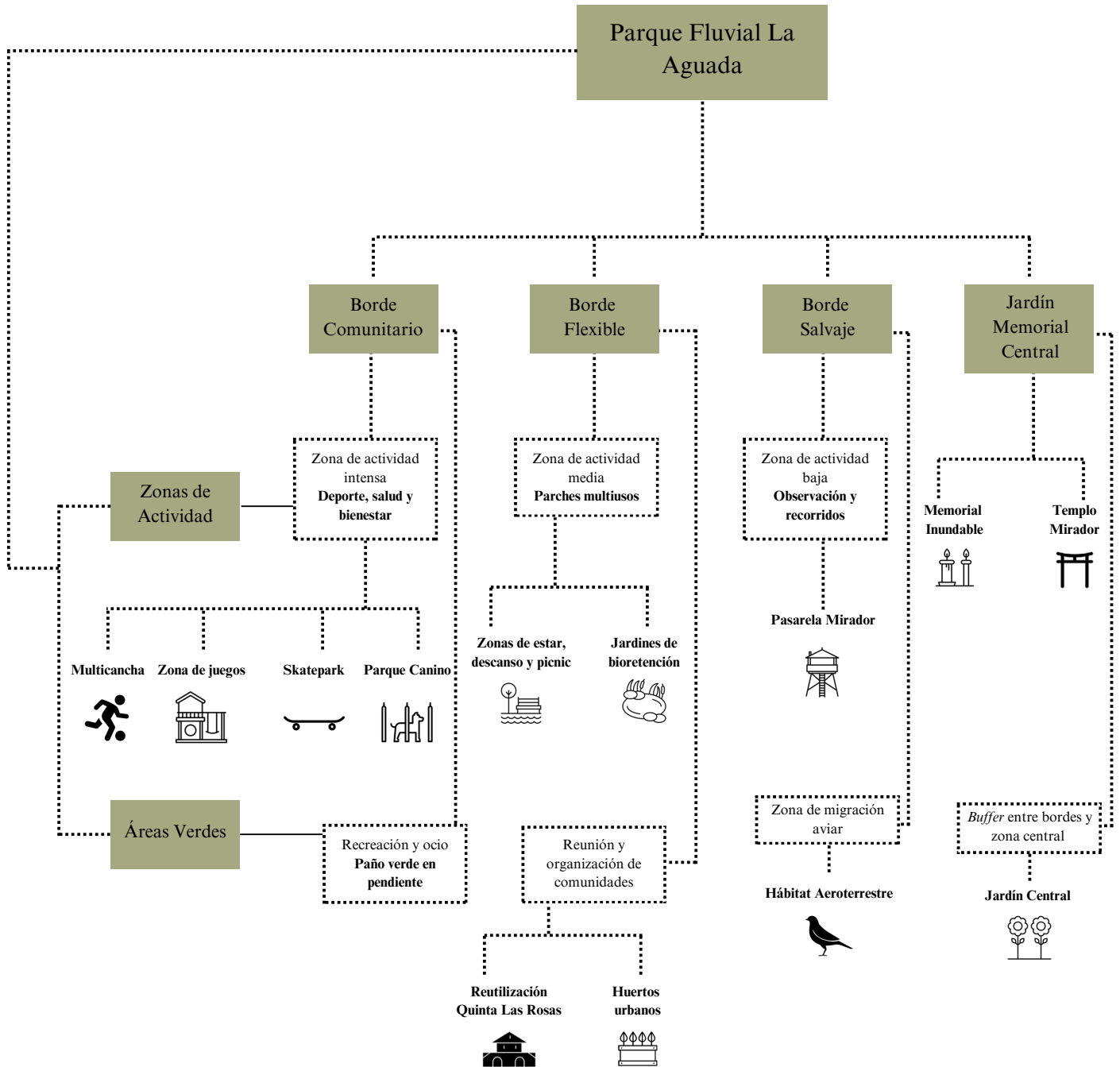
El sitio, cuya forma resulta del perímetro condicionado por la existencia de la vía interurbana y los sectores residenciales, se considera un volumen lleno disponible para desarrollar el proyecto.

Se intersecta la forma actual del cauce natural en el volumen y se **remodela** en sentido de evitar el desborde fluvial, diseñando así, posas de acumulación de agua y ordenando las relaciones programáticas. Del mismo modo, se relacionan las zonas de contaminación acústica al volumen, formando tres bordes distintos en relación a la necesidad de cada situación, **aislando** el sitio del exterior. A su vez, se trazan segmentos y nodos en base a la presencia de los recorridos principales de los usuarios en el sector y su posible relación con el volumen, con la finalidad de, **conectar** al habitante permanente de sectores residenciales aledaños y al habitante flotante proveniente del transporte público cercano.



Relaciones programáticas

Proyecto

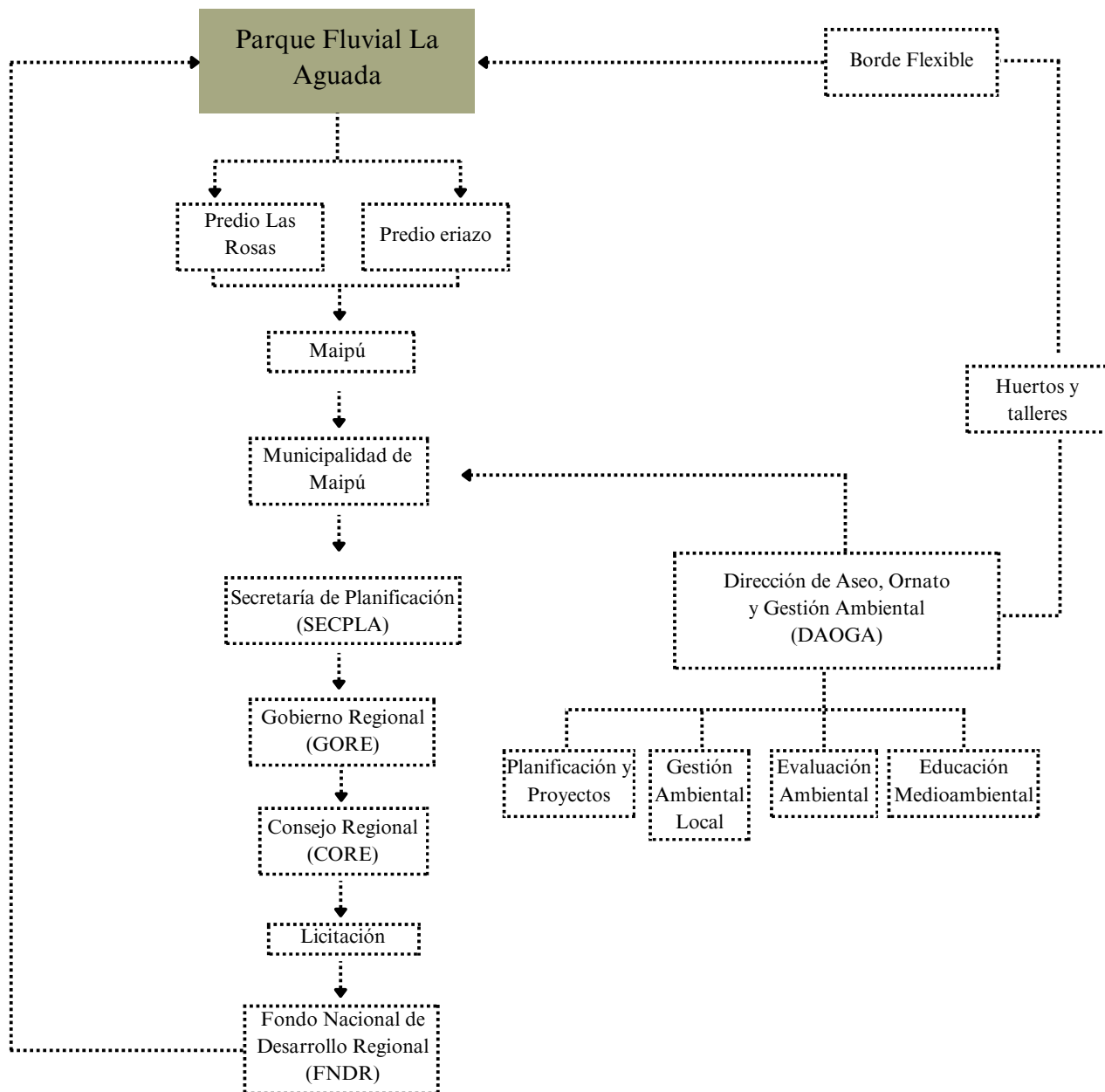


Plan de gestión y Mantención Proyecto

Relacionado a la mantención del Parque Fluvial, la Municipalidad de Maipú sería la entidad encargada de coordinar la gestión y desarrollo del proyecto, siendo este derivado en primera instancia a la Secretaría de Comunal de Planificación y Coordinación (SECPLA). De las 5,44 há. del predio, la Municipalidad de Maipú deberá invertir para comprar 1,19 há. del lugar, las cuales pertenecen a un privado. Relacionado a la conexión del sitio con las calles aledañas, son necesarios los fondos municipales y/o la solicitud de fondos desde el Gobierno Regional para su financiamiento.

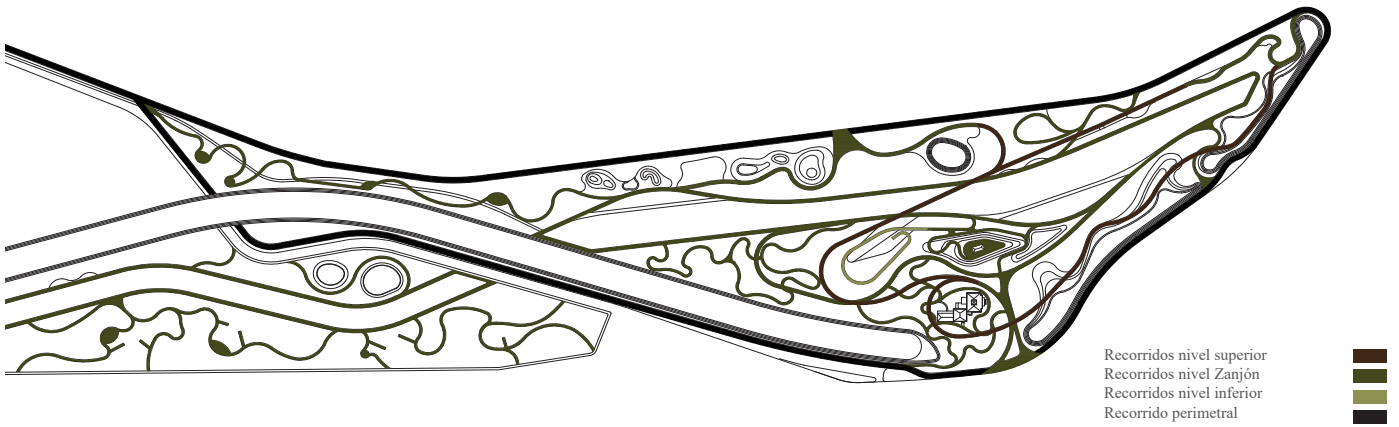
Actualmente la mantención de áreas verdes de Maipú están bajo licitaciones públicas. No obstante, si en el caso de que no existan fondos internos suficientes, el proyecto pasa al Gobierno Regional (GORE) para su aprobación por el Consejo Regional con financiamiento de tipo Fondo Nacional de Desarrollo Social.

Ligado a gestión sobre áreas verdes comunitarias, el Departamento de Aseo, Ornato y Gestión Ambiental (DAOGA) y su Dirección de Gestión Ambiental trabajan en conjunto con las organizaciones vecinales, con la finalidad de mantener esta revitalización del espacio natural.

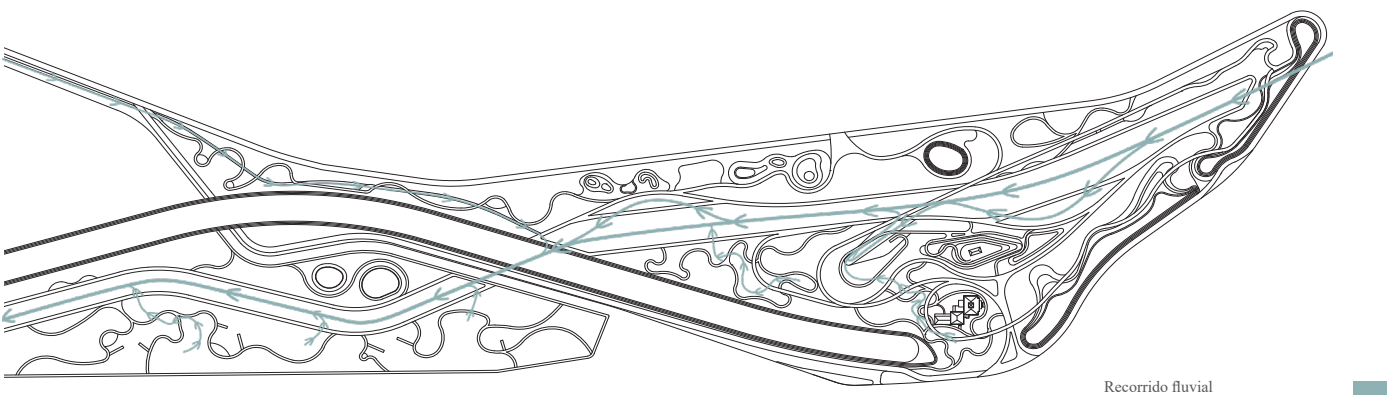


Propuesta general

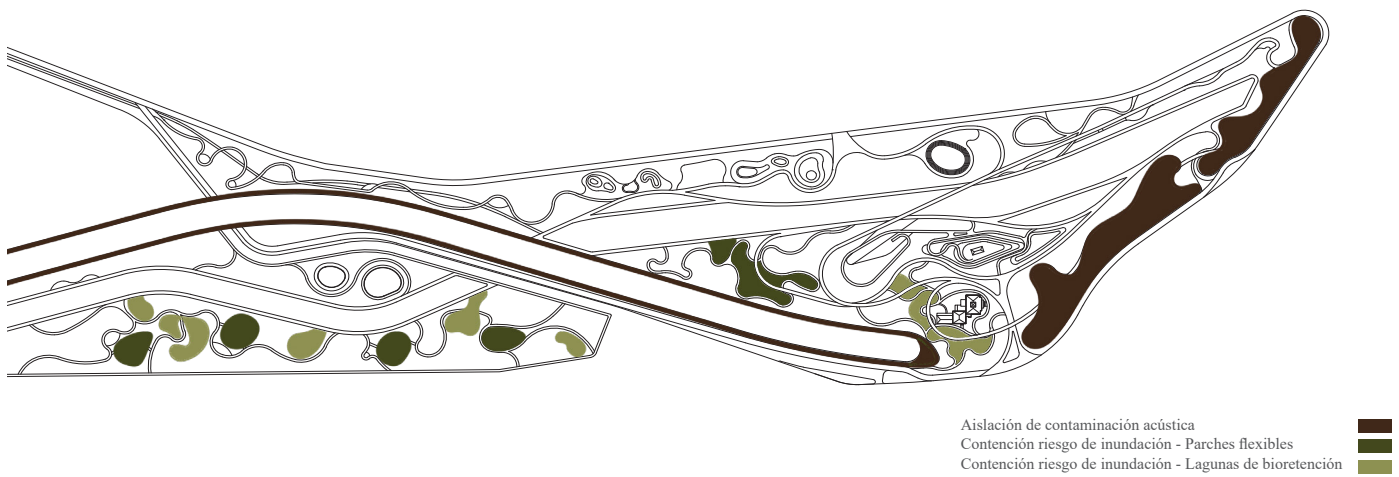
Plano de Recorridos



Plano de Flujos de agua



Plano de contenciones

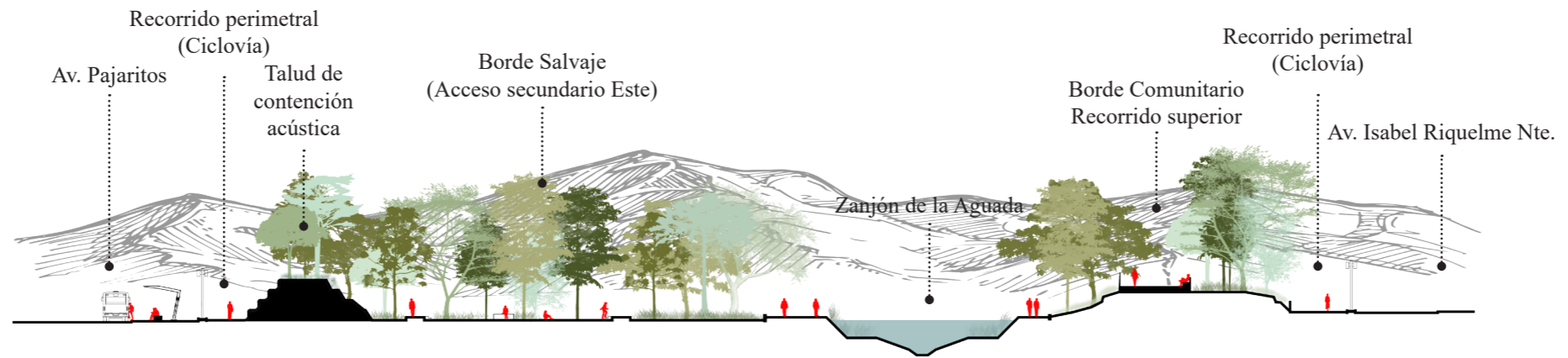




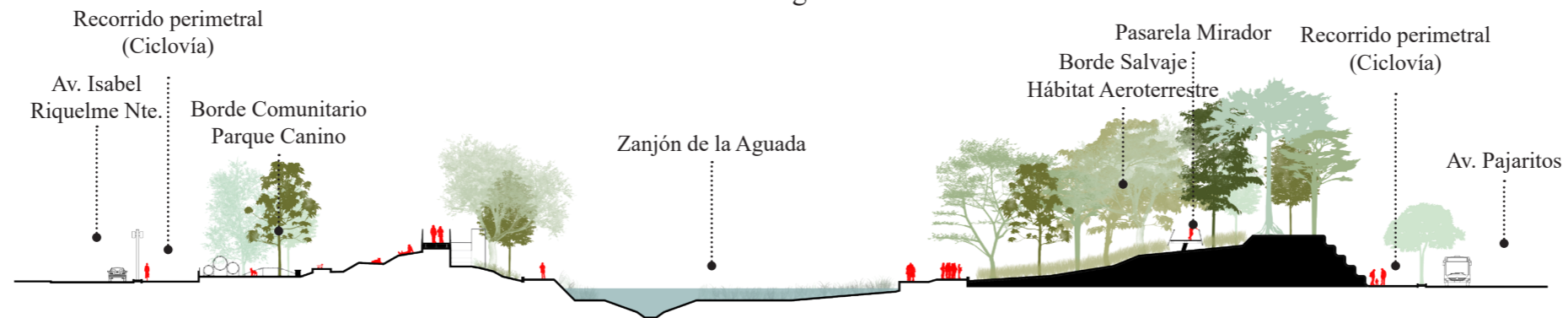
- | | | |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. Zanjón de la Aguada | 6. Zona de juegos | 11. Quinta Las Rosas |
| 2. Acceso Noroeste | 7. Ágora | 12. Jardines de bioretención |
| 3. Huertos urbanos | 8. Parque Canino | 13. Parches Flexibles |
| 4. Skatepark | 9. Acceso Noreste | 14. Templo Mirador |
| 5. Multicancha | 10. Hábitat Aero terrestre | 15. Memorial Inundable |



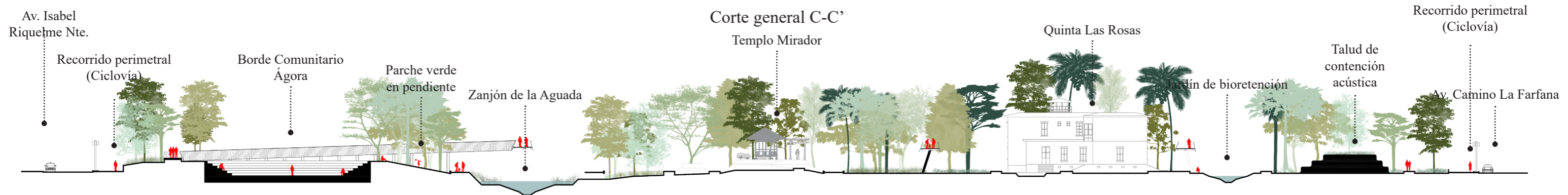
Corte general A-A'



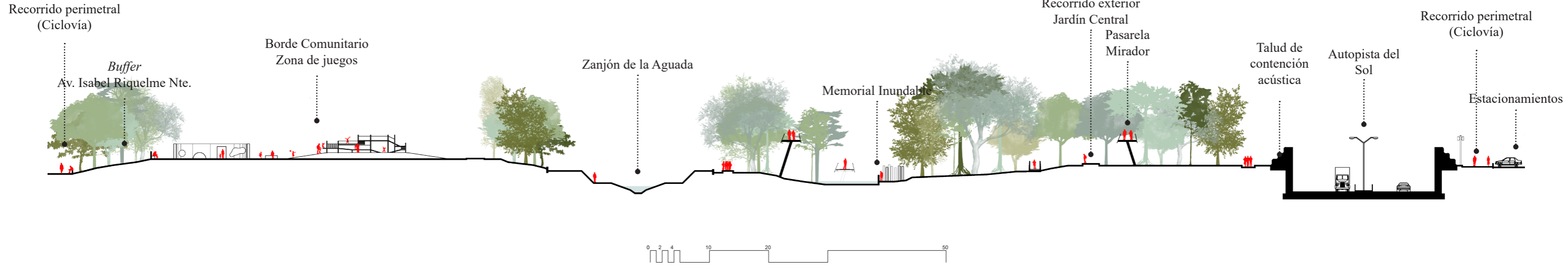
Corte general B-B'



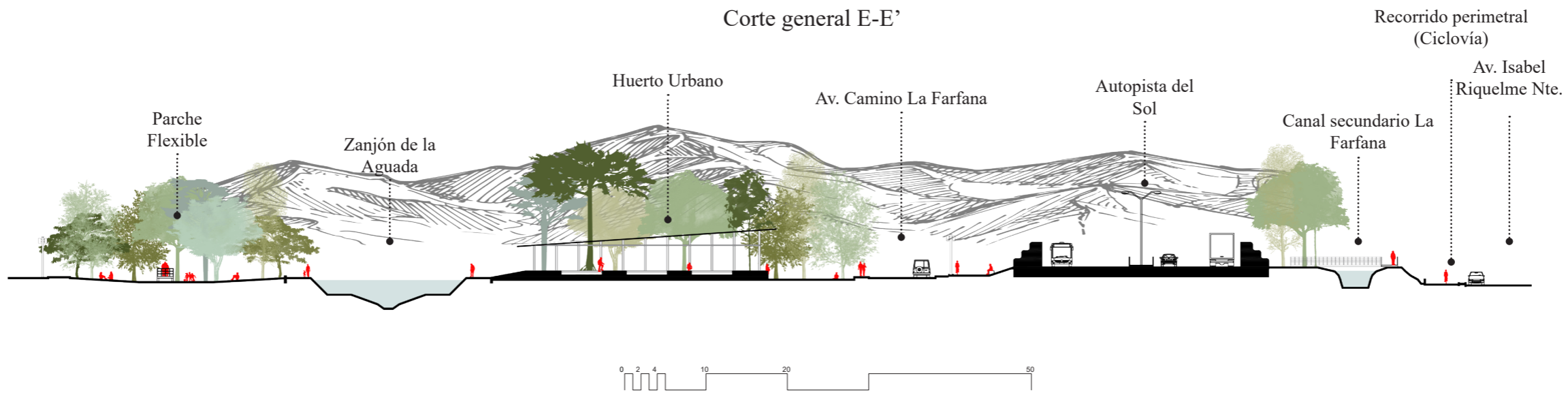
Corte general C-C'



Corte general D-D'

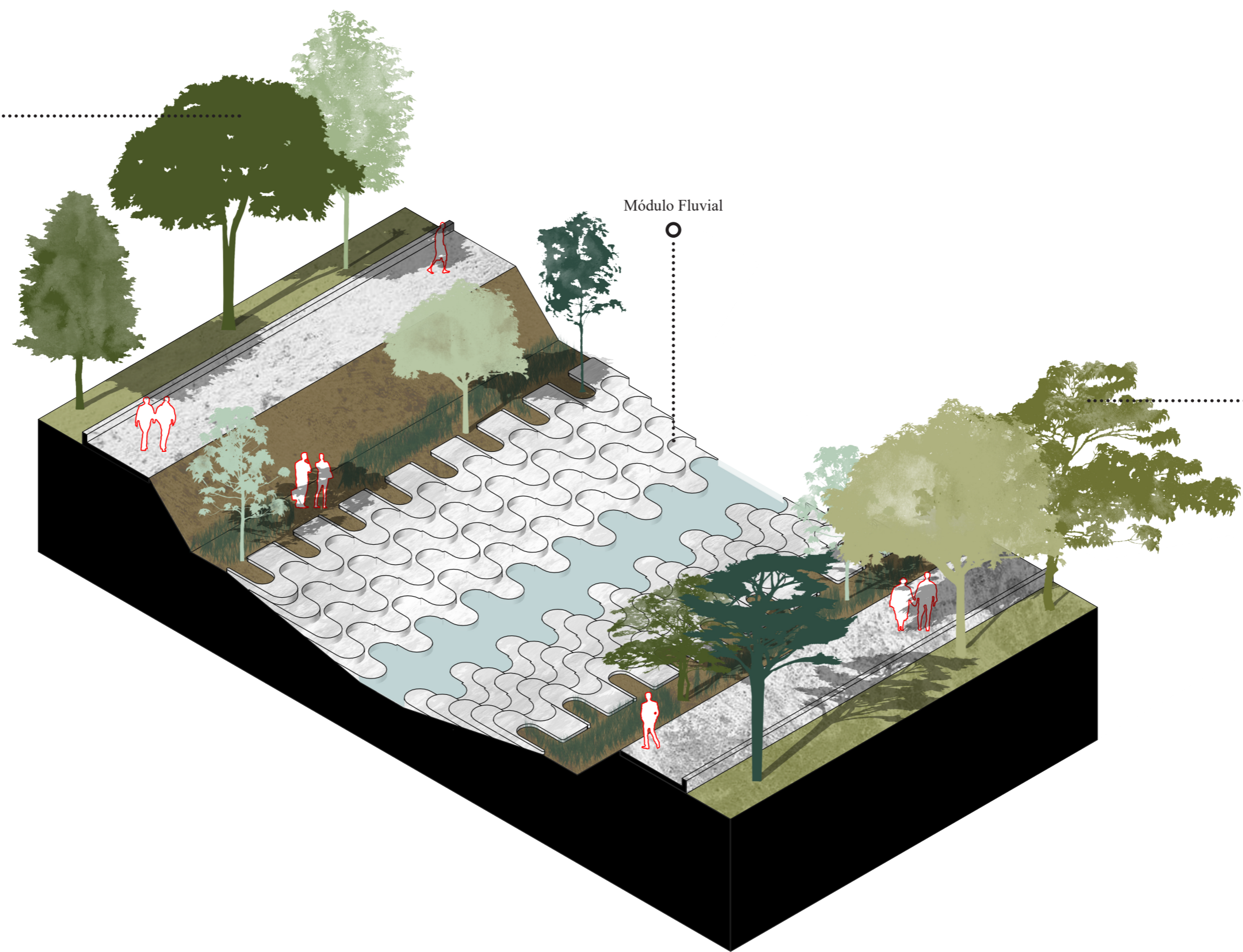


Corte general E-E'



Caudal activo
Zanjón de la Aguada

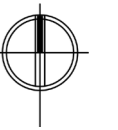
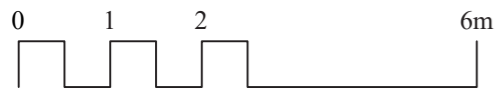
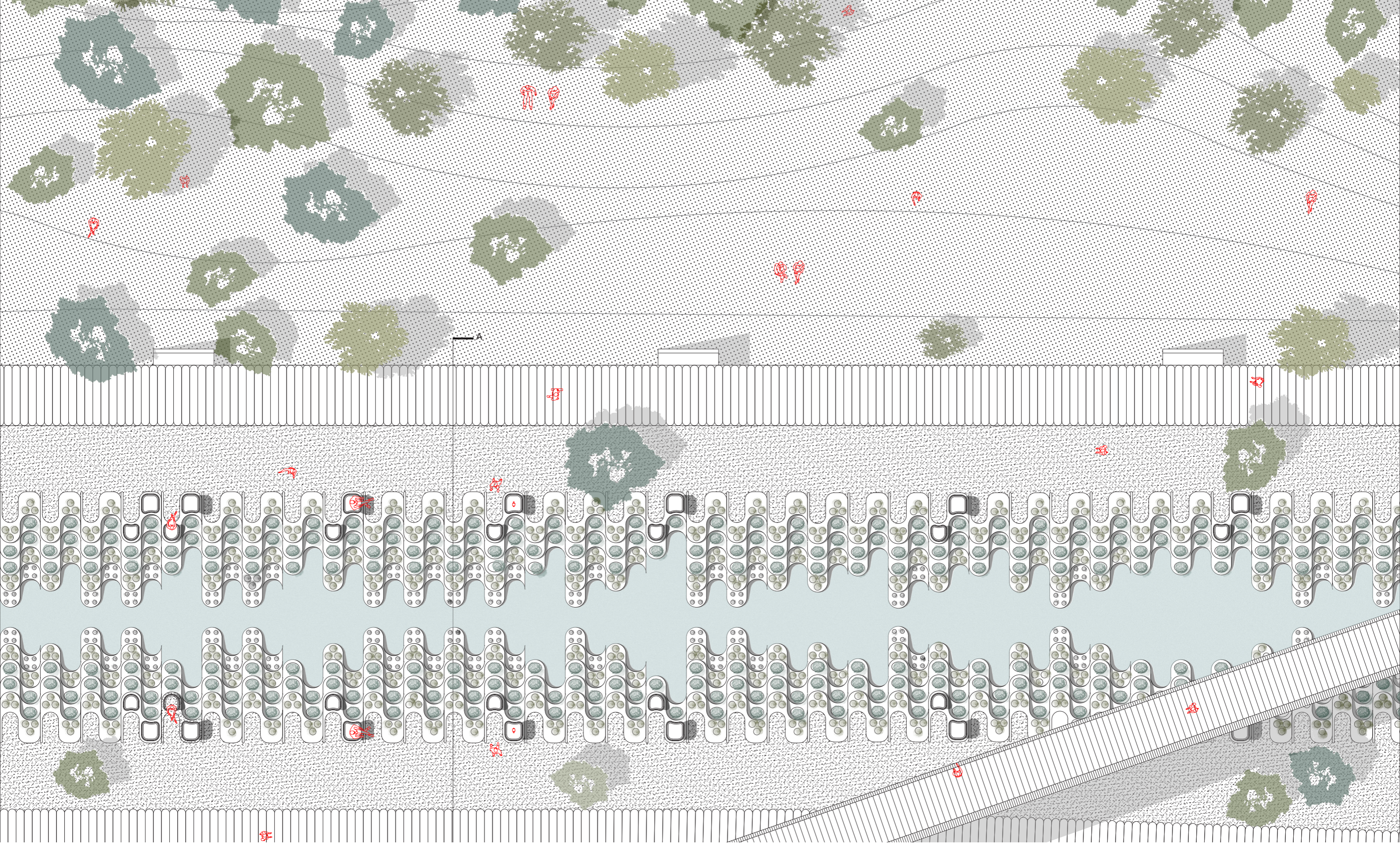
Vegetación de baja y mediana altura Borde Comunitario



Módulo Fluvial

Vegetación de mediana altura Expansión de Parque Las Rosas Borde Flexible

Sección Caudal activo



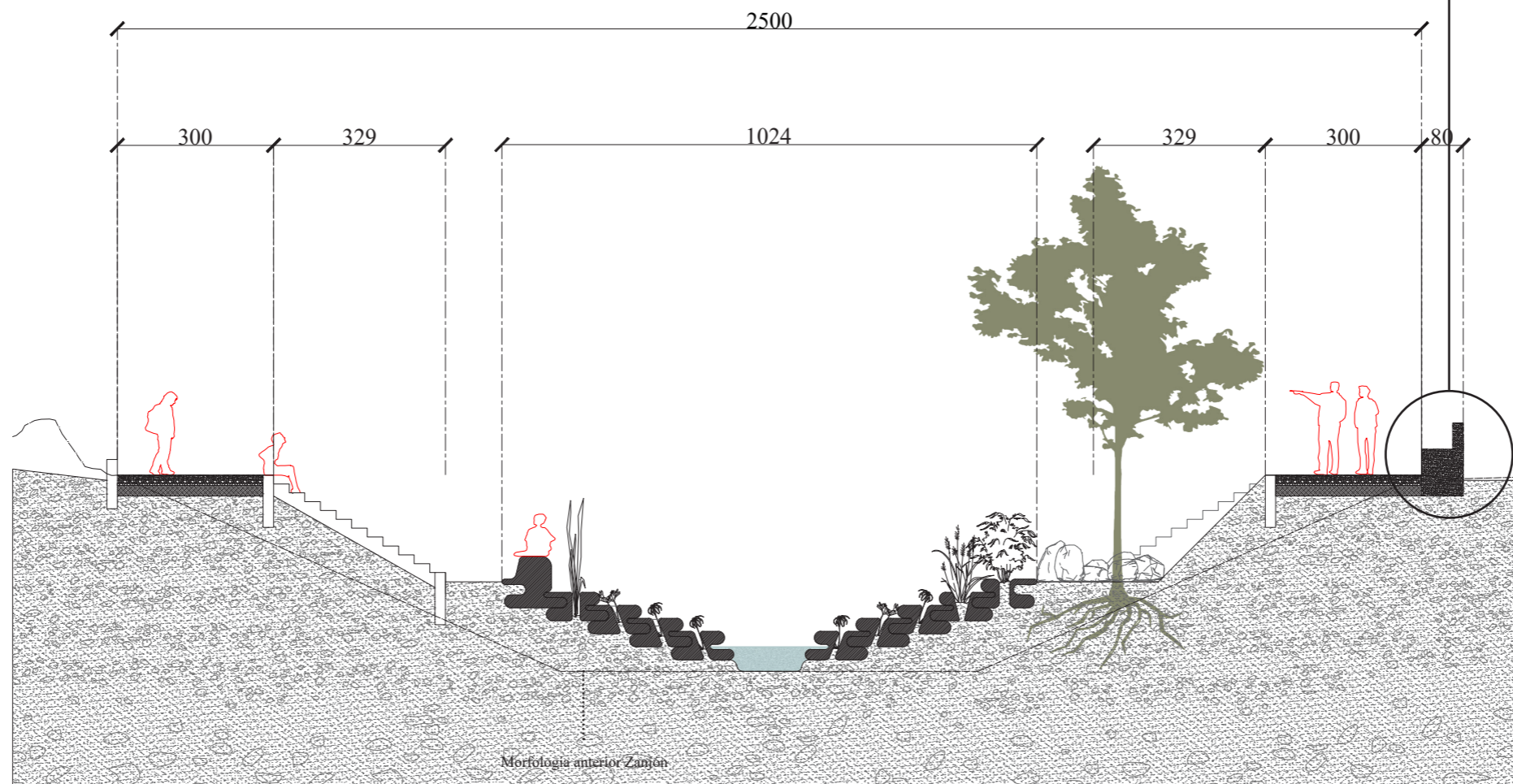
Detalle descansos recorrido

Asiento de hormigón premoldeado

Baranda de hormigón armado

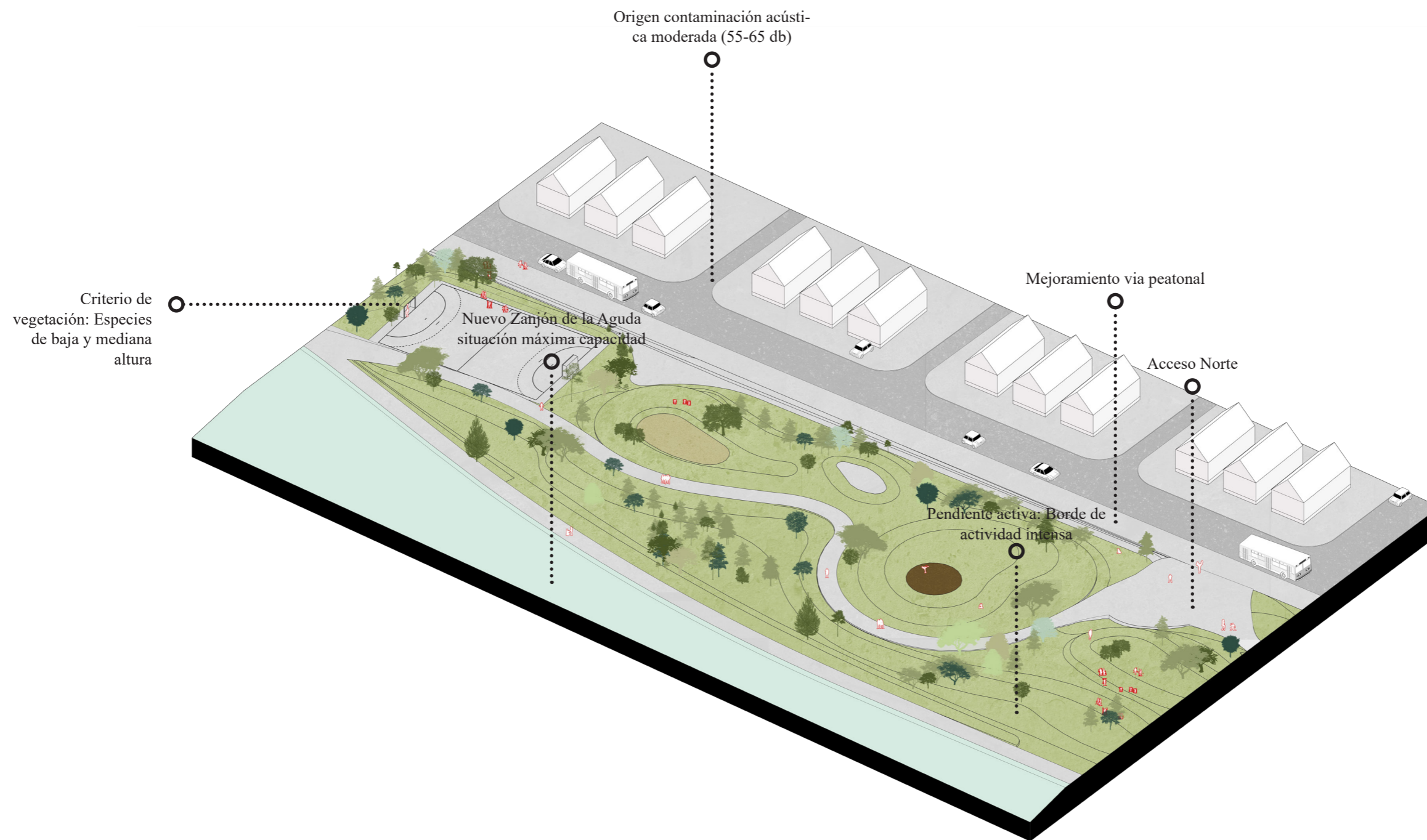
Canaleta bajada aguas lluvias

Tierra compactada

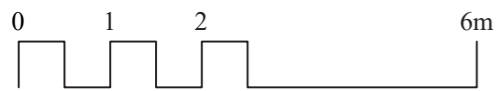
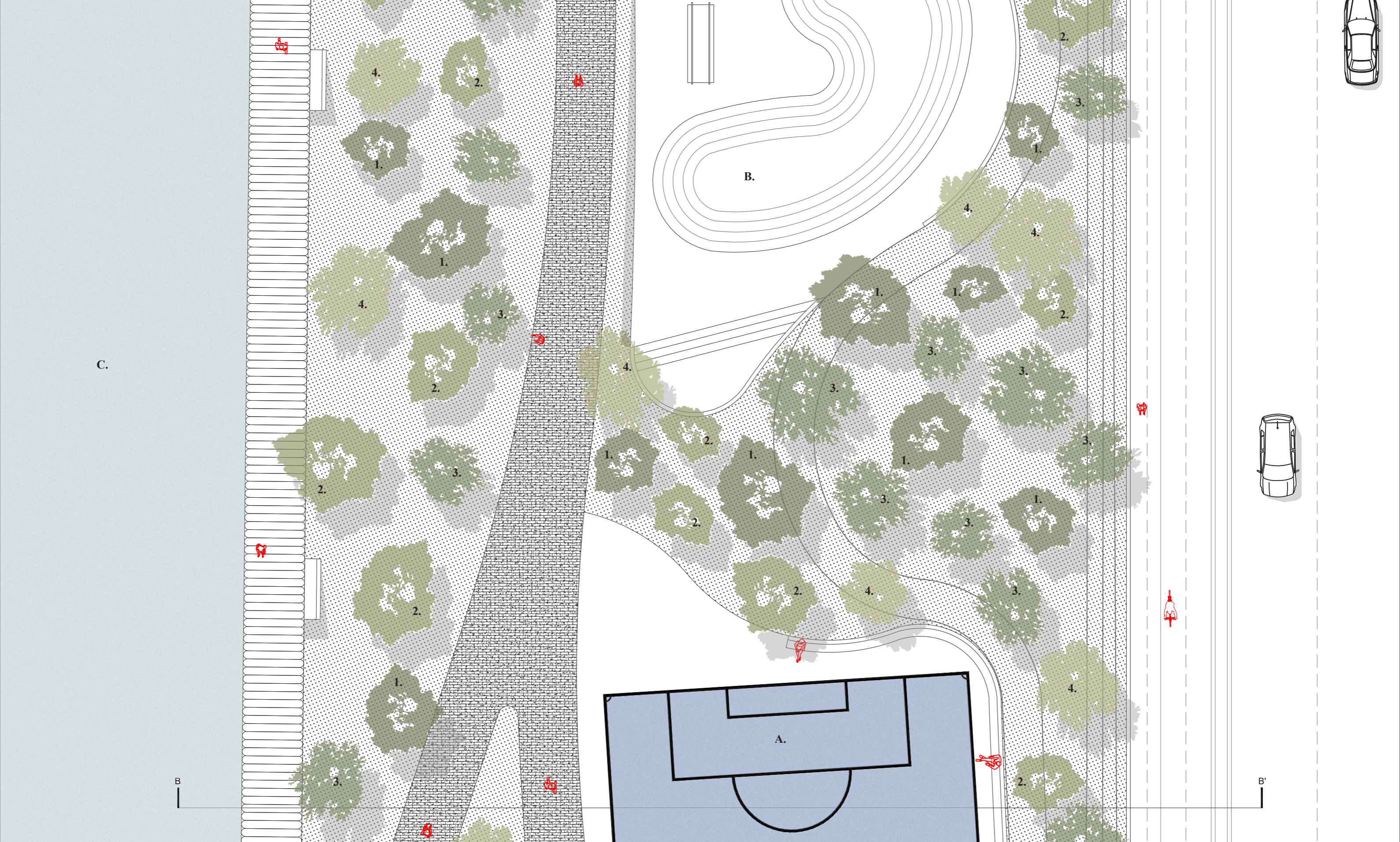


Corte A-A'
Caudal activo

Borde Comunitario

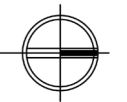


Sección Borde Comunitario

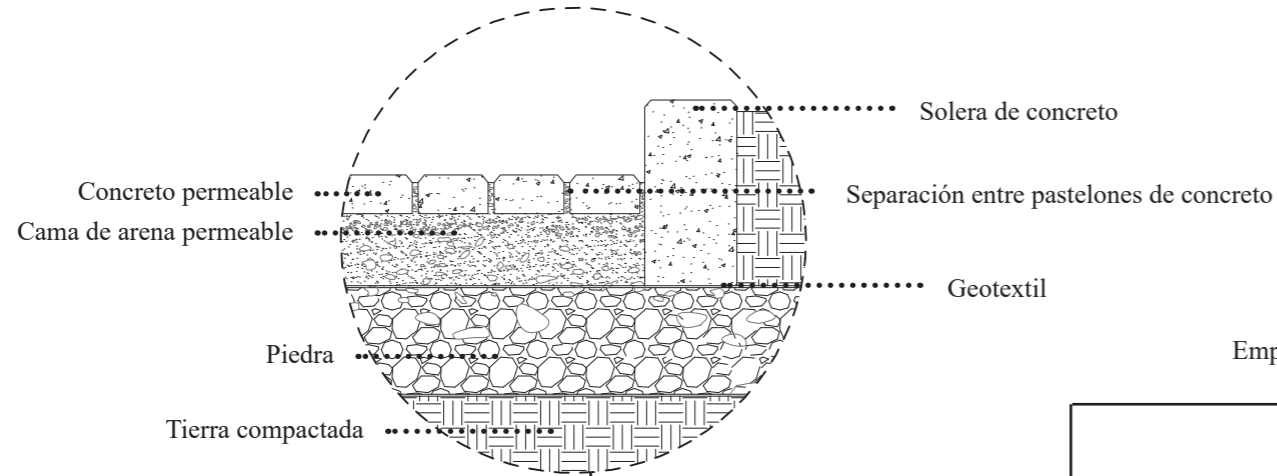


- A. Multicancha
- D. Skatepark
- C. Cauce natural

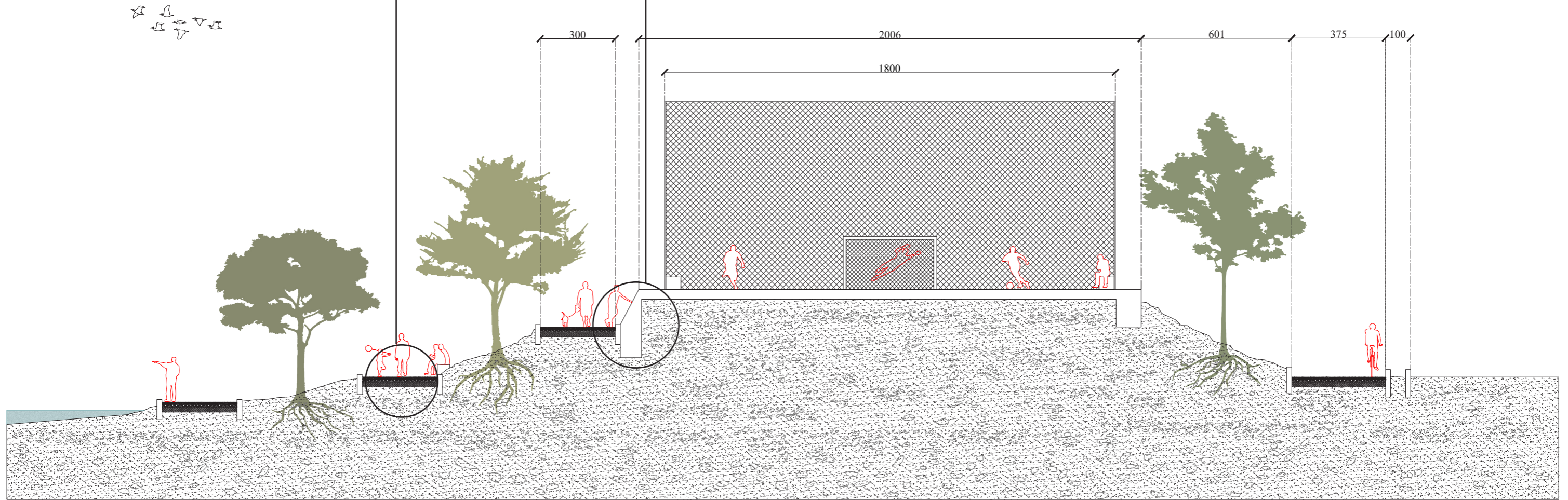
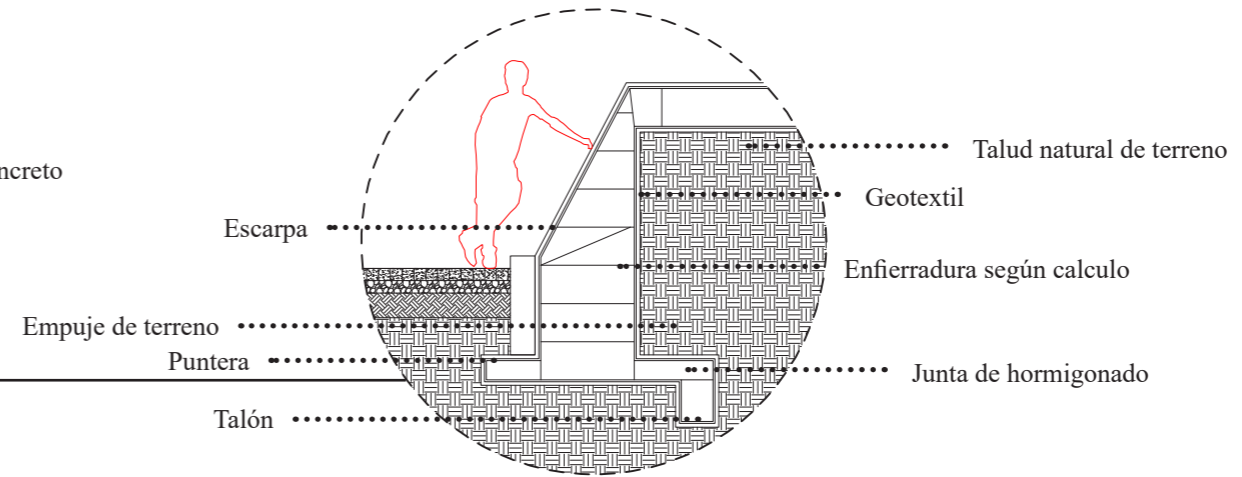
- 1. *Acacia caven*
- 2. *Acer negundo L.*
- 3. *Aesculus hippocastanum L.*
- 4. *Melia azedarach L.*



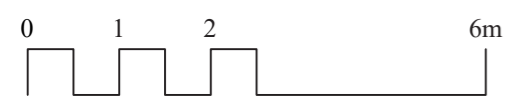
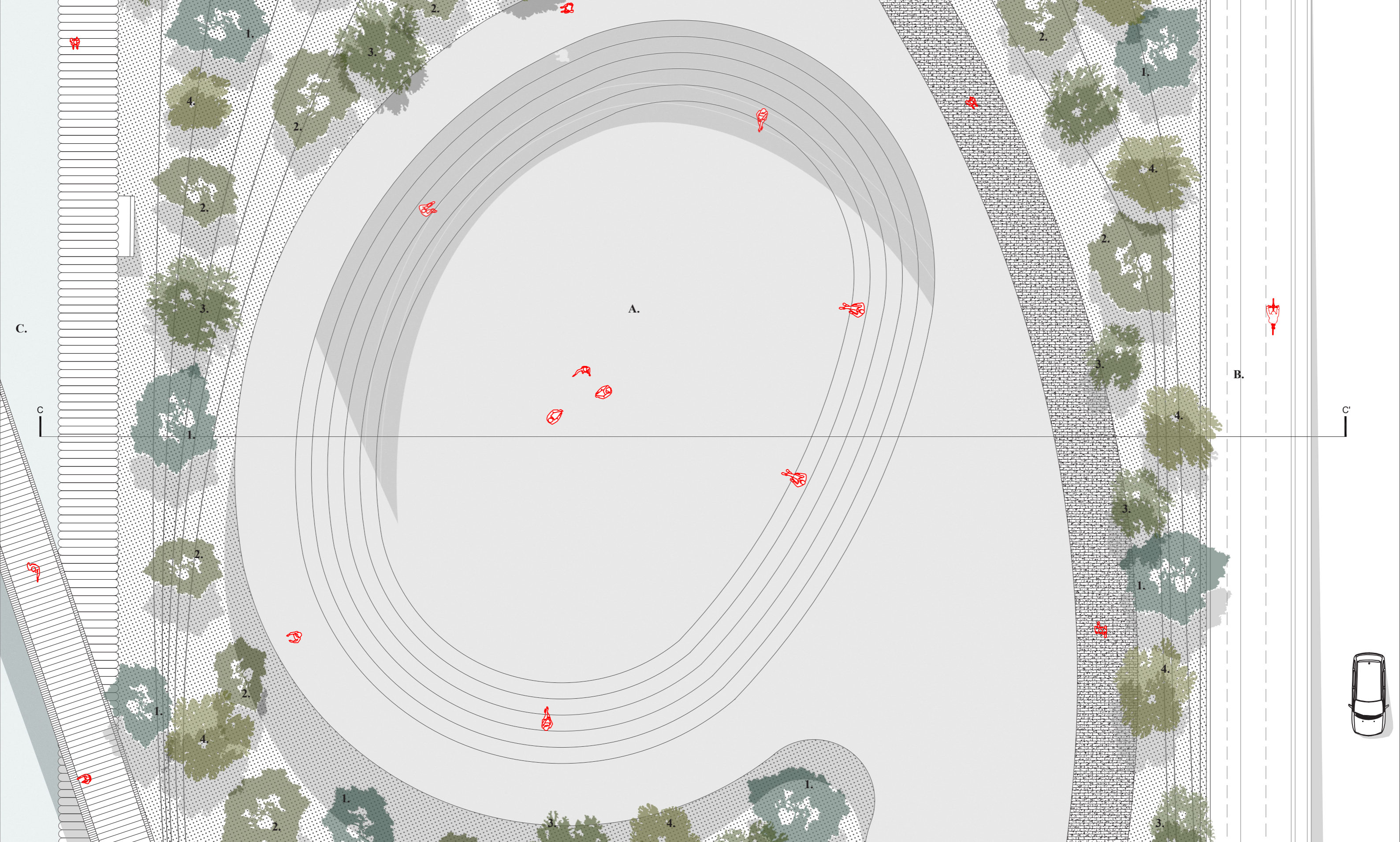
Detalle recorrido peatonal



Detalle muro de contención Multicancha

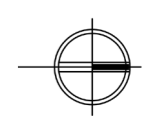


Corte B-B'
Situación Multicancha

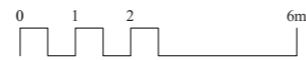
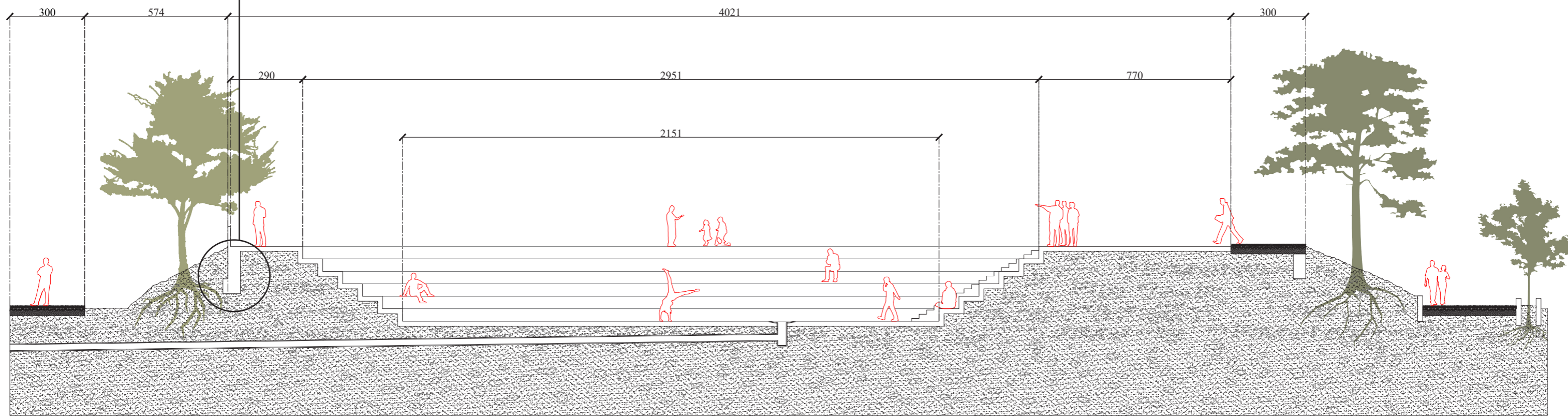
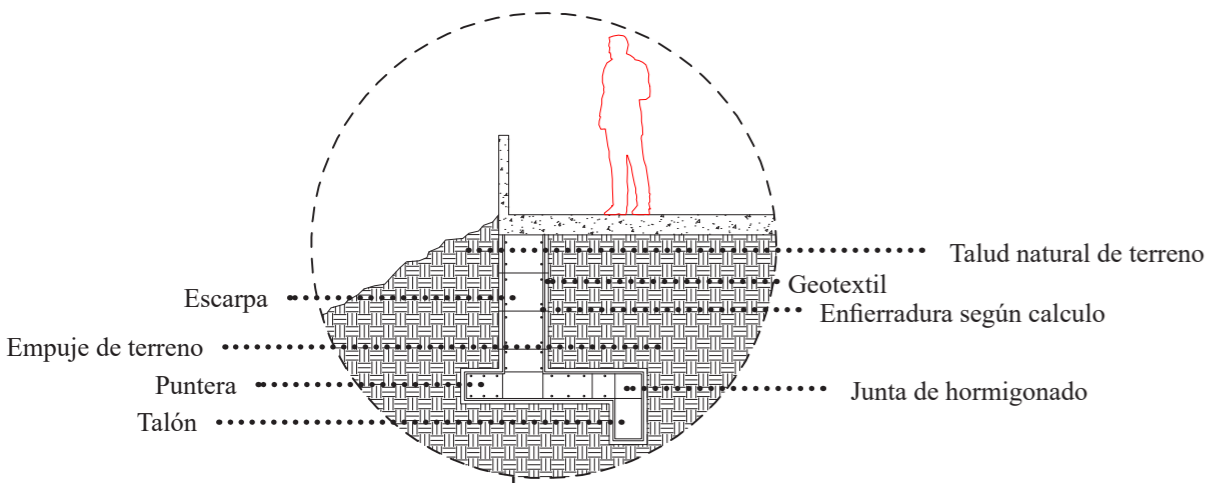


A. Ágora
 B. Ciclovia
 C. Cauce natural

- 1. *Acacia caven*
- 2. *Acer negundo L.*
- 3. *Aesculus hippocastanum L.*
- 4. *Melia azedarach L.*

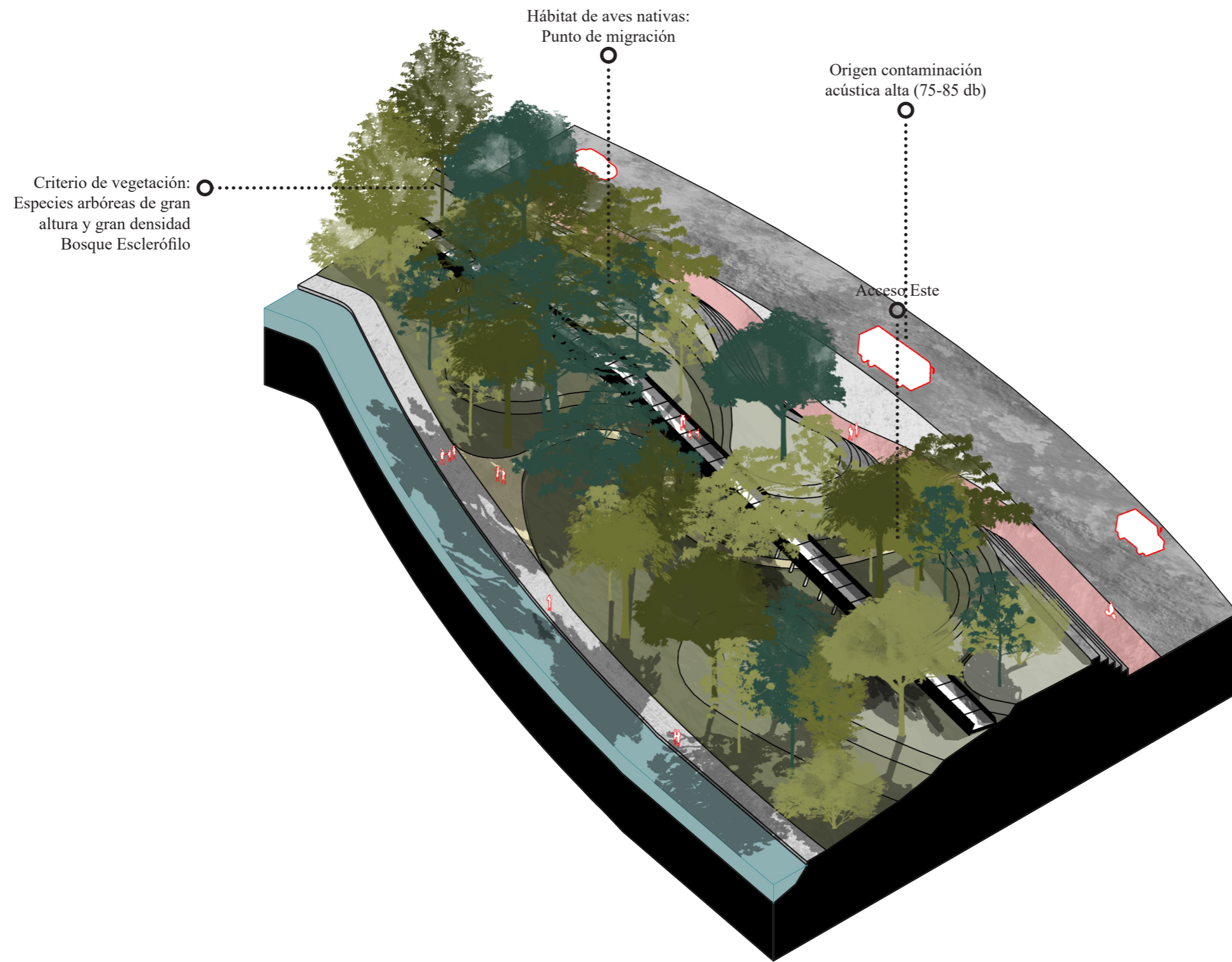


Detalle muro de contención Ágora

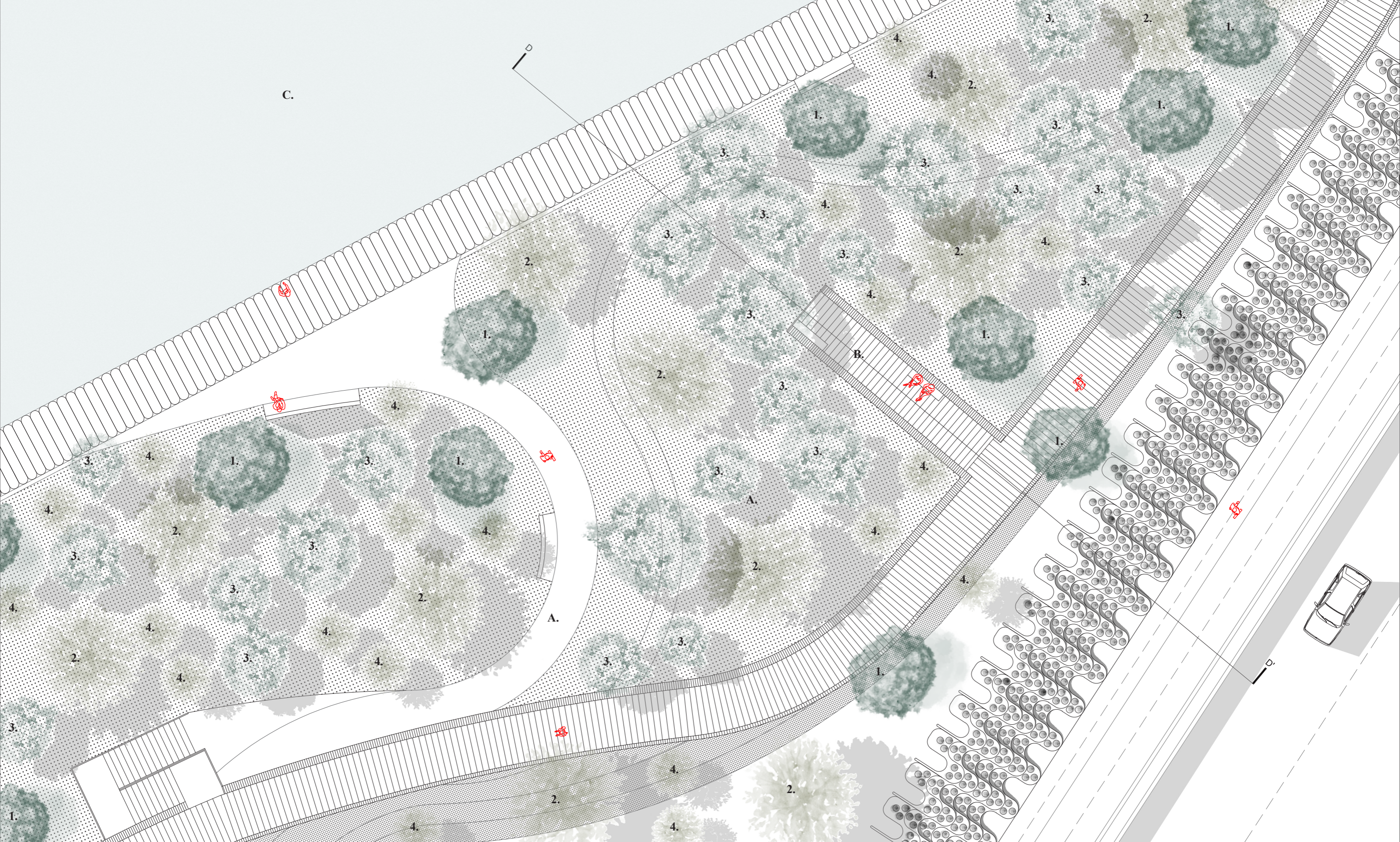


Corte C-C'
Situación Ágora

Borde Salvaje

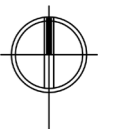


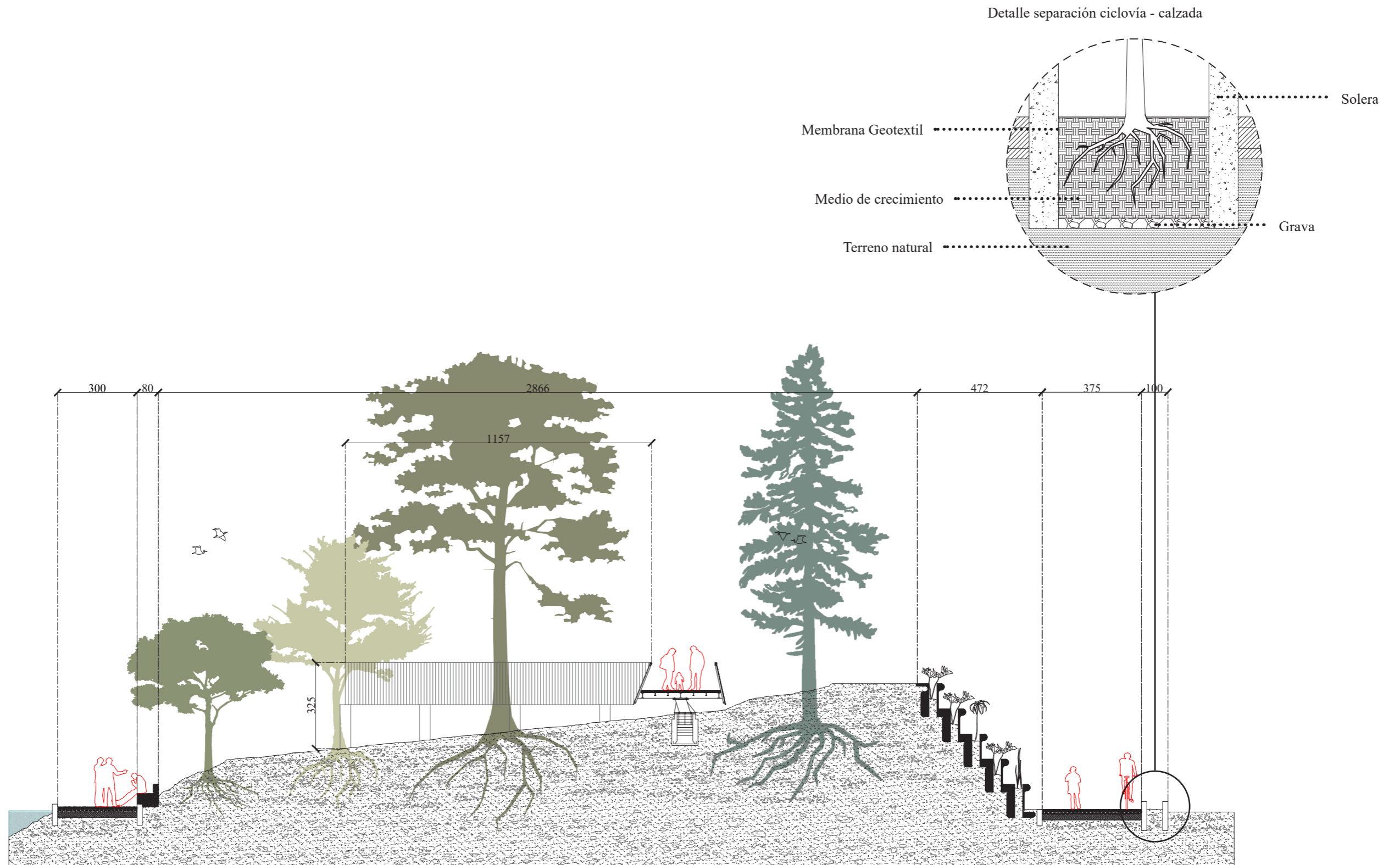
Sección Borde Salvaje



0 1 2 6m

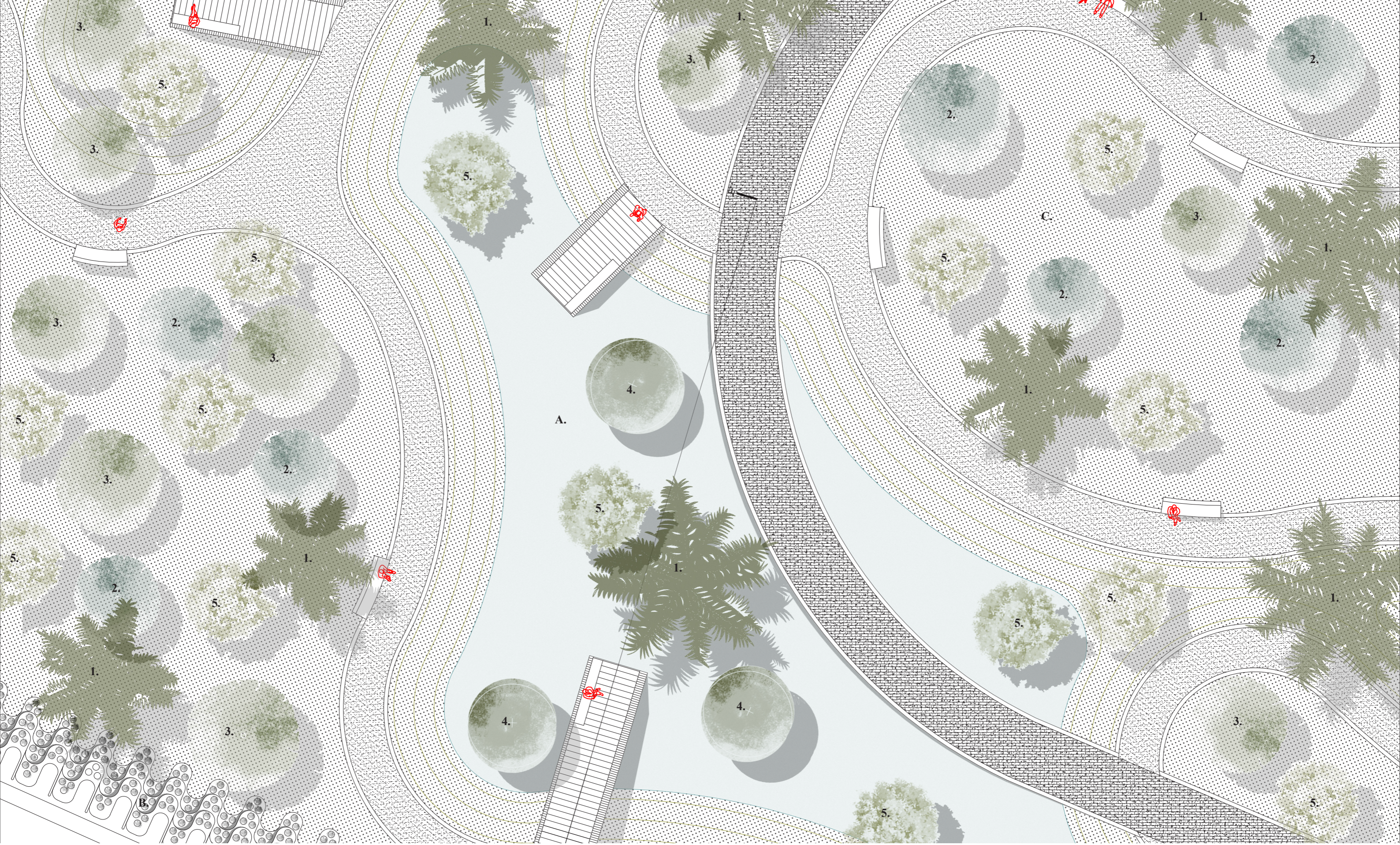
- A. Acceso secundario Este
- B. Mirador
- C. Cauce natural
- 1. *Betula pendula* Roth
- 2. *Populus alba* L.
- 3. *Liriodendron tulipifera* L.
- 4. *Magnolia grandiflora* L.



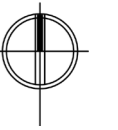


Corte D-D'
 Situación Hábitat Aeroterrestre

Borde Flexible

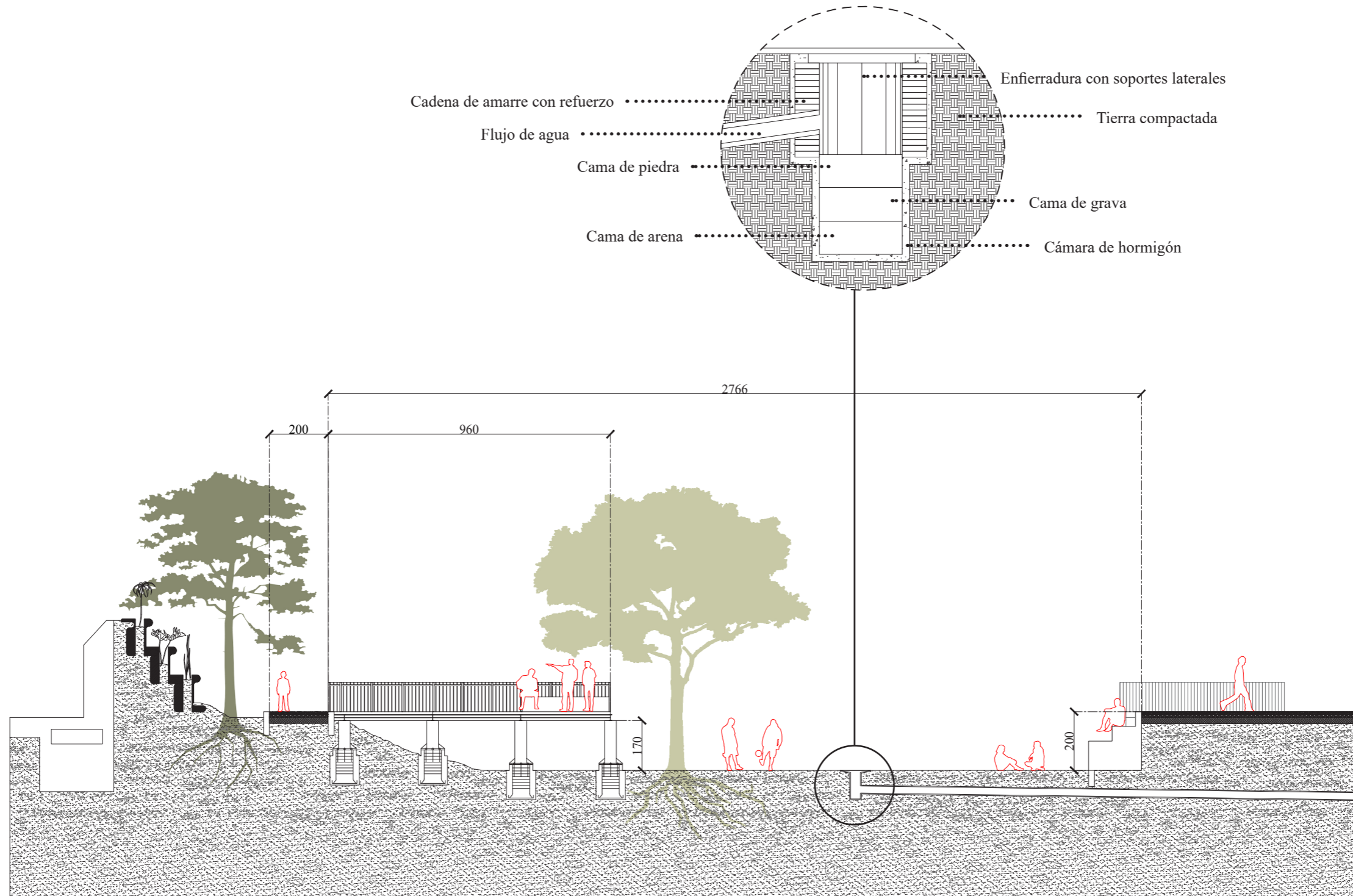


- A. Parche Flexible
- B. Talud de contención acústica Autopista del Sol
- C. Zona Picnic
- 1. *Jubaea chilensis*
- 2. *Quercus ilex*
- 3. *Platanus orientalis*
- 4. *Ulmus*
- 5. *Quercus suber*

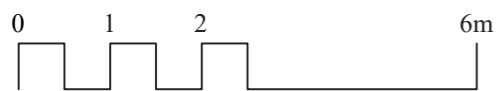
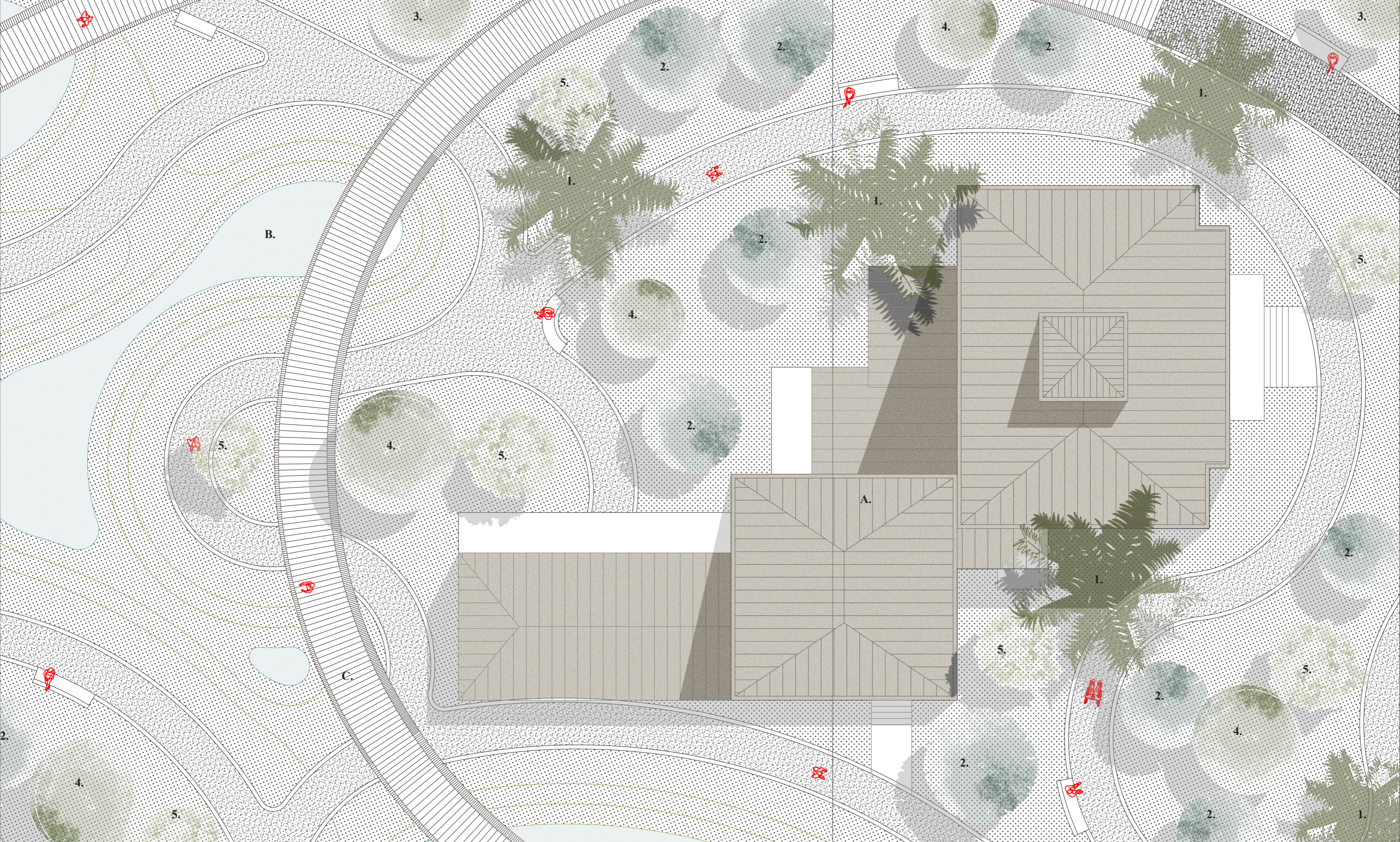


*Criterio de vegetación: Especies arbóreas de mediana y gran altura - Recuperación de antiguo Parque Las Rosas

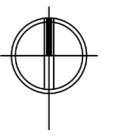
Detalle pozo de infiltración aguas lluvias



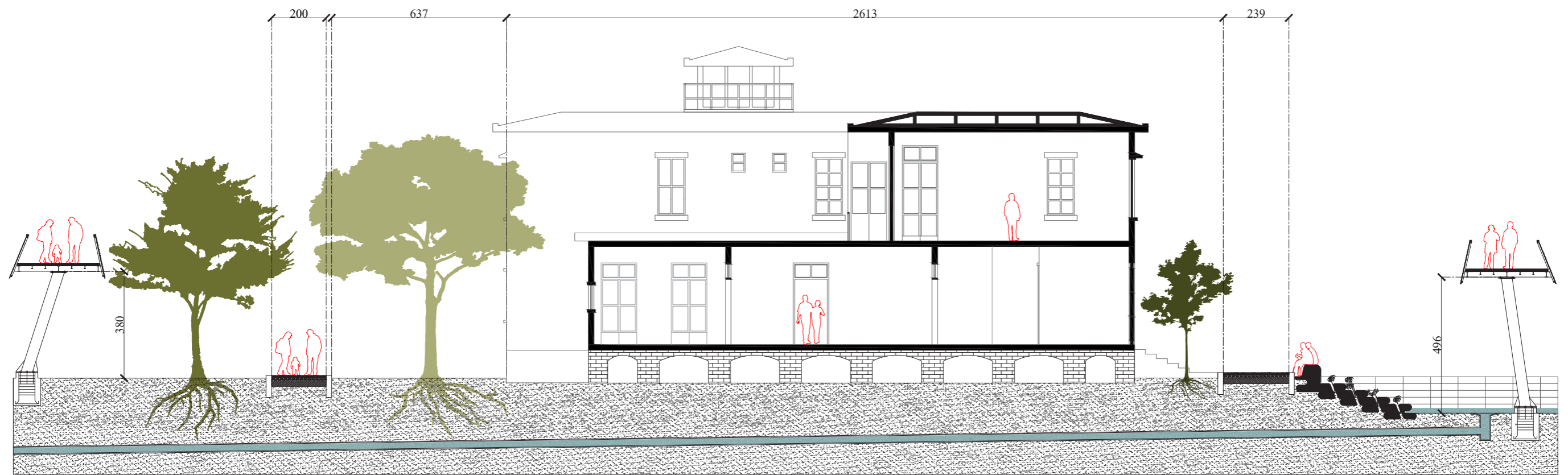
Corte E-E'
Situación Parche Flexible



- A. Quinta Las Rosas
- B. Jardín de bioretención
- C. Pasarela Superior
- 1. *Jubaea chilensis*
- 2. *Quercus ilex*
- 3. *Platanus orientalis*
- 4. *Ulmus*
- 5. *Quercus suber*

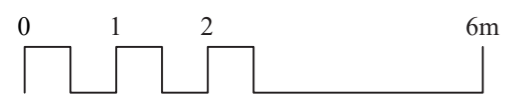
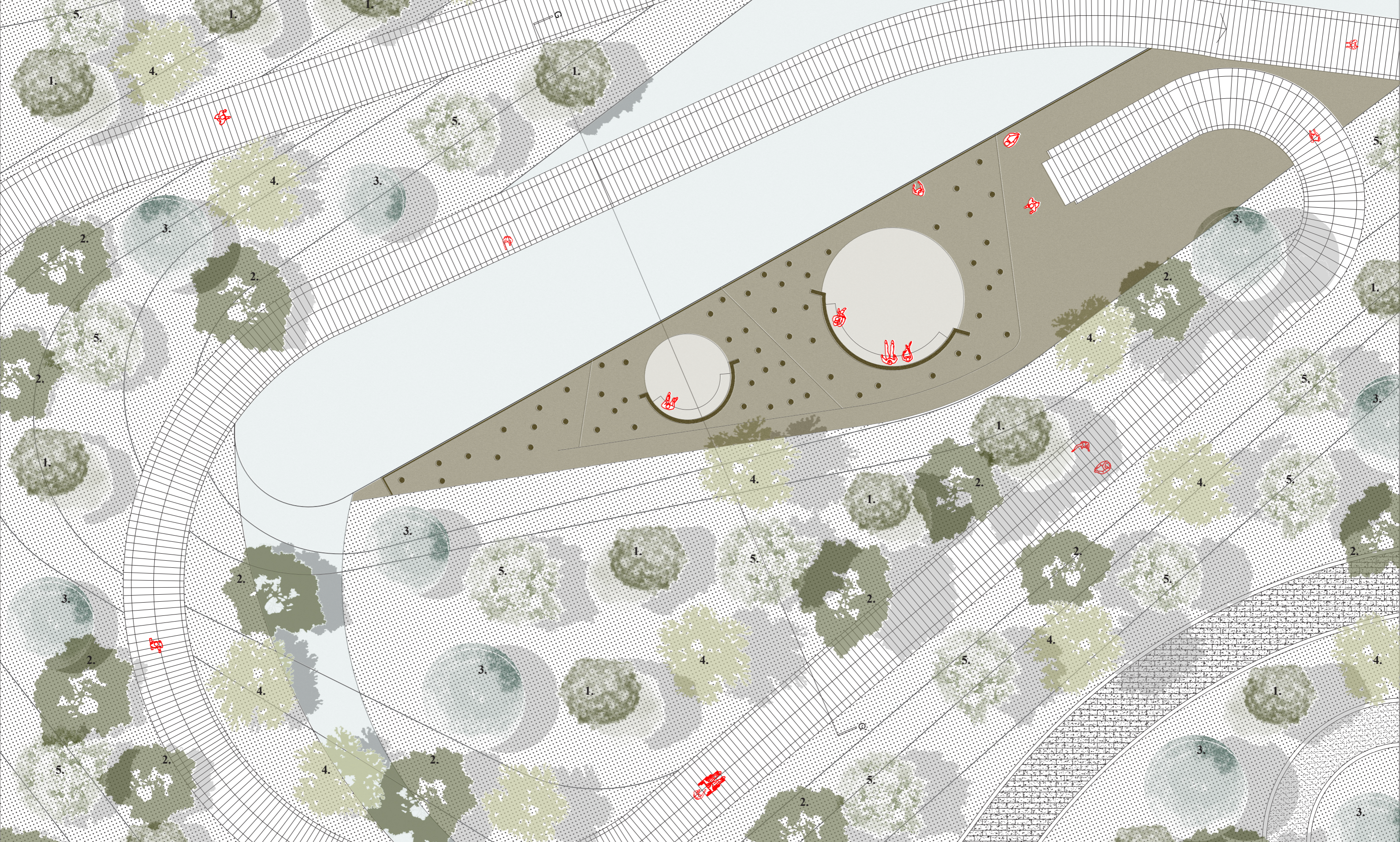


*Criterio de vegetación: Especies arbóreas de mediana y gran altura - Recuperación de antiguo Parque Las Rosas

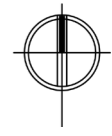


Corte F-F'
Situación Quinta Las Rosas

Memorial Inundable
Jardín Memorial Central

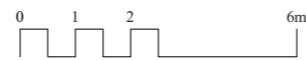
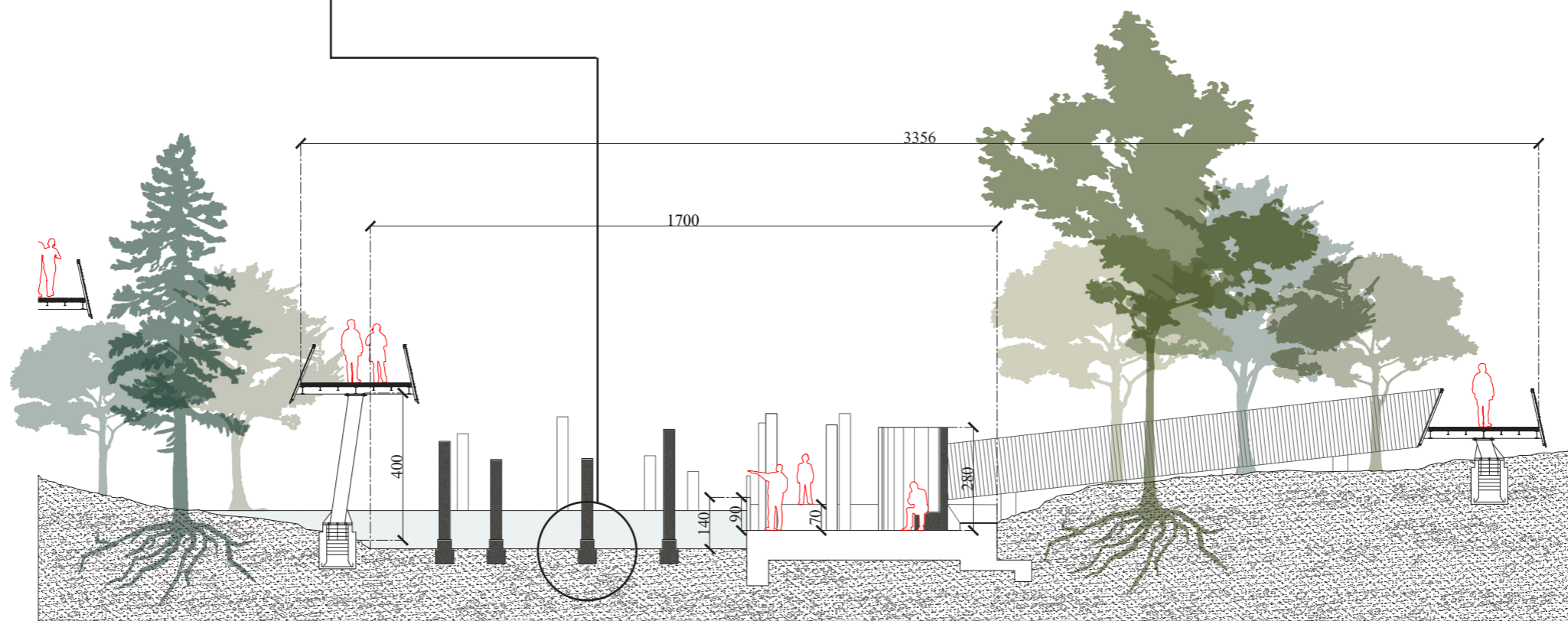
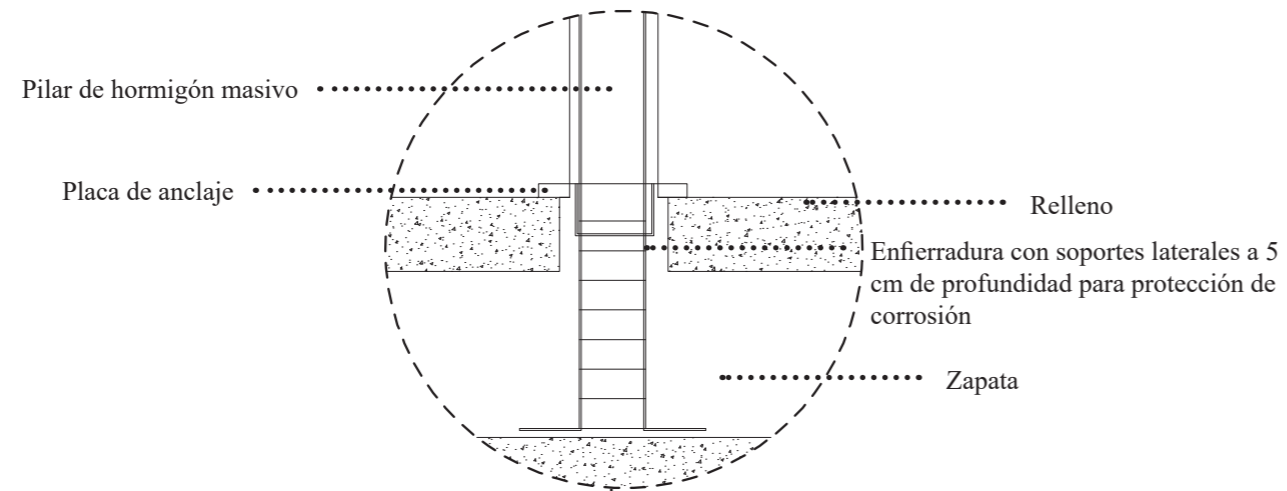


- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| A. Quinta Las Rosas | 1. <i>Vachellia caven</i> |
| B. Jardín de bioretención | 2. <i>Salix babylonica</i> |
| C. Pasarela Superior | 3. <i>Quillaja saponaria</i> Molina |
| | 4. <i>Eucalyptus globulus</i> |
| | 5. <i>Nothofagus obliqua</i> (Mirb.) |



*Criterio de vegetación: gran altura y densidad media - Separación de los bordes

Detalle base pilar memorial inundable

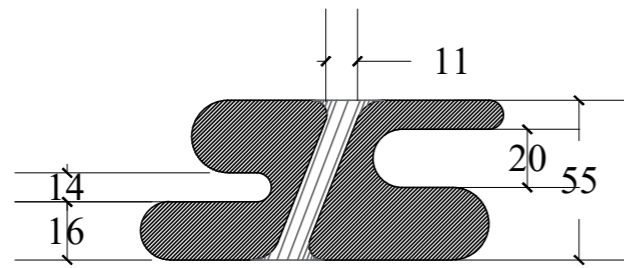


Corte G-G'
Situación Memorial Inundable

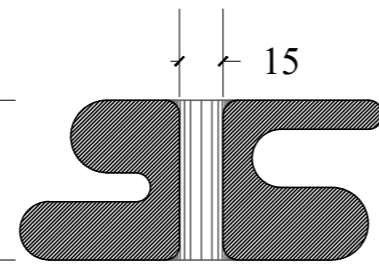
Módulos

Elemento unificador de los Espacios de Agua y
Aislante de contaminación acústica

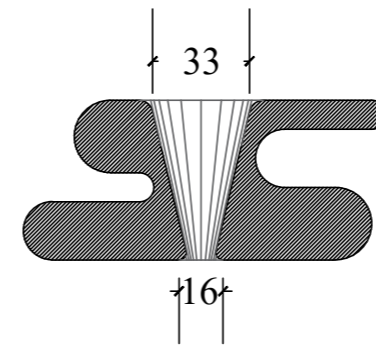
Vegetación ripariana (S)



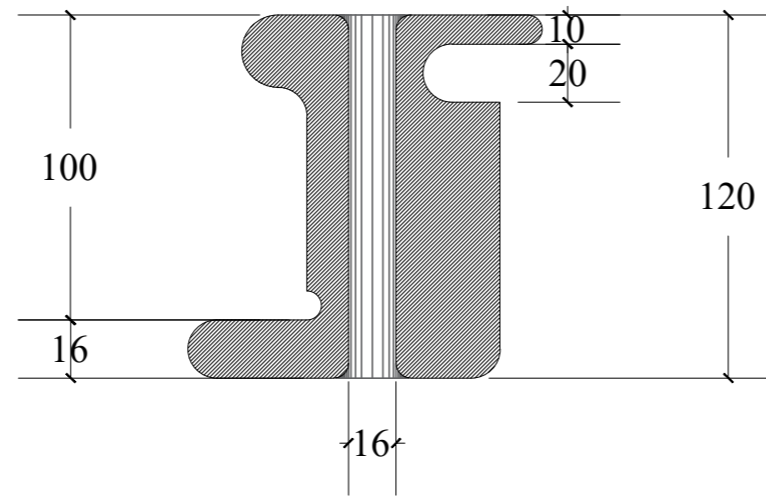
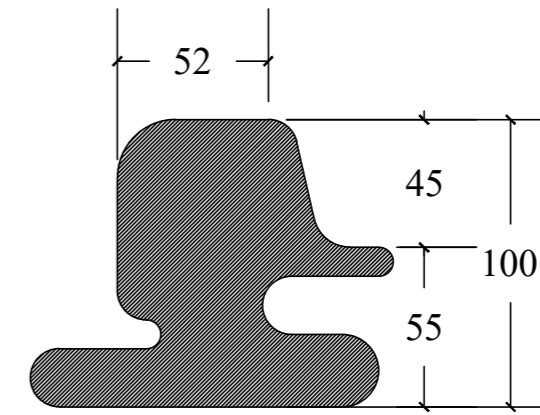
Vegetación tamaño M



Vegetación tamaño L

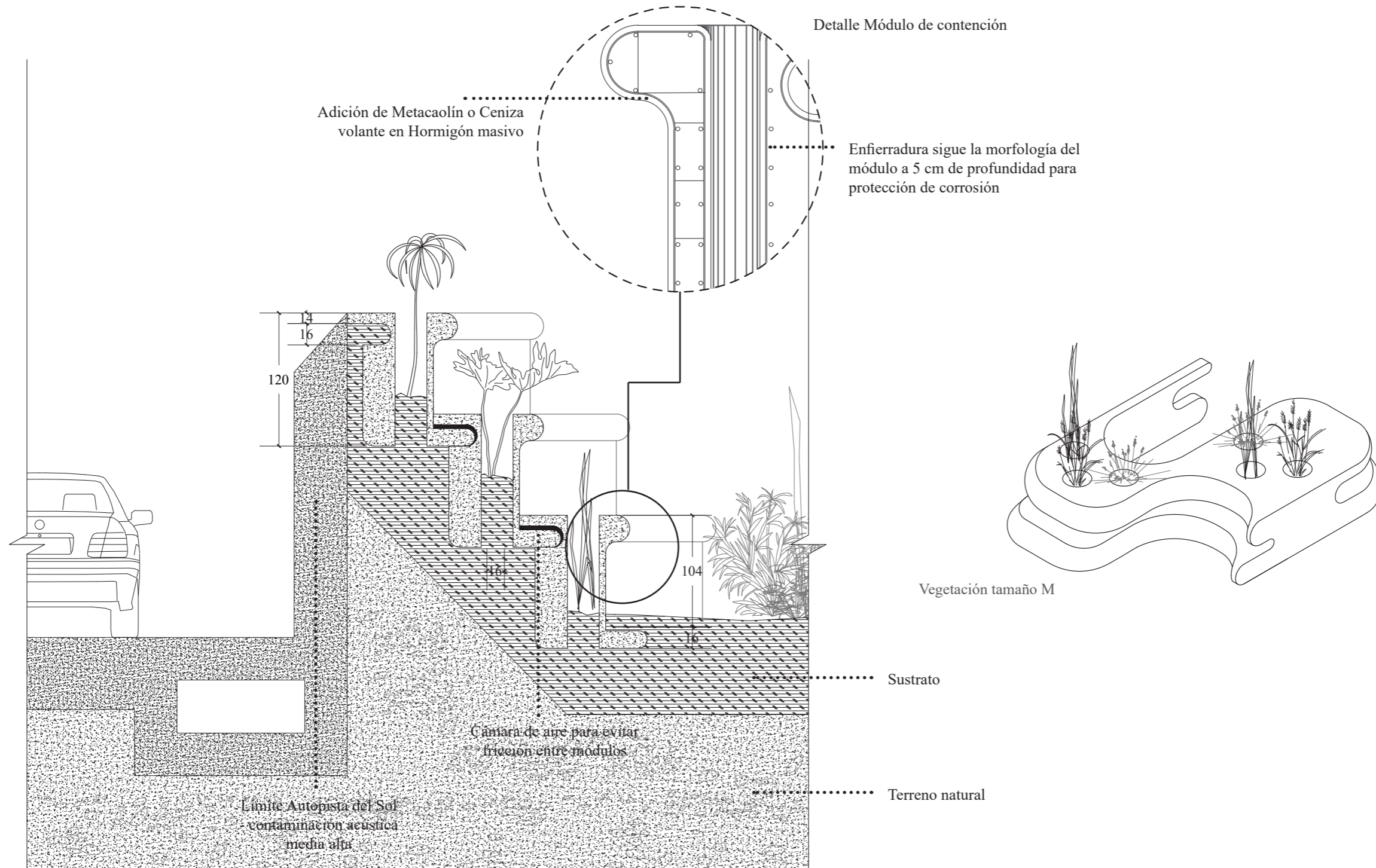


Descanso



Corte situación

Tipos de módulo de contención Axonométrica

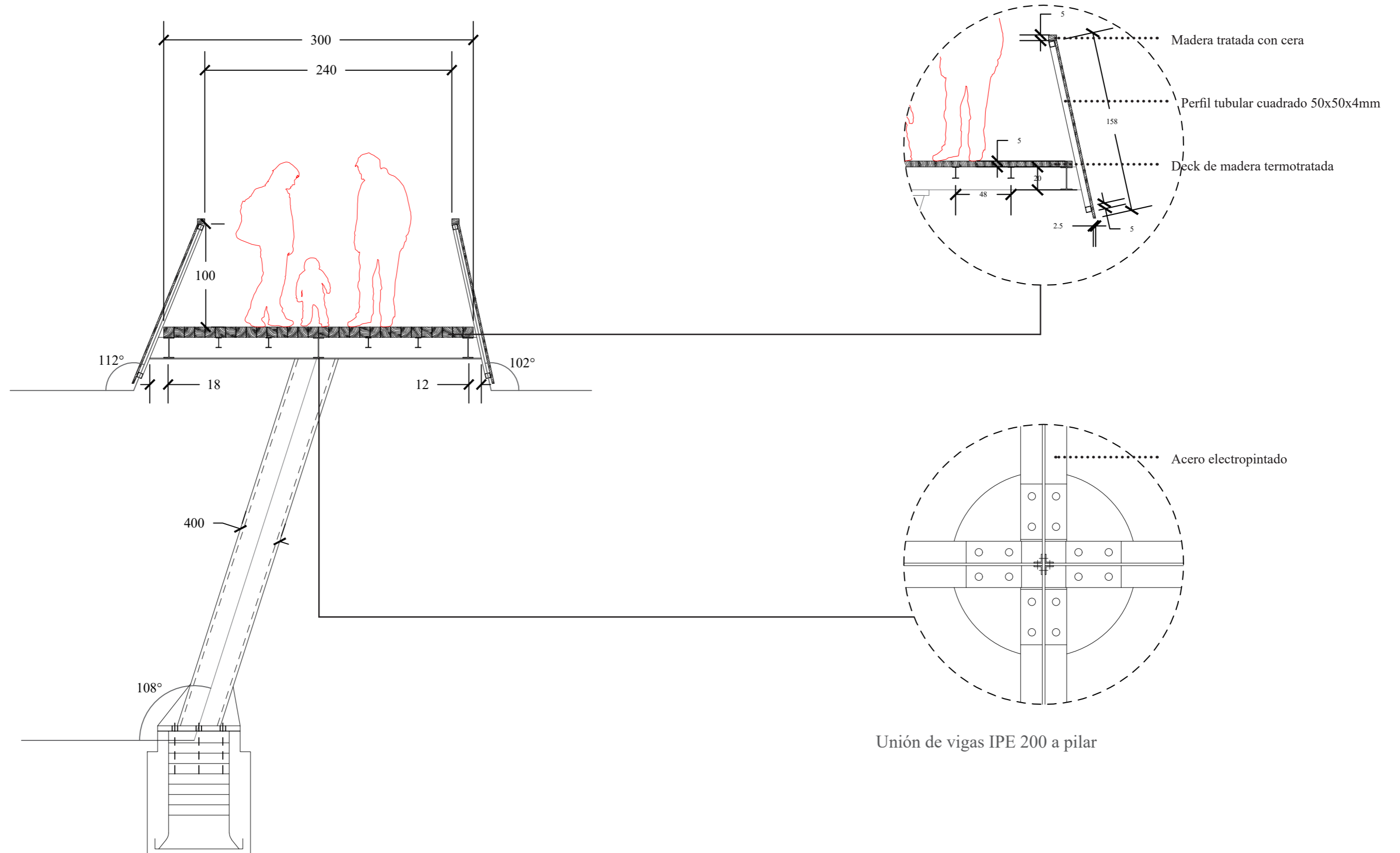


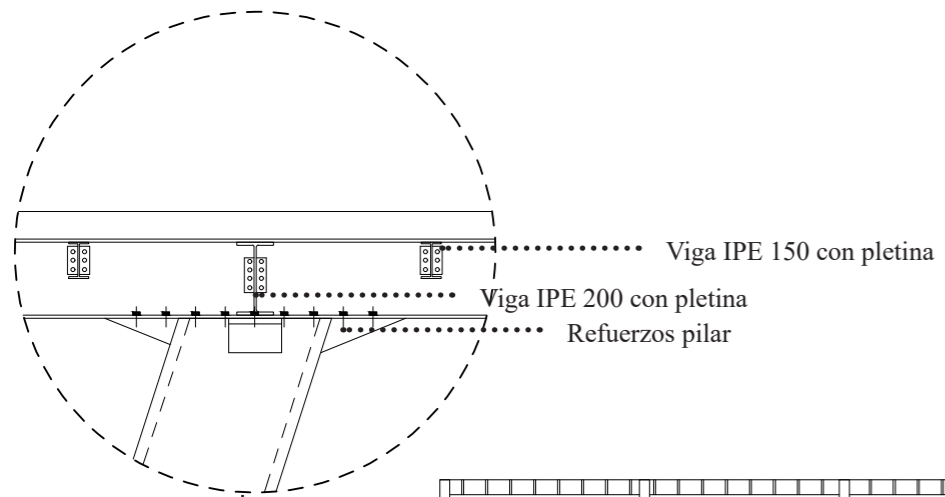
Pasarela Mirador

Recorrido general superior de proyecto

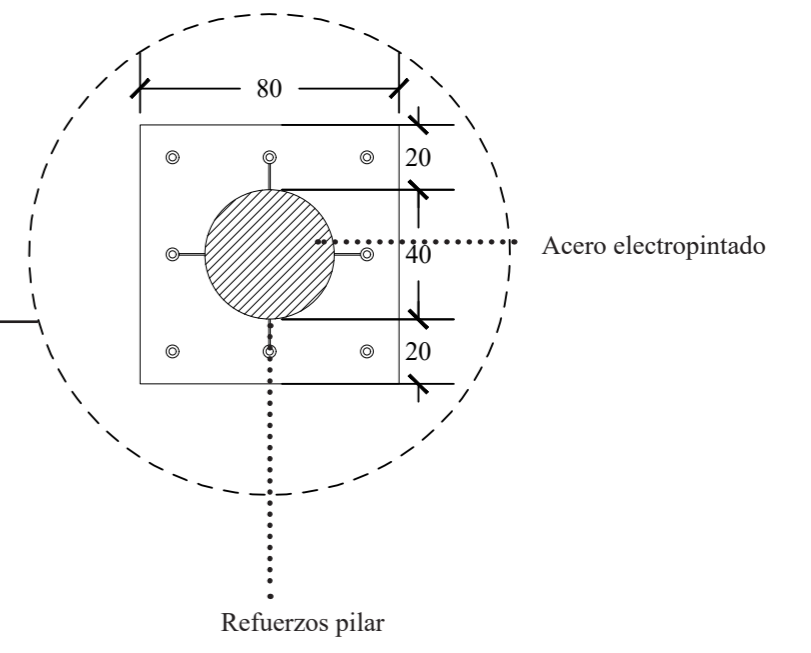
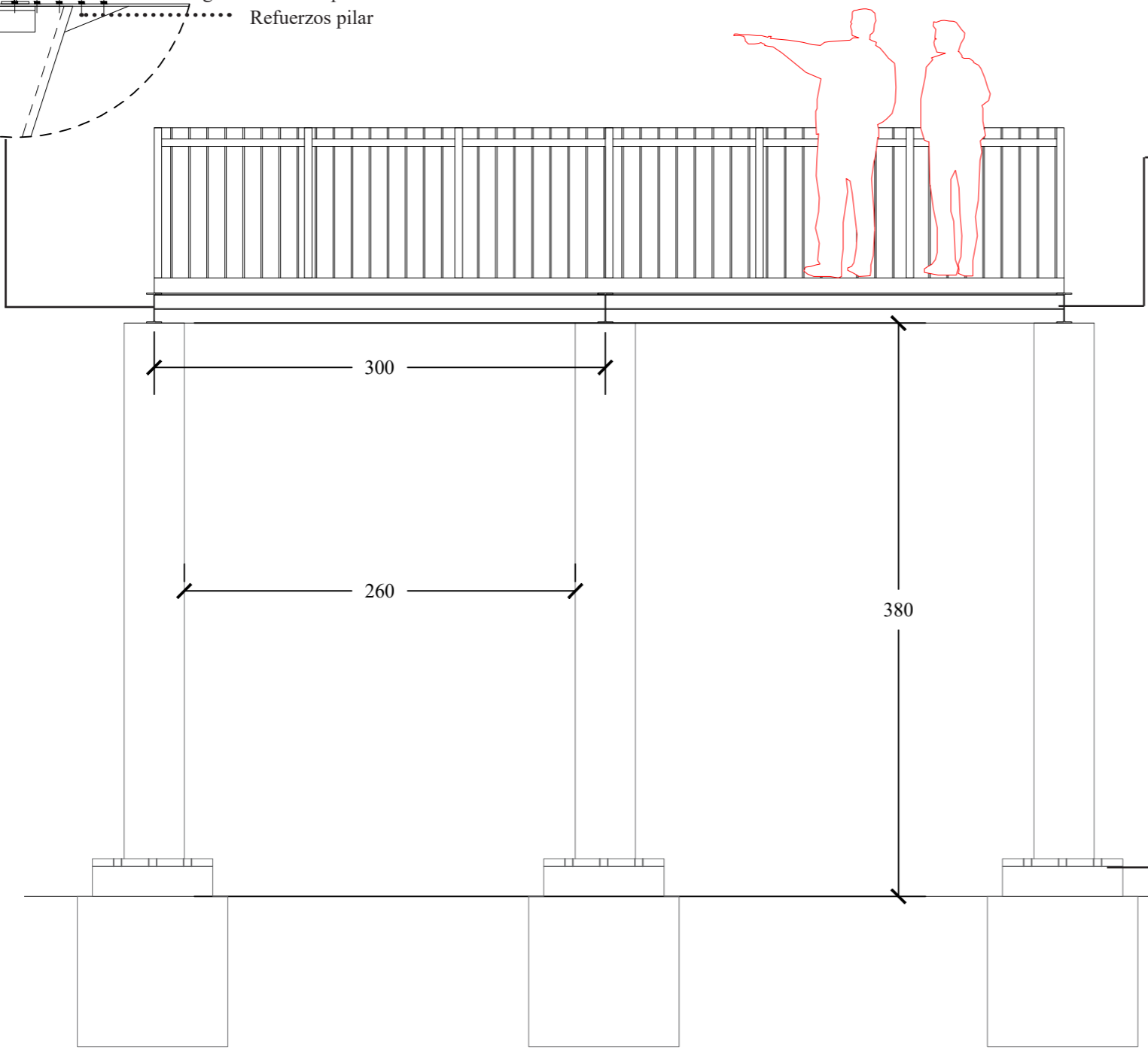
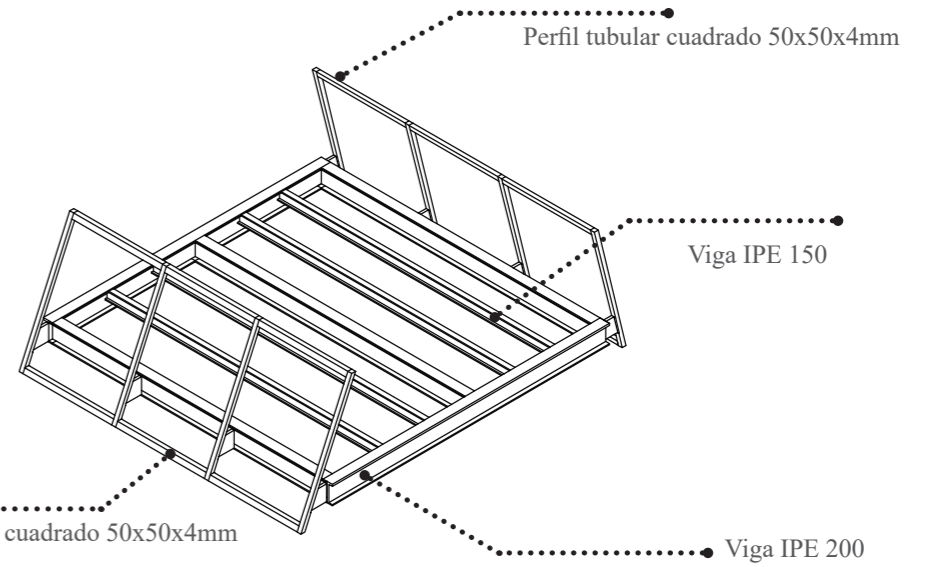
Pasarela

Corte

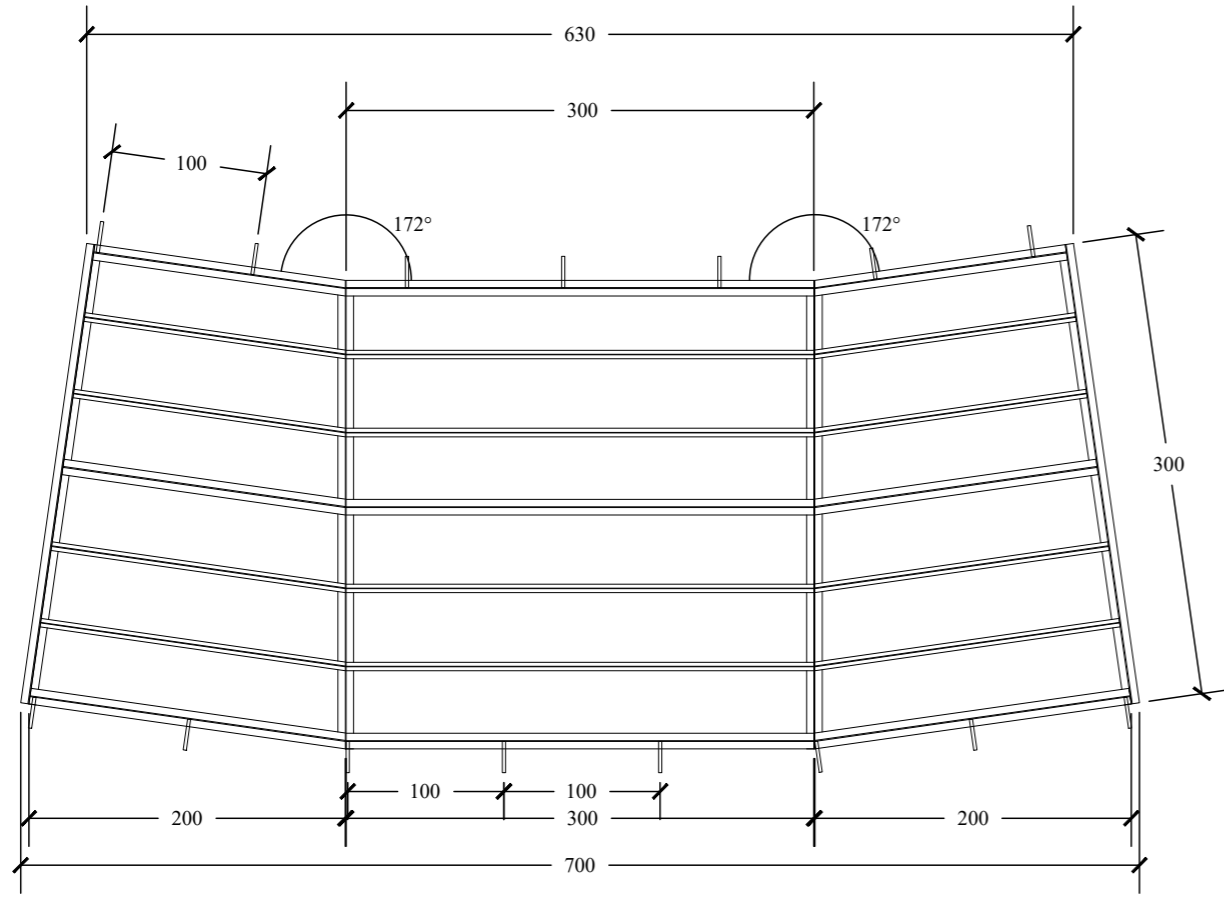




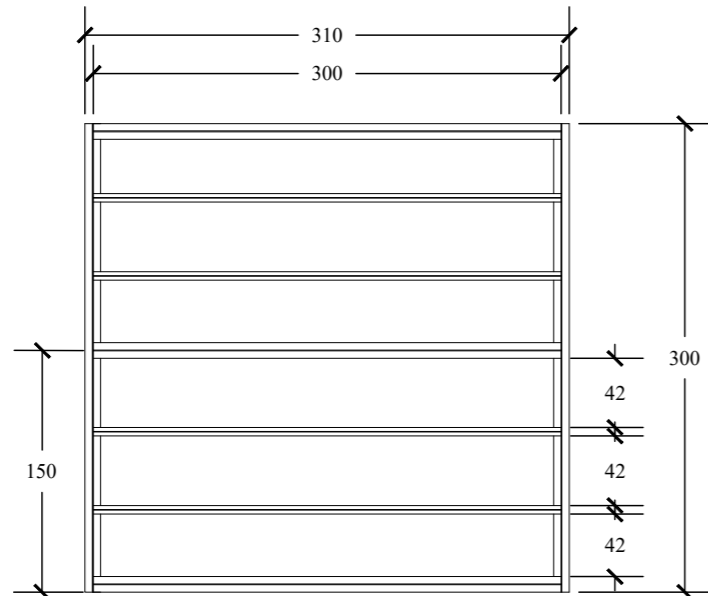
Segmento estructural de piso con baranda



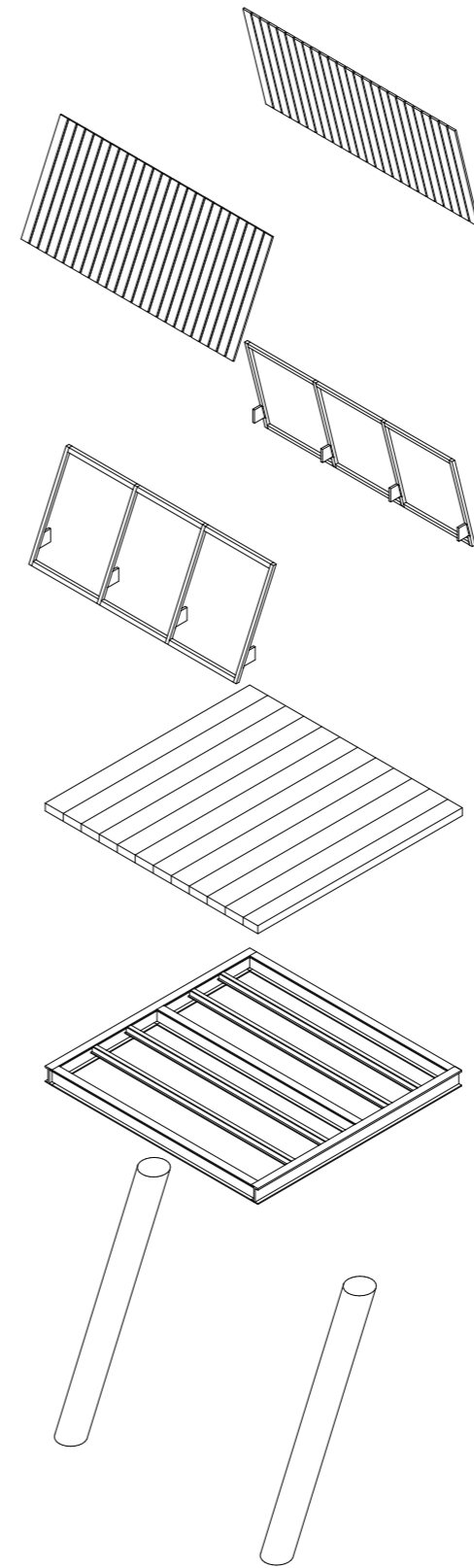
Estructura segmento piso curva



Estructura segmento piso recto



Materialidad
Axonométrica explotada



- Revestimiento Madera tratada con cera
No estructural
- Unión de Acero liviano
Estructural
- Deck piso madera
No estructural
- Raíl de acero
Estructural
- Pilar de Acero
Estructural

Pasarela
Segmento curvo Quinta Las Rosas

