



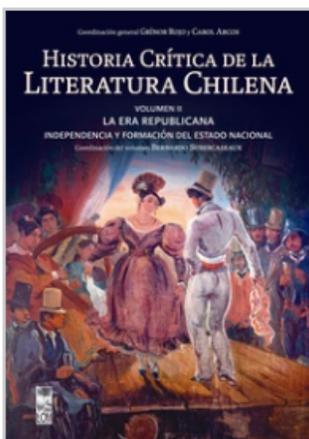
Un Chile americanista

Alejandra Bottinelli Wolleter

EN **HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA CHILENA** (2018), PÁGINAS 171 A 202

Cuando, un año antes de su muerte, Francisco Bilbao daba a luz su Evangelio americano (1864), su gesto en defensa del valor de la soberanía política, la autonomía de pensamiento y la unidad de las repúblicas americanas no era ni extemporáneo ni excepcional: ni signo de nostálgico romanticismo independentista, ni anticipación precoz de aquella ola latinoamericanista que en el continente sólo se articularía varias décadas más tarde, ya en el siglo XX. Ni el gesto ni la vocación de Bilbao fueron tampoco una estrella solitaria en una escena chilena sometida a la reclusión endógena, tal como soñó el orden portaliano. Por el contrario, sus ideas eran depositarias de una reflexión y una práctica americanista que había tenido, especialmente en Chile, un desarrollo profuso, multifacético y transversal durante el siglo. En efecto, el americanismo había sostenido una presencia de prestigio en el discurso público chileno, no sólo entre los pensadores, sino también en las políticas de Estado durante prácticamente toda la etapa fundacional y hasta fines de la década de los años setenta del siglo XIX. Esa praxis había ubicado a Chile, inequívocamente, en la primera línea de la defensa de la independencia política americana de las nuevas repúblicas, así como a la vanguardia de las iniciativas de cooperación y asistencia mutua entre los países latinoamericanos. La historia de este Chile originalmente americanista está aún por escribirse, así como lo está el reconocimiento de los significativos aportes que las reflexiones de los chilenos de la época hicieron, en la pluma y en la acción, al acervo de un pensamiento crítico chileno y latinoamericano...

Bottinelli Wolleter, Alejandra. Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile y académica de esa misma institución. Sus investigaciones versan sobre discurso intelectual, escrituras y modernismos del fin de siglo en Brasil, Perú y México y sobre las narrativas actuales de Chile, Argentina y Perú. Entre sus trabajos más recientes, publicados en revistas y libros especializados, se cuentan: «Intellectual Discourse and the Failed Nation in Mexico and Peru» en *The Routledge Companion to Inter-American Studies* (London/New York, 2017); «Letrados: poder fundacional, escritura y política en el sur americano» en *Key Tropes in Inter-American Studies: Perspectives from the Forum of Inter-American Research* (Trier, 2015); «Narrar (en) la “Post”»: La escritura de Álvaro Bisama, Alejandra Costamagna y Alejandro Zambra» en *Revista Chilena de Literatura* (2016); «Frantz Fanon: descolonización y nación posible en *Los condenados de la tierra*» en *Frantz Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX* (Buenos Aires, 2013) y “El oro y la sangre que vamos a prodigar”. Benjamín Vicuña Mackenna, la ocupación de la Araucanía y la inscripción del imperativo civilizador en el discurso público chileno» en *Historias de racismo y discriminación en Chile* (Santiago, 2010).



Historia Crítica de la Literatura Chilena

Volumen II

La era republicana

Independencia y formación del Estado Nacional

Coordinación general **Grínor Rojo, Carol Arcos**, Coordinación del volumen **Bernardo Subercaseaux**

AÑO : 2018

PÁGINAS : 440

COLECCIÓN : Sin colección

EDITORIAL : LOM Ediciones