

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/353600969>

# Miradas mapuche: dislocaciones de la experiencia en la imagen fotográfica a comienzos del siglo XX

Chapter · July 2021

---

CITATION

1

READS

29

1 author:



[Alejandra Bottinelli](#)

University of Chile

36 PUBLICATIONS 29 CITATIONS

SEE PROFILE

STUDIEN ZU DEN ROMANISCHEN  
LITERATUREN UND KULTUREN

STUDIES ON ROMANCE  
LITERATURES AND CULTURES

Herausgegeben von Olaf Müller, Christian von Tschilschke,  
Ulrich Winter und Samia Kassab-Charfi

BAND 19

Cora Requena Hidalgo /  
Alejandra Bottinelli Wolleter (eds.)

Dislocaciones de  
la modernidad iberoamericana

Escrituras de los márgenes en el primer tercio del siglo XX

*Zu Qualitätssicherung und Peer Review  
der vorliegenden Publikation*

Die Qualität der in dieser Reihe  
erscheinenden Arbeiten wird vor der  
Publikation durch Herausgeber der Reihe  
oder andere unabhängige Fachgutachter  
geprüft.

*Notes on the quality assurance and  
peer review of this publication*

Prior to publication, the quality of  
the work published in this series  
is reviewed by editors of the series  
or by other external referees.



**PETER LANG**

**Bibliographic Information published by the Deutsche Nationalbibliothek**

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available online at <http://dnb.d-nb.de>.

Este libro ha sido financiado por el Proyecto de Investigación «Mnemosine: hacia la historia digital de la otra Edad de Plata. Producción, almacenamiento, uso y difusión» (RTI2018-095522-B-I00), dentro de la convocatoria 2018 de proyectos I+D+i «Retos investigación» del Programa estatal de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España.



Cover illustration: Irene Requena Hidalgo. Dislocaciones 2 (Técnica mixta)

ISSN 2511-9753

ISBN 978-3-631-85059-6 (Print) · E-ISBN 978-3-631-85780-9 (E-PDF)  
E-ISBN 978-3-631-85781-6 (EPUB) · E-ISBN 978-3-631-85782-3 (MOBI)  
DOI 10.3726/b18550

© Peter Lang GmbH  
Internationaler Verlag der Wissenschaften  
Berlin 2021  
All rights reserved.

Peter Lang · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

All parts of this publication are protected by copyright. Any utilisation outside the strict limits of the copyright law, without the permission of the publisher, is forbidden and liable to prosecution. This applies in particular to reproductions, translations, microfilming, and storage and processing in electronic retrieval systems.

This publication has been peer reviewed.

[www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

## Índice

<b>List of Contributors</b> .....	7
<i>Cora Requena Hidalgo</i> Resonancias invertidas. Fracturas de la modernidad en la literatura iberoamericana .....	9
<i>Alejandra Bottinelli Wolleter</i> Miradas <i>mapuche</i> : dislocaciones de la experiencia en la imagen fotográfica a comienzos del siglo XX .....	25
<i>Marcelo Sanhueza</i> Contra la modernidad imperial: cosmopolitismo crítico en <i>La reconquista de América</i> de Fernando Ortiz .....	51
<i>Sofía Nicolás Díez</i> Vida-obra: nuevas subjetividades en la bohemia española de entresiglos y la contracultura transicional .....	77
<i>Manuel A. Broullón Lozano</i> Identidades y alteridades sexuales y de género en torno a la Edad de Plata hispánica .....	107
<i>Fernando A. Blanco</i> Homomarinas en el armario: homosexualidad y clase en la novela chilena del siglo XX .....	137
<i>Angeles Mateo del Pino</i> Inversión sexual y ley moral en el teatro argentino .....	157
<i>Iris de Fátima Lima Barbosa</i> <i>Rumo à Renovação!</i> : el Modernismo paraense y la contribución de Adalcinda Camarão en la década de 1930 .....	173

Alejandra Bottinelli Wolleter

## Miradas *mapuche*: dislocaciones de la experiencia en la imagen fotográfica a comienzos del siglo XX

### 1. Emerger la experiencia mapuche

Entre 1881 y finales del siglo XIX el estado de Chile llevó a cabo una intervención militar sobre el territorio del *Gülu Mapu*<sup>1</sup>, en la campaña denominada *Pacificación de la Araucanía*, ello, en el marco de una amplia embestida que fue también económica y se desarrolló sobre todo desde 1874<sup>2</sup> en todo el *Wajmapu* o País Mapuche, a ambos lados de la Cordillera (Antileo et al., 2015), y que concluyó hacia fines de la década de 1880 con el despojo de los territorios antes en posesión autónoma de los mapuche (Antileo et al., 2015: 16).

En 1908 el profesor del Liceo de Temuco, Tomás Guevara (1865–1935), afirmaba que «la Araucanía ha desaparecido como territorio indígena», y «la población chilena aplasta a la de naturales» (1908: 160); para Guevara, la *raza araucana* había llegado, en 1908, a un período de extinción. Las razones de este decaimiento definitivo eran, para él, al lado de las enfermedades epidémicas y el alcoholismo, también resultado de la defraudación que inauguró la ocupación chilena: «el producto escaso de su trabajo i a veces de los terrenos a los que se les ha confinado, las espoliaciones del colono nacional i extranjero» (1908: 172).

La violencia colonial hacia el pueblo mapuche desenvuelta desde la década de 1880 como «despliegue físico y concreto de una agresión de carácter sistemática y masiva, antecedida por una ocupación e invasión territorial» (Antileo et al., 2015: 15) y materializada a través del control, agresión e intervención sobre la vida y los cuerpos, y la apropiación de la naturaleza y los seres vivos, así como de los instrumentos de producción y reproducción de la vida: de los

---

1 *Gülu Mapu*, de *gülu*, oeste y *mapu*, tierra, corresponde al territorio que habitaban los mapuche en el lado Oeste de la Cordillera de los Andes.

2 «De 1874 a 1880, se observan los procesos de presión fronteriza por parte de los Estados y los intentos de negociación mapuche en ambos flancos estatales [Chile y Argentina]. A partir de 1881 y hasta final de siglo, se consolidará la ocupación definitiva del *Gülu Mapu* o la Araucanía histórica y la implantación del modelo de reducciones indígenas» (Pavez, 2008: 11).