

NEXO-EDUCA

DISPOSITIVOS ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNIDAD

Estudiante: Diego Hernández M
Profesor guía: Ernesto Silva R

Planteamiento integral del problema de título
Semestre Otoño.2023

*“La escuela no solamente debe transmitir cultura,
sino que debe ser el centro de crítica, de elaboración y
transformación de la cultura, por ello debe estar en
mayor contacto e interacción con la realidad social, con
la comunidad en la que está inserta”*

José Luis Almazon. 2002

Agradecimientos

A mi familia, por su apoyo y amor incondicional.
A mis amigos de la universidad, colegio y de la vida
A mi profesor guía, cuya orientación fue fundamental
para el planteamiento de este proyecto.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
RESUMEN	5
PROBLEMÁTICA.....	6
ARGUMENTOS.....	7
CURRICULO ESCOLAR.....	8
MARCO NORMATIVO	8
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR.....	9
HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI	9
SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN CHILE: ENFOQUE EN LA ACUMULACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS	11
ACTORES INSTITUCIONALES	11
VINCULO ENTRE LA ARQUITECTURA ESCOLAR Y ENFOQUES EDUCATIVOS.....	13
EDUCACION CONTEMPORANEA Y ENFOQUES PEDAGOGICOS.....	13
EL ROL DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	14
ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PÚBLICOS EN CHILE Y SU ENFOQUE.....	17
ARQUITECTURA ACTUAL EN LOS ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS EN CHILE.....	17
DESAFÍOS Y PRIORIDAD.....	24
DESAFÍOS SOCIOECONÓMICOS Y DE VULNERABILIDAD.....	24
COMUNAS PRIORITARIAS.....	25
INFLUENCIA Y VÍNCULO DE LA COMUNIDAD EN EL APRENDIZAJE	26
CASOS DE ESTUDIO	28
CASOS DE ESTUDIO	29
SÍNTESIS DE LOS CASOS DE ESTUDIOS.....	39
PROYECTO	40
PROYECTO	41
LINEAMIENTOS.....	41
LOCALIZACIÓN.....	41
PROPUESTA PROGRAMÁTICA.....	43
ESTRATEGIAS DE PROYECTO	44
Bibliografía	45

CAPÍTULO 1 | INTRODUCCIÓN

RESUMEN

NEXO-EDUCA

Dispositivos entre la Educación, la Creatividad y la Comunidad

¿Se ven limitadas las oportunidades educativas y formativas de los jóvenes debido a la falta de espacios y recursos en el sistema educativo? Al analizar el currículum escolar existente, se evidencia que, aunque se promueva el desarrollo integral de los jóvenes y se destaquen habilidades transversales para el siglo XXI, el enfoque educativo se centra principalmente en la acumulación de conocimientos teóricos, lo cual se refleja en las evaluaciones como el SIMCE y el PAES.

La falta de actividades extraprogramáticas en el currículum escolar actual deja en manos de cada institución la posibilidad de ofrecer oportunidades para el desarrollo integral de los jóvenes. Esto crea una brecha significativa entre las instituciones privadas y las escuelas públicas de menores ingresos, que carecen de espacio, incentivos y recursos para ir más allá del aula catedrática.

Para abordar esta problemática y cerrar la brecha existente, se propone un proyecto de infraestructura educativa en comunidades vulnerables, que será compartido por varios colegios, liceos y organizaciones comunitarias del sector. Este espacio estará diseñado especialmente para promover metodologías de una nueva escuela, que se enfoquen en la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la participación comunitaria.

Se buscará establecer un vínculo estrecho entre la comunidad educativa y los vecinos del sector, aprovechando el carácter público del proyecto. Se promoverán programas y actividades que fortalezcan el desarrollo comunitario a nivel barrial, como exhibiciones de trabajos estudiantiles y espacios de participación en proyectos comunitarios, como huertos urbanos.

El nexo educativo contará con salas y talleres equipados con recursos especializados, una biblioteca adaptada para una educación en el siglo XXI y un auditorio para actividades educativas y culturales. Se implementarán programas especializados que permitan a los estudiantes explorar diferentes formas de aprendizaje, fomentando la expresión artística y el desarrollo de habilidades creativas.

Además, Este proyecto no se limita a tener un impacto exclusivamente académico, ya que busca funcionar en colaboración con los colegios, pero sin depender exclusivamente de ellos. Evitando la dependencia a un horario de jornada completa y periodo escolar. Se pretende generar espacios de activación en la comunidad, subsanando las necesidades existentes en el ámbito educativo y potenciando la exploración y el desarrollo de los jóvenes. Al mismo tiempo que se busca inyectar infraestructura comunitaria en barrios vulnerados, promoviendo un enfoque integral de la educación y la participación de la comunidad en el proceso educativo.

PROBLEMÁTICA

La lucha por la educación inclusiva y de calidad ha sido una constante en la historia de Chile. Desde las demandas de acceso universal a la educación durante la dictadura militar, hasta las movilizaciones estudiantiles más recientes, la sociedad chilena ha demostrado una voluntad de luchar por una educación que rompa con las barreras socioeconómicas y proporcione igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

Sin embargo, desde la arquitectura se puede entablar la conversación sobre cómo son los espacios educativos, las posibilidades de desarrollo de conexión social y de aprendizaje que estos plantean.

La desigualdad en la infraestructura educativa resulta evidente, si se hace el ejercicio de visitar colegios, donde se denotan diferencias entre escuelas ubicadas en zonas de bajos recursos y aquellas en áreas más privilegiadas.

Mientras algunas escuelas carecen de recursos básicos como salas de clases adecuadas, bibliotecas o laboratorios, otras cuentan con instalaciones modernas y con tecnología de vanguardia.

Estas disparidades en la infraestructura educativa reflejan las profundas brechas socioeconómicas existentes en el país. Las escuelas ubicadas en áreas desfavorecidas se enfrentan a la falta de financiamiento y recursos para proporcionar una educación de calidad.

Esto dificulta el acceso a oportunidades de aprendizaje equitativas para los estudiantes de estas comunidades, perpetuando así el ciclo de desigualdad social dificultando el desarrollo integral de los alumnos.

Existe, además, una segregación en lo que sería el espacio educativo y el lugar físico, los barrios y las comunidades donde están insertados, evitando una interacción donde ambos ámbitos se pudiesen ver beneficiados.

Pareciese ser que las posibilidades de desarrollo educativo estuviesen marcadas en razón al lugar en donde se nace y al estrato socio económico al que se pertenece.

CAPÍTULO 2 | ARGUMENTOS

CURRÍCULO ESCOLAR

Hablar sobre el currículo nacional en educación resulta de vital importancia ya que esta incide en la arquitectura educativa, ésta delimita un marco para entender la visión, no solamente futura de país, sino que en las áreas que como sociedad se dictan, y se entienden relevantes para el desarrollo de conocimientos, valores y principios. (Ruz-Fuenzalida, 2019)

El ciclo educativo obligatorio en Chile contempla un periodo de doce años, los cuales están divididos en diferentes niveles. Educación parvularia, básica (1° a 8° Básico) y media (I a IV medio). Estos niveles por consiguiente se dividen en cursos, que son las divisiones anuales establecidas por motivos técnicos y administrativos.

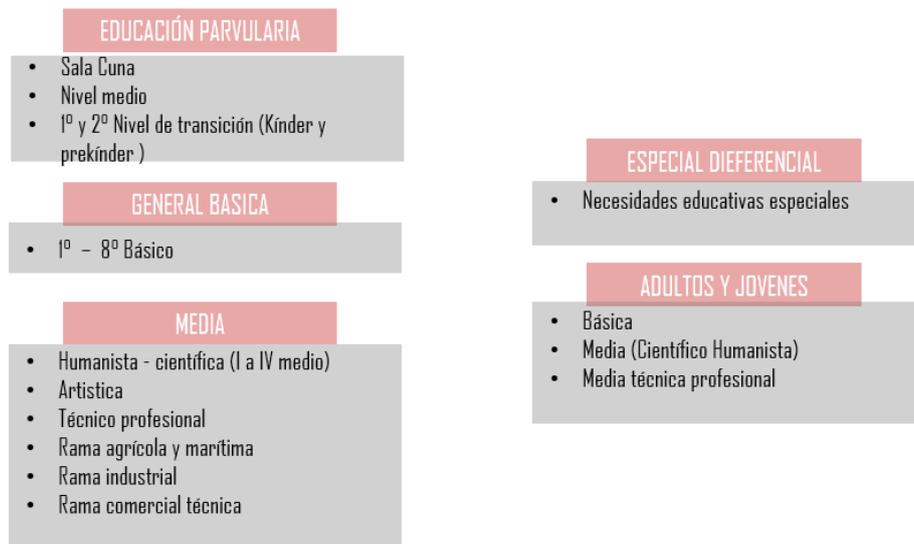


Ilustración 1 niveles de educación obligatoria en Chile

Nuestra legislación establece que la educación es un proceso de aprendizaje permanente y su finalidad es alcanzar el desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico de las personas, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas.(..) (Ministerio de Educación, 2019, pág. 19)

Por lo tanto, se puede desprender a partir de lo que plantea el currículo, es que se puede hacer una diferencia dentro de lo que se estipula para el desarrollo de conocimientos en términos de materias o contenidos mínimos, y lo que serían habilidades y valores. Es por ello que, para el desarrollo de este argumento, detonante de proyecto, se hace necesario entender que es lo que estipula el currículo educativo chileno actual, que es lo que se incentiva, para posteriormente evaluar si lo estipulado en papel, se traslada a la realidad de los espacios arquitectónicos educativos públicos en Chile.

MARCO NORMATIVO

El Ministerio de Educación es el encargado de establecer las bases curriculares de acuerdo a los planes de estudios, considerando el nivel de enseñanza y el tipo de establecimiento educacional. Estas bases curriculares son documentos oficiales que estipulan los lineamientos generales de la educación, guiando el contenido y proponiendo metas y objetivos para cada asignatura

El marco normativo que respalda las Bases Curriculares se encuentra en la Ley General de Educación, promulgada en 2009 (Ley 20370). Además, se consideran los decretos N°452 y N°614 de 2013, y el decreto N°369 de 2015. Estos decretos complementan la legislación y establecen directrices específicas para la implementación de las Bases Curriculares.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR.

El tiempo de libre disposición es un componente clave en la planificación curricular de los establecimientos educativos. Según lo establecido por la Ley General de Educación, todos los establecimientos deben cumplir con los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. Sin embargo, se les otorga la libertad de diseñar programas personalizados que se ajusten a dichos objetivos. Para garantizar esta flexibilidad, la ley establece que un 30% de la jornada escolar completa debe destinarse al tiempo de libre disposición de los establecimientos (Ministerio de Educación, 2019). Esto significa que los establecimientos pueden utilizar este tiempo para profundizar en los objetivos establecidos, abordar temáticas complementarias o adaptar el currículum a sus necesidades y proyecto educativo.

Incluso si los establecimientos deciden utilizar los programas de estudio proporcionados por el Ministerio de Educación, aún tienen derecho a un 15% adicional de tiempo de libre disposición para los mismos propósitos. Esta disposición permite que los establecimientos personalicen su enfoque educativo y promuevan la exploración de áreas temáticas específicas o el desarrollo de habilidades particulares en los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2019)

Los establecimientos pueden optar por descomponer las asignaturas en unidades de aprendizaje más pequeñas, como talleres, que abordan de manera integrada los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

La racionalidad que subyace en un marco curricular va más allá de los elementos tradicionales como planes de estudio, programas, asignaturas, tiempos de aprendizaje y evaluaciones. En realidad, está estrechamente relacionada con el tipo de individuos que, como sociedad, aspiramos a formar tanto en el presente como en el futuro (Ruz-Fuenzalida, 2019)

Como se revisó anteriormente, las bases curriculares, no solo establece los contenidos teóricos que los alumnos deben aprender a través de cada uno de los ciclos del periodo escolar. Sino que se incentiva la búsqueda de un enfoque formativo que promueva una educación integral en los estudiantes. Entendiendo el acceso al conocimiento ha cambiado, debido a la presencia y utilización de la tecnología en un mundo global, multicultural y en constante cambio.

Es por ello que, en el currículum, texto impartido por el Mineduc se establecen un conjunto de habilidades para el siglo XXI, que se proponen como fundamentales para desarrollar durante el período escolar. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de comunicación efectiva, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la creatividad y la adaptabilidad.

MANERAS DE PENSAR	PENSAMIENTO CRÍTICO Capacidad para discriminar información, evaluar su contenido y pertinencia, y realizar un análisis sistemático. Favorece el razonamiento estratégico, la identificación de patrones, la síntesis, la relación de información, la interpretación y la toma de decisiones basada en evidencias. Permite reflexionar críticamente sobre diferentes puntos de vista y estar abierto a los	CREATIVIDAD DE INNOVACIÓN Habilidades de pensamiento divergente, fluidez, flexibilidad y originalidad. Implica la apertura a diferentes ideas, perspectivas y puntos de vista. Relacionada con el pensamiento científico, emprendimiento, pensamiento de diseño, matemáticas, arte y música. La enseñanza de la creatividad implica el desarrollo de habilidades en varios niveles.	METACOGNIÓN Conciencia y autogestión del propio aprendizaje. Incluye autorreflexión, establecimiento de objetivos, diseño de estrategias, monitoreo y evaluación del proceso de aprendizaje. Desarrolla autoestima, disciplina, perseverancia y tolerancia a la frustración.	
	COMUNICACIÓN Generación de estrategias y herramientas para transmitir información de manera efectiva en diversas situaciones y contextos socioculturales. Implica argumentar, evaluar puntos de vista y promover el diálogo constructivo. Desarrolla empatía, autoconfianza, valoración de la interculturalidad, adaptabilidad y rechazo a la discriminación.	COLABORACIÓN Trabajo conjunto de varias personas hacia un objetivo común. Favorece actitud positiva hacia el aprendizaje, toma de decisiones colectivas, aprendizaje mutuo y relaciones en torno al aprendizaje. Permite desarrollar responsabilidad, perseverancia, apertura de mente, aceptación de diferencias, autoestima, tolerancia a la frustración, liderazgo y empatía.		
	ALFABETIZACIÓN DIGITAL Promueve el desarrollo del pensamiento computacional, la autonomía, el trabajo en equipo, la creatividad, la participación en redes y la motivación por ampliar los propios intereses y horizontes culturales mediante el uso responsable de la tecnología. Se enfoca en dominar las posibilidades tecnológicas, resolver problemas y desarrollar habilidades para crear contenido digital y comunicarse con otros	USO DE LA INFORMACIÓN. Relacionado con la eficacia y eficiencia en la búsqueda, acceso, procesamiento, clasificación, gestión, evaluación crítica, uso ético y creativo de la información. Implica formular preguntas, indagar, seleccionar, organizar y comunicar información teniendo en cuenta aspectos éticos, legales y el respeto a la privacidad de los demás. Fomenta el uso responsable y crítico de las tecnologías de información y comunicación (TIC).		
MANERAS DE VIVIR EN EL MUNDO	CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL Se refiere a la participación activa del individuo en su contexto político, social, territorial, cultural, económico y medioambiental. Involucra la interacción eficaz con instituciones públicas, la reflexión crítica sobre los medios de comunicación y la adopción de una postura razonada. Promueve el sentido de pertenencia, la valoración de los principios democráticos, el	VIDA Y CARRERA Implica la construcción y consolidación de un proyecto de vida y carrera, adaptándose a los cambios y desenvolviéndose en diferentes roles y contextos. Requiere establecer metas, crear estrategias, autogestionarse, actuar con iniciativa y compromiso, reflexionar críticamente e integrar retroalimentaciones. Favorece el trabajo en equipo, la negociación, el desarrollo de liderazgo y la responsabilidad ética.	RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL Relaciona la responsabilidad personal y social. A nivel personal, se refiere al respeto por los demás, el rechazo a la discriminación, la conciencia cultural, el compromiso con la vida y el control de la agresión y la autodestrucción. A nivel social, implica relacionarse de manera sana y	

Ilustración 2 Tabla resumen de las habilidades para el siglo XXI Según MINEDUC, Elaboración propia

SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN CHILE: ENFOQUE EN LA ACUMULACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

El primer acercamiento para comparar lo que se establece en el papel a la realidad, probablemente sea evaluar las herramientas las cuales miden los objetivos planteados en las bases curriculares. Entender que es lo que se evalúa es clave para entender lo que, para nivel institucional, es importante medir e incluso que es lo se entendería sobre calidad.

En el caso de Chile, se da cuenta de que los sistemas de evaluaciones incentivan a que los logros sea la acumulación de conocimientos teóricos relegando a un segundo plano otras habilidades y competencias que las mismas bases curriculares, que postula el ministerio y se mencionan en el apartado anterior de este texto.

Durante las reformas actuales en el sistema de educación en Chile, se ha implementado el Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño (SNED), el cual establece una serie de evaluaciones estandarizadas, entre las cuales se pueden nombrar el SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) y el PAES (Pruebas de Aprendizaje y Egreso en Educación Superior). Estas pruebas tienen el propósito de medir el conocimiento académico de los estudiantes en las diversas etapas del proceso educativo. Las pruebas se centran en la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos en áreas como matemáticas, lenguaje y ciencias, etc. utilizando una metodología tradicional de preguntas cerradas y respuestas objetivas.

Estas pruebas están estrechamente alineadas con el currículo y, de hecho, están requeridas por ley para evaluar el cumplimiento de los objetivos del currículo. (Cox, 2011)

Este enfoque de evaluación ha suscitado críticas en relación a la forma en que se valora y reconoce el proceso de aprendizaje.

mientras el currículum tenga una visión de racionalidad técnico-positivista, solo contribuirá a que nuestros/as estudiantes se focalicen en el hacer, sin dar cabida a la reflexión y el pensamiento superior. (Ruz-Fuenzalida, 2019)

ACTORES INSTITUCIONALES

En el contexto de la política educacional vigente en Chile, se destacan diversos actores institucionales que desempeñan un papel fundamental en el sistema educativo, especialmente en lo que concierne a la educación pública. Estos actores, a través de sus funciones y responsabilidades, influyen directamente en la implementación de políticas, la gestión de recursos y la calidad de la educación que se brinda en el país.

La Ley N.º 20529 establece el Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Escolar en Chile, el cual está compuesto por varios organismos: la Agencia de Calidad de la Educación, el Ministerio de Educación, la Superintendencia de Educación y el Consejo Nacional de Educación.

En primer lugar, el Ministerio de Educación de Chile se posiciona como un actor clave en la definición y ejecución de la política educacional. Este organismo es responsable de establecer los lineamientos y normativas que regulan el sistema educativo, además de promover la equidad y calidad en la educación pública. A través de su labor, el Ministerio busca asegurar la disponibilidad de recursos, diseñar programas educativos y fomentar la formación y capacitación docente.

La Agencia de Calidad de la Educación, cuya función principal es evaluar y promover la mejora continua de los establecimientos educativos, tanto públicos como privados. Esta institución se encarga de monitorear la calidad de la educación, aplicando indicadores y evaluaciones para asegurar estándares adecuados de aprendizaje. Asimismo, la Agencia de Calidad brinda apoyo técnico y asesoramiento a las escuelas, colaborando en su desarrollo y fortalecimiento.

La Superintendencia de Educación es un organismo autónomo y técnico. Su principal función es fiscalizar y supervisar el cumplimiento de las normativas educativas en todos los establecimientos

educativos del país, tanto públicos como privados. Tiene la responsabilidad de recibir y gestionar denuncias y reclamos relacionados con la educación, investigar irregularidades, resolver conflictos y aplicar sanciones en caso de incumplimiento de las normas. Además, brinda orientación y asesoría a la comunidad educativa en materia de derechos y deberes.

El Consejo nacional de educación (CNED) asesora al Ministerio de Educación en materia de políticas y normativas educativas, contribuyendo al desarrollo y mejora del sistema educativo

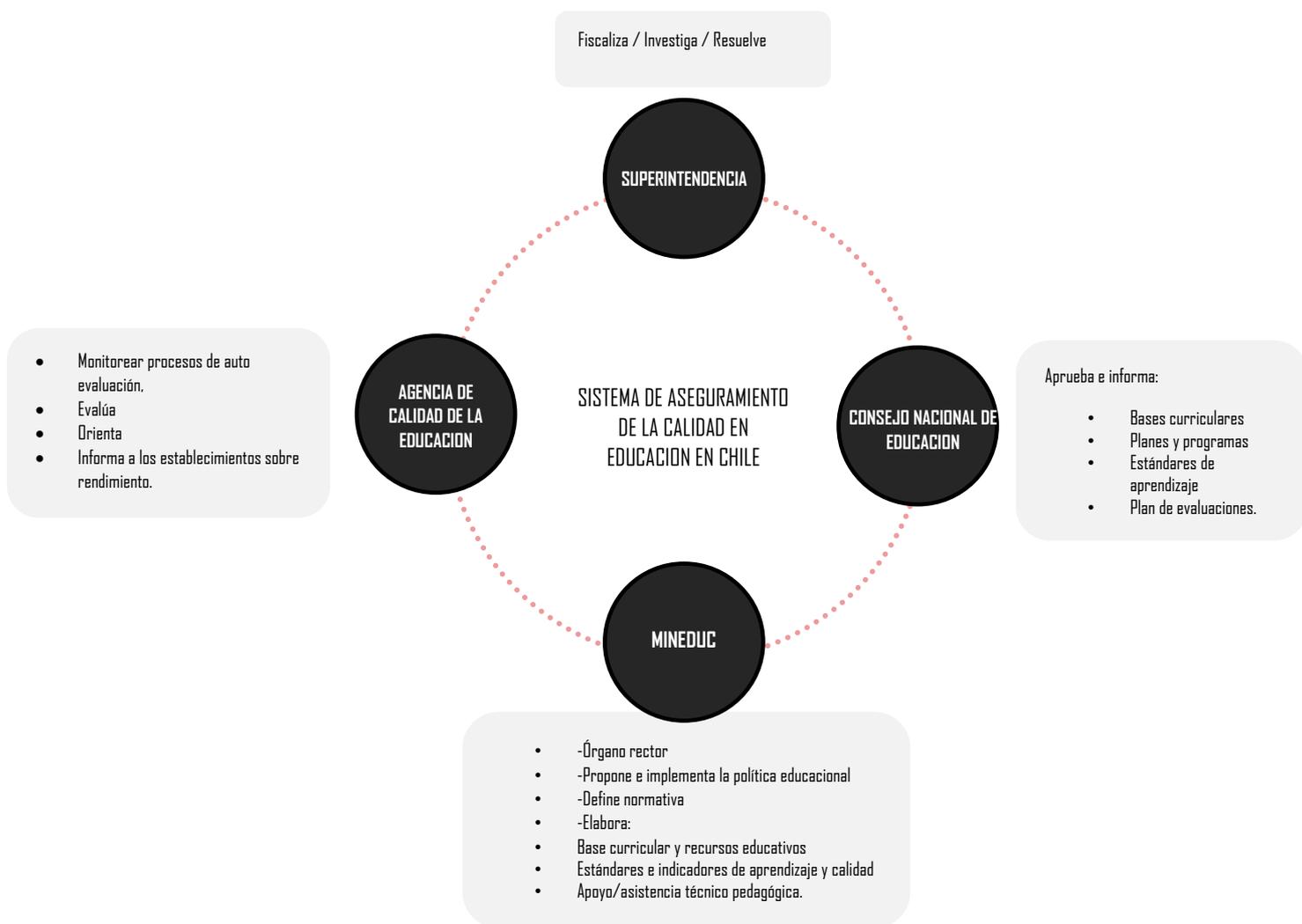


Ilustración 3 Sistema de aseguramiento de la calidad en educación en Chile, Elaboración propia.

VINCULO ENTRE LA ARQUITECTURA ESCOLAR Y ENFOQUES EDUCATIVOS.

La visión que se tiene sobre la educación, tiene un impacto en como son los espacios y las características arquitectónicas. Pareciese haber un hilo conductor, que parte desde una postura teórica sobre la educación ¿Qué se quiere enseñar?, ¿Cómo se quiere enseñar? a uno más práctico, ¿Cómo deben ser los establecimientos, y que características arquitectónicas-espaciales se necesitan para cumplir con esta visión?

La sociedad actual ha experimentado transformaciones significativas debido al avance de las nuevas tecnologías, las cuales impactan directamente en las problemáticas que surgen en el siglo XXI. Ante estos desafíos, es crucial estar preparados para abordarlos y brindar a las generaciones futuras una educación de alta calidad. (Monzón Domínguez, 2020)

EDUCACION CONTEMPORANEA Y ENFOQUES PEDAGOGICOS

Para hablar sobre qué es lo que queda en obsolescencia en el ámbito arquitectónico educativo chileno, se hace necesario hablar sobre los nuevos enfoques educativos, para plantear a su vez, como estas nuevas visiones en la educación tienen un impacto en la manera en que se diseñan salas y complejos educativos.

El modelo tradicional es el que ha prevalecido en la pedagogía y aún se encuentra vigente en la mayoría de los centros educativos. En este enfoque tradicional, se da prioridad a la clase expositiva, donde el profesor asume un rol central que transmite los contenidos. Según esta concepción, el profesor posee el conocimiento y lo transmite de manera pasiva al alumno.

La concepción de la escuela moderna ha evolucionado, alejándose de la idea tradicional de una sala de clases como único espacio educativo donde ocurren las interacciones de enseñanza y aprendizaje. En la actualidad, se reconoce que la escuela se manifiesta a través de un espacio físico concreto y sus conexiones programáticas, los cuales incorporan el diseño curricular desde una perspectiva integrada de espacio educativo. De esta manera, el entorno arquitectónico se transforma en un lugar que proporciona experiencias, memoria y empatía, y se convierte en un instrumento pedagógico esencial e irremplazable al considerar la planificación de un centro escolar en el contexto de las políticas públicas de enseñanza. (Mariano Faraci, 2018)

en el siglo XVIII, por ejemplo, surge un modelo pedagógico conocido como la escuela nueva, el cual se caracteriza por concepciones fundamentales distintas a las de la escuela tradicional, así como por la implementación de nuevos métodos para la transmisión del conocimiento. Este enfoque no solo implica cambios en la forma de enseñar, sino también la necesidad de contar con espacios educativos adecuados que faciliten la adquisición del conocimiento. (Jiménez Avilés, 2009)

Criterios de comparación	Escuela Tradicional	Escuela Nueva
Objetivo	Transmitir información y normas	Socialización y felicidad del niño
Función	Transmitir saberes específicos	Preparar al individuo para la vida
Contenidos curriculares	Conformados por información social e históricamente acumulada	No deben estar separados artificialmente de la vida misma
Organización de los contenidos educativos	Se organizan según la secuencia cronológica y son de carácter acumulativo y sucesivo	Se organizan de lo simple a lo complejo, de lo real a lo abstracto
Metodología de aprendizaje	Es garantizado por la exposición por el profesor, y la repetición de ejercicios	El niño genera su conocimiento. El sujeto, la experimentación, la vivencia y la manipulación ocupan un papel central
Evaluación	Busca medir hasta qué punto han sido asimilados los conocimientos transmitidos por el maestro	Es integral y se evalúa al alumno según su progreso individual. No existe la competencia entre alumnos

Tabla 1 Comparación escuela tradicional y escuela nueva, elaboración a partir de La escuela nueva y los espacios para educar (Jiménez Avilés, 2009) (Jiménez Avilés, 2009)

EL ROL DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA

La importancia de los espacios arquitectónicos en la educación contemporánea se destaca como un factor crucial en la implementación de enfoques pedagógicos innovadores. La disposición y el diseño de los espacios físicos en los establecimientos educativos tienen un impacto directo en la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, como señala (Scanavino, 2022, pág. 1) "Si los lineamientos pedagógicos cambian, así como también los métodos de enseñanza, la arquitectura, a nuestro entender, debe ir de la mano con estas transformaciones".

Es por ello que en este apartado se analizarán las características espaciales y arquitectónicas de métodos y corrientes de enseñanza de esta nueva escuela.

El enfoque en particular de los métodos Montessori y Waldorf se menciona en este contexto debido a su relevancia en la pedagogía contemporánea y a su enfoque distintivo en la educación. Estos enfoques educativos han ganado reconocimiento por su énfasis en el desarrollo integral de los estudiantes. Promoviendo una educación centrada en el individuo, el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y el enriquecimiento de las experiencias educativas a través de la interacción con el entorno y los materiales educativos adecuados.

En el caso del enfoque pedagógico Montessori, se hace hincapié en la creación de entornos preparados que fomenten la independencia y la exploración activa de los estudiantes. Los espacios Montessori se caracterizan por su diseño abierto y flexible, con áreas específicas destinadas a diversas actividades, como espacios de trabajo individual, rincones de lectura, estaciones de juego y áreas de estimulación sensorial. Estos espacios están cuidadosamente diseñados para permitir el movimiento libre de los estudiantes y facilitar la interacción con el entorno y los materiales educativos.

Pedagogía - Explicación	Arquitectura
Ausencia de clases magistrales o colectivas.	Aulas diseñadas para abordar simultáneamente actividades prácticas, habilidades sensoriales y áreas académicas y artísticas.
El niño tiene la libertad de elegir qué aprender.	Uso del material Montessori como medio para desarrollar habilidades específicas según la edad del alumno.
Aprendizaje personal a través del ensayo y error, en espacios claros y silenciosos.	Espacio especial para el uso del material Montessori, donde el niño puede trabajar solo, concentrado o en comunidad, brindando y recibiendo ayuda.
Enfoque en el uso del material Montessori para desarrollar habilidades.	Pocas barreras verticales arquitectónicas, permitiendo la continuidad visual del espacio, con estantes para el material Montessori actuando como divisiones verticales.
Ambiente con silencio, movilidad y mobiliario adecuado.	Uso de colores, cambios de nivel y contacto con la naturaleza.
Enseñanza sensorial.	Textura del piso y cambios de nivel como elementos para desarrollar la sensibilidad del educando.
Diseños adaptados a la talla del infante.	Muros bajos, ventanas y mobiliario adecuado en escala para el niño.
El maestro actúa como guía, no como conferenciante.	Espacios que permiten al maestro observar e intervenir adecuadamente.

Tabla 2 resumen educación Montessori y su traducción en la arquitectura, elaboración a partir de *La escuela nueva y los espacios para educar* (Jiménez Avilés, 2009) (Jiménez Avilés, 2009)



Ilustración 4 Espacio escuela Montessori, proyecto El Tiler School / Eduard Balcells + Tigges Architekt + Ignasi Rius Architecture. Extraído de <https://www.archdaily.com>

Por otro lado, la pedagogía Waldorf se basa en la creación de ambientes cálidos y acogedores que reflejen la conexión entre el ser humano y la naturaleza. Los espacios Waldorf suelen caracterizarse por su estética natural, utilizando materiales orgánicos y elementos que evocan la belleza y la armonía. Se otorga especial atención a los espacios artísticos, como talleres de pintura, escultura y música, los cuales promueven la expresión creativa de los estudiantes.

Pedagogía - Explicación	Arquitectura
<p>1. 1.er septenio (0-7 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación a través de la acción y la imitación 	<ul style="list-style-type: none"> Contacto directo con la naturaleza (libertad) Espacios protectores Empleo de formas orgánicas no exageradas Espacios que generen lugares misteriosos, aptos para el juego Construcciones que se conviertan en puntos de referencia para los alumnos Espacios iluminados Escalas adecuadas al tamaño del niño Evitar el uso de formas monótonas.
<p>2.do septenio (7-14 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación a través de la belleza, los ritmos y los sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura que produzca sentimientos Edificio que invite a la acción, a explorar Colores vivos, formas bellas Movimiento, respiración, ritmo
<p>3.er septenio (14-21 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación a través del pensamiento y el debate 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas que se adapten a clases magistrales Generar espacios fuera de las aulas, que permitan la agrupación y el debate

Tabla 3 resumen educación Waldorf y su traducción en la arquitectura, elaboración a partir de La escuela nueva y los espacios para educar (Jiménez Avilés, 2009)



*Ilustración 5 Espacio escuela Wadorf, Escuela Waldorf Casa de las Estrellas / Salagnac
Arquitectos extraído de <https://www.archdaily.cl/>*

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PÚBLICOS EN CHILE Y SU ENFOQUE

Difícilmente se puede hablar sobre la arquitectura y visión educacional que opera en Chile sin tener un contexto histórico sobre lo que ha sido. Se hace necesario entender que las problemáticas en lo que se refiere a la infraestructura escolar en Chile no son un tema reciente y que existen décadas de experiencias, donde instituciones y políticas públicas tuvieron un impacto en la arquitectura educativa actual. Donde sus características fueron respondiendo más a la necesidad de la creación de establecimientos de manera rápida (Sistemas modulares) más que en proporcionar entornos propicios para su aprendizaje y desarrollo integral.

Probablemente, la institución más importante para hablar sobre la arquitectura escolar que se impulsó en las décadas anteriores y que hoy tienen relevancia en los enfoques educativos actuales es La Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos (SCEE) (1937 -1987).

Desempeñó un papel crucial en la construcción de escuelas públicas, marcando un hito en la evolución arquitectónica de estas instituciones. Bajo la dirección de la SCEE, se llevaron a cabo proyectos significativos de construcción y remodelación de escuelas en todo el país. A partir de la década de 1960, se destacaron por la construcción de las "escuelas tipo", caracterizadas por su diseño modular y capacidad de adaptación a las necesidades específicas de cada comunidad.

En contraste con los enfoques pedagógicos contemporáneos mencionados anteriormente, y a raíz de su reseña histórica, los establecimientos educativos públicos en Chile presentan características arquitectónicas que reflejan un modelo educativo más tradicional y rígido. Estos espacios están diseñados principalmente para la impartición de clases unilaterales donde el profesor ocupa un rol central en el proceso de enseñanza y los estudiantes adoptan una posición pasiva como receptores de conocimiento.

ARQUITECTURA ACTUAL EN LOS ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS EN CHILE

Los establecimientos educativos públicos en Chile presentan una distribución espacial caracterizada por su enfoque unidimensional, donde predominan las salas de clase convencionales y se limita el espacio disponible. Dificultando la exploración activa por parte de los estudiantes.

Esta situación se debe, en gran medida, a la falta de adaptabilidad de estas instalaciones, las cuales no logran ajustarse adecuadamente a las necesidades individuales de los estudiantes. Como se ha revisado en los apartados anteriores, esta limitación en el diseño de los espacios educativos repercute en la capacidad de aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

Es importante destacar que la falta de recursos y la existencia de una brecha socioeconómica en el sistema educativo chileno también contribuyen a la precariedad de estos espacios educativos públicos. La escasez de financiamiento y la falta de inversión en infraestructura educativa dificultan la mejora de las condiciones físicas de los establecimientos públicos. Ejemplificándose por ejemplo, en que muchos de estos espacios educativos carecen de recursos básicos, como material didáctico actualizado, tecnología educativa y espacios recreativos adecuados.

Esta situación es especialmente preocupante, ya que un entorno educativo físico adecuado y enriquecedor puede tener un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los espacios flexibles, versátiles y estimulantes promueven la interacción, la creatividad y la participación activa de los estudiantes. Permiten la implementación de metodologías pedagógicas innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos o el trabajo colaborativo, que fomentan el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Espacios que en sectores privados educativos o con mayores recursos sí pueden tener.

**ESQUEMA SALA DE CLASES
45 ALUMNOS**

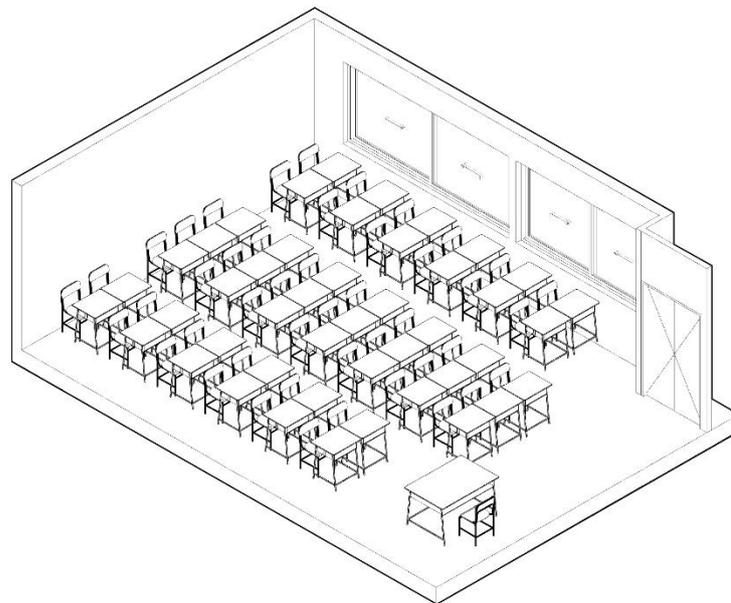
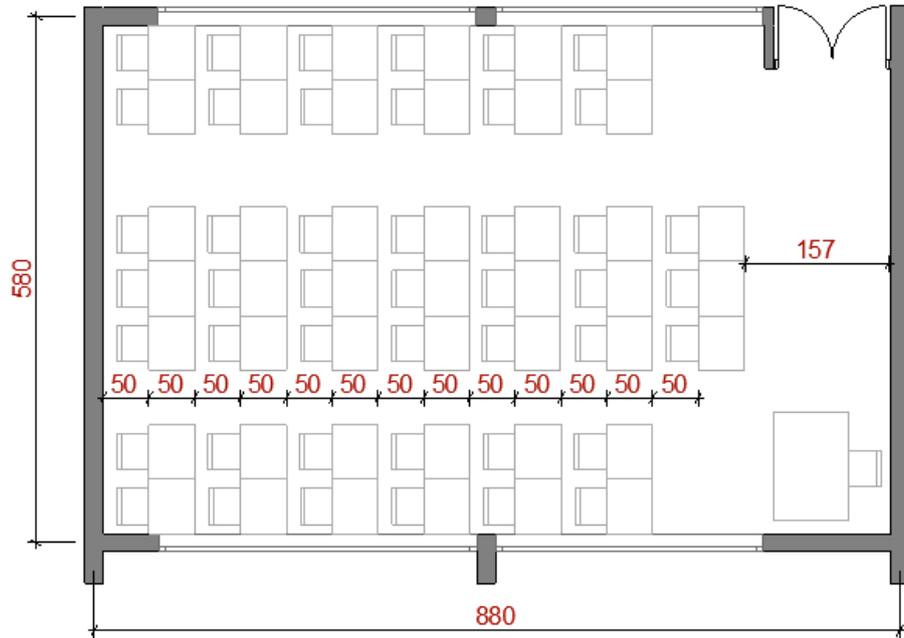


Ilustración 6 Esquema salas de clases tipo en escuelas públicas en Chile

La predominancia de las salas catedráticas en los establecimientos públicos también refleja una concepción educativa más tradicional, donde el aprendizaje se centra en la transmisión unilateral de conocimientos teóricos. Estos espacios no fomentan la interacción activa entre los estudiantes ni su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esto se refleja en uno de los principales déficits que se observan en los establecimientos escolares públicos, la falta de espacios adecuados para llevar a cabo actividades educativas y extracurriculares. Estos colegios se ven obligados a utilizar aulas multifuncionales, lo cual resulta en la ausencia de áreas especializadas para talleres, laboratorios, bibliotecas y otros espacios destinados al aprendizaje. Esta situación afecta la calidad de la enseñanza y limita la posibilidad de ofrecer una educación integral.

Es fundamental destacar que estas carencias no solo impactan el entorno físico de los colegios, sino que también influyen en la calidad de vida de la comunidad educativa. Los espacios escolares públicos podrían considerarse como lugares de encuentro y desarrollo comunitario, fomentando una participación activa entre los padres, vecinos y otros actores sociales.

Es importante reconocer que estos colegios también tienen el potencial de ser un aporte para los vecinos y las organizaciones comunitarias del sector donde se encuentran ubicados. Sin embargo, esta potencialidad se ve mermada por la falta de espacios adecuados y la ausencia de programas de vinculación con la comunidad.

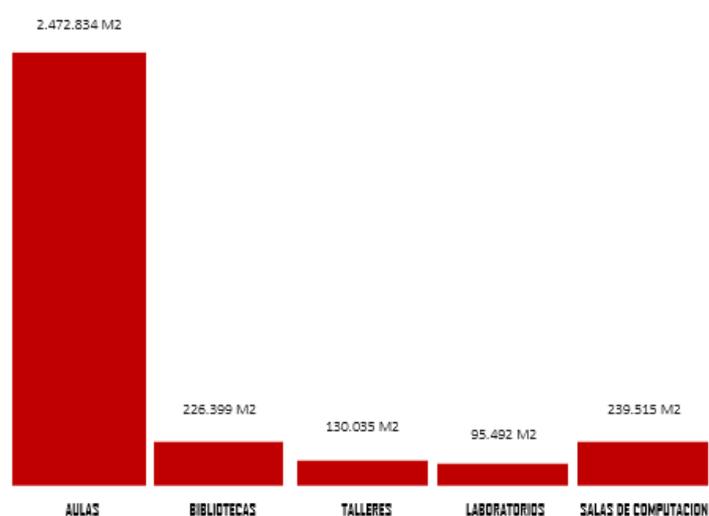


Ilustración 7 catastro m2 de infraestructura escolar en Chile, elaboración propia en base a información (Ministerio de educación, 2015)

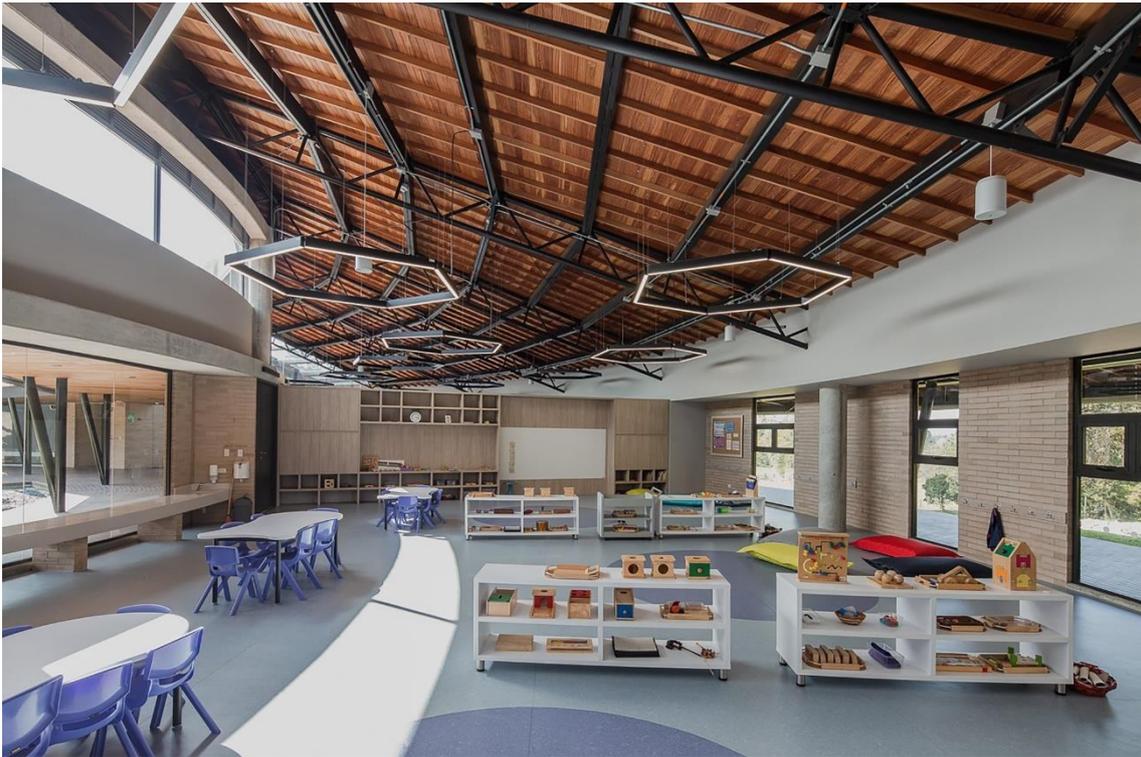


Ilustración 8 Montessori School / Estudio Transversal. Imagen extraída de <https://www.archdaily.cl/>



Ilustración 9 Sala Liceo comercial vate Vicente Huidobro, comuna de San Ramón. Elaboración propia en base a visita

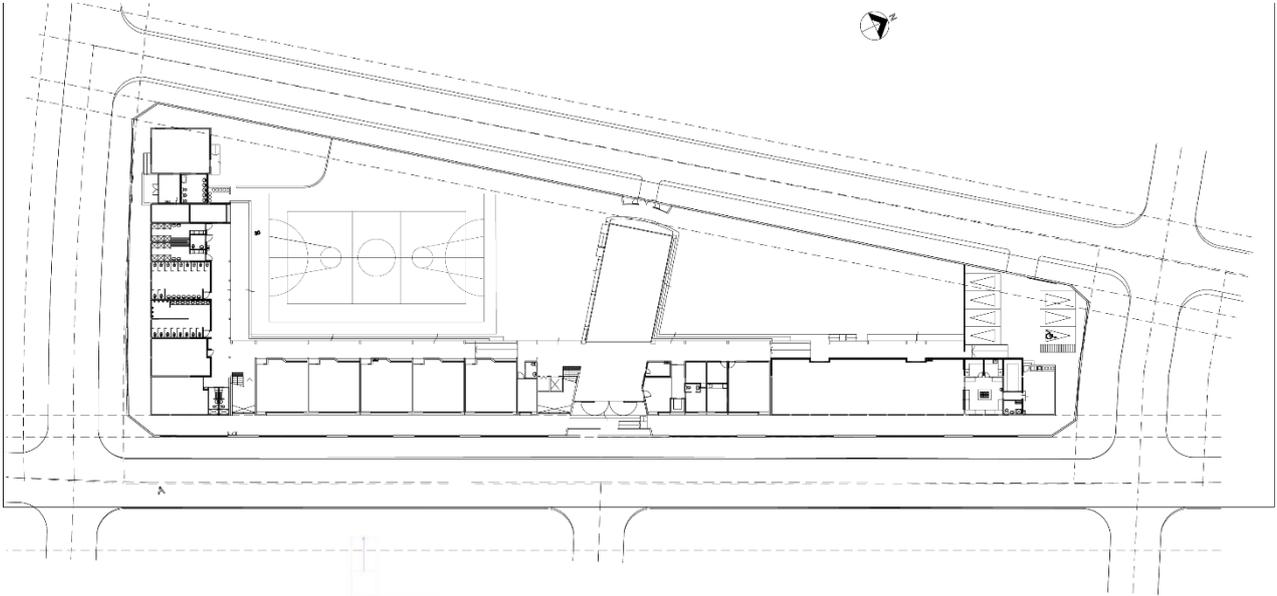


Ilustración 10 Planta Liceo municipalizado Araucanía, San Ramón, en base a planos originales



Ilustración 11 Planta proyecto Escuela Reggio / Andrés Jaque / Office for Political Innovation, extraído de <https://www.archdaily.cl/cl/993042/escuela-reggio-andres-jaque-office-for-political-innovation>

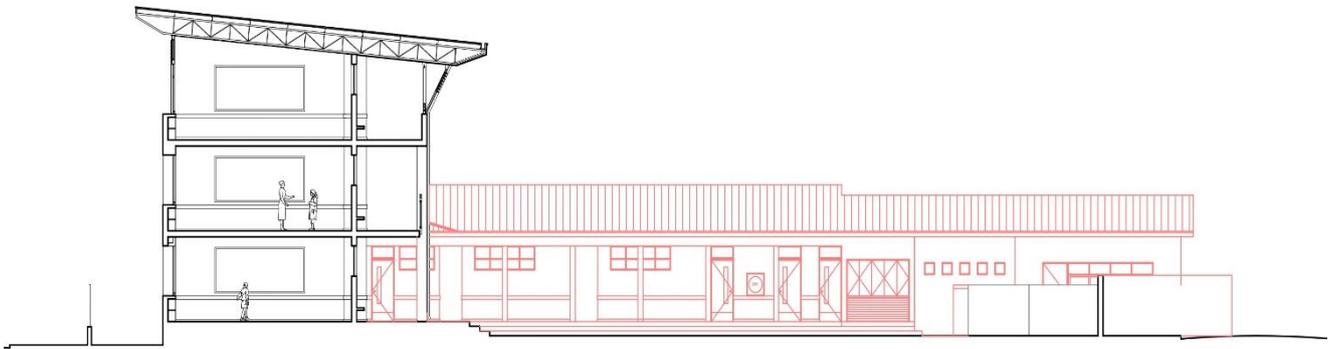


Ilustración 13 Corte Liceo municipalizado Araucanía, San Ramon. Elaboración a base a plano originales



Ilustración 12 Corte proyecto Escuela Reggio / Andrés Jaque / Office for Political Innovation, extraído de <https://www.archdaily.cl/cl/993042/escuela-reggio-andres-jaque-office-for-political-innovation>

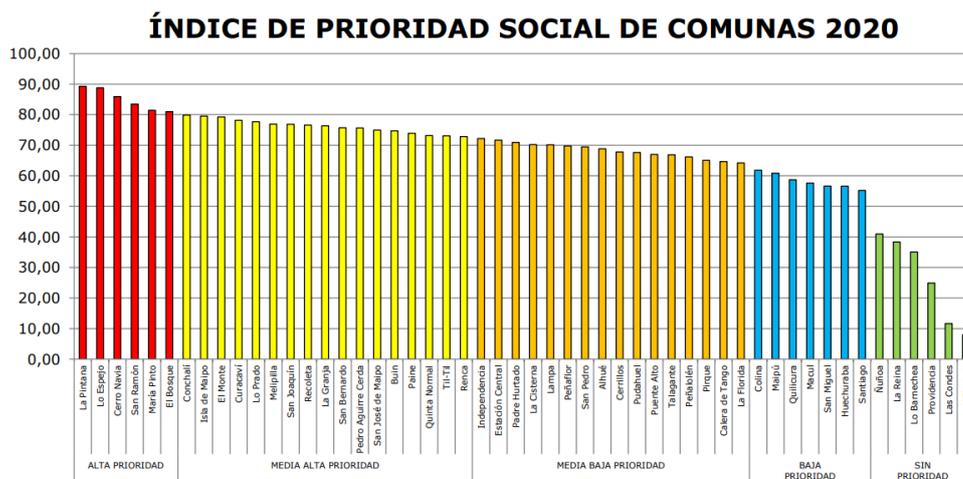
Al contrastar ambos ejemplos se puede dar cuenta de en Chile, los establecimientos tienden a espacios más rígidos, en cambio en proyectos como Escuela Reggio, que promueve un estilo de pedagogía distinta tiene un impacto en la arquitectura del establecimiento.

DESAFÍOS Y PRIORIDAD

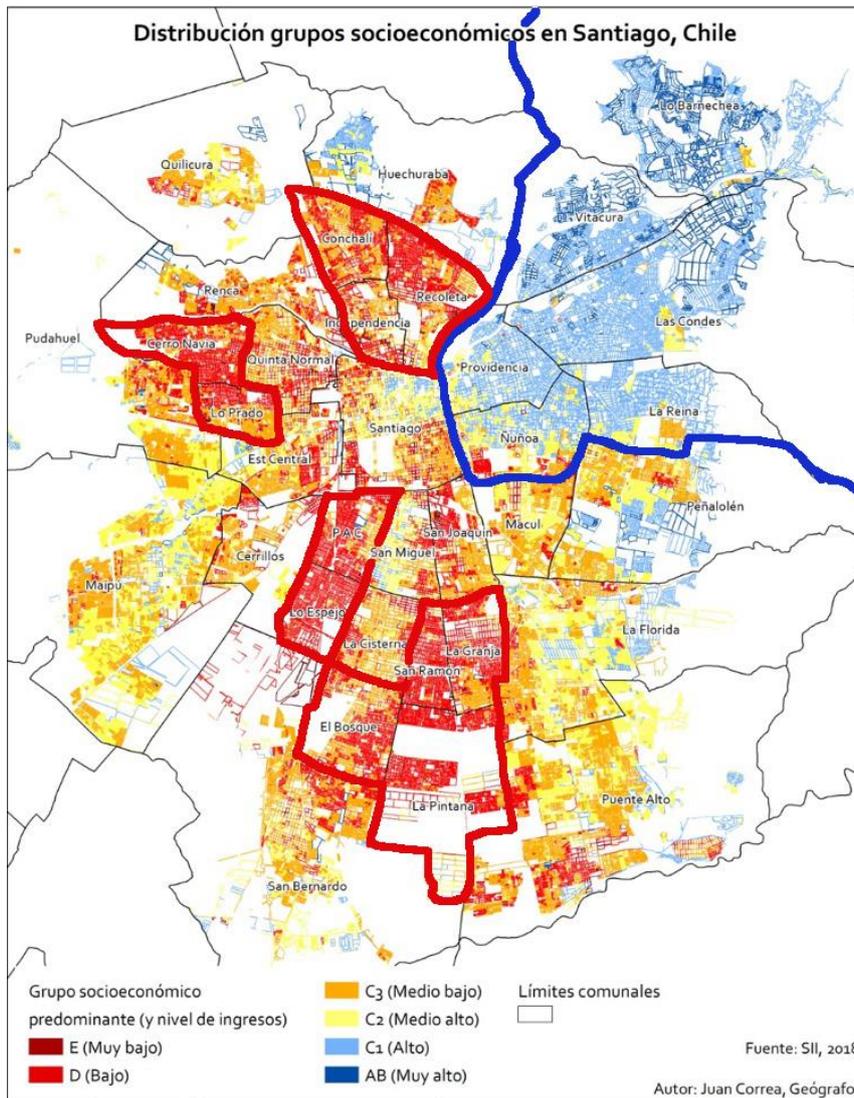
DESAFÍOS SOCIOECONÓMICOS Y DE VULNERABILIDAD

La región metropolitana actualmente se enfrenta a una serie de desafíos socioeconómicos y de vulnerabilidad que tienen repercusiones significativas tanto en las comunidades como en las instituciones educativas locales. Estas problemáticas se evidencian en la presencia de una marcada disparidad socioeconómica y con la concentración de pobreza en áreas específicas de la ciudad.

Esto tiene impacto como argumento ya que, la desigualdad socioeconómica se erige como un factor determinante en el acceso a oportunidades educativas y en los logros académicos de los estudiantes. Aquellas comunidades que presentan mayor vulnerabilidad, caracterizadas por una escasez de recursos y un nivel socioeconómico más bajo, dificultan el proceso educativo. Aspectos como la falta de acceso a una vivienda adecuada, la inseguridad o la droga como una imperante amenaza impactan directamente en desarrollo de los estudiantes. (Larenas, 2005)



Fuente: Área de Estudios e Inversiones, Seremi de Desarrollo Social y Familia Metropolitana.



COMUNAS PRIORITARIAS

En respuesta a los desafíos mencionados, se ha llevado a cabo una identificación de comunas prioritarias dentro del área metropolitana de Santiago que demandan una especial atención. Como ya se mencionó, estas comunas se caracterizan por su nivel de vulnerabilidad y pobreza

A continuación, se presenta un ranking (Área de Estudios e Inversiones Seremi de Desarrollo Social y Familia Región Metropolitana, 2022) que detalla algunas de las comunas consideradas prioritarias en el contexto de educación del área metropolitana de Santiago:

Según (Henderson & Mapp, 2002) La colaboración entre instituciones educativas, familias y comunidades es fundamental para fomentar el éxito académico de los niños. Investigaciones ha demostrado que cuando las escuelas, las familias y los grupos comunitarios trabajan de manera conjunta, se observa una mejora en el desempeño escolar de los estudiantes (Sarah, 2023), así como en su nivel de asistencia y satisfacción. Además, se ha evidenciado que esta colaboración promueve la adquisición de habilidades sociales, un comportamiento positivo y una adecuada adaptación al entorno escolar.

Cuando los establecimientos educativos se abren a su comunidad y establecen vínculos sólidos, se crea un ambiente de colaboración y participación activa que beneficia a todos los actores involucrados. La comunidad y el barrio se convierten en recursos educativos vivos que complementan y enriquecen el currículum escolar. Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender de manera experiencial, conectando con su entorno inmediato y comprendiendo la importancia de su comunidad en su proceso de aprendizaje. (Ministerio de educación, 2018)

El vínculo entre la comunidad y el establecimiento educativo puede manifestarse de diversas formas. Por un lado, la comunidad puede aportar recursos y experiencias que enriquezcan el currículum escolar. Por ejemplo, expertos de la comunidad pueden ser invitados como conferencistas o facilitadores de talleres, brindando a los estudiantes la oportunidad de aprender de profesionales reales y conectando los contenidos académicos con la realidad del mundo laboral.

Asimismo, los establecimientos educativos pueden desarrollar proyectos y actividades que involucren a la comunidad y aborden problemáticas o necesidades locales. Estos proyectos pueden estar relacionados con la mejora del entorno urbano, la promoción de la salud y el bienestar, la preservación del patrimonio cultural, entre otros temas relevantes para la comunidad. De esta manera, los estudiantes se convierten en agentes de cambio y se sienten parte activa de su entorno, desarrollando habilidades de liderazgo, empatía y compromiso social. (Roth Eichen, 2018)

CAPÍTULO 3 | CASOS DE ESTUDIO

CASOS DE ESTUDIO

En el proceso de selección de casos de estudio, se aplicaron criterios específicos con el propósito de identificar aquellos que estuvieran relacionados con la temática del proyecto. Se consideraron tres variables relevantes para este fin:

- 1) Cercanía entre colegios: Se valoró la proximidad geográfica entre los colegios seleccionados. Esta variable fue tomada en cuenta debido a su potencial impacto en la viabilidad y eficacia del proyecto, considerando la conveniencia de contar con instituciones educativas cercanas entre sí.
- 2) Comuna prioritaria a nivel educación y socioeconómico: Se tuvo en cuenta la condición de las comunas en términos de prioridades educativas y socioeconómicas. Esta variable se consideró importante para enfocar el proyecto hacia áreas donde se presenten desafíos específicos y se requiera mayor atención en términos educativos y socioeconómicos.
- 3) Existencia de una comunidad vecinal cercana: Se evaluó la presencia de una comunidad vecinal en las proximidades de los colegios seleccionados. Esta variable fue considerada debido a su relevancia para fomentar la participación y colaboración comunitaria en el proyecto, lo cual puede contribuir a su sostenibilidad y éxito a largo plazo.

Al realizar un análisis macro a nivel de Santiago, donde se examinaron diferentes comunas, se pudo constatar que la combinación de estos tres puntos mencionados anteriormente es una característica que se cumple en mayor medida de lo que inicialmente se podría suponer. Esto refuerza la idea de que un proyecto que considere estas variables es factible de replicar en otros contextos, potenciando así su aplicabilidad y generalización en diferentes áreas geográficas.



LA PINTANA



PEÑALOLÉN



Ilustración 15 Cercanías de colegios en varias comunas de Santiago, Elaboración propia

ANTECEDENTES

Dependencia: Municipal

Sostenedor: Ilustre Municipalidad De San Ramon

Enseñanzas:

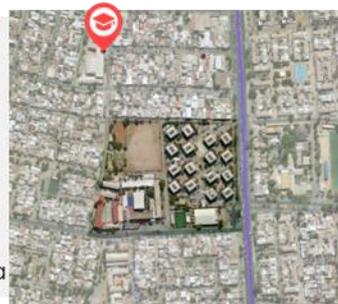
Colegios Básicos

Colegios Básicos Para Adultos Sin Oficios

Liceos Científico Humanistas De Adultos

Jardín Infantil

Dirección: Pedro Aguirre Cerda Pte. 8153, San Ramón, Región Metropolitana



OBSERVACIONES GENERALES DEL LICEO:

Ubicado en la comuna de San Ramón, Este liceo se emplaza en un contexto de densidad baja.

Tiene modalidad nocturna donde adultos y especialmente gente extranjera tiene la posibilidad de sacar la escolaridad básica y media.



Acceso Liceo. Fuente: Google Maps

MULTICANCHA

Espacio arquitectónico techado que ofrece la posibilidad de realizar actividades deportivas y ceremoniales en el colegio. Diseñada de manera versátil, permite la práctica de diversos deportes y se adapta para eventos especiales del colegio. La multicancha se convierte en un punto de encuentro para la comunidad escolar, promoviendo la interacción social y el sentido de pertenencia.



Multicancha, Fuente: Elaboración propia

BIBLIOTECA

Se observa que la disposición del mobiliario, principalmente estantes, sigue una lógica tradicional de una sala catedrática, lo que puede resultar en una distribución estática y poco propicia para la interacción y la exploración.

La falta de zonas de confort y de áreas destinadas a la lectura recreativa rigidiza la experiencia del usuario y obstaculiza la motivación para utilizar la biblioteca como un espacio de aprendizaje enriquecedor.



Biblioteca, Fuente: Elaboración propia

ESPACIO HUERTO

Espacio Huerto en desuso y en deterioro debido a que la profesora que realizaba estas actividades se fue de la institución.

Esto da cuenta de que las iniciativas parten desde el profesorado, y que no se incentiva dentro del currículum utilizar herramientas que apoyen y enseñen desde el hacer.

**MURO DE ESCALADA**

Implemento donado por el Ministerio del deporte, contempla un mobiliario lúdico para el ejercicio, se ocupa un muro ciego para su implantación. Es de libre uso por los estudiantes de la institución en sus horarios de recreo.

SALA DE COMPUTACION

La distribución del mobiliario permite una interacción distinta con el profesor, mantiene una lógica de distribución para un trabajo en común

Además, se puede apreciar que la sala cuenta con una distribución espacial adecuada para el uso de equipos de cómputo. Las mesas están equipadas con los recursos necesarios, como computadoras y conexiones, para que los estudiantes puedan realizar sus actividades digitales de manera eficiente.

**SALA DE MÚSICA**

La sala de música se adapta conforme a la infraestructura y diseño que permite una sala de
catedra
convencional.

En conversación con el profesor a cargo, este señala que se hace lo que se puede con las herramientas, se intenta renovar y tomar distintas estrategias en el uso de espacio. Por ejemplo, mantener los instrumentos a vista y alcance de todos. Sin embargo hacen faltas espacios complementarios, para la instalación de un coro que interactúe con el espacio de instrumentos.

Para las exposiciones musicales se trasladan a la casa de la cultura. Ubicado en el otro sector de la comuna.



ANTECEDENTES

Dependencia: Corp. de administración delegada

Sostenedor: COMEDUC

Enseñanzas:

Enseñanza Media Técnico Profesional, Nivel Medio

Administración mención Recursos Humanos

Administración mención Logística

Contabilidad

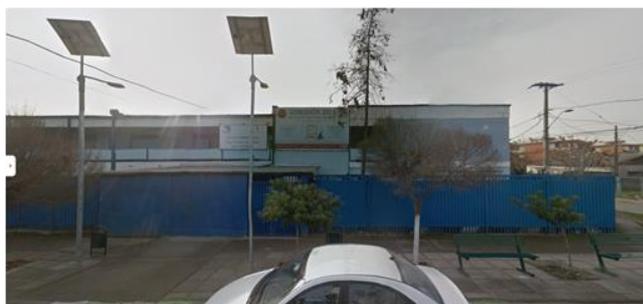
Dirección: Doñihue 2030, San Ramón, Región Metropolitana



FUENTE: ELABORACION PROPIA A PARTIR DE GOOGLE EARTH

OBSERVACIONES GENERALES

El establecimiento se emplaza en la comuna de San Ramón, este tiene un proyecto educativo amparado por su sostenedor que es la COMEDUC.



FUENTE: GOOGLE MAPS

TALLERES E INFRAESTRUCTURA

El liceo tiene una modalidad de actividades norteamericana, es decir, los alumnos postulan que actividades están interesados y los implementos que se necesitan. La dirección aprueba o rechaza la solicitud.

Estos talleres tipo "Club" se realizan en las mismas salas catedráticas adaptadas según los requerimientos de cada taller. Esto refleja una limitación en términos de infraestructura especializada para cada actividad.

Esta situación plantea la necesidad de repensar la infraestructura educativa y el diseño de espacios adecuados para el desarrollo de talleres y actividades extracurriculares. Estas actividades, centradas en expresiones artísticas y culturales, requieren entornos que fomenten la creatividad, la interacción social y la experimentación.

Los talleres actuales son: *Jazz*, *Trap*, *Gamer* y *Cosplay*.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ESPACIO DE BIBLIOTECA

Se destaca el aprovechamiento de la luz natural como un elemento clave en el diseño. La presencia de amplias ventanas y la ubicación estratégica de los espacios de lectura permiten que la luz del día penetre en el ambiente, creando un entorno acogedor y propicio para el estudio y la lectura.

La distribución del mobiliario busca incentivar el trabajo en equipo y la colaboración entre los usuarios.

Sin embargo, existe una carencia de la presencia de espacios más íntimos, como rincones de lectura individual, brinda opciones para aquellos que buscan concentrarse en sus actividades de forma más privada.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

MOBILIARIO EN ESPACIOS DE OCIO Y RECREACION.

En este liceo se utiliza el mobiliario para acompañar en actividades lúdicas, deportivas, y sociales los horarios fuera de clases.

Se seleccionan los espacios cuidadosamente para ofrecer comodidad, versatilidad y funcionalidad, adaptándose a las diferentes necesidades y actividades que se desarrollan en estos espacios. Se busca incentivar la participación activa de los estudiantes, brindándoles un entorno propicio para la interacción.

SECTOR FRENTE A SALAS.

En el sector frente a las salas de clases se presenta una configuración espacial que ofrece la posibilidad de extender el entorno educativo más allá de las aulas. Este espacio se utiliza tanto durante los recreos como en el desarrollo de las clases, ya que se ha identificado su potencial para fomentar la colaboración y el trabajo en grupo. Al aprovechar este espacio adicional, se logra expandir el entorno educativo, rompiendo con las limitaciones impuestas por las cuatro paredes de las aulas tradicionales.

Este sector se convierte en un recurso valioso que permite flexibilizar el espacio educativo, brindando la oportunidad de realizar actividades grupales, proyectos interdisciplinarios y diversas formas de aprendizaje.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Liceo Municipal Purkuyén

Caso de Estudio N°3

ANTECEDENTES

Dependencia: Municipal

Sostenedor: Ilustre Municipalidad De San Ramón

Enseñanzas:

Educación Parvularia

Enseñanza Básica Enseñanza

Media Humanista-Científica niños y jóvenes Enseñanza

Media Técnico-Profesional Comercial niños Enseñanza

Media Técnico-Profesional

Dirección: Doñihue 2030, San Ramón, Región Metropolitana



FUENTE: ELABORACION PROPIA A PARTIR DE GOOGLE EARTH

OBSERVACIONES GENERALES

El establecimiento se emplaza en la comuna de San Ramón.



PATIO - MULTICANCHA

El patio, con su diseño y dimensiones adecuadas, permite la práctica de diferentes deportes, como fútbol, basquetbol, voleibol y otros, brindando a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades físicas, coordinación motora y trabajo en equipo. Además, este espacio puede adaptarse para la realización de eventos ceremoniales, como actos cívicos, festivales escolares y presentaciones artísticas



Fuente: Erick Avendaño (2020)



Fuente: Erick Avendaño (2020)

Si bien el patio-multicancha cumple un rol fundamental en el colegio como espacio polifuncional, es importante reconocer las limitaciones asociadas a ser el único lugar destinado a actividades deportivas y ceremoniales

LICEO MUNICIPAL PURKUYEN

CASO DE ESTUDIO N°3

SALA DE ARTES

Se denota un espacio personalizado y adaptado, sin embargo, a primera vista, es evidente que sigue siendo una sala de catedra adaptada. A pesar de los esfuerzos por crear un espacio acorde a las necesidades de expresión artística, todavía no ha logrado extender todo su potencial.



Fuente: [Liceo Purkuyen \(liceopurkuyensanramon.com\)](http://liceopurkuyensanramon.com)



ESPACIO AUDITORIO.

La ausencia de flexibilidad en este espacio plantea desafíos significativos para el desarrollo de actividades educativas y culturales. El diseño rígido y poco versátil restringe las posibilidades de aprovechar plenamente este espacio para una variedad de eventos, como presentaciones teatrales, conciertos, conferencias y asambleas escolares.

Fuente: [Liceo Purkuyen \(liceopurkuyensanramon.com\)](http://liceopurkuyensanramon.com)

ESPACIO HUERTO.

Este espacio se configura como un entorno propicio para la educación a través de herramientas distintas y ofrece una experiencia enriquecedora para los estudiantes.

El huerto escolar constituye un recurso pedagógico que trasciende el ámbito académico convencional, permitiendo a los alumnos explorar y aprender de manera práctica y tangible. En este contexto, la presencia del huerto proporciona una plataforma para el aprendizaje experimental y fomenta la conexión directa con la naturaleza, potenciando una comprensión profunda de los ciclos biológicos y ecológicos.



Fuente: [Liceo Purkuyen \(liceopurkuyensanramon.com\)](http://liceopurkuyensanramon.com)

ANTECEDENTES

Dependencia: Particular Subvencionado

Sostenedor: Entidad Individual Educacional Arista

Enseñanzas:

Enseñanza Básica

Dirección: Ciencias 8750, 7970659 La Cisterna, Región Metropolitana



FUENTE: ELABORACION PROPIA A PARTIR DE GOOGLE EARTH

OBSERVACIONES GENERALES

El establecimiento se encuentra ubicado en la comuna de La Cisterna, es importante mencionar que el frontis del edificio presenta signos de deterioro y falta de mantenimiento, lo cual podría afectar negativamente la imagen y funcionalidad del lugar



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

PATIO

El patio destinado a actividades deportivas se encuentra completamente al descubierto. Esta situación plantea diversas complejidades, especialmente cuando se enfrentan días de lluvia o condiciones climáticas adversas

SALAS.

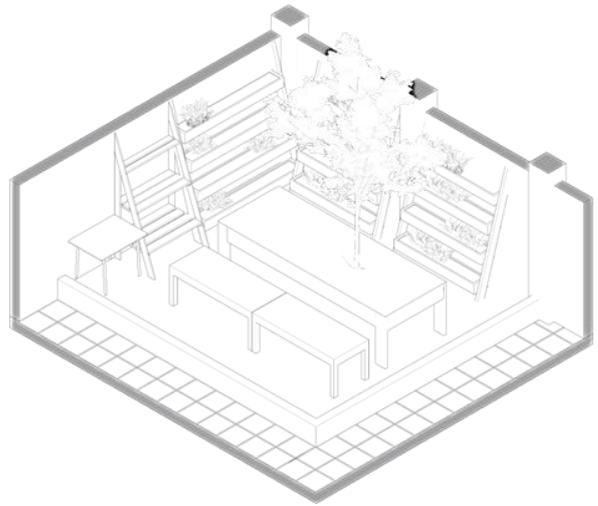
Este tipo de sala se configura con un sector de lectura más íntimo, donde los alumnos pueden acercarse y tener una experiencia más personalizada y tranquilizadora.





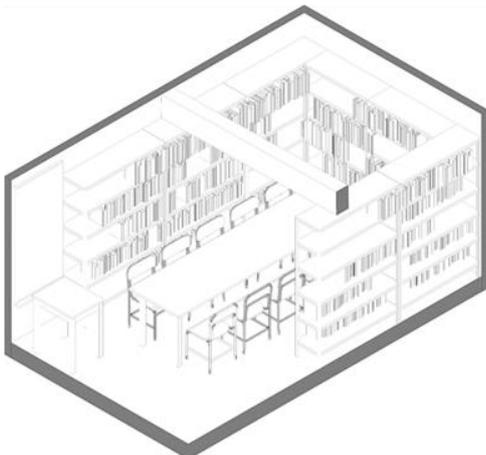
HUERTO.

Se configura un espacio de Huerto frente a la sala utilizada como biblioteca.



BIBLIOTECA.

Sala de clases se condiciona como biblioteca, no teniendo un diseño especializado para la lectura y sus distintos espacios.



SÍNTESIS DE LOS CASOS DE ESTUDIOS

A través de los casos de estudio, es posible evidenciar lo postulado en este informe: los colegios de bajos recursos, de carácter público, carecen de una infraestructura inadecuada y desactualizada para una época contemporánea. Esto conlleva a la necesidad de adaptar espacios de recreación para fines de impartir clases, lo cual marca una diferencia significativa en la percepción de la educación. La carencia de infraestructura adecuada también afecta las posibilidades de llevar a cabo actividades extraprogramáticas y limita la conexión de la institución educativa con su entorno inmediato. Es relevante señalar que dicha situación se ve agravada por la naturaleza pública de estos establecimientos, lo que plantea desafíos adicionales para su correcto funcionamiento y desarrollo integral.

CAPÍTULO 4 | PROYECTO

PROYECTO

LINEAMIENTOS

En base a lo discutido en este texto se utilizaron los mismos criterios para hacer la selección de la comuna a trabajar.

1) Cercanía entre colegios: Se priorizará la selección de colegios y liceos que se encuentren geográficamente cercanos entre sí. Esta consideración se basa en el potencial impacto que la proximidad pueda tener en la viabilidad y eficacia del proyecto, al facilitar la colaboración y coordinación entre las instituciones educativas involucradas.

2) Comuna prioritaria a nivel educación y socioeconómico: Se dará preferencia a aquellas comunas que presenten mayores necesidades educativas y socioeconómicas. Esta variable busca enfocar el proyecto en áreas donde se requiere una intervención más significativa, contribuyendo así a reducir las brechas y desigualdades en el acceso a oportunidades educativas.

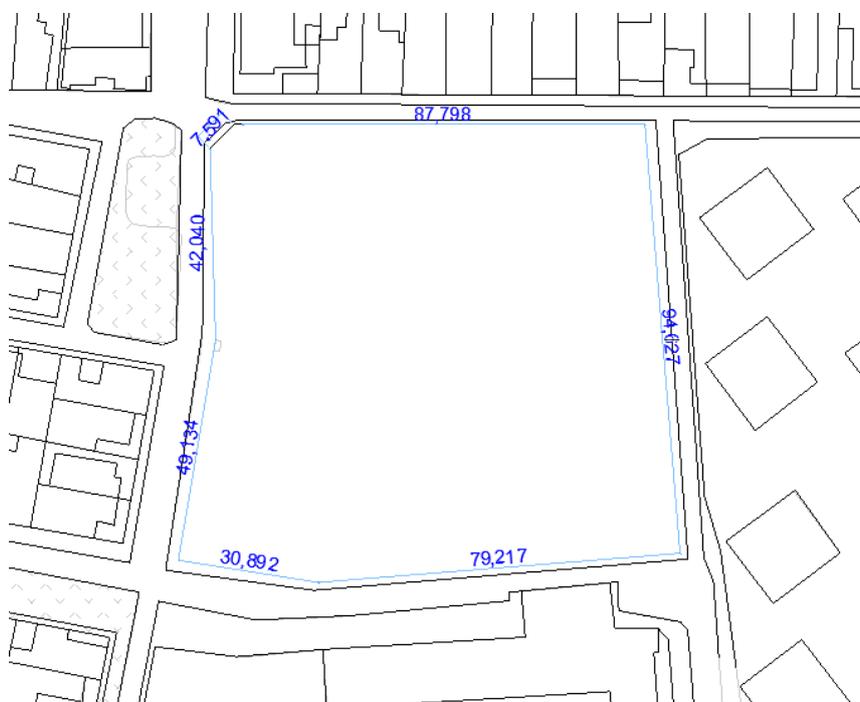
3) Existencia de una comunidad vecinal cercana: Se considerará la presencia de una comunidad vecinal activa y comprometida en las proximidades de los colegios seleccionados. La participación y colaboración comunitaria son aspectos fundamentales para el éxito y sostenibilidad del proyecto. Por lo tanto, se buscará involucrar activamente a la comunidad en el desarrollo y funcionamiento del espacio educativo

LOCALIZACIÓN

Se eligió trabajar en la comuna de San Ramón ya que cumple con los requisitos anteriores siendo un sector estratégico ubicado en la región metropolitana. San Ramón es una comuna caracterizada por su diversidad cultural y social, donde conviven comunidades y realidades de ingresos socioeconómicos bajos (Área de Estudios e Inversiones Seremi de Desarrollo Social y Familia Región Metropolitana, 2022), lo que implica que sus escuelas y liceos enfrentan mayores desafíos para ofrecer oportunidades educativas y formativas de calidad. El proyecto "NEXO-EDUCA" busca, precisamente, cerrar la brecha existente entre las instituciones privadas y las escuelas públicas de menores recursos, brindando a la comunidad un espacio de infraestructura educativa y comunitaria. Se encuentra en una posición geográfica accesible debido a la conexión en transporte público, lo que facilita el acceso tanto de estudiantes como de vecinos de la zona.



El emplazamiento en el terreno elegido tiene como objetivo generar un impacto positivo y transformador en la comunidad local. Por lo que se evidencia cercanía a cuatro establecimientos escolares, una población perteneciente a proyectos de viviendas sociales y una junta de vecinos en su alrededor. Esto, recordando que el espacio educativo no solo beneficiará a los estudiantes, sino que también estará abierto a la participación activa de los vecinos del sector.



PROPUESTA PROGRAMÁTICA

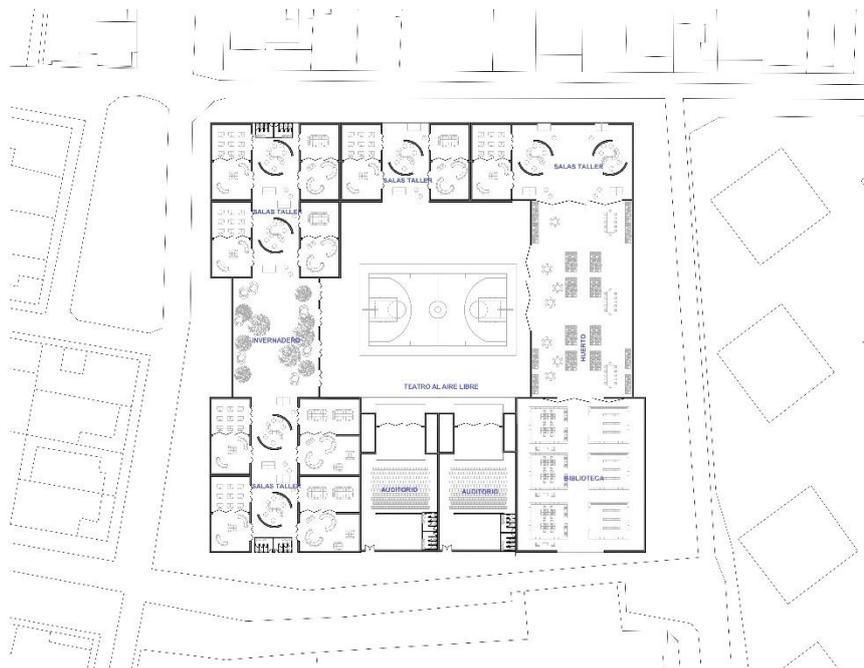


Ilustración 16 Planta general con propuesta programática

El proyecto "NEXO-EDUCA" se concibe como un complejo arquitectónico multifuncional, teniendo como usuarios objetivos, vecinos del sector, comunidades organizadas como juntas de vecinos, y alumnos y actores pertenecientes de las comunidades educativas de los colegios cercanos al terreno para ello se plantean los siguientes programas

Sala Talleres para Actividades Extracurriculares:

La propuesta contempla la construcción de salas de talleres versátiles y equipadas con recursos especializados para diversas actividades extraprogramáticas. Estos espacios se diseñarán para fomentar la creatividad, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades prácticas. Desde actividades artísticas y culturales hasta talleres de ciencia y tecnología, las salas talleres ofrecerán oportunidades enriquecedoras para el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

Auditorio:

El complejo incluirá un auditorio con capacidad suficiente para albergar a un número significativo de personas. Este espacio será destinado para actividades educativas, culturales y comunitarias, como presentaciones artísticas, conferencias, charlas y eventos especiales. El auditorio se diseñará acústicamente para garantizar la calidad de los eventos y asegurar una experiencia óptima para los asistentes. Este tendría una doble función teniendo la capacidad de abrirse hacia el patio interior y presentar la posibilidad de realizar teatro a cielo abierto

Biblioteca:

adaptada para una educación en el siglo XXI, se habilitarán espacios para el estudio y la investigación, y vinculando con otros programas hacia el exterior del edificio, este programa resulta útil no solo para los estudiantes de los colegios, sino que para la comunidad en general

Canchas Deportivas:

El espacio educativo contará con canchas deportivas debidamente equipadas para la práctica de diversas disciplinas. Las canchas estarán disponibles tanto para el uso de los estudiantes como para eventos comunitarios.

Programas Integrados hacia el Exterior y Patio Interior:

La concepción arquitectónica se basa en la integración entre el interior y el exterior del proyecto. Se proyecta la creación de programas que se abran hacia afuera, estableciendo conexiones con el entorno urbano y la comunidad circundante. Espacios como un teatro a cielo abierto o un ágora permitirán realizar actividades comunitarias y eventos culturales, enriqueciendo la vida social del sector.

ESTRATEGIAS DE PROYECTO

Configuración del Cuadrado con Patio Interior

La concepción formal del proyecto "NEXO-EDUCA" se basa en una configuración arquitectónica de planta cuadrada con un patio interior. Esta elección se fundamenta en la búsqueda de crear un espacio cohesionado y funcional que promueva la interacción entre los diferentes programas y actividades que se desarrollarán en el complejo. El cuadrado con patio interior permite establecer un centro neurálgico, desde donde se articulan y distribuyen las distintas áreas y funciones del espacio educativo.

Relación Funcional de los Programas

El diseño espacial del proyecto se enfoca en la relación funcional entre los programas y espacios, buscando una integración fluida y coherente que maximice el potencial educativo y comunitario del complejo. Cada programa, como las salas talleres, el auditorio, la biblioteca y las canchas deportivas, se dispone en torno al patio interior, estableciendo una jerarquía de accesibilidad y conexiones.

Flexibilidad y Adaptabilidad Espacial

Una de las principales estrategias espaciales del proyecto es la flexibilidad y adaptabilidad de los espacios. Se proyecta la implementación de soluciones arquitectónicas y mobiliarias que permitan la reconfiguración de las áreas según las necesidades cambiantes de los usuarios y las actividades que se desarrollen. La versatilidad de las salas talleres, por ejemplo, permitirá adecuar los espacios a diferentes disciplinas y prácticas artísticas.

Asimismo, la flexibilidad del auditorio y las canchas deportivas posibilitará la realización de diversos eventos y actividades, tanto educativas como culturales, adaptándose a distintos tamaños de audiencia y requerimientos técnicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Área de Estudios e Inversiones Seremi de Desarrollo Social y Familia Región Metropolitana. (2022). ÍNDICE DE PRIORIDAD SOCIAL DE COMUNAS 2022.
- Cox, C. (2011). Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo. *Revue International de Education de Sevres*.
- Henderson, A. T., & Mapp, K. L. (2002). *A New Wave of Evidence The Impact of School, Family, and Community*. Austin, Texas: National Center for Family and Community Connections with Schools.
- Illinois Quality Afterschool Program. (2016). *Illinois Quality Afterschool Program*. Obtenido de <https://iqa.airprojects.org/quarterly/summer2016/connection.html>
- Jiménez Avilés, Á. M. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. *Revista Educación y Pedagogía*, 103-125.
- Krichesky, M. (2006). Escuela y comunidad : desafíos para la inclusión educativa. Buenos Aires: : Ministerio de educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Larenas, M. I. (2005). Drogas, Relaciones Familiares y Rendimiento Escolar: Evidencia para Chile. *Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad de Chile*.
- Mariano Faraci, F. L. (2018). Educación y Arquitectura. *VII Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" y I Jornadas de Investigación de Becarios y Doctorandos*.
- Ministerio de educación. (2015). Plan estratégico de infraestructura escolar. Fortaleciendo la Educación Pública.
- Ministerio de educación. (2018). ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD ESCOLAR. *DIMENSIÓN: GESTIONANDO LA CONVIVENCIA Y LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR*.
- Ministerio de Educación. (2019). Bases curriculares 3° y 4° medio. *Curriculum Nacional*.
- Monzón Domínguez, A. J. (2020). *La arquitectura en la educación, una herramienta transformadora*. Obtenido de (Trabajo Final de Grado). UPC, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona: <http://hdl.handle.net/2117/341396>
- Roth Eichin, N. &. (2018). Liderando alianzas entre escuelas, familias y comunidades: una revisión sistemática. *Revista Complutense de Educación*, 29(2).
- Ruz-Fuenzalida, C. (2019). Construcción y trayectoria del currículum en Chile: una perspectiva desde las nuevas bases curriculares para tercer y cuarto año de enseñanza media. *Revista Saberes Educativos*.
- Sarah, W. V. (2023). Exploring the Role of Community-Based Partnership for Enhancing Academic Achievement : Empowering Students Through Quality Teaching. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*,.
- Scanavino, G. (2022). Espacios de aprendizaje: Sistema de objetos aplicado a la arquitectura educativa contemporánea. *Anales de Investigación en Arquitectura*, 13.