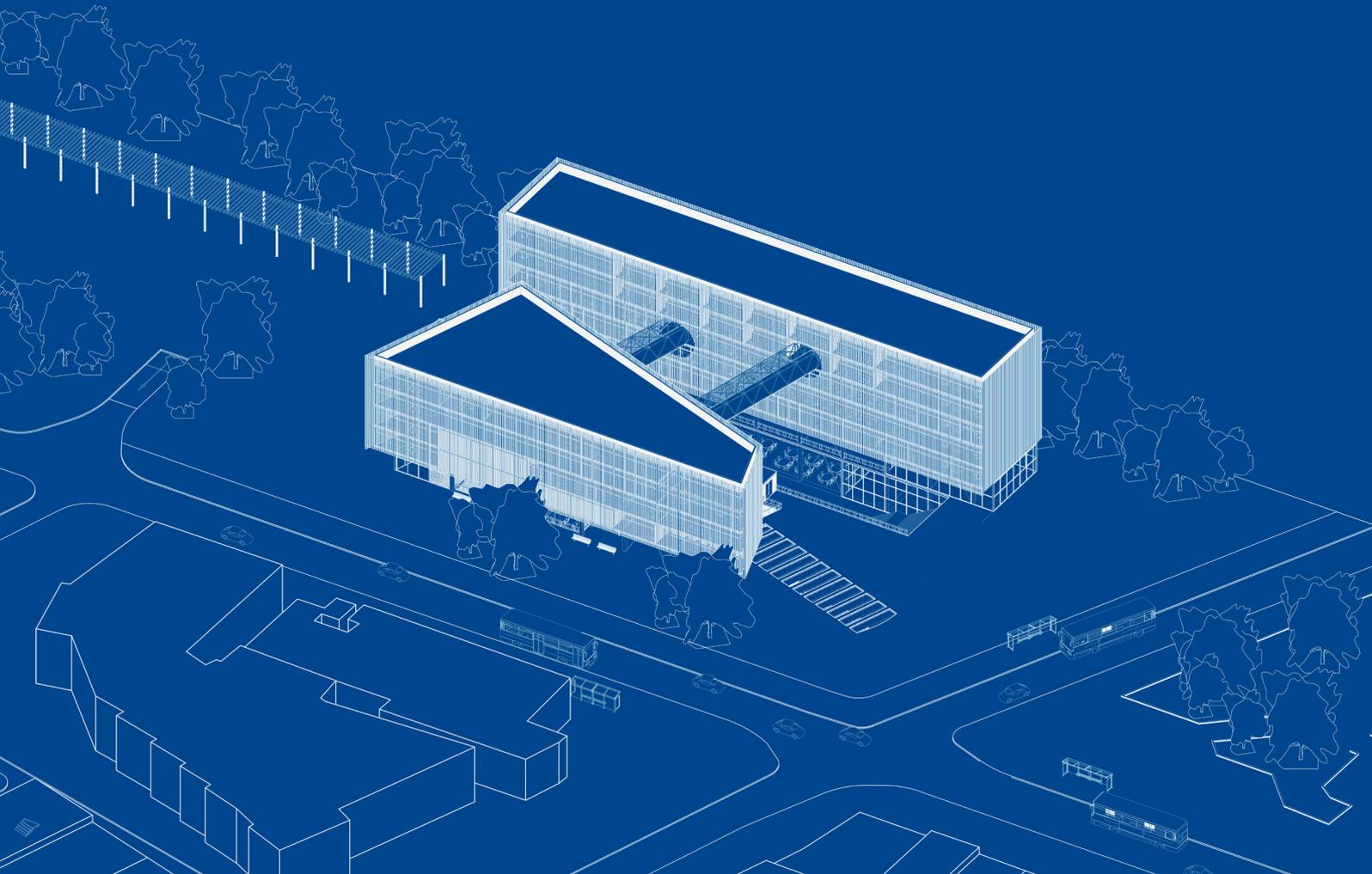


NODO URBANO CERRO NAVIA

Daniel Sepúlveda Araya
Profesor Manuel Amaya Díaz





Sinceros agradecimientos a Empresa de Transporte de Pasajeros Metro S.A. por la información brindada

Daniel Sepúlveda Araya

Profesor Manuel Amaya Díaz

Profesionales consultados:

Mariana Rojas
Guillermo Crovari
Paulina Fernández
Andrés Weil
Jing Chang Lou

¿QUÉ?

El Nodo Urbano Cerro Navia es un proyecto arquitectónico multifuncional destinado a transformar el panorama urbano de la comuna de Cerro Navia, ubicada en Santiago.

Desde su concepción, el Nodo Urbano Cerro Navia reinterpreta el acceso y salida del metro como un punto neurálgico en la comuna, más que simplemente una escalera que desemboca en la calle. El proyecto incluye recorridos que ofrecen vistas panorámicas y una sensación de amplitud en este espacio intermedio. Se desdibuja el límite entre la calle y la ciudad.

¿POR QUÉ?

El impulso detrás del Nodo Urbano Cerro Navia surge de la necesidad de la municipalidad de redefinir el desarrollo urbano de la comuna. Cerro Navia es una zona con poca presencia de servicios y equipamientos, por lo que se encuentra en un proceso de modificación de su plan regulador.

Esta iniciativa tiene como objetivo crear centralidades urbanas en torno a tres futuras estaciones de metro, siendo la estación Huelén una de ellas. La municipalidad busca así generar un cambio positivo en la calidad de vida de los habitantes, ofreciendo infraestructuras modernas y accesibles que fomenten la integración social y mejoren el bienestar comunitario.

El Nodo Urbano Cerro Navia se posiciona como una pieza clave en esta estrategia de desarrollo, contribuyendo a fortalecer el tejido urbano y a convertirse en un punto de referencia en la comuna.

¿CÓMO?

El proyecto del Nodo Urbano Cerro Navia se desarrolla como una colaboración entre la municipalidad y Metro de Santiago. La financiación proviene del interés de la municipalidad en revitalizar la comuna y del respaldo de Metro para la construcción de la estación Huelén, la cual se integrará directamente en el mismo predio.

Esta asociación estratégica permite que el proyecto se materialice en un complejo arquitectónico moderno y accesible, diseñado con espacios abiertos, áreas verdes y zonas de recreación. La arquitectura se enfoca en promover la interacción social y cultural, combinando funcionalidad y estética de manera equilibrada.

¿DÓNDE?

El Nodo Urbano Cerro Navia se emplaza estratégicamente en la comuna de Cerro Navia, Santiago. Su ubicación privilegiada se encuentra en el mismo predio que albergará la futura estación de la línea 7 del metro, estación Huelén.

Esta localización estratégica garantiza un fácil acceso y conexión con la red de transporte público, lo que promueve la accesibilidad y la integración urbana.

Además, su proximidad al Hospital Félix Bulnes, el Centro Cultural Violeta Parra y el Parque Mapocho realza su importancia como un punto de convergencia y centralidad en la comuna.

El Nodo Urbano Cerro Navia se posiciona como un elemento vital en el tejido urbano de Cerro Navia, contribuyendo significativamente al desarrollo y la revitalización de la zona.

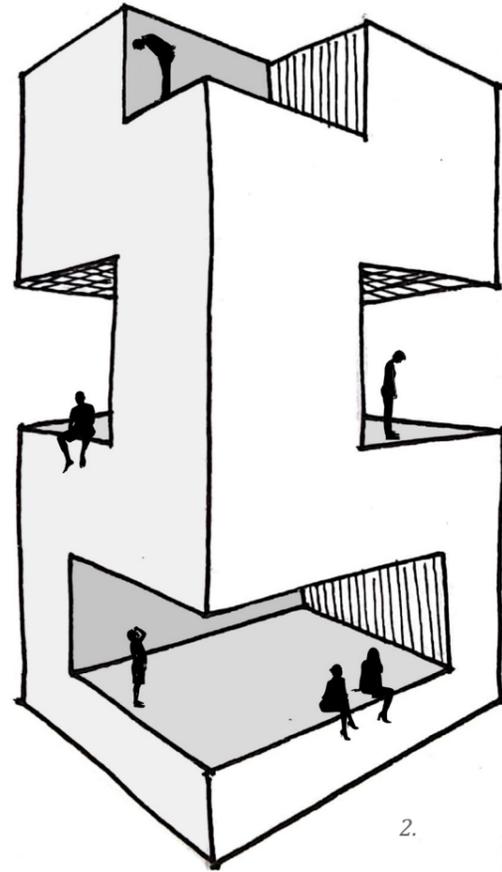


Introducción

En marco del crecimiento de la red de Metro; principal sistema de transporte de Santiago; el proyecto **Nodo Urbano Cerro Navia (N.U.C.N.)** surge como una alternativa arquitectónica a un problema complejo a nivel comunal, por medio de un nodo de actividades que potenciarán tanto la vida comunitaria como el desarrollo comunal, situándose en un punto estratégico: la futura estación de metro Huelén.

Ubicada en el cruce de Mapocho con Huelén, ésta es una de las tres futuras estaciones con las que contará la comuna, y se halla en un contexto con grandes oportunidades, ya que colinda con el Hospital Félix Bulnes, es vecino del Centro Cultural Violeta Parra, y además se sitúa frente al Parque Mapocho.

El **N.U.C.N.** no solo se presenta como un nicho programático que potencia y diversifica la actividad aledaña, sino también entiende como experiencia y espacio la conexión entre el metro y la ciudad.



2.

Actual proceso de modificación al PRC

MOTIVOS



AUSENCIA DE CENTRALIDADES EN LA COMUNA

CONSTRUCCIÓN LÍNEA 7 METRO DE SANTIAGO

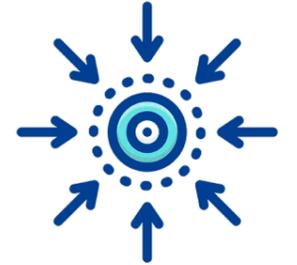
DETERIORO DE SECTORES COMERCIALES



ALTA DEPENDENCIA DE COMUNAS CERCANAS

ESCASA INVERSIÓN PÚBLICO Y PRIVADA

CENTRALIDADES Y DIVERSIFICACIÓN DE USO ENTORNO A FUTURAS ESTACIONES

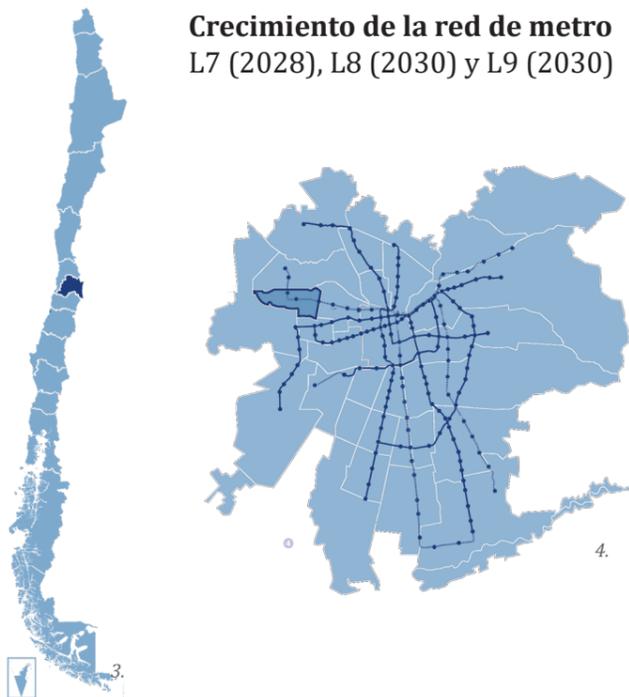


Futuras tres estaciones

La Municipalidad de Cerro Navia propone generar tres centralidades entorno a las tres futuras estaciones de metro indicadas, y en base a estas, generar otras tres subcentralidades que permitan una mejor distribución de servicios hacia los barrios.

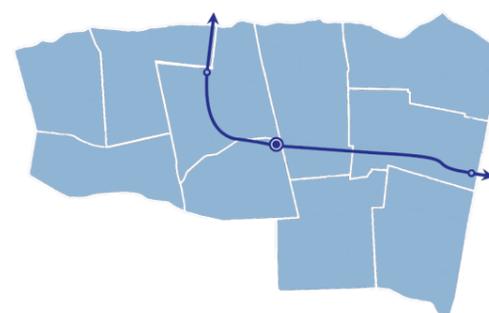
Al respecto, la estación Huelén cobra relevancia dada su posición central en la comuna, e importantes hitos en su entorno inmediato.

Crecimiento de la red de metro
L7 (2028), L8 (2030) y L9 (2030)



4.

Trazado de metro en Cerro Navia
segmento de Línea 7

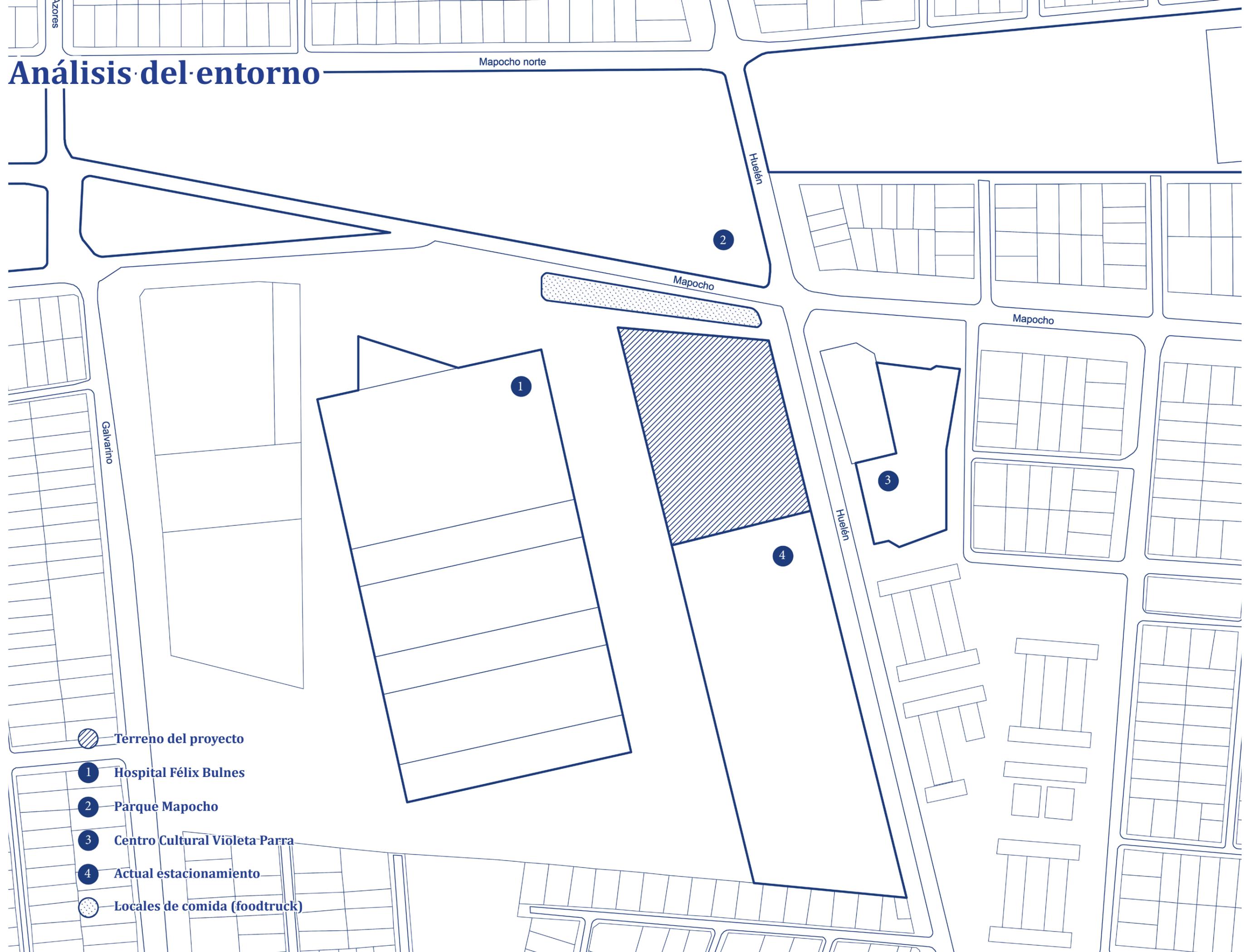


5.



2. Elaboración propia. 3. Intervención en base a imagen de Janitoalevic. 4. Intervención en base a imagen de Metro. 5. Intervención en base a plano de I. Municipalidad de Cerro Navia.

Análisis del entorno



-  Terreno del proyecto
-  Hospital Félix Bulnes
-  Parque Mapocho
-  Centro Cultural Violeta Parra
-  Actual estacionamiento
-  Locales de comida (foodtruck)

Llenos y vacíos

La granulometría del contexto indica que el terreno se emplaza en un entorno principalmente residencial, en donde se destaca la preponderante presencia del Hospital Félix Bulnes, y el vacío que corresponde al Parque Mapocho en el eje de la avenida homónima. Además, el predio inmediatamente al sur no cuenta con volúmenes construidos, en donde actualmente se halla un estacionamiento. La ilustración X corresponde a un plano Nolli a un radio de 500m.

Ilustración X. Fuente: Elaboración propia



Vías principales y detenciones de buses

El terreno se emplaza en el cruce de dos de las avenidas más importantes de la comuna, Mapocho y Huelén. Además, se puede apreciar los paraderos de autobuses en dicho cruce, otorgando gran conectividad interurbana, la cual se potenciará aún más con la llegada del metro. A continuación, la ilustración X muestra un plano de vías a un radio de 500m.

Ilustración X. Fuente: Elaboración propia



Hospital Félix Bulnes

Por su envergadura e importancia a nivel regional, el hospital corresponde al hito más relevante de la comuna. De hecho, en 2021 se registraron 716.341 personas atendidas, provenientes de Cerro Navia, Lo Prado, Pudahuel, Quinta Normal y Renca, además de derivaciones no contabilizadas de hospitales rurales de Melipilla, Talagante, Curacaví y Peñaflo, convirtiéndose así en el centro de salud más importante del poniente de la región (PLADECO 2023). La ilustración X corresponde al Hospital Félix Bulnes.

Ilustración X.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth

Parque Mapocho

Acompañando al eje Mapocho, el Parque Mapocho corresponde a uno de los tres principales parques de la comuna (además de La Hondonada y el Cerro Navia). Es reconocido como el principal punto de actividades deportivas de la comuna (junto al Gimnasio Municipal), con diversas máquinas al aire libre, y canchas de fútbol. A continuación, la ilustración X muestra el Parque Mapocho

Ilustración X.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth



Centro Cultural Violeta Parra

Este hito significa el principal centro dedicado a la cultura en Cerro Navia. Destaca por la presencia de diversos programas, como galería de arte, salas de danza y arte, aunque los programas cuentan con dimensiones de carácter local. Por otro lado, cuenta con un aula magna en donde habitualmente se realizan los actos solemnes de la comuna. A continuación, la ilustración X muestra el Centro Cultural Violeta Parra.

Ilustración X.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth

Locales de comida

Actualmente existe un nicho de 21 locales de comida tipo foodtruck, quienes abastecen el frontis del Hospital Félix Bulnes. No obstante, se prevé que serán movidos hacia el Parque Javiera Carrera (lo cual sigue en estudio). En relación a esto, el proyecto se hace cargo de un nicho de locales de comida, a modo de no interrumpir las actividades circundantes del parque.

Ilustración X.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth



Diversidad de usuarios y frecuencia



Los usuarios del hospital son variados, ya que existen quienes van de manera esporádica, como también quienes lo frecuentan más, incluyendo al personal del mismo. Además, atrae público de todas las edades, y de diversas comunas, al poseer un carácter intercomunal, por lo que el proyecto cobra mucha relevancia tanto en el impacto para quienes son nuevos y de paso, como por quienes lo habitarán de manera habitual.

Los usuarios del Parque Mapocho a menudo son el mismo grupo que los del hospital, dada su proximidad. No obstante, resalta el carácter deportivo que posee este, por lo que es habitual encontrar gente joven trotando, o haciendo uso de las máquinas o canchas de fútbol.



El Centro Cultural cuenta con un carácter comunal, con talleres formados principalmente por adolescentes, y quienes los imparten corresponden a adultos jóvenes. No obstante, ocasionalmente se realizan actos solemnes en donde participa gente mayor. Finalmente, la frecuencia de uso es ocasional durante la semana.

Los vecinos residentes del sector si bien pueden variar en edad, lo cierto es que son usuarios habituales del sector, por lo que son el grupo que mayor uso le dará al proyecto, y quienes le otorgarán mayor sentido de identidad.



Finalmente, los usuarios del metro, los cuales podrían corresponder a cualquier usuario de los 4 grupos anteriormente mencionados. Lo cierto, es que serán el grupo que imprescindiblemente harán uso del espacio, ya sea de paso o estancia



Esquema de financiamiento



Dada la ya adjudicación del terreno para la futura estación por parte de Metro de Santiago, el proyecto beneficia directamente a dicha institución de transporte, y es de gran interés para la municipalidad local, dada la posición de abordar proyectos en pos del desarrollo de la comuna.

VARIABLES CLAVE

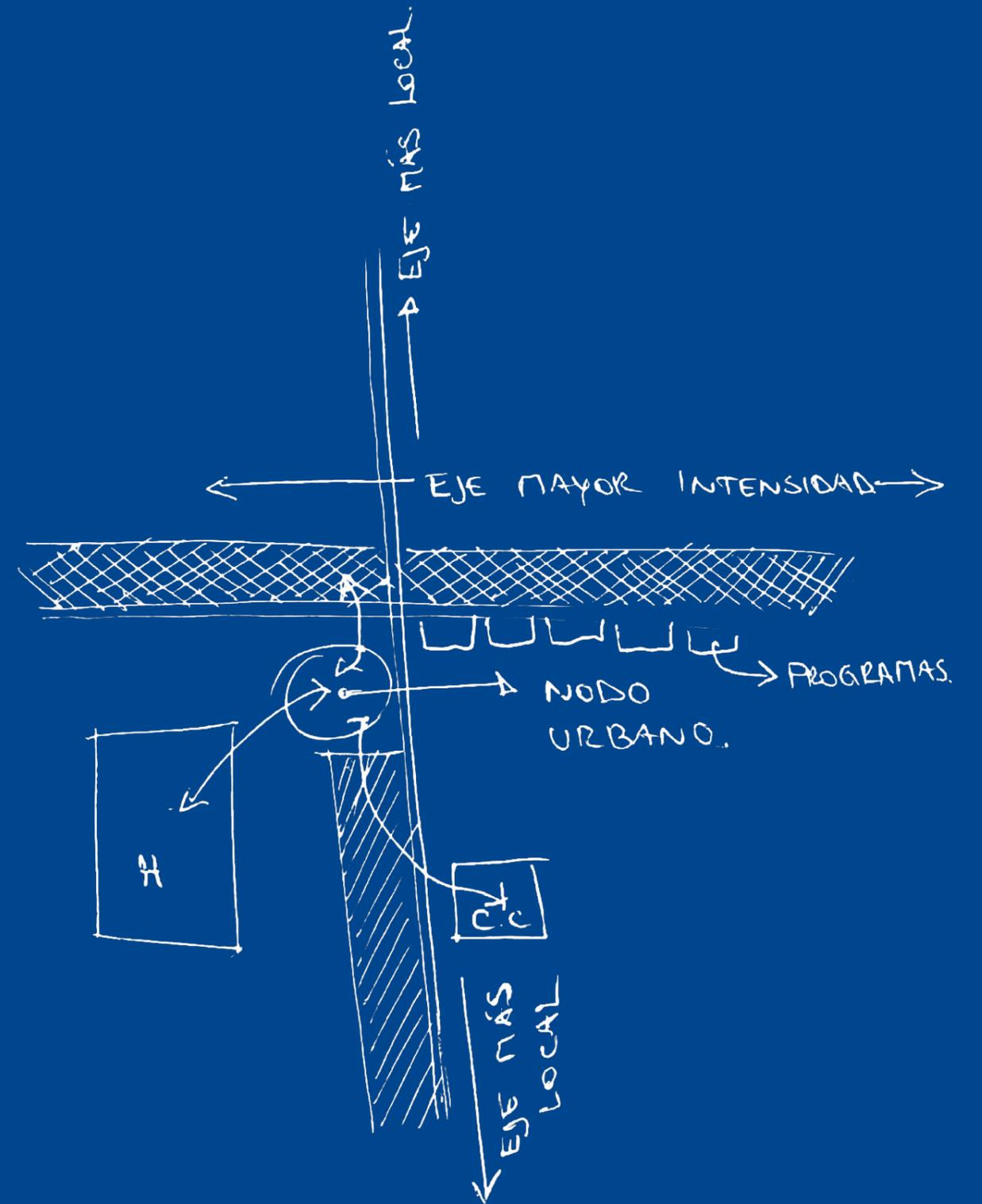
ENDÓGENAS

1. Materialidades
2. Diseño arquitectónico
3. Capacidad de desarrollo comunal
4. Atmosferas del proyecto
5. Recorridos y accesos

EXÓGENAS

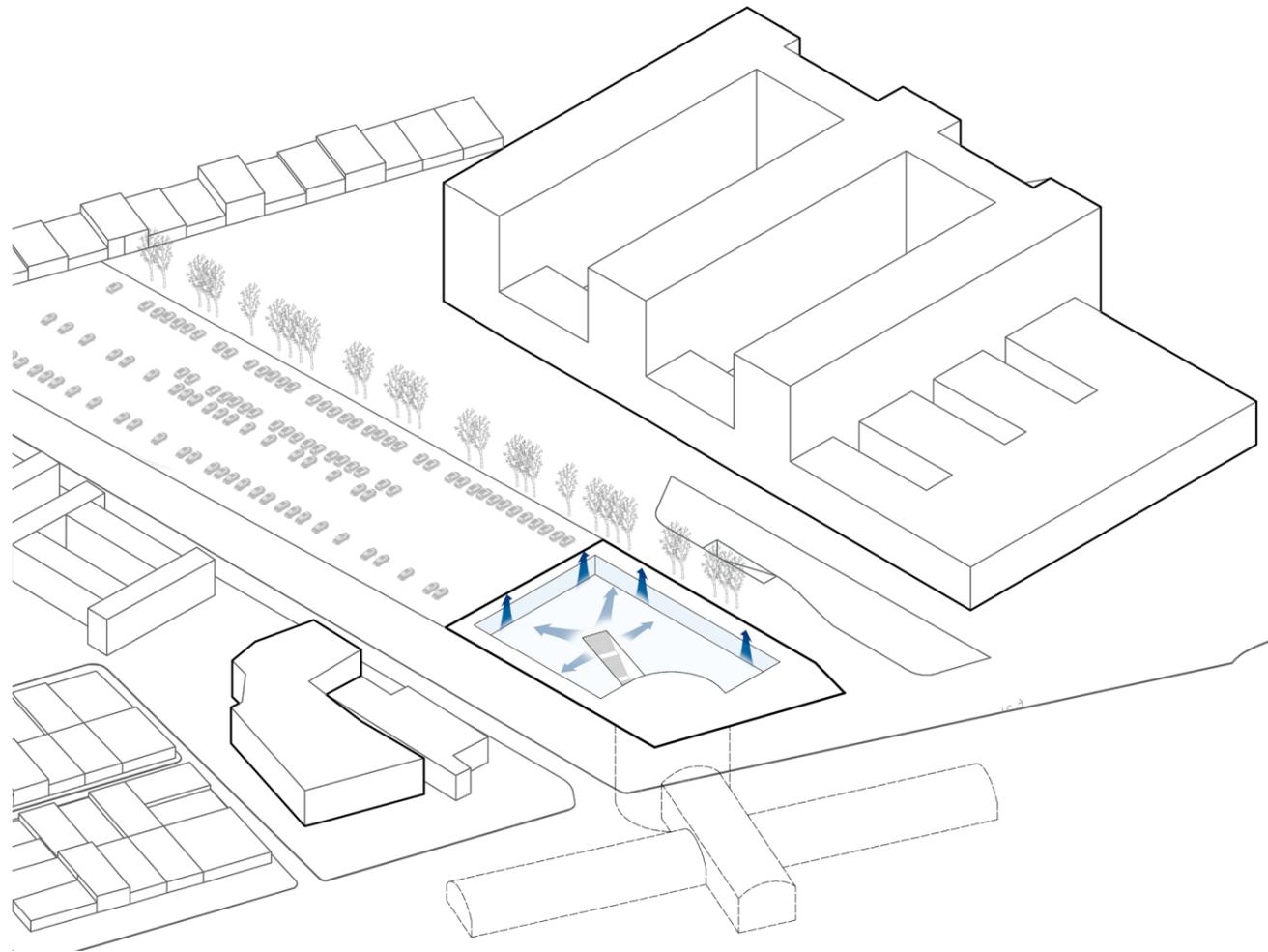
1. Normativa
2. Trazado del metro
3. Profundidad del nivel Boletería
4. Usuarios circundantes

PROPUESTA



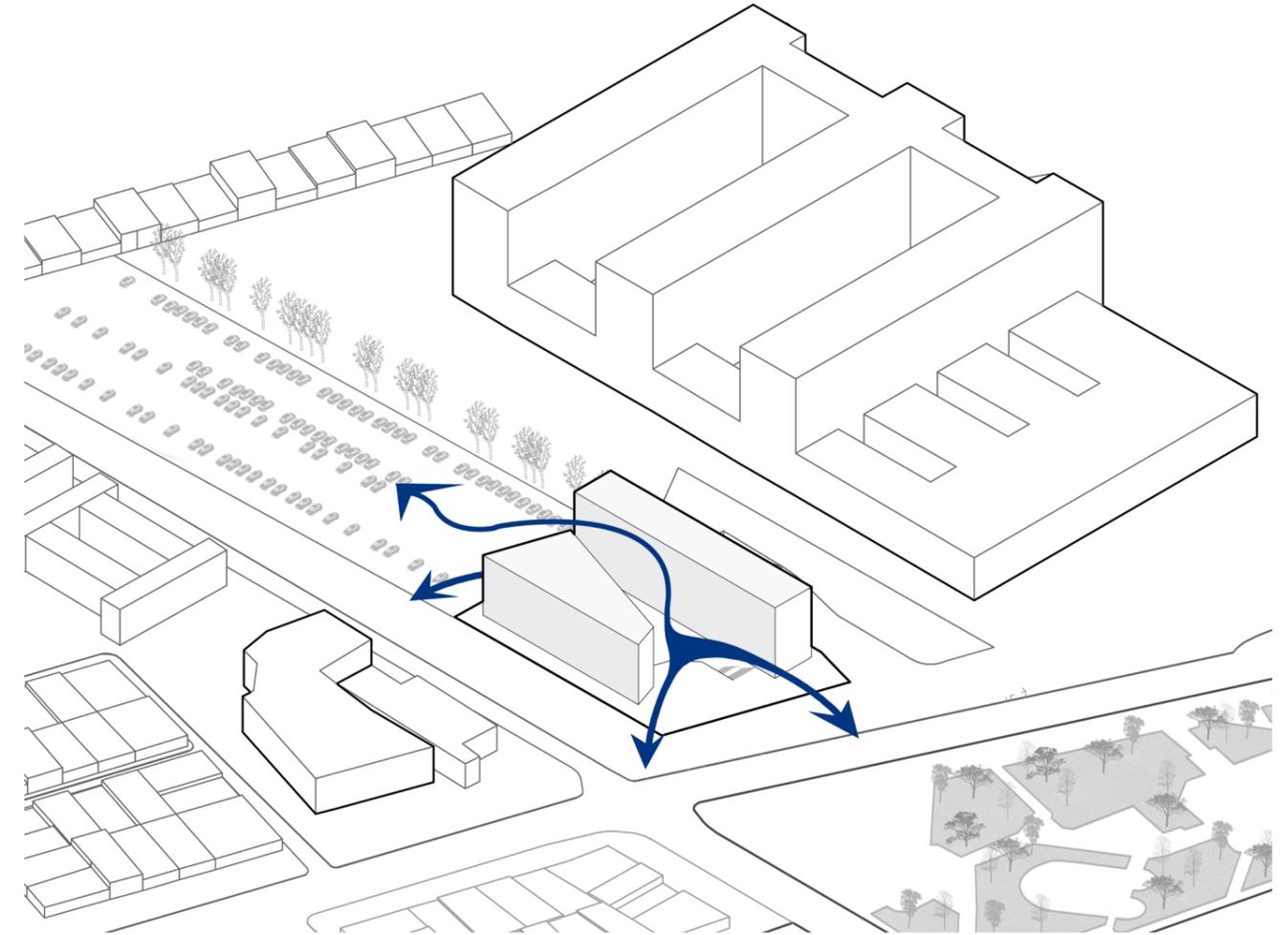
El proyecto, aprovechando una oportunidad única como lo es la llegada de Metro a la comuna, estructura un eje perpendicular al parque Javiera Carrera, ubicándose en el corazón de este cruce y sobre la salida de la estación, en el punto más activo de la comuna. Este proyecto acompaña y complementa su entorno mediante programas y espacios públicos que promueven el desarrollo de Cerro Navia

Estrategias de diseño



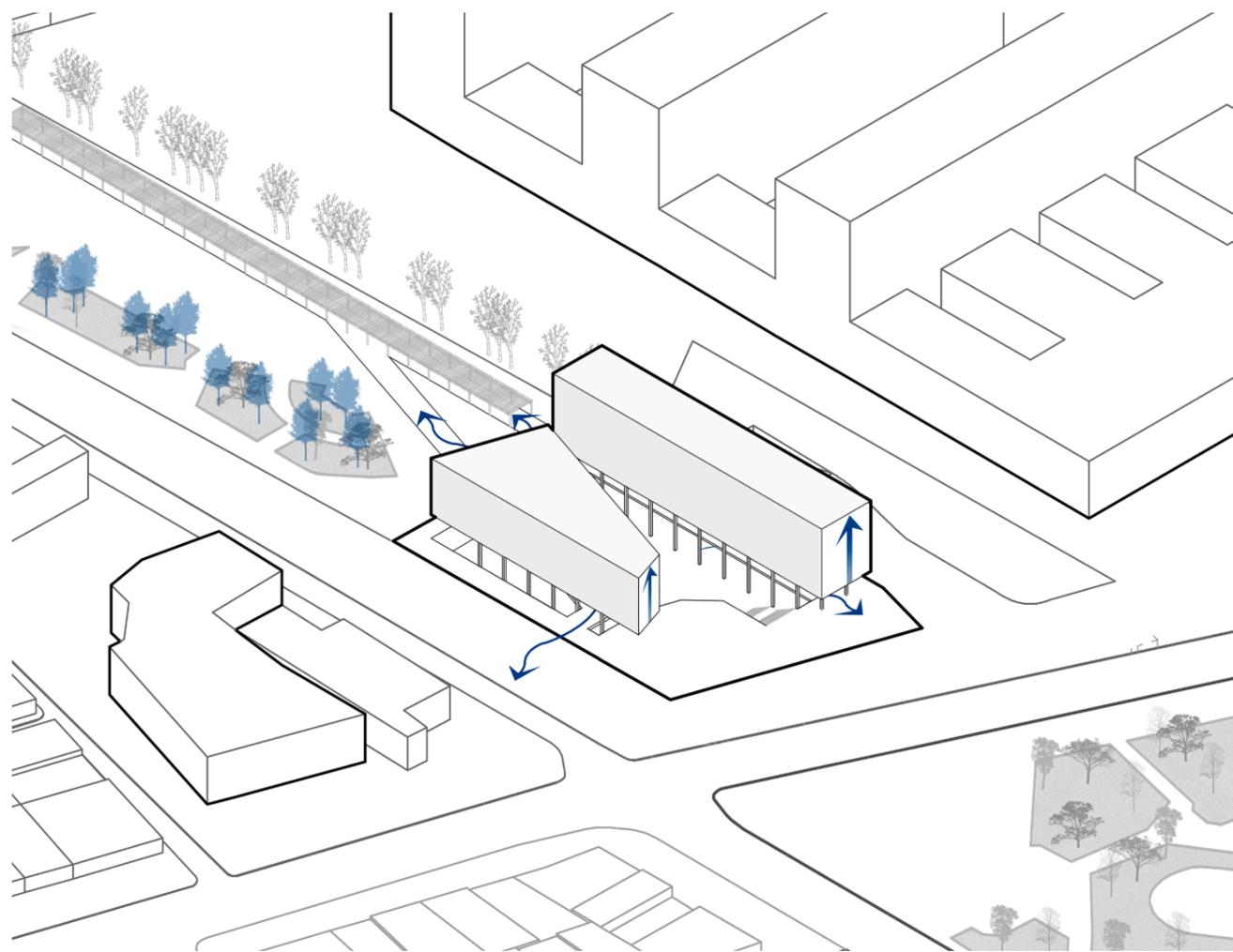
Estrategia 1

En base al anteproyecto de la futura estación Huelén, se abre una plaza hundida en el descanso de la salida del metro como espacio de transición entre la estación y la ciudad. Así, se aprovecha el perímetro de la plaza con locales de comida requeridos por la zona, activando este espacio



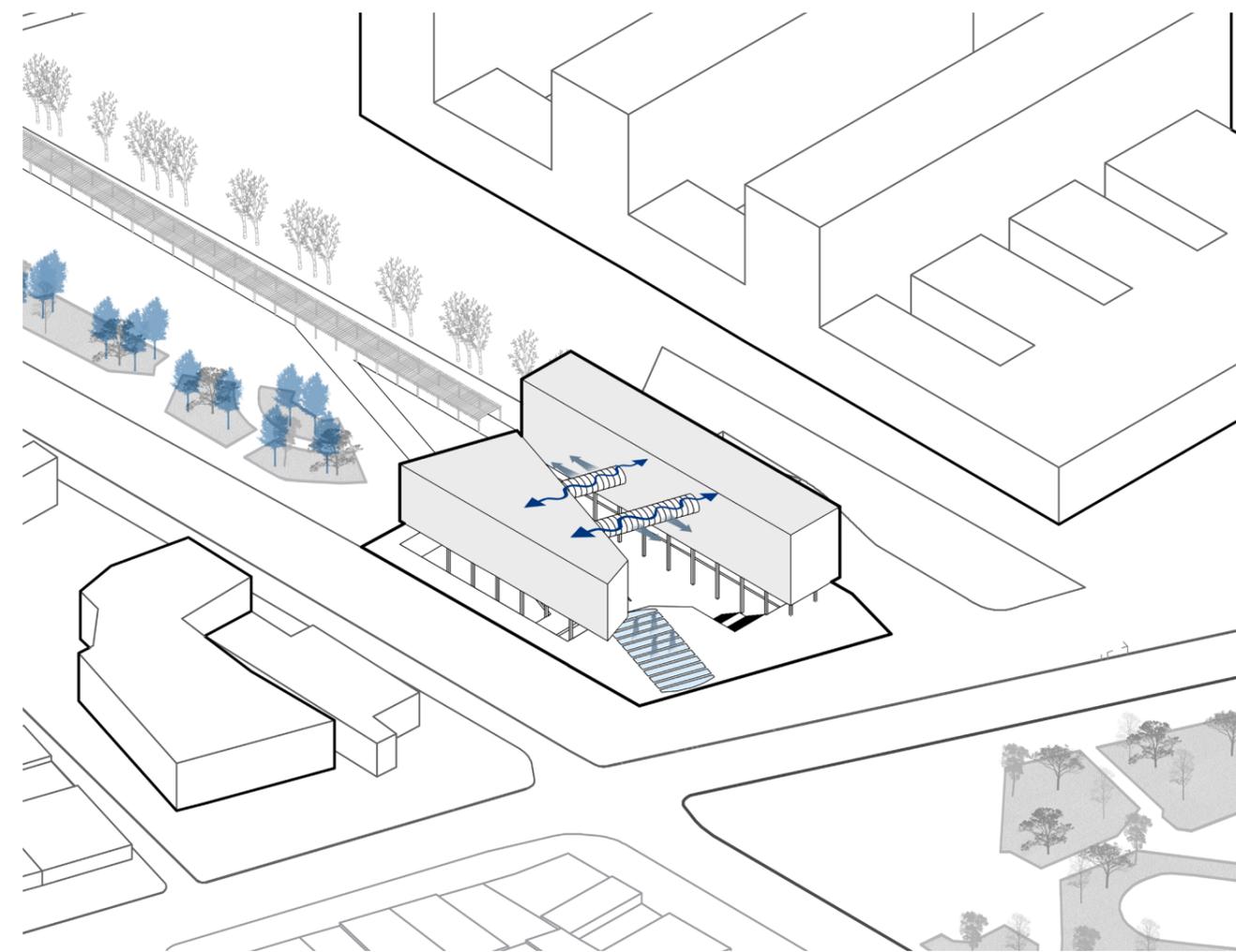
Estrategia 2

Se disponen dos volúmenes enfrentados que se abren hacia la calle Mapocho Sur siguiendo la silueta que ofrece el acceso al metro, generando un eje perpendicular a la avenida principal. El proyecto se ubica en la intersección de ambos ejes, creando un punto de convergencia en la zona.



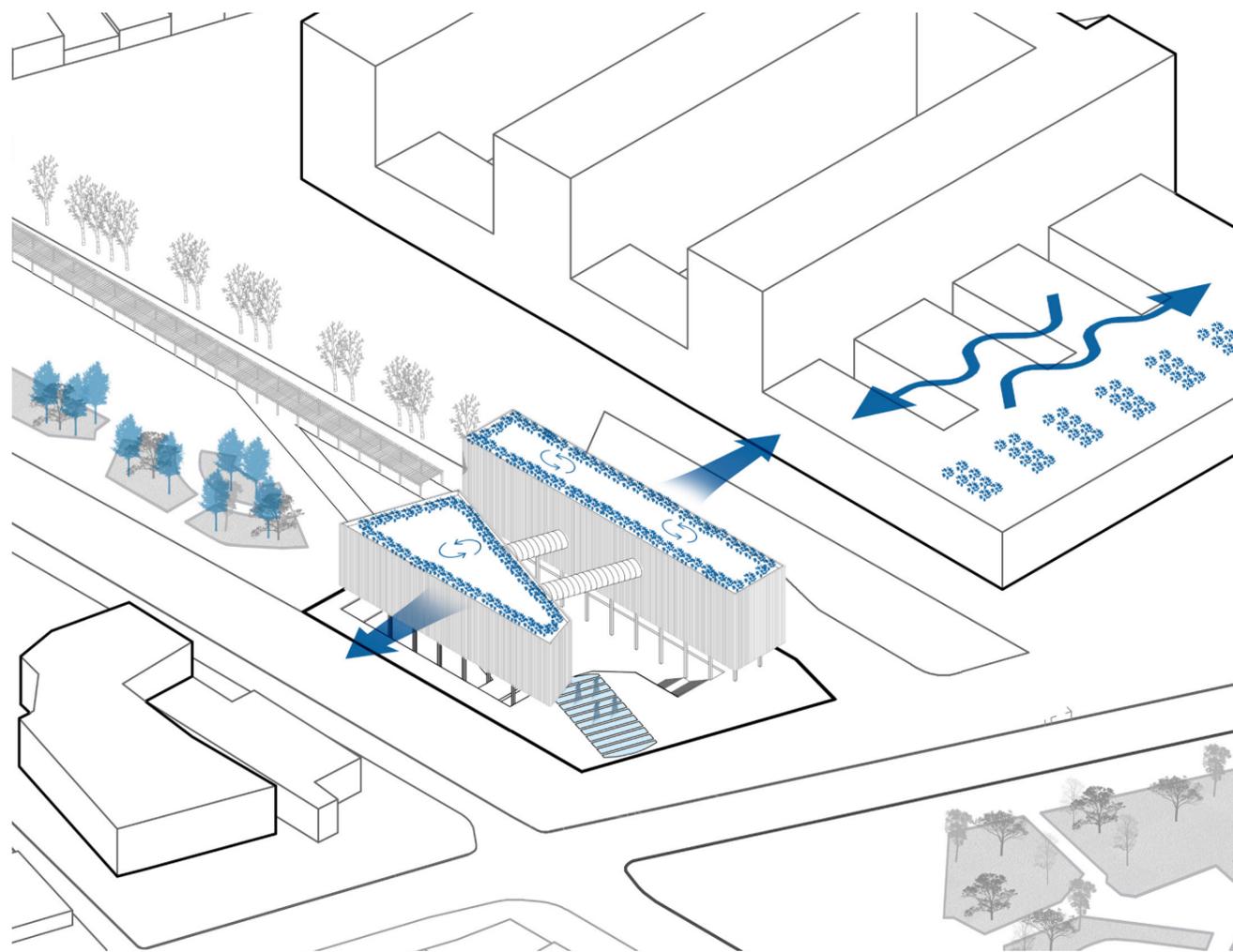
Estrategia 3

El estacionamiento se reubica bajo un parque, como parte de la propuesta general. Además, los volúmenes se elevan, generando continuidad visual en todo el perímetro. Por último, se sitúan dos pasarelas bajo los volúmenes, enfatizando la conexión entre ambos parques.



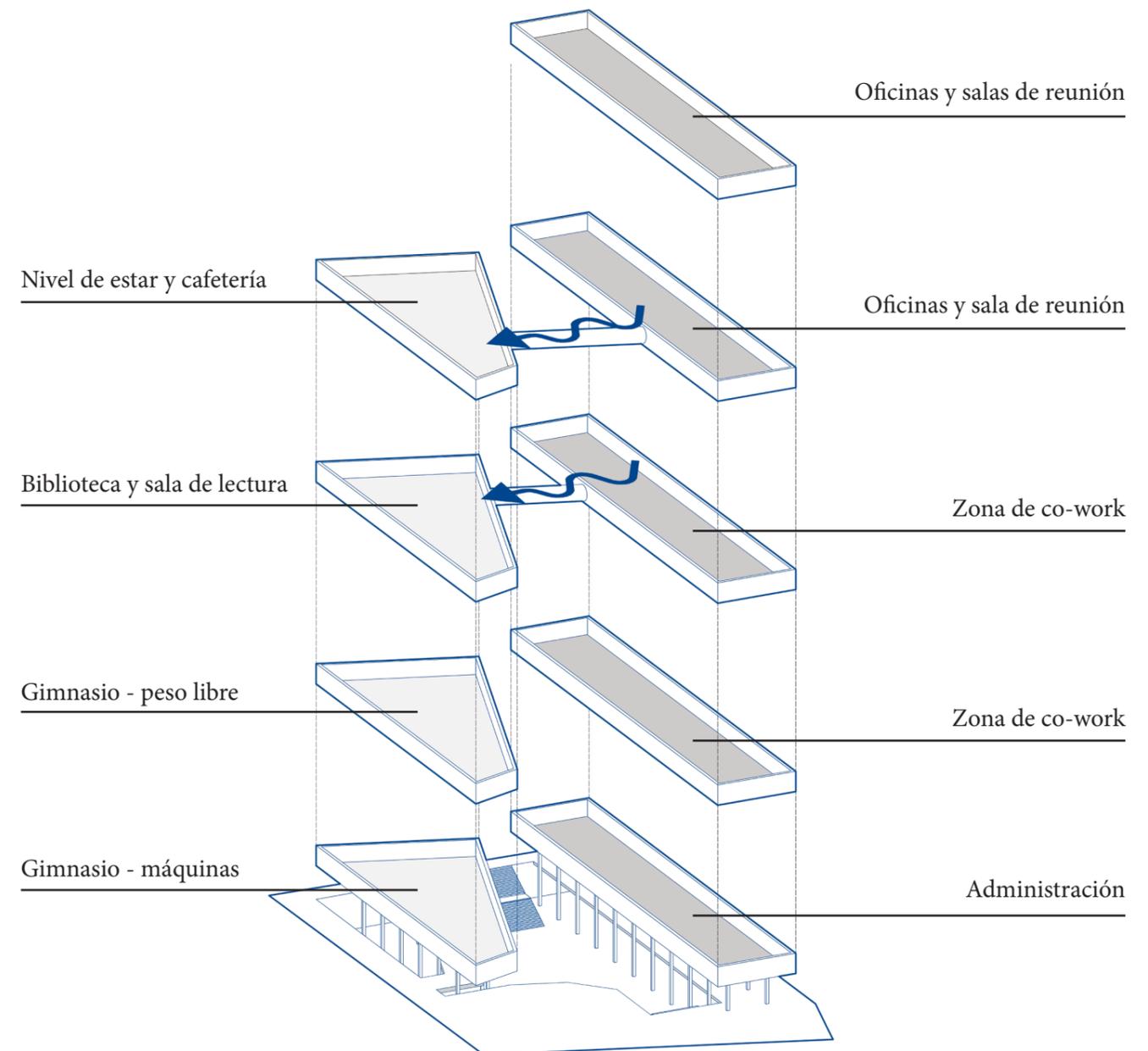
Estrategia 4

Los volúmenes se conectan en sus niveles superiores mediante pasarelas acristaladas que ofrecen vistas panorámicas. Además, se incorporan lucarnas recorribles sobre la estación en el nivel de la calle, ofreciendo una conexión visual entre el metro y la ciudad



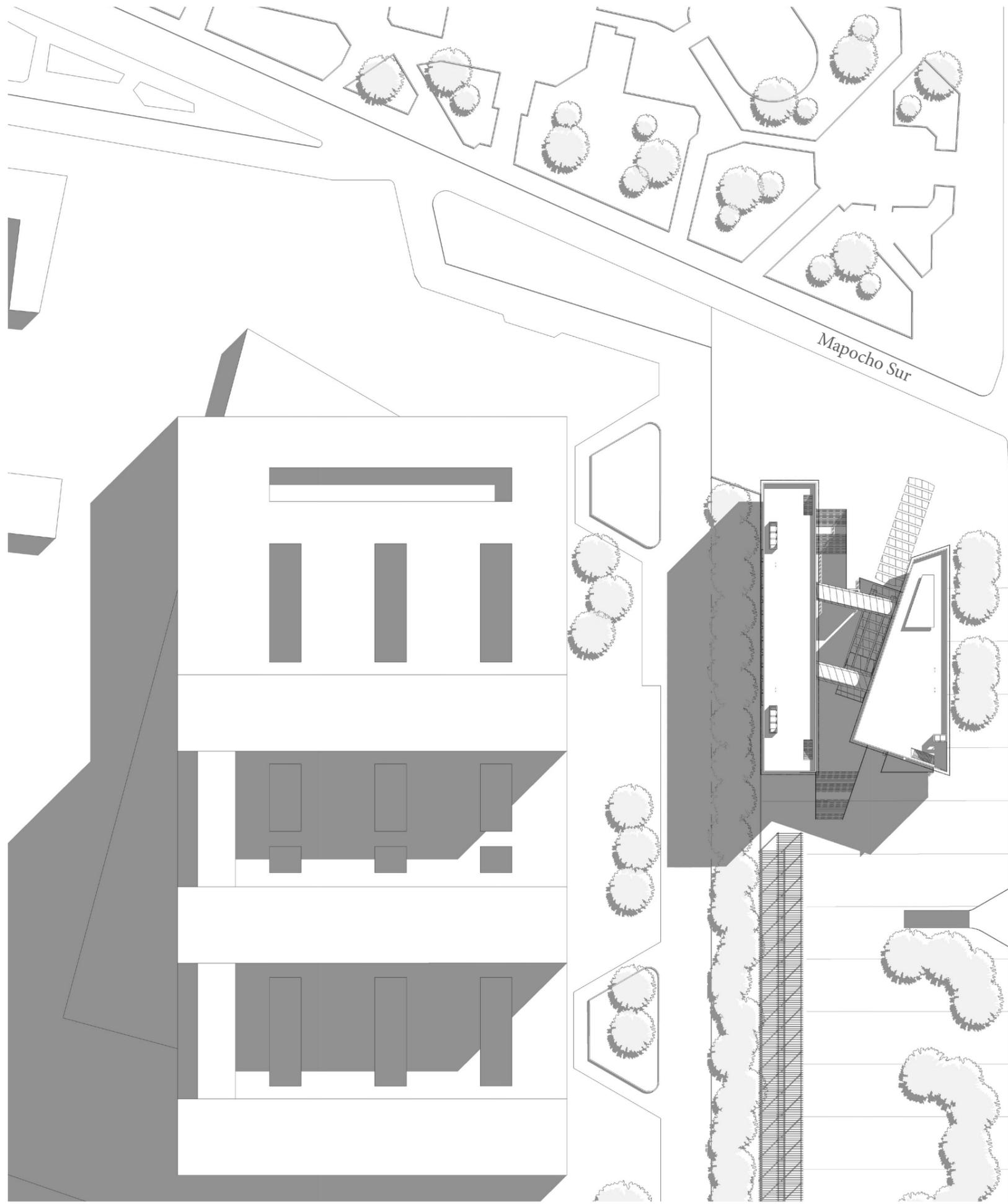
Estrategia 5

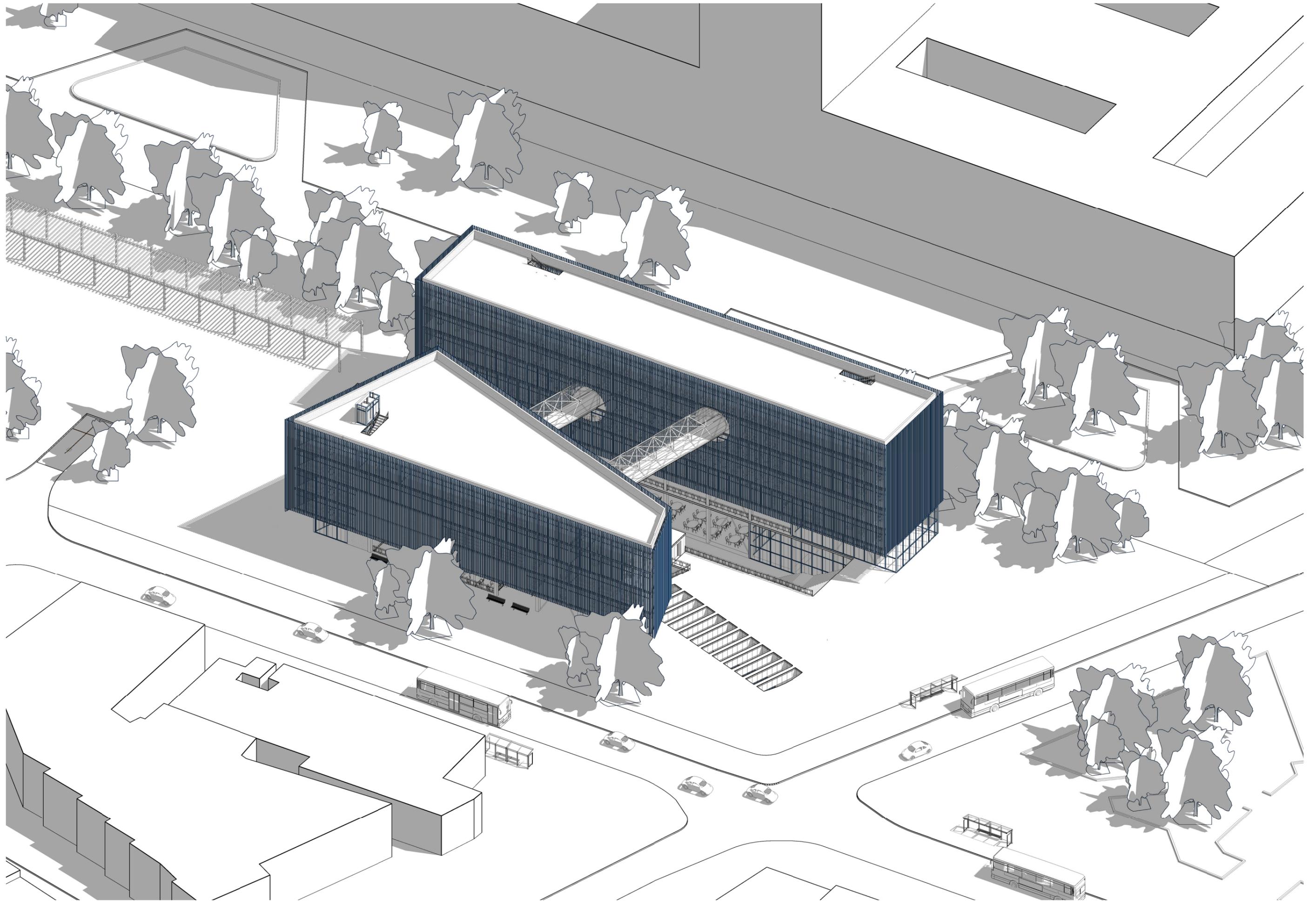
Se habilitan las cubiertas como techos verdes, enriqueciendo la experiencia en el edificio y creando una conexión visual con los techos verdes del Hospital Félix Bulnes. Además, se incorpora una segunda fachada de listones de madera, permitiendo la entrada de luz natural y reduciendo las pérdidas de calor del edificio por medio de este material noble.

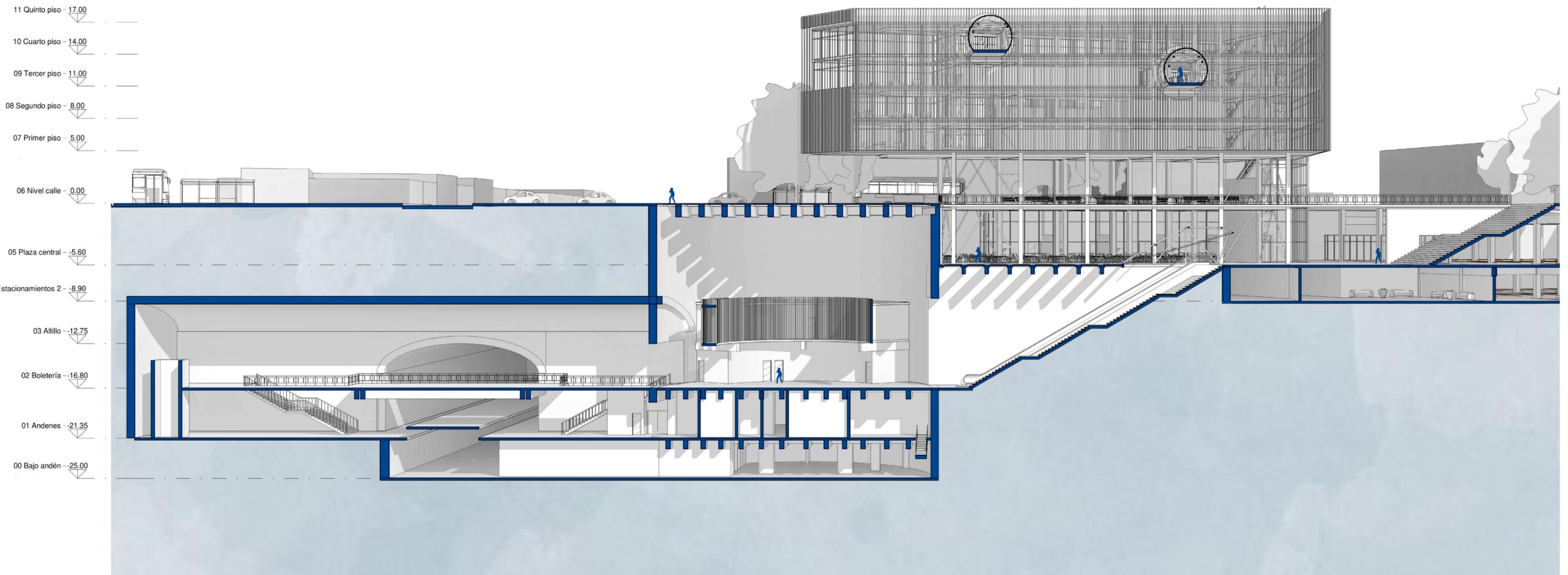


Distribución programática

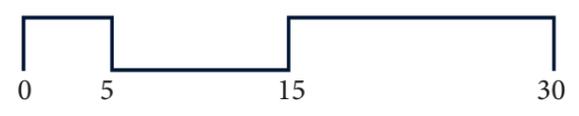
Mientras el nivel de la plaza central recibe la llegada del metro y se rodea de un perímetro comercial que activa la zona, los edificios enfrentados distribuyen sus programas de manera específica. Uno de ellos cuenta con recintos funcionales como espacios de co-working y oficinas, mientras que el otro ofrece áreas de mayor distensión, con programas que no solo distraen a los usuarios del edificio opuesto, sino que también son de interés para la comunidad. Este edificio incluye un gimnasio, una biblioteca que complementa la del centro cultural (que tiene un carácter más local), y una cafetería y sala de estar en el cuarto nivel



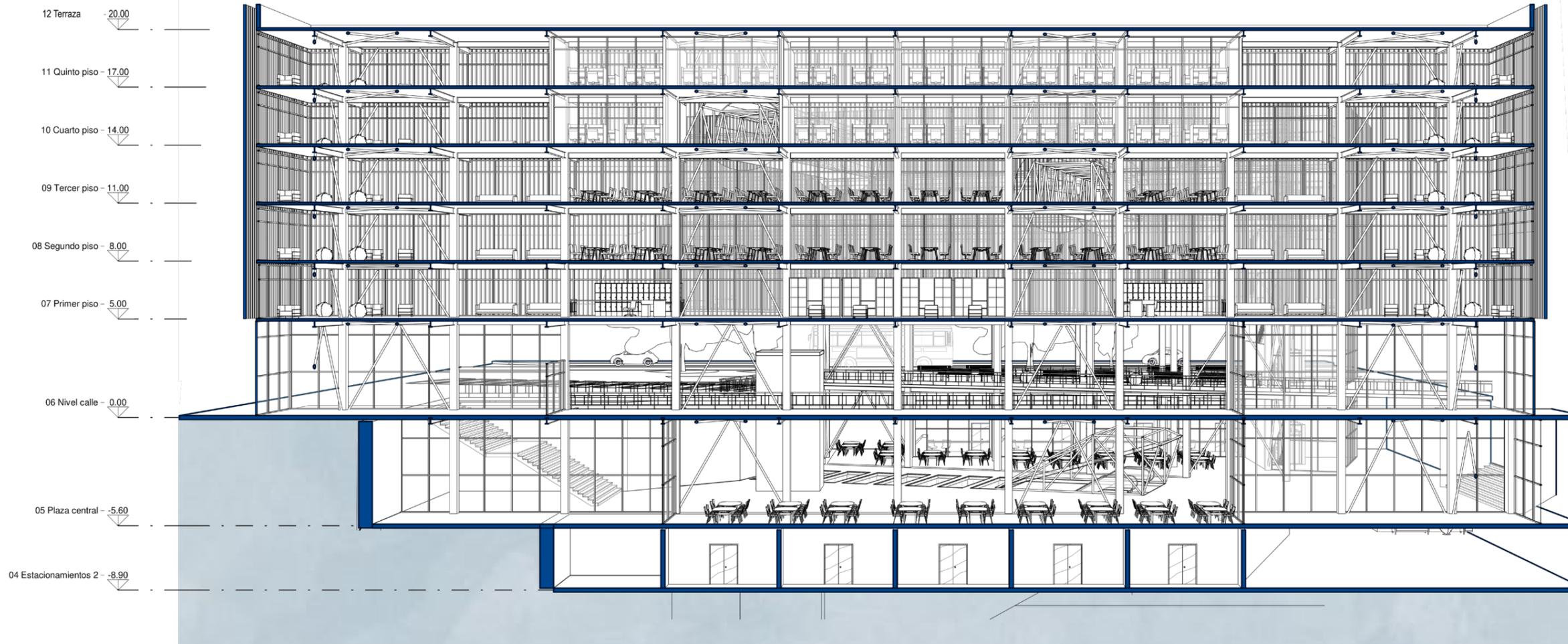
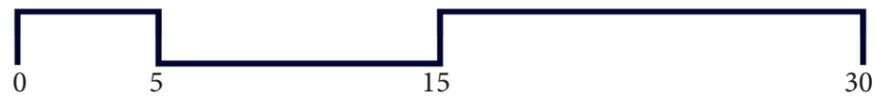




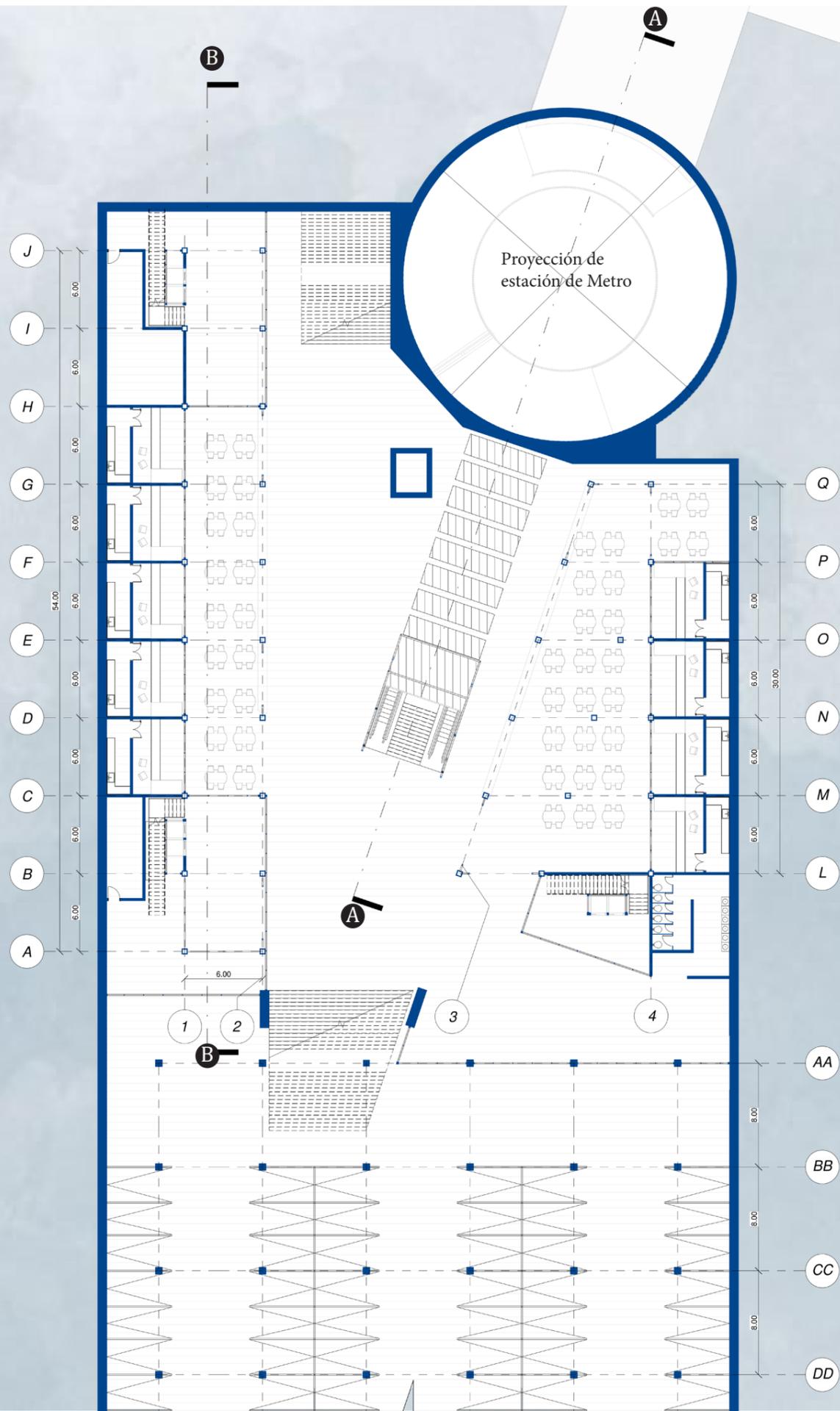
Corte A-A

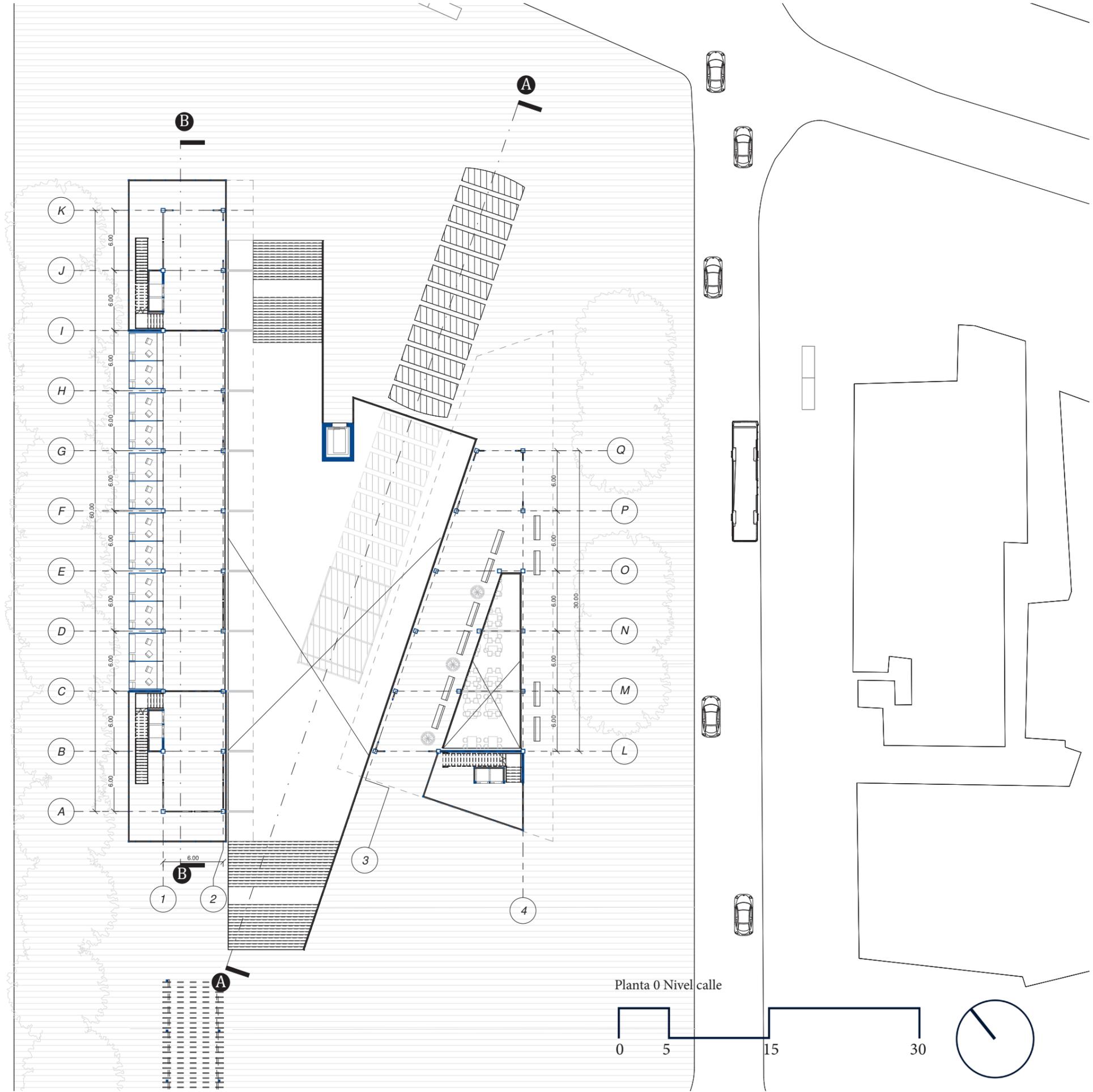
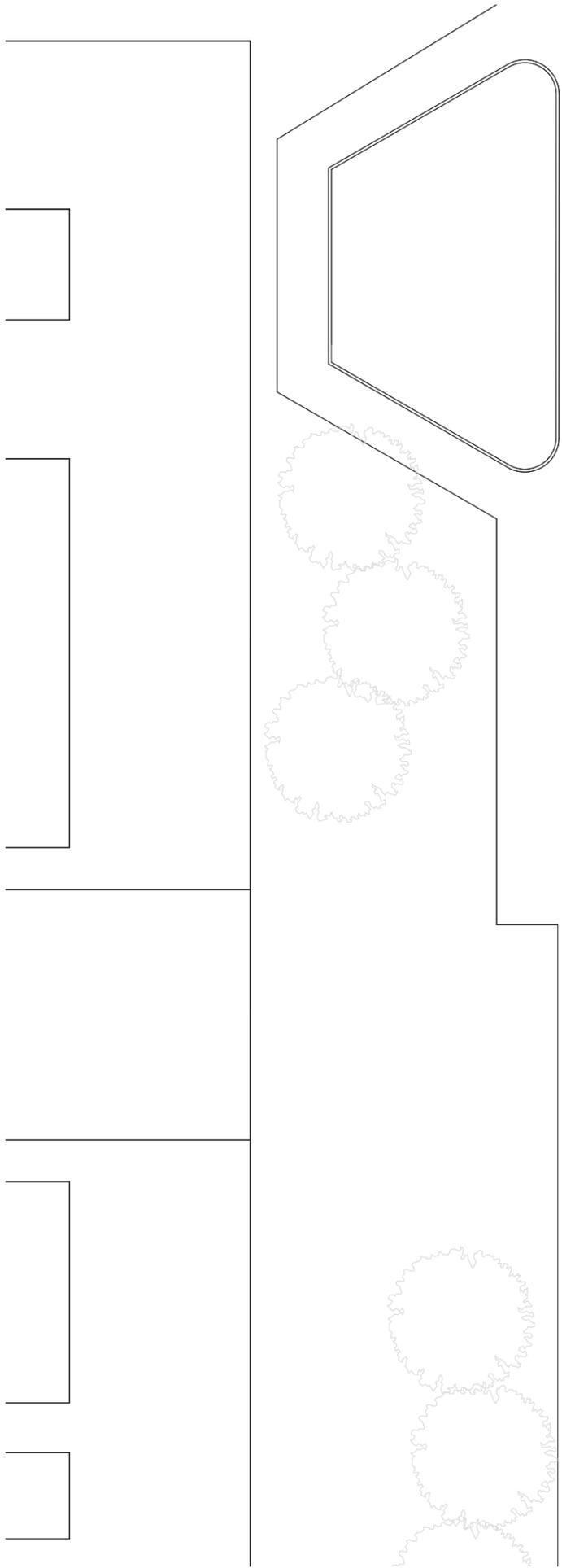


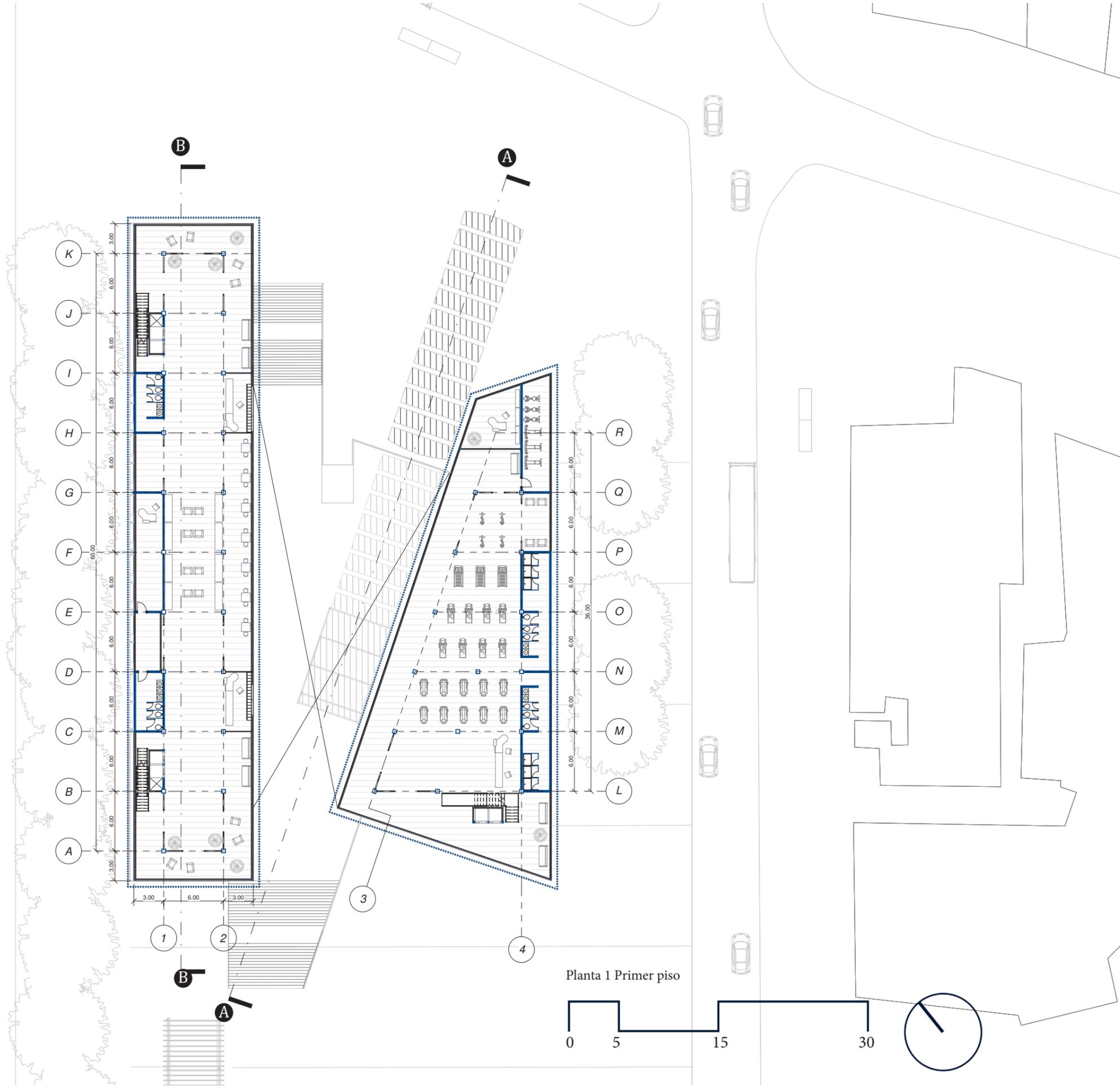
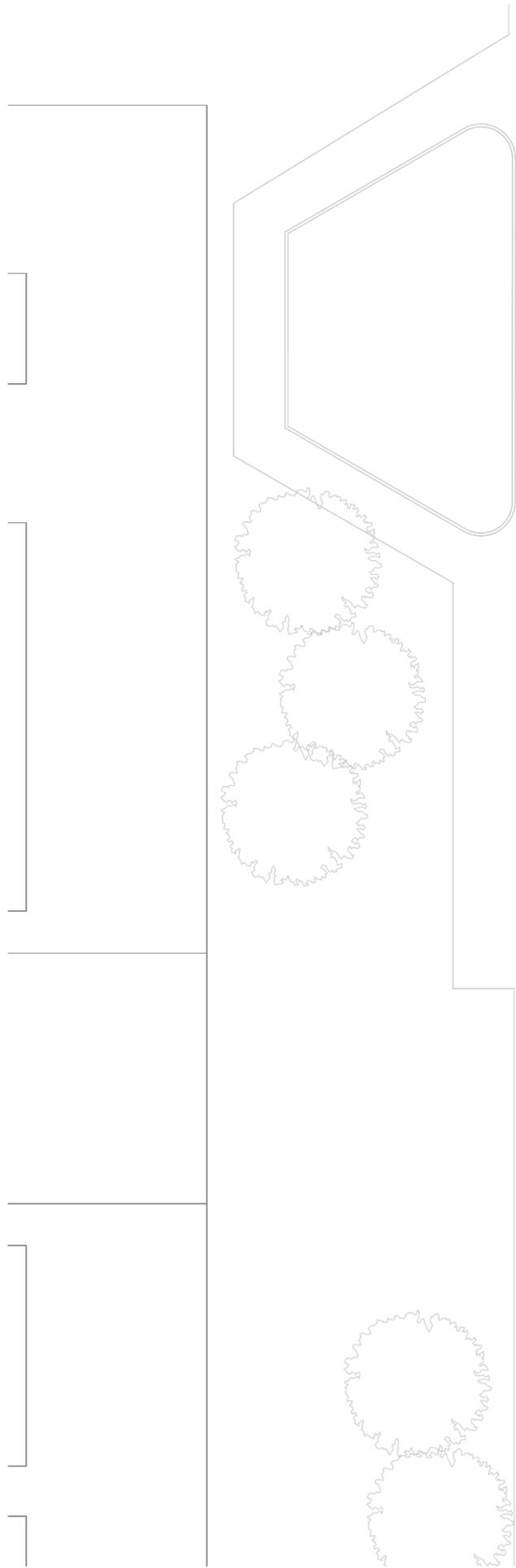
Corte B-B



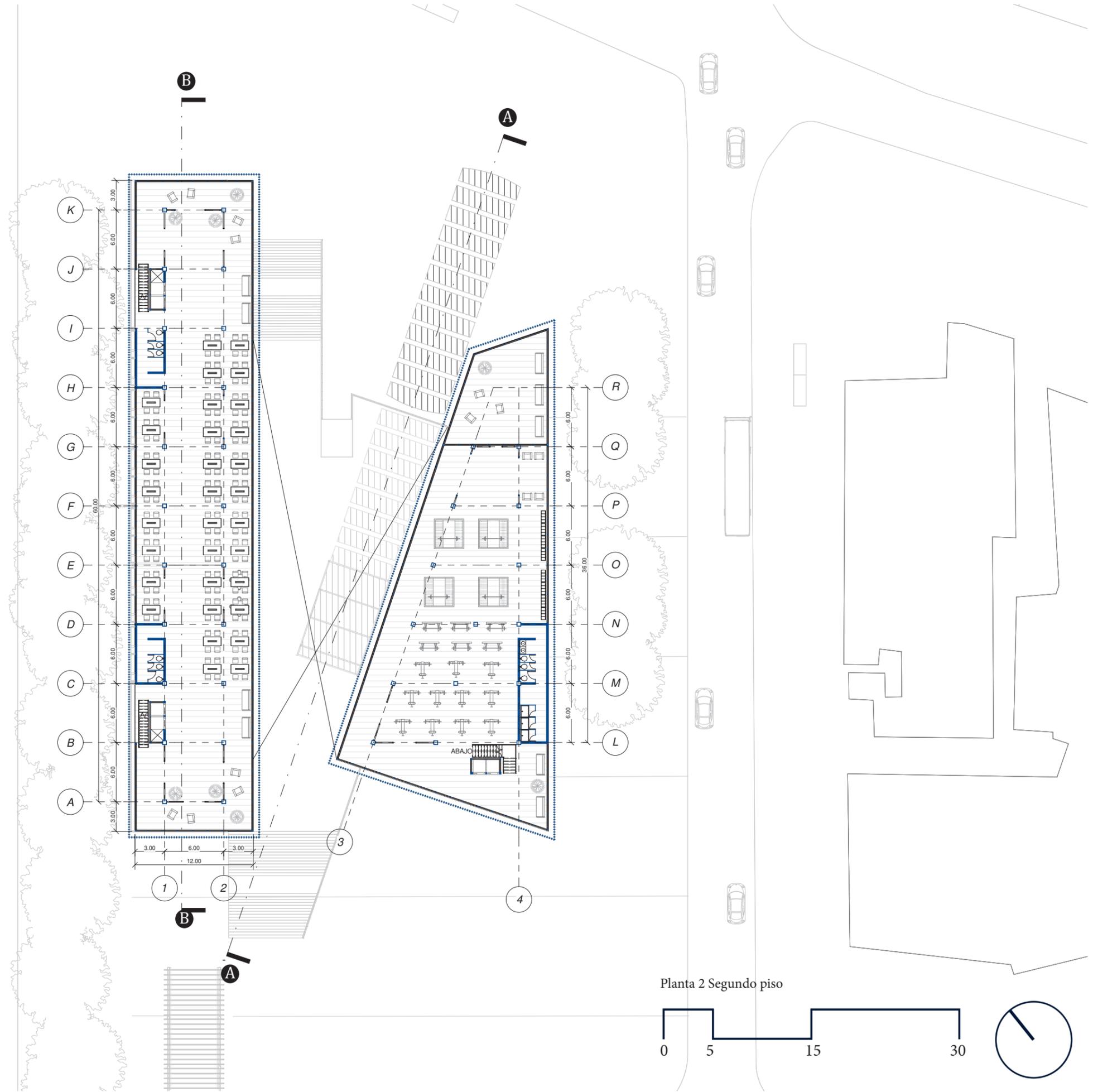
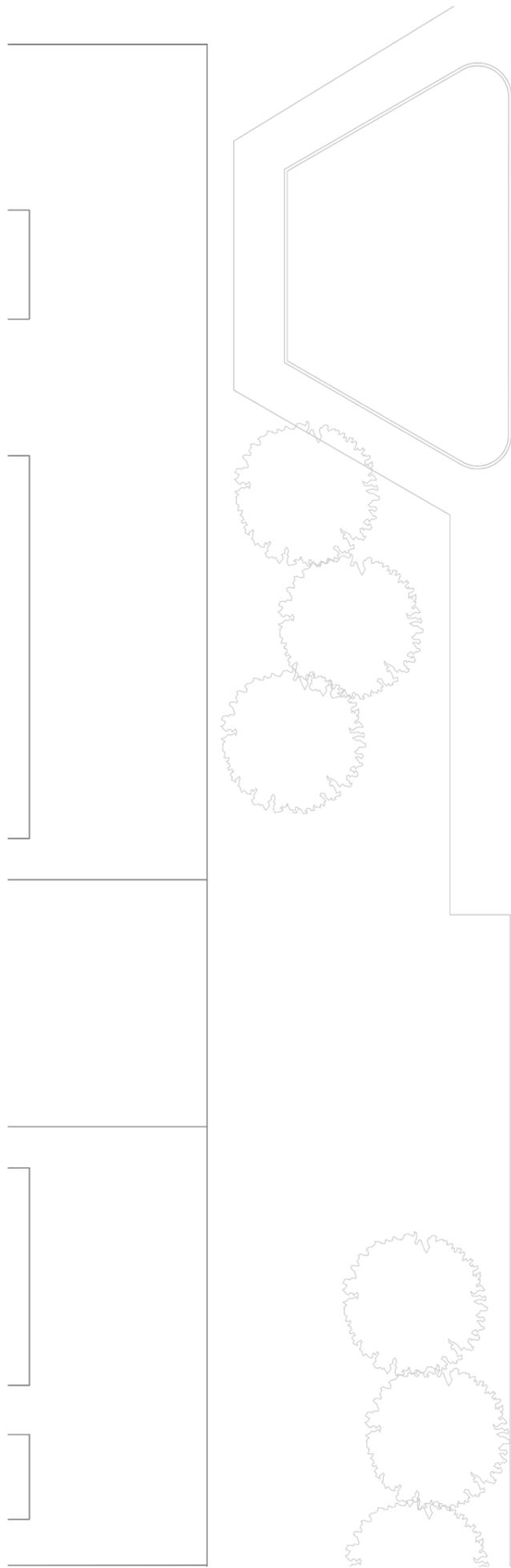
Planta -1 Nivel plaza central

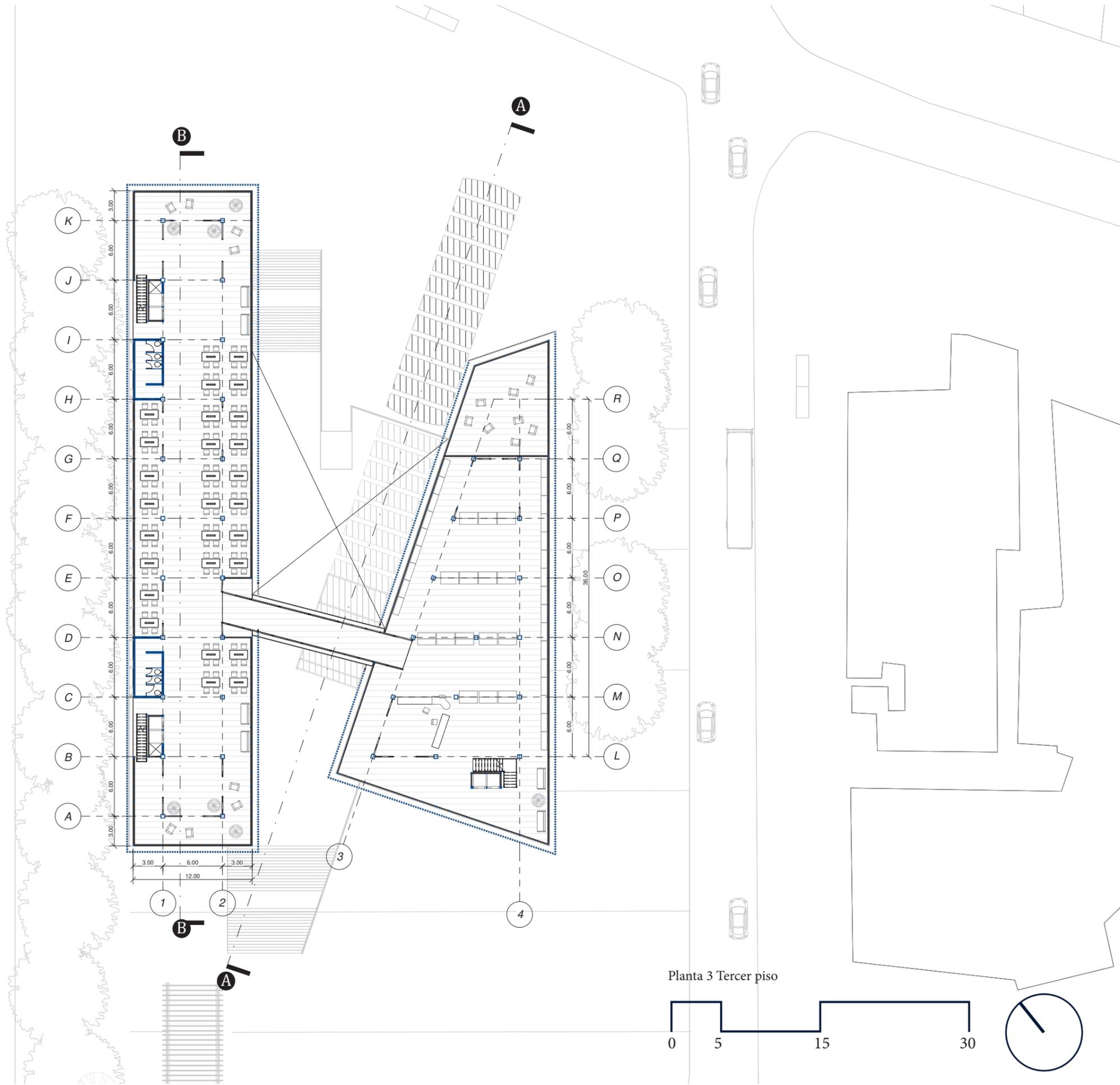
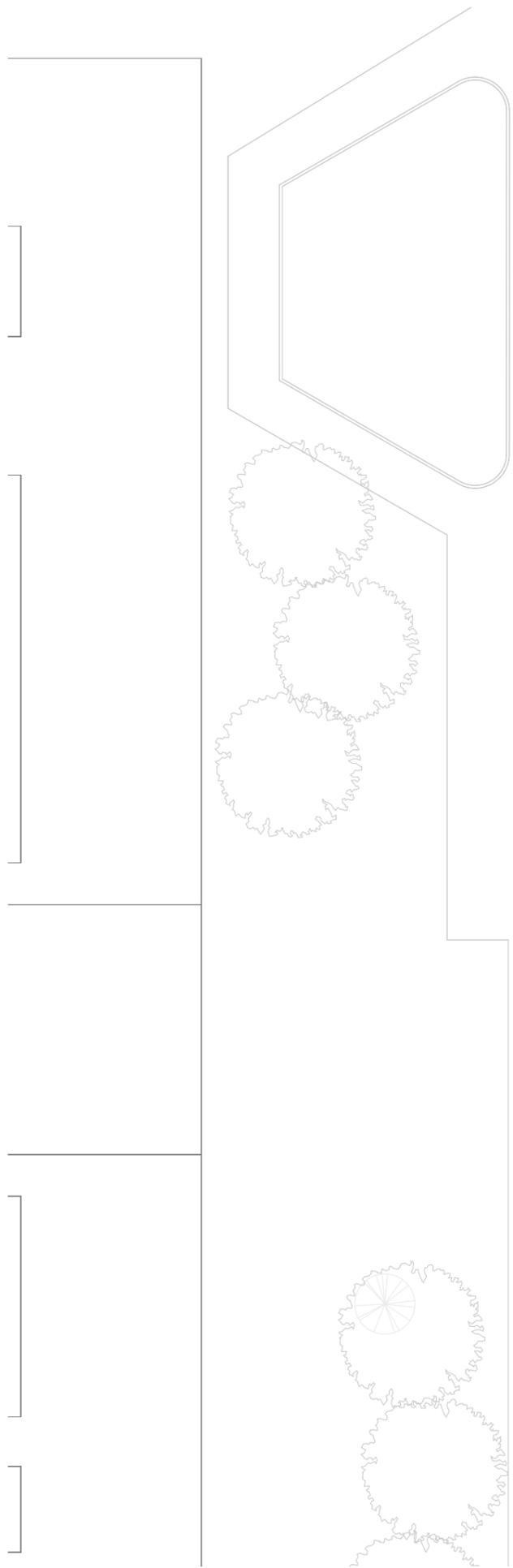


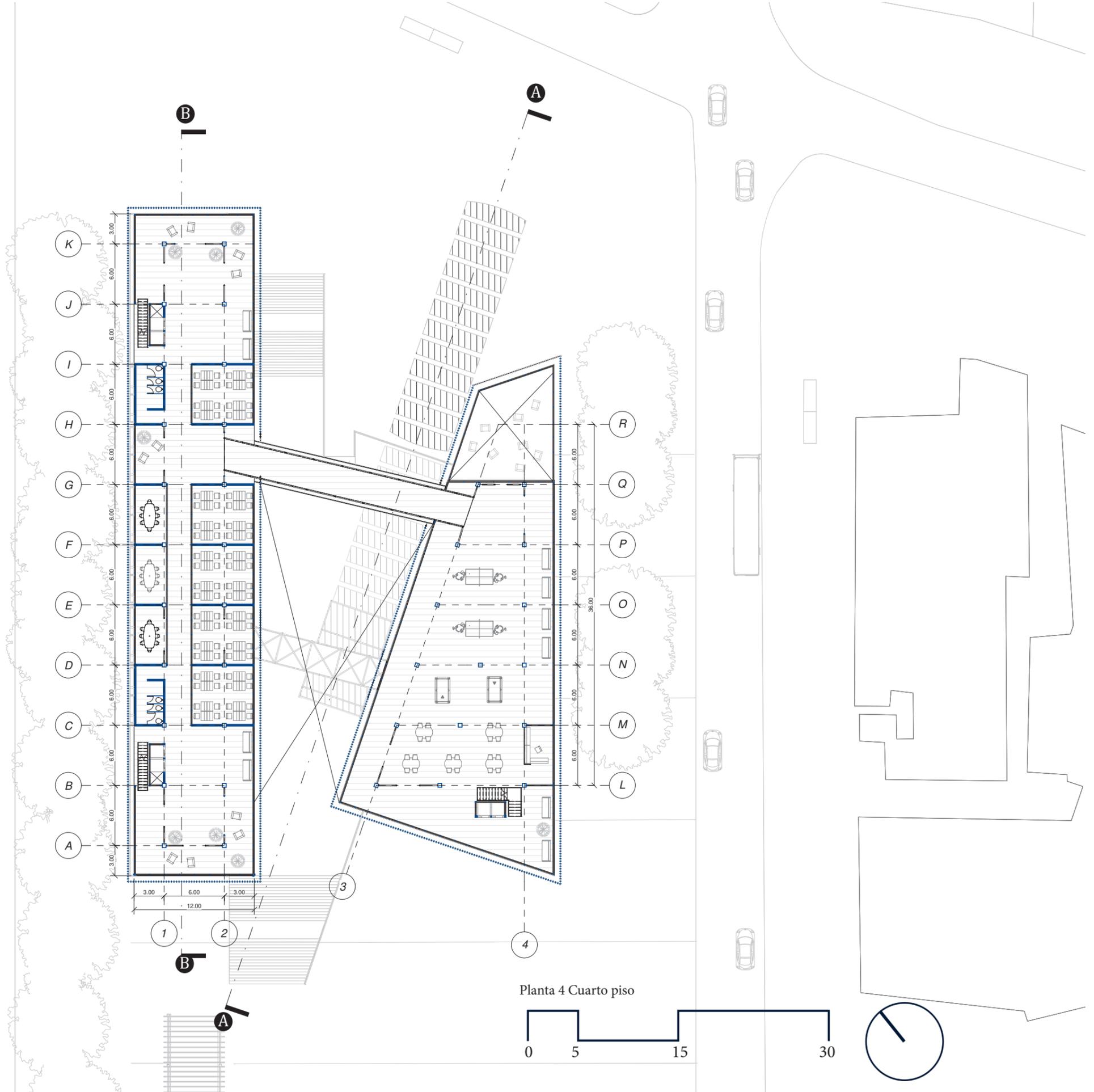
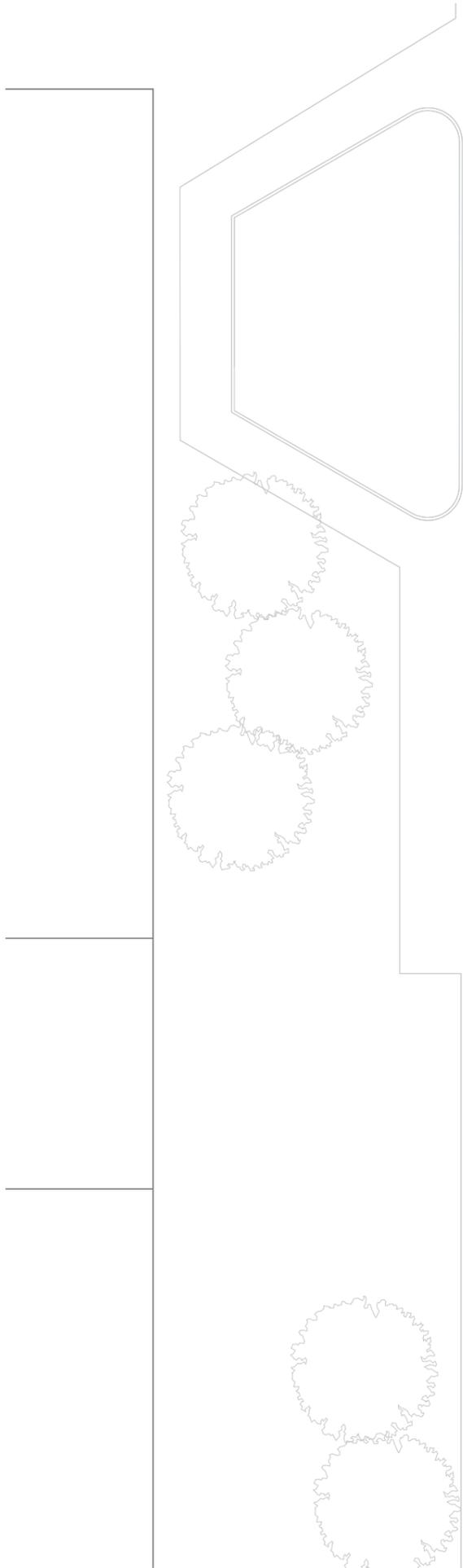


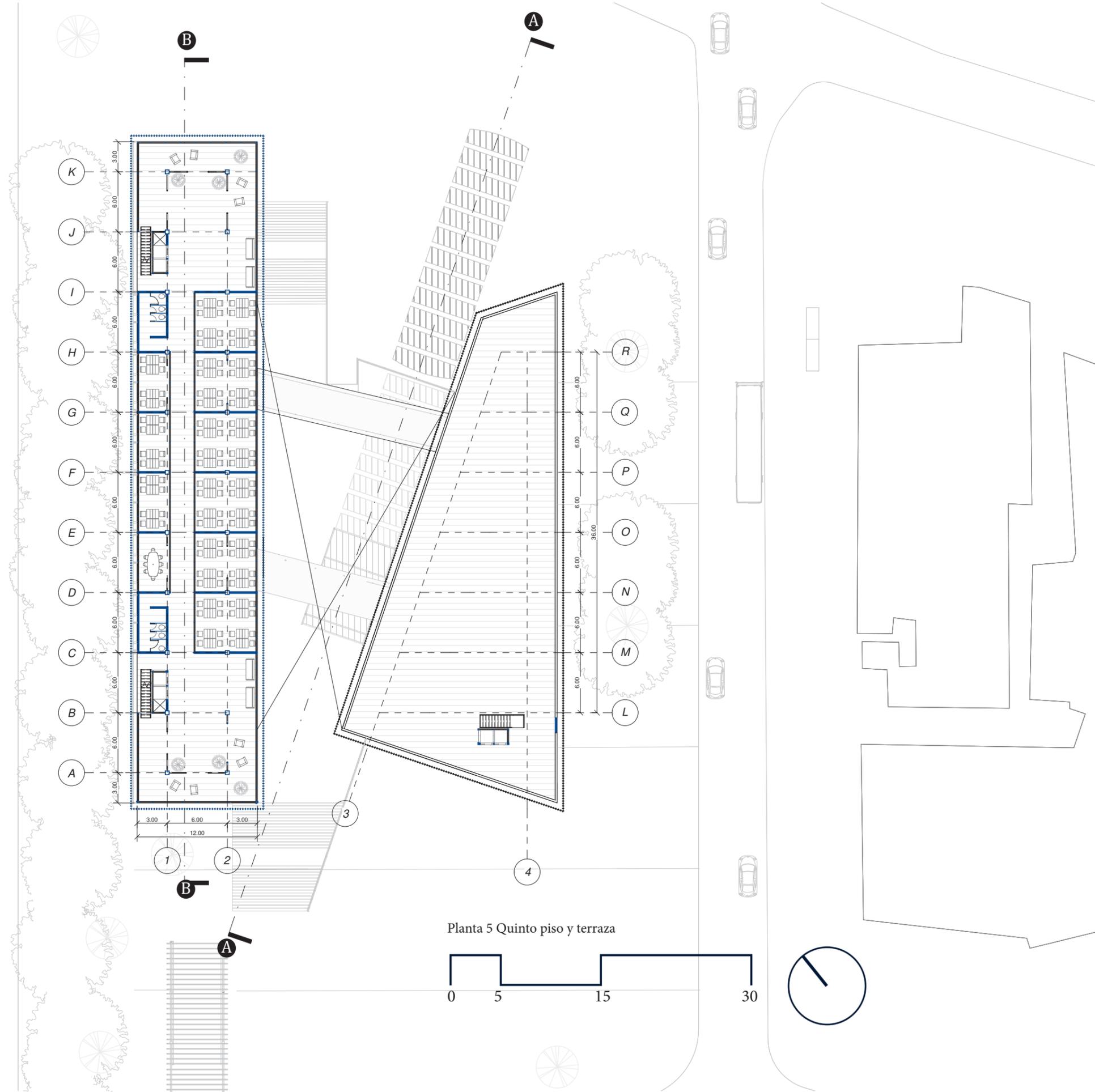
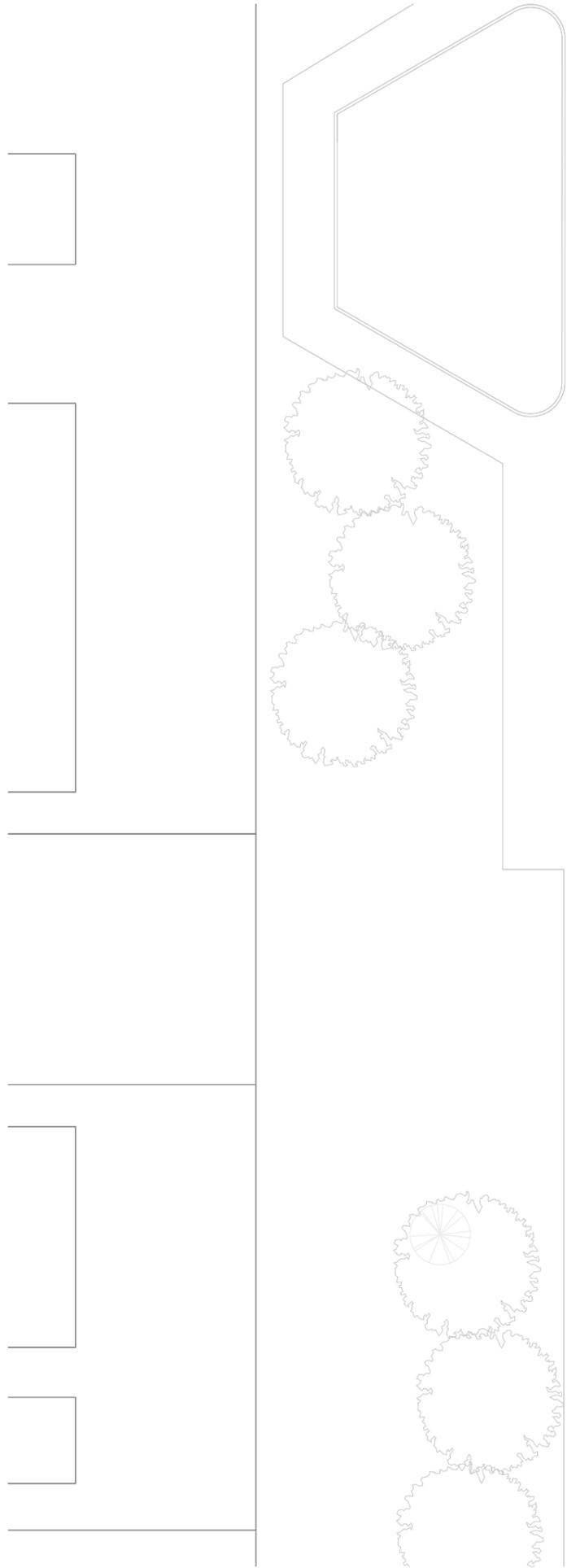


Planta 1 Primer piso



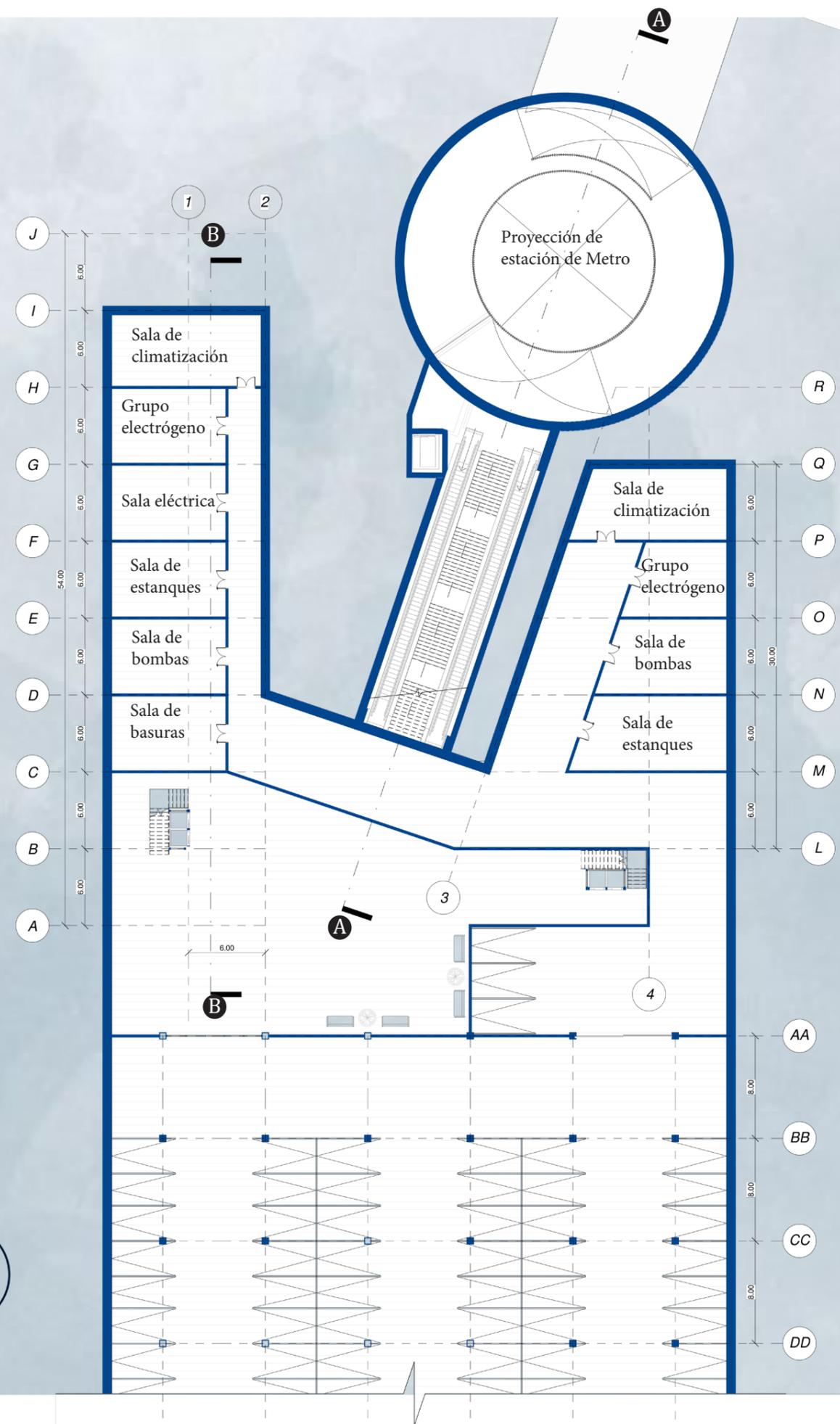
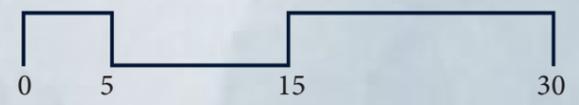




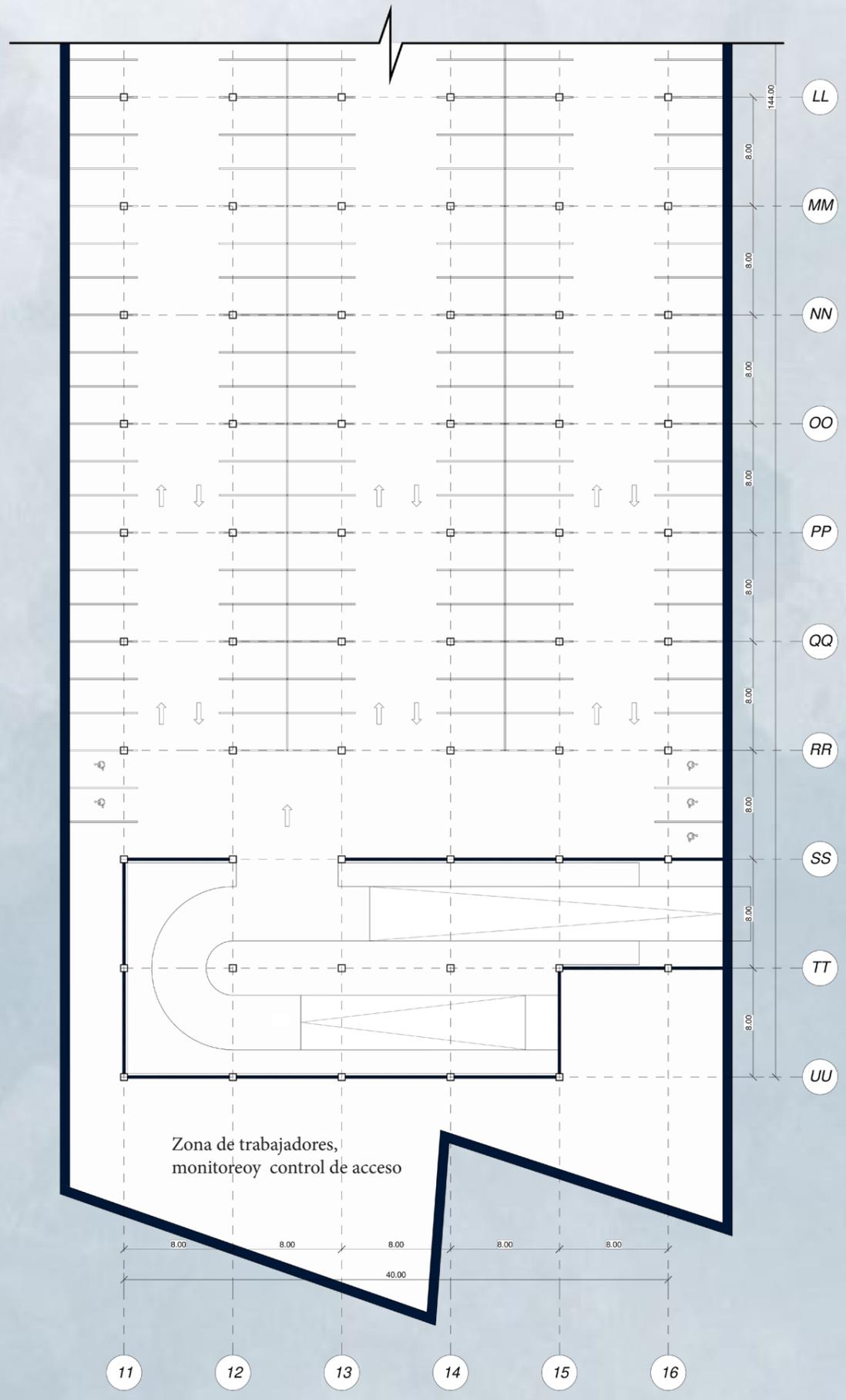
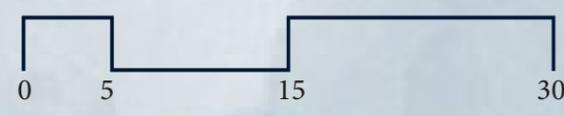


Planta 5 Quinto piso y terraza

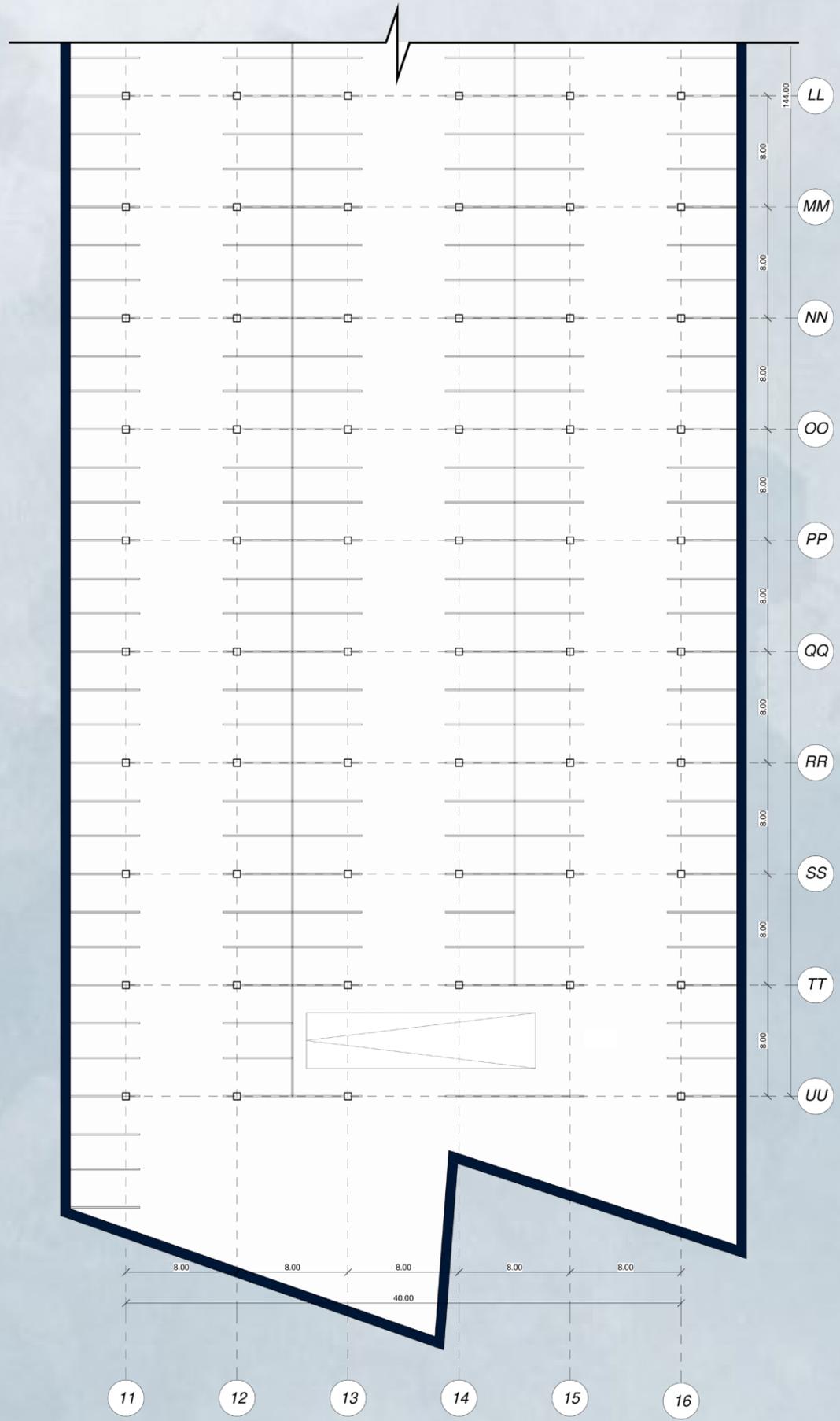
Planta -2 Nivel subterráneo



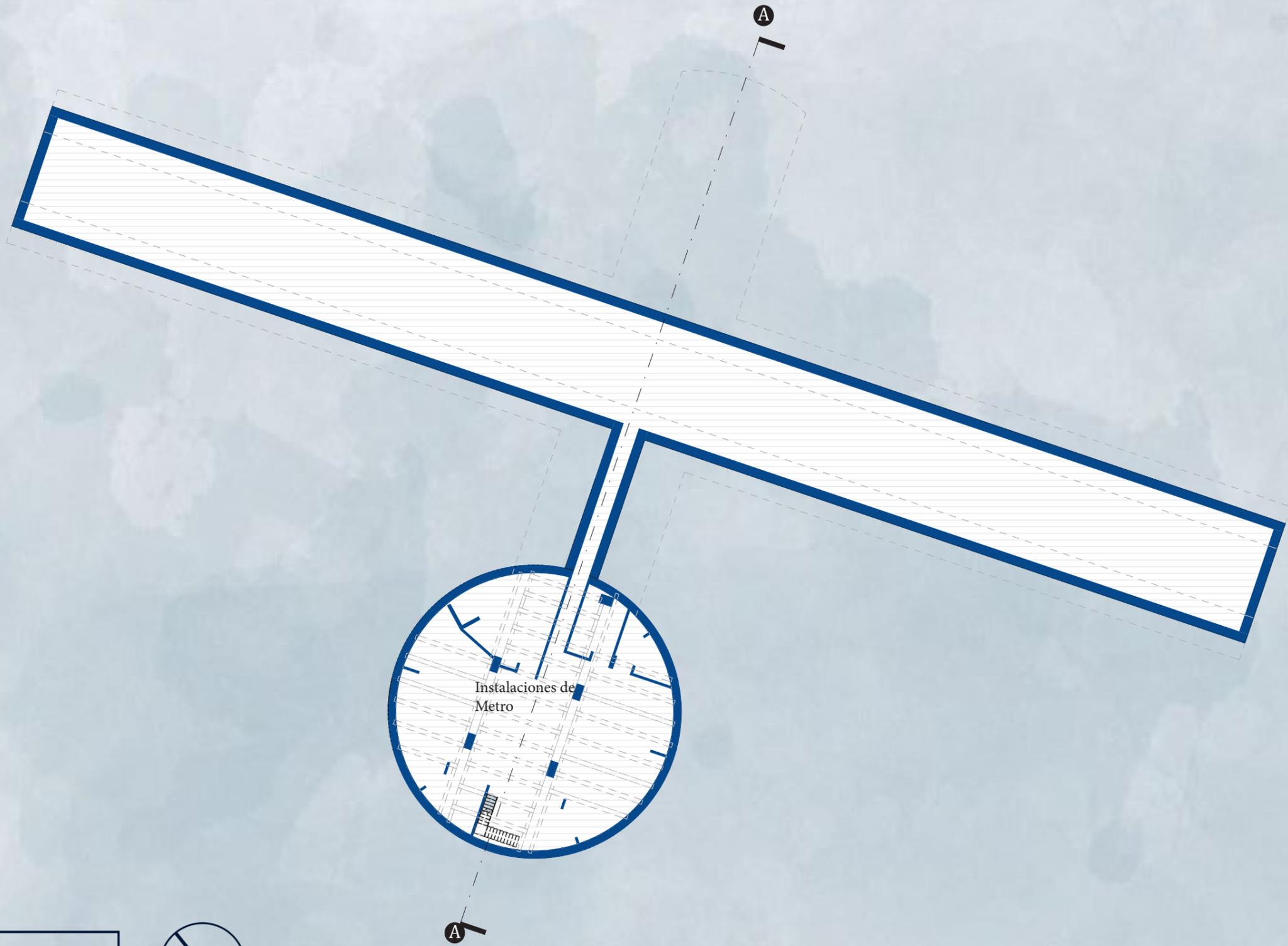
Planta -1 Estacionamientos nivel plaza central



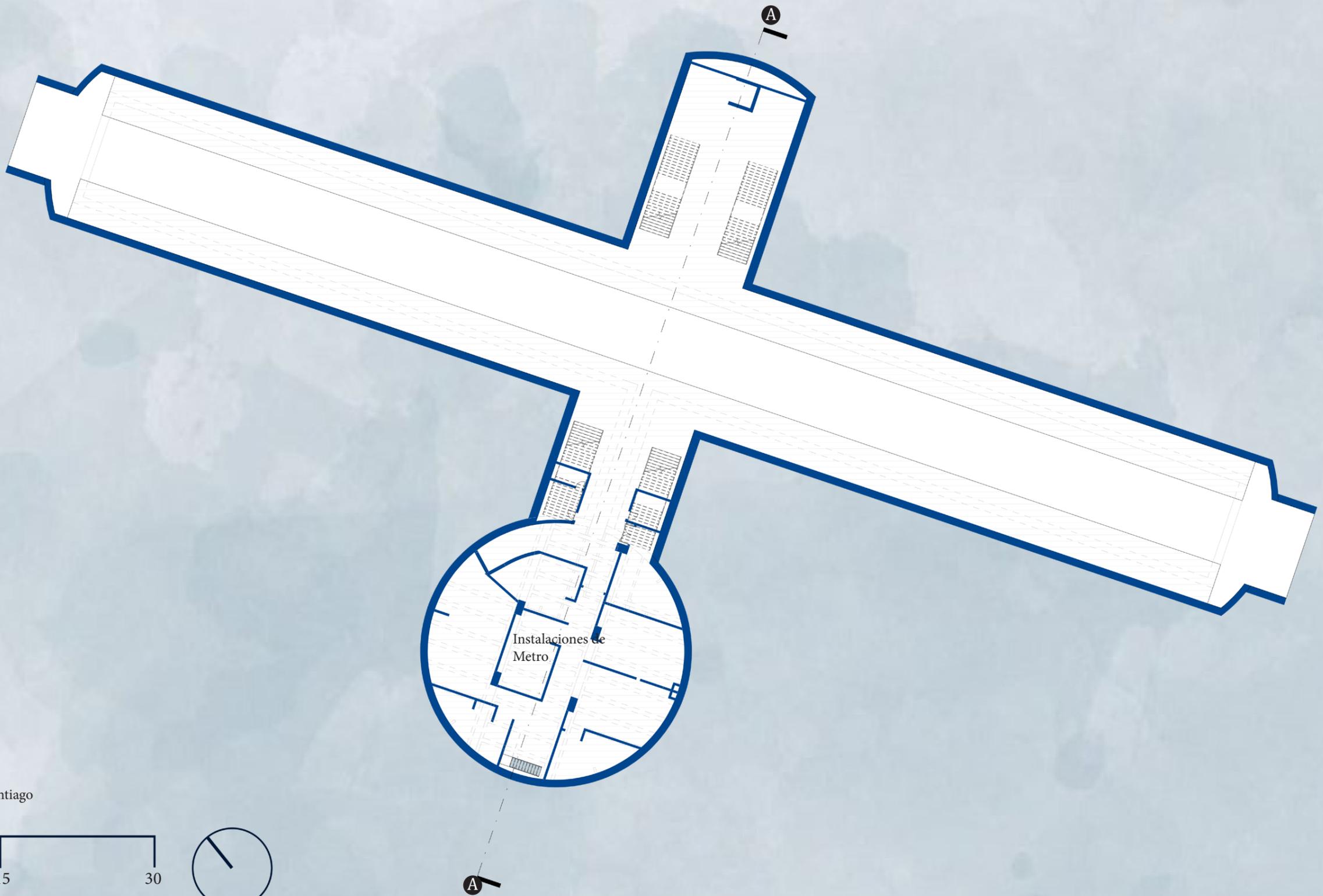
Planta -2 Estacionamientos nivel subterráneo



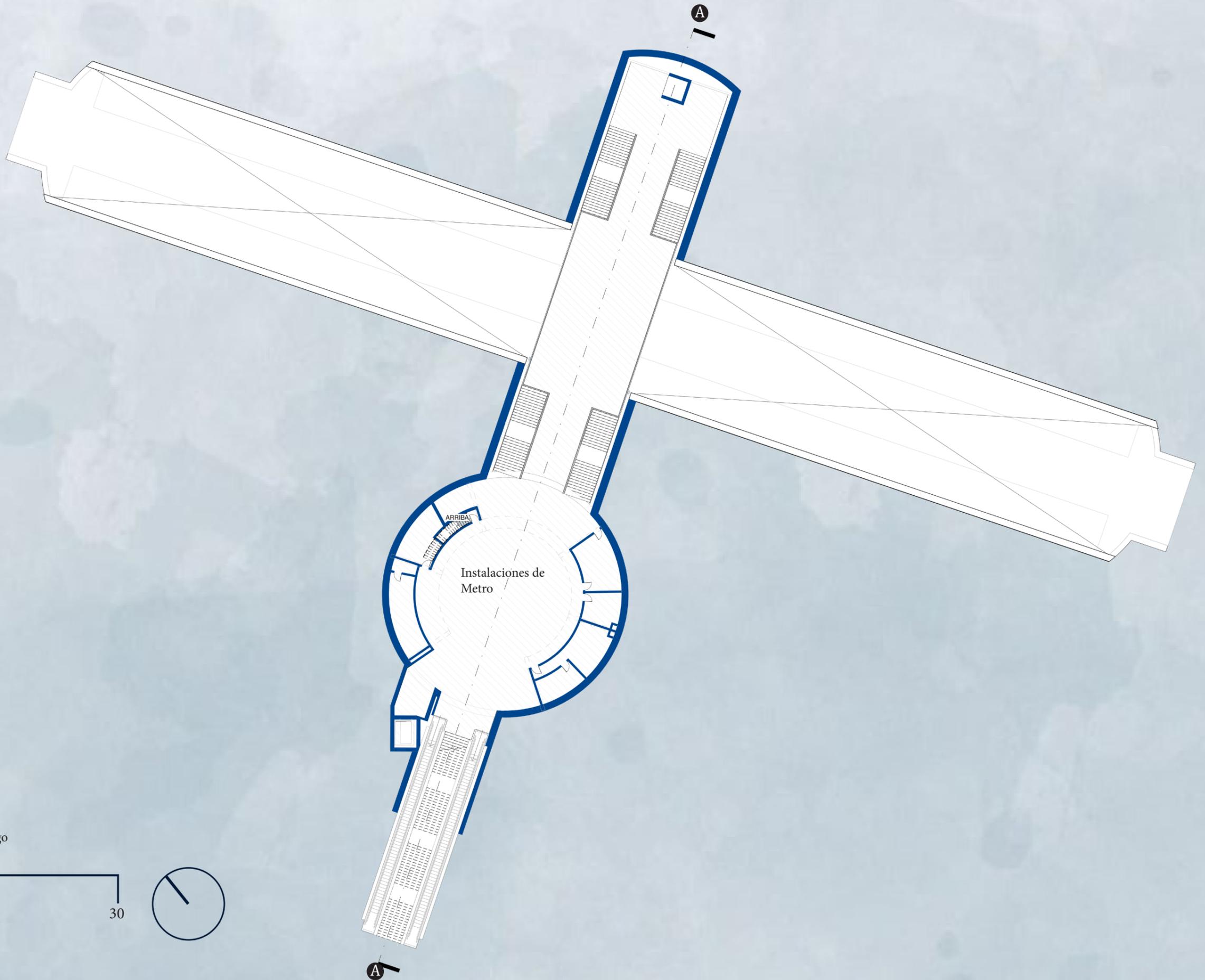
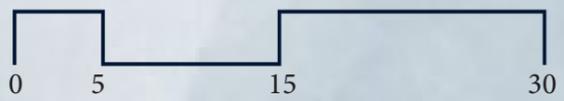
Plano cortesía Metro de Santiago
Planta -6 Nivel bajo andén



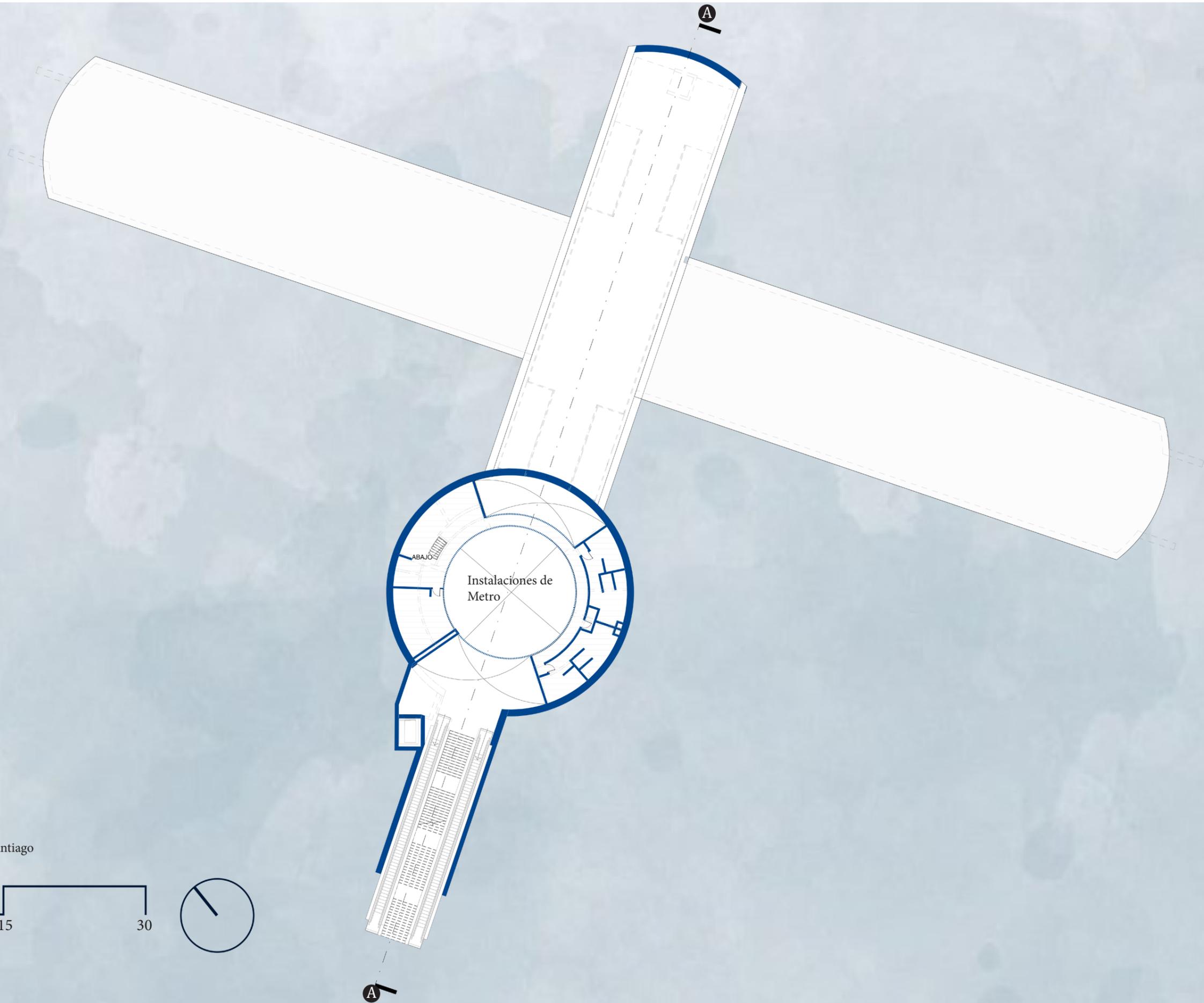
Plano cortesía Metro de Santiago
Planta -5 Nivel andén



Plano cortesía Metro de Santiago
Planta -4 Nivel boleterías



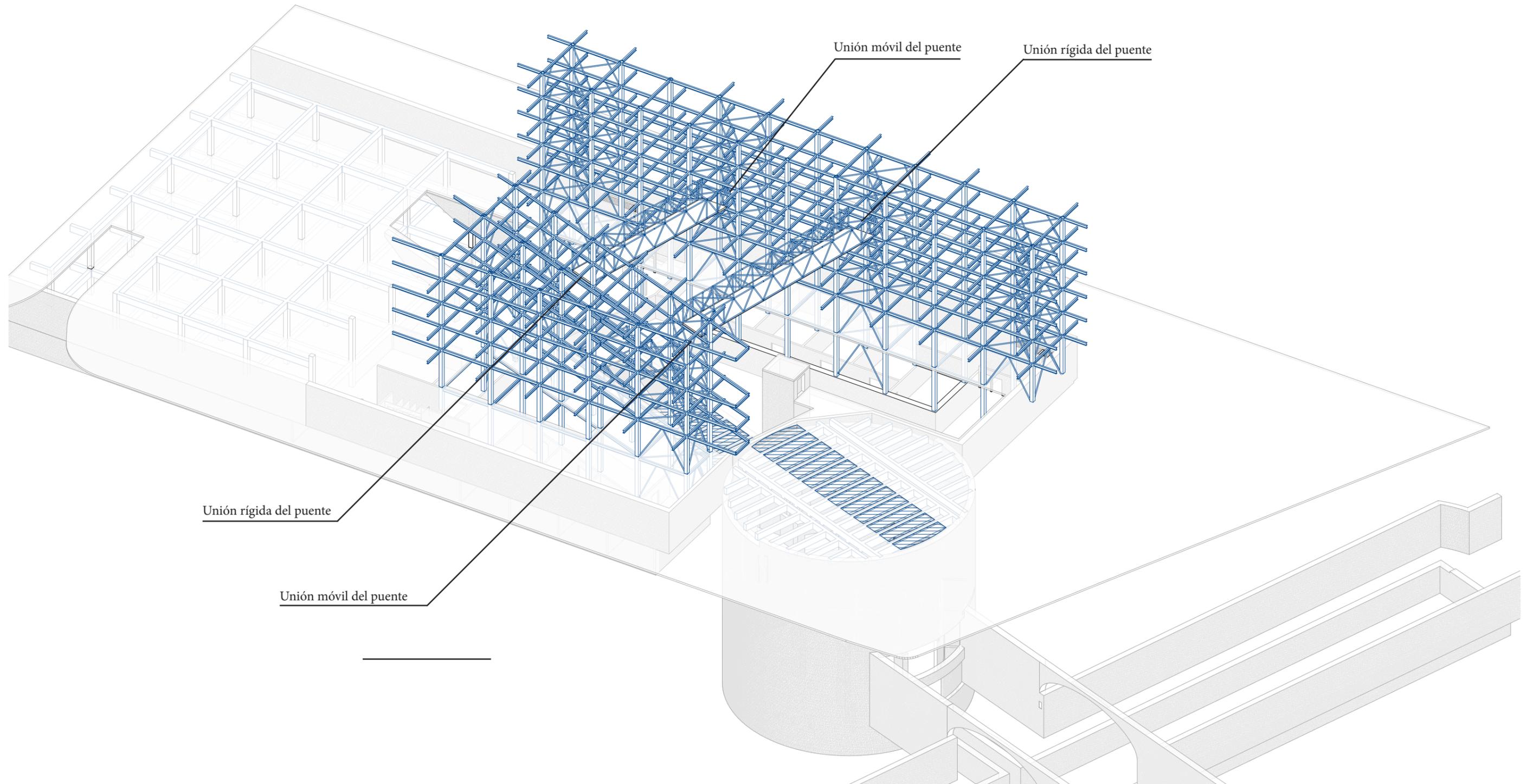
Plano cortesía Metro de Santiago
Planta -3 Nivel altillo

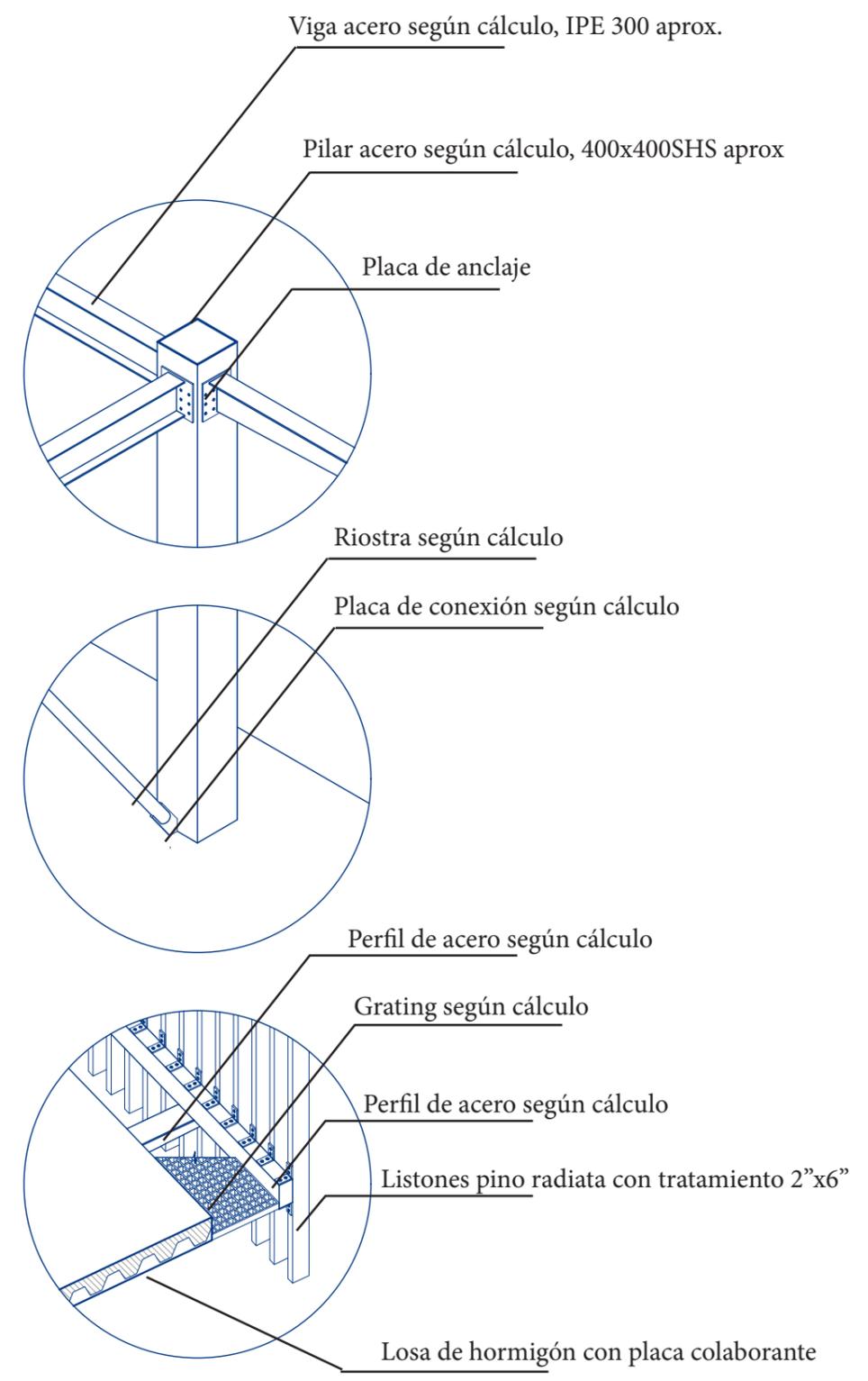
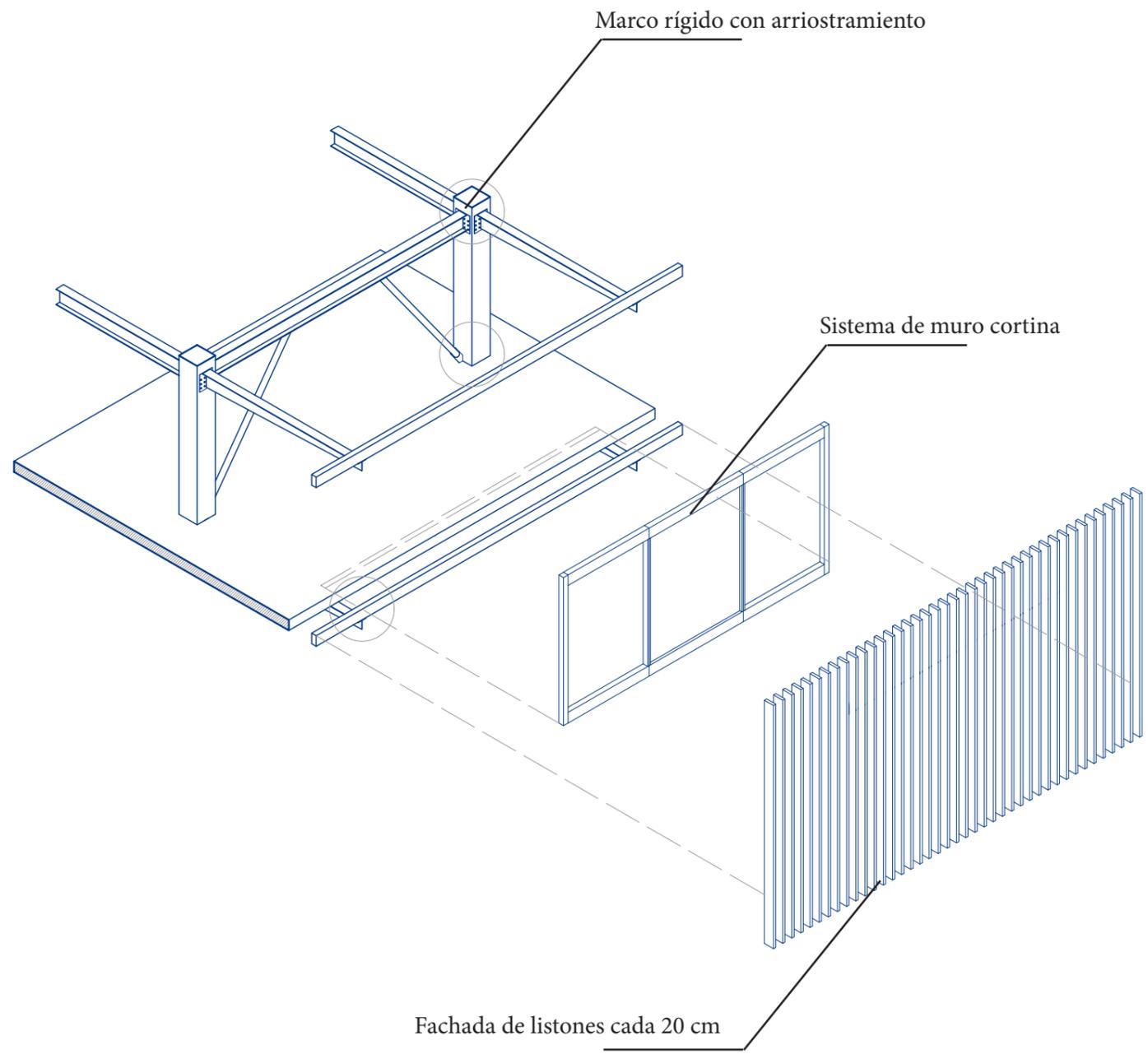


Sistema estructural

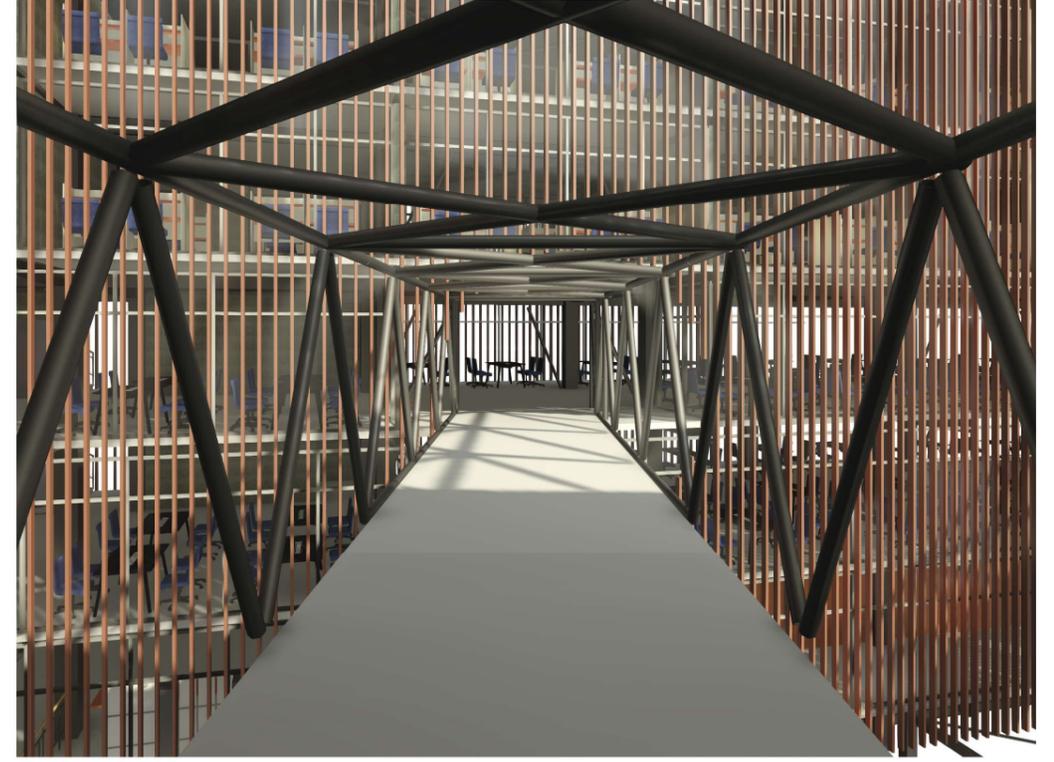
El proyecto cuenta con un sistema estructural de marco rígido con arrostriamiento, dada la capacidad del acero para absorber y disipar mejor los movimientos y vibraciones, tanto por sismos como por los efectuados por el metro.

Además, potencia la idea de elevar volúmenes por medio de secciones más ligeras





Vistas del proyecto





FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE CHILE

