



Universidad de Chile  
Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Psicología

# **El ajedrez como espacio de construcción de sentido: una experiencia alternativa al modelo neoliberal en Chile**

Memoria para optar al Título de Psicólogo

Autor:  
Paulo Jara Rodríguez

Profesor Patrocinante:  
Pablo Rojas Libano

Santiago de Chile, 23 de marzo de 2022

*Primero agradecer a mi profesor guía Pablo Rojas, quien confió en mí desde el comienzo para llevar a cabo este proyecto y fue elemental durante el proceso*

*A mi compañera Valentina, quien a través de su amor ha sido un pilar fundamental para mantenerme en pie durante todo este tiempo y creer en mí mismo*

*A mi amigo Mauricio, quien aportó a la investigación con sus comentarios y apreciaciones*

*A las personas que participaron del taller, y que me permitieron conocer sobre sus experiencias de vida*

*Y finalmente, a toda mi familia que me ha dado su apoyo incondicional desde siempre, en especial a mi madre Viviana, quien sin sus constantes y arduos esfuerzos para que jamás me faltase nada, no habría llegado hasta aquí*

*A todas y todos ustedes, muchas gracias*

*Paulo*

## Índice

Resumen	4
Prefacio	5
Presentación del problema	6
Objetivo general:	9
Objetivos específicos:	9
Marco metodológico	9
Marco Teórico	11
El Modelo Neoliberal en la Educación Chilena	11
La Educación y su Falta de Sentido	16
¿Por qué el ajedrez?	18
El ajedrez como aprendizaje con sentido	18
¿Qué es un taller comunitario?	22
Caracterización del taller comunitario de ajedrez	23
Análisis	24
I. Sentido en la educación	25
II. Conocimiento contextualizado a la realidad de estudiantes	30
III. Horizontalidad en las relaciones humanas	31
IV. Bienestar y buen vivir	35
V. Pandemia, confinamiento y consecuencias	37
Discusión y conclusiones	41
Referencias	46
Anexos	52

## Resumen

El modelo educativo neoliberal chileno arrastra serias falencias que cuestionan su pertinencia y eficiencia, una de ellas es la crisis de sentido. Habiendo vivenciado personalmente este problema, a modo de atender este asunto, el presente trabajo propone explorar una propuesta de aprendizaje distinta a la educación formal, a través de un taller comunitario de ajedrez, que sirva como espacio de construcción de sentido. Para ello, mediante una metodología cualitativa, se entrevistó de manera semiestructurada a 13 personas participantes del taller en dos momentos, para que compartieran sus experiencias de aprendizaje durante su estadía en este, como también sus experiencias en la educación formal. Se resalta que las vivencias en la educación formal, en general, causan desagrado, alejando al educando del sentido del proceso de aprendizaje. Esto genera efectos negativos en la salud mental de los/as estudiantes, que tensionan constantemente por llevar el proceso de manera humana. En contraste, se experimenta que la educación no formal posee mayores libertades, relaciones horizontales y mayor empatía hacia las necesidades del grupo, que permiten construir un aprendizaje con sentido, a pesar de presentar dificultades en torno al compromiso con el que se toma. Además, aparece el contexto y las metodologías virtuales como apuntando al gran desafío, para el proceso educativo, de generar una sensación de pertenencia hacia la comunidad.

*Palabras clave: ajedrez, aprendizaje, educación no formal, sentido*

## **Prefacio**

Fuera del marco tradicional existen otras alternativas educativas, como lo son las comunidades de aprendizaje. Ortiz (2011), explica que estas son un grupo que trabaja con un propósito en común, es autodidacta y crece tanto en su conocimiento, como en su capacidad continua de disponer de mayores herramientas para utilizar en su plan de acción. La comunidad de aprendizaje involucra una serie de ideas que se enmarcan en el desarrollo local integral, el desarrollo humano de cualquier persona y por supuesto, de la misma comunidad, para educarse a sí misma en base a un esfuerzo cooperativo y solidario, basado en un diagnóstico de sus carencias, pero principalmente de sus fortalezas (Torres, 2004). Este trabajo de Memoria enfoca su interés en la comunidad de aprendizaje y en explorar otras prácticas de educación no formal, distintas a las formales tradicionales, que ofrecen una experiencia más que importante e invaluable aunque, muchas veces, con menor reconocimiento social. Se expondrán distintos ejemplos sobre el por qué considero que la educación, vista desde el ámbito formal, carece de muchas virtudes que se encuentran en otro tipo de aprendizajes y en disciplinas como las artes y el deporte, por ejemplo.

Mi interés por las comunidades de aprendizaje nace a partir de mi propia vivencia durante mi práctica profesional, donde pude conocer, de primera mano, cómo estas son una experiencia transformativa del modo en que aprendemos y nos relacionamos con los demás, en contraposición a lo estandarizada y coercitiva que es la educación formal. Este espacio me permitió aprender mucho, colaborando junto a quienes me acompañaban, trazando objetivos en grupo, innovando desde la autodeterminación y -lo que fue más revelador para mí- teniendo la oportunidad de crear. Quisiera dejar más que en claro que la importancia de crear es sustancial para configurar una verdadera experiencia de aprendizaje, y eso es lo que me gustaría retratar a través de la experiencia de un taller comunitario.

Es difícil crear dentro de los parámetros academicistas en donde todo lo que uno propone debe estar respaldado por una voz que ya lo dijo antes. La creatividad se trunca de forma radical y nuestros discursos se limitan diametralmente: la creación se sustituye por mera repetición. Por otra parte, desde las comunidades de aprendizaje, las libertades y posibilidades son muy distintas, ya que, como señala Ortiz (2011) la comunidad de aprendizaje se preocupa de promover la equidad y pertinencia de procesos educativos, en colaboración con la participación general de la comunidad. Considero que, en este último tiempo tras el acontecer del estallido social el 18 de Octubre de 2019, en donde el panorama nacional se ha visto seriamente removido desde la organización social formal e informal, en aras de un

cambio político, económico y cultural, es importante buscar la transformación de estructuras obsoletas que restringen la posibilidad de cambio, y que impiden una participación general de la comunidad. Esto, además, va de la mano, según Torres (2004), de un esfuerzo amplio de transformación de las condiciones que reproducen la pobreza, la inequidad social y la educativa, dado que si no ocurren cambios profundos en el modelo económico, político y social, es imposible avanzar en el ámbito educativo.

Esto es lo que me moviliza a realizar un aporte en este ámbito, buscar otras formas educativas, puesto que he vivido personalmente las frustraciones, como estudiante, de enfrentarme en reiteradas ocasiones, a una **carencia de sentido en la educación formal**, a lo largo de mi vida. Tanto en enseñanza básica y media, como superior -salvo por excepciones concretas de increíbles docentes- la forma de aprender fue basada en una parrilla de contenidos meramente sumativa, la cual jamás se detiene en un proceso de integrar aquellos conocimientos que nos enseñan, ya que constantemente se debe pasar al objetivo siguiente del programa, unidad o lo que fuese. El único momento real para madurar la experiencia, que ofrece una pausa, serían las vacaciones, pero la mayoría de estudiantes prefiere descansar de ello y dedicarse a otras actividades. El zapping de contenidos (Han, 2015) requiere tantos recursos del estudiante que, al final se vuelve inviable lograr abstraer todo lo que nos enseñan y, en cambio, sólo se integra una pequeña parte de esa enorme porción.

Creo que es posible rescatar lecciones muy sabias de otros ámbitos, abordando el aprendizaje de una manera distinta para lograr cambios sustanciales, en base a un esfuerzo progresivo y personalizado, apuntando a la repetición y paciencia como ocurre por ejemplo, a mí parecer, en el ajedrez. Por ello el objetivo de este proyecto será caracterizar un espacio de aprendizaje del ajedrez desde una educación no formal, a fin de rescatar las distintas experiencias que pueden darse dentro de un taller comunitario, en relación al sentido que se le otorga a este aprendizaje en particular, como también recoger la significación que le dan dichas personas a su propia experiencia de aprendizaje dentro de la comunidad, en comparación a experiencias previas en la educación formal.

## **Presentación del problema**

Marcuse (1993) señalaba que la sociedad es realmente la totalidad que ejerce su poder sobre los individuos, la cual tiene su duro centro empírico en el sistema de instituciones, nicho de las relaciones

establecidas y cristalizadas entre las personas. Una de las más importantes de esas instituciones es el sistema educativo, en donde pasamos una cantidad inmensa de tiempo de nuestras vidas. Y lo cierto es que, durante el largo camino de la educación formal, implícita o explícitamente, a lo largo de todo ese tiempo, nos cuestionamos lo esencial de esa vivencia: puede aparecer, en reiteradas ocasiones, una sensación de desconcierto al preguntarse por qué debo de aprender lo que estoy aprendiendo y cuál es el sentido de aquello. La respuesta a esta pregunta proviene siempre desde el exterior: por razones como que “es el objetivo del establecimiento” o porque “está impuesto desde el ministerio”. Es decir, existe en estos escenarios una entidad que lo exige, dado que forma parte de un deber incuestionable el tener que aprender determinadas y bien concretas materias. De cualquier manera, estas respuestas no llegan a resolver la sensación de que continúa siendo un sinsentido aprender sobre ciertas cosas.

La dificultad principal de esta situación, es que el foco de interés no se encuentra en el aprendizaje en sí, ni en su experiencia, sino que se coloca en la idea del cumplimiento de objetivos. El problema de dirigirse únicamente a un objetivo según Han (2015), es que el intervalo previo hasta llegar a la meta se constituye como un obstáculo que hay que superar lo más rápido posible, reduciendo este espacio intermedio a un pasillo sin valor propio. Así, las características propias del proceso de enseñanza y de aprendizaje en un contexto estandarizado, dificultan la posibilidad de madurar la experiencia e integrar propiamente los saberes, puesto que antes de que sea posible digerir los contenidos, de inmediato urge la tarea de ir a por los siguientes temas.

En la educación, es posible distinguir dos conceptos paralelos y complementarios, por una parte la enseñanza, que sería mostrar algo a los demás y, por otra parte está el aprendizaje, el cual sería el efecto de lo anterior (Nicoletti, 2006). Para lograr un buen proceso educativo, es necesaria la maduración de los contenidos, si no, es muy fácil que se olviden aquellas cosas que aprendemos. Sin estos momentos de intervalo, existe una sucesión continua de información, un salto errático de imágenes sin posibilidad de una demora contemplativa, poder procesar y apreciar lo que experimentamos y, en cambio, se desarrolla un modo de vida en el que “así es como vamos haciendo zapping por el mundo” (Han, 2015, p.66) o, lo que sería más concreto a este caso, haciendo zapping por los contenidos que nos enseña el sistema educativo.

Esta situación, es una representación de las formas de enseñanza actuales en la educación formal, que son parte del mismo modelo educativo que presenta enormes falencias desde hace más de tres décadas, en donde se han venido desarrollando una serie de procesos que exacerban una ya establecida crisis educacional en Chile (Assaél et al., 2015; Contreras, 2020; Cornejo, 2006; Rifo,

2013; Ruiz, 2007). En esta misma línea, la UNICEF (2014) realizó una investigación en dónde determinaba al sistema educativo chileno como ineficaz en su formación de bienestar subjetivo a través de la educación, principalmente debido a cuatro puntos:

1) la drástica reducción a contenidos cognitivos instrumentales al desarrollo económico, en desmedro de una formación integral; 2) la poca pertinencia de los contenidos con las experiencias de vida de los estudiantes; 3) la nula preparación otorgada para participar en influir en la sociedad y 4) la débil preparación enfocada en fomentar la autonomía personal de las/os estudiantes. Este reconocimiento se relaciona estrechamente con la ampliamente descrita constatación de una crisis de sentido y pertinencia en la educación chilena, de la mano de su neoliberalización (Contreras, 2020, p.69).

Siguiendo este orden de pensamiento, Lacoste y Cárdenas (2021), identifican al modelo neoliberal como un gran problema para las comunidades educativas, tanto por el contexto de la pandemia y las consecuencias de la precarización de derechos básicos, como por las mismas condiciones de la educación en Chile. Esto constituye un problema de gran relevancia para la psicología, puesto que la formación del/la psicólogo/a educativo/a debe enfocarse hacia “promover tanto el desarrollo humano (en su acepción amplia de bienestar y calidad de vida) como la inclusión social, en un marco de equidad y respeto a la diversidad y a los derechos fundamentales de las personas” (Díaz, et al., 2006, p. 18).

La educación, siendo un ejercicio tan puro, es capaz de sanar e incluso, como mencionaba Freire (1970), permite la liberación del ser que se encuentra oprimido/a. Por ende, a modo de explorar en otro tipo de pedagogías distintas a las de la educación formal, se plantea como una posible alternativa de solución a este problema, el construir un tipo de educación que sea orientada por la idea de aprendizajes con sentido (esta idea será explicada posteriormente). Desde este escrito, se propone la experiencia de un taller comunitario de ajedrez como un ejemplo posible de dicha construcción educativa.

Es en virtud de lo anterior, que surge como relevante el conocer en mayor detalle las experiencias de aprendizaje que surgen, tanto en la educación formal como no formal durante el proceso de enseñanza, y el sentido que se le otorga a cada una. De tal manera que, cabe plantearse la pregunta de investigación: ¿Cómo son las experiencias de aprendizaje que surgen tanto dentro de un

taller comunitario de ajedrez, como en la educación formal de las/os participantes, relatadas por ellos/as mismos/as, y cuál es el sentido que se les otorga a cada uno?

**Objetivo general:**

Describir cuáles son las experiencias de aprendizaje vivenciadas en un taller comunitario de ajedrez y en la educación formal de las/os participantes, en relación al sentido que se les otorga.

**Objetivos específicos:**

Describir la educación formal en Chile bajo el impacto del modelo neoliberal durante las últimas décadas

Identificar los aspectos principales para un aprendizaje con sentido dentro de la situación pedagógica

Caracterizar una concepción de aprendizaje con sentido para la realización del taller comunitario de ajedrez

Comparar la significación que dan las/os participantes a las experiencias de aprendizaje en contextos educativos formal y no formal en relación al sentido que se les otorga

**Marco metodológico**

Para comprender las experiencias de aprendizaje, se utilizará la metodología cualitativa, pues la importancia de este enfoque se encuentra en el estudio de las relaciones sociales. Según Izcara (2014), permite examinar profundamente, una cantidad reducida de casos, para explicar detalladamente procesos concretos, buscando comprender fenómenos sociales y/o, cómo las personas conciben, perciben y narran sus experiencias cotidianas. Además, quien investiga bajo esta metodología, se propone interpretar o dar sentido a los fenómenos en cuanto al significado que la gente le otorga, mediante una recolección de materiales empíricos, como la entrevista por ejemplo, que permitan acceder y describir, momentos complejos y cotidianos (Vasilachis, 2006).

Esta investigación posee un enfoque empírico, al analizar las comparaciones generales entre la educación formal de los/as participantes y la educación no formal, y enriquecerse mediante el conocer y profundizar sobre la experiencia de un taller comunitario de ajedrez. Su diseño se constituye en parte por una revisión bibliográfica, y el resto por una recolección de fuentes de primer orden, para lo cual se entrevistó a 13 participantes, entre los 19 y 43 años, en dos momentos distintos (inicio y cierre).

En cuánto a la técnica de producción de datos se ha hecho utilización de la entrevista semiestructurada o cualitativa. Estas son descritas como no directivas, no estructuradas y no estandarizadas, en donde quien entrevista es un instrumento más de análisis, y a través de las preguntas rastrea la información más relevante, al mismo tiempo que conoce a los/as participantes lo necesario, como para concebir lo que quieren decir, y generar un ambiente para que se expresen de manera abierta (Taylor y Bogdan, 1986). Esto propicia un carácter personal con el otro, permitiendo construir vínculos estrechos, de manera que el ser prudente y sensato es parte fundamental para el emplear esta técnica, tanto en el desarrollo de la entrevista, como durante la construcción de datos (Robles, 2011; Gaínza, 2006).

En relación al tipo de muestreo, se ha hecho utilización de un muestreo completo, el cual se encuentra limitado previamente bajo ciertos criterios, que demarcan la cantidad de casos, para que pueda unirse al estudio cualquier persona, a excepción de quienes no cumplan dichos criterios (Flick, 2007). Para esta investigación, se ha establecido como requerimiento hacia las/os participantes el que, tuviesen interés por aprender o mejorar del ajedrez y que tuvieran 14 años en adelante. Esto último, debido a que se decidió como importante metodológicamente que para indagar en las experiencias de aprendizaje en educación formal, era necesario haber cumplido, al menos, un ciclo de ella, en este caso la enseñanza básica.

Sobre la estrategia de análisis, fue utilizada un Análisis de contenido, cuyo propósito fundamental es realizar inferencias que refieren a mensajes en los datos, fenómenos que suelen ser distintos a aquellos explícitamente observables (Andréu, 2002). Esto permite reagrupar el texto, con el objetivo de procesar información crucial y así desentrañar el significado o sentido que se encuentra dentro del contenido (Pinuel, 2002). Para lograr este objetivo, primero se deben desprender y elaborar categorías de análisis, las cuales surgen a partir de la investigación realizada previamente, y sirven para definir los conceptos que se utilizarán para explicar el tema en cuestión, como también delimitar sus alcances (Rivas, 2015). El proceso realizado fue una codificación, en donde según Hostil (1969) los datos brutos son transformados en unidades, que permiten su descripción acerca de las características del contenido (citado en Andréu, 2002). Para ello, se establecieron distintos códigos a fragmentos de los relatos, que poseían relación con la teoría presentada previamente en la investigación.

## Marco Teórico

A continuación se expondrá un marco teórico compuesto por dos partes: *el modelo neoliberal en la educación chilena y la educación y su falta de sentido*. Este marco permitirá contextualizar los relatos de las/os entrevistadas/os en momentos que definen y caracterizan el modelo neoliberal en la educación chilena, desde sus inicios hasta la actualidad, y cómo éste no necesariamente promueve o incentiva una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. O, para decirlo más directamente, dará un contexto que permita comprender por qué ha ido desapareciendo la vivencia de sentido respecto de la educación formal.

### El Modelo Neoliberal en la Educación Chilena

El modelo educativo actual tiene sus orígenes hace décadas, en el contexto del régimen militar, durante los años '80, cuyo fin, entre otras cosas, resultó en un experimento educativo radical, que consistió en la aplicación de principios neoliberales básicos a las políticas educacionales (Cornejo, 2006). Hacia finales de esa misma década y durante la siguiente, distintos autores (Briones et al., 1990; González Brito, 1997; Edwards et al., 1993) hablaban ya de los resultados del experimento que generó un empobrecimiento del trabajo docente, disminución del gasto público, mayor inequidad en resultados educativos, una crisis de la educación pública y, en términos generales, una sensación de **pérdida de sentido** y de fe por parte de alumnos, profesores, y apoderados en el sistema escolar (citado en Cornejo, 2006).

Se estableció así un tipo de lógica de consumo, por un servicio, en torno a la educación, lo cual queda enraizado a partir de las varias reformas neoliberales en dictadura y en los gobiernos democráticos que la continuaron, que descansan en el principio de capitalización individual, abandonando aspectos claves en la orientación de la educación, tales como su rol social y colectivo (Rifo, 2013). Tras triunfar el NO, Pinochet promulgó, antes de dejar el poder, ciertas leyes que consolidaban un sistema económico neoliberal, una de ellas la Ley Orgánica Constitucional de Educación (LOCE) (Errázuriz, 2018). El régimen buscaba consolidar una educación básica y media que fuera heredera de los parámetros fijados en dictadura, para lo cual la LOCE señalaba que:

“La educación es un derecho de todas las personas. Corresponde, preferentemente, a los padres de familia el derecho y el deber de educar a sus hijos; al Estado, el deber de otorgar especial protección al ejercicio de este derecho; y, en general, a la comunidad, el deber de contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la educación” (Ministerio de Educación, 1990, art. 2).

Este dictamen sepultaba la idea de que el Estado tenía el deber de proporcionar la enseñanza, traspasando esta responsabilidad hacia los padres y la comunidad, conformándose, en cambio, meramente con proteger dicho derecho (Errázuriz, 2018). Junto con esta ley, existen grandes cambios no sólo en cuanto al rol del Estado, sino que también en el modelo de gestión del sistema educativo, implementando el financiamiento mediante vouchers y la creación del Sistema de Medición de Calidad Educativa (SIMCE) (Assaél et al., 2015). El SIMCE, es un tipo de evaluación aplicada a estudiantes de enseñanza básica y media, con la finalidad de otorgar información respecto a los logros y resultados académicos de los establecimientos, en donde se evalúan habilidades, conocimientos y actitudes logradas según las Bases Curriculares y los Estándares de Aprendizaje (Botella y Ortiz, 2018).

Esta prueba, ejerce una clara presión hacia la labor pedagógica, provocando la naturalización de prácticas como la repetición de ensayos y la acomodación de evaluaciones internas para emular al SIMCE (Pino et al., 2016). Comienza a suceder entonces un proceso de estandarización en donde se marcan los ritmos, contenidos y formas de trabajar dentro de la sala, causando que la diversidad sea aplastada por la homogeneidad que la misma escuela impone, producto de la presión que generan estas pruebas y todas las prácticas asociadas a ellas (Rappoport y Sandoval, 2015). En palabras de Contreras y Salinas (2015) a este respecto, “la estandarización educativa puede entenderse como un proceso político-ideológico mediante el cual la actividad escolar, las políticas educacionales y los juicios de valor, son crecientemente orientados por parámetros homogéneos de desempeño” (p.2).

A lo largo de los gobiernos post-dictatoriales, la implementación de la prueba SIMCE generaría grandes consecuencias, al adoptar prácticamente un sistema de rendición de cuentas en base a castigos y recompensas hacia las comunidades escolares, llegando a expandirse al punto de dar incentivos económicos a docentes, cerrar escuelas de bajos resultados y crear rankings (Insunza y Campos, 2016). La publicación de sus resultados, sumado a lo anterior, va absolutamente en contra de promover la mejora de la educación, al suscitar la competitividad y el individualismo, obviando aspectos tan imprescindibles como la cooperatividad y la reflexión crítica de nuestras acciones (Botella y Ortiz, 2018). Estas modificaciones impulsadas por el sistema neoliberal, desde finales de la dictadura y los posteriores gobiernos democráticos de la Concertación, bajo el marco de una educación de mercado, son responsables según Rifo (2013) de que se hayan instaurado parámetros de orden social guiados por la competitividad y despolitización. Estas reformas, evidentemente, generaron una ruptura en los procesos de movilización popular y participación social, pasando estos a segundo plano, entrando en

períodos de desactivación e incluso desarticulación, durante los primeros años de la transición. (Errázuriz, 2018).

En 1996 la FECH, luego de dos años sin directiva y habiendo desaparecido como actor social relevante, comienza a rearticular el movimiento estudiantil, buscando frenar el proceso de desmantelamiento de la Universidad de Chile. Un hito clave, en este contexto, fue cuando un grupo de estudiantes ocupó pacíficamente las oficinas de la radio de la propia universidad, ante la noticia de que el rector buscaba licitar a privados la administración del medio (Errázuriz, 2018). En un comunicado, la FECH señalaba lo siguiente

“el grave deterioro de la Radioemisora y sus dificultades financieras no son más que el resultado de la nefasta política de autofinanciamiento universitario que fue impuesta en nuestro país a principios de la década de los 80. A ello se suma la escasa preocupación de las actuales autoridades por esta área de nuestro quehacer como Casa de Estudios. El silencio que se le impone a la Universidad al despojarla del último de los medios con los que ella se relaciona masivamente con la sociedad, contrasta con la ausencia de democracia y participación a la hora de llevar a cabo estas medidas que involucran su esencia misma” (FECH, 1996, p.1).

Prontamente se comenzaba a vislumbrar un tipo de modelo que realmente no expresaba su preocupación hacia la educación, sino todo lo contrario, pues la erosionaba y censuraba. A partir de las problemáticas que deterioran el sentido público y la pertinencia de la educación, como también las consecuencias que se desprenden a partir de la implementación del modelo neoliberal, destacan 1.- Desigualdad socioeconómica y cultural; 2.- Estrechamiento del currículum y **pérdida del sentido en la educación**: ¿qué y para qué se educa? y; 3.- La privatización de la educación y el declive del concepto a lo público (Assaél et al., 2015). En torno a esto, prontamente se comenzaría a notar con mayor concurrencia, proceso movilizatorios que reunían quejas que interpelaban directamente algunas de las falencias del sistema educativo, pero que, sin embargo, eran una expresión de malestar en torno a algo mayor: el modelo neoliberal.

En el año 2004, entra en operaciones la Prueba de Selección Universitaria (PSU). Esta es una evaluación estandarizada, en donde se ordenan las y los postulantes conforme a un puntaje ponderado, en base a una batería de pruebas: Lenguaje y Matemáticas (obligatorias) y Ciencias e Historia (electivas) (Rodríguez y Castillo, 2015). Esta prueba fue severamente criticada, incluso por personas involucradas directamente en su desarrollo (Anáiz y Jerez, 2017), entre muchas razones, debido a que

comprometió las oportunidades de admisión a la educación superior de los grupos más vulnerables, debido a la mala educación que tenían dichos grupos y al hecho de que la evaluación -erróneamente diseñada- incluía el 100% de los inmensos contenidos mínimos establecidos para enseñanza media (Koljatic y Silva, 2010).

A pesar de que esta prueba haya sido reemplazada desde el año 2020 sigue siendo relevante, puesto que Rodríguez y Castillo (2015) explican que, las consecuencias sociales desprendidas desmoralizan y degradan la cohesión social, sobre todo al tener por determinante el nivel socioeconómico. Ambas pruebas, tanto SIMCE como PSU, son ejemplos claros de homogeneización totalizante y totalitaria, en donde la consecuencia ulterior ha sido la instalación de un modelo que mantiene, promueve y profundiza una educación desigual y segregadora, provocando un gigantesco deterioro en la sociedad chilena. A este respecto, Contreras y Salinas (2015), señalan que los efectos que esto genera podrían ser interpretados incluso como en contra de la educación y la pedagogía, al realizar una sobre simplificación de este ejercicio. Entregar un mismo currículum a la totalidad de estudiantes, sin considerar las características, necesidades o diferencias, afecta a la mejora de los centros educativos, por las dificultades insalvables que instaura para poder establecer comunidades de aprendizaje y formar proyectos educativos, en función de las necesidades de las escuelas y sus estudiantes (Botella y Ortiz, 2018).

Esta constante ola de inconformidad generalizada, ante la serie de paupérrimas decisiones institucionales y gubernamentales guiadas por el infame modelo educativo daría inicio a un evento movilizador histórico: la revolución pingüina. A finales de abril de 2006, el país entero se remeció, al reunirse cientos de miles de estudiantes secundarios que se movilizaban, manifestando su descontento hacia el sistema educacional (Donoso, 2011). Entre sus demandas principales se encontraba: el mejoramiento de la calidad en la educación escolar, la disminución de las diferencias entre liceos público y privado (desmunicipalización) y la derogación de la LOCE (Ponce-Lara, 2013). De esta manera, Los Pingüinos habían logrado presionar un proceso de reforma hacia la educación, cuando este no estaba contemplado en la agenda de la presidenta Bachelet y que lograría avances claves (Donoso, 2011). Esta juventud movilizadora, exigía una activa participación en decisiones institucionales y su proceso de aprendizaje, se critica la forma de enseñanza y el autoritarismo de las aulas, exponiendo la importancia de una educación crítica, y no meramente enfocada en la entrada a la educación superior y el mercado laboral (Silva, 2007).

No obstante, a pesar de la derogación de la LOCE años después durante el mismo gobierno, los resultados no fueron los deseados, dado que no se había accedido a la demanda más importante: el modelo seguía siendo un mercado educativo. Razón por la cual estudiantes secundarios continuaron movilizándose durante el 2009 y 2011 (Ponce-Lara, 2013). El 2011, estuvo fuertemente marcado por la participación de las/os estudiantes universitarios, movilizándose por “reformular el sistema de educación superior, marcado por la privatización, endeudamiento y el elevado costo para las familias” (Arredondo et al., 2021, p. 4), a lo cual se sumó además el movimiento secundario bajo sus propias demandas. Durante ambos períodos, 2006 y 2011, según Figueroa (2013), las demandas conjugaban el ámbito social con lo político, incrementando la simpatía ciudadana por la causa de fortalecer la educación pública, garantizar la gratuidad de la educación y eliminar el mercado en la educación (citado en Pino et al., 2016).

A partir de los años posteriores, suceden una serie de reformas que emanan de las protestas, destinadas a regular los procesos de neoliberalización del mercado educativo, entre ellas la Ley General de Educación (LGE) (2009), Ley de Aseguramiento de la Calidad (2011), Ley de Inclusión (2015) y Ley de Educación Pública (2017). Sin embargo, se observan más como parte de un efecto bucle (Palacios et. al., 2020) en el cual se generan soluciones que operan dentro de la misma lógica mercantil, basándose en los mismos elementos ampliamente criticados (citado en Arredondo et al., 2021).

Se presenta entonces un sistema educativo, en el que por más que se realicen una serie de esfuerzos en pos de la optimización de la calidad de la educación, es el mismo modelo quien restringe estas posibilidades, dado que los intereses de este difieren de los de la educación misma. Sucede así, un potente conflicto en torno a una crisis estudiantil que, tal y como menciona Santos (2012), opera dentro de un modelo neoliberal a nivel mundial, que ha transformado drásticamente las formas de comprender al sistema educativo en base a su rol, posición y enseñanza, presentándose como una educación en crisis de hegemonía y legitimidad, debido a la segmentación de los sectores público-privado y a la **pérdida de sentido** en su función (citado en Rifo, 2013).

Es posible desprender de lo anterior que la educación en Chile enfrenta una enorme crisis. En primer lugar, la calidad de la enseñanza es un ámbito fuertemente afectado, ya que las/os estudiantes consideran que la docencia impartida en universidades no tiene compromiso con la realidad nacional, por orientarse a las necesidades del modelo económico (Errázuriz, 2018), vale decir, era -y sigue siendo- una educación descontextualizada de la experiencia de vida de sus estudiantes. Es más, no solamente las universidades presentan este problema, pues la escuela tampoco posee un sentido

unificado para sus estudiantes. En cambio, se ha cargado de múltiples sentidos que pueden llegar a ser antagónicos (Moya, 2008), perdiéndose la idea de pertenencia a una comunidad.

En una declaración de Rodrigo Roco, presidente de la FECH durante 1996 - 1997, expresaba que el modelo neoliberal había generado: “Una pérdida creciente del **sentido nacional**, de responsabilidad y aporte al desarrollo nacional, de combate de las injusticias y de esfuerzos frente a los problemas nacionales (desigualdad creciente, pérdida y destrucción de la identidad nacional y latinoamericana, superación de la pobreza, destrucción del medio ambiente, etc.)” (Roco, 1996, p.1). Tales problemas, cumpliéndose más de 20 años de la entrevista, no distan tanto de los que siguen ocurriendo hoy en día.

A modo de recapitulación, orientada a la temática particular de este trabajo, se puede apreciar que desde hace décadas la educación chilena viene presentando un profundo problema de **sentido**, el cual llega a ser reconocido por múltiples actores sociales, desde el alumnado y profesores/as, hasta organismos internacionales de revisión de políticas públicas.

### **La Educación y su Falta de Sentido**

Ahora bien, si se ahonda en esta crisis, es posible percatarse de que no es sólo la calidad de las escuelas las que presentan serios inconvenientes sino que, como declara Ruiz (2007), está en crisis todo el proyecto colectivo nacional que antes le confería sentido; ya no es una crisis solamente educacional, también lo es del valor y **sentido** que poseía. Como adición a esta idea, una revisión del 2018 emitido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), acerca de la educación en Chile, entrega tres principios claves como recomendaciones a seguir por parte del gobierno, en orden para ayudar a la implementación de políticas de las futuras administraciones gubernamentales:

1. Asegurar que el aprendizaje del estudiante se mantenga como el verdadero centro del sistema educativo; 2. Apoyar a los actores claves del sistema educativo para llevar a cabo las políticas que se promueven y; 3. Alinear las políticas en pos de la coherencia, adaptándolas según sea necesario para asegurar que las estructuras, los recursos y los procesos converjan efectivamente en una visión nacional de la educación (OCDE, 2018, p. 292).

La OCDE (2018) expresa de manera clara sobre el primer principio, que el aprendizaje debiese ser el motivador central que impulse los esfuerzos del gobierno, por ejemplo, haciendo que el aprendizaje sea pertinente constantemente para sus estudiantes, enseñarles a gestionar su propio

aprendizaje y desarrollar una comprensión verdadera del proceso de aprendizaje mismo. A este respecto, en el informe se plantean algunas preguntas claves que las y los estudiantes debieran ser capaces de responder: **¿por qué estoy aprendiendo esto?** y **¿cuánto he aprendido?** (p. 293-294). La primera pregunta nos habla acerca del **sentido** que tendría que tener el hecho de aprender sobre una determinada materia, debiendo existir una explicación clara que satisfaga la inquietud de los/as estudiantes al momento de hacerse esta pregunta. Esto se consigue diseñando un buen currículum, el cual es el núcleo de este sistema, “debe ser amplio, pero también claro y pertinente para que los objetivos y la forma en que se vinculan sean comprensibles” (OCDE, 2018, p.293).

La segunda pregunta, por otra parte, se refiere a otro proceso que guarda relación con la idea de que el/la educando/a sean capaces de conocer, evaluar y de dar sentido a sus propios procesos de pensamiento. Esto implica, desarrollar las capacidades personales de este, con el objetivo de poder monitorear su propio aprendizaje y tener la facultad de adaptarlo para lograr una profunda comprensión, lo que se resume básicamente en dotarlo de la habilidad de deuteroprendizaje (Bateson, 1972), vale decir, de aprender a aprender. Identificar cómo aprenden las/os estudiantes, según Cachay (2015) entrega conocimientos a la docencia para ajustar sus estrategias, según el modelo intelectual, afectivo y social, que se traducirán en un aumento de la cognición, durante el proceso de aprendizaje (citado en Espinar y Viguera, 2020).

Berger y Luckmann (1997) por otra parte señalan, en base a las instituciones, que lo que se busca lograr con el adoctrinamiento directo o la educación, es procurar que las acciones de las personas, se circunscriban a las normas básicas de la sociedad; al mismo tiempo que, mediante el ejercicio de la censura, y el control en lo que se dice y enseña, se evita la propagación de ideas disidentes. Este aspecto, a pesar de ir disminuyendo con los años, sigue persistiendo hasta el día de hoy, siendo sumamente frustrante tanto para estudiantes, como docentes. La homogeneización en la educación es dañina, e incluso va en contra del ideal de educación equitativa promovido por la Ley General de Educación, pues relega la consideración de la diversidad de las escuelas (Botella y Ortiz, 2018). Surge de manera muy relevante, en base a todo lo expuesto previamente, el cuestionarse para qué y hacia quién, se está educando realmente, puesto que los planteamientos y las acciones de gobierno, que se han propuesto durante los últimos más de 30 años en materia educativa para el mejoramiento de la calidad, a menudo no se condicen sus palabras con los hechos, dejando mucho que desear en términos de la concreción efectiva de esas palabras.

De esta manera, es posible comprender que escuelas, colegios y liceos en la educación chilena, no preparan realmente a generaciones más jóvenes para salir hacia el mundo una vez finalizada la enseñanza básica y media, sino que consiste más bien en un entrenamiento para venderse socialmente, como parte de un producto generado por el modelo mercantil educativo. Acerca de los establecimientos educativos, Ruiz (2007) explica que, no son la cuna ni un semillero de tiempos más plenos, sino lugares que definen estatus y distribuyen posiciones en la pirámide social, definiendo cuánto vale cada quien; son un espacio que protege y reproduce grupos monopólicos dueños del prestigio social, impidiendo el ingreso de quienes no pueden habitarlos, siendo una educación que segmenta y no una de igualdad de oportunidades como pinta la promesa neoliberal.

### **¿Por qué el ajedrez?**

Antes de comenzar, es importante aclarar la razón de por qué el ajedrez se presenta como un aprendizaje con sentido. Ciertamente, esta visión particular puede no ser compartida por todas las personas que se dediquen, participen o les interese el ajedrez, dado que no es una que le corresponda por obvedad. Esta visión se enmarca en un contexto educativo en donde se investiga acerca de tipos de enseñanza y cómo esta incide en el aprendizaje, de manera que, si bien no es el sentido per se del ajedrez, sí es una manera más de cómo se puede abordar específicamente a este, en el ámbito de la pedagogía. Esto guarda relación, directamente, con otra distinción que es necesaria realizar, acerca de los contenidos y la forma de enseñanza. La razón es que, para el propósito de este trabajo de Memoria, es únicamente en relación a esta última a la que le compete el problema del sentido.

### **El ajedrez como aprendizaje con sentido**

El ajedrez no es fácil, y los primeros meses son claves para internalizar de manera sólida las reglas, algunos patrones básicos y empezar a trabajar un profundo proceso de tolerancia a la frustración. Él o la jugadora, deberán asimilar este conocimiento en base a una reiteración y esfuerzo, además de una ardua paciencia, antes de progresar hacia nuevos conceptos, dado que el hacerlo de inmediato sólo dificultaría su proceso de aprendizaje al no tener tiempo para madurar la experiencia, lo cual es esencial. Es importante explicar que existen varias razones para la elección de este deporte/juego en este trabajo, sin embargo, una de ellas innegablemente nace a partir de un interés

propio, dada lo conectado que se encuentra a mi experiencia. Sería muy difícil describir cómo y todo lo que he aprendido, pero sin lugar a dudas, ha sido un aprendizaje verdaderamente dichoso. Si yo le preguntase a usted acerca de todo lo aprendido en el sistema educativo, ¿cuánto de ello podría decir que efectivamente fue un gusto aprender? ¿cuánto de ello pudo realmente aprender? ¿qué importancia le otorga actualmente en su vida a dichos aprendizajes? ¿cómo valora los aprendizajes dichosos frente a los que no?

Dicho esto, ahora debemos explicar qué se está entendiendo por sentido. Es propio del sentido común que, al pensar en el sentido de una cosa, se venga inmediatamente a la cabeza el relacionarlo con algo lógico, de carácter mental. Si se le confiere una justificación o explicación a esa cosa, pues tiene sentido. Sin embargo, la palabra “sentido” también incluye la acepción de “que incluye o expresa un sentimiento” (Real Academia Española, s.f., definición 1). El sentido no es sólo la capacidad de entender o juzgar algo, también se encuentra ligado a la facultad de sentir. De manera que si hablamos de aprendizajes con sentido, no podemos ceñirnos únicamente al ámbito lógico-racional en la manera en que exponemos nuestra enseñanza y sus explicaciones, también se le debe conferir una emotividad a ella por parte de quien enseña, para que resuene y haga un debido *sentido* en la persona.

Durante una situación pedagógica, existe un vínculo que conecta a ambas partes. Para Contreras y Salinas (2015), una situación pedagógica se refiere a un tipo de “instancia intencionada por una persona socialmente experimentada, que lleva a otra persona socialmente menos experimentada a desarrollar habilidades y conocimientos de forma individual” (p.2). Implica por tanto, una relación sostenida en el tiempo, dado que se requiere tiempo para poder enseñar algo, dejando así una invitación para el establecimiento de un vínculo, entre docente y educando/a. Así, este vínculo resulta un elemento clave dentro del ámbito pedagógico y que separa considerablemente una experiencia grata de aprendizaje, de la(s) que no lo es(son).

Considerando esta breve caracterización, el ajedrez se constituiría como un aprendizaje con sentido principalmente por dos razones. La primera, es que el juego se desenvuelve en torno a una lógica interna (instrucciones y reglas) que puede explicarse y aprenderse, permitiendo a la persona jugar a pesar del grado de conocimiento que tenga. Lo segundo es que, aun siendo un juego de mesa “muy mental”, durante el transcurso de una partida se despiertan intensas emociones sobre quienes participan en ella (Hernández y Laureano, 2009). Ambos aspectos son importantes, tanto los procesos cognitivos para una base en la construcción y elaboración del conocimiento, como las habilidades y

competencias emocionales que se encargan de otorgar significado a las experiencias que vivimos y que están directamente relacionadas a la creación de conocimiento (Castillo, 2019).

Siguiendo esta línea, existe una serie de beneficios que devienen de la práctica continua del ajedrez. Es de conocimiento más o menos general, debido a que ha sido mucho más estudiado, el hecho de que el ajedrez ayuda a desarrollar el pensamiento cognitivo, mejorando habilidades y capacidades relacionadas a funciones ejecutivas (Grau-Pérez & Moreira, 2017; Castillo, 2019). No obstante, en aportes más novedosos, su práctica regular y más o menos sistemática en niños, niñas y adolescentes, potencia además competencias socioafectivas, relacionadas al ámbito escolar, el afrontamiento y la resolución de problemas (Aciego, García y Betancourt, 2011). Es más, no solamente en niños, niñas y adolescentes el ajedrez ha demostrado grandes beneficios para la persona, en adultos/as mayores también. Durante el año 2017 el psicólogo y aficionado al ajedrez Alberto Paredes, dió origen a la Fundación Chilena de Ajedrez Social y Terapéutico con el fin de potenciar habilidades cognitivas y la inteligencia emocional de adultos/as mayores, personas con discapacidad y en situación de vulnerabilidad (González, 2021).

Si tuviera que hablar de algunas cualidades que he visto trabajadas en mí como jugador de ajedrez, tendría que elaborar una larga lista. Paciencia, tolerancia a la frustración, iniciativa, solución de problemas, toma de decisiones, carácter, memoria, creatividad, manejo de la ira, resiliencia, oportunismo, atención, concentración, mayor claridad al pensar, autoconocimiento, adrenalina, innovación, calma, respeto, aceptación, ingenio, fortaleza, destreza, sabiduría, han sido algunas, y probablemente esté dejando otras afuera. Esto se debe a que la experiencia para cada jugador/a es única, cada una/o posee su estilo propio, y a pesar de que existen ciertos conceptos a seguir, esto no limita su capacidad para llevar la partida hacia caminos que sólo dicha persona lo haría. El ajedrez, dentro de un mundo de 64 casillas otorga libertad, libertad de explorar(se) y crear.

Otro punto importante del aprendizaje del ajedrez es que ejemplifica ciertas necesidades metodológicas que se dan en su estudio, que son mucho más cercanas a una educación no formal, propiciando una educación en favor de sus estudiantes. Según Bönsch y Bönsch (2013) en el ámbito deportivo -y concretamente en el ajedrez-, es necesario utilizar técnicas dinámicas para incorporar y reforzar los conocimientos a todo el proceso de instrucción y entrenamiento, debido a la insuficiente capacidad de la memoria humana de asimilación y a las posibilidades de tiempo limitadas para la asimilación del material de estudio. Esto es de vital importancia, puesto que reconoce una limitación de

la mente en cuanto a su capacidad de memorización, además del tiempo disponible de sus alumnos/as. Esta visión del aprendizaje se preocupa de la **asimilación de contenidos de todo el proceso de instrucción**, lo cual remite más a un tipo de aprendizaje circular, al contrario de lo que ocurre en la educación formal, donde nos enfrentamos a un aprendizaje lineal, puesto que siempre avanzamos a la siguiente unidad, en vez de asegurar una debida asimilación de lo enseñado.

Por último, es posible encontrar una ligazón directa entre el ajedrez y el campo de la psicología. En una revisión de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), acerca de las políticas de educación en Chile, se reflexiona y se entregan algunas recomendaciones para el contexto nacional. Una de ellas, se enmarca en el apoyar a las/os estudiantes para que puedan aprender a aprender, señalando que una meta clave a lograr, es que sus estudiantes puedan conocer sus propios procesos de pensamiento, con el fin de poder monitorear su propio aprendizaje y lograr una comprensión más profunda (OCDE, 2018). En complemento a esto, la investigación de Castillo (2019) acerca del ajedrez como herramienta pedagógica, señala en base a la creación de conocimiento, lo importante que son los procesos cognitivos necesarios para la construcción y elaboración del conocimiento, pero también lo son, las competencias socioemocionales que son clave a la hora de otorgar significado a las experiencias que vivimos.

Lo cierto es que, debido al carácter que tiene el juego, se presenta como una gran herramienta para acercar a las personas a descubrir y conocer sus formas de pensar. En relación al contexto de la pandemia, donde la salud mental se ha visto seriamente deteriorada, Molina y Manzano (2021) proponen innovar en los centros escolares a través de la enseñanza del ajedrez, y la utilización de la tecnología como una herramienta transformativa de enseñar y aprender. Esto constituye otro elemento de gran importancia, puesto que dada la forma en que opera la mente en ligazón al ajedrez, como también la cercanía que posee hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje, permiten que el ajedrez sea actualmente considerado como una herramienta viable para explorar en el ámbito educativo.

Es en virtud de todo lo expuesto anteriormente, que se decide utilizar el ajedrez para comprender cuáles son las experiencias de aprendizaje tanto, dentro de un taller comunitario de ajedrez, como en la educación formal, en relación al sentido que se le otorga a cada uno.

### **¿Qué es un taller comunitario?**

La idea surge a partir del corte abrupto que genera el inicio de la pandemia (2020) en cuanto a espacios para relacionarse con otras personas. En estos últimos dos años, desde entonces, se han ido desarrollando una gran cantidad de herramientas que permiten conectar a la distancia con grupalidades. Uno de los ámbitos más importantes en relación a este auge está orientado hacia propósitos educativos. Ciertamente se ha vuelto un enorme desafío el tener que educar sin contar con la presencialidad que había antes. Y eso, sin lugar a dudas, ha dificultado enormemente la tarea de satisfacer a los/as distintos/as actores educativos como instituciones, profesoras/es, estudiantes y apoderados/as. Además, se suma a este inconveniente el hecho de las profundas fallas que posee nuestro sistema educativo actual, en donde la formalidad y la burocracia muchas veces vuelven el conjunto del proceso más fatigoso, al tener que cumplir con la obligatoriedad de infinidad de actividades prescritas, pensadas para un contexto de presencialidad y las cuales pueden ser muy duros de hacer frente durante el período de pandemia.

Así, se propone el planteamiento de la experiencia de un espacio educativo desde una educación no formal por varias razones. En primer lugar, el trabajo se encuentra orientado por la idea de entregar una experiencia de aprendizaje con sentido, de manera que se ha optado por obviar las evaluaciones dentro del taller, dado que el fin no es el rendimiento, sino la experiencia. En segundo lugar, este tipo de metodologías no son mayoritarias dentro de nuestro sistema educativo. Por ello, precisamente, se busca explorarlas bajo el contexto virtual, para conocer más acerca de las potencialidades y dificultades que pueden aparecer dentro de este formato. Consecuentemente, el objetivo general del taller es entregar nociones fundamentales y básicas acerca del ajedrez. Dentro de este espacio, la persona que guía, capacita o facilita, se posiciona desde un rol en el cual se concibe como generador de experiencias de aprendizaje, las cuales se comparten junto a los/as participantes. Al mismo tiempo, se intenta dejar atrás la jerarquía que surge dentro del contexto estandarizado entre docente y educando/a, y se opta por una metodología de carácter horizontal en cuanto a las interacciones sociales que se generan dentro del taller.

Para el propósito de esta iniciativa se recoge, como fue señalado en un principio, el valor de las comunidades de aprendizaje, puesto que, como expresa Ortiz (2010), el énfasis de estas no se encuentra solamente en el conocimiento que generan, sino en cómo su uso permite la modificación de estructuras sociales en pos del desarrollo humano. A este respecto, Torres (2004) afirma que la única manera de asegurar un aprendizaje permanente y una educación relevante y de calidad para todas/os -y en especial

para los países del Sur- es volviendo la educación una necesidad y tarea de todos/as, sincronizando recursos y esfuerzos, locales y nacionales, con el apoyo de distintos niveles, de manera que asegure su viabilidad y equidad.

Una comunidad de aprendizaje puede elaborarse en base a muchas cosas, el ajedrez podría verse como una simple excusa, pero la razón para escogerlo es el hecho de que es una actividad lúdica que posee una serie de atributos que lo convierten en un ejemplo ideal para ilustrar formas de enseñanza no estandarizadas, a diferencia de las que priman en el sistema educativo tradicional. Chile, producto del modelo instaurado, es un país donde se encuentran presentes características como la exclusión y el individualismo (Moya, 2008), por ello, es importante dar con propuestas que permitan la colaboración conjunta bajo un propósito en común, como plantean las comunidades de aprendizaje (Ortiz, 2011), puesto que para avanzar en el ámbito educativo, se requieren cambios profundos en el modelo educativo, económico y social (Torres, 2004).

Ciertamente este proyecto nace de la pasión y un disfrute por el enseñar y el ajedrez, sin embargo, también nace de la fuerte convicción en el seguir expandiendo y explorando las formas en que es posible enseñar y aprender. En esta línea, Espinar y Vargas (2020) concluyen que, es necesario buscar estrategias pedagógicas que aporten en torno a la capacidad de aprender en diferentes ambientes educativos, ya que ello beneficiará el aprendizaje experiencial, y ayudará a encontrar la relación entre lo que sienten y perciben los/as estudiantes. Considero que este proyecto, posee un propósito concreto y real como un insumo clave al aprendizaje, aportando desde formas más creativas y disfrutables, como también ayudando a resolver un profundo problema que posee el modelo educativo actual desde hace décadas: la crisis de sentido.

### **Caracterización del taller comunitario de ajedrez**

El taller comenzó el 15 de mayo de 2021 con la nivelación, la cual duró casi 5 semanas, en donde se enseñaron nociones básicas del ajedrez tales como: aspectos centrales del tablero, el valor neto de la piezas y mates fundamentales. Luego, el 19 de junio comenzaron las clases oficiales, las cuales duraron hasta el 1 de noviembre. En ellas se revisaban partidas modelos de torneos, partidas de grandes maestros y maestros internacionales versus distintos oponentes, y también partidas del propio facilitador. Además se realizaban ejercicios de táctica y estrategia constantemente para trabajar el

reconocimiento de patrones y planificación, instancias en que las/os participantes trataban de proponer ideas ante cuál era la mejor jugada.

El taller era de carácter comunitario principalmente, al estar orientado por la idea de las comunidades de aprendizaje, en ese sentido se buscó efectuar una relación horizontal hacia las/os participantes y un interés por generar un involucramiento más allá de la mera exposición temática. Para ello, se propuso (una vez se levantaron las restricciones por pandemia) el reunirse presencialmente de manera extraprogramática, con el fin de generar lazos fuera de la comunicación virtual, lo cual logró ser concretado dos veces durante el taller. Por otra parte, se veló en todo momento por un bienestar grupal general, por lo que siempre fue considerada la voz de los/as participantes, para tomar decisiones respecto a la realización de las clases. Para ello, se realizaron entrevistas al inicio y al final, y dos encuestas de evaluación que sirvieron como retroalimentación para el facilitador. También se realizaron actividades en duplas que involucraban jugar con un compañero/a, o jugar en equipos de 2 contra 2. Además, se efectuaron sesiones individuales esporádicas con personas que tenían dificultades para asistir al horario principal, como también con aquellas que tenían el tiempo y la disposición para recibir retroalimentación específica.

Las clases eran semana a semana los sábados a las 10:00, aunque luego este horario debió ser modificado por necesidades mayoritaria del grupo para los lunes a las 20:00. Estas duraban aproximadamente una hora y media, aunque a veces podían extenderse más debido a no tener un horario fijo de término. Los/as participantes se conectaban a través de la plataforma Meet, y las clases eran realizadas casi exclusivamente a través de la plataforma Lichess.org, y Chess.com. Para quienes no podían asistir sincrónicamente, las clases eran grabadas y posteriormente subidas a Google Drive. Se intentaba colocar música instrumental, a modo de generar una experiencia un poco distinta a la del aula de clases. En momentos en que el grupo lo requirió, la clase fue aplazada hacia la siguiente semana, principalmente por contar con demasiadas evaluaciones en sus estudios y/o el trabajo. Además, hubo un receso de vacaciones de invierno para permitir un debido descanso.

### **Análisis**

Acorde a lo señalado en el marco metodológico, lo presentado a continuación consiste en un análisis discursivo en torno a los relatos que surgen en ambas entrevistas, en relación a las experiencias

de aprendizaje en la educación formal, en contraste, con la educación no formal propuesta desde el taller comunitario de ajedrez, y cómo percibe y narra cada participante a ambas. Nuevamente, se alude paralelamente al proceso de aprendizaje en su amplio espectro y a las atribuciones de sentido que se le otorgan a éste, en función de su contexto, la(s) metodología(s) que le es (son) propias, las redes de apoyo, el interés y el vínculo, por mencionar algunas. A este respecto, existen tres categorías que se recogen y se complementan con la teoría presentada como parte de los antecedentes: sentido en la educación (Assaél et al., 2015; Moya, 2008; Berger y Luckmann, 1997), conocimiento contextualizado a la realidad de estudiantes (Errázuriz, 2018, Contreras, 2020); y horizontalidad en las relaciones humanas (Espinár y Viguera, 2020).

Además, surgen dos categorías contingentes a la situación actual: bienestar y buen vivir, y pandemia, confinamiento y consecuencias. Es necesario advertir, que las categorías no son excluyentes entre sí. A pesar de existir una limitación clara sobre los temas que aborda cada una, entre estas se potencian y retroalimentan, de manera que no se pueden considerar como entidades aisladas, sino como parte de un mismo problema.

### **I. Sentido en la educación**

Para esta categoría, uno de los temas importantes, se encuentra relacionado a la concepción del rol que debe tener el y la estudiante, en torno al aprendizaje. Se comprende a la educación formal, como un paradigma en el que el/la educando/a no es protagonista de su aprendizaje.

En el colegio yo creo que está planteado de una manera en que los estudiantes no son muy protagonistas de su aprendizaje y... o sea, no me gusta mucho, a pesar de que era como bueno en el colegio, pero no me gusta que sea así como tan de absorber cosas, siento que se pierde un poco el sentido de aprender y lo bacán qué es aprender cosas que uno le motivan. (A.P., E1)

Nótese cómo la idea de sentido en el aprendizaje se encuentra ligada al disfrute que generan los procesos de aprendizaje, cuando son temáticas que a uno/a le motivan y apasionan. Se podría decir, que el aprendizaje, en este ámbito, sucede mayormente por un filtro emocional ligado a la sensación de agrado, y no tanto por un filtro racional, dando a entender el cómo debiese ser dirigida la forma de enseñanza hacia el primero.

En adición se podría incluir, orientado por la idea de aprendizajes con sentido, que al no contar el aprendizaje con un factor que resuene en la persona, y que genere un impulso o voluntad de seguir queriendo aquella enseñanza, entonces no sería propio de un aprendizaje con sentido, para dicha/o alumna/o.

Hay como pros y contras. Yo creo que diría, como una persona que igual le cuesta generar procesos de aprendizaje que, la mayoría de los procesos formales no tienen eso de captar tu interés de alguna manera, como que simplemente es como: hay que aprender esto (I.B., E1)

De la misma manera, esto ocasiona que los y las estudiantes de este país no se sientan partícipes de su proceso de aprendizaje, estando aún más alejados/as de lo que sería ejercer un rol de protagonistas en dicho proceso, aspecto que es fundamental en la construcción del conocimiento, si lo pensamos como un ejercicio cooperativo y no jerárquico. Este paradigma basado en la pasividad de estudiantes, que cuenta con una visión centralista y adultocéntrica en muchos de sus contenidos, no alcanza a generar un incentivo suficiente para que las alumnas/os generen un sentido de disfrute en su proceso de aprendizaje.

Yo creo que las condiciones en las que se tiene que dar la enseñanza básica - media, hacen que sea difícil tener un paradigma que sea distinto al aprendizaje pasivo de los estudiantes, con esa cantidad de alumnos siendo cuarenta niños, cuarenta adolescentes, hace difícil otras formas de enseñar” (J.G., E1)

Yo hice toda mi enseñanza básica y media en la misma escuela acá en Iquique, y tuve buenas experiencias igual, pero dependían básicamente de tener un buen profesor, no como de que sistemáticamente haya sido buena educación sino que, con la posibilidad de encontrarte con un buen profesor que fuera más motivante, más crítico, que tenía formas de enseñar novedosas (J.G., E1).

En base a esta concepción pasiva del estudiante, se desprende otra consecuencia que propicia este paradigma, y es la falta de estimulación en el pensamiento crítico. La educación formal no se encarga de trabajar un pensamiento crítico en torno a lo que nos enseñan, al contrario, simplemente opta por mantener la misma metodología empleada hace décadas, en donde los/as educandos/as son vistos/as como depósitos para almacenar conocimientos, y se les adoctrina a tomar una actitud inactiva a lo largo de toda su educación formal. Las repercusiones de este tipo de educación son serias, pues implícitamente lo que se está enseñando, es que estudiantes adopten una actitud adoctrinada ante variados eventos en la vida. Ejemplo de esto, son aquellos establecimientos en los que se obliga a cantar el himno nacional en las mañanas, o los que demandan un respeto excesivo hacia los símbolos patrios.

como que tampoco hay un pensamiento crítico acerca de todo lo que te están enseñando y menos en el colegio (I.B., E1).

Existe un aspecto interesante sin embargo, y es el hecho de que la falta de estimulación de pensamiento crítico no es inherente a la educación formal, sino que es más típica dentro del sector público, en contraposición al privado, en donde sí es posible encontrar mayor presencia de una educación que promueve pensar críticamente.

Vengo de un ambiente súper privilegiado entonces mi educación ha sido súper buena... y eso lo reconozco por la forma en que puedo aprender rápido, sé estudiar igual... fui a un colegio privado, mi colegio era internacional entonces como que enseñaban muy distinto a lo que a mí me han contado mis amigos que van a colegios tradicionales chilenos públicos, entonces cómo que he tenido buenas experiencias de aprendizaje, como que te incitan a pensar, pensar críticamente (M.B., E1)

Por tanto, se expone nuevamente la segregación estructural que existe hacia estudiantes, a partir de sus estratos socioeconómicos, y el tipo de educación al que acceden. La posibilidad de acceder a una educación que estimule el pensamiento crítico, en la actualidad, se convierte en un privilegio. El impartir una enseñanza que no integre esto, atenta contra el sentido ulterior de educar, que sería nutrir de conocimientos y habilidades a una persona para que sea mayormente capaz, sin embargo, aparentemente, lo que prima, es un tipo de educación que no se interesa en elevar las potencialidades de sus estudiantes, sino todo lo contrario. Además, una persona que cuenta con mayor educación, posee mayores libertades, puesto que puede permitirse por ejemplo, aspirar a ganar más dinero, viajar o incluso permitirse descansar más.

De manera que, es sumamente vital para nosotros/as como seres humanos/as una experiencia de aprendizaje valiosa. Esta por sí sola, puede permitir recobrar el sentido perdido en nuestras vidas. El aprender le da sentido a la vida, pero esto no puede ocurrir si lo que aprendemos no nos hace sentido, o si la persona que enseña no le ve sentido a lo que hace.

como que antes sentía que el aprendizaje era algo como que se me daba fácil no más, pero ahora como que lo he experimentado de una manera mucho más conectada, como más significativa, siento que es como una parte muy fundamental de la vida, siento que le da sentido a la vida de hecho... el aprender... el aprender cosas, y como que siento que es una parte muy fundamental del desarrollarse como ser humano. (A.P., E2)

Es por esta razón, que es tan importante recobrar el gusto por aprender dentro de la educación formal, ya que es un sentimiento que se ha ido desvaneciendo, debido a lo desgastante y traumático que puede llegar a ser el proceso. Incluso hay quienes tienen la creencia, de que el proceso para que efectivamente valga, debe costar, casi como si disfrute y aprendizaje fueran conceptos irreconciliables.

no se deja de aprender o hacer lo que hay que hacer por disfrutar y estar como más tranquilo, y como teniendo un ritmo en conjunto de todas las personas que integramos las clases del instituto... y tengo como la otra cara que era el colegio y pienso que, como que no había un sentido de ritmo en comunidad por decirlo" (C.P., E2)

Al mismo tiempo, se reconoce al colegio como carente de un "ritmo en comunidad" y más acelerado. Esta lógica, dificulta el desarrollar un sentido de pertenencia hacia la grupalidad, debido a que inevitablemente, existen estudiantes que se atrasan acorde al plan curricular y presentan problemas en

su rendimiento. Como también hay otros/as que, poseen un “ritmo” más avanzado de aprendizaje, provocando en ciertas ocasiones de que puedan quedar desplazados, al ser parte del alumnado con buen rendimiento y que, por ende se piensa, no necesita ayuda. Se requiere casi de sacar la lotería del aprendizaje para acoplarse al “ritmo” que exige y estandariza la educación formal. Nuevamente nace el cuestionamiento de para quién se educa realmente.

orientar el aprendizaje a resultados que son evaluados con una nota, de repente como que le quita un poco el sentido, y yo mismo que he encajado en la educación estandarizada de repente, o sea como que, no por encajar le dai un sentido (A.P., E2)

Por último, se hace mención a las evaluaciones con nota, y cómo el orientar el aprendizaje a estos resultados, le quita el sentido a la educación. Incluso, aunque una persona pueda tener un buen rendimiento y encajar en el modelo, no implica que este posea un sentido para dicha/o alumna/o. Por otra parte, en relación a las evaluaciones, es lógico esperar que, estando en un sólo lugar durante tantas horas del día, para después no ver materializado todo el tiempo de esfuerzo que se dedica diariamente en nada más que una nota, y que además sea negativa, se vuelve sumamente frustrante y repercute seriamente en nuestra imagen personal acerca de lo que hacemos. La evaluación, se transforma en un indicador de nuestra autoestima, de manera que nos sentimos bien con una buena nota, incluso si es que no se aprendió nada en el proceso, en cambio, si es que conseguimos una mala nota, nuestra propia percepción empeora bastante.

En general existe bastante una postura bastante equilibrada entre las personas que prefieren la experiencia del taller con y sin evaluación. Aparece intuitivamente en varias personas, la noción de evaluación asociada a la típica actividad con nota, similar al de un contexto estandarizado, por lo que se amplía la concepción de evaluación hacia cualquier otra actividad de carácter instrumental, que cumpliera el propósito de determinar el avance en el aprendizaje, para que las/os participantes consideraran en su respuesta. La idea de las evaluaciones, se prefiere principalmente por quienes lo quieren, meramente por una cuestión de orden, ya que ayudaría a la organización de estudiantes y su proceso de estudio en función de la(s) prueba(s). En ese sentido, la entrega de bibliografía complementaria en conjunto con el programa del curso, ayuda bastante a que las personas adquieran una constancia para con el proceso de aprendizaje, pudiendo administrar mejor su tiempo de estudio. De la misma manera, se reconoce mayoritariamente dentro de esta postura, que más que un gusto por la evaluación misma, se extraña por el orden que entrega al proceso.

Es que el tema de las evaluaciones, yo estoy súper adiestrada con eso porque desde chicos nos evalúan po cachai, así como desde no sé, entrái a primero básico y te hacen pruebas, entonces si pensai, desde los 6 hasta los 23 son... 17 años? en

pruebas po, constantemente entonces es como... inevitablemente hay como un bichito interno de ... si tengo prueba. tengo que hacerlo, tengo que estudiar y me tiene que ir bien ¿cachai? (C.R., E2)

siento que me ayudan harto las evaluaciones, por ejemplo, como saber que en cierto día hay unas evaluaciones, entonces como que contemplo que hay un tiempo en el que me tengo que preparar para esa evaluación, como que eso igual me ayuda, pero es más que nada en un orden, más que extrañar la evaluación misma (E.T., E2)

Por otra parte, en cuanto a las personas que prefieren la experiencia sin evaluaciones, se entregan las siguientes razones. En primer lugar, para la gente que posee menos tiempo libre producto del trabajo y/o estudios, constituía una fuente mayor de relajo el poder participar del taller, ya que de haber existido pruebas probablemente no habrían rendido igual. Es decir, se reconoce a la evaluación como un potencial limitante de la participación hacia el proceso, dada la presión que conlleva la idea. Así mismo, el que no hubiera evaluaciones dentro del taller generaba un buen acercamiento para personas iniciantes en el juego

no quería un contexto estandarizado en este taller, como que estaba buscando otra cosa... tal vez lo extrañé como pa presionarme, pero tal vez ahí me hubiera salido directamente porque no tenía ni la cabeza ni el tiempo (M.B., E2).

siento que igual el ajedrez es un proceso, y este aprendizaje para mí igual fue como un comienzo entretenido como que, siento que el hecho de que, para mí, que nunca he jugao mucho, que no me evaluaran me tranquilizó, como que siempre me tuvo así como bien, dentro de la cuestión, como contenta ¿cachai?, no presionada, pero porque tenía muchas cosas que hacer en un momento, y eso me acomodaba en verdad (J.P., E2).

Finalmente, pese a que se reconocen ciertas limitaciones en la metodología de la propuesta del taller comunitario, se agradece la flexibilidad que existía en el intentar integrar a todas las personas, en consideración de las impredecibles dificultades que surgían durante el proceso. Esto permitió, en consideración de lo inestable que estaba siendo la vida, que cada persona se comprometiera en la medida que sus propios tiempos se lo permitían, siendo más orgánico con la vida.

siento que es una de las pocas universidades que tiene esa iniciativa pero aún la encuentro sesgada, y creo que el enfoque que tú le dai a este curso que tuvimos entre todos cachai, tuvo eso, que no fue sesgada po, no hubo evaluaciones cachai, e integró, y eso es lo bacán, como que integró, como que cada uno se adaptó a su tiempo, para bien y para mal, eso es bacán y hace mucha falta (J.P., E2)

el hecho de que no sé, no hubieran evaluaciones por ejemplo, hacía como que cada uno se involucrara en la medida que tu propia autoorganización te lo permitía, y en ese sentido creo que es mucho orgánico con la vida. (A.P., E2)

## II. Conocimiento contextualizado a la realidad de estudiantes

Uno de los grandes problemas que posee el sistema educacional actual y que surge a la luz de las entrevistas, es la poca relación que poseen los conocimientos impartidos por los establecimientos, con las realidades particulares de estudiantes.

Siento también que los colegios y en verdad universidades y centros educativos, se dedican a enseñar como cosas que están súper descontextualizadas po, entonces por ejemplo si les preguntaran a las niñas y a los niños qué cosas les gustaría aprender o de qué forma le gustaría aprender, como que sería todo más sencillo. Yo entiendo que es imposible enseñarle en una sala cuarenta y cinco formas diferentes de aprender una misma cosa, sé que es imposible, pero podría ser como el esfuerzo quizás de hacer algo más y no estar todos mirando al frente callados y en verdad nadie aprende de esa forma. Súper descontextualizados igual, no sé, las niñas, los niños que viven en zonas rurales están ni ahí con aprender ciertas cosas que aprenden los niños de ciudad o los niños de población, que ahí hay muchas cosas que deberían hacer dependiendo del contexto en donde se desarrolla el niño y la niña. (I.D., E1)

Existe una clara insatisfacción en cuanto a, no sólo los contenidos que se enseñan, sino que también en la manera en que estos se exponen. Acerca de la metodología de enseñanza, se reconoce como un paradigma de aprendizaje pasivo y descontextualizado, características que también se hallan en los instrumentos evaluativos predilectos como el SIMCE y la PSU. Estas serían condiciones de base, que se encuentran de manera inherente, principalmente en la educación básica y media, volviendo sumamente difícil la posibilidad de realizar otro tipo de intervenciones como docentes, ya que este tipo de metodología también responde a la necesidad de suplir la demanda educacional, de tener grandes cantidades de alumnos y alumnas en una misma sala, siendo lo más beneficioso para el modelo mercantil educativo, como se menciona en la categoría previa.

Otra de las características que profundiza una falta de relación de los contenidos ligados a la experiencia humana, es el hecho de que este tipo de conocimientos puede llegar a ser poco práctico y no se conecta con la vida cotidiana de las/los estudiantes.

Creo que la metodología de enseñanza a veces tiene muchas... muchas deficiencias pero por un tema netamente... qué es poco pragmático, cuando no lo ve aplicado a la práctica con cosas que tú podrías ocuparlo en la vida cotidiana, cuando no lo ves reflejado, siento que hay como un cortocircuito entre lo que se te entrega para aprender, y donde lo podrías aplicar. Cuando esa conjunción no existe lo más probable es que la enseñanza sea mala, y te tengai hay que aprender, no sé... algún libro de memoria, o literatura memoria, y al final no hay una enseñanza integral (C.G., E1)

Como se puede apreciar, la idea de una enseñanza integral se concibe como algo que, debiese lograr conciliar dos mundos que aparentemente están desconectados entre sí. Por una parte, se conceptualiza la idea de nuestra vida cotidiana como un mundo alejado y distinto del educativo, puesto que las dificultades que surgen en él, y las decisiones que deben ser tomadas para resolver los problemas del día a día, exceden o superan, a aquello que se nos llega a enseñar. Usualmente existe la percepción de

que existen saberes que representan un sin sentido dentro la educación formal, lo que muchas veces se condice con la realidad.

no sé, igual siento que hay un poco como separación del ser (...) separación emocional entre la persona que eres en el colegio y la persona que eres fuera del colegio, y es porque tu alma no está en ese como aprendizaje que te entregan unilateralmente, no pones parte de ti en eso (A.P., E2).

Por otro lado, estaría el ámbito de lo educativo, un lugar que se transforma casi en un segundo hogar, debido a la gran cantidad de horas que se pasan allí, en donde enseñan contenidos que -de no explicitarlo, y dependiendo de las experiencias particulares del educando/a- puede llegar a no tener ningún tipo de relación en la vida cotidiana de estudiantes. Como consecuencia, de la desconexión que tienen los contenidos con las realidades de las/os estudiantes, se da una suerte de disociación existencial de estas/os mismas/os, llegando a ser una persona dentro del centro educativo y otra diferente fuera de él. Otro ejemplo, acerca de la falta de la relación que pueden llegar a tener los contenidos, a la experiencia del alumnado, sucede en ciertos sujetos/as que adoptan una actitud de extremo intencionado desinterés, puesto que no tiene importancia en la rutina, o lo que también se denomina ‘estar ni ahí con el colegio’.

### **III. Horizontalidad en las relaciones humanas**

En un tercer punto, aparece a partir de las entrevistas la importancia de una relación horizontal entre docente-educando/a, como también la importancia de que haya amabilidad y empatía. Dentro de las experiencias en educación formal, principalmente para la etapa de educación básica -pero no únicamente- se reconoce a la educación como vertical, en donde hay una persona que expone sobre un tema y luego se es evaluado por aquello. Este es un tipo de “ritmo” propio de la educación formal, y puede llegar a ser bastante rígido, contrario al planteamiento que se suele proponer desde una educación no formal, al permitir de manera más abierta un diálogo y contacto con quien enseña.

tiene mucha importancia en el cómo decide... llevar y guiar a la persona que está aprendiendo y cómo se establece esta relación en sí, retroalimentación, escucha atenta y para mí así lo más importante, es cómo establecer relaciones horizontales en torno a eso” (C.P., E1)

Otro tema de importancia que surge respecto a la figura de quién enseña, es acerca de cuál es su propósito dentro del proceso de aprendizaje. Entre las respuestas más importantes, podemos rescatar la preocupación y la pasión por enseñar, y el hecho de entregar retroalimentación a sus estudiantes, por ejemplo, en cuanto a los errores que cometen. Se podría decir que, es importante reconocer que el

proceso de aprendizaje no acaba tras la evaluación, sino que es un proceso más amplio, el cual al menos, debiese abarcar hasta las correcciones antes de proseguir.

Un profesor que es bueno para mí, también es como que te retroalimenta de tus errores, te hace aprender, te hace ver en qué te equivocaste, también he conocido profesores que te sacaste un 3 y no te explica por qué o cómo llegó a ese 3, en qué se fijó, qué evaluó, cuántos puntos sacó por pregunta (C.R., E1)

Existe la visión de que ciertos profesores/as, manejan y dictan su proceso de enseñanza mediante bloques o unidades, de manera que la tarea se ve finalizada al momento de colocar la respectiva nota, cuando en realidad este debiese ser visto como un momento de diagnóstico, y recién allí empezar a trabajar en pos de una consolidación de lo enseñado, antes de continuar con el siguiente tema. En otras palabras, debiese trabajarse con el objetivo de buscar una maduración de lo aprendido.

No todos los/as educadores/as, proponen instancias de corrección para poder revisar efectivamente qué fue lo que cada uno/a hizo mal y/o resolver dudas que puedan existir a partir de la prueba. También existen casos en que hay docentes que tienen la disposición, sin embargo, son los/as estudiantes quienes deben buscar activamente la instancia para aquello. Ciertamente, a pesar de que es una actitud valorable en términos de proactividad y preocupación por mejorar, no debiese ser una obligación de estos/as poder dar con esos espacios, sino que es la figura docente quien debiese efectivamente preocuparse porque sus alumnos/as puedan realmente aprender, aspecto para lo cual es necesario revisar todos los errores, puesto que el sentido debería estar enfocado en el educar, y no evaluar.

pero creo que al aprendizaje más que como una forma vertical como me han enseñado siempre, me gusta cuando es más horizontal. (C.R., E1)

Ahora bien, es necesario aclarar que la posibilidad de implementar una forma horizontal en la relación de enseñanza, se encuentra relacionada a un aspecto de la categoría I, y es la cantidad de alumnos/as con las que trabaja el/la docente. Sin lugar a dudas, el tener un trato personalizado, cercano y genuino hacia cada estudiante, se dificulta mucho cuando se trabaja con más de 40 estudiantes por aula, dado que un/a sólo/a docente, es incapaz de poder lidiar con todo lo que necesitaría para lograr ese cometido. De esta forma, quien enseña e incluso los contenidos que éste imparte, para muchas/os estudiantes, se transforma en algo irrelevante al no sentir a esa persona como alguien cercano. A esto, además, se le suman los aspectos de la categoría II, donde los contenidos impartidos tampoco tienen una relación con la realidad del alumnado. En consecuencia, se vuelve doblemente difícil establecer una conexión.

"Igual he tenido otras [experiencias] que fue cuando estudié música en la escuela superior de jazz, de alguna manera tratan de adaptarse a tu forma de aprender, pero también es porque como es más pequeña (...) no sé po, yo tenía mi profesor particular de batería que me hacía una clase a la semana, entonces igual era como que hablabai con él primero acerca de cómo te iba en la vida, entonces ya formar como un lazo en la relación de aprendizaje es como bastante significativo pa uno pa aprender porque como que, sientes que le están tomando interés a tu proceso de aprendizaje, cosa que encuentro que en lo formal por la cantidad de personas igual es difícil, es súper difícil. (I.B., E1)

Es posible apreciar claramente lo valioso de que se forje un lazo durante el proceso de aprendizaje. Esto es significativamente importante, puesto que entrega la sensación de que la persona que nos enseña realmente se preocupa por nuestro proceso, además de entregar un mayor protagonismo a quien aprende para llevar su propio proceso.

También en torno a esta categoría, aparece la idea de que el conocimiento no es absoluto por parte de una sola figura, sino que la persona que se encuentra en el lugar de aprendiz, también puede entregar sus conocimientos a quien enseña. Nuevamente, nos referimos a un proceso que es co-construido. Un ejemplo de esto, es la retroalimentación que puede entregar el educando/a a su docente, acerca de la forma en que este enseña, entregando pautas o sugerencias, para que así el proceso sea más expedito.

"Siempre que un buen maestro va a ser una persona que es horizontal que va a cómo tener empatía y comprender bien a la otra persona, y tiene que ser como... es que no siento que exista así como un educador y que él tiene la sabiduría y se la va a pasar a las personas que se quieren educar, siento que es como mezclado igual po (I.D., E2)

Por otra parte, surge en varias ocasiones también, lo importante que es para un proceso de aprendizaje, el que haya una conexión emocional. Habiendo entendido que en el transcurso de la relación se forja un lazo, no puede ser obviado que existen emociones y sentimientos involucrados desde ambas partes, durante todo el proceso. El tener mayor conocimiento de esto, podría permitir tener un mayor entendimiento de nuestros procesos y pensamientos, en la construcción del aprendizaje.

hay una relación que yo creo que, más difícil a veces se da, pero más difícil que se dé en la educación formal que hay como una relación como antigua, así como de maestro y alumno (...) como culturalmente no moderna, en el que hay una vinculación profunda entre quién enseña y quién aprende, no es un traspaso mecánico de saber, sino como un involucramiento... compartir la comida, las emociones... convivir hace que el aprendizaje sea más, se dé mejor (J.G., E1)

Eso yo creo que pa, que pa mí es relevante, marca mucho, se diferencia mucho entre un profesor y otro, un profesor que tú...que a pesar de que pueda saber mucho respecto algo, pero si no tienes esa llegada, o esa entrada con el estudiante, o esa conexión emocional, yo creo que es netamente emocional... [ruido de vibración de celular] una emoción al momento de enseñarte...hay un vacío, algo raro que no está esa conexión (C.G., E1)

Existe una visión errónea respecto al pensar a quienes educan, simplemente como quienes traspasan conocimientos, pues no se genera de inmediato, en realidad este se construye, con lo cual requiere de

una maduración. El hecho de compartir durante tantas horas al día, hace que se compartan también emociones, puesto que se genera inevitablemente una conexión profunda -la cual puede ser bienvenida o rechazada- sin embargo, sin ella, el conocimiento y el proceso de aprendizaje, pierden un componente humano de involucramiento esencial, que le otorgamos al conocimiento en nuestras vidas. Este es uno de los elementos que permite ir dotando de sentido a la educación para las/os alumnas/os.

somos humanos o sea, es imposible no tener vínculos, y encuentro que es sumamente necesario... poder alentarnos y motivarnos (M.O., E2)

Y para llevar a cabo este proceso, ciertamente lo que se está aprendiendo y la relación que se adopta con quien enseña, debe ser vista como un compromiso importante a cumplir, de manera recíproca. Al mismo tiempo, es importante que el compromiso sea asumido autónomamente, y no impuesto desde un ámbito externo, puesto que allí entra en conflicto el aprendizaje, pues se direcciona el desempeño hacia la presión de no fallar y la evaluación, como se mencionó en la categoría I, en vez de hacia la convicción y el disfrute por aprender. Evidentemente la educación formal contiene esta lógica, basada en la evaluación meramente formal que es la nota.

Por otra parte, en cuanto a la educación no formal propuesta, se valora el que la persona que se enseña, se relacione de manera horizontal y cercana hacia quienes están aprendiendo, ya que esto provocó mayor comodidad al momento de establecer dudas o preguntas, haciendo más expedito el proceso de aprendizaje. En este sentido, la disposición que tiene el/la docente para contemplar algunas de las necesidades de sus estudiantes, llega a ser un elemento sumamente importante, ya que es algo que las/os estudiantes reconocen y agradecen.

Lo valoro mucho por más como por el hecho de... quizá la confianza que se puede establecer, como la... la seguridad de poder preguntar tranquilo, de que el ambiente es mucho más ameno, como que esa jerarquía de profesor alumno, o profesora alumna como que no está tan marcada, entonces eso siento que facilita mucho la interacción que haya como una especie de cercanía entre la persona que enseña y la persona que aprende (E.T., E2)

creo que una de las cosas que más puedo agradecer... tú disposición siempre fue poder, que todos fuesen partícipes, no todos teníamos los mismos tiempos, muchos trabajábamos, muchos teníamos diferentes horarios, y tú buscabas la instancia (M.O., E2).

De manera igualmente importante se menciona que, muchas veces las libertades que se suelen entregar desde la educación no formal, puede generar una mayor dificultad a la hora de asumir los compromisos

como tales, en especial si es que no cuenta con sanciones por inasistencia o incumplimiento de tareas. Esto, deja entrever un problema profundo, y es que el sistema educativo ha condicionado a rendir en base a un amedrentamiento, de manera que cuando este no existe, no siempre hay un deseo de compromiso hacia el proceso de aprendizaje, provocando que este pueda ser dejado de lado por otras actividades.

Lo valoro harto [el Taller Comunitario de Ajedrez], siento que igual fue distensión dentro de todo, pero creo que eso también me jugó en contra, porque tal vez un contexto formal me hubieran presionado más como pa ser más comprometido, pero no sé si me hubiera metido a un contexto más formal, entonces...como que valoro que este espacio como más, distendido en que uno puede aprender sin estar como en crisis nerviosa (M.B., E2)

En resumen, se reconoce a la educación formal como una propuesta pedagógica que, a pesar de ejercer una mayor presión que permite mantener la continuidad del proceso, la motivación hacia participar de este tipo de metodologías es menor, debido a sus exigencias. Por otro lado, la experiencia del taller dentro del contexto de educación no formal, se reconoce principalmente que fue una actividad de distensión, o para el acercamiento del juego a personas iniciantes, no obstante, el grado de compromiso disminuye al no haber una imposición directa y externa por rendir.

#### **IV. Bienestar y buen vivir**

En cuanto a la cuarta categoría, se desprende de manera bastante clara en varios relatos que, a partir de las severas diferencias económicas que existen para los distintos estratos sociales, las familias más vulnerables cuentan con grandes deficiencias en el plano del bienestar y buen vivir. Este aspecto genera una gran dificultad al momento de llevar a cabo un proceso educativo, puesto que no es lo mismo dedicarse a estudiar con todas las necesidades materiales cubiertas, que tener que estar preocupándose, por ejemplo, de si se va a tener o no de comer para ese día, de cuidar a otros/as miembros de la familia, de cómo convivir compartiendo un espacio muy reducido con varias personas más, o de si se va a tener dinero o no para llegar a fin de mes. Sin duda, es un ámbito de desigualdad socioeconómica objetivo que exacerba las diferencias particulares, dificultando más aún el enfrentarse a una educación formal homogeneizante.

creo que algo básico es que una persona tenga una buena alimentación y una buena salud mental, un lugar donde poder aprender, creo que pasa mucho por eso, creo que eso es lo básico para poder aprender (J.P., E1)

El impacto que genera en esta situación, el estrés, la inquietud, ansiedad, angustia, etc, es sumamente serio y suele ser un gran impedimento para desarrollar varias actividades estudiantiles, desde las

obligatorias como responder a las evaluaciones y tareas, hasta incluso desarrollar una vida social en el establecimiento. Este es un un problema que llega a ser minimizado, en especial respecto a la salud mental, puesto que en este país es muy poca la relevancia que se le da a este tema.

algunas condiciones básicas para estar en disposición de aprender, estar con necesidades básicas satisfechas y además, sin preocupaciones graves en la cabeza (J.G., E1)

yo creo que uno tiene que tener las condiciones óptimas y también gente que te apoye, porque el estudio no se logra sólo, entonces un ambiente que te apoye, sea compañeros, compañeras de la u, o como de la clase, el profesor que entiende tus situaciones y también con quién estás viviendo tu familia” (M.B., E1)

Una parte importante en la educación, efectivamente es el construir, o contar con redes de apoyo para llevar adelante este proceso. Indudablemente, su existencia o no contribuyen al bienestar o no de quien se está educando. Debido a la gran cantidad de presión a la que se someten estudiantes dentro de nuestro sistema educativo, es fundamental contar con mecanismos de soporte, que permitan abordar desde otra perspectiva aquellas dificultades, para así desarrollar un proceso de aprendizaje sano. De no ser así, el estudio termina siendo más perjudicial que beneficioso, al no existir los recursos necesarios por parte de estudiantes para lidiar con algunas de las repercusiones negativas que genera la educación formal.

cómo que mis compañeros del Oratorio [colegio de hombres de Santiago] que tenían profesores de mil años en el colegio, todos quedaron en la Chile, la Cato, igual en general en buenas universidades en realidad, o no buenas universidades pero universidades que pedían más puntaje que nosotras, que teníamos supuestamente una buena educación, pero que en el fondo era como más pantalla y nadie quedó, nadie quedó en una universidad estatal salvo la gente que era matemática, que quedaron todas en la Usach. entonces igual ahí ya se muestra que claro, la educación creo que depende demasiado de la institución y eso... cómo que hay poca regulación en cuanto a eso, poca contención psicológica, psicopedagógica (J.P., E1)

Es importante recalcar que, tal como se menciona, existe, en términos de redes de apoyo que promuevan el bienestar, muy poca contención psicológica para una situación crítica que afecta la salud mental de muchos/as jóvenes, como lo es por ejemplo, el saber que su futuro está mayormente definido por las instituciones a las que asisten, más que por sus propios esfuerzos. Existen indudablemente casos que logran ser la excepción a la regla y obtener buenos resultados, a pesar de contar con menor recursos y/o apoyo, pero no se deben tomar estos casos como ejemplos que todas las personas son capaces de lograr, puesto que hablamos de que hay enormes brechas entre ciertos establecimientos, los cuales terminan por quedar en detrimento ante otros. Frente a este escenario, nos encontramos con un panorama angustiante y desolador, en el que la educación se vuelve una falsa promesa de superación y éxito, como lo busca aparentar el modelo neoliberal.

“veo que mis compañeros en realidad se salen de la u entre que son medios flojos, entre comillas, y que son chicos y pucha, no les alcanza ni para comer, ni para abrigarse, ni para tener una pieza calentita, ni digna ¿cachai? No estar con una vieja que te abre la puerta cada vez que te vai, o una vieja que anda sapeando lo que tu haci, entonces como que siento que en Chile no hay como lo mínimo para poder aprender y estudiar (J.P., E1)

Ahora bien, con respecto a todas estas condiciones de base que generan un malestar, tanto en estudiantes como educadores/as de nuestro país, en adición, se deben considerar los efectos que ha tenido la pandemia en el empeoramiento de la salud mental y concretamente, cómo ha obstaculizado el proceso de aprendizaje de manera explícita. Estos exacerbaron la crisis existente y generaron nuevos problemas, provocando serias repercusiones durante el período de marzo de 2020 hasta la actualidad, enero de 2022. Es por ello, que se ha decidido detallar las consecuencias a partir del confinamiento y la pandemia, como una categoría aparte.

#### **V. Pandemia, confinamiento y consecuencias**

Desde marzo del 2020, en Chile y en todo el mundo, las formas de relacionarse se han visto extremadamente transformadas producto de la pandemia y el encierro. Prácticamente todo se ha hecho desde nuestros hogares, en orden de que el mundo continúe produciendo. Junto con las herramientas ya existentes, más las que se han ideado, la educación se ha mantenido en curso para los niveles básica, media y superior principalmente mediante un formato virtual y, esporádicamente, presencial. La inmersión forzada en esta nueva forma de relacionarse, trajo variadas consecuencias, reconociendo en ellas, por parte de lxs participantes, tanto aspectos negativos como positivos.

Entonces tengo que conectarme a las clases en el comedor y ahí está mi familia viendo tele gritando y yo no podía poner la cámara ni el micrófono, entonces no podía ser parte de una clase, y si no soy parte de una clase no puedo aprender de la misma forma que quizá un compañero o compañera que tenga, que pueda estar en su pieza, esté tranquilo no tenga hermano chico y pueda como, prender la cámara, conversar bien con el profesor o profesora (I.D., E1)

En primer lugar, es necesario el detallar que, si bien la educación contaba con un serio problema estructural previo a la pandemia, a pesar de las precariedades que existían, la infraestructura del lugar de enseñanza permitía, dentro de todo, administrar la precariedad. No obstante, una vez efectivizado el encierro eso ya no resultó posible. Existen muchas personas que simplemente no cuentan con las condiciones dentro de sus hogares para tener una clase de manera cómoda. Por diferentes razones, alumnos/as de distintos niveles, se ven interrumpidos de su proceso de aprendizaje, lo cual genera una menor motivación por participar, y un mayor inconveniente para prestar atención.

todo el ambiente público se ha tenido que desplazar adentro de las casas, entonces, mucha gente no tiene las condiciones para llevar ese espacio adentro del hogar, o las preocupaciones, o condiciones psicológicas, culturales, todo el espectro (...) y lo interesante es que también se ha adaptado como una nueva forma de hacer el trabajo desde la comodidad de tu casa po, y también ahí como que se ha visto con más transparencia las carencias de las estructuras de Chile (C.P., E1)

Es innegable el deterioro en la salud mental que ha tenido para la mayoría de las personas el proceso de la pandemia, en adición al que ya existía, y ciertamente es difícil tener que mantener una constancia, hacia un proceso educativo en la educación formal, más aún si es que éste de por sí, no es motivante para sus estudiantes.

yo siento eso como que existe una desmotivación por aprender, quizás no por aprender pero si conectarse a las clases y si no hay motivación no hay disposición (I.D., E1)

A este respecto, un tema que ha rondado mucho durante estos dos años con la educación online, es la poca participación que reconocen docentes, e incluso los/as mismos/as estudiantes. Si bien, la educación formal adoctrina hacia una actitud pasiva para con sus estudiantes como se señaló en la categoría I, incentivar la participación dentro de este contexto es más complicado aún, dada la rigidez que poseen las estructuras existentes.

somos como estacas, estábamos ahí puestos y nadie habla, y ya era difícil que la gente hablara y se expusiera en espacios de aprendizaje que estamos de manera presencial, imagínate en la virtualidad, dónde ni siquiera en mis clases por lo menos era como que obligatoria la cámara, por darte un ejemplo (I.B., E1).

Se presenta una suerte de desgano generalizado, no por aprender, sino aprender dentro de un espacio en donde las metodologías virtuales, en el ámbito relacional, no dan abasto para suplir la experiencia educativa que sí ofrece la presencialidad. Es muy fácil desconectarse de la situación pedagógica a través de las clases online, porque sólo al alcance de un clic, podemos desaparecer del espacio y no hay forma para que el/la profesora sepa -a no ser que sea interpelando directamente- si es que ese estudiante sigue allí.

Otro aspecto que ha afectado las dinámicas de enseñanza durante la pandemia, es el hecho de que muchas/os estudiantes, producto de sus condiciones materiales, llevan a cabo gran parte de sus actividades diarias dentro de un mismo espacio, como por ejemplo su habitación. Esto genera una dificultad para separar actividades una de otra, puesto que entrega la sensación de que se estuviera todo el día haciendo algo, al mismo tiempo que el descanso no se percibe como tal.

por ejemplo a mí me pasaba hartito que estaba todo el rato en el mismo espacio, onda... en la pieza ensayando, distrayendome, jugando, tampoco poder ver a tanta gente, en cambio siento que una modalidad presencial, está el espacio por ejemplo en la universidad para que pueda estudiar y practicar, y así llegar a la casa y hacer otro tipo de cosa (E.T., E2)

afecta de manera negativa en todo sentido porque igual hay como un estado como de desgano general de... crear como actividades nuevas en ese sentido, siento que la pandemia ha hecho como una tajada muy grande en todos los procesos como educacionales, culturales, ...en realidad en todos los aspectos de la vida en general (I.B., E2).

En contraste, existen otro tipo de casos, en los que la pandemia ha permitido la realización de ciertas actividades que de otro modo no se habrían podido. Existen participantes que reconocen incluso, que de no haber sido online el Taller de Ajedrez Comunitario, su integración no habría sido posible. Una consecuencia positiva del formato virtual, es el no tener que trasladarse desde un lugar a otro, puesto que este tiempo de viaje termina por ser bastante agotador, incluso estudiantes que viven lejos de su lugar de estudios, pueden destinar hasta tres horas y más al tiempo de traslado, como sucede con personas que estudian en Santiago pese a no residir allí.

Si todo el rato. O sea es que depende, porque las clases online como ventajoso pero no sé, a mí me ha servido mucho para evitar el traslado. Encuentro que eso igual es bueno porque también el aprendizaje se ve afectado por el cansancio, entonces de repente yo para llegar a la u tenía que despertar un poco antes de las 6 para llegar a natación de 8 a 10. En ese sentido fue positivo evitar los traslados (C.R., E1)

Además, este tiempo extra es valioso sobre todo para aquellas personas que trabajan y/o estudian, puesto que finalmente es tiempo de descanso que tienen para su vida diaria. El cansancio es un elemento determinante en el aprendizaje, y para una parte importante de estudiantes, es hasta un lujo que no se pueden permitir.

por un lado yo creo que tuvo más incidencia positiva, porque si esto hubiera sido presencial, yo no habría podido la verdad participar, habría participado en volá menos cachai, por los temas de que trabajo, estudio, todo eso (S.B., E2)

Resulta muy interesante, el hecho de que ante la oportunidad de tener más tiempo libre, producto del confinamiento, existen personas que deciden aprender o profundizar en algún área de su interés. Se puede entender entonces, que el tiempo extra que ha otorgado a ciertas personas el encierro, ha podido ser utilizado no solamente para descansar de las labores estudiantiles de la educación formal, sino que también, en buscar por cuenta propia actividades recreativas de su interés, una característica que es importante para el desarrollo de cualquier persona.

quizá positivamente en torno a mi relación con el ajedrez, es algo a lo que llego por estar tanto tiempo conmigo mismo, quizá si hubiese podido tener encuentro con otra gente, no habría tenido la iniciativa (D.A., E2)

En cuanto a la preferencia de optar por una metodología online o presencial, a pesar de no haber sido algo que impidiera enseñar ajedrez de manera satisfactoria, para algunos/as participantes, el componente de la presencialidad, sí es un elemento que se extraña durante el curso.

creo que la presencialidad es importante, hay algo que le quita el no ser presencial (C.G., E2)

Al mismo tiempo, el que fuera online permitió que dos personas que no son de Santiago se integraran, lo cual demuestra las ventajas y desventajas de este formato.

Una situación que fue compleja para cualquier persona que haya ejercido docencia de manera virtual, es sin lugar a dudas, la falta de contacto y relación que se genera con el fenómeno de las cámaras apagadas.

también por ejemplo que no fuese online porque siento que, el hecho de ser online hay gente que no prende la cámara y encuentro eso como super poco humano, como que... vernos las caras, vernos nuestras reacciones cachai como... eso es como parte de la humanidad siempre po, como que o si no tendríamos la cara rígida y no pondríamos niun' tipo de expresión, onda no nos podemos como guiar solo por el audio (E.T., E2)

Esta es una situación reiterada durante las clases online, a excepción de aquellos cursos que exigen prender la cámara. Lo cierto es que, es bastante incómodo dictar una clase sin ver o recibir reacciones de las personas a quienes se les enseña. Al mismo tiempo, genera que la relación entre estudiante y docente, pueda ser ajena a la comunidad, es decir, al resto de estudiantes. Esto sin duda afecta a la dinámica habitual de la red de apoyo constante, que siempre suele estar allí físicamente, nuestros/as compañeros/as de clase.

hubiese preferido presencial, más comunitario, entonces yo no se que tipo de comunidad se puede armar con las cámaras apagadas y los micrófonos silenciados (D.A., E2).

Surge como un enorme desafío, el generar una sensación de comunidad mediante el formato virtual, puesto que requiere gran compromiso, no solamente por parte de quien imparte la enseñanza, sino también de los/as estudiantes, el contribuir a este sentido de pertenencia, puesto que como se menciona, es sumamente difícil, crear una comunidad ante la presencia-ausencia de cámaras apagadas y micrófonos silenciados. Sin lugar a dudas, es una problemática a la que aún no se le ha podido dar una respuesta satisfactoria y definitivamente es uno de los elementos determinantes en el aprendizaje, contar con una red de apoyo o comunidad y sentirse parte de ella.

## **Discusión y conclusiones**

A partir de los relatos, es posible afirmar que existe bastante acuerdo acerca de la educación formal y el rechazo que generan las metodologías de enseñanza que en ella se usan. Una posible justificación, a este respecto, complementándose con los antecedentes presentados previamente, yace en la profunda crisis generalizada y pérdida de sentido que existe en la educación chilena, desde hace décadas de la mano de su neoliberalización (Contreras, 2020). Este modelo educativo, constantemente criticado por una infinidad de personas y organizaciones, no solamente ha perdido el sentido de qué y para qué se educa, además ha producido enormes e irreparables desigualdades económicas y culturales en gran parte de la población (Assaél et al., 2015).

El más perjudicado, ha sido el sector público de la educación, al verse seriamente mermado de una educación integral y de calidad, a causa de una discriminación económica. Esto genera una serie de deficiencias, como por ejemplo, el cómo comienza a condicionar una menor preparación para el proceso de ingreso a la educación superior, reafirmando la idea de que los resultados obtenidos sí se encuentran fuertemente relacionados a la institución de donde se proviene, siendo esto no determinante, pero sí altamente frustrante, limitante y dificultoso, además de poco ético para con la educación. En adición, y más importante aún, este tipo de educación no prepara en absoluto a las personas, en el desarrollo de una autonomía una vez terminado el colegio (Contreras, 2020; Ruiz, 2007). Se vuelve demasiado pertinente entonces, manifestar la gravedad de que no todas las personas puedan realmente acceder a una buena educación, dado que más allá de una manera espuria para superar la pobreza, esta es una herramienta vital que permite tener mayor cantidad de recursos para enfrentarse al mundo.

Dentro de esto, un aspecto reconocible y criticado en la educación formal, es la completa falta de estimulación de un pensamiento crítico en el sector público de la educación, puesto que sí estaría presente en instituciones del sector privado. De manera que, al ser una sociedad regida por un modelo neoliberal, los intereses de aquello que se enseña se encuentran orientados hacia la privatización de la educación y por consiguiente, la decadencia del sector público (Assaél et al, 2015).

Por otra parte, se reconoce que las formas de enseñanza actuales, no son motivantes para el desarrollo de un buen proceso de aprendizaje, lo cual se debe a la rigidez que existe en la mayoría de los establecimientos, hacia la realización de la situación pedagógica, en maneras estrictamente determinadas. Este tipo de falencias que posee la educación en Chile, y que se vivencian como insalvables, constituyen un severo problema para educadores/as puesto que, se enfrentan a un panorama en el que las condiciones de base, ya son notablemente complejas. Por añadidura, si es que se

opta por realizar un esfuerzo en materias de dar con formas más novedosas de enseñar, queda una tarea de gran labor para el o la docente, pues la propuesta debiese lograr, conjugar tanto los requerimientos curriculares que solicite el MINEDUC, como ofrecer un planteamiento pedagógico que entregue interés y motivación a sus estudiantes para efectivamente aprender. Así, el valor de dar con buenas experiencias de educación queda en la responsabilidad de encontrar grandes docentes, al no ser garantizado por la institución, ni tampoco el estado.

Es importante enfatizar que, así como existe un vasto universo de estudiantes para quienes no existen las condiciones de base suficientes, hay un mundo de docentes para quienes tampoco existen los recursos necesarios que requieren, resultando en personas que terminan sobreexigidas y desmotivadas. Es para preguntarse siquiera ¿es posible una educación de calidad, bajo docentes que no tienen motivación por lo que hacen?. Surge como necesario, por ende, dar la posibilidad de que docentes tengan el espacio y las herramientas para poder gestionar de maneras más propias y disfrutables la manera en que imparten sus clases. Así lo señalan Espinar y Viguera (2020), pues es imprescindible patrocinar propuestas que permitan e incluyan una heterogeneidad, para adecuarse al estilo de aprendizaje de alumnos/as, en función de su contexto, sus necesidades y las de sus educadores/as.

Al mismo tiempo, es necesario dejar de concebir a los/as estudiantes de una clase como entidades separadas, y en cambio comprender a la clase cuál comunidad, puesto que cada una tendrá un ritmo particular, de manera que el curso a dictar jamás puede ser exactamente idéntico con cada generación, tanto en su ejecución, como organización. Por ello, el no considerar las distintas necesidades o diferencias que surgen, afecta la mejora de los establecimientos educativos, por la dificultad de establecer comunidades de aprendizaje, sin mencionar que además, esto va en contra de la Ley General de Educación, puesto que la homogeneización anula las diversidades presentes en las escuelas (Botella y Ortiz, 2018).

Otra de las insatisfacciones respecto a la educación formal, es el hecho de que se considera que los contenidos enseñados, en múltiples ocasiones no poseen una relación con la experiencia humana y la cotidianeidad, pese a formar parte de su rutina diaria. Este fenómeno se condice con la teoría en donde se describe ampliamente que, las/os estudiantes consideran que la docencia no tiene compromiso con la realidad nacional, por responder primariamente a las necesidades del modelo económico (Errázuriz, 2018), volviéndose la educación poco pertinente en sus vidas, como también lejana a su

cultura juvenil, prácticas y creencias (Contreras, 2020; Moya, 2008) resultando en temáticas de las que se vuelve irrelevante aprender.

La falta de conexión de los contenidos a la cotidianidad, resulta en una suerte de disociación existencial entre muchos/as estudiantes, en donde se reconocen como personas distintas dentro y fuera del centro educativo. Existen personas que logran encajar dentro del sistema educativo, sin embargo es importante recalcar que, según lo rescatado de las entrevistas, el encajar o no -lo cual equivale a un buen rendimiento académico-, no es suficiente para alcanzar a dotar al alumno/a de una noción de sentido en la educación. Así, el sentido estaría relacionado a algo más profundo y existencial que la mera evaluación formal. No obstante, esto no quita que la evaluación no posea un fuerte impacto en la autoestima de la persona, puesto que pese a no reflejar lo realmente aprendido, genera una satisfacción al ser positiva, y un fuerte desaliento al ser negativa, incluso habiéndose esforzado.

Un siguiente punto de interés, guarda relación a cómo se describe el tipo de relación que se establece entre docente y educando/a dentro de la situación pedagógica, y cómo preferirían que esta fuera. El espacio de enseñanza, el cual es estrictamente jerarquizado, llega a aparecer como una actividad que puede producir extremo malestar, optando por rehuir este tipo de metodologías cuando es posible, para priorizar el propio bienestar. Al mismo tiempo, se aprecia el trato amable y empático que existe de parte del/la profesor/a, en torno a una relación horizontal, concibiendo el aprendizaje como un ejercicio de construcción conjunta y no unidireccional.

Siguiendo esta línea, un elemento esencial para la constitución de un buen proceso de aprendizaje, es sentir que la persona que enseña realmente se preocupa por el proceso de quien aprende, dándole un mayor protagonismo a este/a último/a. Se vuelve crucial el desarrollo de una conexión emocional entre ambas partes, puesto que cuando esta no existe, el proceso no termina por tener completo sentido. Para que esto resulte, es necesario que ambas partes asuman la tarea como un compromiso autónomo e intrínseco, y no por presión externa, puesto que la falta de motivación determina bastante el mantenimiento del interés hacia la actividad. A este respecto, la psicología es completamente necesaria, pues se necesita de un mediador que pueda cooperar y ayudar a las partes durante dicho proceso, ya que adjudicar completa responsabilidad a el/la docente, podría resultar perjudicial producto del desgaste que genera el sistema educativo.

Otro aspecto determinante para el aprendizaje, son las condiciones básicas humanas que muchas personas no cuentan para considerarse como un bienestar. Se identifican múltiples

preocupaciones vitales, producto de la desigualdad económica en el país, que impiden rendir debidamente en los centros educativos. Es necesario comprender que la educación no debería ser simplemente garantizar una institución para asistir a ella, sino que poder hacerlo bajo una calidad de vida razonable y humana. Realmente no existe un macroorganismo para atender estos casos de manera generalizada, por lo que, gran parte de las familias buscan resolverlo a partir de sus propios medios, siendo estos la mayoría de las veces insuficientes. Como resultado, se termina individualizando un conflicto que es propio de la educación en general y las estructuras de Chile, con lo cual la salud mental de miles de estudiantes y sus familias, terminan seriamente deterioradas.

Nuevamente, las precarias condiciones estructurales son casi exclusivas de la educación pública, lo cual no sólo afecta a estudiantes, sino que también a docentes que terminan sobreexigidos y sin motivación. Es un aspecto realmente crítico, pues nadie tiene motivación en la educación. Los/as estudiantes no tienen motivación producto de las metodologías homogeneizantes que se utilizan. Por otra parte, hay docentes que no tienen motivación para enseñar y por ende, tampoco contagian esa motivación a sus estudiantes, configurándose un círculo vicioso de desgano hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación formal. Queda por lo tanto, una gran labor tanto para la pedagogía como la psicología, acerca de cómo crear una propuesta educativa nacional que además del sentido, incorpore a la motivación como las bases importantes del proceso de aprendizaje.

Por último, se suman las repercusiones que ha tenido la pandemia y el encierro, en el deterioro de la salud mental, la educación, las relaciones y la sociedad. Esta falta de motivación, la cual ya existía previamente, es fuertemente agudizada debido a lo insatisfactorias, incómodas e impersonales que resultan las metodologías virtuales ante esta crisis. Al mismo tiempo, muchos/as entrevistados/as deciden durante el confinamiento aprender nuevos intereses, por tanto se podría hablar de que, aparentemente la falta de motivación que existe en la educación formal, no obedece a un desinterés por aprender per se, sino que ocurre cuando es bajo parámetros altamente rigidizados.

Finalmente, respecto a la educación no formal y sus particularidades, se reconoce como un espacio más grato generalmente en comparación a la educación formal, debido a contar con ritmos grupales más personalizados y una actitud más cercana por quien enseña. La existencia de este tipo de vínculo dentro del proceso educativo, propicia una mayor confianza y comodidad por parte de los/as estudiantes hacia la figura docente. Esto se traduce en que hay mayor tranquilidad a la hora de plantear preguntas, puesto que no existe un miedo hacia el/la profesor/a, generando una mejora en el proceso de aprendizaje.

Un aspecto notable, dentro de la relación, que se genera a partir de un trato más horizontal en la situación pedagógica, es que junto con el vínculo que se desarrolla entre docente-estudiante, se abre una oportunidad de involucramiento, más allá de la mera labor de enseñanza. Esta característica, sólo puede darse de manera equitativa y efectiva con grupos relativamente pequeños, puesto que sería demasiado complejo desarrollar un involucramiento con más de 40 estudiantes por aula, sin tener al menos tres docentes más asistiéndole. Básicamente lo que el involucramiento permite, es la chance de significar la relación a un siguiente nivel de profundidad. Si la persona que me enseña, permanece siendo un extraño, se vuelve más difícil darle la debida importancia a aquello que me enseña, permanece bajo una connotación de lo ajeno. Esto, si bien, no es un requisito primordial para un buen proceso de enseñanza, sí hace una diferencia considerable en el valor que le damos a aquello aprendido, puesto que al haber una emocionalidad tras ese aprendizaje, también hay un debido “sentido”

Por otra parte, una dificultad existente en torno a esta metodología, es la falta de compromiso que pueden adquirir las/os participantes al no existir medidas punitivas, lo cual genera más relajo a la hora de participar. Así mismo, surge el gran desafío de cómo lograr un verdadero sentido de comunidad en el espacio de aprendizaje, tanto en la educación formal como desde otras metodologías que utilizan la virtualidad, puesto que es complejo para estudiantes desarrollar una pertenencia hacia la grupalidad en este tipo de procesos, más aún existiendo un distanciamiento físico.

Ante este escenario, se nos presenta el siguiente dilema: ¿cómo formular un tipo de educación que sea disfrutable y saludable con las personas, al mismo tiempo que se asuma como un compromiso serio y autónomo?. Se sugiere según lo investigado que, es necesario formar estudiantes desde una perspectiva crítica y autónoma en su aprendizaje, y para ello la figura docente es un/a potente guía para sus alumnos/as. Esto implica adoptar una actitud humilde hacia el rol que se ostenta, puesto que el trato que éste/a tenga, llega a ser determinante en la vida de las personas, positiva o negativamente. Un/a docente, mediante nada más que el ejercicio de su profesión, puede influir al nivel de devolver la esperanza en la vida a una persona perdida, como destruir los sueños más anhelados de alguien.

### Referencias

Andréu, J. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.

Aciego, R., García, L., & Betancort, M. (2011). Los beneficios de la práctica del ajedrez en el enriquecimiento intelectual y socioafectivo en escolares. *Universidad de La Laguna. Facultad de Psicología. Tenerife, Islas Canarias, España, 15*, 551-559.

Anaiz, F. & Jerez, F. (2017). *PSU: los actores y las claves del cuestionado sistema de admisión en Chile*. [Memoria de Título] Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/150561/PSU%20LOS%20ACTORES%20Y%20LAS%20CLAVES%20DEL%20CUESTIONADO%20SISTEMA%20DE%20ADMI.pdf?sequence=1>

Assaél, J., Cornejo, R., Albornoz, N., Etcheberrigaray, G., Hidalgo, F., Ligüño, S., & Palacios, D. (2015). *La crisis del modelo educativo mercantil chileno: un complejo escenario*. Currículo sem Fronteiras, 15(2), 334-335.

Arredondo, E., Figueroa, M. & Muñoz, M. (2021). Tensiones y debates para desmercantilizar la educación en Chile. *Praxis Educativa*. 16. 1-18.  
<https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.16.117368.034>

Bateson, G. (1998). Pasos hacia una ecología de la mente. Buenos Aires: Lohlé-Lumen.

Berger, P., & Luckmann, T. (1996). Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. *Estudios públicos*, (63).  
<https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1137/1906>

Bönsch, E y Bönsch, U. (2013). Como enseñar ajedrez. *El entrenamiento en ajedrez*.

Botella, M., & Ortiz, C. P. (2018). Efectos indeseados a partir de los resultados SIMCE en Chile. *Revista Educación, Política y Sociedad*. Vol 3: 27-44.  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684909/REPS\\_3\\_2\\_3.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684909/REPS_3_2_3.pdf?sequence=1)

Castillo, M. (2019). *Ajedrez como herramienta pedagógica*. [Trabajo fin de Máster] Universidad de la Laguna, España.  
<https://riull.uil.es/xmlui/bitstream/handle/915/16979/Ajedrez%20como%20herramienta%20pedagogica.pdf?sequence=1>

Contreras, M. (2020). *Institución escolar y subjetividad neoliberal en Chile: Una revisión bibliográfica* [Memoria de Título] Universidad de Chile.

Contreras, P., & Salinas, I. (2015). La impertinencia pedagógica de la estandarización. *Revista Tarea*, 89, 46-52. [https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/Tarea89\\_46\\_Paulina-Contreras\\_Ivan-Salinas.pdf](https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/Tarea89_46_Paulina-Contreras_Ivan-Salinas.pdf)

- Cornejo, R. (2006). El experimento educativo chileno 20 años después: una mirada crítica a los logros y falencias del sistema escolar. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Cambio y Eficacia en Educación*, Vol 4, (1), 118-129.
- Díaz, F., Hernández, G., Rigo, M., Saad, E., & Delgado, G. (2006). Retos actuales en la formación y práctica profesional del psicólogo educativo. *Revista de la educación superior*, 35(137), 11-24. <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v35n137/0185-2760-resu-35-137-11.pdf>
- Donoso, S. (2011). *Auge y caída del movimiento pingüino del año 2006*. [documento de trabajo] Universidad del Desarrollo (14), 1-29. <https://gobierno.udd.cl/files/2015/01/Donoso-Auge-y-ca%C3%ADda-del-movimiento-Ping%C3%BCino-N14.pdf>
- Espinar, E., & Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*. Vol 39, (3), e12. Recuperado en 17 de enero de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es).
- Errázuriz, J. (2018): “El movimiento estudiantil chileno durante la Transición a la Democracia: resurgimiento y movilización contra las herencias de la dictadura”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Vol 40: 349-370.
- FECH. (11 de marzo de 1996). A la comunidad universitaria y nacional. Archivo FECH. Santiago
- Freire, P. (1970). *La Pedagogía del Oprimido* de Paulo Freire. Siglo XXI
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Gáinza, A. (2006). La entrevista en profundidad individual. *Metodologías de la investigación social: Introducción a los oficios* (pp. 219-263). Santiago, Chile: LOM.
- Grau-Pérez, G. & Moreira, K. (2017). A study of the influence of chess on the Executive Functions in school-aged children / Estudio del impacto del ajedrez sobre las Funciones Ejecutivas en niños de edad escolar, *Estudios de Psicología*, 38:2, 473-494, DOI: 10.1080/02109395.2017.1295578
- González, B. (8 de enero de 2021). Sanar entre peones y alfiles. *Diario The Clinic*. <https://www.theclinic.cl/2021/01/08/sanar-entre-peones-y-alfiles/>

- Han, B.-C. (2015). La paradoja del presente. *El aroma del tiempo*.
- Hernández, D. & Laureano, A. (2009). Influencia de las emociones durante una partida de ajedrez. *Avances en Tecnologías de la Información: Memorias del XXII Congreso Nacional y VIII Congreso Internacional de Informática y Computación de la ANIEI*, Alfaomega Grupo Editor, (pp. 343-353).  
[http://kali.azc.uam.mx/clc/02\\_publicaciones/material/Emociones%20y%20Juego\\_de\\_Ajedrez.pdf](http://kali.azc.uam.mx/clc/02_publicaciones/material/Emociones%20y%20Juego_de_Ajedrez.pdf)
- Inzunza, J., & Campos, J. (2016). El SIMCE en Chile: historia, problematización y resistencia. *XI Seminario Internacional de la Red ESTRADO: Movimientos Pedagógicos y Trabajo Docente en tiempos de estandarización*. México. [http://redestrado.org/xi\\_seminario/pdfs/eixo4/354.pdf](http://redestrado.org/xi_seminario/pdfs/eixo4/354.pdf)
- Izcara, S. (2014). Manual de investigación cualitativa. Coyoacán, México D.F: Fontamara
- Koljatic, M. y Silva, M. (2010). Algunas reflexiones a siete años de la implementacion de la PSU. *Estudios públicos*, 120 pp.125-146.  
<https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/381/569>
- Lacoste, S. & Cardenas, C. (2021). El quiebre en la autopista educativa: ¿un currículum para seguir sin parar o para cambiar de rumbo?. *Revista Enfoques Educativos*. Vol 18: 144-165. DOI: [10.5354/2735-7279.2021.65053](https://doi.org/10.5354/2735-7279.2021.65053)
- Marcuse, H. (1993). El hombre unidimensional. *Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*.
- Martínez-Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciencia & saude coletiva*, 17(3), 613-619. Recuperado de: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-81232012000300006](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232012000300006)
- Molina, A., & Manzano, J. (2021). Modalidad b-learning: Curso básico de ajedrez para fomentar el pensamiento reflexivo. *Emerging Trends in Education*, 3(6).
- Moya, M. (2008). El sentido de la educación formal en jóvenes urbanos populares de la comuna de Lo Espejo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(6), 1-12.

- Nicoletti, J. (2006). Fundamento y construcción del acto educativo. [https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8065/Fundamento\\_y\\_construccion\\_del\\_Acto\\_Educativo .pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8065/Fundamento_y_construccion_del_Acto_Educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- OECD, (2018). Educación en Chile. *Revisión de Políticas Nacionales de Educación*. Fundación SM. <https://doi.org/10.1787/9789264288720-es>.
- Ortiz, J. (2010). Comunidades de aprendizaje. *Resúmenes de políticas educativas*. USAID/Reforma Educativa en el Aula. Guatemala.
- Ortiz, J. (2011). Comunidades de aprendizaje. *Resúmenes de políticas educativas N°2*. USAID/Reforma Educativa en el Aula. Guatemala.
- Pino, M., Oyarzún, G. y Salinas, I. (2016). Crítica a la rendición de cuentas: narrativa de resistencia al Sistema de Evaluación en Chile. *Cadernos Cedec*,36(100), 337-354
- Piña, I. (2006). La universidad en el siglo XXI. *Revista de la Educación Superior*, 35(138), 115-122.
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística*, 3(1), 2002: 1-42. [https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-Piñuel\\_Raigada\\_AnalisisContenido\\_2002\\_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-Piñuel_Raigada_AnalisisContenido_2002_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf)
- Ponce-Lara, C. (2013). La socialización política en el aula: Comparación entre las movilizaciones de Francia y Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 603-615.[fecha de Consulta 16 de Enero de 2022]. ISSN: 1692-715X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77329818011>
- Rappoport, S. y Sandoval, M. (2015). Inclusión educativa y pruebas estandarizadas de rendimiento. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(2), 18-29.
- Real Academia Española. (s.f.) Sentido. *Diccionario de la lengua española*, versión 23.5 en línea. [Recuperado el 08 de marzo de 2022 de <https://dle.rae.es/sentido>]
- Rifo, M. (2013). Movimiento estudiantil, sistema educativo y crisis política actual en Chile. *POLIS, Revista Latinoamericana*. Sociedad civil y democracia en América Latina: desafíos de participación y representación, Vol. 36.

- Rivas, L. (2015). Capítulo 6: La definición de variables o categorías de análisis en *¿Cómo hacer una tesis?*. DOI: 10.13140/RG.2.1.3446.6644
- Roco, R. (1996). A los compañeros de la UNEB. Archivo FECH. Santiago
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49.
- Rodríguez, C. & Castillo, V. (2015). Nivel de logro PSU: Lo que devela el puntaje corregido en las Pruebas de Admisión Universitaria en Chile. *Propuesta educativa*, núm. 44, pp. 89-100. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403044816010.pdf>
- Ruiz, C. (2007). ¿Qué hay detrás del malestar con la educación?. *Análisis del año*, (9), 33-72. <https://www.aacademica.org/httpwww.nodoxxi.cl/8>
- Silva, B. (2007). La “Revolución Pingüina” y el cambio cultural en Chile. CLACSO. DOI:[10.13140/RG.2.2.33550.72001](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.33550.72001)
- Shirley, D., Fernández, M., Ossa, M., Berger, A. y Borba, G. (2013) Cuarta vía de liderazgo y cambio en América Latina: perspectivas en Chile, Colombia y Brasil. *Pensamiento Educativo*, 50(2), 5 – 27.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 4 La Entrevista en profundidad.
- Torres, R. M. (2004). Comunidad de aprendizaje. *La educación en función del desarrollo local y del aprendizaje*.
- UNICEF, P. (2014). El papel de la educación en la formación del bienestar subjetivo para el desarrollo humano. Una revisión al caso chileno. Santiago de Chile. [https://www.unicef.org/chile/media/1431/file/el\\_papel\\_de\\_la\\_educacion\\_en\\_la\\_formacion\\_del\\_bienestar.pdf](https://www.unicef.org/chile/media/1431/file/el_papel_de_la_educacion_en_la_formacion_del_bienestar.pdf)
- Vasilachis, I. (2006). La investigación Cualitativa. *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 23-64). Barcelona, España: Gedisa.

## Anexos

### Entrevista 1 (inicial)

Identificación: A.P.	Edad: 24	Género: No Binario
----------------------	----------	--------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas?

Creo que soy super bueno aprendiendo cosas nuevas, sobre todo cosas lógicas, creo que aprendo rápido ese tipo de conocimiento y habilidades. Lo único que no soy bueno aprendiendo son como cosas más de cuerpo, bailar y eso no. Pero de otras áreas creo que soy bastante bueno aprendiendo, como que aprendo rápido y me entretiene bastante aprender.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

En el colegio yo creo que está planteado de una manera en que los estudiantes no son muy protagonistas de su aprendizaje y O sea no me gusta mucho a pesar de que era como bueno en el colegio pero no me gusta que sea así como tan de absorber cosas siento que se pierde un poco el sentido de aprender Y lo bacan Qué es aprender cosas que uno le motivan. Creo que eso no está mucho a la educación más convencional.

**¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.**

Yo cuento que eso es clave para seguir aprendiendo siempre, porque bueno del colegio, Yo siempre digo que en el colegio la parte que me gustó uno está como aprendiendo de distintas materias todo el tiempo, como ese programa “sabes más que un niño de 4to básico”, porque en realidad aprenden muchas cosas diferentes, pero cuando uno sale como que deja de aprender así cosas tan variadas, o sea a menos entri a la universidad. Y creo que en mi experiencia personal ha sido clave el hecho de mis papás sean muy lectores como que siempre le gusta estar aprendiendo o conociendo cosas nuevas y también para mí estar con él J.G de pareja, ha sido también como un poco aprender eso porque él J.G. es muy motivado para aprender distintas cosas Entonces es bacán ver eso, De que la gente en su vida cotidiana Más allá de que esté estudiando en una institución, igual sigue aprendiendo ya sea habilidades o conocimientos más académicos también, como que creo que es muy motivante ver qué otra persona es apasionada por algo.

Igual Creo que es importante decir en este punto que mis papás son profe mi papá y mi mamá y la mamá de J.G. es educadora de párvulos y su papá igual trabaja en colegios, entonces yo creo que eso igual nos hace ser un poco como somos.

**¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?**

Creo que también el tema de que el profesor, o bueno la persona que enseña , entienda o que se pongan en el lugar del estudiante de cuál es su propósito para estudiar esta cosa Yo lo pensaba el otro día que lo conversamos que el arte se enseña de una manera en el colegio, y si a un alumno no le sale se frustra de repente, y yo pienso que el arte debiera enseñarse mostrando que hay muchos propósitos para hacer arte, y cómo las técnicas subordinadas a esos propósitos, como no sé, quizás a un estudiante le motiva más expresar su interioridad con el arte y en ese caso no necesita tanto otras técnicas, entonces pienso que un buen profesor reconoce que su estudiante tiene un propósito propio en el proceso de aprendizaje y y usa eso a su favor para enseñar.

### ¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

Creo que la pasión, como que... te apasione lo que estai aprendiendo porque uno aprende menos cuando es algo que no te interesa tanto, y También Creo que... cómo agregando algo más a lo que hemos dicho, respetar los propios ritmos de aprendizaje porque creo que la frustración puede ser un enemigo del aprendizaje si es que uno no sabe lidiar con la frustración Y cómo superarla para seguir aprendiendo, o saber qué es parte del proceso, que te cuesten algunas cosas

### ¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Yo creo que sí porque, como decía el Jeremy, en Estos espacios que se dan cuando uno Aprende con otra gente, cómo conversando, comiendo algo, tomando algo incluso, ya no existen po, y no sé... antes... bueno es que aparte, cuando uno deja de Ver gente en la presencialidad dejai de saber de cosas que tú no estás aprendiendo personalmente como que se acota un poco lo que tú aprendes Porque pienso en que cuando yo me junto con amigas o amigos me hablan de lo que ellos están Aprendiendo, a lo que ellos se dedican, y esas cosas igual son conocimientos o cosas que uno está aprendiendo de manera un poco involuntaria al mantener esa relación social, Y eso está un poco perdiéndose si es que no mantienes relaciones también por videollamada y esas cosas.

<b>Identificación:</b> C.P.	<b>Edad:</b> 19	<b>Género:</b> Femenino
-----------------------------	-----------------	-------------------------

### ¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es "x" para aprender cosas nuevas.*

Bueno me considero una persona súper lenta, igual para, necesito tomarme un espacio personal en dónde... eh... pueda generar herramientas para procesar el aprendizaje, Cómo sentarme en mi pieza a escribir, a hacer mapas mentales, pero sí como tener un lugar donde pueda cómo enfrentarme individualmente a lo que quiero adquirir.

### ¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Es una pregunta igual súper densa. Mi opinión es en base a la experiencias que tu-, en La única institución que he estado de Educación formal ha sido el colegio, de ahí no he vuelto entrar a la universidad ni un técnico ni nada por el estilo, y... estuve en un colegio muy exigente, eh... en el República de Siria, no sé si lo conoces? (Paulo: Eh... sé solamente el nombre, no conozco nada más que eso la verdad) ah ya pero es un colegio centrado en la psu entonces, eeh... básicamente no teníamos como espacios de expresión como estudiantes Más allá de, eh... lo que est-, lo que competiera como con esta prueba académica hacia el futuro, como que en ningún momento tenía,...no teníamos como esta relación de... de diálogo con los profesores en sí, iba en un colegio municipal Entonces igual agradezco Cómo, eh...compartir con gente de distintos lugares socioeconómicos y en verdad... em... no sé siento que esta pregunta da para largo.

### ¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

Yo siento que es algo que tiene mucha incidencia en la forma en que se construyen las personas... eh... de qué... tanto en la familia los valores y formas de desenvolverse... en su cotidiano inciden mucho en Cómo se estructuran y... y toman decisiones... tanto comoen, pero tú te refieres a esto como talle-, en educación informal... en círculos, o sea como dijiste, en la familia, en nuestros círculos sociales en sí? (Paulo: Si estoy considerando cualquier tipo de digamos, agrupación o círculo como dices tú, que no incluya lo institucional, o sea no sé po, círculos, talleres, como te digo la enseñanza de la familia, de amigos, amigas... cualquier tipo de red que no sea ligado a una institución formal... y apelo a tu experiencia personal como Has vivido eso) Hm Hm. Emmm... Eso igual me agrada más como la

ligereza que exista de no tener uno... em... si lo llevamos a este tipo de talleres... eh...fuera de cómo lo formal e institucional, me agrada mucho más porque así uno también se puede crear el ritmo de cómo quiere llevarlo y también hay como otra forma de diálogo... eh en sí y contacto como con la persona que te está enseñando también.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Ehh...Opino que tiene mucha importancia en el cómo decide... eh llevar y guiar a la persona que está enseñando y cómo se establece esta relación en Sí, si es que hay como... eh... una retroalimentación y como la, una escucha atenta si es que la otra persona también se está involucrando en el aprendizaje, y para mí así lo más importante es como establecer relaciones horizontales en torno a eso.

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

Tener las condiciones ah, (risas) eso ya puede ser muy amplio, eh... las condiciones materiales que requieren también, poder rendir de cierta forma y el interés eh... también un ambiente cómodo emmm, eso, es lo primero que me viene a la cabeza.

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Sí obvio, (risas) o sea... todo el ambiente público se ha tenido que desplazar adentro de las casas, entonces ... eh... mucha gente no tiene las condiciones para llevar ese espacio adentro del hogar, o las preocupaciones, o condiciones psicológicas, culturales, todo el espectro y... Y si encuentro que ha cambiado... tanto como en un golpe, para la gente qué... O sea pienso en la gente pobre que de todas formas tiene que salir a trabajar, con o sin este tema de...eh... pandemia y de coronavirus, y que tiene que exponer su vida y también la gente que también tiene las condiciones para hacerlo, y lo interesante es que también se ha adaptado como una nueva forma de hacer el trabajo desde la comodidad de tu casa po, y también ahí como que se ha... como visto con más transparencia las carencias de... de las estructuras de Chile.

<b>Identificación:</b> C.G.	<b>Edad:</b> 43	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	-----------------	--------------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es “x” para aprender cosas nuevas.*

Tengo... Creo que tengo la apertura suficiente para aprender cosas, tengo entusiasmo inicialmente por, por cosas nuevas, en particular por cosas que no, que no Domino, Ojalá, y poder dominar eso... es un desafío lo tomo como un desafío, y ...parte del conocimiento que uno pueda adquirir para algo... para...para un oficio aprender.... algo específico, etc.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Creo que la metodología de enseñanza a veces tiene muchas... muchas deficiencias pero por un tema netamente eh... Qué es poco pragmático, Cuando no lo veí aplicado a la práctica con cosas que Qué tú podríai ocuparlo en la vida cotidiana, cuando no lo ves reflejado, eeh siento que hay como un cortocircuito entre lo que se te entrega para aprender, Y dónde lo podrías aplicar. cuando esa conjunción no existe lo más probable es que la enseñanza sea mala, Y te tengai hay que aprender, no se... algún libro de memoria, o literatura memoria, y al final no no hay una enseñanza integral. por lo general me ha ido bien con Profesores durante el transcurso de carrera o en el colegio cuando muestran cosas en la práctica, no sé... ehh matemática... no se po, geometría analítica que podí aplicarlo en.. en los dibujos, de no sé, de los cerros por ejemplo cuando queris diagramar algo con colores, “Mira esto” cachai, cuando te dicen algo práctico respecto a lo que están enseñando, mejora bastante la... tu

percepción respecto a lo que te están enseñando. mejora, mejora, mejora esa... se genera entusiasmo por lo demás al estudiante. Me ha tocado, de los dos tipos de profesores en mi vida como estudiante y, he notado eso, eso que es muy importante, cuando llevai las cosas a la práctica.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

La enseñanza informal... Ehmm...tú podi... teni la capacidad de elegir emm, Con qué... con qué consejos te pue- la gente por lo general te tiende... tiende a opinar mucho respecto a lo que... opinan respecto algún tema en particular pero... la gracia es que tú podi siempre elegir, tú podi elegir si te quedas con el consejo de esa persona, o no.. o lo que te intentan decir respecto a algún tema específico, llámese pareja, llámese estilo de vida, llámese cualquier cosa pero... al final la decisión es tuya, la decisión es tuya de asimilar el conocimiento no ma, yo creo que hay un tema de sabiduría asociado a eso que tú eres capaz de seleccionar.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Partamos por lo malo. Mal maestro, de los que me he topado...los que pescan un libro y repiten como loros (risas). Me da la sensación de que ese es un tipo que... que, que no ha asimilado a la materia y que hay un, un cierto grado de pereza o flojera... para indagar con sus propias palabras y explicarte algo... que quieren, que intentan enseñarte cachai. un buen profesor no, él viene con todo esto ya digerido, con una, con un dominio, Cuando tú notai que tiene un dominio respecto al... al tema eeh cambia tu percepción tú lo notas, tú notas cuando el profe es como de... es como de guía, es de facsímiles y como que te manda diapositivas y es como súper repetitivo, y cancinco y... no perdon... si cansador el tipo, muy cuadrado y, o no te pregunta... eh, no y aunque te pregunte porque si notai que es demasiado cuadrado respecto a lo que está leyendo, o Por lo general cuando tienen un libro en su momento, no sé cómo lo hacen ahora, con, con diapositivas... si no entrega algo que él... te permita... que él que tu sientas que quiere transmitir, va a haber un cortocircuito po, pero un buen profesor no po, un profesor... no se tiene que haber un poco también de... en su metodología algo de... de esa cosa didáctica... esa cosa quizá hasta chistosa... esa, esa manera, esa jovialidad o cordialidad de tirar la talla de repente respecto a... a algo que quizá es más serio el tema... pero si le entrega ese \*ininteligible\*... y así interactuar al estudiante, y logra mantener ese interés Yo creo que por ahí va el... el fin último de la, de la enseñanza, una buena metodología, entre esa simpatía y... la ser-, y lo que, y El dominio del tema que tú podai... plantear como profesor, eso yo creo que pa, que pa mí es relevante, marca mucho, se diferencia mucho entre un profesor y otro, un profesor que tú...que a pesar de que pueda saber mucho respecto algo, pero si no tienes esa llegada, o esa, esa entrada con el estudiante, o esa conexión emocional, Yo creo que es netamente emocional... \*ruido de vibración de celular\* una emoción al momento de enseñarte, eeh... hay una, hay un, un vacío, algo raro que no está esa conexión. Eso yo creo que... eso.

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

mmm Desde material didáctico donde tener Referencia para poder indagar, hasta el timing que pueda tener el tipo al momento enseñarte... emm es súper importante el tema del... de que él maneje bien los tiempos para poder eh tenerte... mantenerte concentrado en lo que te está hablando cachai , es importante que el, que tu, que el profesor sea lo suficientemente Perceptivo para ver quién...quién está distraído, o quien no está o... “tení algunda duda, te perdiste en alguna parte?” que tenga un nivel de percepción Aceptable el profesor y que logre captar, en qué, en que estai, o si te quedaste colgado en algo porque, a veces no se po, hay perfiles de alumnos que... que no preguntan cosas, o que les da lata o, que les da vergüenza típico “puta me da lata, no es que no quiero quedar de tonto” típico que al final viene un profesor y te dice “no si final la pregunta tontas no existe, tonto el que no pregunta” cosas

como esa (risas) Que el profe tenga esa, esa capacidad de observación para...para que siga el ritmo, para que en este caso, alguna persona que sea más tímida pueda seguir Y que aprenda efectivamente.

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Emm, Sí sí De todas maneras, ech el hecho de hacer las clases en línea creo que ahí... limita bastante en... en lo que... tanto en la... cómo se llama... emm en netamente la, en la manera de comunicarte en este caso con tu profesor po, podí estar haciendo cualquier cosa no sé, podís colocar una foto o algo... y podí estar con la cabeza en cualquier parte. Me da la sensación que el hecho de que haya... que no es lo mismo, que que inclusive se sienten a solapar las conversaciones, el problema ahí que se genera en la comunicación, y a veces inclusive no sé, he visto...pers... lo he visto por ejemplo en las clases tenía el niño que estaba viviendo acá conmigo y... de repente se solapaba las conversaciones y como que el profe al final tenía que hacer callar a todos, no sé cómo que... intentaba... ha afectado de alguna manera la comunicación entre profesor y alumno el tema de aplicar tecnologías, a pesar de que, sí efectivamente se tiene a toda la gente frente al monitor, pero creo que Perdí un poco de control como profesor... perdí un poco de control y nada... a veces te quedai sin micrófono... no... eh hay ciertas cosas que se, que se prestan que... que no permiten ensuciar un poco... que no es lo mismo que estar en una sala de clases, que con un niño o con los niños de al frente, que teni una interacción, que los estai mirando,... no, hay muchas cosas que se pierden a nivel de, a nivel visual.

<b>Identificación:</b> I.D.	<b>Edad:</b> 23	<b>Género:</b> Femenino
-----------------------------	-----------------	-------------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es "x" para aprender cosas nuevas.*

Una persona muy curiosa, pero tiene que ser con datos freak. No le gusta tanto aprender la materia, sino como más en conversación. Más como anécdota quizá. Por ejemplo si me poni un power point lo más probable estaré mirando por la ventana así, como pendiente de otras cosas, pero si estamos como conversando y puedo hacer preguntas cosas así... y sobre todo si me dices datos freak me queda grabado para toda la vida.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Que es repenca en verdad. Partiendo que toda la básica estuve en un colegio católico y que te hagan rezar todas las mañanas, cantar el himno del colegio, cantar el himno nacional los lunes Cómo que no tienen verdad no tiene nada que ver. siento también que Los colegios y en verdad universidades y centros educativos se dedican a enseñar como cosas que están súper descontextualizadas po Entonces por ejemplo si las preguntarán a las niñas y a las niñas Qué cosas le gustaría aprender o de qué forma le gustaría aprender como que sería todo más sencillo. Yo entiendo que es imposible enseñarle en un sala 45 formas diferentes de aprender una misma cosa, sé que es imposible. Pero podría ser como el esfuerzo quizás de hacer algo más y no estar todo Mirando al frente callados y en verdad nadie aprende de esa forma. Super descontextualizados igual, no se, las niñas los niñas que vivan en zonas Rurales están ni ahí con aprender ciertas cosas que los niños de ciudad o los niños de población, que Ahí hay muchas cosas que deberían hacer dependiendo del contexto en donde se desarrolla el niño y la niña.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

Sabí que la única enseñanza buena que he tenido son los talleres. Porque ahí como que uno Busca lo que quiere aprender y en la casa por ejemplo mis papás se rigen mucho por el sistema educativo hegemónico entonces me acuerdo que cuando era chica si no me aprendía las tablas, todavía no me las

sé, me retaban Me gritaban y el colegio te están exigiendo que te aprendai las tablas es “por qué no te las aprendí” y la verdad en mi cabeza no da para aprenderte las tablas. Yo siento que la familia cae un poco en ese sistema, emm los amigos y las amigas quizás no tanto pero no sé... no sé que puedo aprender de los amigos y las amigas.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Yo creo que los roles en verdad... en verdad es el poder Siempre que un buen maestro va a ser una persona que es horizontal que va a cómo tener empatía y comprender bien a la otra persona. y tiene que ser como, Es que no siento que exista así como un educador y que él tiene la sabiduría y se la va a pasar a las personas que se quieren educar siento que es como mezclado Igual po, como que el educador aprende cosas de las personas que, no sé po si es un taller por ejemplo, ponte en el caso tuyo, tú podí aprender de las personas que vamos a tomar tú taller, como nosotros obviamente vamos a aprender de ti. Entonces siento que, lo que los diferencia puede ser como a eso, la horizontalidad. un mal maestro siempre va a ser esa persona pedante que diga cómo “yo sé más que tú”, “ Tú tienes que aprender de mí” en verdad porque me cae mal esas personas.

Lo veo también cuando hago talleres con las niñas, tampoco yo puedo llegar así como al taller “ya yo soy la tía, soy la mayor”, como que no puede existir esa relación de poder.

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

Yo creo que primero la disposición de aprender de decir Yo quiero aprender, creo que la Metodología... como que todas y todos aprendemos de forma diferentes, pero si uno tiene una metodología más lúdica es más sencillo como aprender, o quizás para mí sea así . Tener un ambiente igual tranquilo quizás o por ejemplo hace un rato estaba un poco desconcentrada porque mi hermano Estaba gritando atrás si no hubiera estado gritando atrás quizás hubiera estado... Materiales también igual depende de lo que uno quiere aprender Por ejemplo yo pienso en tu taller quizá puedo descargar la aplicación o tener un tablero de ajedrez o no sé, cosas así.

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Sí obvio que... yo no creo que estamos aprendiendo tanto en colegios y universidad como antes. Porque pasa caleta que, en clases a veces uno no prende la cámara por ejemplo en el verano aquí en mi pieza yo no puedo estar porque como tengo una ventana grande y me llega el sol toda la tarde de la 1 hasta las 6 de la tarde, todo el día es un infierno mi pieza. Entonces tengo que Conectarme a las clases en el comedor y ahí está mi familia viendo tele gritando y yo no podía poner la cámara ni el micrófono Entonces no podía ser parte de una clase, Y si no soy parte de una clase no puedo aprender de la misma forma que quizá un compañero o compañera que tenga, que pueda estar en su pieza esté tranquilo no tenga hermano chico y pueda como prender la cámara, conversar bien con el profesor o profesora. Y el que sea online todo obviamente Teni muchos más Distractores si estoy en el computador podí abrir WhatsApp, y además como que paja conectarte a un lado y te duele la cabeza... yo siento eso como que existe una desmotivación por aprender quizás no por aprender pero si conectarse a las clases. Y si no hay motivación no hay disposición.

<b>Identificación:</b> J.P.	<b>Edad:</b> 33	<b>Género:</b> Femenino
-----------------------------	-----------------	-------------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es “x” para aprender cosas nuevas.*

Igual es compleja la pregunta, yo tengo un diagnóstico de TDA: déficit atencional. Lo cual durante muchos años Creí que iba a ser algo muy terrible hasta que un amigo que también es psicólogo me dijo “oye pero no, si igual nosotros tenemos otras habilidades”, Y en cuanto a eso he aprendido que hay ciertas cosas que en realidad, no sé cómo decirlo como que tampoco me duele no saberlas tanto, por ejemplo el rollo tan matemático a mí me cuesta en general cachai? Pero por ejemplo tengo mucha habilidad para otras cosas como creación de textos, poesía, narrativa, más que nada eso, como también tengo algunas habilidades con el rollo artístico, pintura, escultura, ese tipo de cosas pero más para las cosas matemáticas me cuesta.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Igual creo que se fue una gran fractura en mi vida porque el hecho de ser una niña, bueno aquí pasan varios temas pero, el hecho de ser niña, no hacer ruido en un aula y tener déficit atencional Es todo un rollo igual, porque nunca a mí me como que me trataron ese déficit atencional, lo cual en vez de decirme tienes problemas de aprendizaje trabajemoslo, como que me decían que yo era floja, Entonces ese concepto creo que igual cala dentro de los niños de manera terrible porque por ejemplo tú cuando teni 25 años y te dicen que eres flojo y toda la vida te lo han dicho es como que de verdad lo creí cachai? Y es como, “Es verdad eso? hasta qué punto? Y ahí como que claro por esas cosas de la vida me meti en el rollo de la filosofía y me di cuenta que todo eso era una gran mentira, el sistema educativo muchas veces es un Exterminio para los niños además, sufrí bullying o sea te imaginai todos los traumas que tenía con la escuela y siempre fui como floja, pero siempre me defendí en historia, filosofía y en artes o esas cosas... siempre estuvo ahí salvandome, y Pero creo que es una gran fractura de mi vida, o sea es todo un tema, es un temazo. Matemática nunca lo aprendí pero por ejemplo... También recuerdo que nunca tuvimos un solo profesor en todo el año, En toda la media tuvimos 9 profesores todos con métodos matemáticos distintos nunca aprendimos nada, y de hecho ahora lo veo como en mis compañeras de colegio, como que veo mis compañeros que eran del colegio del frente que es el Oratorio Don Bosco y a mis compañeras del colegio del Maria Auxiliadora, Cómo que mis compañeros del Oratorio que tenían profesores de 1000 años en el colegio Todos quedaron en la chile, la cato, igual en general en buenas universidades, en realidad o no buenas universidades pero universidades que pedían más puntaje, que nosotras Que teníamos supuestamente una buena educación Pero que en el fondo era como más pantalla y nadie quedó, nadie quedó en una universidad Estatal salvo la gente que era matemática que quedaron todas en la usach Entonces igual ahí ya se muestra que claro la educación creo que depende demasiado de la institución Y eso... Cómo que hay poca regulación en cuanto a Eso, poca contención psicológica, psicopedagógica.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

Creo que bueno igual lo agradezco bastante por algunas cosas y para otras no que agradezco mucho el haber tenido una familia humanista siento que me llevó igual por un lugar más o menos interesante en cuanto a política artes ese tipo de cosas también el hecho de tener amigos y amigas creo que es algo fundamental en la vida que me ha abierto muchas maneras de ver el mismo hecho de tener amigos por ejemplo que sean profesores De filosofía o profesores de historia, la misma experiencia laboral en general Creo que, ha sido una buena experiencia y también mala, por ejemplo tengo recuerdos de haber tomado elecciones de la vida importantes En cuanto a lo que me decían mis amigos y muchas veces cometiendo errores por ahí, pero en general creo que a la educación como formal le falta incluir el movimiento, creo que los niños al ser concretos aprenden mucho mediante el movimiento, de tocar cosas, hacer coreografías, aprender juntos, como de manera más colaborativa no de manera tan como indivi... como se puede decir, como tan individualista. (Paulo: El sistema es muy competitivo). Claro,

eso! un sistema tan competitivo, creo que no aporta en nada por ejemplo yo ahora estoy haciendo un taller en un colegio de la pintana de cómo expresión artística y varios niños son de la población el castillo y veo que son niños que tienen todo el potencial de buenos artistas.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Yo creo que hay algo que la... como que el sistema ha roto en las personas y creo que eso es como lo... el entender que somos personas que hacemos una sola cosa, como esa onda del... como que el capitalismo te quiere en un lugar como muy específico para una sola cosa y siento que eso te hace ser muy deficiente en otro tipo de cosas, como por ejemplo, o no sé si la palabra es deficiente pero más bien, emm... como ser una persona integral muchas veces siento que en este sistema actual chileno se ha perdido, como el hecho de ser por ejemplo... no sé artista, no solamente hoy en día, Y por necesidades del arte contemporáneo No necesariamente tienes que ser o pintor o escultor y creo que falta como esa educación integral Real, Como de aprender un poco de filosofía, de aprender un poco de psicología, de saber donde vivimos, por ejemplo tengo el recuerdo de esos profesores de educación física que eres como el típico gallo competitivo como medio así personal training, como que quiere mucho a los niños cachai? pero no quiere a sus compañeros de trabajo, como que está en constante competición y siento que eso Le falta, eso siento que hay profes Qué son buena onda y mala onda En ese sentido, o sea Perdón Buenos y malos como que siento que un buen profesor es una persona que igual da el ejemplo en cuanto a lo, Ay no sé igual como que me perdí creo. pero que es un persona integral, O sea que es capaz de sentarse con un niño y decirle “cómo te sientes” darse un tiempo para eso, eeh Creo que el aprendizaje va bien ligado a cómo las emociones, eso.

Yo creo que tiene que ser de partida una persona íntegra en cuanto a conocimientos y una persona preocupada como un buen profesor se preocupa de las personas que está con las que está tratando como que nunca deberíamos desconectarnos de ese vínculo con el otro, eso creo.

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

Yo creo que tener un piso mínimo, o sea para un buen aprendizaje yo creo que tú, o sea lo que yo pienso y creo que mucha gente (ruido ambiente) perdón es que aquí pasan los camiones, Creo que algo básico es que una persona tenga una buena alimentación y una buena salud mental, un lugar donde poder aprender, creo que pasa mucho por eso, creo que eso es lo básico para poder aprender según yo, y creo que se está obviando demasiado eso en estos tiempos y estamos como estamos o sea índices de desnutrición, Yo veo mis compañeros y yo estudio en Valparaíso en la UPLA, y veo que mis compañeros en realidad se salen de la u entre que son medios flojos, entre comillas, y que son chicos y pucha no les alcanza ni para comer, ni para abrigarse, ni para tener una pieza calentita, ni digna cachai? No estar con una vieja que te abre la puerta cada vez que te vai, o una vieja que anda sapeando lo que tu haci. Entonces como que siento que en Chile no hay como lo mínimo para poder aprender y estudiar, no sé si estamos hablando del contexto chileno, si estamos hablando de algo más internacional, ahí sería otra la respuesta creo.

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Eeh, Es que creo que hay un rollo como con lo táctil que estamos perdiendo, o con las imágenes, creo que vemos tantas imágenes que no podemos cómo dimensionar, lo que son las cifras por ejemplo, eso he notado Últimamente, como... en realidad desde antes por ejemplo si pensamos ya, había una cifra que era como 3313 niños murieron en el sename en 10 años, y es como no sé veí esa cifra y piensai “ay son 3 Lucas” una cosa así. Siento que hay una distancia entre lo que vemos y lo que entendemos, Y muchos amigos, por ejemplo un amigo mío que es profe De filosofía me decía “como voy a enseñar filosofía si los niños no saben lo que es un verbo” tercero medio. Y hartas amigas también me han comentado que los niños no entienden lo que leen y no solamente los chicos, como que también los

grandes, en cuanto te hablo a la educación general chilena porque igual, no sé si tú estudiaste en Chile igual respondes entre comillas sin querer ofender obvio a una elite de gente que entra a Chile, pero en general los cabros no sé no cachan. Yo ahora estoy de ayudante en un ramo y caché, Como que el profe envió una tarea y como que todos urgidos porque la tarea, y era como que la tarea que se entrega la otra semana, era como un tercio del todo y era como porque no leyeron lo que decía el enunciado No sé si me entendí, Como que hay graves problemas de lecturas y creo que eso sea afectado por la pantallización de la vida, más allá de la vida. Como que hay un déficit de las potencias.

Identificación: J.G.	Edad: 24	Género: Masculino
----------------------	----------	-------------------

**¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? Cómo es “x” para aprender cosas nuevas.**

Yo me considero bueno para aprender cosas nuevas y me entretiene hacerlo. Como que constantemente estoy buscando áreas que no conozco para estudiar, leer y ver videos, me parece más entretenido las cosas novedosas que más profundizar en lo que uno sabe, como ir ampliando áreas de conocimiento.

**¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?**

Yo creo que las condiciones en las que se tiene que dar la enseñanza básica - media hacen que sea difícil tener un paradigma que sea distinto al aprendizaje pasivo de los estudiantes con esa cantidad de alumnos siendo 40 niños 40 adolescentes, hace difícil otras formas de enseñar. Yo hice toda mi enseñanza básica y media en la misma escuela acá en Iquique, Y tuve buenas experiencias igual, pero dependían básicamente de tener un buen profesor no Como de que sistemáticamente haya sido buena educación sino que, con la posibilidad de encontrarte con un buen profesor que fuera mas motivante, más crítico que tenía formas de enseñar novedosas.

**¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.**

Es relevante la parte emocional emotiva en el aprendizaje, y por eso uno de repente aprende más en la casa que en la enseñanza formal, para mí mi caso personal ha sido relevante mi hermano que también es una persona súper estudiosa Y Las conversaciones a la hora del almuerzo de un sea cachai son estimulantes intelectualmente, porque hay una relación que yo creo que, más difícil a veces se da, pero más difícil que se dé en la educación formal que hay como una relación como antigua, así como de maestro y alumno. Antiguo en el sentido así como la imagen que uno tiene la formación de la educación griega así entre maestro y alumno cachai, Como culturalmente no moderna que en el que hay una vinculación profunda entre quién enseña y quién aprende, no es un traspaso mecánico de saber, sino como un involucramiento... compartir la comida las emociones... convivir hace que el aprendizaje sea más, se dé mejor.

**¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?**

Lo primero que se me viene a la cabeza con esa pregunta es la pasión o motivación individual por lo que estás enseñando, de partida. Obviamente después hay cuestiones más técnicas de habilidades pedagógicas para entregar el conocimiento y la didáctica de cada materia digamos, pero en primera instancia si el profesor no está involucrado con lo que enseña no va avanzar mucho el tema. Tiene que haber pasión por el conocimiento que estás entregando porque si no logras transmitir el interés quién te escucha no va a interesarse tampoco.

**¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?**

Algunas condiciones básicas para estar en disposición de aprender, estar con necesidades básicas satisfechas y además, sin preocupaciones graves en la cabeza, estar con tu concentración capaz de enfocarte en una cuestión que a veces puede ser completamente externa la vida cotidiana, o sea aprender por ejemplo, en la escuela aprender matemáticas es una cuestión que requiere la capacidad de desligarse de tu vida cotidiana, entrar a otro mundo cachai? Y no tener la cabeza preocupaciones de lo que está pasando en tu casa para poder concentrarte a ese nivel de abstracción

### ¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Totalmente. Bueno lo he visto por ejemplo en mi sobrina, entró a la escuela este año, este año entró primero básico y ha sido por videollamada po, y yo creo que se le ha hecho bastante difícil aprender algo en esas condiciones porque, sobre todo siendo así pequeña, tiene seis años lo que, cómo que todos los conocimientos que se le entrega a esa edad pasan, un poco por la... por el juego cachai, se entregan a través del juego, del contacto, de la música cachai? Toda como la educación parvularia es bien como física, de estar en contacto con los amigos y básicamente enseñar a través del juego po, Entonces estar en una pantalla con unos audífonos así, no es una situación en la que un niño pueda estar mucho rato, yo diría que ha aprendido una ínfima parte de lo que debería, de lo que podría haber aprendido en una situación normal es la escuela con contacto físico y todo eso, su concentración no dura más de 10 minutos, después te haciendo otra cosa, y de hecho prefiere estar... donde supuestamente debería estar enseñando que es en la pantalla, prefiere un poco desligarse de eso y ponerse a conversar con las que están en la mesa eso le parece más atractivo, con los que están tomando té ahí cuando está en clases, le parece más atractivo conversar con uno que estar metida en clases. Así que yo supongo que pa todos los estudiantes la... se ha visto dificultado el aprendizaje formal la escuela Está... bueno mi hermana también es profesora y habla de eso constantemente de la brecha que se va a venir ahora con la pandemia de los aprendizajes no entregados po, O sea no se puede entregar la misma cantidad de conocimiento en estas condiciones entonces un alumno de segundo medio de este periodo sabe sólo un porcentaje de lo que sabría un alumno de segundo medio en condiciones normales.

<b>Identificación:</b> M.B.	<b>Edad:</b> 22	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	-----------------	--------------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es "x" para aprender cosas nuevas.*

Nuevas cosas... uff. Una curva de rendimiento muy empinada Como qué al comienzo me emociono muy rápido pero la falta como de disciplina y constancia me lleve a abandonar las cosas. (Paulo: Pero tiene que ver con igual que, es sólo disciplina y constancia o el interés también decrece?). No yo creo que es disciplina y constancia o que me pierdo en la cantidad de cosas que hay, me desmotivo porque hay muchas cosas pero en general el interés tengo harto interés por todo, como que me gusta todo.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Ya, eh yo tengo un... vengo de un ambiente súper privilegiado entonces mi educación ha sido súper buena, como... y eso lo reconozco por la forma en que puedo aprender rápido, cómo puedo estudiar, sé estudiar igual, eeh fui a un colegio privado Entonces y mi colegio era internacional entonces como que enseñaban muy distinto A lo que...Lo que a mí me han contado mis amigos que van a colegios chilenos tradicionales chilenos públicos entonces cómo que he tenido buenas experiencias de aprendizaje como que te incitan a pensar, pensar críticamente y la wea. emm Y a la universidad también es súper buena la universidad nada que decir encuentro es un poco rígida y adoctrinadora como que te enseña sólo una visión en especial en economía que es toda una wea de un lado, pero también es muy rigurosa. Como que te enseña a ser muy disciplinado para tener que pasar los Ramos. No sé si eso es lo que estoy buscando, también puedo explayarme más si queri (Paulo: Sí o sea en realidad este espacio es para que

tú puedas expresarte como tú estimí conveniente pero encuentro que respondiste bien la pregunta, o sea, no es que hayan preguntas buenas o malas, pero me deja conforme tu respuesta, si tú queri agregar algo más a tu respuesta siéntente libre...)

Ah no no era por si no sé ,si queríai saber como un poco más como es el aprendizaje, aunque tampoco te podría decir tanto, sólo en el colegio mucho pensamiento crítico mucho debate mucho escribir ensayo y esas weas que sólo pasan en ambientes privilegiados según yo como no... y bueno en la universidad mucha disciplina. (Paulo: Claro, lo que te podría decir es que más allá de las herramientas que viste, me interesa tu opinión al respecto, pero por lo que entiendo tú estás conforme con el tipo de enseñanza que has tenido) Si, yo si po, o sea nada que decir po, lo mejor que he podido recibir gracias a mis viejos y también como la suerte, la lotería del nacimiento. Pero sí pero si estoy conforme, creo que me ha dado todas las herramientas, o sea de ahora en adelante si no logro algo es como por algo mío, como he tenido todas las herramientas no pa ser exitoso en la cosa tradicional cómo ganar plata y la wea si ser exitoso como lo que quiera hacer lo puedo hacer.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

Ah también encuentro que ha sido un muy buen ambiente, O sea mis viejos son también muy rigurosos, o sea, eso también creo que viene con el ambiente privilegiado \*ininteligible\*, Tengo una familia que todos estudian harto como que se exigen pa aprender y les interesa aprender son como súper de conocer las conversaciones en general, bueno también puede que parezcan densas pa otro tipo de personas... y mis amigos amigas también en general me rodeo de gente que son mas como que late...Mi mejor amigo siempre hablamos de historia o weas así como que... nos gusta eso de la universidad... Bueno tuve mucha oportunidad de aprender porque fui militante político y esa wea eh como que es un ambiente que uno aprende mucho de muchas cosas que no está... no son formales en cierto sentido.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Ya pa mi el profe bueno es un profe que no sólo hace como que te interese y que te dé como curiosidad por las materias sino que también te hace cuestionarte lo que estás aprendiendo... como asumiendo que la clase es con una materia predefinida no es como una clase de pensamiento crítico pero... qué hace que te cuestión es la materia más allá de lo que te está enseñando. y es un profe que está feliz con que le hagas preguntas o profundices mirando desde otros lados lo que les está mostrando.

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

emmm Yo creo que él... o sea son dos cosas que yo creo lo más importante .uno como lo mismo que Venía antes lo del interés, que haya interés Genuino Por como de parte del profesor de que te interese la materia y de parte del estudiante como de tratar de interesarte, Pero eso también se puede crear no es necesario que un estudiante llegué con interés Cómo puede crearse, y dos el ambiente (Paulo: La qué perdón?) El ambiente (Paulo: El ambiente) O sea es que eso es más como al momento de estudiar Yo creo que uno tiene que tener las condiciones óptimas y también gente que te apoye Porque el estudio no se logra sólo entonces un ambiente que te apoye, sea compañeros compañeros de la u, o como de la clase el profesor que entiende tu situaciones y también con quién estás viviendo tu familia

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Sí yo creo que sí en mi caso creo que mucho menor al de otros casos, porque estudió en una facultad que en general es todo teórico, los profes ya están acostumbrados, a que la vida sea pararse frente a un Powerpoint, no han cambiado nada a sus clases...Bueno yo no iba mucho a clases siempre leí del libro y estudiaba del libro como entonces no sé si pa mí ha cambiado mucho la forma de aprender cómo que sigue siendo leerme el libro, palear las pruebas y tratar de entender eso. Entiendo que igual ha

cambiado pa muchas otras carreras Situaciones y personas como creo que habido un cambio general emmm y Y también como más gente ha tenido que aprender estudiar sólo o solas, Comparado con antes que había como mucha gente que estudiaba en conjunto.

<b>Identificación:</b> I.B.	<b>Edad:</b> 25	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	-----------------	--------------------------

¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas? *Cómo es “x” para aprender cosas nuevas.*

Le cuesta al principio. Un poco el tema de tratar de engancharse a un proceso de aprendizaje de algo nuevo al principio le cuesta. Le cuesta como generar procesos de rutina. Yo siempre entiendo al aprendizaje como algo que hay que darle cuenta, no sé po, yo en los primeros años de universidad por eso yo digo que no sabía como estudiar y por ende uno no sabía tampoco como aprender. Porque igual uno está metido en ese proceso como la repetición constante como memorizar y escupir entonces al final es la universidad y la vida eso sirve algunas veces no tanto tampoco. No es que sea malo pero realmente al final no tenía un proceso consciente de aprendizaje, por lo menos para mí.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

Hay como pros y contras. Yo creo que diría cómo una persona que igual le cuesta generar procesos de aprendizaje la mayoría de los procesos formales no tienen eso de captar tu interés de alguna manera como que simplemente es como “hay que aprender esto”, y por qué Y como que tampoco hay un pensamiento crítico Acerca de todo lo que te están enseñando y menos en el colegio, en la universidad A lo mejor lo veí porque tienen esas corrientes de pensamiento de “critiquemos un poco lo que estamos hablando” pero la mayoría no cachai?, yo tenía varios profes que incluso tercer año de universidad eran como muy de ppt y memorizar. Y es como “ya basta” Mi experiencia con la educación formal Así va de esa manera igual a tenido otras que fue cuando estudia música en la escuela superior de jazz donde como que, de alguna manera tratan de adaptarse a tu forma de aprender, Pero también es porque como es más pequeña y tiene la capacidad de no sé po, yo tenía mi profesor particular de batería que me hacía una clase a la semana. Entonces igual era como que hablabai con él primero acerca de cómo te iba en la vida, entonces ya formar como un lazo en la relación de aprendizaje es como bastante significativo pa uno pa aprender porque como que, siente que le están tomando interés a tu proceso de aprendizaje, cosa que encuentro que en lo formal por la cantidad de personas igual es difícil, es súper difícil. Yo creo que ya es difícil si tienes 12 ó 15 personas tratando de cada uno ver sus formas de aprender imagínate 30, 50.

¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

La música lo aprendí más desde lo informal, igual al principio tuve clases con algunos profesores, pero realmente fue un aprendizaje más de amistades de conocer gente, de hablar de la música, escuchar mucho y de ahí de a poco ir nutriéndote. Mi acercamiento a lo informal igual ha sido como poco de cierta manera, la mayoría de las cosas algunos valores se fueron formando en lo formal y no te das cuenta tampoco, entonces yo creo que eso sería como mi experiencia con la educación informal, así como de aprender, de escuchar continuamente de tus grupos de amigos y ahí cómo ir creando y aprendiendo realmente. También un poco a través del equivocarse mucho, del aprender del error que yo encuentro que es algo bastante importante la educación, como considerar el error como una parte del proceso de aprendizaje, aunque como que el error se ve un poco como algo demasiado indebido, pero yo encuentro que es como bastante importante el error. Yo creo que eso ha sido de las cosas como un

poco aprender la perseverancia de los procesos de aprendizaje, aprender que el error no está mal, son cosas que he aprendido con mis amistades.

¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Yo creo que un mal profesor es alguien como que te das cuenta que no tiene una predisposición a enseñarte algo y puede que suene raro pero algo que le nazca de su adentro, no que tenga que ser algo como sumamente emocional y para ellos sea significativo pero sino, como que cuando alguien te enseña algo y realmente no le importa lo que está hablando a ella o el mismo, como que te das cuenta y en ese mismo proceso como que también a ti te aborrece lo que está hablando ella misma. Porque si alguien te está enseñando algo que ni a él mismo le importa como quieres generar en los otros que le importa es como bastante contraproducente porque cuando te enseñan en el colegio por ejemplo historia, matemática, lo que sea, te das cuenta que algunos profesores como que les da lo mismo, o sea como que no están ni ahí. Y encuentro que la gran diferencia de un buen profesor a un mal profesor además de a lo mejor alguna metodología así como ser un poco más abierto al diálogo, no ser tan expositivo, el tema como la predisposición que tienen hacia el que está aprendiendo. Eso para mí es como lo más importante que se note que quiere que tú aprendas algo ya más allá de lo que realmente tiene que enseñar por contexto o por tema educacional Así como ya “tengo que enseñar estos conocimientos estandarizados” sino que te enseñe algo por más pequeño que sea pero que tenga la predisposición a enseñar

¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?

Yo creo que un interés mutuo de la persona que te quiere enseñar algo y de la persona que quiere aprender algo realmente como cualquier proceso puede ser un proceso de Salud Mental, tiene que ver con cómo decirlo de alguna manera tiene que haber coexistencia entre los dos de querer aprender si no siento como que no resulta realmente.

¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?

Sí por supuesto que sí. Más allá del tema de la virtualidad es algo que ya pasaba en las aulas de clase por lo menos a mí que es como, están todos sentados y como que se vuelve un poco como espantapájaros, no sé si decirlo con otra palabra... somos como estacas, estábamos ahí puestos y nadie habla, y ya era difícil que la gente hablara y se explayara en espacios de aprendizaje que estamos de manera presencial, imagínate en la virtualidad Dónde ni siquiera en mis clases por lo menos era como que obligatoria la cámara, por darte un ejemplo Entonces ya habían algunos profes que sí y en esas clases se daba más el diálogo, pero ya en algunas de mis clases yo era la única persona que hablaba al final no quieres ser esa persona que habla siempre porque igual se genera una especie de relación medio rara al final un poco como que te da pena que nadie hable. Porque algunos profes si tienen el interés y además tienen que echarle el triple de ganas si quieren enseñarte de manera online, porque al final es como que casi hablaban ellos 1 hora y media y solos. Y igual es como terrible que pase eso y en procesos de enseñanza como universitarios y de último año de universidad te creo que fuera en primer año de universidad o colegio donde como que realmente siempre ha sido una enseñanza expositiva y al final “ Cuánto es uno más uno? ya bien Pedrito”. Cuando son preguntas como de aprendizaje concreto encuentro que se puede preguntar y la gente va a responder, pero una pregunta más de reflexión y profunda y además como no saber realmente las caras de los demás, si están escuchando lo que tú dices, a lo mejor dice “ah este weón está hablando de nuevo” y tú tampoco no podís verlo. Y también lo otro es como la instrumentalidad que da la virtualidad po, no todos los profesores sabían lo que era la virtualidad, entonces yo tenía algunos profes que era como ya prendían

la cámara, se les caía el internet estaban todos lagueados, entonces como que al final tenían toda la predisposición que quisieran, pero al final ni siquiera sabían cómo hacer una clase online qué es lo que le pasó a muchos docentes en el año 2020, no sabían cómo generar procesos de aprendizaje virtualmente, no saben, entonces tuvieron como que a la mala aprender, y generar plataformas virtuales Teams y todo este tema de “ya está existe ahora aprendamos a usarlo” pero en el proceso... Fue un proceso po. Entonces yo creo que a lo mejor ahora recién están dando con buenas formas de aprendizajes virtuales.

También hay otras cosas positivas que es con el tema de no tener que despertarte las 6:30 y no tener que ir en metro, que para mí igual es un tema así como horrible, entonces creo que todas esas cosas están como bastante buenas en ese sentido. Claro gente que vivía en rancagua y tenían que tomar transporte tenían que despertarse muy temprano y al final eso te desgasta llega a las 4 de la tarde y esas personas estaban súper cansadas y de ahí ya aprender queda como en segundo plano si estai hecho mierda.

<b>Identificación:</b> C.R.	<b>Edad:</b> 23	<b>Género:</b> Femenino
-----------------------------	-----------------	-------------------------

### ¿Cómo te consideras para aprender cosas nuevas?

Me gusta aprender cosas nuevas, creo que soy una persona que tiene como esa, curiosidad por aprender.

### ¿Qué opinas del tipo de enseñanza formal que has tenido en tu vida? Llámese escuelas, centros de formación, universidad, institutos?

No sé que clases prefiero, siempre he crecido en el aula tradicional donde un profesor o profesora se pone adelante te expone un tema y luego te hace pruebas sobre ese tema, prueba oral o escrita. Me he adaptado bien a ese sistema, no ha sido un desafío así como que me cueste aprender, entender y creo que es un sistema bien como estructurado entonces como ha sido así desde pequeña me he adaptado bien. Ahora... no sé si es mi (risas) forma de enseñanza preferida porque en verdad tampoco he tenido otras experiencias. Sé que hay otras formas de aprender más como estas enseñanzas poco tradicionales como la escuelas Waldorf que la verdad no conozco nunca he tenido, pero creo que al aprendizaje más que como una forma vertical como me han enseñado siempre, me gusta cuando es más horizontal. De eso sí he tenido experiencia en la u, sobre todo con los profes creo que han sido, no todos, pero la gran mayoría creo que son como personas que saben mucho pero que intentan ponerse a la par contigo y tratarte como colega y no como que tienes que aprender mí.

### ¿Qué opinas del tipo de enseñanza informal que has tenido en tu vida? Figuras parentales, familia, amigxs.

Creo que, en cuanto amigues me gusta mucho el aprender dialogando cachai? Como de repente tengo un problema y lo discutimos llegamos a conclusiones y me muestran puntos de vista que no había visto, no me había dado cuenta, y eso me gusta. No me gusta, cuando por ejemplo era chica, la clásica no sé, los papás cuando te dicen porque yo lo digo, o porque usan argumentos de autoridad, de poder, me carga. Hasta el día de hoy cuando lo hacen otras personas en puestos de poder me molesta, cuando no existe un argumento como racional detrás. En mi familia bien, se dialoga hartito y está muy presente esa forma de horizontal por decirlo así, de aprender y enseñar, y siempre con argumentos “esta cosa tiene que hacerse así por esto” o “no me gusta esto porque tanto”.

### ¿Dónde crees que se encuentra la importancia de la persona que enseña? ¿Qué diferencia a un buen maestro de uno malo?

Un profe malo así sería como el profe malo no te explica por que te equivocaste, o esta una posición así tratandote como si fuerai idiota porque no sabes lo mismo que el o que no aprendes la misma forma en

que te enseña. o también que esta en posición de “ah yo sé más que tú” entonces como confundir más conocimiento con ser mejor calidad de persona, como “soy mejor que tú porque sé más que esto”. una persona que ignora a sus estudiantes en otros sentidos, que no es capaz de ver las habilidades de sus estudiantes. Más allá de no sé matemática, me va mal en matemática, entiendo matemáticas pero no sé po, soy buena trabajando en grupos colaboro con mis compañeras compañeros y cachai, entonces un profe que es capaz de ver de forma un poco más integral a la persona no tanto como basarse en este alumno es bueno está alumno es malo por cómo le va. también considera como formas de aprender. Hay personas que... Encuentro que un buen profesor es un profesor que explica con palabras fáciles cosas difíciles cuando podía entender a dónde va a dónde quiere ir porque puede hablar de, no sé ecuaciones grado mil, qué onda, cuántas variables allá y que los expone de manera tan simple que podía aprenderlo bien. No así un profesor que habla con palabras complicadas como no sé no pretencioso. Un profesor que es bueno para mí también es como que te retroalimenta de tus errores, te hace aprender, te hace ver en qué te equivocaste, también he conocido profesores que te sacaste un 3 y no te explica por qué o cómo llegó a ese 3 en que se fijó, que evaluó, cuántos puntos sacó por pregunta, Cachai? cosas bien básicas y no te la explica, te pone la nota y era. Entonces cuando no explican en el fondo porque te equivocaste o qué puedes hacer para mejorar, eso también para mí significa un profe malo. Al contrario un profe bueno es claro quién te dice en que te equivocaste puedes hacerlo mejor el que te intenta llevar a ti, a ti con tus propias, aunque el trabajo de ver tu trabajo, tu forma de pensar tu manera de aprender, te enseña con tus palabras, en el fondo se intenta a adaptar a ti, no tratar a una forma como estándar de que todos aprendan el que aprende aprendió y el que no no.

#### **¿Qué es lo más importante para un buen aprendizaje?**

Primero entender la lógica, yo creo que eso es como lo más importante, en qué se basa, los principios, como las bases que se sustentan una teoría cualquiera. luego poder relacionar esas cosas esto con esto lleva a esto y o como  $a + b = c$  y luego se descubrió ponte tú que “c” por el principio “d” no puede ser f. Entender como se van relacionando las cosas, y cómo va llegando al resultado para entender ese proceso, porque si yo no sé sumar  $2 + 3$  nunca voy a saber qué significa cinco. Para mí es súper importante eso saber las bases saber, cómo se relacionan los principios o las causas y entender el proceso de la causa y el efecto y si no está lineal entender los factores y pueden llevar a un proceso, o las multi causas. Eso es como lo más esencial y bueno tener un clima de aprendizaje, de empatía, comprensión, de querer que quién sabe menos sepa más por parte de quien me está enseñando.

#### **¿Crees que la pandemia ha afectado al modo en que aprendemos?**

Sí todo el rato. O sea es que depende, porque las clases online como ventajoso pero no sé, a mí me ha servido mucho para evitar el traslado. Encuentro que eso igual es bueno porque también el aprendizaje se ve afectado por el cansancio Entonces de repente yo para llegar a la u tenía que llegar un poco antes de las 6 para llegar a natación de 8 a 10. En ese sentido fue positivo evitar Los traslados siento que hay cosas que pueden hacer online como las reuniones Y eso. Pero me afectó mucho las horas a la pantalla prestar atención no es lo mismo estar sentado escuchando un profe participando con tus compañeros compañeras que estar mirando la pantalla creo que sí igual es desgastante se cambia una cosa por otra. Y de repente se mezclan muchas gracias de mi pieza que duermo aquí hago deporte y tengo mi tiempo de ocio, aquí leo, aquí estudio. Entonces cómo diferenciar esos espacios ha sido complicado eso también me ha afectado.

#### **Entrevista 2 (Final)**

**Identificación:**

**Edad:**

**Género:**

A.P	24	No Binarie
J.G.	24	Masculino

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

Yo creo que mi capacidad de aprendizaje es como súper... alta, como te decía siento que soy una persona que, como que aprendió a aprender, porque mi papas son profes, y como que siempre me fue muy bien en el colegio en la universidad igual, y como que siento que... de repente, como que en los términos que son normativos socialmente, soy súper bueno aprendiendo, pero ahora que he estado como fuera de instituciones educativas este año, emm... siento que, he valorado mucho el aprendizaje como un camino... no sé como que siento que lo he experimentado de otra manera, como no sé por ejemplo este taller, o también estamos aprendiendo a bailar con el J. y yo estoy aprendiendo muchas cosas siento a nivel artístico también y siento que... está mucho más ligado a lo emocional de lo que pensaba antes, o sea como que antes sentía que el aprendizaje era algo como que se me daba fácil no ma, pero ahora como que lo he experimentado de de una manera mucho más conectada como más significativa, siento que es como una parte muy fundamental de la vida, siento que le da sentido a la vida de hecho... el aprender... el aprender cosas y como que siento que es una parte muy fundamental del desarrollarse como ser humano.

J.G. No sé si es porque no me he tomado mi té matutino pero me cuesta pensar (risas), emm... yo diría que también como Azul tengo una capacidad de aprendizaje como alta (risas) no sé si está bien dicho eso pero... alta, buena toda la parte... lo bueno. Porque... en general siempre estoy aprendiendo cosas en términos intelectuales, o sea, nunca estoy sin leer algo, más que ni siquiera estar leyendo un libro, nunca estoy como sin un proyecto de aprendizaje de un tema en particular más allá de un...

A.P. Como que siento que tu vida igual gira mucho en torno al aprendizaje

J.G.: Sí, soy como un espíritu de académico, no sé. Hay temas que siempre estoy investigando y, pero ahora además como decía el A., estamos aprendiendo como baile por ejemplo, que es una cuestión otro tipo de aprendizaje, requiere otro tipo de constancia, otro tipo de disciplina, y entonces estoy ampliando como esa definición de aprendizaje también, no es sólo cognitivo. El caso del ajedrez es... yo diría que igual era distinto a aprender un tema... no sé aprender funciones, estudiar como de manera tradicional, tenía que prestar una atención distinta y, practicar po, jugar es como la manera en que adquirí ese conocimiento.

Porque igual teni que estudiar po, entonces como a medio camino entre el aprendizaje materia y baile por ejemplo, básicamente teni que bailar y... eso. Yo diría que la debilidad que me encuentro es como un poco... la falta como de foco, de repente como muchas cosas, en muchas cosas entonces al final, por ejemplo el tema del ajedrez dejo de hacerlo porque estoy en otro aprendizaje ¿cachai? como que algunos absorben todo mi tiempo y se me olvidó que en realidad también estaba aprendiendo ajedrez, en algún momento estuve viendo videos y toda la cuestión entonces, me desaparecí, pero después lo pude hacer, lo puedo retomar igual

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

J.G. Yo diría que me gustó este taller... Siento igual, no podría decir que me gustó tanto más que la educación formal porque siempre también, me ha ido bien en la educación formal y siento que me acomoda. Como que nunca sentí que, como a otra gente le pasa, que en una situación de educación tradicional, o estando ahí en el salón de clases frente a una pizarra, como que te sientas como excluido del aprendizaje, como que igual siempre me involucraba, intentaba estar en el aprendizaje a pesar de que la estructura no la permita. Pero... y por eso mismo, como que siento que de una forma más libre no rindo tanto, porque igual te acostumbras de una forma. Incluso te acostumbras de la estructura como disciplinaria de la cuestión, o sea que, a las sanciones que tení que estar en la sala de clases y no se qué, y después tener como que meterte a un taller más o menos voluntariamente, es como “oh me dio latita, voy a dormir un rato más” cachai?

A.P: Y ahí estaba yo obligándote

J.G. Sí, tú eras el inspector. Bueno más allá de esto que estaba diciendo, que es como, la parte como disciplinaria que tiene el contexto estandarizado que uno se acostumbra, a respetar unos horarios así como, tú vas a respetarlo porque o si no tiene sanciones, obviamente más allá de compromisos o la autonomía que tú teni y decir “voy a aprender”, que lo digo no en términos como que eso sea bueno, sino de que uno está acostumbrado a hacerlo, también diría que me gusta del contexto estandarizado, en realidad estoy pensando no sé si en la escuela sino en la universidad quizá, que cuando tú tienes una temática o un curso o un taller, viene como generalmente te pasan bien estructurados los contenidos, como “de acá a fin de semestre vamos a ver esto, esta semana esto, esta semana esto otro” esa como proyección a mí me gusta tenerla ¿cachai? como que tengo un fetiche con los programas de curso, así como que me encantaba que me dieran el programa de curso impreso, para ver el avance que íbamos a tener semana a semana, que lecturas vamos a tener, ese tipo de cosas, como que eso me ordenaba un poco. Eso diría que en cualquier instancia lo consideraría positivo, la planificación aumenta el aprendizaje.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

A.P. Creo que, lo valoro en el sentido de algo que ya comenté antes que es, al ser más autónomo, que tampoco era como 100% autónomo obviamente, uno se regía por los horarios que establecíamos en conjunto, que en el fondo tú nos entregabas el conocimiento que tú considerabas correcto, pero sí teníamos como, el hecho de que no sé, no hubieran evaluaciones por ejemplo, hacía como que cada uno se involucrara en la medida que tu propia autoorganización te lo permitía, y en ese sentido creo que es mucho orgánico con la vida.

No sé como que, valoro mucho estas instancias no estandarizadas porque siento que, te permiten como que tu vida no se vuelve una sola cosa como sí pasa cuando estás en una institución educativa, entonces eso.. como que siento que lo valoro mucho y aparte que para mí un año muy de como de te decía aprendizaje no institucionalizado, y bueno igual estuve haciendo un diplomado en una universidad y ahí como que veía el contrapeso de que, quizás sí es un aprendizaje más lento de lo que es una institución, pero para mí eso no es algo negativo, como que no espero resultados específicos y me gusta esto, me gusta que el aprendizaje no esté orientado simplemente a ciertos resultados, sino que la vida es como adquirir habilidades y conocimientos, y nuevas formas como de existir, como que siento que, bueno valoro muy positivamente la verdad el taller.

Y qué extrañé de... cómo lo llamas tú? Claro como contexto estandarizado sí pero no lo extrañé, solo... no, creo que no extraña nada, o sea bueno, ahora que el J. lo mencionó si está bueno eso de la planificación, como que siento que tanto tú como nuestro profe de baile sería bacán que uno supiera así

como de qué va a tratar cada clase porque te preparai y como que quizá, buscai información complementaria... siento que eso estaría bueno para la gente que hace talleres en general, como dar una planificación y también como material complementario, eso es bueno porque siento que nutre más el proceso de aprendizaje y no lo dejais tan como dependiente... digo porque obviamente uno siempre puede buscar en internet todo lo que quiera, pero si te lo dice un profe como que confiai más en que por ahí vay a encontrar algo, información como confiable. Así que creo que eso quizá faltó un poquito, o sea como que extrañé de la experiencia que tuve no sé, versus la universidad y eso.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

J.G: cuando empezamos este taller? A.P.: Nosotros habíamos tenido covid recién parece o no? J.G. No tuvimos después de eso A.P. No, antes. J.G. De verdad antes? Pero... si po. (imperceptible) mayo A.P. Pero fue antes de mayo cuando nos entrevistaste por primera vez A.P y J.G. fue hartoo tiempo A.P. fue hartoo tiempo si

J.G. yo diría que la pandemia, influyo po positivamente porque estabai en la casa po, en la casa po y teni la posibilidades de conectarse ahí eh a esto. si yo diría que completamente positivamente, obviamente tiene consecuencias como sus estado anímicos y esas cosas que obviamente hubiera sido mejor que no estuviéramos en una pandemia mundial para estudiar ajedrez po pero (risas) en términos de asistir a las clases fue positivo po, porque estabai en la casa.

A.P. Yo creo que... fue positivo en el sentido de que quizás, este taller ni siquiera hubiera existido sin la pandemia, porque supongo que tú optaste por hacer alg virtual justamente por eso po. y ... también se... bueno yo estaba desempleado cuando partimos po, y eso me permitió como meterme mucho más en el ajedrez al inicio, y después cuando tuve pega fue como que tuve que dedicarle menos tiempo, y... ahí como que pa mi desa- desde que empecé a trabajar como que pa mi ahí desaparecio la pandemia porque salía de mi casa todos los días, entonces... siento que fue bueno el encierro, porque te dio- como... me da, me dio el contexto material para poder estar así echado jugando ajedrez y viendo videos. y eso, pero no sé que tanto tuvo que ver con la pandemia, tuvo que ver con el encierro.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habrás preferido que fuese así?*

J.G. Uuh no sé, creo que podría haber sido distinto. como que me imag- me pongo el caso, en realidad no lo sé porque, como por el- por lo que hablabamos antes que noes un contexto tradicional no hay presiones... como disciplinarias que te empuje a rendir como lo máximo, pero quizá poniéndome en el caso, que hubiéramos tenido una prueba por ejemplo de... de... eh.. como movimientos que no aprendí tan bien, quizá lo hubiera aprendido bien (risas) cachai. como si hubiera enseñ- es que ya no, tengo algo en mente pero ya ni me a- ni siquiera me acuerdo como se llamaban, algo que siempre dije como "ooh esto lo voy a repasar y nunca lo repasé" que era como, no sé avanzar el peón así hasta el final pa coronar, no me acuerdo ya bien, como que había un movimiento de "oposición" que había que hacer, algo así, los finales y como que siempre me acuerdo que vi esas clases fueron como dos clases, como (ininteligible) las vi como un poco desconcentrao y dije "ya despues las voy a repasar" y nunca lo hice. si hubiera habid unaprueba de eso, quizás me hubiera esforzao a estudiarlo cachai? y... pero... pero no sé, quizá hubiera sido... menos divertido? (risas)

quizás sí, en el contexto en que se dió, el encierro y todo, sin yo tener eh... niuna responsabilidades, eh... hubiera preferido tener evaluaciones, eh pero quizá si hubiera tenido más, por ejemplo hubiera estado en un trabajo, teletrabajo así, hubiera sido una tarea más como, me hubiera como dado lata que

hubiera prueba. como se dieron las cosas me hubiera gustado. como se dieron las cosas como fue el taller quizas si me hubiera gustado evaluación.

J.G. en ese sentido yo creo que sí hubieron evaluaciones A.P. clar- es que los momentos que tu nos mirabai jugar eran momentos en que tu nos evaluabas, en un sentido de que tu hacías un diagnóstico de q- en que punto estamos y nos dabas un feedback a partir de eso

A.P. yo creo que si hubiera sido distinto, y le hubiera entregado quizás más constancia al taller porque, como que le da temporalidades po, una evaluación es como un poco una culminación de un aprendizaje de algo en especial, entonces en ese sentido sí creo que hubiera sido bueno, por lo mismo que te comentábamos lo de la planificación. como que siento que hubiera sido bueno, pero en los términos que lo planteas ahora, como de generar un diagnóstico más que de poner una nota

sí, creo que hubiera sido distinto... quizá le hubiera agregado más presión y no sé si me hubiese gustando tanto, pero si hubiera ayudado como a darle, dar más continuidad al proceso.

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

A.P. Ahh si también. siento que tambien pagar como que te da una presión por participar, como porque estai no se como para no perder... eh si, o sea si, como que te, siento que deberíai hacerlo, deberíai hacer talleres pagaos, porque... eh la gente igual quiere aprender, y es como, la plata al final es como una forma de autodisciplinarse po, es como “ya yo pagué por esto y tengo que ir” es como cuando la gente se inscribe al gimnasio así como “ya pagué por esta wea” entonces, sí hubiera sido distinto, sí. así como la evaluación siento que tambien es algo que le hubiera dado mas constancia para algunas personas

J.G. emm para mí en lo personal yo creo que no. como que igual cuando- puedo ser inconstante aunque esté pagando (risas) eh... no pero en lo personal creo que no habría hecho diferencia, otras personas si po, pa las otras personas es como “estoy pagando (imperceptible)” (risas) eh, de hecho creo que valoro, igual le pongo de repente harto empeño así, supongo instancias abiertas es como puro A.P. Es como puro compromiso con la otra persona J.G. Si po pura pasión, entonces... siento que teni que aprovecharlo más po. Ir ahí como, esta cuestión es gratuita no estai pagando na por esto y estoy aprendiendo, voy a aprovecharlo lo más que pueda

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

si es posible una educación, como no- ... una educación no tradicional en el sistema tradicional? Entrevistador (afirma) yo creo que si, porque dependiendo obviamente como definamos cada concepto no cierto de educación tradicional y formatos no tradicionales, en ese sentido yo creo que sí es posible, como en el contexto de la educación formal probar formatos no tradicionales cachai...porque si pienso en educación tradicional básicamente estoy pensando como en este modelo de escuelas, napoleónicas así, que iban adelante como a la esta, era asistir a un establecimiento, estar dividido de manera etaria, para... eh aprender de conceptos de materias, disciplinas divididas cachai, como en ese sentido, en ese marco, pero dentro del espacio de que tu vas diariamente no cierto, a ciertos horarios que tienes los horarios divididos luego dentro el establecimiento, sí se puede plantear una metodología distinta, yo creo que se puede prescindir de la estructuras como bancarias así de estar los alumnos recibiendo y el profesor exponiendo. puede, o sea de hecho se hace, muchos pedagogos están en el sistema educativo haciendo cosas distintas, desde orientando a las salas de clases de otra manera, haciéndola menos jerárquicas, hasta probando formatos nuevos que no sean el pizarrón o el power point cachai, eh... están probando formatos experimental, novedosos, no tradicionales, como que siento que sucede y por

eso obviamente es posible, emm obviamente hay límites en los que ya deja de ser educación tradicional po, o sea si ya... los jóvenes y los niños dejan de asistir a la escuela, eh ya a eso ya la educación, como que estay haciendo, ahí existe hablando de una educación no tradicional po, como completamente distinta al modelo, por decir como, una persona educándose en casa cachai, completamente, sin asistir a un establecimiento, sin tener que estar con sus pares de edad cachai, eso.

A.P. Ehhh... (risas) J.G. expláyate A.P. expláyate. oh es que, otro tipo de aprendizaje, bueno es que sipo, como que los límites de, porque no sé po, bueno mis dos apas son profes y mi mamama trabaja en u colegio como de excelencia, y ahí igual siento que los cabros aprenden mcho y tienen muchas posibilidades de... no sé por ejemplo como que tienen mucho más cosas electvas y también pasa más que se cambian de lugar así como “este es el edificio de arte, voy allá a aprender eso” y no es una sola sala, sino que como que cada materia tiene su sala, y no s- o sea siento que, cuando hay mas agencia por parte de los estudiantes ahí siento que te sales un poco de la educación bancaria que para mi es como parte de lo estandarizado po, que es como simplemente ir y sentarte en lo que ya te dicen que tienes que aprender, aunque tu no quieras como que tienes estar ahí, emm entonces en ese sentido sí creo que es posible, creo que con muchos más recursos económicos de los que se le pone a la educación actualmente sería posible, como fomentar este tipo de medidas que hagan que, los estudiantes tengan más... agencia en su propio aprendizaje, que decidan un poco qué es lo que quieren, o también con metodologías como la evaluación por medio de proyectos, en los que supuestamente el estudiante va a escoger como lo que le motiva y a partir de eso como desarrollar un proyecto... emm como que si hay medidas que se pueden hacer, pero que en las condiciones como materiales que está la educación pública no... no se puede como que se necesitan recursos en infraestructura y en capacitac- o sea como en... darl- no sé en personal, también que hayan más profes que no estén tan sobreexigidos, porque los profes cuando están desmotivados enseñan mal, o sea como que no traspasan una motivación, entonces siento que son muchos muchos factores, no solo de la educación pública, sino también de la sociedad que tendrían que cambiar para que en realidad hubieran procesos de aprendizaje exitosos a lo largo del curso de vida, porque también, en lo orientar... lo que te decía por el orientar el aprendizaje a resultados, que son evaluados con una nota, de repente como que le quita un poco el sentido, y yo mismo que como que he encajado en la educación estandarizada eh... de repente o sea como que, no por encajar le dai un sentido cachai, entonces siento que tienen que cambiar muchas cosas del estilo de vida también de que, trabajando o sea porque...se piensa que la educación termina cuando salí de cuarto medio o ya para algunas, cuando salí de la u, pero en realidad ese pensamiento hace que los adultos se dediquen sólo a producir cachai y que se vea como que socialmente está bien que solo te dediques a un trabajo, casi todo el día y después estí tan cansado que no podai hacer nada más, o que lo único que haga sea consumir porque es como lo que tienes que hacer para autoreproducirte entonces, creo que me fui en la media vola pero, como que siento que... el modelo de educación actual es producto y le acomoda al sistema capitalista, o sea obviamente surgieron como que, las fábricas y las escuelas tienen una historia media paralela po, y como que igual rescatar otros tipos de educación más a lo... sensei así como, o no tradicionales como el aprendizaje en comunidad, como que rescatar esos tipos de educación fuera de la educación como se llama este tipo de educación? como victoriana no sé, no... se llamaba, no si tiene un nombre pero ya no me acuerdo, pero como que rescatar otros tipos de educación y que estén mas incorporados en la vida cotidiana... no sé igual siento que hay una separación un poco del ser, como que me acuerdo de yo ir al colegio, y como que estaba ahí, ya y yo era super nerd y me gustaban todas las cosas, emm pero como que había una separación emocional así como de la persona que eres en del colegio y la persona que eres fuera del colegio y es porque tu alma no está en ese aprendizaje que te entregan unilateralmente po, no pones como parte de ti en eso.

emm ya, no hay una conclusión a esto, eso es todo (risas)

<b>Identificación:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Género</b>
------------------------	--------------	---------------

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

Oh me gusta caleta aprender, soy una persona que absorbe muy fácil la información, pero que la tengo que trabajar de manera constante, necesito estar ejercitándola en mi cotidiano si es que quiero como impregnarlo lo que estoy aprendiendo, como no sé hacer ejercicios prácticos o ver un documental en torno a eso que me refuerce como lo que estoy intentando aprender, o cosas así como necesito reforzarlo con otro tipo de estímulos para como consolidar lo que quiero aprender. Claro y si son de mis intereses disfruto mucho los procesos de aprendizaje también.

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

Es bacán porque uno se siente desde una posición más horizontal y como con menos trabas si es que tengo la necesidad de consultar algo, o de explayarme o viceversa para ti también, como que la vez cuando nos juntamos lo encontré muy bacán porque sentía que estaba como, en un lugar muy horizontal, en donde a diferencia de las instituciones más formales como el colegio y la universidad, si hay como cierta como trabas para poder hacer las dudas o las inquietudes como de manera más transparente y rápida, o como más cómoda, en una jerga más propia también.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

No sabría qué responder porque, me gustaría haber estado en muchas más clases como para poder responderte eso, como que no siento que tenga la información para decírtelo.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

Igual siento que como en las limitaciones, las restricciones que había que seguir así como quedarse en la casa o salir, siento que nada, fue como más las secuelas emocionales y como que afectaron más.

Como que el año pasado la pandemia me tocó muy duro fue muy disperso porque estaba muy la embarrá en mi casa y este año ha sido como hacerme cargo de...ser adulta y todas esas cosas de golpe, entonces ha sido muy caótico porque he tenido que trabajar caleta, me han hecho varias pegas, he tenido que estar rindiendo el instituto y también como estando en mi casa, mis papás saliendo a trabajar y como mantener la casa como con mis hermanos también, entonces ha sido como, necesito parar en el algún momento, y cuando he parado así como "no quiero hacer nada durante una semana" ¿cachai?, como retomar los ritmos anteriores que nos solía acostumbrar, ha sido cuático igual, porque ahora me posiciono desde un lugar distinto como siendo adulta joven y igual esa etapa es brígida po, yo asumo muchas responsabilidades es brígida, como saber que querí' hacer, como organizarlo, tomarle el peso como a todo, en eso.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

Oh lo hubiese pasado como el hoyo, lo hubiese pasado muy mal porque, hubiese rendido... igual no me gusta tanto la palabra rendir, pero igual funciona, hubiese rendido por presión no por gusto, y me

hubiese angustiado mucho y me conozco en ese sentido como, hubiera postergado todas las evaluaciones o lo que tenía, como que hubiese sido la misma dinámica del colegio, como estudiar a última hora y angustiarme por estar estudiando a última hora y no disfrutar nada, no me hubiese gustado.

sí, o sea no sé de qué trata pero, no, o sea como hacer evaluaciones “pruebas” también, quizás no con un fin pero sí como que tengo muy metido a las evaluaciones como, como que no me gusta hacerlas en verdad, entiendo bien la evaluación como, no sé po, ver los progresos de cada uno y eso que te puede retroalimentar a ti también como en qué reforzar o saber en qué va bien encaminado, pero yo como me conozco en ese sentido hubiese sido como que igual hubiese estudiado a última hora ¿cachai?

Ah claro. sí en todo caso, personalmente hubiese, o sea para mi como que igual comparto eso y hubiese sido entretenido si es que yo hubiese como, estado en un proceso más involucrado en el taller, pero como no estuve tan presente, yo reconozco que hubiese tenido como esa dinámica de sentirlo como una carga más que una opción de disfrute de aprendizaje

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

Depende mucho, o sea como que igual encuentro caleta de sentido como el pedir algún aporte a cambio de lo que tu estai entregando, como que depende igual del enfoque, a menos que ya querai como lucrar con eso, como que ahí igual esta la diferencia, pero claro depende también como de la situación socioeconómica de cada uno, siento que es bien complejo preguntarlo como así, pero siento que el que haya sido gratuito se valora caleta, se valora mucho.

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

Sí, todo el rato, creo firmemente que hay como que puro impulsar este tipo de iniciativa que abarquen como intereses de la gente como en común, o individuales y como reforzar habilidades de las personas haciendo como instancias entretenidas y como... de manera horizontal también, donde una pueda como encontrar aprendizajes pa una misma y como aportarlo pa otra personas y que sea como desde la entretención, o querer profundizar algo, sí creo firmemente en eso.

pucha sí, o sea pienso como en el colegio y ahora que estoy en un instituto y tengo como las dos visiones, estoy en un instituto que me gusta caleta lo que hago cachai, lo que aprendo ahí porque también es desde, como que es un ambiente muy grato y horizontal y... super como entre comillas informal, pero no se deja de aprender por estar disfrutando, compartiendo lo que... ay se me fue el hilo, que no se deja de disfrutar, o sea no se deja como de aprender o hacer lo que hay que hacer, por disfrutar y estar como más tranquilo y como teniendo un ritmo en conjunto como de todas las personas que integramos las clases del instituto, y tengo como la otra cara que era el colegio y pienso que como que no había como un sentido de ritmo en comunidad por decirlo así, como que era muy estandarizado, como que uno tenía que acoplarse al ritmo. Ir como trabajándolo, o escuchándolo entonces siento que también da como una tranquilidad emocional respecto a... como la ansiedad que uno ha aprendido a vivir en este tipo de instituciones con educaciones más formales y estandarizadas, entonces obviamente siento que sería como mucho más ameno y también que transforma mucho la visión que uno tiene de lo que quiere aprender y también a enfrentar situaciones...afianzar lazos, que sea mucho más íntimo, mucho más transparente, sinceros y eso, aguante.

También en el colegio uno se limita caleta como para no caer en la humillación personal, porque se tiene mucho apuro a sí mismo y como su propio valor, y como estar adecuándose a los ritmos ajenos, por eso toda la gente sale como con baja autoestima de los colegios, porque estai ahí como... no teni

como las herramientas todavía como psicológicas para saber cuales son tus límites, qué es lo que te funciona mas, que es lo que no, entonces eri como un una esponjita que absorbi todo lo que no tení que hacer, que no es para ti o es para ti y es brigido po, en cambio estas instancias igual hacen como que vay a encontrar un sentido individual y de comunidad a la vez.

<b>Identificación:</b> D.A.	<b>Edad:</b> 27	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	-----------------	--------------------------

**ya entonces voy a pasar a las primeras preguntas, estas van a ir como relacionadas entre sí, ya? es la primera, cómo valoras tu capacidad de aprendizaje actualmente.**

eh buena, yo creo que soy bueno aprendiendo, eh se me-, es que me gusta mucho aprender como, digamos pero siendo objetivo, lo disfruto mucho... creo que me excita más aprender que lo que me frustra no saber, siento que hay gente que le cuesta aprender muchas veces porque aprender implica mucho darse cuenta de todo o que te falta por saber en el fondo, y esa situación igual es compleja.

a mi se me da súper bien, creo que soy un buen aprendedor por eso, porque lo disfruto mucho, lo gozo mucho, entonces cuando aprendo algo nuevo estoy rayando y no sé po... la otra vez en una conversación con un amigo que también estaba jugando ajedrez, estábamos conversando no me acuerdo de que y me acordé la partida que la habíamos visto hace poco de... de la Ópera.

**aham, ya? Paul Morphy**

y la busqué en una de esas páginas que tienen las partidas y las podi poner pa delante y pa atrás y la revisamos toda, la comentamos, éramos tres.

**no la conocía él**

no po, yo le comenté, se la mostré ahí

**esa partida ahí es para enamorarse.**

**la siguiente pregunta es cómo valoras el aprender digamos en este formato que se podría decir como enseñanza no estandarizada o no formal, cómo valoras el aprender en este formato versus en comparación al de un contexto más estandarizado, más de la educación formal**

a ver es que, yo... mira yo salí de la u el año 2017 una cuestión así, 2018, pero las clases estuve hasta el 2017, entonces yo no alcancé a tener digamos clases virtuales (se pega la videollamada)

**eh... te pegaste por un momento, ahí está.**

te decía que yo no tengo como referencia haber aprendido en la universidad clases virtuales

**ya**

me escuchaste eso?

### **sí me quedó claro**

ya, entonces como no tengo ese referente pa comparar, a mí me pasa que me... me dió lata igual me frustró la dinámica la encontré un poco pobre... en términos de taller.

pero creo que tiene que ver con la dinámica digamos virtual, más que con otra cosa, pero no lo sé porque no tengo ese referente, tiene que ver con eso

### **entonces para tí, hubieses preferido en otra modalidad? o otra dinámica?**

hubiese preferido presencial o por último más... no sé es que sabí que me pasó que, igual te lo puse en la encuesta que hiciste a la mitad que- (se traba la videollamada) más comunitario sobre todo porque la cuestión decía "taller comunitario" cachai, entonces yo no sé de qué tipo de comunidad se puede armar con la cámaras apagadas, y los micrófonos silenciados cachai, emm pero eso en el fondo es un desafío para armar un taller en la medida que...mal po, es un desafío que tiene que con esa dinámica más que con que sea taller y no universitario cachai, tampoco fui a una cuestión de ajedrez como cfg [curso de formación general] o algo así, entiendo que tu tuviste una experiencia así entonces tampoco tengo ese punto de comparación, me cuesta hacer esa comparación que tú estai intentand- entiendo que es parte de tú investigación, porque tú queri saber como esa diferencia pero yo no sé porque sólo conozco este taller de ajedrez, y en la u sólo la conocí presencial, entonces me cuesta comparar cachai

### **claro, no pero igual es super valioso las reflexiones que estai haciendo, más allá de no tener el punto de comparación preciso**

pero eso me pasó y de hecho tenía ganas de comentarte porque como a ti te gusta este cuestión y capaz que un día sigai haciendo cosas parecidas, ponte tú en un taller de poesía al que he estado yendo a unas clases y es así virtual, el poeta que lo hace cada vez que se conecta alguien, lo saluda, lo interpela a esa persona como "ah estai comiendo un pan con palta" o sea, como que lo desnuda un poco, le dice como tú estás acá, todos te están viendo cachai

### **claro**

como un poco invitando a que nadie se quede detrás de la puerta, que siento que es una dinámica que empobrece los talleres que alguien se quiera quedar detrás de la puerta es como que, tengai una primera fila y todos los alumnos llegan y se sientan al final de la sala cachai, y es como "weon estamos acá, estamos juntos" cachai, como nadi-, por qué se esconden cachai? entonces te lo comento también como idea porque siento ahí hay eh, es un desafío para un pedagogo cachai, que tu lugar aquí es pedagógico, entonces es súper desafiante y como manejar al grupo en esa dinámica, en la que la gente llega cachai con el micrófono apagado, a veces ni saludan, a veces la gente ni se despedía cuando se iba era como que tu estabai terminando el taller y la gente se empezaba a desconectar entonces como que no había en verdad, yo siento que yo tuve relación contigo en verdad

### **claro**

no tuve mucha relación con los otros participantes, eso me dio un poco de lata, como siento que hubiese sido más choro, como que las únicas instancias que había ahí era cuando no sé po, tú hacíai esta cuestión de que jugáramos en parejas o algo así, eso era divertido ahí porque, como que teníai que estar con un compañero o compañera, pero fuera de esas dinámicas como que (se corta)... temático esa cuestión po cachai, el tema de la virtualidad

sí, por ejemplo en el meet cuando yo compartía pantalla como que no podía ver a ninguno de ustedes, entonces pasaba que de repente me escribían en el chat de meet pero yo no tenía idea que me estaban escribiendo porque uno: no lo podía ver, y dos: tampoco me avisaba po, entonces... claro cosas como esas. bueno como siendo sincero con el proceso eh... pa mí igual como que era de repente desa-... desalentador lo de, como... claro como que estaba hablando sólo al final po. eh yo he estado en otro taller [de ajedrez], es una academia que también hace clases virtuales y igual se dan dinámicas parecidas, entonces pa mí era como “ya, es como lo mismo” pero no deja como de ser un... como una limitación tanto pa uno que enseña cachai, como emocional de decir “pucha no sé si lo estoy haciendo bien o no” cachai? por la falta de retroalimentación y porque claro las condiciones tampoco lo permiten po, o sea no estoy mirando a las caras de nadie, no estoy hablando directamente con nadie cachai... emm yo con respecto a otro tema, lo del taller comunitario yo... tenía bueno, primero la idea de que como ojalá pudiera como con cada una, uno de ustedes estar en sesiones individuales, que era como una propuesta metodológica que yo propuse al principio, que en el fondo iba a ser como mitad, iban a ser dos clases al mes como de grupo, lo demás era trabajar con ustedes, pero... muchos me dijeron altiro como que no podían básicamente (risas) como que no, fue algo que no contemplé, como que asumí que iban a decir que sí, porque estaban como metiéndose al taller, pero muchas personas no podían po, entonces ese primer punto fue un impasse pa mí como de decir “chuta, como que ya no puedo hacer lo que pensaba hacer”... y al final, bueno hubo una sesión que yo como que compartí muchas cosas de reflexiones y sentires, que de hecho les pedí a las personas que estaban como que porfa prendieran la cámara porque eran como temas más allá del taller, em... y ah-

yo falté a esa parece o no?

sí, en esa tú no estabai. y comenté que también estaba la idea de que yo invitara a, bueno personas que yo conozco como a acompañarme a hacer una clase cachai?, pero que también dependía mucho de que hubiera una asistencia como, pucha entre comillas decente, porque me daba como plancha decirle a alguien que viniera y que ocupara su tiempo, pero que al último como que habían pocas personas conectándose cachai, tú eras uno de los más constantes de hecho, pero muchas otras personas no po, como que desaparecieron al final, entonces como que esas ideas que pa mí al principio fueron como, “esto lo constituye un taller comunitario”, a mí también se me escapó en un momento porque yo siento que, que estaba como tan enfrascado en hacer clases semana a semana que ya no pensaba fuera de... ya no pensaba en perspectiva

era mucha pega po

pensaba como muy de adentro, entonces yo creo que esas cosas, está bien que tu lo menciones como... me acuerdo que me pusiste en la encuesta po como “desarrollar más lo de taller comunitario”, en el fondo creo que fueron parte de actividades que no logré implementar como a mí me hubiese gustado, y quizá por eso eh no se sentía eso de como, ¿por qué es taller comunitario? cachai, creo que es super válido que tú lo plantees y me lo preguntes, y yo creo que fue por eso esencialmente, o sea era un desafío, yo no sabía que iba a ser como tan difícil en ese sentido, pero igual aprendí muchas cosas po, gracias al trabajo de ustedes como que participaron y que se sumaron hasta que pudieron no más po, cada uno con su compromiso como que dió lo que podía dar... pero eso, como para que tú supieras igual, para que no te quedaras sin una respuesta de sobre eso po.

voy a volver a la pregunta, no sé si queri comentar algo antes que continúe

no, dale no más

**ya, la siguiente pregunta es en base como a el mismo tema, es si tú extrañaste aspectos de digamos un contexto estandarizado durante el taller, como cosas que se dan en la educación formal, ¿echaste de menos que hubiesen estado aquí o no?**

fuera de lo presencial que te decía yo creo que no, porque claro lo que más sería justo comparar más que lo de lo presencial sería el tema de las evaluaciones y toda esa cuestión que en verdad no... no me hicieron falta en verdad.

**ya, súper. voy a pasar a otro tema ahora, cuánta incidencia tú crees que tuvo la pandemia en tu participación, tanto para bien como para mal.**

quizás tiene una incidencia positiva en mi relación al ajedrez en general, como que también como te decía, eh .... comienzo yo a entrar en esto a propósito también de estar solo conmigo mismo yo creo. capaz que si hubiese estado lleno de tras actividades y otros encuentros con otras personas no... no hubiese tenido la iniciativa en verdad.

emm... pero no lo sé, es un casos super hipotético, me cuesta imaginar. pero... eso, incidencia negativa no creo en verdad, en particular supongo que no sé po si yo tuviera que estar cuidando a un hijo, a un hermano menor y a un abuelo, y algo así en mi casa y la pandemia estuviera como golpeando mas duro, hubiese sido una dificultad para mí ,para la asistencia que se yo, pero como no era el caso creo que... no hubo indidencia negativa, gracias a dios

**ya, la siguiente pregunta en este mismo tema es si tu crees que hubiera sido distinto si es que hubieran existido evaluaciones de por medio, y si hubieses preferido que hubiera sido así**

no lo hubiese preferido, aunque tampoco me hubiese molestado, tampoco es como que... me es relativamente indiferente, emm... no quizás de frentón, me atrevería a decir que... que quizás hubiese sido un poco peor para mí porque a veces las evalauciones como que alimentan un poco la cuestión de quién es el más bacán, o quien es el que sabe mas, eso quizás me hubiese inhibido

**quizá considerar, y fue algo yo como que cuando escribí la pregunta instantáneamente la pensé como evaluación = notas, pero una evaluación no necesariamente puede ser una nota, pueden haber otras formas de evaluar igual, entonces considerarlo también en tu respuesta, si es que se te ocurre formas también**

ahh ya, no lo habían pensado pero en ese sentido hubiese sido interesante una evaluación digamos más, claro, algo así como que... que había un poco, desde ese punto de vista había un poco, desde un punto de vista netamente de entrevista que tu igual siempre hacías... hiciste las preguntas en distintos momentos como de "cuáles sentía que eran mis puntos fuertes", "cuáles sentía que eran debilidades o cosas que me faltaba aprender", que no sé si es propiam-, es una evaluación por autoreporte en el fondo, me estai preguntando cuál es mi opinión al respecto, pero sí hubiese sido interesante ahora que lo imagino, hubiese sido interesante que hubiera habido algún tipo de dispositivo, o de algún tipo que se te hubiese ocurrido a ti o hubiese encontrado en algún lado, para generar una evaluación así como digamos... las evaluaciones tienen algo que es divertido que es esto como de una maquinita que sabe de ti en el fondo, hay algo que sabe de ti, un test que uno lo responde y te arroja un resultado, tienes un porcentaje de no sé qué, y eso es divertido, entretenido y podría haber habido algo que te dijera como, quizás ante como una evaluación que tu hicierai que me dierai después un resultado como, "mira, a ti

falta aprender estas cosas, estás fallando en estas, en estas cosas estás bien" eso hubiese sido bacán en verdad.

em... pero si bien no había eso, como tú hacías la pregunta me hacías a mí mismo preguntármelo y en el fondo igual se satisfacía algo de eso, por el sólo hecho de instalar esa pregunta, de hacerme pensar en qué cosas estaban mejor que otras.

**algo más que quieras comentar?**

no, eso creo

**ya. la última pregunta en relación a este tema es si es que tu crees que hubiera sido distinto si no hubiera sido un espacio gratuito**

yo creo que hubiera sido distinto.

hubiera sido distinto, eh... la gente tiende a valorar más las cosas que le cuestan más, entonces hasta quizás hubiera habido mas participación de personas en... como en participar, en preguntar, no sé, pero no lo sé. ehh... en mi caso como a... es que ni siquiera entiendo tan bien cuáles eran los intereses de cada una de las personas porque no conocí mucho los otros asistentes pero... en mi caso como había mucho interés, es como que a mí me interesaba mucho como sacarle el mayor provecho al espacio en cualquier caso, no sé si yo hubiese estado...no sé si hubiese sido... de hecho no recuerdo bien sesiones falt-, me acuerdo que falté a la primera porque no caché que había partido porque me confundí con la cuestión de que primera había una pre... precapacitación? había como un curso de nivelación

**claro una... eso una evaluación**

y yo nunca caché cuando se acabó eso, porque parece que lo coordinaban por un grupo aparte, entonces me perdí la primera clase, me acuerdo que un momento te pregunté como "oye y cuando empieza la cuestión?" y tú me dijiste "ya empezamos" (risas) entonces falté a esa

**sí igual yo lo puse todo en el grupo**

demás po, yo me lo perdí quizás porque como estaban conversando las otras cosas

**claro**

y de ahí... de ahí no falté a muchas en verdad, así que tampoco creo que hubiese faltado a menos, creo que si falté en algún momento fue específicamente porque no podía por pega cachai, por alguna pega que me salió en ese mismo horario. mi pega es muy flexible en los horarios, entonces a veces me toca trabajar un sábado y me toca trabajar un sábado o, no sé po. entonces creo que mi participación, mi asistencia hubiera sido similar, pero creo que el taller si hubiera cambiado en general.

**ya la última pregunta, es si es que crees que es posible un tipo de educación digamos como esta, no formal, no estandarizada en nuestro sistema educativo actual. entendiendo como funciona nuestro sistema educativo.**

estoy pensando n-, es que la pregunta es como muy grande ah, quizás le queda un poco grande a la experiencia

**o sea apela en el fondo a tú experiencia en general, incluyendo el taller pero más allá de eso, como lo que tú crees**

yo creo que no. yo creo que no porque... no me lo imagino así tu deci imagínate ya, educación básica hay que enseñar... no sé, geometría o historia o algo así, y que en vez de hacerse como se hace con pruebas y toda la dinámica que hay, fuera un taller como este no... no me lo imagino pero claro es que... la dinámica virtual es muy cuática weon, entonces cuesta... o sea en verdad, las clases actualmente de educación básica o secundaria o terciaria lo que sea... virtuales también deben valer hongo weon, no lo sé, pero deben valer pico esas clases (risas)... sabi que, me imagino como a un profe o una profe enseñando lenguaje a través de zoom, a pendejos de séptimo básico que no están pescando ninguna wea, me imagino una wea horrible en cualquier caso, entonces... (imperceptible) comparación porque no... porque claro ese caso también debe ser malo, pero así como a priori yo creo que no, o sea yo creo que esta experiencia es muy como de algo super en pañales, como algo que habría que hacer de distintas disciplinas, eh... con distintos tipos grupos de etarios, con (imperceptible) no separando grupos etarios, eh... largos, cortos, de mucha frecuencia, de poca frecuencia y cómo estudiar cada uno de esos casos para poder estudiar esa pregunta, creo que la pregunta le queda un poco grande a la experiencia que es como muy exploratoria creo.

<b>Identificación:</b> E.T.	<b>Edad:</b>	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	--------------	--------------------------

**¿Actualmente como valoras tú capacidad de aprendizaje?**

¿Cómo? me cuesta entender...

**O sea por ejemplo, yo me valoro como alguien que le gusta aprender, que lo disfruta, quizá tiene que ser algo que me apasione porque si no es algo que me apasiona lo dejo tirado, pero en general como que tengo una valoración positiva de cómo aprendo, quizá no me cuesta tanto eh las cosas que me gustan, no sé, como describir en torno a la idea de cómo tú aprendes, cómo lo valoras**

Entiendo, siento que aprendo facil pero depende mucho el método como que, para que se me haga facil de aprender algo necesito igual que haya como dos cosas minimo, como que me ayuden a practicarlo y que haya una teoría como base, más que sea como una búsqueda propia.

Pero en general aprendo rápido. Lo que sí me cuenta mucho, es como... la constancia sobre todo cuando son tiempos como libres, onda... me ayuda harto que se establezcan calendarios, por ejemplo.

**ya, como para ordenar los cronogramas de lo que sea que vas a estudiar**

sí.

**ya entiendo, y en relación al aprender, el haber aprendido en un formato que es como no formal, digamos como contrario a un contexto estandarizado, cómo valoras la experiencia de haber aprendido en ese formato, en contraposición al otro**

Lo valoro mucho por más como por el hecho de... quizá la confianza que se puede establecer, como la... la seguridad de poder preguntar tranquilo, de que el ambiente es mucho más ameno, como que esa

jerarquía de profesor alumno, o profesora alumna como que no está tan marcada, entonces eso siento que facilita mucho la interacción que haya como una especie de cercanía entre la persona que enseña y la persona que aprende.

**perfecto, y cuéntame, ¿extrañaste aspectos que son de un contexto más estandarizado durante lo que duró el taller?**

No para nada... así como... o sea quizás si por ejemplo... siento que me ayudan mucho las evaluaciones, por ejemplo, como saber que en cierto día hay unas evaluaciones, entonces como que contemplo que hay un tiempo en el que me tengo que preparar para esa evaluación, como que eso igual me ayuda, pero es más que nada en un orden, más que extrañar la evaluación misma

**ya, sí. que bueno que lo mencionas pero después voy a llegar a una pregunta que tiene que ver con eso.**

**eso con respecto a ese tema, ahora pasando a otro, cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación, como pa bien o pa mal**

siento que harta en verdad harta, porque si no estuviesen estos contextos en los que... hay menos espacios como para llevar a cabo nuestras actividades, como que eso igual, una: que desorganiza mucho y otra que... que siento que igual abruma, eh... por ejemplo a mí me pasaba mucho de que estaba todo el rato en el mismo espacio, onda... en la pieza ensayando, distrayéndome, jugando, tampoco poder ver a tanta gente, en cambio siento que una modalidad presencial, está el espacio por ejemplo en la universidad para que pueda como estudiar y practicar y así llegar a la casa y hacer otro tipo de cosa, ...o... o así mismo como ir a un lugar a tomar por ejemplo la clase de ajedrez, como que siento que igual implica... como... una organización y un compromiso como mucho más rígido que la modalidad online y que esté ahí en la casa y que hay tantas distracciones, y de repente que, sobr-... a mí me paso caleta que... como que en mi familia no se entendía tanto de que por más que estuviese ahí estaba ocupado y no estaba disponible para ellos como que... eh... eso igual me afectó mucho en la participación

**encuentro curioso igual como, y lo comparto también, como esto de que... hay ciertas actividades que, como que no nos gusta que sea online, como hubiésemos preferidos que sean presencial, pero al mismo tiempo como que sea online a veces nos permite incluso participar en esas actividades por el hecho de como el traslado, el desgaste que implica moverse, entonces es como una relación super ambivalente**

sí, sí es cierto

**ya, esta pregunta es o que tenía que ver con lo que mencionabas denantes, pero lo voy a preguntar de nuevo, es que si tu crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio y si hubieras preferido que hubiese sido así**

emm... sí siento que sí porque, ... o sea p- siento que depende en verdad mucho del enfoque de la evaluación y creo que, demás que compartí el mismo enfoque que tengo que es como... la evaluación siento que es más que nada como, para verificar que tanto la recepción como la emisión del mensaje es el mismo. como... como más que nada eso, y además que, lo que te decía po que genera como ese tipo de calendario, como un momento en el tiempo en el que... en el que requiere una preparación, entonces eso igual hace que haya como más organización siento como en el aprendizaje

**sí, sí yo creo que fue algo como que hizo falta y hubiese sido bueno, quizás no ocurrió porque incluso yo creo que la idea de evaluación como que la tenemos muy asociada como a la idea de una nota**

see

**entonces como que te hablan de evaluación y al tiro es como “wow ya pero calmao, eh tranquilo” (risas) cachai, cuando la evaluación como deci tu en el fondo eso po, una confirmación del mensaje que se está emitiendo, así que sí, yo igual estoy de acuerdo con lo que dices tú**

**¿Crees que hubiera sido distinto si no hubiera sido un espacio gratuito?**

em... no, no lo sé en verdad, siento que como desde mi perspectiva no tanto, como que no le... o sea... por ejemplo me encantaría tener como... como el poder adquisitivo por así decirlo como para poder financiar una clase así, entonces igual es bacán que sea gratuito porque me permite el acceso a aquello, pero tampoco siento que haga una diferencia en cuanto a como... como la forma de aprendizaje, sino que siento que es más como para... oh se me fue la palabra, dame un segundo, dame un segundo, dame un segundo...es más. eso, es como más que nada para valorar el trabajo mismo y como valorar el tiempo... ese tiempo que se dedica para poder preparar la clase y enseñarlo y todo

**claro, sí. igual... no sé si tiene que ver con la palabra la idea de valorar, como de “valor” que lo asociamos como a dinero, pero... pero claro parece como una manera muy lógica de valorar ese tiempo que la otra persona dedica como con plata, es como lo mas...**

claro, es que a la larga es un trabajo

**sí**

entonces como que ahí hay una re remuneración por el trabajo mismo

**ya, voy a pasar a la última pregunta ya? esta es un poco más amplia igual, pero es que si es que tú crees, que es posible un tipo de educación digamos no formal, como no estandarizada, en nuestro sistema educativo actual**

em si es posible como, pero desde este enfoque como... más que por cumplir una planificación o cierto cierta cantidad de contenido que hay que pasar como si o si... es como... como que igual siento que hubo esta dedicación de ir al tiempo como de las personas que estamos aprendiendo po, onda de que cada persona entienda bien, hacer actividades didácticas, como... para ejercitarlo, y sobre esa misma como ejercitación de la teoría, como ir resolver las dudas, siento que es como un método demasiado bueno.

pero eso po, tendría que cambiar ese enfoque como de, de lo que se da ahora que es como muy, como que hay que pasar esta materia si o si, quien se queda atrás se queda atrás y quien va bien, bien por él

**muy por cumplimiento de objetivos al final**

hmm. más que enseñar realmente como... que no sea como el vómito de conocimiento que siempre se da en la clase po, como que sea una.... este espacio como que igual p-, da más la libertad para la interacción po, que es como lo que me comentabas denantes, a mí en verdad me gusta mucho participar porque la clase es como de ambos lados po, sí yo no hago preguntas en relación a la materia como que

hay cosas que van a quedar ahí colgando en el aire porque tu no- ... como que el- la persona que está enseñando no tiene por qué como eh... saber entregarlo todo, todo el rato, como que necesita igual como puntos donde saber en qué sectores están la dudas

**claro, un feedback al final**

claro eso un feedback, y también... también por ejemplo que no fuese online, porque siento que, el hecho de ser online hay gente que no prende la cámara y encuentro eso como super poco humano, como que... vernos las caras, vernos nuestras reacciones cachai como... eso es como parte de la humanidad siempre po, como que o si no tendríamos la cara rígida y no pondríamos ningún tipo de expresión, onda no nos podemos como guiar solo por el audio... como que igual hay, hay mas cosas

**si incluso pa mí como... que bueno, la plataforma que ocupaba era meet porque era gratis, porque podía estar todo el rato... eh yo no podía verlos a ustedes po, cuando me hablaban, o incluso me escribían algo en el chat de meet yo no podía verlo porque estaba compartiendo pantalla. o sea tendría que haberme estado devolviendo a cada rato, a ver, a revisar la pestaña si alguien escribía algo cachai, entonces también afecta eso a la comunicación de cierta manera po, como... como que yo estoy hablando dependiendo netamente del audio que ustedes entregan po pero, las reacciones... eh nada de eso lo puedo ver po, entonces igual es fome**

y uno es terrible expresivo po, si cuando no entendí algo como que poní cara automáticamente sin darte cuenta es como (risas), y viceversa po, si lo entendí es como que igual hay una reacción facial de como "ah estoy entendiendo" así

**sí, ayuda, ayuda al final como... es otro tipo de comunicación que se da, que estamos imposibilitados por el contexto**

claro

<b>Identificación:</b> C.G.	<b>Edad:</b> 43	<b>Género:</b> Masculino
-----------------------------	-----------------	--------------------------

**Ya estas preguntas van a ir como un poco eh... dentro de mismo tema, la primera es como valora actualmente tu capacidad de aprendizaje**

ahm... yo a los 30 años tenía de 5 a 10, ahora estoy de 8 a 10, 8 de 10

**ah mira, o sea tienes una buena valoración**

si po, sí s-... creo que la experiencia es como que te... en la medida que vay aprendiendo cosas por las buenas o por las malas, te da una... otra perspectiva de aprendizaje, y es tanto el aprendizaje que podi enseñar a la gente

**super, y como valoras el aprender en este formato, digamos que es como un contexto de enseñanza no estandarizada, en comparación, en contraste con un contexto de digamos más formal, más de educación formal. como valoras la experiencia**

mmm... diría 7 de 10 en el sentido de que no estoy presencial... esos 3 puntos que le faltan creo que tienen relación con... creo que la presencialidad es importante

sí

hay algo que le quita el no ser presencial pero... igual eh... la calidad o sea, la manera en que un intenta indagar o sea... darle a los alumnos, otorgarle la participación es como algo relevante e importante. y que lleves cosas a la práctica siempre ha sido super bueno, por lo menos cuando me enseñaste a jugar a ajedrez, creo que es importante.

**perfecto, entiendo, y en relación a este último tema, la última pregunta es si es que extrañaste como aspectos de un contexto más estandarizado, durante la estadía del taller**

si te refieres a... no en realidad no, no lo extraña porque habían varias cosas que tu nos entregabas y siempre estabas con la disposición para eso, y creo que la disposición del profesor es importante, para enseñar cualquier materia cachai, emmm independiente si era ajedrez o cualquier cosa la disposición creo que siempre es importante, yo también estoy con otros cursos, aprendiendo otras cosas cachai en la producción musical... y creo que, siempre si estás atento a las preguntas si... si respondes cosas, o inquietudes que tenemos, eso se valora mucho, si tu dai la clase y te voy pa la casa, es como, puta... eso es seco cachai, pero yo me quedo con eso, con esa, con esa, con esa valoración de tu entusiasmo por enseñar, yo creo que eso es tan importante como aprender y al final es biunívoco eso... si tu tienes ganas de enseñar se va a manifestar en los alumnos que quieren aprender, eso.

**sí, bueno igual para aclarar en caso de me refería a todas las normas o pautas que se dan dentro de digamos algo más estandarizado desde no sé po, como llamar la atención hasta evaluaciones, o.. todas es- todas esas cosas como... más normativas que se dan en ese contexto, a eso me refiero**

aaahh... sí, eché de menos las evaluaciones. eché de menos las evaluaciones, lo admito. sí. debería haber algo así como que dijera... no pero por ejemplo, ahora que estoy con las clases puta me he topado con un montón de cosas que tengo que ver, por ejemplo mi profe lo que me pide... eh más que la asistencia porque realmente no todo el mundo va a asistir, y podi tener las clases grabadas y todo, me pide el requerimiento asistencia el 75%, y tiene relación con la actividades de aprendizaje, entonces ya. "viste el video? ya, aprendiste? aplícalo entonces" cachai? entonces la actividad de aprendizaje siempre es necesaria y teni que aplicarlo desde... un montón de cosas, por lo menos en la disciplina que yo estoy cachai, o sea yo te enseñé algo, te tengo que evaluar, tarde o temprano, aunque sea de aprendizaje o sea con nota cachai?

**claro**

y inclusive el aprendizaje es parte de la asistencia, dado el contexto de... digamos de la cosa en zoom y cosas web cachai?

**aha, igual después hay una pregunta de eso pero que bueno que lo adelantaste**

sí

**bueno voy a pasar a otro tema ahora, cuanta incidencia crees que tuvo la pandemia en tu participación en el taller, ya sea pa bien o pa mal**

no la pandemia no tuvo ningún, ninguna incidencia nula, nula, muy poca, muy poca, porque en realidad fueron mas cosas que tenía en mi cabeza que resolver a nivel afectivo y a nivel de cosas que se han ido presentando en el camino, así que, la pandemia no tuvo incidencia

**entiendo, bueno esto se relaciona a lo que mencionabas denantes pero lo voy a preguntar de nuevo para que quede en esta parte de la entrevista**

ya

**crees que hubiera sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio, y si hubieras preferido que fuese así**

sí, hubiera preferido que hubieran evaluaciones porque, porque creo que hubiéramos diagnosticado cuanto habías avanzado en el aprendizaje, y creo que eso eché harto de menos entonces, pucha ya, si tu explayaste el tema, quiero saber si aprendiste efectivamente o no, entonces hay una etapa de evaluación que es importante

**claro, si estoy muy de acuerdo contigo.**

**y por otra parte, crees que hubiera sido distinto si no hubiera sido un espacio gratuito?**

mmm.... no. no, yo estoy pagando por mis cursos y no sient q-... aahh... no igual es complejo, eh porque en realidad más que por el lado del pago o no pago (se pega la llamada)

**llegué hasta la parte del pago o no pago**

si, más que el pago o no pago, es el tema netamente de si evalúas o no evalúas, en vez de no pagar, yo creo que por ahí va la cuestión

**entonces no crees que habría sido distinto**

mm... no. no, porque al final el entusiasmo es el mismo, si tu quieres aprender da igual si pagas o no, creo que, igual hay algo...si, si quizás a mucha gente le pesaría el tema de las lucas, pero en realidad que te evalúen respecto a lo que aprendiste, creo que es más relevante que pagar o no pagar por un curso.

**ya, me queda super claro, voy a pasr a la última pregunta ahora.**

**es si es que crees que es posible un tipo de educación no formal dentro del actual sistema educativo**

oops. más compleja esa pregunta.

yo creo que las clases, clases presenciales son importantes, lo hacían los filósofos en su momento, recorrían no sé por los parques, conversando con los chicos, yo creo que lo presencial igual es como relevante, y le voy dando pautas a la gente para que ejecuten ideas po, má que ejecutar técnicas es una ejecución de ideas, yo creo que por ahí va el camino, ya ahí es importante en ese sentido, la cosa del contacto, de juntarse como lo hicieron ustedes en su momento, y creo que es súper importante, creo que es tan relevante como la técnica misma, o como el aprendizaje como tal eh...creo que tiene un valor agregado el juntarse

**emm ya, pero para que quede más claro, emm... cuando yo propongo lo de educación no formal me imagino algo en los términos del taller, como no estandarizado, y la pregunta es que si tú ves eso posible como dentro del marco del sistema educativo chileno**

ya...? o sea, tú me preguntas si es factible la educación no estandarizada? eso me estoy preguntando

**claro es como la implementación de otro tipo de educación en el contexto actual, digamos. si es que es factible como tú dices**

mmm... nos falta mucho pa eso, estamos como igual lejos de... yo siento que la educación chilena tiene una, una cosa así como de caliente materia cachai, y que salemos, yo mismo lo digo de mi experiencia que salí de la universidad, que aprendí un montón de cosas que tuve que aprenderlas por presión, más que por un afán de aprender eh... estamos lejos de eso y no sé si sea implementable otro sistema u otra manera de aprender, si existe em... pucha me gustaria saber, pero en realidad lo que veo y lo que siento en general de la gente que estudia, es que calienta materias y sale a trabajar no más po, y muchas veces yo salía a poto pelao cachai a, a trabajar y reglas de la vida al final, el trabajo tú ves las, las cosas que tienes que aprender efectivamente eh... en contexto cachai

entonces creo que, creo que la enseñanza en ese sentido tiene un debe o un... si tiene un debe muy grande pero no sé la manera, creo que me falta la metodología quizá, si fuera pedagogo podría tener otra manera algo más didáctico o, como decirlo, no sé algo que nos entregara que efectivamente, bueno, lo que te decía yo con mis profes, que cuando me entregaban cosa en la práctica, la cosa teórica de la práctica cuando las conjugaban era, era un buen ejercicio un super buen ejercicio, porque o si no me quedaba con pura teoría, y me quedaba ahí webiando, pensando números y fórmulas cachai, siendo que en la práctica habían cosas palpables y que tu podías aplicarlas a la vida real.

**ya me queda super claro, eso eran todas las preguntas**

Identificación: I.D.	Edad: 23	Género: Femenino
----------------------	----------	------------------

ah como del uno al no sé cuanto (risas)

am... mi capacidad de aprendizaje, em...

uy sabi que no sé, el otro día estaba pensando como cosas que... si es que realmente he aprendido algo, porque estamos como en esta crisis saliendo de la u y que no sé nada de ser psicóloga (risas) y ya voy a serlo, em... no sé siento que igual como que... ¿me cuesta?

sí, como que en general me cuesta como... el tema de la concentración es un factor super importante, hablando como en términos de no sé po, de la educación hegemónica. los textos para mí son como en chino, así como que hay que leerlo en chino, yo prefiero que alguien que lo haya leído me lo pueda explicar, con palabras simples, ah y ahí yo podría entenderlo, porque... em me cuesta igual po, eso.

pero es como la educación más tradicional porque igual hay otro tipo de cosas, porque eso no es toda la educación po, como que igual hay otras cosas que...

igual ahora últimamente he estado aprendiendo mucho más, en verdad es como reaprendiendo como estoy trabajando en una escuela entonces yo los tengo que ayudar a los niños y a las niñas a hacer sus tareas po, entonces tuve que reaprender no sé po, cosas como básicas así como del área, el perímetro, el volumen, y cosas como no sé de las ciencias naturales o de historia, como que igual ha sido bacán eso de volver a reaprender esas cosas.

sí, aprendí nuevamente las fracciones (risas) números decimales y todas esas cosas como de primero a octavo básico.

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

es que era mucho mejor me sentía súper cómoda, como... como que no estaba esa división que siempre existe como en un aula, ya sea de colegio o universidad da lo mismo, esa división como de profesor, esa jerarquía que hay, que el profesor, la profesora está aquí arriba y tu estai aquí abajo po, o sea si bien yo no tenía idea de los contenidos del ajedrez, no me sentía como inferior a nadie po, dentro del grupo, a pesar de que habían algunos cabros y cabras que quizás había jugado antes y yo no... como que igual era cómodo

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

caleta, tuvo caleta de incidencia, porque siento que si... no hubiera estado en esas tantas crisis existenciales que tuvimos en la pandemia (risas) quizás no hubiera tenido el tiempo de haber estado en el taller.

porque tú conocí como era mi vida antes, yo a veces ni almorzaba, como que almorzaba en la micro, corría pa todos lados, tenía mil trabajos, las clases, la familia, como que todo junto po cachai? y... la pandemia fue así como “ahhh, paremos. stop”

y dejé de hacer todas esas cosas. po, de hecho renuncié a las pegas, renuncié a todo (risas) y me quedé con esto po, como que igual fue bacan... sí, así que si tuvo harta incidencia

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

sí hubiese sido distinto y no sé si me hubiera gustado, yo creo que no. porque...

no, no creo que me hubiera gustado porque por ejemplo, hubiera tenido como que esforzarme mucho más (risas) de lo que me esforzaba como por el taller, como que me hubiera sentido presionada de cierta forma, y quizás hubiera como vomitado información en vez de disfrutar realmente el juego

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

mm no, no sé igual siento que pagaría por eso, por lo que hicimos, y tuvimos y hiciste.

he pagado por otras cosas que... (risas)

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

sí, totalmente. espérate como era la pregunta? sí. sí, o sea no, espérate déjame ordenar mis ideas

es que el sistema educativo actual, es el que hay que cambiar porque... pienso así como con la metodología que tú usaste... emm, o sea... espérate espérate

es que pienso ya, tenemos el sistema educativo actual, que es el tradicional, que es el que te pone nota, que es el que te castiga si te portai mal, si te sacai mala nota que se yo. eh ese es lo que habría que cambiar, por un sistema que fuera más ¿empático?, más ¿amigable, amable? como con los estudiantes y las estudiantes po, y siento que es super posible que los niños y las niñas aprendan como, obviamente

más desde el amor, y desde como el cariño y la amabilidad, que desde los gritos y no sé po “síentate!” o “ponme una anotación negativa” o “te voy a bajar décimas si no dejai de hablar”, como que igual... exactamente como que... eh siento que el aprendizaje es mucho más significativo cuando los estudiantes están realmente interesados como en una clase... obviamente hay que cambiar muchísimas cosas pa eso como la cantidad de alumnos por sala... como la, eh los mismos libros esos los santillana... son un asco, emmm...como ese tipo de cosas mm y tiene que ser algo que los chiquillos y las chiquillas pidan igual po como que...ellos tiene que... bueno yo tambien si quiero estudiar de nuevo, cualquier otra cosa yo tendría que elegir como la forma en que... en que quiero educar- en que puedo educarme también, porque no todos nos podemos concentrar de la misma forma... yo soy bien como de mi aprendizaje, tiene que ser como muy tangible, como muy desde lo que tengo que hacer para poder apr... eh entenderlo, y hay otra gente que no po, que es como mas de lo teórico y puede leer un artículo y aprende y fin po, pero em... entender eso también que la educación tiene que entender esa cosas po, esas diferencias que tenemos como humanos igual

claro, entonces sería bacán ahh... soñando así, me imagino como escuelas, diferentes tipos de escuela y que los chiquillos y las chiquillas como que vayan al que más le acomoda no mas po, como no sé escuela artística y que... igual te pasen como, no sé lo básico, lo mismo que tienes que aprender si o si, que no sé aprender a leer, a sumar pa que no te caguen (risas)... sipo pero cosas que te van a servir pa tú futuro, pero igual como que el aprendizaje... o la misma historia como que, no tiene por que ser siempre lo que digan ellos, como que los niños, las niñas también tienen derecho a decidir lo que quieren aprender po.

sipo es como que este sistema educativo es tan malo porque, obviamente está creado desde la mirada adultocéntrica po, entonces son como adultos... eh enseñando cosas que le interesan solo a los adultos po, entonces obviamente que los niños y las niñas no van a estar ni ahí como con aprender esa cosas, de hecho creo que, por ejemplo yo también era súper matea y esas cosas, porque mi mama le metía cualquier color po, con aprender como con sacarme buenas notas y todo, y pa mí era como más llenar sus expectativas como el esforzarme por leer, que porque a mí realmente me interesara aprender po, cachai, entonces siento que el aprendizaje sería mucho más significativo si es que nace desde las personas que están aprendiendo.

<b>Identificación:</b> J.P.	<b>Edad:</b> 33	<b>Género:</b> Femenino
-----------------------------	-----------------	-------------------------

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

Ya igual es heavy la pregunta, pero mi aprendizaje va muy en base como a lo que me gusta. como que, he aprendido como a eso, a aceptarlo también cachai, como aceptar lo que realmente me gusta, que me costó mucho el tema del arte por lo mismo de que “ah te vay a morir de hambre, no vay a tener pa comer”, y es lo que me mueve po, eso que siempre quise y aprendí como a identificarlo ¿cachai? aprendí a identificarlo y decir sí, esto me gusta, esto no me gusta; esto me hace bien, esto no me hace bien, y... mi aprendizaje creo que, claro obviamente en la vida hay cosas que a uno no le gusta hacer que igual las tiene que aprender, pero creo que es súper importante que uno identifique qué es lo que le gusta, como pa poder aprender sobre todo en personas que tenemos TDA po cachai, como déficit atencional, porque si algo no te gusta, en realidad no lo vay a hacer... aunque sí, hay que hacerlo igual cachai, como no sé los trabajos pa la u hay que hacerlo igual, pero pa una persona con TDA le cuesta entender eso cachai, pa mí era un sufrimiento eso, hasta que no sé, desde la psicología aprendí, también desde la filosofía, como que me ayudó a hacer el click de que hay que hacerlo no mas, y... igual a mí

me costó, todavía me cuesta igual, pero...creo que mi aprendizaje va ligado a mi deseo cachai, el tema es como hacer que ese deseo se mantenga en una sociedad como esta, cachai como que igual cansa eso.

como que... claro es una lata igual que tengai que pagar no sé, 500 lucas o 400 lucas en un dentista que debería ser gratuito cachai, pero mi universidad ahora no lo está haciendo, no está dando dentista por el tema de la pandemia entonces como que, son weas que tengo que hacer igual, entonces como que ahí uno, anda transitando en ese constante, como de inseguridad social, y ese es un problema creo yo.

sí pero, en cuanto al proceso de aprendizaje... claro, es que va por ahí, y he aprendido también como a saberlo, bueno y obligarse también po, obligarse a estudiar, obligarse a hacer trabajos, y bueno, mi proceso de aprendizaje básicamente es como escribir todo lo que puedo recoger de una clase, en otro ámbito de cosas, y repararlo, como que ese es mi lugar en realidad, repasar y escribir, como que así aprendo

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

¿Online? ¿o lo hablas como en la comunidad?

Sí, considero que fue entretenido, como que aprendí siento que quizá no tanto, no pude asistir a tantas clases después por lo mismo del trabajo, pero siento que fue divertido, como que me habría gustado eso sí más instancias presenciales, pero fue súper enriquecedor, como también el poder hacerse la cuenta en las dos páginas, como que también abre como una posibilidad de meterse a jugar de repente, y eso es entretenido, jugar con gente que está lejos cosas así

Sí pienso que todavía me hace un poquito de ruido el tema online sí, a mí particularmente, como que me habría gustado conocer más como, igual conocí a un par po, conocí a la... como se llamaba la chiquilla?

### **M.O?**

la M.O. que era bacán y, encontré interesante igual eso como que juntarse con gente a practicar es distinto que verlo online. Sí pero en general, me gustó, me entretuvo.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

No para nada, quizás igual había gente que sabía más de ajedrez en el taller, entonces como que, quizás, no en general todo bien pero, quizá me faltó un poco más en algunos lados reforzar un poco más, como... con la materia, pero en general como que, no me faltó nada, como que de hecho creo que fue un espacio bacán porque tampoco estaba como esa obligación a rendir, cachai que era como... es un juego y eso es lo entretenido que más allá de que uno gane o pierda como que te detenía hartito como a, como “ya a ver, volvamos atrás, por qué pasó esto”, entonces igual eso fue bien interesante.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

Sí, o sea... si es que, ahora que veo a la pandemia como algo un poquito más lejano, entre comillas, ha sido heavy, como que siempre he intentado de rehuir un poco de como esta comunicación así, de hecho antes de la pandemia yo nunca había tenido una, bueno con suerte una videollamada con mis amigas, entonces como que se me vino encima todo esto y... fue todo un rollo, pero creo que fue un buen método como de ir variando, ir jugando, ver las plataformas online, en general me entretuvo juntarme con ustedes, siempre fue como un gusto meterme a la, y mi incidencia en la pandemia, sí, cansancio,

como que eso fue lo que me dejó la pandemia, como una fatiga online algo así. Era heavy, y yo terminaba, como que siempre he sido como sensible de los ojos cachai, entonces terminaba ya así destruida.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

No me habría gustado. Siento que me gustó el hecho de que no tuvieran evaluaciones de por medio, siento que genera como un acercamiento más amigable hacia el ajedrez, porque el ajedrez igual ha sido estigmatizado según yo en este último tiempo cachai, bueno ahora ya apareció no sé, gambito de dama que vino como a reivindicar simbólicamente el ajedrez, pero yo tengo recuerdos como de chica que mis primos decían “ay que fome el ajedrez”, como que son cosas que marcan po cachai, sí. Ay no me acuerdo cual era la pregunta, se me fue la onda.

Ah no, si, si, si.

\*se explica la idea de un tipo de evaluación alternativa sin nota\*

Creo que igual podría haber sido, podría haber sido como que igual, claro, ese es el punto como que vemos la evaluación como algo demasiado estandarizado, como y hay muchos tipos de evaluación.

claro, quizás, pero igual me gusta como ir entrando de a poco, como que siento que igual el ajedrez es un proceso, y este aprendizaje para mí igual fue como un comienzo entretenido como que, siento que el hecho de que, para mi, que nunca he jugao mucho, que no me evaluaran me tranquilizó, como que siempre me tuvo así como bien, dentro de la cuestión, como contenta ¿cachai?, no presionada, pero porque tenía muchas cosas que hacer en un momento, y eso me acomodaba en verdad

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

Es que depende el sentido, como que si no hubiera sido gratuito yo no lo habría hecho porque no puedo cachai, no me da ni el tiempo ni las lucas, pero... no sé siento que falta, hay una falta de espacios como gratuitos o como subvencionados por el estado, donde se podrían generar este tipo de instancias de manera mucho más... sin límites de años cachai, como que acercaría mucho a la gente, siento que se pueden lograr cosas así, pero siento que la gratuidad en esto, le da un interés, o sea, más bien lo digo como por el estigma que tiene el ajedrez ¿cachai?, por eso lo digo, y porque... no sé siento que faltan cosas gratuitas de este tipo, sí, me gusta que sea gratuito... o sea, no me gusta que no se le pague a la persona que enseña, ¿cachai? claramente, entonces eso va como con una subvención que debería ser de la universidad, o del estado, o de quien sea para promover este tipo de ejercicio po, cachai.

por ejemplo, pienso en todo estos viejitos que juegan como presencial, como sería bacán un grupo de apoyo que les haya enseñado online por si viene una pandemia de nuevo, no sé, ¿cachai? en el fondo ellos yendo a la plaza de armas se arriesgan, cachai. y que pena que se pierda la práctica

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

Siento que la educación hoy en día igual ha cambiado pero más desde las bases... es decir desde los profesores que hoy en día componen el sistema escolar, o el sistema, no sé como es el sistema universitario que ahí ya puedo dudar, pero en general si hablamos de educación, como educación pública, o educación colegio subvencionado, no sé como será la universidad de los andes cachai?, claro, tema aparte, pero me pasa un poco que... siento que la universidad o los colegios también

deberían habilitar estos espacios como de aprendizaje no formal, habilitar en qué sentido como.... que estén las condiciones para poder desarrollarlo, y creo por ahí.. claro uno que es joven y autónomo lo puede hacer, pero... si pensamos en una educación no formal, no solamente para nuestras individualidades jóvenes que todavía tienen capacidad y que somos más autónomos, ahí hay una falencia y que creo que es importante como no sé... los adultos mayores que también deberían seguir aprendiendo cosas y recibiendo esa educación no formal ¿cachai? ...en los niños por ejemplo, como esto también depende como de la voluntad de los padres, del tiempo de los padres, entonces creo que ahí se debería como gestionar una mayor vehiculización de este tipo de espacios no formales, porque son necesarios y esenciales para generar como una sociedad mejor po cachai, es esencial que una persona que estudie medicina no solamente estudie medicina cachai, sino que también pueda leer de filosofía, porque en el fondo ahí generamos cómo se puede decir como... ser un humano más completo ¿cachai?

Y es necesario, porque en el fondo nos damos cuenta como médicos hoy en día votan por kast como dentistas votan por kkast, como que ahí te dai cuenta como es gente que no tiene ningún tipo de educación y que llega muy alto, tiene mucho poder adquisitivo y mucho poder de influencia sobre las personas ¿cachai? y siento que ahí hay deficiencias igual en la educación pública, como por ejemplo pensaba que en Chile son pocas las personas de estratos sociales medios que llegan a esa universidad ¿cachai?, o son los cabros definitivamente más mateos que fueron en el nacional, y es difícil po, no es fácil sacar ese puntaje con padres que no están ¿cachai?, es un gran mérito, y si es super bacán y hay que premiarlos sí, de todas maneras pero, qué pasa con los que no lo hicieron, no porque no tengan la capacidad sino porque, no tienen la madurez suficiente cachai, sino porque no tienen el apoyo necesario, la red de apoyo necesaria, la alimentación necesaria, entonces eso, como que siento que es bacán la educación no formal, pero siento que la educación formal si debería vehiculizar eso y debería también como no sé si obligarlo, pero no sé creo que los dos cursos de franja que tenemos en toda una carrera no hacen una sociedad mejor, no sé si me explico, como que deberían haber más cosas abiertas a la comunidad más allá de la u abierta, que sí .. siento que es una de las pocas universidades que tiene esa iniciativa pero aún la encuentro sesgada, y creo que el enfoque que tú le dai a este curso que tuvimos entre todos cachai, tuvo eso, que no fue sesgada po, no hubo evaluaciones cachai, e integró, y eso es lo bacán, como que integró, como que cada uno se adaptó a su tiempo, para bien y para mal, eso es bacán y hace mucha falta, pero por ejemplo abrir los patios de Gómez Milla para, no solamente pal carrete del viernes cachai, sino pa que se reúnan 20 viejos a jugar ajedrez sería increíble, 20 señoras a tejer sería increíble, y que eso vaya por parte de la universidad sí sería bacán, pero son cosas que hay que gestionar yo creo.

sipo porque en el fondo... no sé si pensamos, el otro día hablaba de la violencia, perdón por extenderme pero igual me interesa este tema. es súper violento que todas mis apoderadas me digan que no pudieron estudiar por plata, todas, ni una pudo estudiar por plata, la mayoría tiene mi edad, otras tienen un poco más, ni una pudo estudiar por plata, y es súper violento porque son todas de La Pintana, todas fueron mamás, algunas solteras, son mujeres muy esforzadas que trabajan hace 15 años en sus trabajos, que les va excelente, dirigentas sindicales, etc, y te dai cuenta que no pudieron estudiar por plata cachai, y siento que hay que hacerse cargo de esa población... quizás no que estudien pero sí, que en los trabajos esté como normalizado que reciban algún tipo de educación no formal, como ajedrez, como bordado, como telar, como no sé construcciones, como para esperar vidas mejores ¿cachai?, porque le encontré sentido a tu vida, no sé qué tanto sentido a su vida le encuentra la gente que trabaja en un supermercado, probablemente sus hijos le dan el sentido a su vida po, pero la idea es que las personas le encuentren sentido a su vida por sí mismas y no por como por lo... cachai? eso.

Comentado [1]: revisar

Identificación: M.O.	Edad: 33	Género: Femenino
----------------------	----------	------------------

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

He aprendido que soy una fuente de muchas posibilidades infinitas., pero eso me costó mucho, no fue algo que se me dió, así \*pfff\* (de inmediato). No, para nada.

Ahora que reflexiono nunca me había cuestionado en la misma manera en que tú me estás haciendo esta pregunta, pero... el hecho de poder aprender me hace mucho más agradecida y cuando hago las cosas desde esa gratitud, me permite ser aún más potente en lo que se me enseña, o lo que yo aprendo y... no lo digo con soberbia, sino porque realmente es una cuestión de enfoque, yo sé que si ahora en el mismo caso particular, no tan sólo a nivel de ajedrez, no tan sólo a nivel de intérprete o artista. si me sigo enfocando y sigo esforzándome, me sigo sacrificando, voy a lograr lo que realmente añoro. y... como tú me planteas la misma pregunta de cómo lo valoro... agradecida. Yo lo valoro agradecida, el aprendizaje para mí es fundamental en la vida, yo camino y aprendo todos los días, yo incluso desde que me levanto me siento agradecida porque ya aprendí algo nuevo, que es el hecho de agradecer por el sólo hecho de abrir los ojos. Me estoy duchando y pienso ya “ tengo que hacer esto”, me organizo con mis tiempos, me organizo con el tema en general de las cosas que hago, y tener como ese criterio y esa cordura para poder tomar decisiones, no tan sólo como desde un enfoque de lograr cosas, sino desde tema de la integridad, a mí me permite caminar aún más confiada, y que nada pueda perturbar ni atacar mis planes, ni mis propósitos, ni lo que estoy recibiendo, porque para mí, estoy constantemente recibiendo y también concediendo.

Incluso el hecho de que yo estoy absorbiendo conocimientos, que me hacen mucho más agradecida y me permite ser humilde, me permite también el estar dispuesta a entregar eso, yo como (inaudible) a absorber a estar en una fuente como de mucho de absorber cosas, sino que estoy, dispuesta a entregarlo, porque a mi me hace muy, muy feliz, y me permite tambien, más allá de todo lo que te he dicho, creo que me permite ser un aporte, de edificación, me permite ayudar a otros, me permite estar en esta sociedad y también, con todo lo que estoy aprendiendo, permitirle a otros ver con otros ojos lo que se me ha concedido a mí, más allá de que si yo estoy pagando o no, creo que las puertas siempre tienen que estar abiertas al conocimiento. Si tú no sales de la ignorancia, probablemente vas a seguir sumergido en cosas que no te vayan a ayudar a avanzar, por eso es que igual estoy más que agradecida po, cada día aprendo cosas nuevas, cosas que me permite ser una persona que ama mucho, ¿me entiendes?

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

A ver, pucha... es que si fuera por eso yo creo que no terminaríamos, una, es que sabes qué, creo que una de las cosas que más puedo agradecer... tú disposición siempre fue poder, que todos fuesen partícipes, no todos teníamos los mismos tiempos, muchos trabajábamos, muchos teníamos diferentes horarios, y tú buscabas la instancia, incluso hubo tiempo que tuvimos que cambiar los horarios, que fue el lunes y todo, tú me esperabas, habían otros compañeros que se integraban también más tarde, otros llegaban a ese horario, les era posible, en ese sentido fue como grandioso. tú vas a un lugar y tienes que llegar a la hora y si no llegas simplemente llegas más tarde o simplemente no puedes ingresar, es así de simple. tienen otro sistema, y es comprensible, me entiendes? pero... yo creo que esa es una de las cosas que igual digo “wow”, porque no es algo que se da habitualmente, no es algo que se da habitualmente.

Otra cosa, no hubo un fin de lucrar en esto, era como realmente tú querías ayudar, tú querías enseñar, esto también te permitió una retroalimentación, yo creo de poder conocernos, de poder entender cuál era nuestro enfoque, de entender cual era nuestros intereses, y también es una ayuda mutua, entonces yo lo siento recíproco, independientemente de cómo hayamos tomado el compromiso, cada uno sabe

cuál era su... color, ¿me entiendes? pero yo por mi parte, pucha es que de verdad yo estoy muy agradecida, fueron tantas cosas.

Probablemente no lo logras dimensionar pero esto nos ayudó mucho, a mí me ayudó muchísimo, yo hasta el día de hoy, siendo que tal vez no estuve desde el principio ni tampoco, por lo menos yo lo sentí mucho, es como que fue demasiado profundo para mí... es un canal de bendición el hecho de poder entregar a otros tus conocimientos, independientemente de que en sí, todo se mueve por el dinero, pero decirle a otro “sabes que yo te puedo ayudar, ¿te gusta?”, o ¿quieres aprender?, ¿te interesa?”, genial. lo puedes compartir y nos permite un vínculo más humano, no es como, ya tú vas a la universidad, tienes que pagar tanto, sí, obviamente tú llegas a relacionarte, pero no hay un vínculo más profundo, yo pienso así, a no ser de que la persona tenga esa ética y esos valores, pero acá fue diferente fue más rico, se pudieron dar instancias para poder compartir, conversar mucho más allá como de “cómo estás” y no tan solo así como ya “vino, se presentó, ya”, cachai? no era un mero trámite simplemente porque tú tienes que ir y rendir cuentas, o tienes que enseñar, era realmente porque a ti te producía igual satisfacción enseñarnos po, y yo lo encuentro maravilloso.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

a ver, no lo entendí perdón

espera Paulo es que no entiendo, cómo ¿me extrañó que no se diese eso?

a ver, ahora comprendí mejor. yo creo Paulo que las personas que accedieron al... al taller, de partida son todas personas adultas, uno.

tú entregaste las herramientas y uno sabe si las toma o no, como un compromiso serio, si simplemente tú llegas, y no te presentas, creo que eso es algo que es ajeno, la gran mayoría de las personas cuando es algo pagado, tiende entre comillas a valorarlo más, me entiendes? es sólo una visión y yo te la presento, eh... pero yo creo que a nivel de compromiso de ida, yo, y yo creo que muchos de mis compañeros les pasó lo mismo, que independientemente de que fuera más flexible por decirlo así, o empatizar también con el hecho de que muchos estamos estudiando y trabajando, no le quita el peso del taller, ¿me entiendes?, independientemente de que no se haya dado tan bien como una fórmula que se da... no sé po, en un instituto o en una universidad, o en una academia, o qué se yo, en otros centros. para mí esto tiene que ver con algo también individual, si tu estas presentando algo, si t- y era algo con mucha... era algo muy tajante en el sentido de que tu lo presentabas y tú nos decías, ya llegamos a la hora, esto y esto otro, a mí me parece perfecto porque uno igual tiene que tener respeto por los tiempos del otro, y también tiene que considerar que tú estás... no era tan sólo como “yo esto lo estoy haciendo por un tema de que...” no tan sólo como algo individual, sino también para poder ayudarnos a nosotros, pero a qué me refiero con algo de que cada uno sabe, si somos personas adultas y tu nos dices “mira, esto quiero brindarles, esto” tú lo tomas, y tu mismo le tienes que dar el peso, me entiendes? independientemente de que... vuelvo a insistir en eso, sea pagado o no, nosotras como personas ya conscientes de que hay responsabilidades, tú asumes ese compromiso, es así, tú asumes ese compromiso.

si tú nos hubieses dicho “sabes qué puedo este día y esto otro”. tú siempre buscaste la instancia de poder abordarnos a todos, y no siempre se daba, pero cada uno, yo hablo por mi parte, si tu me decías “ya mira, esto se puede, Olga te podemos esperar un poco más” yo buscaba la instancia, muchas veces a mí me ocurrió, sobre todo cuando ya se comenzó los lunes, me era más difícil porque después me empezaron a sacar más tarde de la academia, pero en sí, yo buscaba también el momento para poder hablar contigo y decirte “se me fue más difícil” o “puedo ingresar en otro momento” o “me es posible

ingresar más tarde?”, y tú lo comprendías, pero también entiendo de que... cada uno sabe realmente qué es lo que anhela, cada uno sabe si esto le iba a- eh, a mí me produjo mucha no tan sólo te estoy hablando a nivel de conocimiento, a mí me producía un gozo, no es como “ah ya simplemente lo estoy haciendo porque ya quiero aprender y ser capa”, no, porque yo creo que cada uno, cada persona si está estudiando, si está haciendo algo es porque realmente le apasiona, le produce placer, y a mí me producía gran placer aprender, me produce gran satisfacción aprender... y eso.

creo que el compromiso se asume de manera individual, aunque estábamos en un colectivo se asume de manera individual, tú llegabas y lo planteabas a cada uno de nosotros porque ese era tu trabajo en sí, pero también lo hacías porque a ti te permite llevar a cabo el desarrollo de tu tesis, y uno también considera eso, no es como “ya...si no estoy presente total es online, chao”, yo no lo tomo así, porque tú también te estás permitiendo esa instancia, y estás preparando el material y no es como que “ya voy aquí, voy al choque y lo presento” no eras así po, era todo como... había una planificación, te estabas organizando y en todo sentido te estabas organizando para poder brindarnos todas las cosas para que nosotros aprendiéramos, y eso... creo que, independientemente si el contexto, o la manera, o la fórmula era diferente, creo que cada uno tiene que asumir ese compromiso, y ni siquiera se trata como de falencias, yo no le encuentro así como una falencia el hecho de que tu hayas querido adaptarte también a los compañeros, pero sí yo creo que a veces no todos toman de la misma manera los compromisos, no todos son responsables de la misma manera, pero eso cada uno se hace cargo y asume esas consecuencias, yo lo veo así.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

eh claramente para mí era... era motivante, o sea tampoco, ahora cuando digo empecé a ingresar a la misma academia para no desenfocarme, es como para que me entiendas... hay cosas que uno sí o sí tiene que presentarse, tiene que estar ahí latente, tiene que estar ahí presente y te tienen que corregir directamente, no digo que tú no lo hayas hecho, pero... para mí, y lo digo con todo el corazón, la pandemia en ninguna manera fue una limitante para hacer las cosas que yo anhelo, me entiendes? eh todo lo contrario, me ayudaba a estar más como... dispuesta “no, tengo que seguir”, y me permitió también llegar a ustedes po, esa vez igual, creo que fue (risas)... habíamos salido parece, estábamos en transición y yo llegué a plaza de armas y me encontré con C, y llegué a ti, entonces tampoco fue como, incluso para mí fue una ayuda porque había momentos en que yo no podía estar como presente, en ese sentido yo no podía estar presente en la clase, hubiese sido grandioso que se hubiese dado la instancia y que todos estuviéramos con nuestros tableros y estuviéramos participando, pero no todos tenían esos tiempos, ni tampoco se daba la instancia para que se llevase a cabo así, a mí me ayudó mucho. y como te digo, para mí nunca fue como... un tema como “pucha es que, no me es posible” ni nada, no me era limitante en eso, sino que había, después tuve complicaciones ya al final de taller, pero... siempre buscaba el tiempo y de yo seguir aplicándolo, de ver los videos, de ver las grabaciones, porque ese es un trabajo personal, es así de simple, me entiendes? así lo veo yo, es un trabajo personal, si yo realmente quiero aprender y quiero ser mejor en eso, tengo que esforzarme y tengo que ser super disciplinada, lo que no quita que eh... a otros compañeros les haya sucedido que no les era posible, eso. pero yo hablo desde mí, y por lo menos para mí, jamás va a ser una limitante estemos en pandemia o no, de yo hacer mis cosas, yo las voy a hacer igual, acá yo no podía salir y seguí entrenando en mi casa, yo seguía haciéndolo, porque creo que está, las limitaciones son mentales probablemente, pero yo seguía haciendo mis cosas, y sea estemos en un contexto de pandemia o no, tenemos que seguir avanzando, no hay... no hay opción, ni hay otra opción que seguir, seguir.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

es que hubiese sido grandioso, eh... cuando usted envió las jugadas, que una vez yo le conté una jugada que igual había hecho y usted me dijo "Olga no, mire si haces esto.." que fue cuando una vez nos vimos

sí creo que envió un pdf

a mí me ayudó de sobre manera, creo que incluso si usted lo hubiese hecho realmente hubiese visto quienes realmente estaban alerta y atentos y comprometidos al taller, es mi punto de vista, porqué? porque en donde va incluso yo eh- estudiando en sí la misma danza, están ahí alerta constantemente para ver si tú estás absorbiendo los conocimientos, no te sirve de nada... creo que es importante uno también hacerse un autoanálisis, yo creo que más allá de que tal vez no hayas hecho unas evaluaciones como... y ni siquiera un recordatorio creo que eso es tan personal, creo que eso es muy personal, por lo menos a mí me gusta que me hagan pruebas (risas) me entiendes? como... a ver, lo voy a recordar así, me gust- soy muy repetitiva en cosas, soy creo que sí... no sé si sea por un tema de ser obsesiva pero me gusta repetir cosas, porque yo todo lo memorizo, todo, todo, en ese sentido yo todo lo memorizo, entonces ya tengo como... es como la música, cachai yo sé en qué tiempo tengo que entrar, y en qué tengo que salir, y que tiempo tengo que poco más tirarme al suelo, y lo mismo me pasa con el tema de la mismas evaluaciones, me permite seguir confirmando lo que ya absorbí, me entiendes?

como ya "tengo esta seguridad, lo hago y"... pucha me hubiera encantado sacarme un 7 (risas) pero... nada, por lo menos a mí me hubiese encantado, me hubiese encantado esa instancia de... poder haber estado haciendo esos ejercicios, pero que tampoco es como que se cierra la posibilidad y siempre permite algo mucho mejor, pero a mí me, por lo menos a mí me habría encantado que hubiese sido así, que hubiese tal vez, "saben qué chiquillos, ya"... te lo planteo de esta forma: "hicimos esta clase, me encantaría hacer un trabajo la próxima semana y presentarles unos ejercicios tenemos que resolverlos ya, y darnos la posibilidad de que... no sé po, de que alguien lo presente y ahí" de hecho tú me acuerdo que una vez, hiciste, hacías ese ejercicio pero de manera inmediata, no sé si lo recuerdas Paulo, de manera inmediata lo teníamos que ir resolviendo, y ahí me pasó que, me ayudaba mucho, yo no estaba ni con lápiz ni nada, o cuaderno como para poder dibujar, porque me acuerdo que en ese momento no tenía mi tablero, pero mentalmente te ayuda mucho, a mí me ayudó mucho como que iba mirando, iba observando y mentalmente tú vas dibujando todo el esquema y... yo decía... y literal, me acuerdo que... estuvieron resolviéndolo y yo ya lo había resuelto, y yo estaba feliz, obviamente no se me veía porque había apagado la cámara, yo decía "¡lo logré!" y yo le decía a mi hermano que no tiene idea de ajedrez, "tranquila Olguita, sí, sí está bien" "es que hermano, es que de verdad lo resolví!" y me emocionaba me entiendes?

yo por lo menos como, en ese sentido me exacerbo más (risas) a mí me hubiese encantado, me hubiese ayudado hartito así como, (se corta) grandioso, genial, me permite seguir eh agradeciendo, aún más las cosas.

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

claramente no habría sido lo mismo, si ya en este momento eh, tengo que hacerlo así, te lo voy a decir así. eh...

yo creo que muchos de mis compañeros, sí se abrieron a la posibilidad porque era gratuito... ¿me entiendes? pero siento que no hubo un compromiso cien por ciento por ello, y es lamentable porque no debiese ser así. todo lo contrario la persona se está disponiendo con todo el ser a entregarte lo que también le apasiona, ¿me entiendes? no es como que uno... yo no puedo tomar ese tipo de cosas a la ligera, sea pagado o no, no lo puedes tomar a la ligera porque la persona, el tiempo es respetable, tú

tiempo es respetable, tú estás organizando las cosas y... uno no le puede bajar el perfil a eso, yo por lo menos a mí eso me, me produce como más allá de un cuestionamiento... eh parte de mí, de que igual siento que son cosas que uno va a ir mejorando, puede ir mejorando y las va mejorando, pero es lo que yo creo, no debiese de ser así, pero... pasó.

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

a ver... yo creo que siempre van a haber posibilidades, siempre, pero no.. em... me encantaría poder... a ver.

te voy a poner un mero ejemplo. mi profesor, que me está haciendo mi entrenamiento funcional y aparte me está haciendo mis clases de capoeira, él considera el qué yo estoy trabajando el fin de semana, y me saco la mugre trabajando el fin de semana, para poder estudiar en la semana. y él habló conmigo me dijo "Olga, vamos a hacer lo siguiente, porque esto es una retroalimentación hay cosas que uno claramente tiene que" ... es como tu vas a empezar a ejercer tu profesión, y necesitas también que eso te sea remunerado, me entiendes? tampoco es como que yo me excluyo a las posibilidades, ni me cierro a las posibilidades de que hayan instancias gratuitas para poder hacer actividades, pero también, siento que también tienen que haber instancias donde... de. donde se tiene, se tiene que llevar a cabo una remuneración porque cada trabajo, cada labor, cada, cada proyecto, lleva consigo desafíos, tiempo, muchas veces se aparta uno de las familias y... creo que todo eso se tiene que considerar, porque las cosas... o sea, yo tampoco es como, cada uno tiene compromisos financieros, pero como te digo, yo no me cierro a la posibilidad de que uno pueda estudiar de manera gratuita, de hecho está todo a la mano. pero si hay instancias en que es necesario, pagar, igual... es como tal vez contradictorio lo que te digo... pero... si te pones a reflexionar tiene mucho sentido, porque de partida nosotros como ciudadanos en general, o como mismos seres humanos eh...todo en sí, como motor es el dinero, o sea tú también tienes que estar consciente de que es una realidad, donde tú vas, si te quieres comer un pan, no te lo van a regalar a no ser que te vean en una necesidad muy gigantesca, no lo van a hacer, la gente eh... hay gente que si tiende a la generosidad, pero no es algo que se presente de manera como \*pfff\* hay muchas realidades que yo no conozco, pero a lo que voy yo de que... aunque te haya puesto ese ejemplo que tal ves tu lo encuentres como muy burdo, pero es una realidad, tu a donde vayas las personas necesitan un sustento, tu a donde vas las personas necesitan para sus hogares, tienen familia, tienen eh.. tienen gastos eh y también quieren estar eh quieren seguir avanzando y necesitan estar mucho mejor, creo que todos tenemos esa posibilidad, y también creo que muchas veces hay personas que sí asumen el compromiso cuando no hay como un financiamiento directo de esas personas, hay personas que lo toman de manera pero wow, con mucha garra, con mucho ímpetu, hacen la cosas, se esmeran, incluso muchas veces postergan ciertas cosas para que eso avance, pero seria grandioso que, a nivel de, de como al unísono todos tuvieran esa sintonía, y la verdad es que, no siempre se da eso, no siempre se da eso y... tampoco es que como, no se pueda llegar a eso, seria grandioso pero creo que to-\*inaudible\* todo parte por uno, creo que todo parte por uno, los cambios los hacemos nosotros, ya a medida que, que, no se po, tu estas eh... desarrollandote como psicólogo, pero no tan solo yo lo veo asi, eres profesor, pero no tan solo te veo asi, eres una persona que también eres hijo, hermano, amigo, bueno no se si tienes hermano pero... ya, perdón me equivoqué, pero a lo que voy yo de que eres una persona, nosotros integralmente estamos haciendo diferentes funciones, y diferentes oficios, creo que todos somos parte del progreso en sí de una nación, yo... yo no discuto eso, pero igual encuentro que... que sería igual complejo llevar a cabo algo así porque estamos hablando de pensamientos, eh hay muchos pensamientos que están muy desgastados Paulo, y esos pensamientos que están muy desgastados e incluso eh e-, es tan primitivo ese pensamiento que no se amplían a algo... que permitiría que otros también se viesan beneficiados, no sé si entiendes a lo que voy, a ver.

aclaración de la pregunta\* no necesariamente un espacio de educación no formal sería no remunerado

ah claro que sí se puede llevar a cabo po... yo tal vez tenía otro concepto, no tenía la claridad, gracias por ayudarme, sí se puede llevar a cabo, creo que eh... las posibilidades siempre van a estar, siempre siempre van a estar, pero yo creo que también tiene que ver con un tema de que ... eh... tiene que haber una claridad, una claridad de que realmente si tu presentas algo, y la persona quiere tomar eso tiene que haber un compromiso, o sea si se está dando esa, ... eh si te están entregando también las posibilidades, y a nivel integral, así como, de horarios y de que se cambien las estructuras que tal vez es tan demasiado como eh.. están desgastadas y que es necesario sean transformadas, pero tú tienes que asumir esos compromisos, y eso e- ... te lo digo en todo orden de cosas, muchas veces nuestros pensamientos están todo el rato en lo mismo, pero si tu no te dispones a cambiarlos no va a venir otro a decirte que los cambies, ¿me entiendes? eso es algo que parte por uno, em de que está la posibilidad, está la posibilidad y sería grandioso, yo encuentro que es grandioso porque, claramente incluso ahora que nos estamos relacionando, nos entendemos, nos escuchamos, podemos dialogar, eso no se da comúnmente, eh... no sé por lo menos tú que estás estudiando, o yo que estoy estudiando, a mí se me dió esa posibilidad de poder plantear mi situación y todo, pero no es algo como diario, no es algo común, no es algo inherente en las personas que se dé eso, porque todavía es como, “no yo soy tu profesor ten-” no, si puede haber un respeto pero y uno tiene también que delimitar esas cosas, pero somos humanos o sea, es imposible no tener vínculos, y encuentro que es sumamente necesario... poder alentarnos y motivarnos, o sea de partida un profesor ve a un, un alumno que es súper disciplinado, lo alienta y todo, pero también va a estar atenta a un alumno que probablemente le es más complejo aprender, pero si tiene esa disposición, igual es todo... pucha es bien, bien, me pongo a pensar en muchas cosas, igual como que me dispersé, pero yo encuentro que sí es posible, de que se puede llevar a cabo, se puede llevar a cabo, simplemente los compromisos se tienen que asumir como compromisos, no a la ligera, así lo veo yo.

exacto, no igual sería com- es super fuerte lo que tu me dices porque imagínate tu estas estudiando algo que re- realmente siempre anhelaste... y que duran- imagínate a, personas que han tenido que estudiar y les produce un pesar po, es un pesar más que un gozo, estar estudiando, eso es un pesar tremendo eh vivir eso po, eh porque no es como algo que siempre lo vio ciertos días, es como un constante, una incertidumbre, o que... no ...no sé yo por lo menos me siento afortunada en ese aspecto, porque yo converso igual con mis i-... con mi maestra por ejemplo, o con mi mismo entrenador... con las personas, pero es por lo mismo porque igual... es una realidad pero, es fuerte pero yo lo estoy haciendo como más personalizado, por lo mismo porque yo busque esa instancia... para mí- a mí me ayudó... me ayudó, igual la academia, eh podemos haber ya 15 chicas, bueno también tengo compañeros que van pero... está alerta, está atenta, por lo menos eso se da en la danza... como “no!, ey!, yo estoy hablando”, para que se mantenga también en ese orden y, “no, tienes que hacerlo de esta manera” y- y no tan solo al corregirte a ti, también nos ayuda a corregirnos todos me entiendes?, tamos todos avanzando, no es como que solamente me está ayudando a mí, e- e- en unísono estamos todas avanzando y eso lo encuentro grandioso, pero también fue porque yo tuve que buscar la instancia, y no es como algo que se da...no es algo que se da po, en una unviersidad cuantos, cuantos alumnos están en una sala, yo no he estudiado en una universidad cachai, tampoco en un instituto, pero uno va buscando la instancias y... igual dentro de todo lo que me dices igual es... es fuerte, no lo había pensado de esa forma, es fuerte darnos cuenta de que estamos en un sistema, que está deshumanizado.

bueno

hay cosas que no tienen valor Paulo, o sea tampoco ... más allá, el mismo conocimiento en sí o, que una persona sea educada y respetuosa, eso... es invaluable... no puedo creer que a veces, hasta uno tenga que pagar por eso.

Identificación: M.B.	Edad: 22	Género: Masculino
----------------------	----------	-------------------

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

Pucha siento que bien, y lo sigo valorando como que puedo aprender pero creo que como que no valoro mucho el hecho de que... me cuesta como encontrar los tiempos, comprometerme, cosas que me gustaría aprender pero al final, me pasa con el ajedrez y con otras cosas también como (inaudible) como más... no sé como el blockchain me gustaría aprender mucho más esa wea porque, he visto algunas cosas como muy superficialmente, como pa darte un ejemplo, pero... no me he dado el tiempo tampoco y no he encontrado el tiempo, y me ha costado ahí, ordenarme. Entonces eso no lo valoro tanto, pero... igual me doy un poco de espacio a mí mismo pa decir que, igual he estado con harta wea este último semestre entonces... tampoco me lo estoy haciendo, como que antes, creo que antes me lo hacía más duro cuando era más chico, y ahora como que me doy un poco más de paja como pa decir "ya... chao" como que no voy a estar aprendiendo en tu tiempo libre, igual necesitai un tiempo libre que no es sólo aprender, como antes yo decía "en mi tiempo libre puedo aprender un hobby, en mi tiempo libre puedo aprender ajedrez", y igual es, es desgastante po, porque queri aprender de verdad, entonces es estudio.

En el tiempo libre igual de repente necesitai como... jugar un, o tal vez jugai unas partidas como sin presión, o jugar un fifa más tranquilo donde te desliga la cabeza como que no pensai niuna wea sólo movi' las piecitas con los dedos.

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

Pucha lo valoro harto porque, igual fue distensión dentro de todo, pero creo que eso también me jugó en contra porque, tal vez en un contexto formal como me hubieran presionado más como pa ser más comprometido, pero no sé si me hubiera metido a un contexto más formal, entonces. Como valoro que este espacio como más, distendido en que uno puede aprender sin estar en como crisis nerviosa porque tenga que entrar a una...

Bueno ahora estoy haciendo un curso online también, que me lo pagó la fundación, y claro añade más presión porque además como que tengo que hacerlo sí o sí, y la wea... igual me lo puedo tomar más distendido pero... no po.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

Creo que no, o sea es que, es como muy parecido como... no lo extrañé porque no lo quería cómo ... no quería un contexto estandarizado en este taller, como que estaba buscando otra cosa... tal vez lo extrañé como pa presionarme pero tal vez ahí me hubiera salido directamente porque no tenía ni la cabeza ni el tiempo.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

al comienzo positivamente, es que yo... irónicamente como que la pandemia me hace bien, o no me hace bien pero me hace como... me estructuró mucho el primer año, entonces como... la apertura de la pandemia tuvo mucho incidencia en dejar caer la pelota, como la apertura de las cosas más presenciales, como más actividades, porque al final la vida social igual al final te quita el fin de semana y... terminai trabajando más el lunes en la noche em... o estai como más apurado con algunas weas.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

eh no, no lo hubiera preferido, creo que hubiera sido distinto si... porque cualquier taller con evaluaciones es medio distinto, pero no lo hubiera preferido porque creo que como... como me metí a un taller sin evaluaciones esperaba eso, si hubiera sido un taller con evaluaciones, no sé si me hubiera sentido tan \*inaudible

porque era un taller, también... en el contexto que tú me lo presentaste me gustó mucho las condiciones

sí, bueno igual creo que uno se evalúa... yo estaba pensando en evaluaciones notas... emm... o evaluaciones como más, con... como más tradicionales tal vez, como... o que te pongan un desempeño, pero igual uno se evalúa constantemente como en las partidas y la wea, y como auto participación, o una evaluación cuando se hace, pero claro evaluaciones más formales no... no es lo que estaba esperando ni buscando en, hubiera sido distinto por, obviamente cambia la dinámica de un taller cuando le poni esa wea o de cualquier curso formativo.

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

si, sí hubiera sido distinto, o sea, por un lado creo que cuando uno paga uno igual se compromete más a las weas porque hay un costo hundido que uno- bueno ahí me pongo economista pa mis weas (risas) emm hay como... un costo hundido que irracionalmente uno asume como en la economía se dice cuando uno paga, como que en teoría el hombre irracional, eh son hombres en la economía porque así somos en mi, \*inaudible\* patriarcal eh (risas) ... cómo que... mm, si como que uno paga entonces, como que racionalmente no te debería importar, pero igual te importa entonces como que uno considera ese costo pa seguir participando, entonces tal vez eso hubiera afectao, pero también no me hubiera inscrito... como no sé si hubiera pagado por un taller de ajedrez en esa época, ahora no sé si pagaría por un taller de ajedrez tampoco, y también tal vez limitaba como los participantes que hay dentro... em... siento que había gente igual que era como principiante, y ... como que creo que gente principiante no paga por talleres como... muy de principiantes tanto, como que igual es una buena introducción a gente que no está dispuesta a pagar por una wea que no sabe casi nada o, como que, es su primer enfrentamiento a... un tablero o una wea así, entonces igual creo que se generó buena heterogeneidad en un grupo, gracias a que no fue pagado.

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

creo que sí, pero tiene que ser muy holístico, como... el otro día estaba hablando con em.. bueno un director de mi fundación como que fui a una cena del directorio porque una wea, y el weon estaba diciendo como sus hijos son waldorf, y como al final toda la familia entra al sistema waldorf y como es como super holístico y al final es como un estilo de vida, creo que se dice waldorf no estoy seguro, pero... cachai como eso entiendo que es como un tipo distinta de educación al tradicional emmm, no sé qué tan real sea pero, emm me parece que sí es muy posible pero que no... como que tiene que ser muy holístico, y también por eso, bueno tambien por eso yo soy medio de que hay que hacer un cambio gigante en la sociedad pa cambiarla pero, (risas) emm medio maximalista.. pero si me hace sentido que algunos colegios sean distintos o como... a veces en situaciones puntuales que vayan transmitiendo otras formas de formarse, emm otro tipo de educación, sí creo que sea posible, no creo que estamos tan... subyugados pa como estar obligados a aprender como aprendimos toda la vida y aprendimos en... en, en el colegio, en la wea competitiva y la wea de notas eso.

Identificación: I.B.	Edad: 25	Género: Masculino
----------------------	----------	-------------------

*¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

mm le pondría un... ya. bueno igual le voy a poner nota ah. es como diría un 7/10, siento que soy muy de lo visual en el modo de aprender, siento que eso a veces igual me ha ayudado y también siento que a veces es una desventaja porque no todo el mundo es como... hay una cultura de lo visual, como en el hecho de aprender por eso existen como los power point... y prezi y como un sinfín de cosas que nos enseñan como... desde lo visual y desde lo llamativo y esto está destacado así que esto es importante, pero... siento que, que a veces por eso mismo me ha costado como tener procesos de aprendizaje diferentes... a lo mejor pueden ser como el escuchar algo... em, aunque como que me gusta mucho la música, como que igual de cierta manera cuando yo aprendí era muy visual, entonces como que... siento que son como, tengo como estilos de aprendizaje muy marcados, entonces como que a lo mejor lo que debería cambiar es como... ser a veces de cierta manera como más flexible en metodologías de aprendizaje... soy muy del aprendizaje crítico, del aprendizaje como más participativo... eh me gusta mucho el aprender haciendo, siento que es como una de las mejores cosas, siempre he sentido que la mejor forma de entender si has aprendido algo es como explicándoo con palabras simples, mmm... y eso creo, como que realmente soy un poco confuso con aprendo (risas), eh... así que eso.

*¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

ya, entonces yo cuando iba en, como en séptimo o algo así, teníamos un taller de ajedrez ya en el colegio, el otro ejemplo que es como la educación estandarizada... eh super formal, realmente em jugábamos porque como que realmente nadie aprendía muy bien, al final era como que estaba orquestado porque sí, pero había gente de cursos mayores que estaban con nosotros que ellos igual sabía de cierta manera más, entonces siento que no he tenido como un acercamiento tan formal a... lo que estábamos aprendiendo, pero igual he tenido otros acercamientos formales, entonces como que la... sí si entendía como a lo que iba... entonces la educación formal como que nunca me ha gustado mucho, siempre ha tenido como estos matices como medios de... emm la desigualdad de los roles, o sea que tú eres como ... “yo te voy a enseñar maldito” cachai? entonces como que siempre he sentido que hay alguien que cree que tiene más conocimientos que otro, y yo siento que la vida no es así, sino que son conocimientos distintos, entonces de cierta manera como que... la gracia de haber aprendido como esto desde lo no formal, es que no sé, a lo mejor si hubiese aprendido con alguien que tiene en su chess.com 3000 de elo o 2500, porque 3000 es como mucho. emm va a ser un tipo así como, obviamente como que estoy muy lejos de... de lo que es él en el ajedrez, entonces como que... me pasaría que no sentiría como... y también bueno el, como él se acerca a ti, si al final una persona que es 3000 o 4000 en ajedrez eh... estoy hablando de valores como asquerosamente irreales, eh... se acerca de una manera comprensiva y dialogador, y todo ese tema aprendería super bien, que al final eso es lo que fue contigo po

como que... dabas la instancia para poder para poder conversar, como “que piensan de esto chiquillos” como... a veces no sé, “pucha saben que están cansados con las pruebas, podemos como darle un poco de tiempo, para que como pa que puedan seguir” como una enseñanza como de un estilo más personalizado en ese sentido, donde como que me siento parte del proceso, porque con la educación como... eh... estandarizada pasa que no te sientes parte del proceso sino que... tú estás por encima, tu eres algo que... tu eres el resultado de algo que va a llegar, o sea tú eres el 6,5, tu eres el 4, tu eres el 3, entonces como que en cierta manera...no... y acá, no sé si au- aunque hubiesen habido notas como que da igual... como que al final hubiese sido un más... hubiesen sido buenas en el sentido de que hubieses dicho “ahh soy un 4, es como que tengo que mejorar” no como en el colegio que tienes un 4 y es como “eres un tonto”... (risa) cachai? pero eso.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

No (risa), no, rotundo no, o sea si quieres que me explaye lo puedo hacer, pero... realmente no, como que.. eh odio todo tipo de enseñanza como estandarizada, puede que a veces ap-, por estilos visuales a veces se me haga más simple de aprender, pero eso no significa que me guste, porque a veces es super fácil aprender, no sé, el mínimo común múltiplo y te lo enseñan como... con una cuestión, ni eso así cachai... porque igual es, la educación no formal y todo estos formatos como diferente a lo formal, eh tienen una pega doble en el sentido de que, uno igual es participe del proceso, entonces uno no se puede hacer el... el, el tonto en el sentido de... “ah pero si e- el Paulo me enseña no más po, es el único que me enseña”... no puedes hacerte el tonto porque tu igual eres participe po, o sea tu igual estai inscrito en las dinámicas, tu eres, tu eres el personaje activo también, en ese sentido, entonces no te puedes hacer el tonto, no puedes apagar la tel- apagar la panatalla, y decir presente, no. tú tienes un rola activo, ya?, entonces como que eso me gusta mucho y realmente como que, no no hay nada que haya extrañado como de la educación formal en este proceso

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

uff, pa mal yo creo po, porque realmente a lo mejor, si hubiese sido como de manera más presencial, a lo mejor no hubiese sido un horario tan tarde, y...hubiese sido como más... más un espacio como de encuentro, más que como el hecho de “vamos a ir aprender”, sino que “vamos a ir a juntarnos como grupo”... como que eso me pasa, como que... me gusta lo virtual, por la, por la cercanía que puede generar no sé, gente que está conectada desde Chiloé puede estar contigo hablando, pero también tiene ese toque como de... de no tomarle a lo mejor a veces, o también puede ser cosa mía, como a veces no tomarle también tanto, el peso como de un encuentro, como que es muy distinto el encuentro virtual a las 10, más el encuentro físico aquí con los cabros como a las 10... me pasa eso también, de que.. entonces re- realmente como que, la pandemia si o si, aunque a veces he dicho “no es que, me molesta la mascarilla en ir al metro “ igual hubiese afectado de manera negativa, afecta de manera negativa en todo sentido porque igual hay como un estado como... de... de desgano general de... crear como actividades nuevas en ese sentido, siento que la pandemia ha hecho como una tajada muy grande en todos los procesos como educacionales, culturales, ...eh en realidad en todos los aspectos de la vida en general, entonces me pasa de que no sé... hoy día me vacune y a lo mejor me siento un poco más cansado, y .. y eso obviamente una vacuna no, no influye, a lo mejor te pudiste haber vacunado contra la influencia cachai, pero igual es una vacuna que me puse por el covid, por la pandemia, entonces como que igual de cierta manera afecta siempre como negativamente.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?}*

me hubiese... depende de cómo hubiese sido como este tema... porque también qué es la nota, en ese sentido como... claro que es la evaluación, o sea... me refiero a que, claro no sé si era con nota la evaluación, pero en este sentido como...me gusta que me evalúen, en ese sentido, porque también es como, como una apelación a, a decir así como “Oye qué aprendiste” cachai? porque si es como... a veces como un rol tan pasivo o... por darte un ejemplo cuando hicimos el taller de género, al final tuvimos que hacer algo... ya... entonces tuvimos que hacer algo, y cuando hicimos es algo fue como... fue como ya.. a lo mejor hubo poco tiempo, a lo mejor como que no era planificación pero igual de cierta manera se plasmó algo de que sabíamos algo, de que.. de que aprendimos un concepto, de que podemos utilizarla de la manera más simple como un meme, o rapea en una canción cachai, no digo que el meme, o sea no digo que la canción es como más simple que rape-, que hacer un meme, pero... me refiero a que lo pudimos aplicar a procesos como cotidianos, a cosas que podemos hacer y qué

podemos hacer que otras personas entiendan después, entonces eso me pasa, como en ese sentido... como que... se me fue un poco el hilo (risa)

claro, sobre este tema de la evaluaciones y también como el hecho de... de a lo mejor me hubiese gustado de que hubiese sido como con una nota, porque por e- también en ese sentido las notas son malas en un sistema, referente como a un sistema, o sea porque realmente si tu me poni un, un 1 (risa) cachai, hubiese dicho ya... me da- o sea, hubiese dicho "ya lo hice pésimo" pero que importa o sea, va en un sistema que es como la clase de un taller y... nadie, no me voy a- no me voy a titular de chess maker así como, chess master, porque me hubiese sacado un 7 en tu taller cachai, hubiese dicho, ya, si, aprendí bien los conocimientos, al final...las notas, por, por la gente como que las tiene muy... estigmatizadas como algo malo, pero yo creo que de cierta manera, igual te ayudan a decirte así como "pucha, igual estoy en un, un 3 en esta wea así," como que... de aquí ya puedo decir así como, de estas son las cosas que tengo que mejorar... yo creo que a lo mejor en algún momento cuando nació el sistema como este, eh era su objetivo, cachai como en el sentido de decir "oh me saque un 4 así, como que tengo muchas cosas que podría mejorar, cuáles son? ya esto, y esto, y esto "oh ya pa la proxima vez a lo mejor me va a ir mejor, si me concentro en estas áreas que no entiendo.

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

yo creo que sí, yo creo que muy muy que sí, porque realmente, eh... cuando la gente ocupa un aporte monetario en cualquier cosa, eh empieza a tomar un peso, porque ya no es como algo que me entregaron cuando iba caminando por la calle, no es un panfleto, sino que es una decisión, es... eh...el dinero para mí es como la capitalización de un esfuerzo, entonces de cierta manera estás entregando tu esfuerzo para que otra persona, se esté esforzando y te entregue algo, entonces de cierta manera como que la gente le hubiese tomado más el peso, me entiendes? ese sentido de que si faltai a una clase deci "puta estoy perdiendo plata po, estoy perdiendo esfuerzo mío" si al final eso es lo que pase, siento que la gente ve el dinero como... como algo que está ahí, se consigue pero realmente es como tu esfuerzo, es tu tiempo, es tu vida.

eso es lo que haces cuando consigues dinero, haces cosas para ganar dinero, otra cosa es que te gusten o no te gusten, pero realmente así funciona, entonces obviamente la gente le hubiese tomado mucho más el peso, y a lo mejor también hubiesen pedido a lo mejor de cierta manera a veces más cosas, en ese sentido porque cuando la gente cuando ya... le, le pone dinero a algo a lo mejor dice "ah pero a lo mejor este taller que más me va a enseñar que otros talleres" eh... a lo mejor una metodología distinta, a lo mejor en ese sentido, a lo mejor es un taller que me cobre un poco más pero me enseña un tipo que es muy crack, entonces ahí también va como variando.

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

36:40 ya... eh de que sí puede pasar sí, pero... de que sea como acorde a las exigencias que tiene como todo este macrosistema eh... no, en ese sentido como que obviamente tu enseñanza cooperatva, amorosa, caritativa eh... hasta a veces un poco a lo mejor como incondicional, en este sentido de que igual siento que son cosas que enseñabas como desde lo que te gusta po, desde lo que te apasiona... eh no creo que sean una... no, no cae en un sistema donde la competitividad eh..., la división de las personas por numeritos, y todo este tema como que no cuaja, no, no... no viene a llenar como que... están todas estas lógicas de sistema, a lo mejor se vería como el taller como, que no tiene nota, que a nadie le importa... cachai...como que a lo mejor... se, se podría meter, de cierta manera pero como que las lógicas del sistema de las instituciones en general como que no, no son amigables con tu forma no formal, cachai.. como que siento que no.. no llenan, de cierta manera al final, podría decirte que a lo

mejor podría ser un taller, por darte un ejemplo, un taller de ajedrez que tuviera como un tipo de enseñanza no formal... ahí sí se podría, pero como que toda la lógica de una institución, que fuera como un colegio, fuera desde lo no formal, desde a lo mejor, bueno ya no se llamaría no formal po, sería como educación, a lo mejor crítica o ... mm tendría otro apellido porque estaría ya en lo formal, perdería como su estatus de no formal... emm... no, no lo veo como factible porque... emm también de cierta manera seríamos 40 personas aprendiendo ajedrez, (risa) no podrías tener como un estilo de enseñanza tan personalizada, no sé digamos 15, 20 persona, 10 personas... me pasan todo ese tipo de cosas. siento, siento que me cuesta en ese sentido que pensemos... por darte un ejemplo, las salas son muchas personas em... como que la educación va.. siento que va adscrita a un sistema de trabajo en donde como que te modelan, entonces al final de cierta manera... eh... sí es factible, sí se podría crear, pero sería como muy... frustrante después ver como todo ese progreso que tu a lo mejor creaste con una enseñanza de aprendizaje, se fractura, o se... se... se destruye por un sistema que busca otro tipo de personas, porque después para entrar a la universidad a lo mejor no va a ser si cachai, va a ser una enseñanza como super estandarizada y super formal, y obviamente es como súper enriquecedor como nutrirse en educaciones a lo mejor no formal, donde como que el énfasis no es tanto como la nota, sino que son otras cosas... pero siento que como que... lo veo como ese... como una utopía cachai, así como que sería lo mejor que podría pasar, pero los sistemas no dejarían que sucediera

#### **Sería más fácil cambiar el sistema entonces?**

sí, sí, siento que habría que cambiar mucho el sistema, las dinámicas de trabajo...el modo de relaciones, en como se ve porque al final, siento que... está tan metida en ese sistema como de... de crearte para un trabajo que al final se olvidan otras cosas que son como mucho más importante, como la calidad humana, la forma de relacionarse con otros, eh la emocionalidad, todo ese tema.

Identificación: C.R.	Edad: 23	Género: Femenino
----------------------	----------	------------------

#### *¿Cómo valoras tú capacidad de aprendizaje actualmente?*

Yo creo que bien. Creo que tengo harta como motivación de aprender sobre temas que me interesan, y al final creo que es como la motivación que existe detrás para aprender algo, lo que te lleva a poder dominarlo, como... eso. o sea, yo me evalúo bien, espero no sobreestimar.

#### *¿Cómo valoras el aprender en este formato, en comparación al de un contexto estandarizado?*

Lo valoro bacan, siento que se formó como, al momento que estuve más presente como harta comunidad, buena onda, también me gustó tu rol como de... facilitador en el fondo, porque al final... no era como una posición así jerárquica o sea, tú erai quien nos daba los contenidos y nos dabai como las cosas básicas a saber pero había una actitud detrás como bien de compañero, compañerismo entonces eso fue como bastante cómodo. Y facilitó el aprendizaje también siento porque... como que no sentí ese temor que de repente provocan los profes como que se paran en una posición de media experta y te da como miedo a equivocarte o responder una tontera cachai, entonces igual es como lata porque te inhibes po, y en este espacio no me pasó eso.

Además que todos como, había una actitud como bien... no sé como decirlo, pero se me hizo cómodo como... participar cachai, como que no sentí inhibición cuando en los momentos que estuve así como de que había, como que sentí que era bien comunitario, como esa es la palabra, eso.

*¿Extrañaste aspectos de un contexto estandarizado durante tu estadía en el taller?*

Tal vez creo que estoy muy acostumbrada a las lecturas, como formato de clase así como... “ya lean esto” así como bibliografía, quizás como por ese lado para poder indagar más como... claro como lo que te decía, como la mezcla entre un saber guiado y un saber como que depende de uno, de repente quizá pudo haber sido algo así.

*¿Cuánta incidencia tuvo la pandemia en tu participación?*

Mira yo creo que la pandemia igual fue un aporte porque... al comienzo del taller, el como tema de las fases, todo cerrado, el que haya sido online, igual yo creo que eso facilita mucho como los tiempos de viaje... o no sé el estar en tu casa cachai sólo apretar un botón y asistir es como... facilitador.

La pandemia yo creo que no me afectó de forma negativa considerando mi participación en el taller, yo creo que lo que fue mi- como lo que te contaba factores externos académicos y familiares los que estuvieron presentes para afectar esa participación.

*¿Crees que hubiese sido distinto de haber existido evaluaciones de por medio? ¿Habías preferido que fuese así?*

Es que el tema de las evaluaciones, yo estoy super adiestrada con eso porque desde chicos nos evalúan po cachai, así como desde no sé, entré a primero básico y te hacen pruebas, entonces si pensai, desde los 6 hasta los 23 son... 17 años? en pruebas po, constantemente entonces es como... inevitablemente hay como un bichito interno de ... si tengo prueba. tengo que hacerlo, tengo que estudiar y me tiene que ir bien ¿cachai? entonces como... creo que el tema de la prueba es más, habría sido más... hubiese sido más un factor como ... tal vez más paqueador, pero también un empujón a estar más como “ah me van a evaluar” cachai?, así como en esa sensación de que tengo que hacerlo bien

No sé la verdad, o sea yo creo que... tal vez pensando en... no sé como esta motivación extrínseca del aprendizaje, donde te motivas a través de factores externos, pudo haber sido un aporte en mí, personalmente, de repente de como mantener el hilo ¿cachai? a pesar de no tener una estructura de juntarnos no sé, los martes, los jueves o los días que fuera como poder decir “ya, sé que este día va a haber esta instancia en donde”... no sé si me hubiese jugado muy a favor por los temas que he vivido dentro del semestre, pero no sé, tal vez no hubiese sido tan malo para mí forma de aprender, por la que estoy acostumbrada ¿cachai?, porque nunca he estado como en un lugar así como de aprendizajes alternativos

*\*aclaración de la pregunta\**

sí yo creo que, a propósito de eso, yo creo que sí, hubiese sido igual beneficioso para ver estados de avance tal vez, como no tanto como “ah tienes un 7, tienes un 4, tienes un 3”, porque eso igual yo creo que me desagrada, porque es como “a ver, sigo igual”. pero... sí como para mantener como indicadores de evaluación al final, como... “ya al inicio, perdí, después al medio... ya igual di la pelea pude ganar una de tres” no sé, ¿cachai? y al final... no sé entonces a lo mejor eso... y al final yo creo que también a veces influye de esa manea que te digo, de haber mantenido como, ya o sea si hay evaluación este día y este otro día, tengo que estar como pendiente y tengo que... si quiero mejorar tengo que avanzar más po entonces sería igual como una wea externa que está como... ahí ¿cachai? pero sí, está buena esa idea de como sin nota porque igual las notas como que te... te estresan, y te intimidan.

*¿Crees que hubiese sido distinto de no haber sido un espacio gratuito?*

¿Por haber pagado? sí, o sea me pasa que... no sé si distinto pero me pasa que... porque al final la plata significa tiempo de tu parte po, o sea tu pa poder pagar algo tuviste que haber sacrificado parte de tu tiempo para ganar ese dinero, entonces si estás pagando algo en el fondo es como, no sé me pasa por ejemplo con el gimnasio, cachai o sea, pagué el gimnasio, como no voy a ir al gimnasio cachai, es como... pero si fuera gratis igual iría y sería mejor de hecho, entonces al final yo creo que... no sé... depende de tu motivación, porque si tu motivación es genuina y va más allá de eso, yo creo igual vay ¿cachai? como... vay y agradecí que sea gratis y así como, weon bacán poder aprender algo tan bacán, o poder estar en este espacio tan bacán sin haber...como que en el fondo sin hacer una distinción económica, porque en verdad también eso es como una barrera también muchas veces, porque a veces no contai con la plata entonces te quedai afuera no más, porque no podí pagarlo y eso igual es penca... sin embargo, pensando en las, como en las personas que de repente puede pagarlo y... lo pagan, y no van, yo creo que también está ahí como el castigo, como externo cachai, de decir “pucha estay botando la plata” ¿cachai?, aprovéchaló, como obligándote de algo externo, pero honestamente yo creo que...

no sé, yo creo que es parte de como tu signifiqués la actividad, y para mí fue bien aportativa, y si hubiese sido pagada yo creo que al final inevitablemente igual hubiese sido como... no hubiese podido conectarme por todas estas cosas que te mencioné, básicamente por mis temas familiares e igual también hubiese tenido que restarme de esos espacios, pese a que hubiese pagado cachai, porque eran cosas que me superaban, y que no tenía contempladas ¿cachai? entonces eso. Pero si siento que de repente, pagar por algo es la obligación de estay perdiendo plata si no asistes, pero por otro lado si es gratis igual es bacán porque, estai teniendo una instancia como bacán con gente que sabe mucho... y en donde la plata no es tema, entonces eso me parece muy inclusivo y muy... como bacán que todo el mundo pueda acceder a eso.

*¿Crees que es posible un tipo de educación no formal en nuestro sistema educativo?*

O sea yo creo que sí po, porque por algo existen los talleres así... en algunos colegios después del, no sé, o sea tú deci como que reemplace la educación formal? así como que ya no hay un profesor de matemáticas cachai? sin que esté ahí evaluándote

O sea yo creo que... sí pero, es que estamos muy acostumbrados a este sistema entonces tendría que diseñarse de manera que fuera como transitivo, para que exista como... un aprendizaje, no porque te lo imponen, sino porque realmente te das cuenta de que te aporta po, porque al final el conocimiento es una herramienta que te permite mirar el mundo con distinta perspectiva y entre mas cosas aprendes y entre más cosas sabes, más herramientas teni pa enfrentar el mundo po, entonces... más visión de todo cachai, entonces creo que idealmente pucha sí, sería genial que... pudiésemos tener un aprendizaje tan horizontal como el que tuvimos, o sin evaluaciones con nota cachai, pero... tal vez... si falta la estructura porque de repente yo creo que lo lo que me complica un poco, yo creo que también ha sido por todos estos 17 años de... de sistema formal que hay estado ahí constantemente, la mayor parte de mi vida básicamente, yo creo que es como la estructura la que me hace ser constante cachai, como que del aprendizaje formal lo que sí me agrada, o lo que me siento como bien son con horarios, así de 8 a 10 esta clase, después de 10 30 a 12 30 esta otra clase cachai, y lo que sale dentro de esas clases también puede ser variable, por ejemplo igual sería bacán que existieran otras formas de aprender, y no solo sentarte a escuchar un weon hablar 2 horas cachai, como algo más activo, o algo en donde el conocimiento se construya entre todes cachai, sí, me encantaría, pero sí con esa estructura de tener objetivos en el fondo de aprendizaje.

Y bueno una cosa no quita la otra en realidad, si no por, por no ser una forma de aprendizaje como no tradicional o no formal no tiene que tener estructura, es solamente algo que a mi personalmente hago

hincapié en eso, porque mi forma de aprender implica... como una forma, no me imagino así como... por ejemplo llegar a un lugar y que me digan no sé, “ya hay que aprender sobre este tema y ya todo libre” y, no sé por dónde partir ¿cachai?. Así como, “ya aprende psicología, adiós”... pero si me pareció como una forma bacán de aprender, me sentí cómoda, me sentí bien aprendiendo, no fue algo aversivo así como “que lata”, o “no entiendo nada”, o “me da lata preguntar” o no sé “que pesao mis compañeros” o “el profe penca”, todo lo contrario, entonces... eso, sí yo creo que sí podría ser una alternativa plausible y tendría que saber aplicarse bien no más, porque ahora estamos acostumbrados a... esta cuestión como del premio y el castigo

O sea, sabi lo que, sí eso igual hubiese sido como un aporte también, como pa saber que esperar o cuales son los objetivos, o... qué voy aprender, como los programas que entregan los cursos antes de entrar a un ramo po como, ya estos son los objetivos y esta es la metodología, y bueno el calendario siempre puede variar porque siempre pasan cosas que no... no depende de nadie po, pero esa estructura igual también creo que mantiene un panorama como más estructurado, más ordenado, más organizado y permite como visibilizar un poco lo que va a ser, entonces igual creo que hubiese sido un buen aporte.

Identificación: S.B.	Edad: 29	Género: Femenino
----------------------	----------	------------------

**ya, estas preguntas van ir como dentro de un mismo tema, la primera es, cómo valoras tu capacidad de aprendizaje al día de hoy**

mm igual la valoro hartito, yo siento que tengo harta capacidad de aprendizaje... em mas que antes, eh... porque igual yo ya terminé como el periodo adolescente por así decirlo cachai?, como que ya mi cerebro en realidad ya está como bien desarrollado entonces, siento que tengo más capacidad de aprendizaje de concentrarme... emm y igual he estado como estructurándome cada vez más, como que me es más fácil ir aprendiendo de esa forma, como dedicarle el tiempo... emm pero sí, yo creo que igual en general, la sociedad latinoamericana tiene un vacío bien grande con respecto al aprendizaje, como que igual obviamente me gustaría aprender mejor cachai, pero realmente no tuve, nunca se me dieron las herramientas ni cuando era chica, ni en la universidad como para tener otros tipos de métodos de aprendizaje que a lo mejor sí me gustarian tener pero... no sé, está como ahí, no sé si pusiera una nota es como un 5,5 - 5, 7

**¿del 1 al 7 o del 1 al 10?**

del 1 al 7

**ya, entonces igual es positiva dentro de todo**

Sí, sí.

**bueno, en otra pregunta es, como valoras el aprender en el formato que era el taller, que era en el fondo una enseñanza no estandarizada, en comparación al contexto y que es como... de institucion o educación formal que es mucho más estandarizado, como valoras haber aprendido en este formato**

yo lo valoro mucho más, por el tema que te decía, como yo igual estoy tratando de... porque al final igual la sala de clases como te digo, se da esa dinámica como muy vertical... y que termina aburriendo

de alguna u otra forma, el no poder no sé po, tira la talla, cachai, de repente o distenderse po un rato, que se entienda que a veces se pierde la concentración del grupo entonces se hace otra cosa o se cambia, cachai un profesor en general no tiene como esa empatía, entonces valoro caleta cuando son talleres, y cuando los profesores hacen talleres también, me gusta caleta, entonces prefiero mil veces como el aprendizaje a través de talleres cachai, que... la sala de clases con cátedra cachai, aparte que en cátedra podría haber estado, no sé po tú dos horas o una hora enseñando una cuestión y... probablemente se habría quedado cuanta información de eso, entonces eso se valora caleta como... el... la medición de un tiempo mejor y que se ponga en práctica de inmediato, eso yo creo que hace que uno aprenda mil veces más cachai, a que solo sea cátedras no sé po, cuatro cátedras y una sesión de práctica lo encuentro mal

**mm entiendo. en relación al contexto estandarizado, extrañaste aspectos de eso en el taller?**

mmm no

**nada?**

mmm no, no la verdad. no porque al final ahí uno y una tiene la libertad también de por ejemplo no sé po, tomárselo más en serio o no, cachai en mi caso yo si me lo tomé en serio po, yo si tomé apuntes a lo mejor cachai, eh... pero esa libertad es como la que hace que sea como más interesante po cachai, como la libertad de saber que es un espacio como más abierto, es como que uno puede tomarlo más en serio, cuando es una cuestión como más impuesta como la educación estandarizada como que da flojera de inmediato, hay como un rechazo, de entrada, cachai, entonces esa perspectiva yo lo valoro más po.

**entiendo, y pasando a otro tema, cuanta incidencia crees que tuvo la pandemia en tu participación**

por un lado yo creo que tuvo más incidencia positiva, porque si esto estuviera sido presencial yo no habría podido la verdad participar, habría participado en vola menos cachai, por los temas de que trabajo estudio todo eso, eh... pero por otro lado claro, puede ser negativo o por los temas de conexión a internet cachai, que claro a mí me pasó como 3 o 4 veces se me cayó el internet no mas po, y era como no podía seguir po, incluso se me cayó una vez internet y estaba jugando así

**si me acuerdo**

y fue como (risas) puta, cachai eso es lo mas charcha porque si estuviéramos presencial eso no pasaria, yo tendría que seguir jugando, eh eso sería como el aspecto negativo, pero de todas formas yo creo que la pandemia trajo estas cosas positivas de que... gracias al internet podíamos hacer muchas más cosas que cuando estábamos en presencialidad po, por ejemplo el tiempo de 2 horas que era un traslado antes de un lugar a otro, se elimina po cachai, ese es tiempo a favor, entonces eso es lo valioso, lo no valioso es que hay problemas todavía de conectividad (risas)

**ya, súper, oye y crees que hubiese sido distinto si hubiesen existido evaluaciones de por medio, y... si es que hubieses preferido que hubiese sido así.**

sabi que, no se me había ocurrido pero ahora que me lo dices sí, porque como te digo igual venimos de un sistema terrible evaluativo, eh... así que a mí me habría gustado que hubieran habido evaluaciones entre medio, pero creo que eso le habría igual sumado una cuota de estrés, pero... claro, yo podría haber lidiado a lo mejor con esa cuota de estrés, eh pero no se si otras personas a lo mejor que no tienen como eso tan bien controlado po cachai, desde una perspectiva emocional, a lo mejor una mala nota les

habría afectado y habrían dejado de ir cachai, a mí no, pero... a otras personas sí, pero yo sí, si yo creo que me habría gustado que hubieran habido evaluaciones, pero al final igual, habían evaluaciones pero de otro tipo, o sea al menos yo me tomaba los torneos como una evaluación.

**claro, eso quería mencionar porque lo pensaba ahora, cuando la escribí obviamente pensé en “la evaluación = notas” y lo mencionaste tú, pero... no creo que sea la única manera de evaluar, como que... se te ocurre qué podría haber sido otras maneras de evaluar además de las notas? por ejemplo los torneos...**

claro el torneo, yo creo que era una evaluación pero al menos para mí, eh...o fue, o sea fue como más que nada un test muy personal, o sea como cómo decirlo... fue una evaluación como muy abierta por así decirlo cachai, como que en realidad igual, en los torneos no era como que midiera completamente mi... mi nivel cachai, tal vez otro tipo de evaluación que habría sido bacán, eh... era jugar contigo, que todos jugáramos una vez contigo para que tu vieras como donde nos estábamos equivocando cachai a lo mejor, igual eso habría sido más carga pa ti eh... o tú con otro amigo tuyo en volpa, evaluar como estamos jugando cada cierto tiempo, en vez de los torneos porque ahí ya habría sido como más cons-, eh como mas para constatar realmente que, “ah ya, entonces pucha no hizo la apertura que estábamos aprendiendo” por ejemplo cachai, o en el mediojuego pasa esto cachai, eh... eso podría haber sido otro tipo de evaluación, y ahora igual con nota, claro ahí con nota es como más hubiese sido no sé po como una prueba, o tal vez jugar con el computador también habría sido una buena idea

**claro, si la nota es más intimidante**

sí, la nota es más intimidante

**pero...entonces claro, hubiese referido que hubieran... que hubiera existido esa...**

como una evaluación así, sí, yo creo que sí

**ya... bueno esto lo mencionaste un poco pero lo voy a preguntar aquí de nuevo, crees que hubiera sido distinto si no hubiese sido un espacio gratuito?**

probablemente sí, como te decía po al final la gente igual valora más cuando paga, pero en ese caso tal vez tampoco habrías llegado a tantas personas, cachai porque cuánta gente está dispuesta a pagar, yo lo habría estado, si tu hubierai dicho así como voy a cobrarles 5 lucas mensuales yo las habría pagado cachai, pero no sé si mis compañer-, los demás estaban en esa, en esa posición po cachai, de facilidad...

pero sí, eso principalmente yo creo que... claro cambia porque el compromiso cambia, porque estamos en un sistema que valora la plata po, o sea la plata es como el único método de valor po cachai, entonces, de valorización por así decirlo, entonces sí ahí yo creo que habría sido distinto

**¿distinto en todos los sentidos?**

eh... si porque la gente se va a comprometer mas po si está gastando plata, cacha- aunque igual eso no es tan real, porque por ejemplo yo tengo una amiga la Y.H. que hace clases de coreano en la Chile, tienen que pagar 200 lucas mensuales, y aún así hay gente que deja de ir po, o sea pero es gente que tiene mucha plata po cachai, entonces es como, si se pueden pitear 200 lucas mensuales y no ir... es como no sé qué está pasando ahí cachai, entonces claro, em no sé, ahí estaría como, es más complejo igual.

**ya, perfecto, la última pregunta es si es que crees que un tipo de educación así como no formal, eh... serviría, funcionaría en el sistema educativo tradicional**

yo creo que sí porque está cambiando la verdad, yo creo que sí, yo creo que en mis tiempos de educación, que fue hace 10 - 15 años atrás no habría funcionado, porque no funcionaba, yo me acuerdo que en el colegio, se hacían talleres y yo participé en varios pero terminábamos tres, dos personas en el taller po cachai y al fin-, o a veces el taller dejaba de hacerse porque la gente dejaba de ir, pero siento que ahora actualmente eh, los colegios hacen talleres y funciona... como que antes eso no pasaba y entre mas talleres hay, como que los alumnos más van al colegio, y aparte que los sacai de la casa que están aburridos igual, porque no están los papás cachai, entonces el colegio o el ambiente educativo, el espacio educativo se ha vuelto como super elemental y han tenido que ir adaptándose, yo creo que están poniendo caleta de talleres, por ejemplo no sé po, acá en recoleta que tiene esa cuestión de que los colegios están abiertos después de que termina la sala de clases, o sea d- después de que termina el horario de clases los colegios se mantienen abiertos pa que los alumnos y alumnas hagan talleres, y ha funcionado po, hay caleta de talleres po cachai, de graffiti, de freestyle, de danza cachai, entonces yo creo que... también de ajedrez por lo que he visto, de debate cachai, retórica, entonces yo creo que sí, yo creo que sí funciona, está funcionando, incluso bueno, el ejemplo de acá igual funcionó cachai, y yo creo que a lo mejor, hace cuatro años atrás no habría funcionado, si no era cfg [curso de formación general] cachai.