

El Espacio Público del “Barrio Rojo” del Centro de Antofagasta: Usos y Conflictos en torno al Trabajo Sexual

ÍNDICE

Resumen	4
I. Planteamiento de la Investigación	5
1.1 Introducción.....	6
1.2 Problemática de Investigación.....	7
1.3 Pregunta e Hipótesis de investigación.....	9
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos	9
1.5 Caso de Estudio.....	10
1.5.1 Ciudad de Antofagasta.....	10
II. Marco Teórico	11
2.1 Barrios Rojas en la Ciudad y en El Espacio Público.....	13
2.1.1 Zonas Rojas como fronteras espaciales y su visibilidad en el Espacio Público.....	14
2.2 Trabajo Sexual.....	15
2.2.1 Trabajo Sexual en la Ciudad y el Espacio Público.....	17
2.2.2 Normativa Chilena respecto al Trabajo Sexual.....	17
2.3 Invisibilización, Estigma y Exclusión de las Trabajadoras Sexuales.....	19
2.4 Perspectiva de Género en la Ciudad y en el Espacio Público.....	21
2.5 Espacio Público y Exclusión	23
2.6 Seguridad Urbana, Violencia Urbana y Espacio Público	25
2.6.1 Diseño Seguros y Mobiliario Urbano en los Espacios Público.....	27
III. Metodología de Investigación	28
3.1 Enfoque de la Investigación.....	29
3.2 Etapas de la Investigación.....	30
IV. Resultados y Discusión	31
4.1 Uso de suelos y Actividades en el espacio público del “Barrio Rojo” del Centro de Antofagasta....	33
4.2. Percepción y Conflictos en el Espacio Público del “Barrio Rojo” del Centro de xxxxxxx Antofagasta.....	41
4.2.1 Encuestas sobre conflictos y seguridad a usuarios del centro de Antofagasta.....	41
4.2.2 Entrevistas semi-estructuradas sobre percepción y conflictos a trabajadoras sexuales y xxxxxxx comerciantes del “Barrio Rojo”.....	49
4.2.3 Mapeo de Conflictos.....	53
4.3 Set de Recomendaciones Generales.....	56

V. Conclusiones	63
VI. Bibliografías	66
6.1 Referencias imágenes.....	69
VII. Anexos	72
7.1 Anexo 1 Entrevistas Trabajadoras Sexuales	73
7.1.1 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	73
7.1.2 Entrevista Mujer, Adulta.....	74
7.1.3 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	76
7.1.4 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	78
7.1.5 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	80
7.1.6 Entrevista Mujer, Adulta.....	82
7.1.7 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	84
7.1.8 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	86
7.1.9 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	88
7.1.10 Entrevista Mujer, Adulta Joven.....	90
7.2 Anexo 2 Entrevistas Comerciantes.....	92
7.2.1 Comerciante, Hombre, Adulto Mayor.....	92
7.2.2 Comerciante, Mujer, Adulta Joven.....	94
7.2.3 Comerciante, Mujer, Adulta.....	96

Resumen

En distintas ciudades del mundo se observa la conformación de los denominados “Barrios Rojos”, donde – en su mayoría—mujeres ejercen trabajos sexuales. En muchos casos estos trabajos surgen de forma informal, sin una debida regulación por parte de las políticas públicas. Esto incluye el diseño y la planificación urbana, que generalmente no consideran a las trabajadoras sexuales como actrices urbanas activas en el espacio público, invisibilizando su participación e ignorando sus problemáticas y necesidades, lo cual termina traducándose en conflictos dentro del espacio público de estos denominados “Barrios Rojos”.

La presente investigación se centra en el “Barrio Rojo” de la ciudad de Antofagasta, que se caracteriza por presentar una condición espacial particular, donde coexisten entre si distintos programas fundamentales para el desarrollo de la vida urbana como vivienda, educación, salud, comercio y uso de suelos administrativos, conviviendo de forma inmediata con, prostíbulos, café con piernas, clubes nocturnos, etc. Esta mixtura programática trae consigo conflictos espaciales entre los distintos actores urbanos que habitan el espacio público del centro de la ciudad.

Esta investigación tiene como objetivos analizar los usos y actividades que se realizan en el espacio público del “Barrio Rojo” de Antofagasta, e identificar los conflictos que se generan en éste, en particular en torno al trabajo sexual. La aproximación de la investigación será de carácter exploratorio a partir de i) observación en terreno (registro fotográfico), ii) entrevistas semi-estructuradas con trabajadoras sexuales y comerciantes, y iii) encuestas online a usuarios del centro de Antofagasta. Este trabajo concluye con recomendaciones sobre planificación y diseño urbano que incorporen a las trabajadoras sexuales y sus prácticas.

Palabras Claves: Barrio Rojo, Trabajo Sexual, Invisibilización, Espacio Público, Seguridad Urbana, Perspectiva de Género.

I. Planteamiento de Investigación

1.1 Introducción

Esta investigación se realiza en torno a las actividades y usos presentes en el espacio público del “Barrio Rojo” del Centro de Antofagasta, donde se busca entender los posibles conflictos que puedan generarse en éste, en particular en relación al trabajo sexual. Para lograr esto, se trabajó en el centro de la ciudad dónde se emplaza el denominado “Barrio Rojo”, en un tramo de la calle Capitán Carlos Condell, específicamente entre las calles Teniente Ernesto Riquelme y Av. Grecia.

El debate acerca de la presencia de las trabajadoras sexual en el espacio público se ha hecho presente en distintas ciudades del mundo desde tiempos inmemorables. Especialmente las trabajadoras sexuales son asociadas a los denominados “Barrios Rojos” o “Distritos Rojos”. La conformación de dichos barrios ha sido históricamente impulsada por el auge del sistema mercantil, asociados usualmente a actividades de producción mineras o portuarias. Si bien, la existencia de estos barrios data de hace cientos de años, es un tema que sigue siendo censurado e invisibilizado por la sociedad. En el caso de la arquitectura, y en particular del urbanismo, los “Barrios Rojos”, el trabajo sexual y su relación con el espacio público se encuentra poco estudiado y visibilizado.

La planificación urbana ha sido deficiente al regular u orientar de los “Barrios Rojos”, particularmente en las ciudades latinoamericanas. En contraste, en el continente europeo existen diversos casos de “Barrios Rojos” emblemáticos, donde se ha regulado el trabajo sexual desde las políticas públicas incluyendo el diseño urbano, que podrían ser ejemplo a la hora de ejecutar un modelo de planificación y diseño urbano que considere esta realidad de la ciudad. Destacan, el Barrio Rojo de Ámsterdam y Hamburgo, dos ciudades que formaron un plan urbano que reconoce la necesidad de las trabajadoras sexuales en el espacio público, brindando soluciones a los conflictos espaciales que se generaron y pasando a ser hoy en día puntos turísticos de alta atracción, contribuyendo a la ciudad.

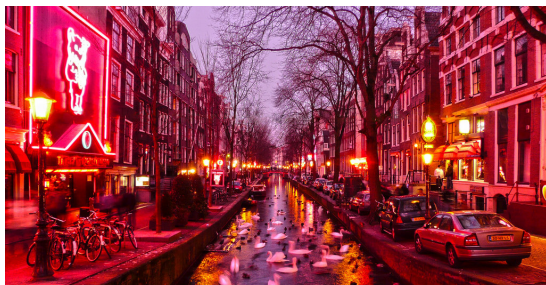


Imagen 1. Barrio Rojo Ámsterdam
 Fuente: erasmusu.com



Imagen 2. Barrio Rojo Hamburgo
 Fuente: getyourguide.es

Sin embargo, aún conociendo la existencia de los barrios mencionados anteriormente, se observan pocos estudios sobre los “Barrio Rojo” y las formas de habitar sus espacios públicos. Es necesaria “... *la comprensión e interpretación adecuadas de los comportamientos sexuales y de género de las personas en situación de prostitución, y de los actores que demandan servicios sexuales de esta actividad, dependen de los espacios, tiempos e historias socioculturales de los diferentes grupos...*” (Tirado Acero, 2013, p.41). Así, resulta relevante analizar las actividades y usos, más, los conflictos que se generan en torno al trabajo sexual que repercuten en la seguridad de las trabajadoras sexuales, los clientes y otros actores urbanos en el espacio público, y desde ahí proponer un diseño urbano que recoja las necesidades de las trabajadoras sexuales, y que ayude a reducir conflictos entre los actores urbano de la ciudad.

1.2 Problemática de Investigación

“... el proceso de urbanización que incide y acompaña la masificación de la prostitución, pues el auge del sistema mercantil y las grandes urbes traen consigo un incremento en la mercantilización del sexo, que aumenta, por ejemplo, la prostitución callejera y urbanización del fenómeno” (Tirado Acero, 2013, p.84)

El centro de la ciudad de Antofagasta coexiste hoy en día con el nominado popularmente “Barrio Rojo” ubicado en la calle Capitán Carlos Condell. El “Barrio Rojo” se compone de diversos cafés escorts, bares y prostíbulos, conviviendo de forma inmediata con el resto de los programas presentes en el casco histórico de la ciudad, como son vivienda, educación, establecimientos de salud, comercio e industria, generando diversos conflictos entre los distintos actores urbanos de la ciudad.

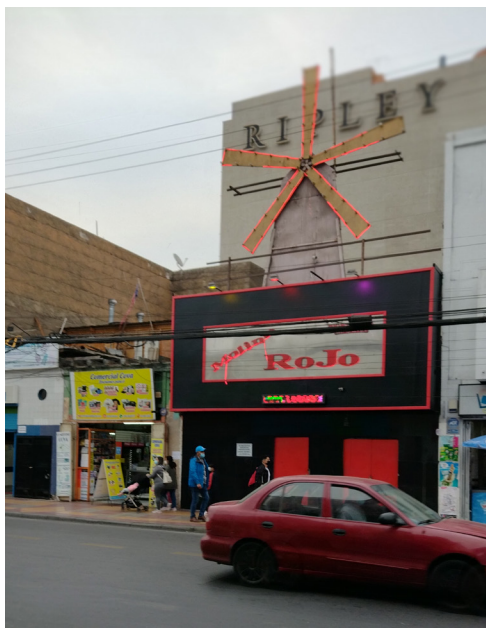


Imagen 3. Capitán Carlos Condell 2529, Antofagasta
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 4. Capitán Carlos Condell 2689, Antofagasta
Fuente: Elaboración Propia

Es indispensable realizar una contextualización para entender la actual situación del “Barrio Rojo” de Antofagasta y su aparición en el centro de la ciudad. Los orígenes de la ciudad de Antofagasta se le atribuye principalmente a la producción minera, siendo necesario establecer un asentamiento para la población trabajadora de las minas. A su vez, esta ciudad adquiere una especial relevancia otorgada por el puerto antofagastino ubicado en la misma área que se emplaza el “Barrio Rojo”.

El carácter minero de la ciudad hizo inminente el establecimiento de prostíbulos, casas de tolerancia o lupanares de la época, utilizados por los trabajadores mineros y portuarios para satisfacer necesidades sexuales y de ocio. Es importante mencionar que existía la creencia de que las mujeres no podían acercarse a las minas, dado que éstas se ponían celosas y atraía la mala suerte, por lo tanto, la familia de los mineros solía localizarse incluso en ciudades distintas. En este contexto, se va conformando poco a poco el “Barrio Rojo” en la ciudad. Asimismo, creció la ciudad, debido a migraciones tanto internas como externas y en distintas épocas de la ciudad, donde el puerto contribuyó de manera significativa, éstas provocarían un gran flujo de gente con necesidad de habitar la ciudad, y por consecuencia, se masificó el fenómeno de la prostitución y la urbanización de ella (Tirado Acero, 2013).

Actualmente la presencia de las trabajadoras sexuales en el ámbito público de la ciudad produce conflictos en el espacio público. Así, los usos y las actividades de las trabajadoras, la forma en cómo habitan el espacio público, sus experiencias y el vínculo que forman con él son cuestionados por el resto de los habitantes de la ciudad. Esto incorporado con la falta de planificación y diseño urbano que considere la realidad, necesidades y opinión de las trabajadoras sexuales como actrices urbanas solo incrementa los conflictos espaciales que se suscitan en el espacio público entre los distintos actores urbanos del barrio, donde las principales afectadas suelen ser las trabajadoras sexuales.

Por lo tanto, dada la particular condición de emplazamiento del “Barrio Rojo” en el centro de Antofagasta, se puede observar una mixtura programática asociada principalmente a programas de servicios terciarios, tales como, establecimientos educacionales, establecimientos de salud, locales de comercio, servicios y viviendas, que en algunos casos coexisten directamente con los locales del “Barrio Rojo”. Esto evidencia que la presencia de éste no sólo afecta la espacialidad del espacio público, sino que también, la forma de habitar, temporalidad y seguridad de éste, repercutiendo esto en todos los actores urbanos que habitan el espacio público y del centro de Antofagasta.

Resulta relevante que la planificación y el diseño urbano considere la realidad de las trabajadoras sexuales en el espacio público del “Barrio Rojo” de Antofagasta. El urbanismo puede aportar soluciones que disminuyan los conflictos presentes en el barrio, mejorando la relación entre los actores urbanos, las condiciones espaciales y de seguridad de las trabajadoras, clientes, residentes, comerciantes y otros actores logrando sentar un precedente que pueda ser aplicado en otros “Barrios Rojos” de Chile.

1.3 Preguntas e Hipótesis de Investigación

¿Cuáles son las actividades de las trabajadoras sexuales en el espacio público del Barrio Rojo?

¿Cómo afecta el trabajo sexual el uso y la percepción del espacio público?

¿Cuáles son los conflictos entre las trabajadoras sexuales y los otros actores en el espacio público?

¿Cómo se pueden disminuir los conflictos desde el diseño urbano y las políticas públicas urbanas?

Hipótesis

El espacio público no se encuentra diseñado ni es apto para responder ante las problemáticas y necesidades generadas por el comercio sexual. Las condiciones de precariedad, falta de seguridad e Invisibilización de las trabajadoras como actrices urbanas llevan a conflictos con los otros actores urbanos y se va generando una percepción de inseguridad asociada al “Barrio Rojo” y su espacio público.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar los usos y conflictos del espacio público del “Barrio Rojo” del centro de Antofagasta.

1.4.2 Objetivos específicos

Objetivo específico 1: Analizar los usos de suelo y las actividades que se realizan en el espacio público del “Barrio Rojo”.

Objetivo específico 2: Entender la percepción de las trabajadoras sexuales y otros actores urbanos sobre el espacio público del “Barrio Rojo”.

Objetivo específico 3: Identificar los conflictos que se generan en el espacio público del “Barrio Rojo”, particularmente, en torno al trabajo sexual.

Objetivo específico 4: Proponer recomendaciones desde la planificación y el diseño urbano para disminuir los conflictos y problemas identificados.

1.5 Caso de Estudio

1.5.1 Centro de la ciudad de Antofagasta

La ciudad de Antofagasta es la capital de la región homónima, también conocida como “La Perla del Norte” ubicada en el Norte Grande de Chile. Su población según el censo del 2017 corresponde a 361.873 habitantes, siendo la sexta ciudad más poblada del país (INE, 2018). Cuenta con una superficie total de 30.720,1 km² y se encuentra a 40 m.s.n.m. Es considerada una de las ciudades cuya población tiene mayor poder adquisitivo y gana más que la media del país, debido a la hegemonía minera de la zona.

La distribución de la ciudad se encuentra compuesta por una zonificación según el nivel socioeconómico de los habitantes de Antofagasta, ordenándose respectivamente en sector norte, centro, sur, centro-alto, etc. Al igual que la mayoría de las ciudades chilena, presenta el modelo de crecimiento urbano de la ciudad extendida o dispersa, por lo tanto, es una ciudad fragmentada y ha ido expandiéndose hacia los extremos de la ciudad, específicamente hacia el extremo norte de ésta.

El centro de la ciudad mantiene el casco histórico original de su fundación y las antiguas construcciones de edificios de la época del salitre chileno. Está emplazado cerca del puerto, el cual tiene una gran relevancia a nivel nacional. Los planos reguladores de la ciudad establecen que el centro histórico presenta una mixtura programática zonificando la ciudad en zona residencial, administrativos, comercio, educación, industria y salud.

Asimismo, alberga el “Barrio Rojo” de la ciudad que se localiza en la calle Capitán Carlos Condell, en el tramo que abarca desde Av. Grecia hasta la calle Teniente Ernesto Riquelme.



Imagen 5. Plano Uso de Suelos, Zona Centro, Antofagasta.
 Fuente: Elaboración Propia en base a Plano Regulador.

II. Marco Teórico

En el presente marco teórico se trabajarán seis conceptos fundamentales que ayudarán a entender y guiar la investigación. Todos los conceptos se irán entrelazando entre sí, con el fin de, identificar sus formas de relacionarse.

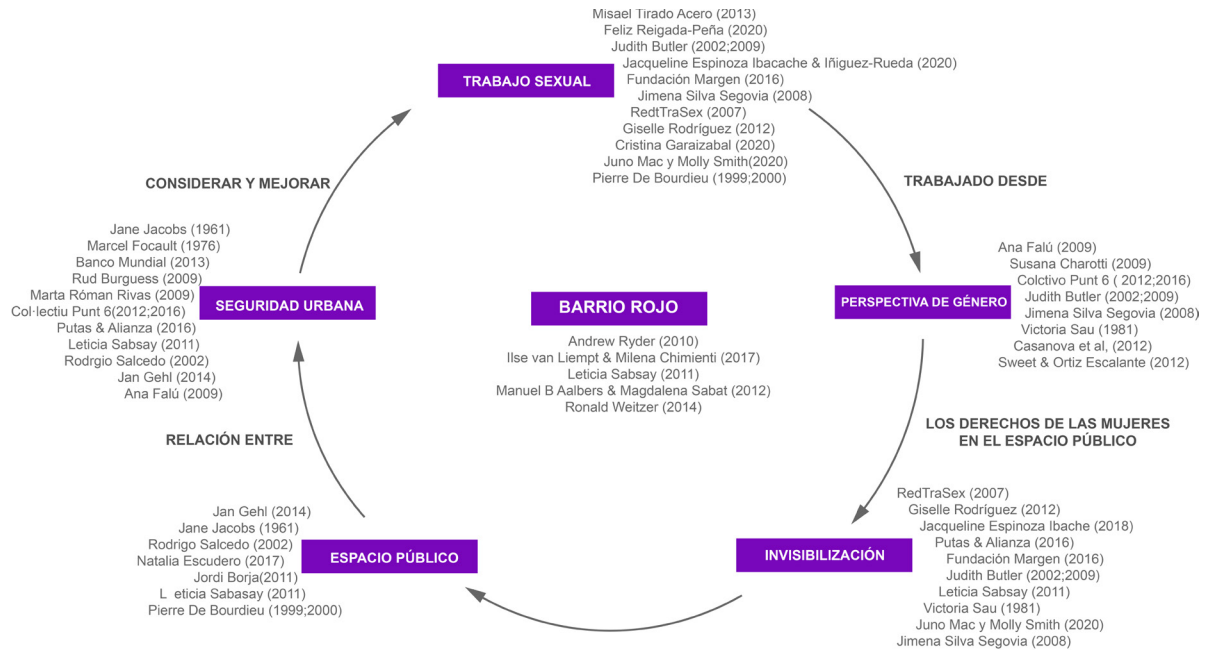


Imagen 6. Cuadro Resumen de Marco Teórico.
Fuente: Elaboración Propia.

2.1 Barrios Rojos en la Ciudad y en el Espacio Público

“La primera zona roja oficial (...) Continúa simbolizando el exilio de las trabajadoras sexuales (...) de las calles de la ciudad, y su reclusión imaginaria en un espacio legalmente cercado parecería funcionar como un gesto simbólico mediante el cual garantizar la “pureza” de lo público” (Sabsay, 2011, p71)

La existencia de “Zonas Rojas” junto a la presencia de trabajadoras sexuales siempre ha formado parte del paisaje urbano de las ciudades del mundo (Van Liempt y Chimineti, 2017). Es una realidad histórica presente en la estructura de las ciudades y los conflictos asociados a estos provocan una reestructuración en éstas, utilizando la planificación urbana como principal instrumento para hacer frente a los “Barrios Rojos” (Aalvers y Sabat, 2012). La definición de “Barrio Rojo” varía según el tiempo y lugar donde se establezcan. La literatura académica la define como áreas de las ciudades con temática sexual. Suelen consistir en clusters, actividades o individuos reconocibles desde fuera del área inmediata en cuestión y pueden abarcar solamente la prostitución u otro tipo de servicios asociados (Ryder, 2010).

Autores como Weitzer(2014) profundizan aún más en la definición de “Zonas Rojas”, condicionando su conceptualización a las cualidades espaciales que los “Barrios Rojos” deben tener, tales como, la visibilidad pública de negocios eróticos, incluyendo strip clubs, porn shops, bares que ofrecen servicios sexuales y burdeles. Weitzer (2014) propone que existen dos tipologías de “Barrios Rojos”, según la mixtura programática existente en el barrio. Pueden ser de un solo tipo, donde el uso de suelo es exclusivamente asociado al servicio sexual, son zonas compactas y suelen encontrarse en los centros de las ciudades. Mientras que la otra tipología responde a una mayor variedad programática, donde el trabajo sexual es acompañado de otros servicios como zonas de apuestas, tiendas de videos adultos, teatros, etc.

En función de lo anterior, Van Liempt y Chimienti (2017) añaden que existen tres variables espaciales determinantes para la localización de las tipologías de “Barrio Rojo” según la accesibilidad, oportunidad y la restricción. Los autores exponen que las “Zonas Rojas” se encuentran cercanas a los nodos de transporte, creando una accesibilidad más atractiva para las locaciones de estos barrios, pueden ubicarse en áreas cercanas a terminales, puertos, trenes o estaciones de buses (Aalvers y Sabat, 2012), generando oportunidades, puesto que los focos de transporte suelen emplazarse en los centros de las ciudades, cercanas a distritos comerciales u hoteles, que tienen gran concurrencia de personas, los cuales podrían ser potenciales clientes, lo que explicaría el fenómeno espacial de encontrar estas zonas en las áreas centrales de las ciudades. Esto no excluye que puedan establecerse en áreas periféricas o residenciales (Aalvers y Sabat, 2012). Finalmente, la restricción se hace presente por medio de la visibilidad que las “Zonas Rojas” suelen tener dentro de la ciudad, en su presentación ante la clientela y el resto de los actores urbanos.

2.1.1 Zonas Rojas como Fronteras Espaciales y su Visibilidad en el Espacio Público

El nacimiento de “Barrios Rojos” regularizados y legalizados , generalmente, en los centros de la ciudad contemporánea, tales como Ámsterdam, Hamburgo, Tokio o Bruselas, dejando de lado el debate moralista, no sólo se justifica con el fin de reducir el crimen organizado y el deterioro espacial de la ciudad provocado por actividades asociadas al trabajo sexual, sino que, además responde a situaciones que suelen compartir espacio con el comercio sexual en el espacio público, entendiéndose como trata de personas, narcotráfico y personas en situación de calle (Weitzer, 2014, Aalvers y Sabat, 2012).

Las autoridades de las distintas ciudades donde existen “Zona Rojas” legalizadas, comprendieron que remover el trabajo sexual del espacio público no reducirá la demanda por servicios sexuales (Van Liempt y Chimienti, 2017) y con el fin de hacer frente al crimen organizado que asechaba las ciudades apostaron a “...*la creación de zonas rojas, apuntaron a la defensa del espacio público y del orden público*” (Sabsay, 2011, p.137). De esta manera, se conformaron los “Barrios Rojos” concentrando todas las actividades asociadas al trabajo sexual en un sector determinado de la ciudad, generalmente en los centros de estas mismas como se explicó anteriormente, se delimitó el espacio transicional entre las “Zonas Rojas” y el espacio público, limitando cómo y dónde estos barrios se pueden hacer visibles (Aalvers y Sabat, 2012).

La necesidad de excluir el trabajo sexual a zonas delimitadas por la planificación urbana, conformando los “Barrios Rojos” crea “... *fronteras imaginarias, políticas, espaciales, visuales—mediante las que se normaliza la diferencia (...) produce la co-constitución alineada de los excluyentes campos visuales, identitarios, morales y espaciales*” (Sabsay, 2011, p.70), dónde, si bien hace más fácil un control legal del entorno asociado a el comercio sexual, margina a los actores urbanos que constituyen dichos barrios y los invisibiliza, provocando una estigmatización y la reclusión del trabajo sexual a la semivisibilidad o semiclandestinidad, espacializando fronteras virtuales que configuran el espacio público, sexualiza la trama urbana y su imaginario espacial (Sabsay, 2011). En donde se “*habilitan a la figuración ideal del espacio público como aquello que se opone y contrasta con las zonas grises del espacio urbano...*” (Sabsay, 2011, p.72). Por lo tanto, si bien la existencia de “Barrios Rojos” establecidos y legalizados se perciben como espacios inclusivos y “tolerantes”, en palabras de Sabsay (2011), es una modalidad de exclusión del trabajo sexual a la configuración del espacio público, determinando los “*distintos grados de visibilidad de la espacialización urbana del sexo*” (Sabsay, 2011, p.139).

El delimitar espacialmente el trabajo sexual en “Barrios Rojos”, limitando su visibilidad y espacialidad a una zona reducida de la ciudad, genera exclusión de los actores urbanos presentes en las “Zonas rojas” representando “*el exilio simbólico de las trabajadoras sexuales (...) del horizonte visual de la ciudad*” (Sabsay, 2011, p.105) y los otros actores, todo con el objetivo de lograr mantener el orden, seguridad y la tranquilidad del espacio público de las ciudades.

2.2 Trabajo Sexual

“Las trabajadoras sexuales somos mujeres que ejercemos el trabajo sexual para ganarnos la vida. Nos definimos “trabajadoras” porque nos vemos como mujeres que, sin oportunidades, optamos por conseguir el sustento para nuestras familias ejerciendo este trabajo” (RedTraSex, 2017, p.19)

La aproximación a la noción de lo que es el trabajo sexual, de cómo surge este concepto y la forma en la cual debe acuñarse este término, requiere de comprender las diversas interpretaciones que la sociedad le atribuye. Existen diversas posturas para entender qué es el trabajo sexual, en este caso, se dejará de lado la valoración moralista e higienista sobre este concepto, y se establecerá la diferencia entre prostitución, comercio sexual, trabajo sexual y trabajo erótico, que si bien, en muchos casos suelen ser utilizados como sinónimos por la población, se diferencian según las posturas políticas de quienes la ejercen junto a la visión de quienes la estudian. Posteriormente, se expondrá como el debate del trabajo sexual se hace presente en la ciudad y espacio público.

El término trabajo sexual fue empleado por primera vez en 1978 por la activista y trabajadora sexual Carol Leigh, para referirse a sí misma y sus compañeras que ejercían dentro de la industria del sexo de forma tolerante. Actualmente, el concepto de trabajo sexual adquiere un carácter político como intento de reivindicar e institucionalizar laboralmente a la “profesión más antigua del mundo” (Rodríguez, 2012). La necesidad de las trabajadoras sexuales de *“subvertir el significado de la categoría << puta >>, despojándola de sus contenidos patriarcales – mujeres << malas >>, sin deseos propios, << objetos >> al servicio de los deseos masculinos – y reivindicarla resaltando la capacidad de autoafirmación, de autonomía y libertad que las trabajadoras sexuales puedan tener”* (Garaizabal, 2020, p.21). Busca el reconocimiento del trabajo sexual no solo desde una cuestión de libertad y voluntariedad individual, sino como, sujetos de derechos que garanticen las condiciones para poder hacer ejercicio de todos los derechos individuales, la igualdad entre las personas y frenar los abusos, la explotación laboral, vulnerabilidad, discriminaciones y los estigmas asociados al trabajo realizado (Mac y Smith, 2020), ya que, *“ el trabajo sexual es una práctica que no se reconoce como tal”* (Espinoza Ibacache e Iñiguez-Rueda, 2020, p.335) por la sociedad e institucionalidad.

Desde el feminismo regulatorio, el cual tiene una visión voluntarista, pues se supone la voluntad de la persona en la elección, se reconoce el trabajo sexual como tal, dado que, todas las personas en el mercado laboral venden algún aspecto de ellas, por lo que no se puede condenar el hecho de mercantilizar el cuerpo. Sería una opción válida que las prostitutas sean consideradas trabajadoras, con deberes y derechos, al igual que cualquier otro trabajador (Silva Segovia, 2008). La existencia de la *“libertad de un sujeto para formar su sexualidad según le plazca”* (Butler, 2002, p.145) utilizando las prácticas profesionales del sexo como una realidad cotidiana, desde lo que Judith Butler (2002) establece como la performatividad del sexo, abalan la postura feminista regulatoria que apoya la existencia del trabajo sexual.

En consecuencia, el trabajo sexual es un concepto utilizado por las propias trabajadoras sexuales y sectores simpatizantes del feminismo regulatorio para referirse a las personas que venden o comercian a través de alguna práctica sexual a cambio de un recurso, dinero, alcohol o alojamiento con el cliente, de forma plenamente voluntaria y sin la intervención de ninguna otra persona. Es un término político que busca la regulación y los derechos de este trabajo desde la institucionalidad, mientras que, se puede entender que un *“trabajador sexual/erótico representa la categorización de la población que es consciente y voluntaria del ejercicio del comercio corporal.”* (Tirado Acero, 2013, p.87).

No obstante, algunos académicos evitan emplear el término trabajadora sexual, puesto que, *“implicaría un reconocimiento legal de la persona que ejerce comercio sexual, por parte del Estado y sus instituciones”* (Silva Segovia, 2008, p.21) y sería incorrecto dar esa denominación a un término que no ha sido reconocido, el cual reemplazan por el concepto de comercio sexual y mujeres que ejercen el comercio sexual.

Para comprender al comercio sexual, hay que entender e interpretar los comportamientos sexuales y de género de las personas en situación de prostitución, que prestan los servicios sexuales como una actividad; este intercambio depende de los espacios, tiempos e historias socioculturales de los actores involucrados (Tirado Acero, 2013). El comercio sexual puede ser entendido como *“el mercado del sexo, o el espacio donde se realizan intercambios bien sea de tipo económico, material, simbólico, lúdico, emocional, en donde se encuentran oferentes, consumidores de servicios sexuales y/o eróticos, e intermediarios, en el desarrollo de actividades...”* (Tirado Acero, 2013, p.38-39). Es común que a las mujeres que ejercen el comercio sexual *“se encuentran ocasionalmente asociadas al delito, sin incurrir necesariamente en delito”* (Silva Segovia, 2008, p.19) porque las prácticas que realizan no se encuentran legalizadas ni reconocidas, además se les suele considerar *“ciudadanas de segunda categoría y no como un grupo social”* (Silva Segovia, 2008, p.4) por el Estado.

Teniendo en cuenta lo expuesto, comercio sexual es el término utilizado por algunos académicos y quienes no reconocen el trabajo sexual para referirse al intercambio sexual con ganancias económicas, materiales, simbólicas, etc., con consumidores de servicios sexuales, a su vez, este intercambio puede incluir a intermediarios para que se garantice el intercambio. Si existe un intermediario, emplearemos el concepto de prostitución, que se encuentra definida como *“aquella transacción sexo-comercial que se da con el condicionante de necesidad bien sea económica, física, emocional o intelectual entre otras”* (Tirado Acero, 2013, p.21). Esta definición entregada por Tirado Acero (2013), es similar a las anteriormente mencionadas, la única condicionante que la hace distinta, es la existencia de un intermediario, un proxeneta, donde se podría cuestionar la voluntariedad de la persona que ejerce el intercambio sexual, es por esto qué se diferencia del trabajo sexual.

En lo que respecta a trabajadoras o profesionales eróticas, las mismas trabajadoras sexuales hacen la diferencia entre ellas. Una trabajadora erótica según la propia autocategorización que las últimas emplean, responde a una *“<<vocación>> que a veces no parece tener nada que ver con el hecho de que cobre por ello”* (Mac y Smith, 2020, p.73), independientemente del pago, las profesionales eróticas se consideran más afectivas y establecen que no harían cualquier cosa por dinero, son denominadas por las trabajadoras sexuales como *“una dominatriz o una <<acompañante>>”* (Mac y Smith, 2020, p.73) en donde el intercambio sexual se convierte en algo anecdótico.

Es un tipo de trabajo sexual asociado principalmente a las escort, siendo uno de los “tipos de servicio simbólicos que el universo burocrático que pide a las mujeres (...) un trabajo cultural de eufeminización” (Bordieu, 2000, p.75), y sería más aceptado por la sociedad como actividad que el trabajo sexual.

2.2.1 Trabajo Sexual en la Ciudad y el Espacio Público

La urbanización de las ciudades durante la industrialización jugó un rol fundamental en masificar la prostitución. El establecimiento de nuevos asentamientos de carácter mercantil junto a la creación de nuevos puertos o ciudades mineras en el mundo, incrementaron el establecimiento de burdeles, lupanares y casas de tolerancia en las ciudades. La ciudad es vista como una *“interconectora de redes y creadora de códigos que posibilitan la puesta en el escenario de lo sexual y lo erótico como arma de seducción de los oferentes sexuales...”* (Tirado Acero, 2013, p.84).

El debate en torno al trabajo sexual y su presencia en los espacios públicos no ha pasado desapercibido e incluso *“podría pensarse que el trabajo sexual funciona como una modalidad de exclusión fundamental a la configuración del espacio público, en particular cuando este se articula espacialmente y aún cuando se vea a sí mismo como inclusivo y tolerante”* (Sabsay, 2011, pp.73). En diversas ciudades, se han creado nuevas ordenanzas o planos reguladores que prohíben la existencia del trabajo sexual en zonas urbanas específicas, luchando por la regulación sexual del espacio urbano o creando “zonas rojas” como fronteras que habilitan la figuración ideal del espacio público, excluyendo y recluyendo finalmente a las trabajadoras sexuales de las calles de la ciudad. Se busca así, controlar la visibilidad de la sexualidad, garantizando cierta “pureza” de lo público y viendo el ejercicio del trabajo sexual como una amenaza que desestabiliza la tranquilidad del paisaje urbano (Sabsay, 2011). Finalmente, *“no se trata de determinar si el trabajo sexual ha de tener lugar en el espacio público o no y de qué modo ha de tenerlo, si es que lo tiene, sino de que esa misma definición performativa configura lo que el espacio público es”* (Sabsay, 2011, p.40). Por lo que, el trabajo sexual en la esfera del espacio público sigue siendo objeto de debate y el posicionamiento que el urbanismo tome en su visualización, planificación y diseño tendrá repercusiones en la vida de las trabajadoras y la forma de habitar la ciudad.

2.2.2 Normativa Chilena respecto al Trabajo Sexual

Con el fin de comprender las actividades de las trabajadoras sexuales en el centro de Antofagasta, es necesario adentrarse en la normativa chilena para tener una mejor interpretación de este fenómeno. La legislación chilena se basa en un modelo abolicionista, esto quiere decir que, la Constitución Política de 1980 no prohíbe el trabajo sexual ni su comercialización explícitamente, dado que, garantiza *“el derecho de desarrollar cualquier actividad económica que no sea contraria a la moral, el orden público o a la seguridad nacional, respetando las normas legales que la regulen. (...)”* (Constitución Política de Chile, 1980). A su vez, el Código Civil de Chile, si bien, establece que es una actividad antijurídica, no es punible, y solo se sanciona por medio del Código Penal la prostitución realizada en menores de 18 años, trata de personas y proxenetismo.

La única regulación existente en materia de trabajo y comercio sexual en nuestro país se establece por medio del Código Sanitario (1968), esto con el objetivo de evitar propagación de enfermedades venéreas, realizando registros y fiscalización de recintos, prohibiendo las casas de tolerancias, lupanares y burdeles.

En el marco de la nueva Propuesta Constitucional (2022), si bien, esta no hace ninguna alusión al trabajo sexual, si establece en el Artículo 46 del capítulo II de Derechos Fundamentales y Garantías que *“Toda persona tiene derecho al trabajo y a su libre elección”* (Propuesta Constitucional, 2022, p.19), a su vez, el artículo 61 establece que las personas tienen derecho para ejercer la sexualidad libremente (Propuesta Constitucional, 2022). Por lo tanto, se podría interpretar según el nuevo texto constitucional que el trabajo sexual podría ser permitido ya que es de libre elección y las trabajadoras tienen el derecho de ejercer su sexualidad libremente, en caso de que este texto hubiera sido aprobado.

2.3 Invisibilización, Estigma y Exclusión de las Trabajadoras Sexuales

*“... se nos debería tener en cuenta como parte interesada en espacios de mediación sobre los temas relacionados con la oferta del trabajo sexual en el espacio público.”
(Putas & Alianza, 2016, p.42)*

El trabajo sexual sufre de una fuerte y sólida estigmatización que, tal como define Rodríguez (2012, p.45) viene desde “... *diferentes aspectos: moral, patológico y criminalmente. Lo cual conllevó a que las mujeres que ejercen el trabajo sexual fueran consideradas socialmente como las pérdidas, las desviadas o delincuentes*”. Esta estigmatización sobre las mujeres que ejercen el trabajo sexual es determinada por “*la cultura a la que pertenecemos y su manera particular de definir, describir y conceptualizar el sexo*” (Rodríguez, 2012, p.30) que se considera como una práctica transgresora al modelo de sexualidad imperante en la comunidad (Rodríguez, 2012), vulnerando las normas de género establecidas por la sociedad, y afectando el cómo y de qué manera pueden aparecer en el espacio público e incluso criminalizándolas según la apariencia pública (Butler, 2009).

Las trabajadoras sexuales sufren un proceso de estigmatización sólo por el hecho de desarrollar un intercambio sexual por dinero, esto lleva a que sean devaluadas y degradadas por la ciudadanía como mujeres víctimas de las circunstancias, traumatizadas o trastornadas, invalidando su capacidad de decisión en ejercer el trabajo sexual como una profesión, degradándolas a la categoría de putas toda su vida (Mac y Smith, 2020). La estigmatización social ejercida por diversos sectores de la población se expresan de diferentes formas, tales como, la invisibilización que provoca la Institucionalidad por medio de la ausencia de regulación y legislación que perpetúa la desprotección de las trabajadoras, las concepciones moralistas colectivas impuestas desde la cultura religiosa, las teorías higienistas de la edad moderna e incluso de sectores abolicionistas del propio feminismo llevan inevitablemente a la negación y exclusión de las trabajadoras sexuales profundizando las problemáticas y malas condiciones a las cuales son sometidas (Rodríguez, 2012, Espinoza Ibacache, 2018).

Asimismo, la estigmatización del trabajo sexual no sólo afecta la legislación ni temas de moral, sino que también, abren un nuevo debate en lo que respecta al espacio público en dónde se posiciona como “*aquello que necesita ser excluido de lo social*” (Sabsay, 2011, p.73). A su vez, tal como establece la misma autora, pone en evidencia la cuestión del derecho a la visibilidad de las trabajadoras en el espacio urbano, entendido como el espacio público, dónde a raíz de esto, se crean espacios de “zonas grises” en la ciudad y en el espacio público, convergiendo lo visible, el uso del espacio público por actores urbanos reconocidos como sujeto de derecho, y lo invisible, las trabajadoras excluidas y repudiadas en el espacio urbano (Sabsay, 2011).

En lo que se refiere a la exclusión de las trabajadoras, aplicada a ellas desde la *“invisibilidad como sujetos, soledad, aislamiento, estigma y enfermedades”* (Silva Segovia, 2008, p.9) y provocada por la estigmatización social, asociada a la transgresión que se les atribuye, ésta se hace presente en distintos ámbitos y materias. Un claro ejemplo de esto es lo que ocurre en la legislación laboral donde el trabajo sexual, si bien, es considerado un trabajo por las trabajadoras y *“pese a ser su sustento económico, a tener patronos, cumplir horarios e instrucciones y en algunos casos aislados a contar con contratos de trabajo, las trabajadoras sexuales no son percibidas como tales ante la legislación laboral”* (Rodríguez, 2012, p.1). Pero esto se extiende incluso a la exclusión de ellas como actrices urbanas activas de la ciudad, como es el caso de la Ordenanza Urbana propuesta en la ciudad de Barcelona en 2016, donde se prohibía el ejercicio de las trabajadoras sexuales en las calles, eliminando sus lugares de trabajo. Así, no se les tomó en consideración en la nueva planificación urbana propuesta, siendo que eran las principales afectadas, lo cual incrementó los problemas de seguridad a los que se ven expuestas (Putas & Alianza, 2016).

La marginación de las trabajadoras sexuales en los distintos ámbitos mencionados, demuestran las dificultades que enfrentan en el día a día, batallando para ser reconocidas como ciudadanas con derechos, siendo estigmatizadas y recluidas a espacios poco visibles, semiclandestinos en la esfera pública, semivisibles y excluidas de ser ciudadanas ideales (Sabsay, 2011), provocando condiciones precarias para las trabajadoras, induciendo que las trabajadoras sufran carencias de redes de soporte social, económico y siendo marginalmente expuestas incluso al daño, violencia y la muerte (Butler, 2009).

La precariedad es definida por Judith Butler (2009, p.321) como *“una condición inducida en la que una serie de personas quedan expuestas al insulto, la violencia y exclusión con riesgo a ser desprovistas de su condición de sujetos reconocidos.”* Todo lo descrito anteriormente son situaciones que apremian a las trabajadoras. Al ser invisibilizadas, su existencia no es calificada como reconocible, legible o digna, y lamentablemente el carácter precario descrito es la *“rúbrica que une a las mujeres”* (Butler, 2009, p.335). Las mujeres son invisibilizadas por su género, *“simplemente, ellas no constan”* (Sau, 1981, p.158), son omitidas deliberadamente y deben estar subordinadas como un objeto pasivo, desvalorizadas como inferiores (Sau, 1981). Si las mujeres de por sí cargan con todo lo mencionado, las trabajadoras sexuales sufren una doble marginalización y discriminación, son mujeres y a su vez transgresoras de las normas de género y sexualidad. La precarización aumenta considerablemente para este grupo, induciendo un estado de vulnerabilidad maximizada (Butler, 2009) que puede traducirse en particular a las mujeres dedicadas al trabajo sexual en inseguridad, propensas a tanto a la *“violencia callejera como del acoso policial.”* (Butler, 2009, p.323) sometidas a la criminalización, a *“violencias múltiples, y en muchos casos brutales”* (Sabsay, 2011, p.59).

En consecuencia, la estigmatización asociada al trabajo sexual provocada por diversos factores, generan una exclusión directa de las trabajadoras en diversas materias que profundizan la invisibilización de ellas, dónde no se considera su voz ni voto, ni su presencia. Esta invisibilización las margina de la sociedad e incluso del espacio público, tal como se menciona en el ejemplo de la Ordenanza de Barcelona, lo que se traduce en nuevos riesgos de estas actrices urbanas en la ciudad y afecta su modo de habitar el espacio en la ciudad, donde no sólo viven situaciones precarias, sino que, viven situaciones que podrían llegar a ser mortales.

2.4 Perspectiva de Género en la Ciudad y el Espacio Público

“El urbanismo feminista propone visibilizar la diversidad y las diferencias, reconociendo desigualdades estructurales y reequilibrando las oportunidades en el territorio” (Col·lectiu Punt 6, 2012, pp.156)

Las ciudades se han ido expandiendo, complejizando y fragmentando, utilizando el modelo de la ciudad fragmentada, expresando la segregación territorial, social y económica en el territorio urbano (Falú, 2009). En este modelo, no se reconocen las necesidades de las mujeres ni sus usos espaciales en la ciudad, incrementando las desigualdades en distintos grupos, perpetuando la subordinación de las mujeres a los espacios urbanos vividos y planificados desde la dominación masculina.

Las mujeres en los espacios urbanos han sido excluidas y la caracterización masculina de los espacios se hacen cada vez más evidentes, es más, *“el espacio público sigue siendo masculino. Las mujeres han tenido históricamente vedado el espacio público...”* (Falú, 2009, p.23). Esta marginación de las mujeres invisibiliza las necesidades que tienen respecto al espacio público, por lo tanto, es importante establecer que, *“las mujeres habitan, deambulan, participan y utilizan el espacio urbano — sea esta una plaza, un estadio o las calles — de manera diferente a los varones”* (Chiarotti, 2009, p.70). Del mismo modo, esto conlleva a la conclusión de que el espacio no es neutro y la forma en que se vive la ciudad, el barrio, el espacio público y la vivienda difiere entre los hombres y las mujeres (Casanovas et al, 2012). Al ignorar esta situación, se proyecta el espacio público, la ciudad o los pueblos, sin tener en cuenta los deseos ni actividades de las mujeres en la ciudad (Col·lectiu Punt 6, 2012).

La construcción del espacio público manifiesta y potencia relaciones de distinta índole, donde la subordinación del género femenino se hace presente (Falú, 2009) y es ahí donde se exponen la violencia de género a la cual las mujeres se ven sometidas. La arquitecta Ana Falú (2009, p.16) expone que *“El espacio urbano, sea público o privatizado, es el soporte físico y cultural donde se despliegan, viven y sufren estas violencias”*. Para ahondar mejor en el tema, es necesario definir lo que es la violencia de género, para ello utilizaremos la siguiente definición: *“la violencia de género es toda acción que <<coacciona, limita o restringe la libertad y dignidad de las mujeres>>”* (Sau, 1981, p.190).

La libertad de las mujeres se ve limitada y coartada constantemente en el espacio público, las calles, las plazas y en los distintos lugares de recreación. En consecuencia, las mujeres se autoexcluyen del espacio público y se limitan, especialmente en determinadas horas del día, perdiendo la vitalidad urbana para interrelacionarse con los otros, el ejercicio de la ciudadanía y su habitar en el tejido urbano. Esto es causado por el abandono de los espacios públicos en las ciudades que afectan particularmente a las mujeres (Falú, 2009), debido a que, no se les considera al momento de planificar ni diseñar estos espacios, originando que *“las mujeres no han tenido capacidad de gestión para clasificar los espacios públicos, decidir dónde, cuales y para qué son necesarios...”* (Sau, 1981, p.22). Dado que se encuentran excluidas de estos, hay que visualizar *“el derecho de las mujeres al uso del espacio público urbano: las mujeres obtienen un sentido de propiedad sobre los espacios públicos”* (Sweet y Ortiz Escalante, 2012, p.40) para incorporarlas al espacio público visibilizándolas y dándoles derecho.

Retomando el punto de la violencia de género en los espacios públicos, es necesario *“empoderar a las mujeres para romper con la vulnerabilidad a sufrir violencias; vincular autonomía/ seguridad y subordinación/vulnerabilidad, para sensibilizar y avanzar en el derecho al uso y disfrute de las ciudades”* (Falú, 2009, p.30). Este grupo sufre constantemente problemas de seguridad y vulnerabilidad en el espacio público, que incluso modifica las conductas para habitar este espacio, creando nuevas rutas y reconociendo potenciales puntos de peligro. Por lo tanto, se requiere de un urbanismo con perspectiva de género, dado que, *“pone sobre la mesa usos y necesidades que no se tienen en cuenta normalmente en el planteamiento de las ciudades”* e *“incluye la diversidad, lee la complejidad y expresa de manera transversal las esferas de la cotidianidad para materializarla en condiciones y recursos urbanos”* (Casanova et al., 2012, p.371).

La perspectiva de género no solo aboga por los derechos de las mujeres en la ciudad, incluye a todos los actores urbanos invisibilizados por la planificación urbana masculina. Las mujeres tienen un rol de “cuidadores” y “mediadoras” en la ciudad, son ellas las que tienen conciencia y consideración de los equipamientos urbanos, mayor preocupación por la seguridad y calidad de vida, dado que, su carácter de “cuidadoras” las hacen pensar en las relaciones de la ciudad en función de los grupos a los que deben cuidar (Sánchez de Madariaga, 2009). Por lo tanto, la perspectiva de género en el urbanismo y la planificación de las ciudades no es exclusivo para las mujeres, sino que, busca el beneficio de los actores urbanos olvidados, las disidencias sexuales, personas mayores y los niños/as para tener mejores condiciones y lograr tener una ciudad inclusiva, segura, viva y apta para todos los habitantes, sostenible y democrática, incluyendo las trabajadoras sexuales.

2.5 Espacio Público y Exclusión

“El espacio público es un espacio esencial de la ciudad porque permite el desarrollo de la urbanidad, entendida como el conjunto de prácticas que posibilita una forma de habitar la ciudad y que permite a los habitantes el desarrollo del vínculo social, la coexistencia y un sentimiento de pertenencia al lugar” (Gehl, 2014, p.3)

La definición del concepto de espacio público ha sido discutida por diversos autores y sus respectivas corrientes a lo largo de la historia. Autores como Salcedo (2002) plantean la complejidad de definir dicho concepto, junto a la importancia de considerar la historicidad y las corrientes políticas a la hora de hacerlo. Las corrientes post-modernas le atribuyen características al espacio público multifuncionales, un espacio social, político, de expresiones y encuentros, necesario para la ciudad sostenible y esencial para el desarrollo de ésta (Escudero, 2017). La idea anterior se ve reforzada en cómo *“la importancia del espacio público reside en el hecho de que es un espacio de la ciudad que permite el encuentro entre las personas: la coexistencia y el desarrollo de la urbanidad”* (Escudero, 2017, p.199). Es aquí donde es necesario hacer hincapié en el concepto de espacio público a definir, la concepción del espacio público como *“un foro para el intercambio de ideas y opiniones”* (Gehl, 2014, p.28) dónde se debe generar el encuentro entre las personas. Tal como plantea Escudero (2017), necesitan la coexistencia de los distintos actores urbanos de las ciudades, y es éste preciso punto, donde presenciamos como *“la crisis del espacio público es resultado de las actuales pautas urbanizadoras, extensivas, difusas, excluyentes y privatizadoras”* (Borja, 2011, p.40), lo anterior se ve expresado en el modelo urbano de ciudad extendida, el cual, promueve la fragmentación urbana de la matriz geográfica de las ciudades, zonificando por sectores y modificando la estructura de la ciudad (Escudero, 2017). La nueva organización espacial de la ciudad fragmentada afecta las dinámicas espaciales de esta, influyendo en las estructuras socioeconómicas y provocando segregación espacial que excluye a ciertos actores urbanos, remitiendo en la distribución espacial uniforme de sectores minoritarios de la población, con relación al resto de la población. Teniendo efectos nocivos en la equidad y cohesión social, fomentando la discriminación social, por medio de la exclusión espacial (Burgess, 2009).

Salcedo (2002) describe y teoriza acerca de cómo el espacio público post-moderno excluye a las distintas minorías de la sociedad, tales como, las minorías étnicas o sexuales, aislándolos/as como actores sociales en el uso de los espacios públicos. En vez de ser un lugar de encuentro social y construcción de ciudadanía donde exista la coexistencia de diversos grupos y actores urbanos, éste se ve restringido solo a ciertos segmentos de la sociedad que se consideran con mayores derechos de habitar el espacio público como *“...un lugar de expresión de poder, pero es experimentado como tal sólo por los oprimidos; para el resto, tal como en la modernidad, es el espacio de construcción ciudadana y dialogo social”* (Salcedo, 2002, p.17). Esta definición de espacio público solo *“habilitan a la figuración ideal del espacio público como aquello que se opone y contrasta con las zonas grises del espacio urbano signadas por la ausencia del estado de derecho y la marginalidad”* (Sabsay, 2011, p.71) reforzando lo expuesto por Salcedo (2002) acerca de la exclusión de ciertos actores urbanos en el espacio público.

El espacio público por excelencia es entendido como un espacio de uso colectivo y es donde “... se hacen visibles, por presencia o ausencia, los efectos disolutorios o excluyentes de las dinámicas urbanas actuales” (Borja, 2011, p.44). Por lo tanto, la “... exclusión mutua (o la distinción) de las posiciones que lo constituyen, es decir, como estructura de yuxtaposición de posiciones sociales” (Bourdieu, 1999, p.1) de los distintos actores urbanos del espacio público es una paradoja a la definición post-moderna de éste mismo. La tendencia a la exclusión que se genera hoy en los espacios públicos, sumado al abandono y degradación que ha ido sufriendo, vuelve a manifestar la crisis que este espacio se encuentra viviendo y donde se manifestaran los conflictos entre los actores urbanos (Borja, 2011).

El debate que genera el espacio público no sólo es respecto a sus características sociales y el derecho a la ciudadanía que se ejerce en él, también juega un rol importante el diseño urbano “...una mala configuración física del espacio público puede propiciar problemas de relación y de utilización. Esta falta de conexión entre diseño y realidad cotidiana obliga a las personas a transgredir los usos normativos del espacio urbano...” (Jacobs, 1961, p.7) un diseño urbano deficiente, en conjunto con una mala planificación urbana, producirá que las personas dejen de habitar los espacios públicos, retrayéndose de su uso, contribuyendo al deterioro y abandono de este espacio.

Por lo tanto, si bien el espacio público debe ser de uso colectivo, multifuncional, social y de encuentro entre los distintos actores urbanos, es preciso que integre a todos los ciudadanos y no excluya a las minorías que igual forman parte del espacio público, y a su vez, es necesario una buena planificación y diseño urbano que potencien estos espacios, reconozca los usos y actividades de las minorías y combata al deterioro que últimamente se ha hecho presente en el espacio público, de esta manera, será posible cumplir la definición de espacio público entregada por Gehl (2014) quien plantea el espacio público de la ciudad como un lugar, desde el sentimiento de pertenencia, y que posibilita la relación entre todos los actores urbanos desde el vínculo social y su coexistencia entre sí.

2.6 Seguridad Urbana, Violencia Urbana y Espacio Público

“... las agresiones sexuales y el acoso son situaciones a las que nos podemos ver expuestas, por el hecho de encontrarnos escondidas o poco visibles del espacio público, alejadas de vecinos y sin la protección de los cuerpos y fuerzas de seguridad.” (Putas & Alianza, 2016, p.23)

La seguridad urbana es un tema fundamental a la hora de planificar y diseñar las ciudades del mundo, sobre todo en los últimos años, ha tomado con mayor fuerza como requisito lograr *“... desarrollar una ciudad vital, sostenible, sana y segura...”* (Gehl, 2014, p.6). Pese a lo anterior, la fragmentación urbana como modelo de expansión de las ciudades, en vez de lograr ciudades sostenibles y seguras, ha intensificado la inseguridad urbana estimulando la violencia urbana. En palabras de Burgess (2009, p.100) la fragmentación urbana induce y caracteriza a *“la violencia urbana como un problema social con una expresión urbana”* que afectará principalmente a las mujeres y minorías en el espacio público.

En esta línea, para entender mejor la inseguridad urbana, es indispensable entender lo que es la fragmentación urbana y sus consecuencias, para lo cual, utilizaremos la definición otorgada por Burgess (2009, p.101) quien lo define como *“un fenómeno espacial que resulta de la ruptura, separación o desconexión de la forma y estructura preexistente de la ciudad”*. Esto derivaría de una planificación insuficiente, un diseño pobre y gestión urbana deficiente que sólo logra incrementar la vulnerabilidad física de las personas en todo aspecto, tal como, posibilidades de accidentes o muerte, pérdida de propiedad e incluso la autoexclusión de los habitantes de los espacios de la ciudad (Burgess, 2009).

La exclusión de ciertos actores urbanos de los espacios de la ciudad, son producto de la ciudad fragmentada que se basa en *“prácticas de exclusión con efectos nocivos para la calidad de vida de los individuos y la equidad y cohesión social”* (Burgess, 2009, p.120) fomentando la discriminación social de las minorías y su exclusión espacial, en donde, *“la seguridad es utilizada como un medio para excluir a aquellos etiquetados como indeseables, antisociales y desadaptados”* (Burgess, 2009, p.120). Sin embargo, esta exclusión tiene un efecto contrario en la seguridad urbana, es *“la exclusión social, desigualdad, el empobrecimiento, las discriminaciones y las segregaciones, lo que potenciaría la violencia en las ciudades”* (Falú, 2009, p.29) y en palabras de Jacobs (1961, p.44) *“tampoco ilumina mucho atribuir a ciertos grupos minoritarios, a los pobres o a los desarraigados la responsabilidad de los peligros urbanos”*. Es el diseño urbano el cual puede contribuir activamente a crear mejores condiciones de seguridad, no la exclusión social para lograr ésta, donde la recuperación del espacio público es necesaria para otorgar nuevamente la confianza colectiva de los ciudadanos en el espacio (Román Rivas, 2009).

La autoexclusión, mencionada ya anteriormente, afecta a las mujeres, comprometiéndolo el ejercicio de su derecho de ciudadanía, ya que la inseguridad que percibe este grupo, *“impide que participen de la vida pública cuando el lugar y la hora no son “convenientes”* (Kolektiboa citado en Col·lectiu Punt 6, 2012, p.186) dado que *“a las mujeres se nos ha socializado a temer al espacio público, a la noche y a los extraños”* (Col·lectiu Punt 6, 2012, p.186). Ahora bien, si las mujeres por su condición de género femenino son más propensas a las inseguridades del espacio público, las trabajadoras sexuales al ser consideradas minorías y mujeres sufren una doble transgresión en los temas de seguridad en el espacio público. Las trabajadoras sexuales al ser invisibilizadas y marginadas por la sociedad civil, viven sanciones sociales que incrementan la inseguridad urbana en su habitar espacial, que *“... implican su desplazamiento a zonas más escondidas, menos iluminadas y menos seguras- desde el punto de vista de la seguridad personal de las mujeres”*(Putas & Alianza, 2016,pp.48-49) siendo expuestas a agresiones sexuales y acoso, dado que se encuentran en las zonas grises de la ciudad o poco visibles del espacio público, alejadas de la protección de vecinos o fuerzas de seguridad (Putas & Alianza, 2016).

La inseguridad urbana de las trabajadoras sexuales puede ser, en muchos casos, brutales, *“sometidas por vía de criminalización a extorsiones y violencias múltiples”* (Sabsay, 2011, p.59). En el espacio público, dichas violencias múltiples, *“tienen forma de robos, insultos y agresiones físicas”* (Putas & Alianza, 2016, p.30) justificada por la *“ambigüedad en torno a la “seguridad” urbana o ciudadana”* (Sabsay, 2011, p.79) que considera a las trabajadoras como *“un fenómeno que amenazaba el orden público”* (Sabsay, 2011, p.79) desvirtuando al espacio público, un espacio que *“consideraba la seguridad, el control y el mantenimiento del orden público como requisito de viabilidad”* (Salcedo, 2002, p.16). A su vez, puede ser paradójica esta exclusión e inseguridad permanente a las cuales ven expuestas las trabajadoras, puesto que, *“al ser consideradas mujeres públicas, se convierten en presas permitidas, quedando al margen de los sistemas establecidos de seguridad”* (Román Rivas, 2009, p.140) permitiendo la vulneración de las trabajadoras constantemente y sobre todo *“... los derechos fundamentales de las trabajadoras sexuales son vulnerados por la violencia que se ejerce sobre ellas en el espacio público”* (Putas & Alianza, 2016, p.35)

Para conseguir una ciudad segura, sana y sostenible es imperante tener medidas con *“una buena planificación, diseño y política de gestión pueden mejorar la seguridad urbana mediante el manejo del ambiente construido”* (Burguess, 2009, pp.107). Esto podría llevarse a cabo según Gehl (2014, p.29) con diversas estrategias para combatir la inseguridad que tiene que ver con el espacio público, fortaleciendo *“este espacio común, de modo que interactuar con personas distintas a uno sea parte de la rutina diaria”*, es por esto que, hay que deshacerse de la exclusión de las minorías, de las mujeres, infantes y personas mayores del espacio público y fomentar sus convivencias.

Potenciar el buen diseño urbano del espacio público desde la planificación, dónde, *“mantener la seguridad de la ciudad es una tarea fundamental de las calles y aceras de una ciudad”* (Jacobs, 1961, p.23) equipando las calles, las aceras y el espacio público para promover la interacción de los distintos actores urbanos, harán que logre manejar a *“los desconocidos y convertirse en sí misma un lugar seguro”* (Jacobs, 1961, p.47). De esta forma, *“ha de haber siempre ojos que miren la calle”* (Jacobs, 1961, p.47), ojos que, *“pueden establecer conexiones directas entre las mejoras espaciales y su papel en lograr ciudades vitales, sanas, seguras y sostenibles”* (Gehl, 2014, p.7).

2.6.1 Diseño Seguro y Mobiliario Urbano en los Espacios Públicos

La seguridad de los espacios públicos puede planificarse desde un diseño del espacio urbano que promueva la vigilancia natural por parte de la comunidad e incluso puede prevenir la delincuencia (Banco Mundial, 2003). Para lograr la prevención e incrementar la percepción de seguridad en los espacios públicos, el Banco Mundial (2003) establece el principio de vigilancia natural y la necesidad de equipamiento urbano adecuado para la utilización del espacio público.

El primer principio alude a promover la vigilancia natural por parte de los habitantes de la ciudad, disminuye la posibilidad de que ocurran delitos de oportunidad, este punto reafirma lo propuesto por Jacobs (1961) acerca de los “ojos que miran la calle”. Si existe vigilancia natural con la posibilidad de “*ver y ser visto*” (Banco Mundial, 2003, p.14) sería posible tener un espacio público seguro. Es fundamental que los habitantes del espacio puedan “*aprender a mirar*” (Banco Mundial, 2003, p.18) el espacio público, logrando identificar situaciones por medio de la vigilancia natural, entendiendo el espacio público y su conformación espacial.

El segundo principio estable para considerar es el mobiliario urbano, fundamental al momento de proyectar un diseño de espacio público seguro, es necesario que el mobiliario urbano se incorpore de manera adecuada para fomentar la utilización del espacio público. Entiéndase mobiliario urbano como, luminarias, asientos; bebederos, paraderos de transporte público; vegetación, jardineras; etc. Los problemas de inseguridad urbana se asocian a un mobiliario urbano deficiente, instalados de manera inadecuada o incluso la ausencia de éste (Banco Mundial, 2003).

La necesidad de incorporar el mobiliario urbano a los espacios públicos y cómo éste puede contribuir a la seguridad y convivencia de los actores urbanos abala lo propuesto por el Banco Mundial (2013) y es señalado como punto fundamental del Informe Cualitativo Sobre Las Percepciones y Demandas de las Trabajadoras Sexuales en Barcelona (2016), donde establece que para mejorar su situación en la calle es necesaria la “*instalación de equipamientos como basureros, baños, fuentes o lugares de descanso... por su implicación en el cuidado de la calle para una buena convivencia con la ciudadanía con quien comparte uso del espacio público*” (Putas & Alianza, 2016, p.37).

La incorporación de luminarias que generen un control visual del espacio por parte de los usuarios que habitan el espacio público, promueve su uso tanto de día como de noche y contribuye a la presencia de las personas y su apropiación del espacio público, disminuyendo la percepción de temor y reduciendo la oportunidad de delito. A su vez, si se incorporan asientos y basureros, se incentiva de otra forma la seguridad de los espacios públicos, dado que promueven la permanencia, orden y limpieza del espacio público (Banco Mundial, 2003).

Por lo tanto, es inherente un buen diseño de espacio público que considere el mobiliario urbano, puesto que este, puede incidir en la habitabilidad del espacio público, aumentando la vigilancia natural, la permanencia en dicho espacio, que genera un sentimiento de cuidado, reduciendo la inseguridad y percepción de temor de la ciudadanía, contribuyendo al uso y apropiación del espacio público de forma segura (Banco Mundial, 2003).

III. Metodología de Investigación

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación es de carácter exploratorio. Para esto se utilizan entrevistas semiestructuradas presenciales, encuestas online, distintos tipos de registros fotográficos y revisión documental, la cual permite ir “*observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación*” (Hammersley y Atkinson, 2014, pp. 15). Estas técnicas permiten registrar los distintos usos de suelos del “Barrio Rojo” de Antofagasta, las actividades de los usuarios y los conflictos existentes que tienen lugar en el espacio público del “Barrio Rojo”. Toda la información recopilada será posteriormente incorporada en distintos tipos de planos y cortes.

Entrevistas semi-estructuradas

Las entrevistas semi-estructuradas buscaron conocer e identificar los conflictos, condiciones y la percepción tanto de trabajadoras sexuales como de comerciantes sobre el estado general del espacio público y la seguridad del “Barrio Rojo”.

Las entrevistas fueron realizadas de forma presencial durante el mes de agosto del 2022 y se aplicaron preguntas que indagan en seis ejes temáticos: Diagnóstico barrio y posibles conflictos, Diagnóstico Espacio Público, Modalidad Trabajo Sexual para las entrevistadas que ejercen el trabajo sexual como fuente laboral, Seguridad Urbana, Políticas Públicas y Recomendaciones. En total se entrevistaron a 10 trabajadoras sexuales y 3 comerciantes establecidos. Las entrevistas fueron transcritas y posteriormente analizadas. Todos los encuestados accedieron mediante un consentimiento informado responder la encuesta, manteniendo su estado anónimo.

Caracterización Entrevistados				
	Entrevistados	Género	Rango Etario	Fecha
Trabajadoras Sexuales	Entrevistado 1	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 2	Femenino	Adulta	3 de agosto 2022
	Entrevistado 3	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 4	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022.
	Entrevistado 5	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 6	Femenino	Adulta	3 de agosto 2022
	Entrevistado 7	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 8	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 9	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
	Entrevistado 10	Femenino	Adulta Joven	3 de agosto 2022
Comerciantes	Entrevistado 11	Masculino	Adulto Mayor	2 de agosto 2022
	Entrevistado 12	Femenino	Adulta Joven	2 de agosto 2022
	Entrevistado 13	Femenino	Adulta	2 de agosto 2022

Imagen 7. Cuadro Resumen Caracterización Entrevistados.
Fuente: Elaboración Propia.

Encuestas Online

Con el fin de poder identificar y analizar la percepción sobre el espacio público del “Barrio Rojo” y los posibles conflictos que existen en éste, se realizaron Encuestas Online con usuarios del barrio, 95 participantes respondieron la encuesta, la cual fue difundida por diferentes medios online. Todos los encuestados accedieron mediante un consentimiento informado responder la encuesta, manteniendo su estado anónimo.

Registros fotográficos en terreno

Se realizó un registro fotográfico por medio de una visita a terreno, observando y constatando los diferentes usos de suelos y las actividades concentradas en el tramo que abarca la calle Capitán Carlos Condell, que concentra la mayor cantidad de locales nocturnos asociados al trabajo sexual.

3.2 Etapas de la Investigación

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	MÉTODO	TÉCNICA DE OBTENCIÓN DE DATOS	RESULTADOS ESPERADOS
Analizar los usos y conflictos del espacio público del “Barrio Rojo” del centro de Antofagasta	Analizar los usos y las actividades que se realizan en el espacio público del “Barrio Rojo”	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión documental - Registro en terreno de los actividades en el espacio público del barrio - Registro en terreno de usos de suelos - Entrevistas semi-estructuradas presencial 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos de MINSAL, Municipalidad, IBT, PRC de Antofagasta. - Fotografías en terreno - Entrevista semi-estructurada presencial con trabajadoras sexuales (10) y Comerciantes (3) 	Caracterización de los usos de suelo y de las actividades de las personas en el espacio público del “Barrio Rojo”
	Entender la percepción de las trabajadoras sexuales y otros usuarios sobre el espacio público del “Barrio Rojo”	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas semi-estructuradas presencial - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas semi-estructuradas presencial con trabajadoras sexuales (10) y comerciantes (3) - Observación mediante “sombreo”. - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) 	Percepción de las trabajadoras sexuales y otros usuarios sobre el estado general y la seguridad del espacio público del “Barrio Rojo”
	Identificar los conflictos que se generan en el espacio público del “Barrio Rojo”, particularmente, en torno al trabajo sexual	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas semi-estructuradas presencial - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) - Registro en terreno de puntos de conflicto 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas semi-estructuradas con trabajadoras sexuales (10) y comerciantes (3) - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) - Recopilación Fotográfica de lugares de conflicto 	Identificación y Mapeo de los conflictos en el barrio
	Proponer recomendaciones desde la planificación y el diseño urbano para disminuir los conflictos y problemas identificados	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión Documental - Entrevistas semi-estructuradas presencial - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales, Normativa y soluciones de diseño de casos de estudio para el diseño y planificación urbano - Entrevista semi-estructurada con (10) trabajadoras sexuales y (3) comerciantes - Encuestas Online sobre espacio público (estado general, seguridad y conflictos) (50-100) 	Set de recomendaciones

Imagen 8. Cuadro Resumen de la metodología de investigación.

Fuente: Elaboración Propia.

IV. Resultados y Discusión

El espacio público del “Barrio Rojo” del centro de Antofagasta presenta distintos usos y actividades según el horario en el cual se visite, haciéndose evidente, la dualidad que tienen las diferentes formas de habitar el espacio público según sea día o noche.

Esta investigación, tiene como objetivo general analizar los usos y conflictos que se dan en el espacio público del “Barrio Rojo” de Antofagasta, a partir de cuatro objetivos específicos, en torno a los cuales se estructuran los resultados presentados a continuación.

i) Caracterización de los usos de suelos y de las actividades de las personas en el espacio público del “Barrio Rojo” (catastro en terreno tanto de día como de noche, incluyendo registros fotográficos).

ii) Percepción de las trabajadoras sexuales y otros usuarios sobre el estado general y la seguridad del espacio del “Barrio Rojo” (entrevistas semi-estructuradas presenciales y encuesta online)

iii) Identificación y mapeo de los conflictos del barrio (entrevistas semi-estructuradas presenciales y encuesta online)

iv) Set de recomendaciones (observaciones en terreno, recomendaciones de usuarios del “Barrio Rojo” de Antofagasta).

4.1 Uso de suelos y Actividades en el Espacio Público del “Barrio Rojo”



La calle Capitán Carlos Condell concentra la mayor cantidad de locales nocturnos asociados al trabajo sexual. El plano de uso de suelos (Imagen 9) expresa la mixtura programática presente en todo el tramo que comprende a la calle Carlos Condell, evidenciando como los locales asociados al trabajo sexual conviven directamente con el resto de los programas emplazados en esta calle.

El tramo tiene un carácter mayoritariamente comercial, el cual se puede clasificar en tres tipos de comercio, comercio establecido; restaurantes y venta de comida y supermercados. Además, incorpora equipamientos, servicios y edificios emblemáticos como la fiscalía regional ubicada hacia el sur del tramo.

Los usos de suelos descritos anteriormente generan un gran polo de atracción para población flotante, quienes concurren y usan el espacio público de esta calle para transitar, comprar, hacer trámites, entre otros, agrupando de esta forma, a distintos tipos de actores urbanos en un mismo espacio quienes deben coexistir entre sí.

Las diferencias sustanciales entre las características asociadas a cada tipo de programa presente en esta calle, termina generando una dualidad espacial y temporal según el horario en el cual se visite, con significativas diferencias de día y noche.

Imagen 9. Uso de Suelos “Barrio Rojo”
Fuente:Elaboración Propia

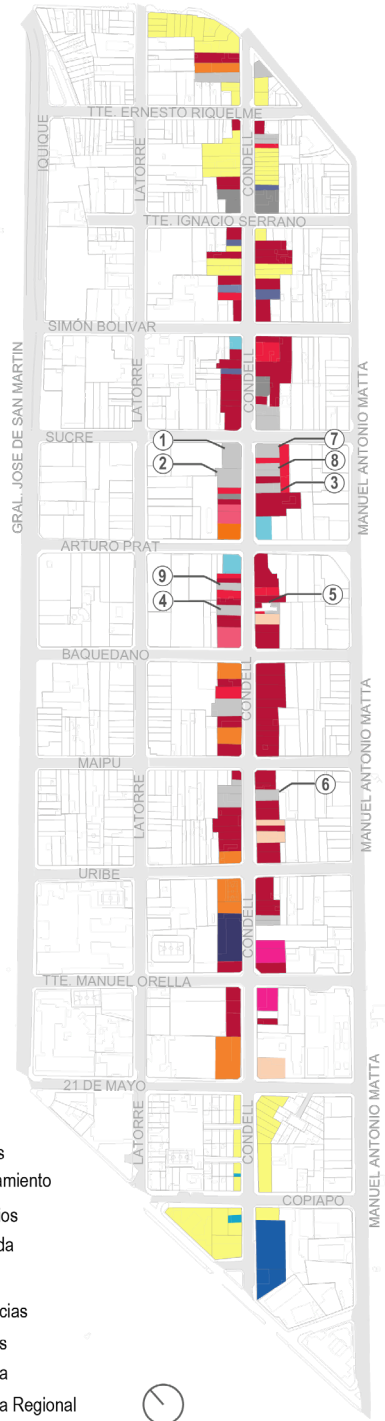
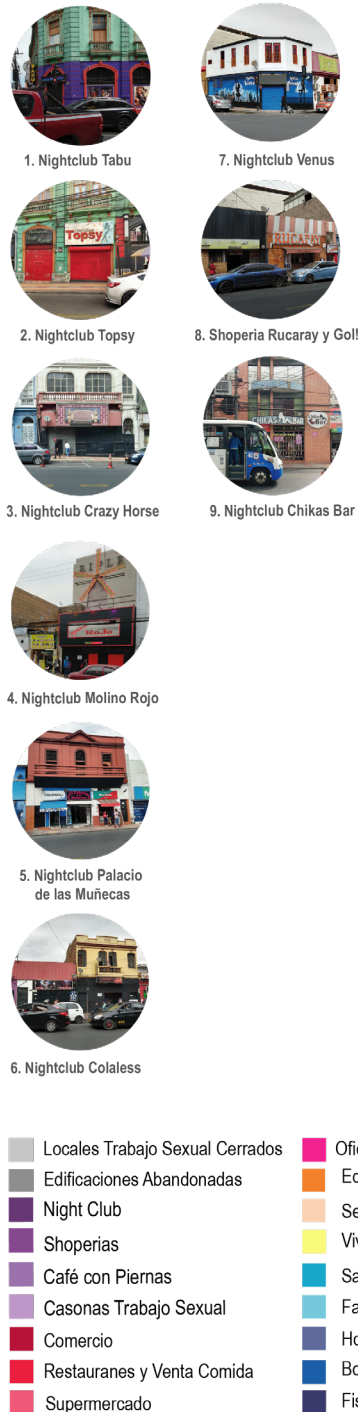


Imagen 10. Usos de Día “Barrio Rojo”
Fuente:Elaboración Propia

El siguiente plano de usos (Imagen 10) plasma los distintos usos y programas que funcionan de día en la calle Condell, principalmente comercio, restaurantes y servicios. A su vez, se identifica por medio de registro fotográfico el estado de los locales nocturnos asociados al trabajo sexual en horario diurno.

Los locales nocturnos que se encuentran cerrados tienen como característica en común en sus fachadas el uso de una cortina metálica cerrada que convive con el resto de las fachadas abiertas de los locales comerciales que se encuentran funcionando.

En particular, se puede observar que existe un local de trabajo sexual (Foto 5) abierto en horario diurno, conviviendo directamente con un comercio tipo restaurante y venta de comida. Cabe resaltar que, no solo coexisten en el mismo horario de funcionamiento, sino que, también, cohabitan la misma edificación junto a otro comercio.

El tramo completo en horario diurno es utilizado por diversos actores urbanos que concurren al barrio, quienes realizan diversas actividades asociadas a los programas comerciales principalmente concentrados entre la calle Simón Bolívar en el norte y Uribe hacia el sur.

Actividades y Usuarios Diurnos en el Espacio Público del “Barrio Rojo”



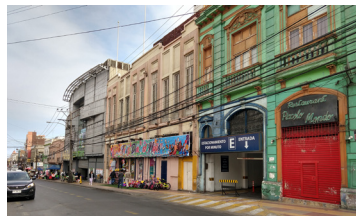
escolares caminando



usuarios comprando en comercios



usuarios comprando en supermerca-



oficinistas llenando a su lugar de trabajo



comerciantes ambulantes



usuarios esperando locomoción



Las actividades predominantes que suelen tener cabida en el espacio público de la calle Capitán Carlos Condell en horario diurno son realizadas principalmente por estudiantes de colegios adyacentes que caminan por las calles, usuarios que realizan trámites en servicios de red como Movistar u otros, personas de diferentes edades y género que acuden al comercio emplazado en la calle o realizan compras de mercadería en los supermercados, transeúntes que toman locomoción colectiva, población flotante que visita los locales de comida, oficinistas que transitan por la calle para llegar a sus lugares de trabajo y comerciantes ambulantes que se toman las veredas del espacio público con toldos o quitasoles para vender sus productos.

Todos los usuarios mencionados y sus distintas actividades suelen realizarse entre las 8:00 am y las 17:00 pm, siendo las 12:00 pm del día el horario con mayor actividad y presencia de los grupos mencionados anteriormente.

Imagen 11. Actividades y Usuarios Diurnos Espacio Público

Fuente:Elaboración Propia



1. Nightclub Tabu



2. Nightclub Topsy



3. Nightclub Crazy Horse



4. Nightclub Molino Rojo



5. Nightclub Palacio de las Muñecas



6. Nightclub Colaless

- Night Club
- Shoperías
- Café con Piernas
- Casonas Trabajo Sexual
- Restaurantes y Venta Comida
- Hoteles
- Cerrados de noche
- Viviendas

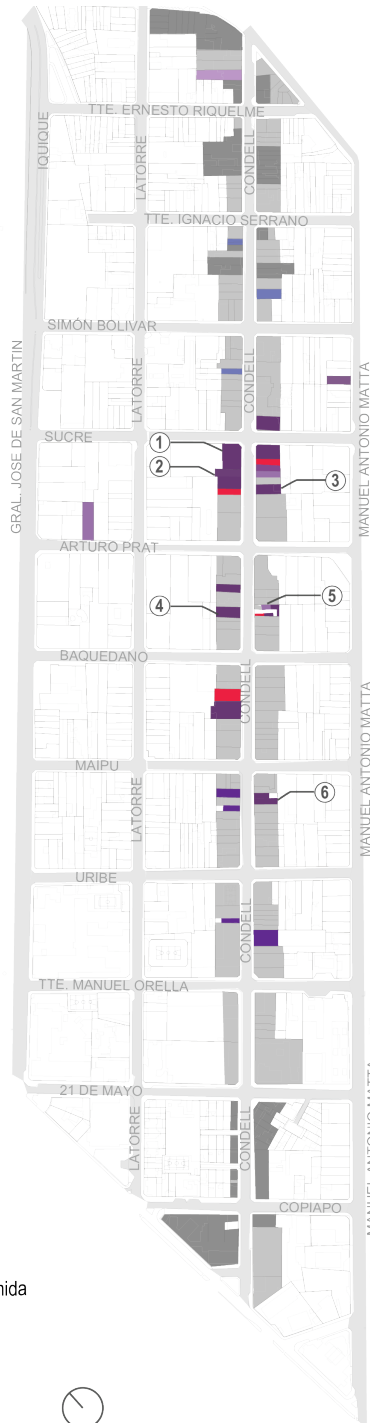


Imagen 12. Usos de Noche “Barrio Rojo”
Fuente:Elaboración Propia

En oposición al plano de usos de suelos diurno, la situación del espacio público del “Barrio Rojo” de noche cambia drásticamente, mostrando la dualidad de la calle Carlos Condell (Imagen 12).

Los locales nocturnos asociados al trabajo sexual comienzan a funcionar alrededor de las 19:00 pm hasta las 4:00 am, y las actividades que suelen tener lugar en la calle son diversas. Las luces neón son la única iluminación que esta calle tiene y su presencia anuncia el inicio del nuevo uso que esta calle tiene en el horario nocturno, concentrándose principalmente entre la calle Sucre como límite norte y el paseo Arturo Prat en el sur.

Acompañando a los locales nocturnos, solamente se pueden ver programas asociados al comercio de tipo restaurantes y venta de comida y 3 hoteles que tienen un funcionamiento de 24 horas.

Los actores urbanos de la zona también cambian en el horario nocturno, contrario a la diversidad de personas del día, en la noche se suele ver clientes de los locales nocturnos, principalmente hombres adultos, personas en situación de calle, personas alcoholizadas y vendedores de drogas. Esto da paso a diferentes conflictos que tienen lugar en la madrugada, dejando vestigios de lo ocurrido para los habitantes del día.

Actividades y Usuarios Nocturnos en el Espacio Público del “Barrio Rojo”



trabajadoras sexuales en locales



clientes en estado etílico



personas en situación de calle



peleas callejeras con armas blancas



peleas callejeras entre distintos usuarios



robos en el espacio público a clientes

de los locales nocturnos



robos a autos de clientes de locales

nocturnos

Tal como se mencionó anteriormente, las actividades presentes en el espacio público en el horario nocturno difieren completamente de lo que ocurre en el horario diurno. En la noche, el espacio público suele ser habitado por clientes de los locales nocturnos, hombres adultos, personas alcoholizadas en la vía pública, generalmente clientes de los nightclubs, personas en situación de calle, vendedores de drogas en las esquinas junto a ladrones esperando que salgan los clientes en mal estado de los locales nocturnos, según lo comentado por los/las entrevistados/as.

Los conflictos presentes en la noche suelen ser entre las 18:00 pm y las 4:00 am, y pueden ser robos o asaltos en la vía pública, peleas callejeras entre habitantes de la calle y las personas alcoholizadas o peleas entre los mismos clientes fuera de los locales. Asimismo, según los/las entrevistados/as, existen robos con armas blancas y robos a los autos estacionados fuera de los locales nocturnos, rompiendo ventanas o botellas que quedan como vestigios de las actividades que tienen paso en la noche para los actores urbanos presentes en el horario diurno.

Imagen 13. Actividades y Usuarios Nocturnos Espacio Público
Fuente:Elaboración Propia



Imagen 14. Corte Comparativo Día-Noche
Fuente: Elaboración Propia.

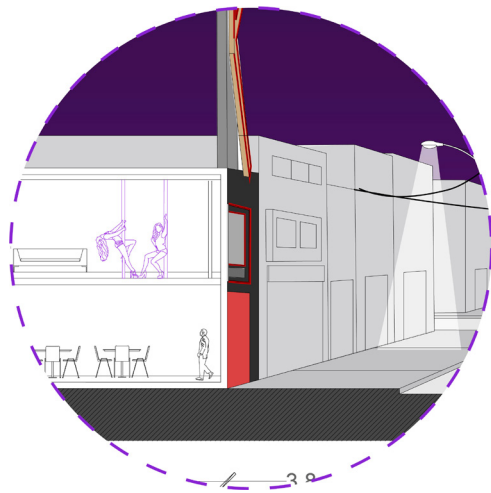
Los siguientes cortes muestran la dualidad existente entre día y noche en un mismo tramo de la calle Capitán Carlos Condell. Mientras que la calle de día se encuentra animada con presencia de caminantes de todas las edades, fachadas coloridas, con flujo automovilístico, presencia de vendedores ambulantes y transeúntes habitando el espacio público, de noche, se puede observar la inactividad del espacio público. La única luminaria existente alumbrada de forma deficiente y la única actividad presente en el barrio se encuentra en el interior de los locales nocturnos que comercializan el trabajo sexual, mientras que, el espacio público se encuentra inactivo.

ACTIVIDADES DE DÍA



Caminantes realizando compras

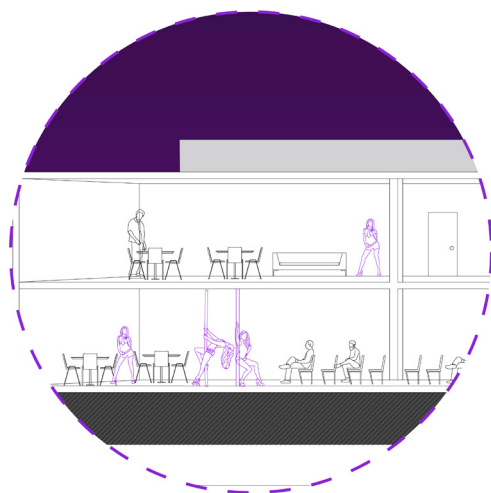
ACTIVIDADES DE NOCHE



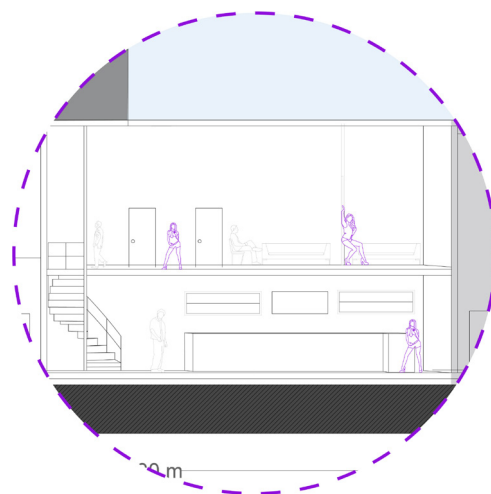
Trabajo Sexual al Interior Recinto



Caminantes realizando compras y comercio ambulante



Trabajo Sexual al Interior Recinto



Local Diurno Trabajo Sexual



Trabajo Sexual al Interior Recinto

imagen 15. Actividades Día-Noche "Barrio Rojo"
Fuente: Elaboración Propia.



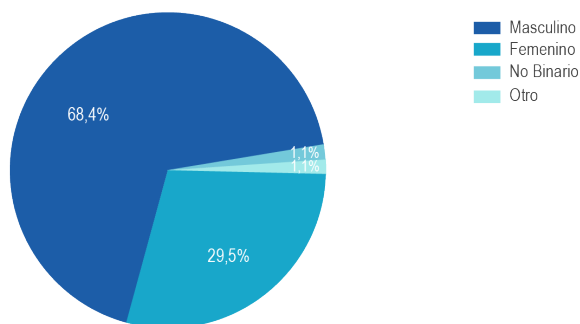
Imagen 16. Plano Comparativo Locales y Modos Trabajo Sexual 2021-2022 Fuente: Elaboración Propia.

Los siguientes planos tienen la función de mostrar una comparación espacial tanto de los locales nocturnos existentes en el año 2021 como la utilización del espacio público por parte de las trabajadoras sexuales del "Barrio Rojo" de Antofagasta, para el trabajo sexual ambulatorio, el cual consistía en prestar servicios sexuales en la vía pública, captando generalmente a los clientes en las esquinas de las calles, durante el año 2021 y 2022. Se puede observar como la situación espacial cambia el año 2022, una vez que se relajan significativamente las restricciones impuestas durante la pandemia del Covid-19. Desde el 2022 las trabajadoras sexuales del "Barrio Rojo", dejaron de usar el espacio público para el trabajo sexual ambulatorio, -- término utilizado por ellas para referirse al trabajo en el espacio público --, por temas de seguridad y la pandemia de Covid-19. Así las trabajadoras sexuales se recluyeron dentro de nuevos locales nocturnos, generando un incremento de casi el doble de locales existentes en noviembre del 2021, y abandonando en gran parte la "calle" como lugar de trabajo.

4.2. Percepción y Conflictos en el Espacio Público del “Barrio Rojo”

4.2.1 Encuestas sobre conflictos y seguridad

Género
95 respuestas

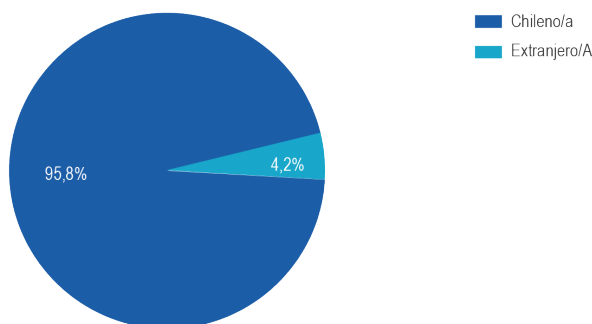


Caracterización Encuestados

El género de los/las encuestados/as muestra una clara tendencia donde $\frac{3}{4}$ de ellos se identifican con el género masculino y solo $\frac{1}{4}$ con el femenino.

La nacionalidad de la muestra nos indica una participación mayoritariamente de chilenos/as (95,8%), mientras que, los/las extranjeros/as que participaron tienen un porcentaje minoritario de 4,2%.

Nacionalidad
95 respuestas



El rango etario de los/las encuestados/as se concentra mayoritariamente entre los 18-29 años, correspondiente a un poco más de la mitad de los/las participantes. Luego, el segundo grupo etario con mayor incidencia se encuentra en el tramo etario de 30-60 años, el cual pertenece a $\frac{1}{4}$ de toda la muestra encuestada, repitiéndose estos valores con los/las encuestados/as que se encuentran en el tramo etario entre 14-18 años. Finalmente, con un porcentaje de 1,1% se encuentran los/las participantes mayores a 60 años, lo cual podría explicarse por la brecha digital de la metodología para realizar las encuestas (Imagen 17).

Rango Etario
95 respuestas

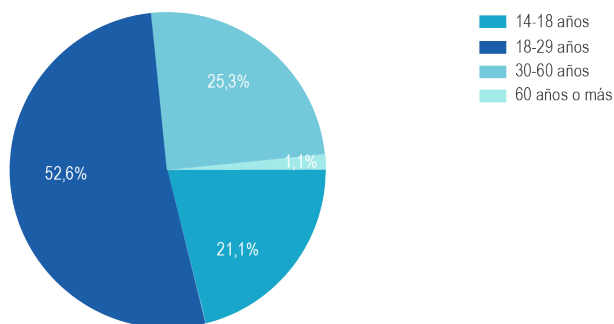
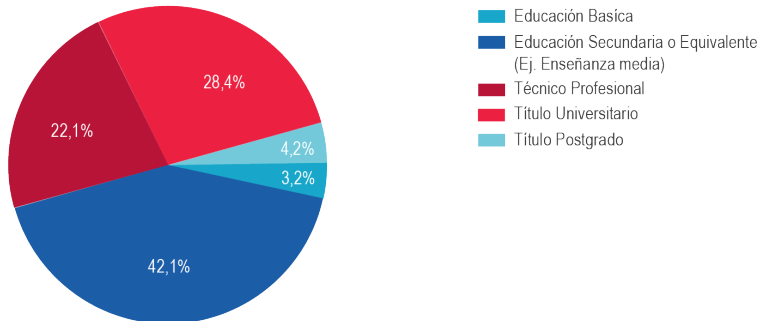


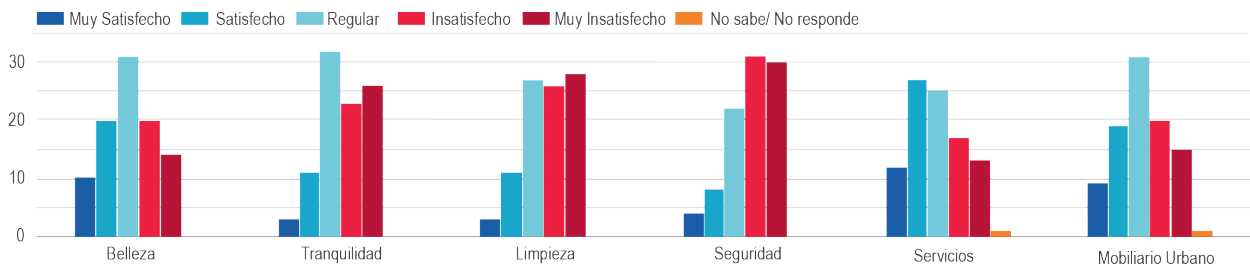
Imagen 17. Gráficos Encuestas Online
Fuente:Elaboración Propia

Nivel de Estudio Alcanzado
95 respuestas



El nivel de estudios alcanzado por los/las participantes se concentra principalmente entre encuestados con Educación Secundaria (42,1%), Título Universitario (28,4%) y Técnico Profesional (22,1%).

¿ Cómo se siente Ud. Respecto de los siguientes aspectos del Centro Histórico de Antofagasta? (entre calles Balmaceda y Simón Bolívar)
95 respuestas



¿ Cómo se siente Ud. Respecto de los siguientes aspectos del “Barrio Rojo” ubicado en la calle Capitán Carlos Condell? (entre calles Teniente Ernesto Riquelme y Av. Grecia)
95 respuestas

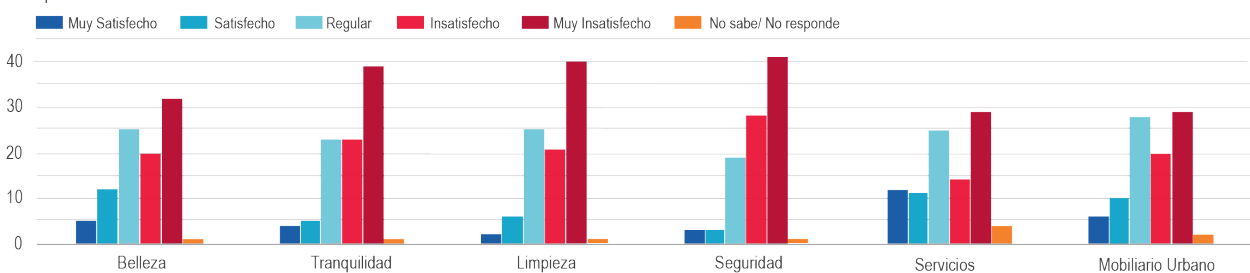
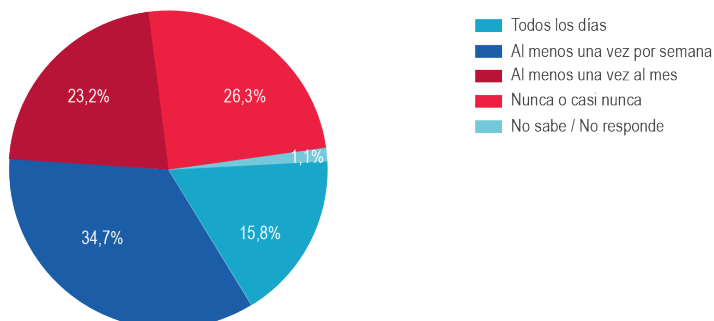


Imagen 18. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

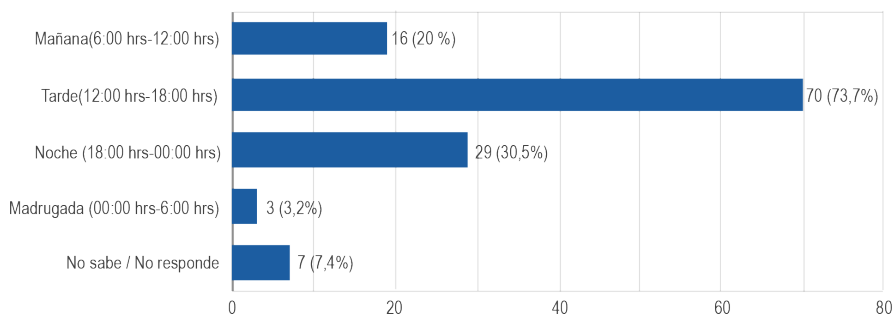
Los/las participantes tuvieron una respuesta general regular a aspectos cualitativos sobre la belleza, tranquilidad, servicios y mobiliario urbano presente en el Centro Histórico de Antofagasta. Sin embargo, la seguridad del casco histórico evidencia una alta insatisfacción por parte de los/las participantes.

En lo que corresponde a la percepción y diagnóstico del espacio público del “Barrio Rojo”, el cual se encuentra inscrito dentro del casco histórico, existe una exacerbada insatisfacción en todos los aspectos consultados, en donde se destaca por un poco más sobre el resto, la insatisfacción de la seguridad del barrio. En particular, este aspecto tiene aún más desconformidad para los/las encuestados/as que la seguridad general del Centro Histórico donde se encuentra ubicado.

¿Con qué frecuencia utiliza o visita Ud. los siguientes espacios públicos del “Barrio Rojo”?
95 respuestas



¿En que horarios Ud. va normalmente al “Barrio Rojo”? (puede indicar más de una)
95 respuestas



¿Cuando va normalmente al “Barrio Rojo”? (puede indicar más de una)
95 respuestas

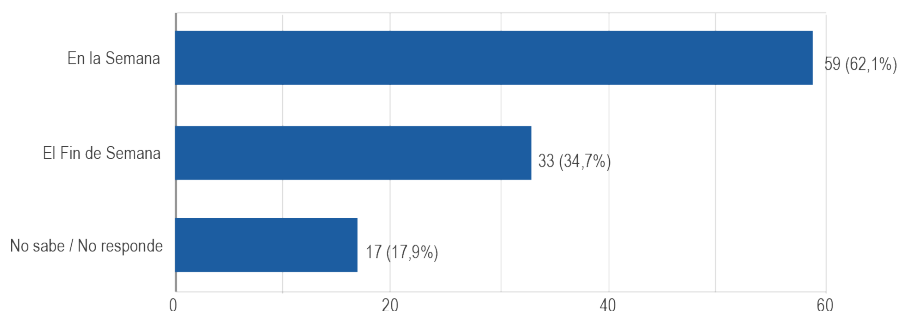


Imagen 19. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Con el fin de comprender la frecuencia del habitar del “Barrio Rojo” y las temporalidades en el cual este barrio tiene actividad, se preguntó a los/las encuestados/as en que horarios y días visitan el barrio. En respuesta, se obtiene que 34,7 % de los/las participantes visita mínimo una vez a la semana el barrio, mientras que un 26,3% señala nunca o casi nunca visitar el barrio, y ya en menor proporción el tercer grupo indica que visita el “Barrio Rojo” al menos una vez al mes.

El horario preferido para visitar el barrio es la tarde (12:00 hrs- 18:00 hrs) indicado por 2/3 de los/las participantes. Mientras que la noche sería el segundo horario con mayor preferencia, siendo escogido por 1/3 de los/las encuestados/as. 2/3 de los/las encuestados/as señalan visitar el barrio durante la semana, y 1/3 lo visita los fines de semana.

¿Cuál es el motivo de su visita al "Barrio Rojo"? (puede indicar más de una)
95 respuestas

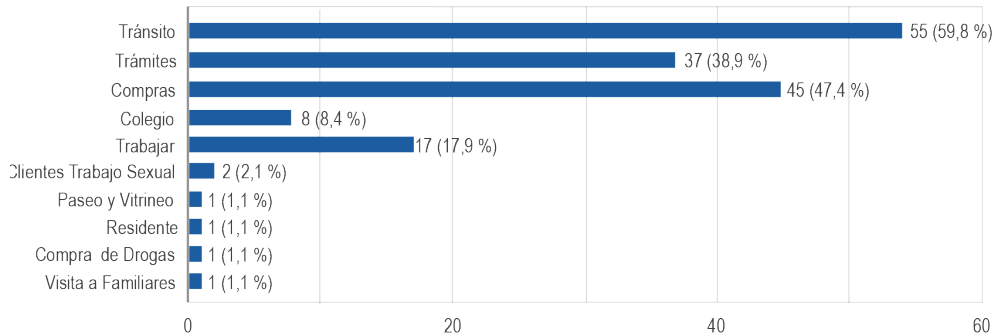
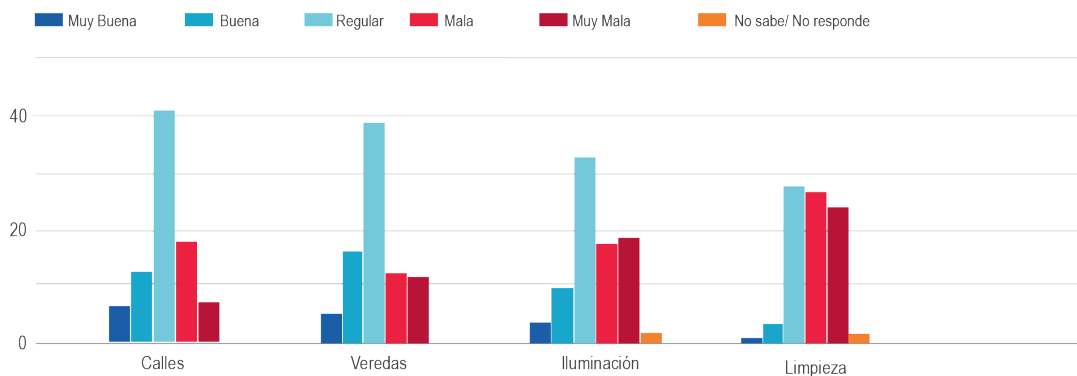


Imagen 20. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Los motivos de visita al barrio son diversos, sin embargo, destacan el uso del barrio como espacio de tránsito para el 58,8% de los/las encuestados/as, las visitas por compras con un 47,7%, lo cual está directamente relacionado con el carácter comercial del barrio, mientras que un 38,9% visita el barrio para realizar tramites o trabajar (17,9%).

¿Cómo evalúa la calidad de los siguientes aspectos del "Barrio Rojo"?
95 respuestas



Cuán de acuerdo está con las siguientes afirmaciones respecto al "Barrio Rojo"
95 respuestas

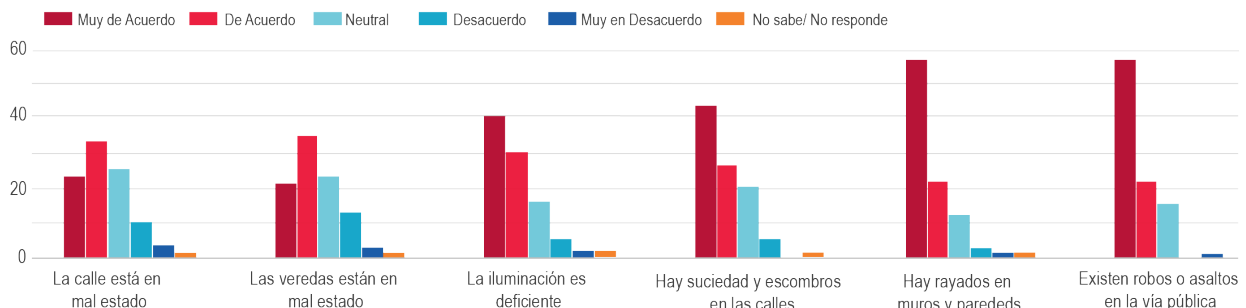


Imagen 21. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Para conocer acerca de la percepción de la calidad del barrio, se realizaron preguntas en torno a la calidad de las calles, veredas, iluminación y limpieza. Las respuestas mostraron que la mayoría de los/las encuestados/as considera que las calles y veredas están en mal estado, la iluminación es deficiente, y que hay suciedad y escombros en las calles. Asimismo, la mayoría de los/las encuestados/as afirmaban que hay rayados en muros y paredes y que existen robos o asaltos en la vía pública.

4.2. Percepción y Conflictos en el Espacio Público del “Barrio Rojo”

4.2.1 Encuestas sobre conflictos y seguridad

En su opinión, ¿Cuál es el mayor problema de este barrio?
75 respuestas



En relación a la pregunta abierta cual es el mayor problema de este barrio, la mayoría de los/las participantes coinciden que el principal problema del barrio se asocia a la seguridad, limpieza, prostitución, falta de iluminación y la falta de belleza.

Imagen 22. Gráficos Encuestas Online
Fuente:Elaboración Propia

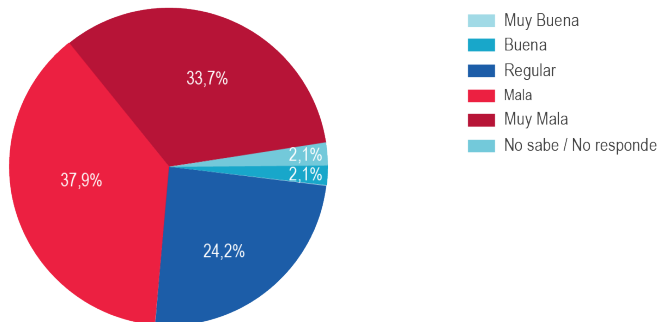
En su opinión, ¿Qué es lo más positivo de este barrio?
68 respuestas



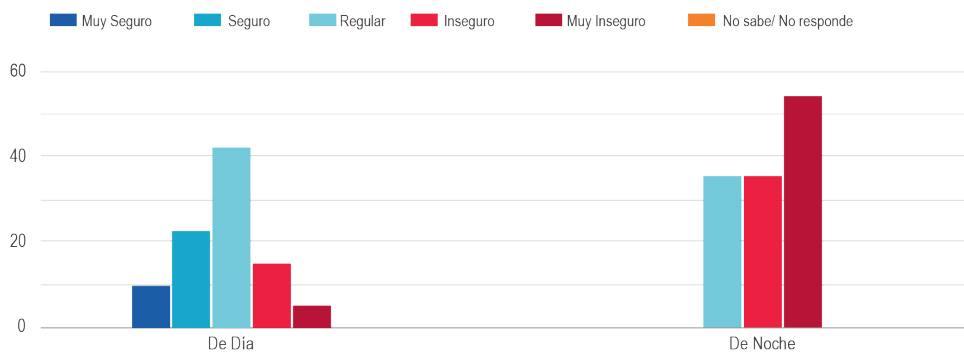
Asimismo, respecto a lo más positivo del barrio, los/las encuestados/as coinciden en que es su amplia oferta de comercio, la locomoción, el carácter histórico del barrio por sus edificaciones y la prostitución. Este último punto podría explicarse por la mayor cantidad de encuestados masculinos, quienes son los consumidores principales del comercio sexual en este barrio.

Imagen 23. Gráficos Encuestas Online
Fuente:Elaboración Propia

¿Cómo es la seguridad del "Barrio Rojo"?
95 respuestas



Pensando en el "Barrio Rojo", qué tan seguro/a se siente al caminar en la calle...
95 respuestas



Pensando en el "Barrio Rojo", qué tan seguro/a se siente al esperar locomoción en la calle...
95 respuestas

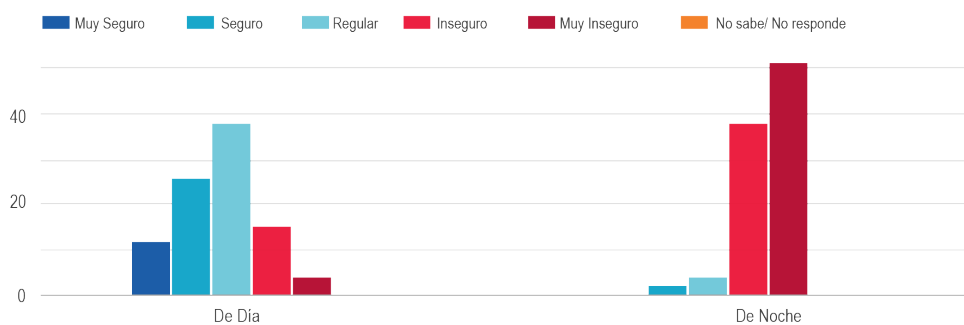
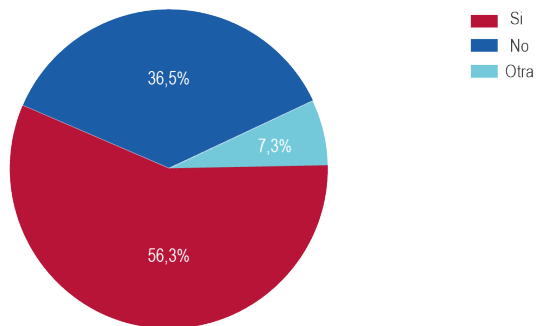


Imagen 24. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

La percepción de seguridad del "Barrio Rojo" es extremadamente negativa. Así, 2/3 de los/las participantes señalan que la seguridad del barrio es mala o muy mala, y solo, 1/3 indica que es regular. En específico, se puede apreciar la fuerte diferencia entre la percepción de seguridad de día y noche. Existe una percepción positiva de seguridad para caminar por la calle o esperar locomoción de día, sin embargo, nuevamente se exacerba la percepción negativa y de inseguridad de los/las participantes para realizar las mismas actividades en la noche. En particular, ningún/a participante señaló sentirse muy seguro/a o seguro/a al caminar de noche en el barrio.

¿Cree que el trabajo sexual afecta la seguridad del barrio y su espacio público?
95 respuestas



Seleccione tres (3) temas que Ud. cree que son los mayores problemas de seguridad en el “Barrio Rojo”
95 respuestas

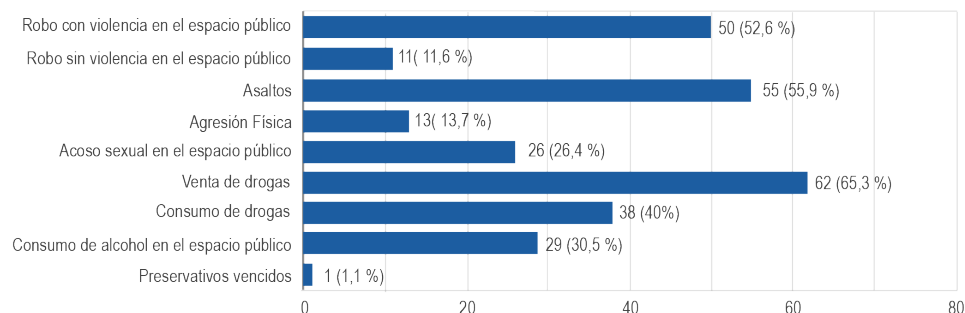


Imagen 25. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Se preguntó a los/las participantes si creían que el trabajo sexual afectaba la seguridad y el espacio público del barrio, con el objetivo de comprender si la presencia del trabajo sexual incide en la percepción de seguridad del espacio público de los/las encuestados/as. Para esto, aproximadamente 2/3 de la muestra señaló que sí creía que la presencia del trabajo sexual afectaba al espacio público y su seguridad, mientras que, 1/3 indicaron que no la afectaba y un porcentaje minoritario señaló que los problemas de seguridad eran por otros motivos (Imagen 25).

Cabe señalar que el mayor problema de seguridad identificado por los/las participantes corresponde principalmente a la venta de drogas, indicado por 2/3 de los/las encuestados/as. Por otro lado, un poco más de la mitad de los/las participantes señaló que uno de los mayores problemas son los asaltos y los robos con violencia.

¿Cuál de las siguientes mejoras son más necesarias en el "Barrio Rojo" en primer lugar? ¿segundo lugar? ¿y tercer lugar?
95 respuestas

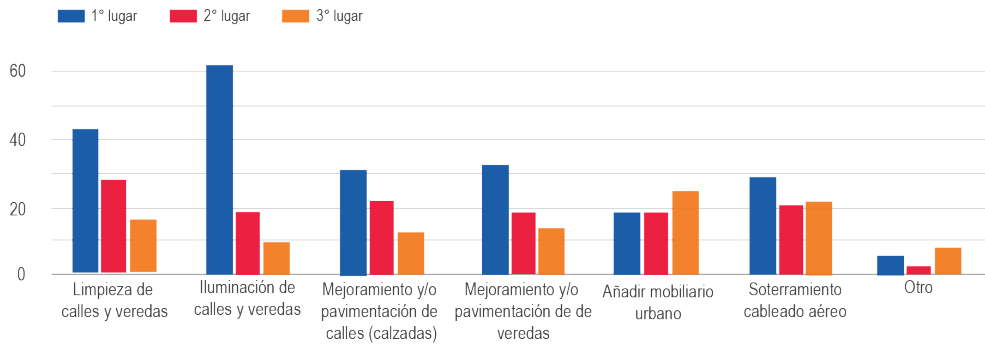


Imagen 26. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Finalmente, se les pidió a los/las participantes que seleccionaran tres tipos de mejoras necesarias para el barrio, La mayoría de los/las participantes seleccionaron en primer lugar la necesidad de iluminación de calles y veredas, lo que tiene directa relación con la alta percepción de inseguridad asociada al barrio provocada por la falta de iluminación durante la noche (Imagen 26).

La segunda opción más escogida como mejora necesaria corresponde a la limpieza de calles y veredas. Mientras que, la última mejora responde a la necesidad de mejorar la pavimentación de las calzadas para los transeuntes del barrio.

4.2.2 Entrevistas semi-estructuradas sobre percepción y conflictos

Tema I: Diagnostico Barrio y Posibles Conflictos													
T. S/Comerciante	Trabajadoras Sexuales										Comerciantes		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Cómo describiría el Barrio?	Peligroso en las noches.	Bien inseguro.	Inseguro.	Inseguro.	Inseguro.	Muy peligroso.	solitario	Apagado, oscuro y peligroso	Peligroso.	Muy peligroso	Tranquilo de día, pero peligroso de noche por los locales nocturnos.	Peligroso de noche, oscuro y solo.	Normal, de día una cosa y de noche otra.
¿Cómo usa Ud. El espacio de este barrio?	Espera clientes en la puerta local.	Solo para tomar Uber.	Transitar hasta la esquina para tomar locomoción.	Solo para tomar Uber.	Solo para tomar Uber.	Transitar hasta las 8:30-9:00 pm	Transitar y comprar	No aplica	No aplica	No aplica	Solo usa espacio del local.	Transitar para llegar al trabajo.	Transitar para tomar locomoción.
¿Qué otras personas usan este Barrio?	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica.	No aplica.	Todo tipo personas para transitar.	No aplica	Muchas personas, se ve de todo.	Transitar mucha gente	Se ven muchas personas	Muchas personas para transitar.	Personas para comprar, trabajar y clientes de locales nocturnos.	No aplica.
¿Qué Tipos de conflictos identifica en este Barrio?	Conflictos entre los habitantes de la calle, peleas, robos y personas en estado etílico.	Robos, botellazos, peleas callejeras con personas heridas.	Robos principalmente.	Robo y Botellazo.	Robos y Botellazos.	Robos, peleas y venta de drogas.	Venta de drogas	Robos, asaltos, peleas. De todo	Se ve de todo.	Peleas, robos, de todo.	Cerca del mercado hay droga, prostitución y delincuencia.	Personas en estado etílico y peleas en la noche,	Personas en estado etílico, peleas en la noche.

Imagen 27. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Los/las entrevistados/as describen unánimemente como característica principal del barrio lo peligroso que es en la noche, pero a su vez, señalan que es tranquilo/normal de día. Sin embargo, se puede observar que todos/as ellos/as, a pesar de trabajar en el barrio, tanto las trabajadoras sexuales como los comerciantes, solo utilizan el espacio público del barrio para transitar y el resto de las actividades las realizan al interior de sus locales de trabajo. Esto se podría explicar por la alta percepción de inseguridad indicada en la primera pregunta.

Los/las entrevistados/as identificaron diferentes conflictos, de los cuales, la mayoría fueron presenciados por ellos/as. Los conflictos más nombrados corresponden a robos, peleas, venta de drogas, personas en estado etílico y conflictos entre los habitantes de la calle, mientras que uno de los comerciantes establecidos, añadió la prostitución como otro conflicto presente en el barrio. Cabe señalar que la mayoría de estos conflictos ocurren de noche.

Tema II: Diagnostico Espacio Público													
Trabajadoras Sexuales											Comerciantes		
T.S/Comerciante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Cómo son las condiciones del espacio público?	Iluminación bien donde se ubica. Oscuro en algunas zonas.	Poca iluminación y limpieza	Poca iluminación y limpieza	Poca iluminación y limpieza	Poca iluminación y limpieza.	Mala. Hoyos en veredas, iluminación relativa, depende del día.	Mala. Hoyos en veredas, iluminación relativa, depende del día	Mala. Sucias, huecos en las veredas y lleno de cables	Mala. Muchos hoyos	Mala. Lleno de hoyos y cables sueltos.	Luminaria eficiente	No aplica.	No aplica.
¿Cree que la presencia del Barrio Rojo afecta al espacio público?	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	Ornite opinión porque no trabaja de noche.	Solo las personas en estado etílico afectan.	Personas en estado etílico provocan inseguridad y basura.

Imagen 28. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Al momento de preguntar por las condiciones del espacio público, nuevamente se observan diferencias en la percepción de los/las entrevistados/as. Mientras las trabajadoras sexuales indican que el espacio público tiene poca iluminación, la falta de limpieza y los hoyos en las veredas, un comerciante señala que la luminaria es eficiente.

Estas diferencias podrían explicarse por la diferencia de horarios en el habitar de los/las entrevistados/as y sus intereses. Las trabajadoras sexuales utilizan el espacio público de noche/madrugada y el mal estado de las veredas se hace evidente al momento de caminar con tacones, mientras que, los comerciantes habitan de día y no parecen reparar en el mal estado de las calles. Cabe destacar que las comerciantes señalan que la presencia del “Barrio Rojo” no afecta el espacio público en si, sino que, son los clientes de los nightclubs quienes perturban el espacio público del barrio al salir en estado etílico provocando inseguridad y el deterioro de este mismo.

Tema III: Modalidad Trabajo Sexual													
Trabajadoras Sexuales											Comerciantes		
T.S/Comerciante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Cómo y dónde capta clientela?	En la puerta del local	Clientes llegan al local.	Clientes llegan al local.	Clientes llegan al local.	Clientes llegan al local.	Clientes llegan al local.	Clientes llegan al local.	En la puerta del local	En la puerta del local.	En la puerta del local	No aplica	No aplica	No aplica
¿En qué horarios Trabaja?	De 19:00 a 4:00 am en la semana.	De día hasta 21:00 pm.	De día hasta 21:00 pm.	De día hasta 21:00 pm.	De día hasta 21:00 pm.	De 19:00 a 3:00/4:00 am en la semana.	En la mañana hasta las 20:00 pm.	De 13:00 a 22:00 pm.	De 13:00 a 22:00 pm.	De 13:00 a 22:00 pm.	No aplica	No aplica	No aplica

Imagen 29. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Asimismo, se realizaron a las trabajadoras sexuales preguntas para conocer el funcionamiento del trabajo sexual. Todas indicaron que esperan a la clientela dentro del local, debido a la falta de seguridad que presenta el espacio público del barrio, y que los horarios difieren según el tipo de local donde se trabaja. Las trabajadoras sexuales de café con piernas trabajan de forma diurna hasta las 21:00 pm con el fin de evitar la inseguridad, a diferencia de las que trabajan en nightclubs, donde su jornada laboral comienza a las 19:00 pm y termina a las 4:00 am para la mayoría.

Tema IV: Seguridad Urbana													
T. S/Comerciante	Trabajadoras Sexuales										Comerciantes		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?	Muy inseguro.	Muy inseguro. Los chicos que limpian en el día son los mismos que roban en la noche.	Muy Inseguro	Muy Inseguro	Muy Inseguro. Hay robos.	Peligroso.	Solitario	Mucha inseguridad. Robos y pelas.	Inseguro. Hay robos y peleas, borrachos.	Mala. Hay robos.	Muy Inseguro.	Hay robos.	Hay robos.
¿Se siente seguro en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.	Siente un poco más segura.	Si.	No.	No.	No.	No.	Si.	Si.

Imagen 30. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Los/as entrevistados/as en materia de seguridad, nuevamente coinciden unánimamente respecto a que es un barrio muy inseguro, solitario y ninguno/a de ellos/as se siente seguro de habitar el espacio público de noche. Por otro lado, todas las trabajadoras sexuales dicen sentirse seguras dentro del lugar donde realizan su trabajo, excepto las trabajadoras que trabajan en café con piernas, quienes no se sienten seguras por esperar a los clientes en la puerta del local. Asimismo, sólo un comerciante señaló no sentirse seguro dentro de su local de trabajo. De igual forma, dos comerciantes indicaron que gracias a la presencia de las trabajadoras sexuales en horarios nocturnos, pudieron evitar el robo de su local de trabajo en la madrugada, por lo tanto, se podría suponer que las trabajadoras sexuales pueden ser vigilantes naturales del espacio público durante la noche.

Tema V: Políticas públicas													
T. S/Comerciante	Trabajadoras Sexuales										Comerciantes		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/ONG para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

Imagen 31. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Se les preguntó a las trabajadoras sexuales si existía o conocían alguna iniciativa de política pública presentadas por el gobierno, municipalidad o alguna ONG, para velar por la seguridad de ellas. Todas respondieron que no existía o no conocían ninguna, salvo el trabajo territorial que hace la Fundación Margen, parte de REDTRASEX, en el país. A su vez, tampoco existe ninguna iniciativa que las haya considerado como participantes para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio.

Tema VI: Recomendaciones													
T.S./Comerciante	Trabajadoras Sexuales										Comerciantes		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?	Mayor Iluminación	Crear Sindicato	No aplica.	No aplica.	No aplica.	Mayor Iluminación y presencia Carabineros	Mayor Iluminación	Sentir seguridad	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Mayor Iluminación, basureros y Carabineros	No aplica.	No aplica.	No aplica.
¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?	Mayor Iluminación e Incorporar bancas	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Incorporar bancas y limpieza	Mayor Iluminación, basureros y Carabineros	Mayor Iluminación e Incorporar basureros y bancas	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Mayor Iluminación e Incorporar basureros	Incorporar basureros.	Mayor Iluminación y seguridad	Mayor Iluminación e Incorporar basureros
¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros y alarma comunitaria	Mayor Iluminación, y presencia Carabineros	Mayor Iluminación, y presencia Carabineros	Mayor Iluminación, y presencia Carabineros	Presencia Carabineros	No sabe responder.	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros	Presencia Carabineros
¿Qué haría Ud. Respecto a la situación del barrio Rojo?	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	Reubicación	Ver la seguridad	No afecta.
¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?	No aplica.	No aplica.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No aplica.	No aplica.	No aplica.

Imagen 32. Gráficos Encuestas Fuente: Elaboración Propia.

Con el objetivo de generar recomendaciones que consideraran su opinión, se les preguntó a las trabajadoras sexuales como se podrían mejorar las condiciones del trabajo sexual. Todas señalan que debe mejorarse la iluminación y la limpieza del barrio, para esto indican la necesidad de basureros a lo largo del espacio público. Además, una de ellas indica que se podría crear un sindicato que las agrupe y que represente sus necesidades.

Todos/as los/las entrevistados/as indican la necesidad de mayor iluminación, incorporación de basureros y limpieza para mejorar el espacio público. Tres trabajadoras sexuales indicaron la opción de colocar bancas para descansar. La mayoría señaló la presencia de carabineros. Si bien, todos/as coinciden en que la forma de tener un barrio más seguro es contar con rondas de carabineros, sobretodo en las noches, nuevamente todos/as reiteran la necesidad de iluminación, ya que esto disminuiría su percepción de inseguridad. Incluso señalaron como opción colocar una alarma comunitaria que indica robos en el espacio público o peleas callejeras, para así tener conocimiento de la zona de conflicto y alertar a carabineros u otros comerciantes de locales establecidos.

Se les preguntó a los/las comerciantes qué harían con la situación del “Barrio Rojo” y la presencia del trabajo sexual, uno de ellos señaló su reubicación y otra indicó que el tema de la inseguridad está asociado a la clientela de los locales nocturnos, y no a las trabajadoras sexuales.

Por lo tanto, se podría concluir que las principales recomendaciones brindadas por los/las entrevistados/as se centran en la necesidad de la presencia de iluminación o iluminación más eficiente para la seguridad del barrio y mejorar la limpieza del espacio público incorporando basureros, además, se podría añadir mobiliario urbano, como bancas en ciertos sectores para descanso, con el objetivo de brindar espacios de permanencia cómodos para el espacio público y así aumentar la vigilancia natural.

4.2.3 Mapeo de Conflictos

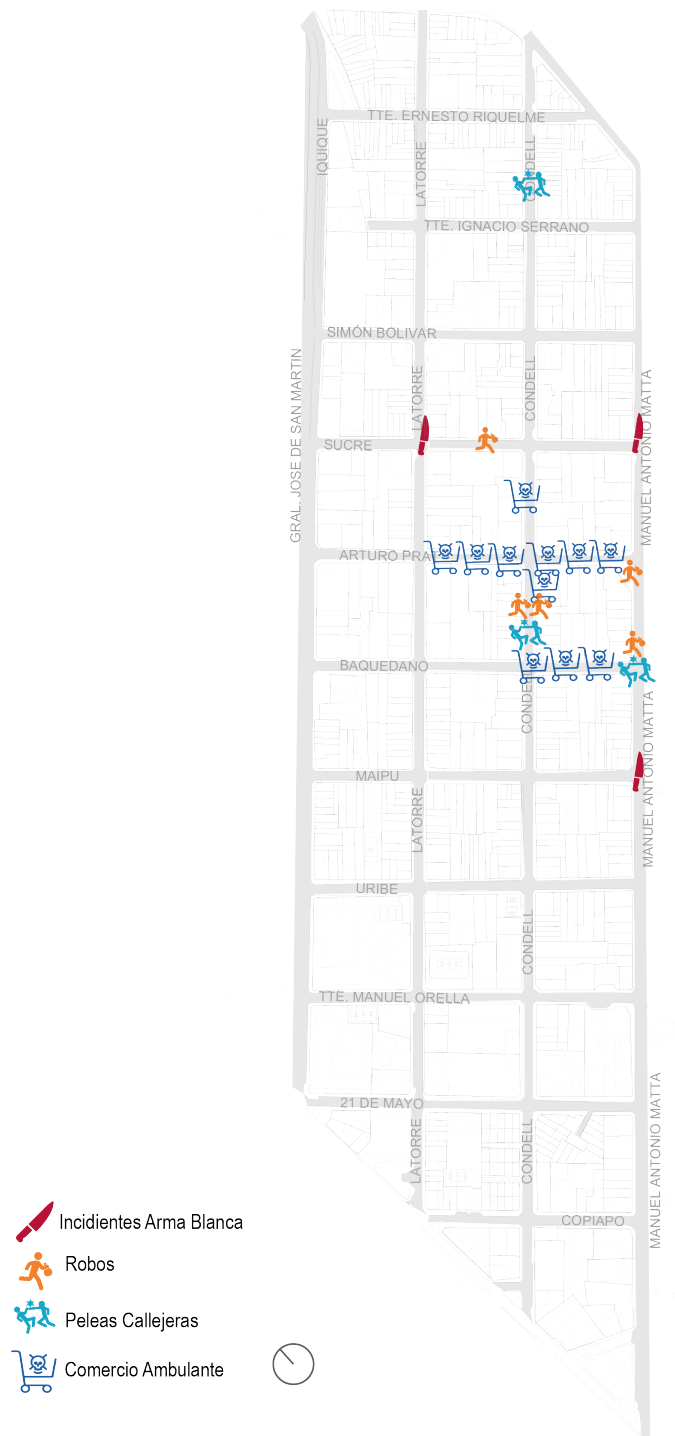


Imagen 33. Plano Conflictos “Barrio Rojo”
Fuente:Elaboración Propia

Existen múltiples conflictos que tienen cabida en el espacio público del “Barrio Rojo”, sin embargo, ninguno de estos conflictos se encuentra relacionado con el trabajo sexual de forma directa. Cabe indicar que el plano (Imagen 33) se realizó en base a la observación en terreno y la información brindada por los entrevistados.

Los conflictos identificados se clasificaron en cuatro tipos: incidentes con armas blancas, robos, peleas callejeras y conflictos con el comercio ambulante.

El conflicto con mayor presencia localizada de día se atribuye al comercio ambulante ubicado en el Paseo Prat, en la intersección con la calle Capitán Carlos Condell.

Por otro lado, se observan conflictos como robo o asaltos en la vía pública y peleas callejeras, que se centralizan entre el tramo de la calle Baquedano y Arturo Prat, donde se comienzan a consolidar los locales nocturnos asociados al trabajo sexual.

Los conflictos asociados a robos y peleas callejeras suelen ser provocados, específicamente, por los clientes de locales nocturnos, quienes provocan las peleas callejeras o son víctimas de robos luego de salir del establecimiento, de acuerdo con los/las entrevistados/as.

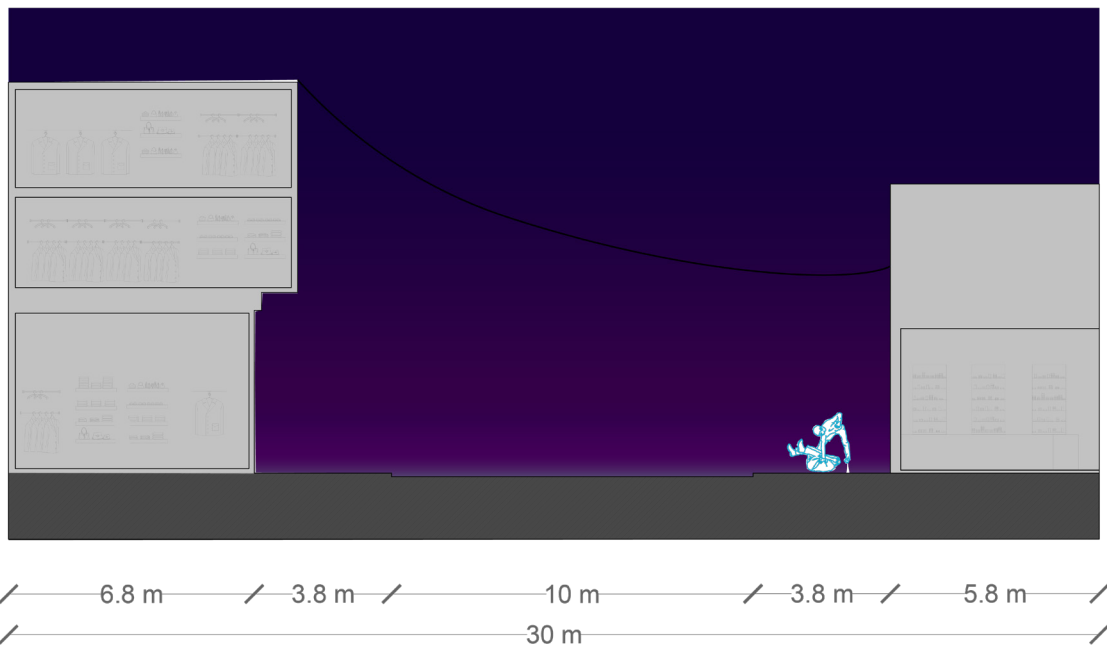
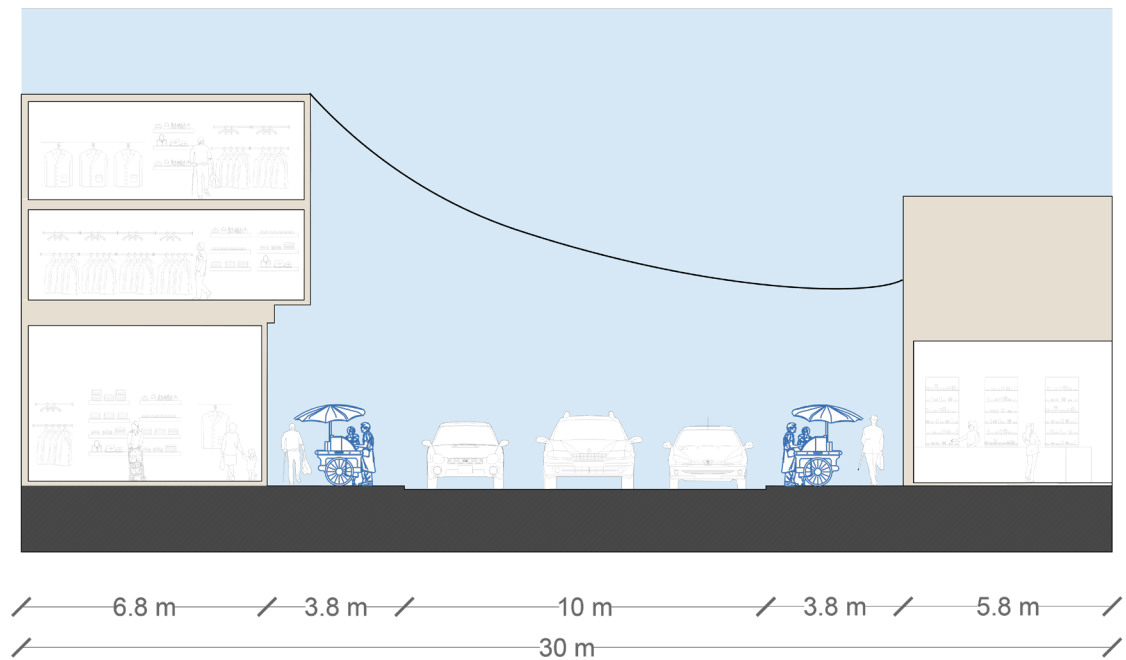


Imagen 34. Cortes Conflictos “Barrio Rojo” Día-Noche
 Fuente: Elaboración Propia.



1. Cableado Eléctrico



7. Hoyo



2. Basura



8. Basura



3. Cableado Eléctrico



9. Hoyo



4. Hoyo



10. Basura



5. Cableado Eléctrico



11. Graffiti

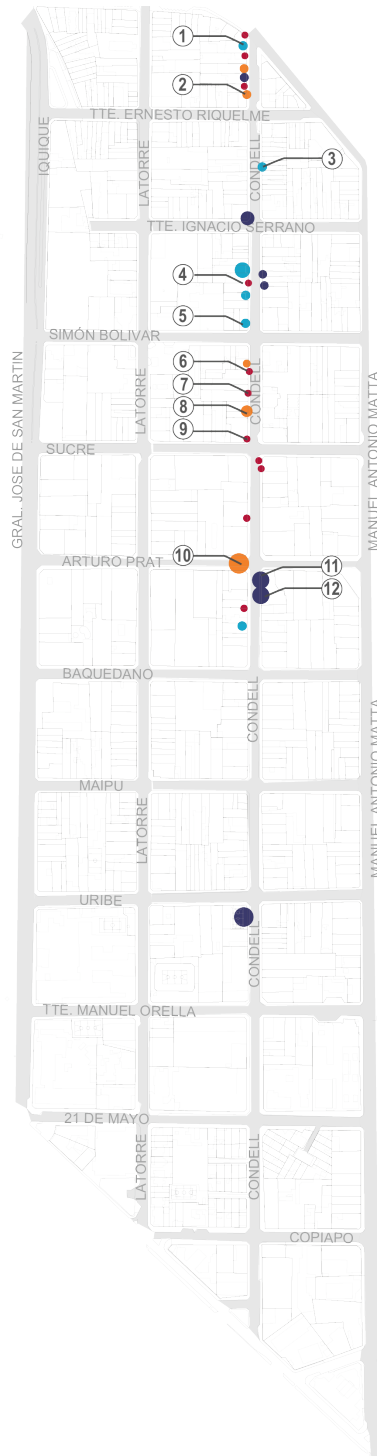


6. Hoyo



12. Graffiti

- Hoyos vereda
- Basura
- Cableado Eléctrico Mal Estado
- Graffitis



El siguiente plano (Imagen 33) tiene como objetivo mapear el estado general de la calle Capitán Condell e identificar los puntos de mayor deterioro y problemas presentes en el espacio públicos, los cuales se clasificaron en cuatro tipos: Hoyos en veredas, Basura en el espacio público, cableado eléctrico en mal estado y graffitis en las fachadas.

A lo largo del tramo se puede observar que la mayor concentración de puntos de deterioro del espacio público se encuentra hacia el norte del "Barrio Rojo". Esto, por la falta de mantención y el abandono que presenta el tramo que comprende entre la Calle Sucre hasta Av. Argentina, afectando directamente al espacio público y la percepción espacial y de seguridad que se tiene de éste.

El mal estado del cableado eléctrico en el sector norte del barrio, fomentan la inseguridad por la falta de iluminación que existe en el lugar, que además, ha provocado incendios en las edificaciones continuas. Mientras que la basura en las veredas y calles, sobre todo en el paseo Prat junto a los hoyos en las veredas, deterioran la percepción de belleza de los usuarios del "Barrio Rojo" y el estado del espacio público.

Imagen 35. Usos de Noche "Barrio Rojo"
Fuente:Elaboración Propia

4.3.3 Set Recomendaciones Generales

En base a la revisión bibliográfica, las entrevistas semiestructuradas realizadas en terreno y las encuestas online, se proponen las siguientes recomendaciones generales que toman en consideración lo señalado por las y los participantes.

-Iluminación y seguridad

-Incorporar luminaria tipo poste rama en los tramos de la calle Carlos Condell donde no existen para lograr mayor visibilidad en los horarios nocturnos y mejorar la percepción de seguridad.

-Mejorar iluminación existente cambiando el tipo de luminaria existente por luminaria tipo poste rama, para lograr mayor efecto de iluminación en el espacio público, en particular en las veredas.

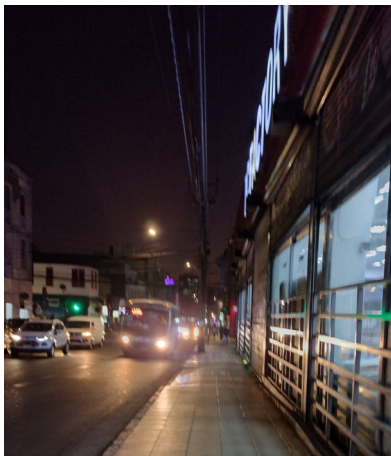


Imagen 36. Estado Actual Luminaria
Fuente: Elaboración Propia

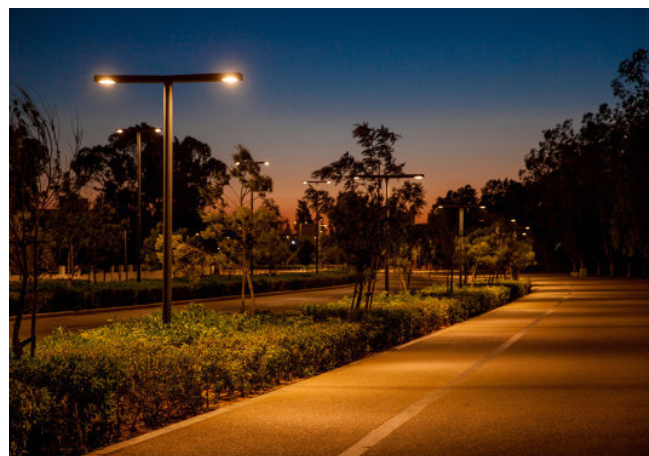


Imagen 37. Propuesta Luminaria Tipo Poste Rama
Fuente: <https://www.architonic.com>

-Soterrar cableado eléctrico para mejorar la percepción de belleza del “Barrio Rojo” y evitar los robos de cobre del cableado, pues estos generan incendios en las edificaciones aledañas a las luminarias.



Imagen 38. Estado Actual Cableado
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 39. Propuesta Cableado Eléctrico Soterrado
Fuente: <https://www.architonic.com>

-Establecer paraderos de transporte público con botón de pánico e iluminarlos bien para disminuir la percepción de inseguridad.



Imagen 40. . Estado Actual Toma de Micros
Fuente: Elaboración Propia

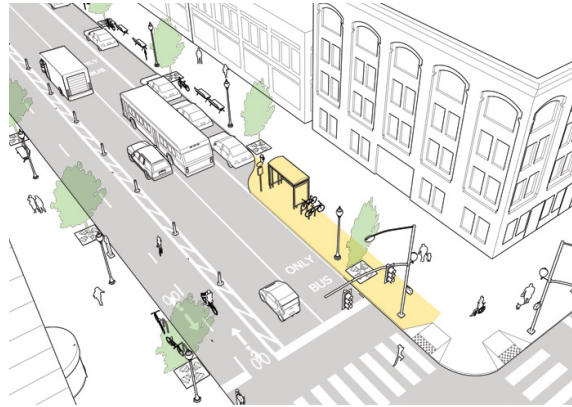


Imagen 41. Propuesta Definición Paraderos
Fuente: <https://nacto.org>

Componentes Paradero Inteligente

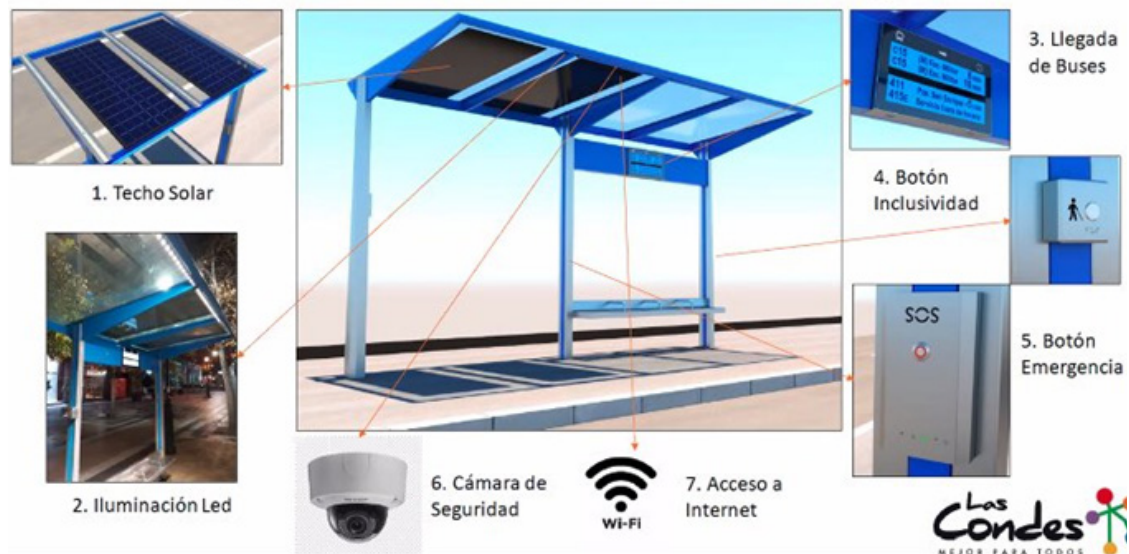


Imagen 42. Propuesta Botón de Pánico Paraderos
Fuente: Municipalidad de las Condes

-Veredas

- Mejorar el estado de pavimentación, cambiando las actuales por baldosas de hormigón microvibradas (Imagen 44) de las veredas para evitar accidentes de los peatones, facilitar la circulación y lograr tener una accesibilidad universal de calidad.



Imagen 43. Estado Actual Pavimentos
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 44. Propuesta Pavimentación
Fuente: <https://www.interior.gob.cl>

-ensanchar veredas en 1.8 metros para una acera de un ancho de 5.0 metros; -dicha medida es el estándar mínimo recomendado en Alemania para zonas comerciales (Herrmann, 2016). Esto se justifica por la alta concurrencia de la calle y la presencia de comercio ambulante en algunas partes de la calle Capitán Carlos Condell, por lo tanto, es indispensable ensanchar las veredas para tener mayor espacio de circulación.



Imagen 45. Estado Actual Ancho Veredas
Fuente: Elaboración Propia

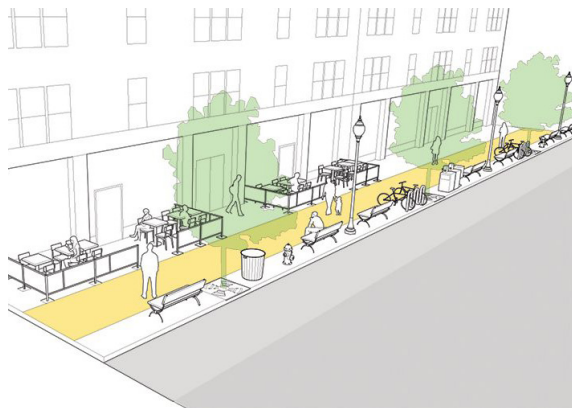


Imagen 46. Propuesta Ensanchamiento Veredas
Fuente: <https://nacto.org>

- Uso de Suelos

-Promover usos de suelos con horarios y actividades nocturnas compatibles con los locales que ofrecen el comercio sexual. Esto tiene por objetivo generar una dinámica nocturna que permita utilizar el espacio público a altas horas de la noche, dando vida a la calle y mejorando la seguridad de manera indirecta gracias a la presencia de personas. En este contexto se puede generar comercio de tipo restaurantes y venta de comida o programas de ocio como el teatro con funciones nocturnas.



Imagen 47. Estado Actual Usos
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 48. Propuesta Teatro Para Adultos Uso Mixto
Fuente: <https://astelus.com>

-Limpieza y Mobiliario Urbano

-Incorporar botes de basuras como mobiliario urbano, anclados al suelo o a los postes de luz para evitar robos, cada 250 a 500 metros. De esta forma se busca evitar la acumulación de basura y otros residuos en las veredas y calzadas del “Barrio Rojo”.



Imagen 49. Estado Actual Basura Calle
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 50. Propuesta Botes de Basura
Fuente: <https://www.jimumex.com.mx>

-Incorporar contenedores de basuras en la intersección de la calle Carlos Condell con Arturo Prat, para evitar la acumulación de basura y otros residuos provenientes del comercio ambulante y el paseo peatonal



Imagen 51. Estado Actual Basura
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 52. Propuesta Contenedores Basura
Fuente: <https://www.urbaniere.com>

-Rehabilitar las fachadas que cuenten con graffitis para mejora la percepción de belleza que se tiene de la calle Carlos Condell.



Imagen 53. Estado Actual Fachada
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 54. Propuesta Intervención Fachada
Fuente: <https://www.jimumex.com.mx>

-Incorporar mobiliario urbano como bancas en ciertos puntos del tramo que comprende a la calle Carlos Condell, para facilitar el descanso y los espacios de permanencia para los clientes de los comercios establecidos y mejorar la vigilancia natural.



Imagen 55. Estado Actual Calle Comercial
Fuente: Elaboración Propia



Imagen 56. Propuesta Mobiliario Calle Comercial
Fuente: <https://www.ashevillenc.gov>

Comparación Antes- Después Set de Recomendaciones



Imagen 57. Estado Actual Calle de Día
Fuente: Elaboración Propia.



Imagen 58. Propuesta Estado Calle de Día
Fuente: Elaboración Propia.

Corte de comparación de día de la calle Carlos Condell, donde se ubica el nightclub Molino Rojo. Se incorporan las recomendaciones realizadas por las personas por medio de las encuestas y entrevistas, incorporando luminaria, bancas de descanso y basureros en el tramo de la calle.

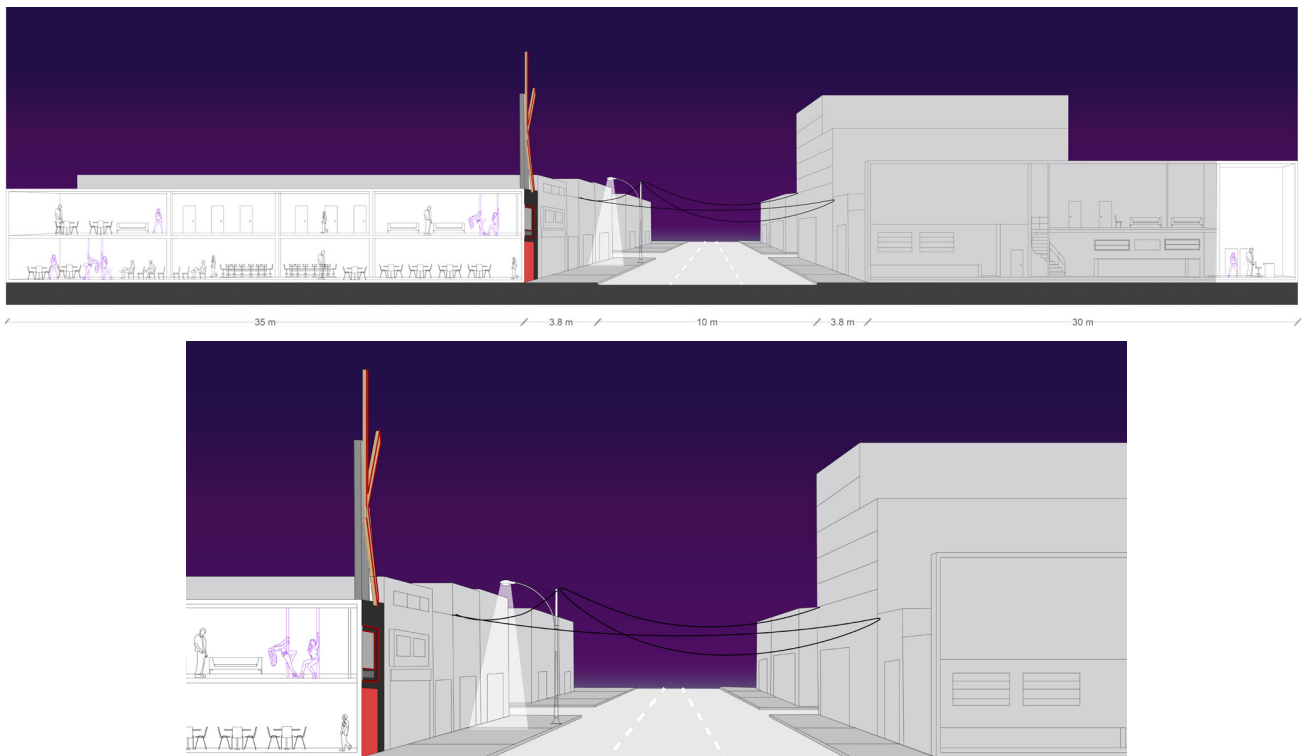


Imagen 59. Estado Actual Calle de Noche
Fuente: Elaboración Propia.

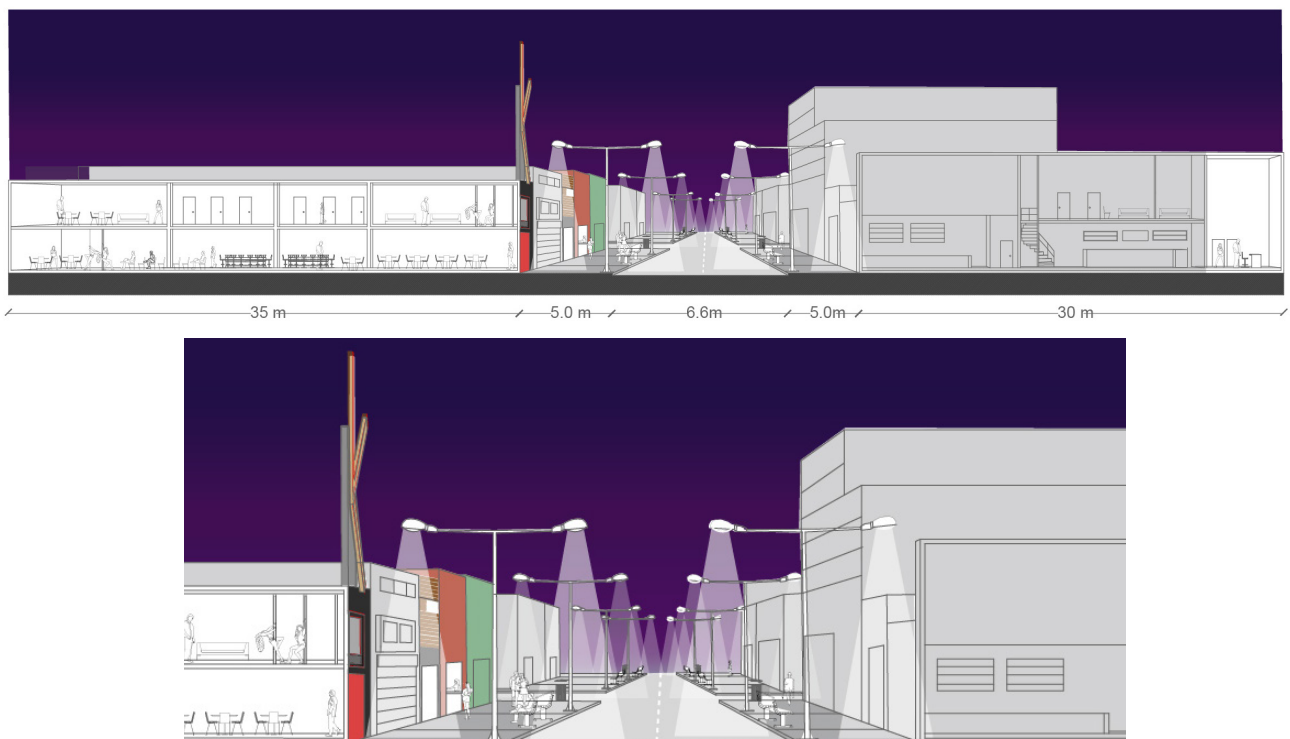


Imagen 60. Propuesta Calle de Noche
Fuente: Elaboración Propia.

Corte de comparación de noche de la calle Carlos Condell con las recomendaciones realizadas por los participantes de la encuesta y los entrevistados. Se puede apreciar como la iluminación es más eficiente, al soterrar el cableado eléctrico de las luminarias y al incorporar comercio que funciona en horario nocturno, compatible con el funcionamiento de los nightclubs.

V. Conclusiones

La presente investigación indagó acerca de los usos y actividades del espacio público del “Barrio Rojo” del centro de la ciudad de Antofagasta, los conflictos que se generan asociados al trabajo sexual y como la seguridad ha afectado la percepción y habitar de este espacio. El primer hallazgo realizado es la autoexclusión de las trabajadoras sexuales del espacio público. A fines del año 2021, solo había 9 locales que comercializaban el trabajo sexual, y muchas trabajadoras sexuales trabajaban en las esquinas de las calles del espacio público. Esto difiere completamente de lo catastrado en agosto del 2022, donde las trabajadoras sexuales se recluyeron del espacio público por la falta de condiciones de seguridad y las repercusiones de la pandemia COVID-19, incrementando a 21 locales nocturnos en total, los cuales ahora albergan a las trabajadoras que en su momento utilizaban la vía pública para trabajar.

El segundo hallazgo fue descubrir que para los usuarios del espacio público del “Barrio Rojo” los principales conflictos del barrio no son generados por la presencia del trabajo sexual, sino por la clientela y el estado ético en que se encuentran al salir de los locales nocturnos. De hecho, los conflictos son entre los clientes en estado ético con personas en situación de calle, pues sufren robos por parte de los últimos o se crean peleas callejeras entre los clientes y algunas trabajadoras por el mal estado de los primeros.

El tercer hallazgo de esta investigación fue constatar la dualidad temporal día y noche, y observar como el espacio público se transforma según el horario en el cual se habite. Si bien una limitante de esta investigación fue no poder visitar el terreno en horarios de madrugada debido a la alta inseguridad del barrio, ya se puede deslumbrar la dicotomía espacial del barrio a las 22:00 horas, horario en el cual se visitó el terreno. De día el barrio goza de un carácter comercial con alta afluencia de población flotante y otros actores urbanos que visitan el barrio para realizar diferentes actividades como trámites, compras, ir hacia locales de estudio o tener momentos de ocio en los restaurantes. En la noche, en cambio, el espacio público se transforma en “tierra de nadie”. Se puede ver poca o casi nula presencia de transeúntes, la iluminación es deficiente, la presencia de personas en situación de calle se incrementa y la percepción de miedo se acrecienta.

Resalta la casi inexistencia de luminaria y mobiliario urbano en el espacio público. La poca iluminación existente es totalmente ineficiente y aumenta la fuerte percepción de inseguridad para las personas que habitan el “Barrio Rojo” de noche, Asimismo, la falta de botes de basura genera una acumulación de ésta en las veredas y las calles, y el estado de las veredas es muy malo, provocando más de un accidente para los transeúntes del barrio. También, el robo de cableado eléctrico que queda en mal estado puede crear situaciones de peligro como incendios.

Las principales limitaciones de esta investigación se relacionan con no poder observar en terreno la calle durante toda la noche, por falta de seguridad. Asimismo, futuras investigaciones podrían indagar entrevistas con clientes del “Barrio Rojo” para tener su percepción acerca del espacio público, la seguridad de éste y el trabajo sexual. Otras investigaciones podrían profundizar en la dualidad día- noche del barrio, y en como los clientes de los locales nocturnos afectan con sus actividades y usos el espacio público; o profundizar aún más en por qué las trabajadoras sexuales se recluyeron del espacio público.

Finalmente, se puede concluir que el espacio público del “Barrio Rojo” del centro de la ciudad de Antofagasta, no responde a las problemáticas y necesidades generadas por la presencia del trabajo sexual en el barrio. Existen condiciones precarias del estado general del espacio público, falta de seguridad – en particular durante la noche – y se invisibiliza a las trabajadoras sexuales como actrices urbanas. Sin embargo, es posible mejorar el estado del espacio público del “Barrio Rojo” desde el diseño y la planificación urbana, incorporando mobiliario urbano como luminaria, botes de basura o bancas a lo largo del tramo de la calle que comprende a este barrio. Esto con el fin de mejorar la percepción de seguridad, belleza y limpieza del barrio, y por consecuencia, el estado del centro histórico de la ciudad de Antofagasta.

VI. Bibliografías

Aalbers, M. y Sabat, M. (2012). Re-making a Landscape of Prostitution: the Amsterdam Red Light District City: analysis of urban trends, culture, theory, policy actions, N°16:1-2, (pp.112-128).

Banco Mundial (2003). Espacios urbanos seguros. Recomendaciones de diseño y gestión comunitaria para la obtención de espacios urbanos seguros. Dkbcom Gráfica Chile Ltda. Santiago, Chile.

Bourdieu, P. (1999). Efectos de lugar. En P.Bourdieu La miseria del mundo. Editorial Akal.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Borja, J. (2011). Espacio Público y derecho a la ciudad. VIENTO SUR (N° 116) pp.39-49, mayo 2011.

Butler, J. (2002). Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Buenos Aires: Paidós.

Butler, J. (2009). Performatividad, Precariedad y Políticas Sexuales. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana,4(3), 321-336.

Burguess, R (2009). Violencia y la ciudad fragmentada. En A.Falú (Ed.), Mujeres en la ciudad de violencias y derechos (pp. 99-126). SUR.

Casanovas, R., Fonseca, M., Magro Huertas, T. y Ortiz Escalante, S. (2012). Aportaciones para la inclusión de la perspectiva de género en el urbanismo. En Col·lectiu Punt 6 (2012). (Ed.) Estudios Urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias (pp. 371-394).

Chiarotti, S (2009). La responsabilidad de los municipios contra las mujeres en las ciudades. En A.Falú. (Ed.), Mujeres en la ciudad de violencias y derechos (pp. 61-76). SUR.

Col·lectiu Punt 6 (2012). Estudios Urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias. Barcelona.

Col·lectiu Punt 6 (2019). Urbanismo Feministas. Por una transformación radical de los espacios de vida. Editorial Virus. Barcelona.

Constitución Política de Chile. (1980). Artículo 21. Capítulo III de los Derechos y Deberes Constitucionales https://www.camara.cl/camara/doc/leyes_normas/constitucion_politica.pdf

Decreto con Fuerza de Ley 725. Código Sanitario. Artículo 41. Publicado Diario Oficial de la República de Chile N° 29.936, del 31 de enero de 1968, Chile. Recuperado de: <https://www.minsal.cl/portal/url/item/85381414c56011a9e04001011e015920.doc>.

Escudero, N (2017). Movilidad Urbana y Ciudad Sustentable. (1ª. ed.) Fondo de Cultura Económica

Espinoza Ibacache, J (2018). Del conocimiento a la reivindicación del trabajo sexual: Discursos jurídicos estatales y saberes de las trabajadoras sexuales del Norte de Chile. Universidad Autónoma de Barcelona.

Espinoza Ibacache e Iñiguez-Rueda, (2020). Vidas vivibles: reivindicación del trabajo sexual en sus escenarios sociales de Iquique. Estudios Atacameños, Arqueología y Antropología. N°65, pp-363-384.

Falú, A (2009). Mujeres en la ciudad de violencias y derechos. Ediciones SUR. Santiago de Chile.

Garaizabal, C (2020). Prólogo. En Mac, J y Smith, M. (Ed.) Putas insolentes. La lucha por los derechos de las trabajadoras sexuales. (pp.17-27). Traficante de Sueños. MAPAS

Gehl, J (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito.
Hammerseley, M y Atkinson, P (2014). Etnografía: Métodos de la investigación. Barcelona: Paidós Ibérica. p.15.

Hammerseley, M y Atkinson, P (2014). Etnografía: Métodos de la investigación. Barcelona: Paidós Ibérica. p.15.

Herrman, G. (2016). Instrumentos de Planificación y Diseño Urbano para Promover al Peatón en las Ciudades. Revista Urbano, 34, (48-57). <https://doi.org/10.22320/07183607.2016.19.34.5>

INE (2018). Resultados definitivo censo 2017. Recuperado de: <http://www.censo2017.cl/descargue-aqui-resultados-de-comunas/>

Inzulza, J., Gallardo, L., Castillo, E. y Cambiaso, A. (2019). La imagen urbana revisitada desde los imaginarios migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile. Revista 180, 44, (64-79). [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-698)

Jacobs, J (1961). Vida y muerte de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros.

Jirón, P. y Lange, C. (2017). Comprender la ciudad desde sus habitantes. Relevancia de la teoría de prácticas sociales para abordar la movilidad. Cuestiones de Sociología, 16, e030. <https://doi.org/10.24215/23468904e030>

Mac, J y Smith, M (2020). Putas insolentes. La lucha por los derechos de las trabajadoras sexuales. Traficante de sueños. MAPAS.

Pérez, M, Salcedo, R, Cáceres, G. (2012). Apropiación y control social en un centro comercial de Santiago: prácticas socioespaciales y significaciones adolescentes. Revista Eure (Vol. 38, N°113), pp. 53-75, Santiago de Chile, enero 2012.

Propuesta Constitución Política de Chile (2022). Artículo 46. Capítulo II Derechos Fundamentales y Garantías. Recuperado en: <https://www.chileconvencion.cl/wp-content/uploads/2022/07/Texto-CPR-2022.pdf>

Propuesta Constitución Política de Chile (2022). Artículo 61. Capítulo II Derechos Fundamentales y Garantías. Recuperado en: <https://www.chileconvencion.cl/wp-content/uploads/2022/07/Texto-CPR-2022.pdf>

Putas & Alianza (2016). DESDE DENTRO: Informe cualitativo sobre las percepciones, demandas y propuestas de las trabajadoras del sexo que contactan con la clientela en el espacio público de Barcelona.

Ryder, A. (2010) "Red-light district", En R.Hutchinson et al. (eds) Encyclopedia of Urban Studies, Vol.2, pp. 638-642. Thousand Oaks, CA: Sage.
RedTraSex (2017). La Revolución de las Trabajadoras Sexuales. 20 años de organización de la RedTraSex de Latinoamérica y el Caribe. Disponible en: http://www.redtralsex.org/IMG/pdf/libro_20_anos_de_redtralsex-baja_para_web.pdf

RedTraSex (2017). La Revolución de las Trabajadoras Sexuales. 20 años de organización de la RedTraSex de Latinoamérica y el Caribe. Disponible en: http://www.redtralsex.org/IMG/pdf/libro_20_anos_de_redtralsex-baja_para_web.pdf

Reigada Peña, F (2020). Dinámicas socio-espaciales de mujeres trabajadoras sexuales migrantes en áreas centrales de Santiago. (Tesis Magíster) Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/181209>

Rodríguez, G (2012). Trabajadoras sexuales: Relaciones de trabajo invisibilizadas. (Tesis Título Profesional) Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/116379>

Róman Rivas, M (2009). Recuperar la confianza, recuperar la ciudad. En A.Falú (Ed.), Mujeres en la ciudad de violencias y derechos (pp. 137-144). SUR. Sabsay, L (2011). Fronteras sexuales espacio urbano, cuerpo y ciudadanía Buenos Aires: Paidós.

Sabsay, L (2011). Fronteras sexuales espacio urbano, cuerpo y ciudadanía Buenos Aires: Paidós.

Salazar, G., Irrázaval F., & Fonck, M. (2018). Transformaciones urbanas y sentidos de lugar en las ciudades intermedias de la Región de la Araucanía. AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad], (23), 4–11. <https://doi.org/10.4206/aus.2018.n23-02>

Salcedo, R (2002). El Espacio Público. Revista Eure (Vol. XXVIII, N° 84), pp. 5-19, Santiago de Chile, septiembre 2002.

Sánchez de Madariaga, I (2009). Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia en Madrid, España. CIUDAD Y TERRITORIO Estudios territoriales, XLI (161-162) pp.581-598

Sau, V (1981). Diccionario Ideológico Feminista. Volumen II. Barcelona: Icaria editorial.

Silva Segovia, J (2008). Tacones cercanos. Diagnóstico y situación de la mujer que ejerce comercio sexual, Región Antofagasta. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/265642048>

Sweet, E y Ortiz, S. (2012). Respuestas a la violencia de género desde la planificación urbana: los casos de Cataluña, México y Estados Unidos. En Col·lectiu Punt 6 (2012). (Ed.) Estudios Urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias (pp.39-59).

Tirado Acero, M (2013). Comercio Sexual. (2ª. ed.) Instituto Latinoamericano de Altos Estudios – ILAE: Fundación FEFSA, Colombia.

Van Liempt, I & Chimienti, M (2017). The gentrification of progressive red-light districts and new moral geographies: the case of Amsterdam and Zurich, Gender, Place & Culture, 24:11, (pp.1569-1586) <https://doi.org/10.1080/0966369X.2017.1382452>

Weitzer, R (2014). The Social Ecology of Red-Light Districts. Urban Affairs-Review, Vol 50, (pp. 702-730). DOI: 10.1177/1078087413504081

6.1 Referencias Imágenes

Imagen 1. Barrio Rojo Ámsterdam recuperado de: <https://erasmusu.com/es/erasmus-amsterdam/que-ver/barrio-rojo-1522>

Imagen 2. Barrio Rojo Hamburgo recuperado de: <https://www.getyourguide.es/hamburgo-l23/st-pauli-tour-crimen-trabajadoras-sexuales-y-fiesta-t45087/> en julio de 2022. en julio de 2022.

Imagen 3. Molino Rojo, Capitán Carlos Condell 2529, Antofagasta. Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 4. Topsy Bar, Capitán Carlos Condell 2689, Antofagasta. Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 5. Plano Uso de Suelos, Zona Centro, Antofagasta. Elaboración Propia.

Imagen 6. Cuadro Resumen de Marco Teórico. Elaboración Propia.

Imagen 7. Cuadro Resumen Caracterización Entrevistados. Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 8. Cuadro Resumen Metodología de Investigación. Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 9. Uso de Suelos “Barrio Rojo” Fuente:Elaboración Propia

Imagen 10. Usos de Día “Barrio Rojo” Fuente: Elaboración Propia

Imagen 11. Actividades y Usuarios Diurnos Espacio Público Fuente: Elaboración Propia

Imagen 12.Usos de Noche “Barrio Rojo” Fuente: Elaboración Propia

Imagen 13. Actividades y Usuarios Diurnos Espacio Público Fuente: Elaboración Propia

Imagen 14. Corte Comparativo Día-Noche Fuente: Elaboración Propia

Imagen 15. Actividades Día-Noche “Barrio Rojo” Fuente: Elaboración Propia

Imagen 16. Plano Comparativo Locales y Modos Trabajo Sexual 2021-2022 Fuente: Elaboración Propia

Imagen 17-26. Gráficos Encuestas Online Fuente: Elaboración Propia

Imagen 27-32. Gráfico Tablas Entrevistas. Fuente: Elaboración Propia

Imagen 33. Plano Conflictos “Barrio Rojo” Fuente: Elaboración Propia

Imagen 34. Cortes Conflictos “Barrio Rojo” Día-Noche Fuente: Elaboración Propia

Imagen 35. Plano Estado General Espacio Público “Barrio Rojo” Fuente: Elaboración Propia

Imagen 36. Estado Actual Luminaria Fuente: Elaboración Propia

Imagen 37. Propuesta Luminaria Tipo Poste Rama recuperada de : https://www.architonic.com/en/product/urbidermis-santa-cole-rama-pole-application/20128389?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl en noviembre de 2022

Imagen 38. Estado Actual Cableado Fuente: Elaboración Propia

Imagen 39. Propuesta Iluminación Cableado Eléctrico Soterrado recuperado de: <https://blog.laminasyaceros.com/blog/evolucion-de-los-postes-de-luz> en noviembre de 2022.

Imagen 40. Estado Toma de Micros Actual Micros Fuente: Elaboración Propia

Imagen 41. Propuesta Definición Paraderos recuperado de <https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/street-design-elements/curb-extensions/bus-bulbs/> en noviembre de 2022.

Imagen 42. Propuesta Botón de Pánico Paraderos recuperado de <https://twitter.com/fdepujadas/status/1349822290205278221/photo/1> en noviembre de 2022.

Imagen 43. Estado Actual Pavimentos Fuente: Elaboración Propia

Imagen 44. Propuesta Pavimentación recuperado de: <https://www.interior.gob.cl/noticias-regionales/2016/08/19/mas-de-5-mil-millones-de-pesos-para-renovar-veredas-del-centro-de-arica/> en noviembre de 2022.

Imagen 45. Estado Actual Ancho Veredas Fuente: Elaboración Propia

Imagen 46. Propuesta Ensanchamiento Veredas recuperado de: <https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/street-design-elements/sidewalks/> en noviembre de 2022.

Imagen 47. Estado Actual Uso Fuente: Elaboración Propia

Imagen 48. Propuesta Teatro para adultos Barrio Rojo Ámsterdam recuperado de: <https://astelus.com/barrio-rojo-amsterdam/teatro-casa-rosso/> en noviembre de 2022

Imagen 49. Estado Actual Basura Calle Fuente: Elaboración Propia

Imagen 50. Propuesta Botes recuperado de: <https://www.jimumex.com.mx/producto/levos/> en noviembre de 2022.

Imagen 51. Estado Actual Basura Fuente: Elaboración Propia

Imagen 52. Propuesta Contenedores Basura recuperado de: <https://www.urbaniere.com/es/shop/contenedores-de-reciclaje-para-exterior/boras-papelera-de-reciclaje-para-extteriores-en-madera-y-acero-inoxidable/> en noviembre de 2022.

Imagen 53. Estado Actual Fachada Fuente: Elaboración Propia

Imagen 54. Propuesta Intervención Fachada Fuente: Elaboración Propia

Imagen 55. Estado Actual Calle Comercial Fuente: Elaboración Propia

Imagen 56. Propuesta Mobiliario Calle Comercial recuperado de: <https://www.ashevillenc.gov/news/city-of-asheville-shares-update-on-completed-transportation-bond-projects/#gallery-2-1> en noviembre de 2022.

Imagen 57. Estado Actual Calle de Día Fuente: Elaboración Propia

Imagen 58. Propuesta Estado Calle de Día Fuente: Elaboración Propia

Imagen 59. Estado Actual Calle de Noche Fuente: Elaboración Propia

Imagen 60. Propuesta Estado Calle de Noche Fuente: Elaboración Propia

VII. Anexos

7.1 Anexo 1 Entrevistas Trabajadoras Sexuales

Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Vivo sola.

¿tipo de vivienda?

Alquilo una habitación.

¿Cómo describiría el Barrio?

La calle pues en la noche es lo más peligroso, uno que se mantiene todo el día hasta las 4 am ve la puerta ve como los habitantes de la calle roba, pelean entre ellos, pasa una persona curada. Un poco peligroso.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Esperar los clientes en la puerta del local.

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

En la calle pelean los habitantes de la calle entre ellos mismo, pasa una persona curada y lo roban.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

La iluminación me parece bien en el pasaje, por el local, pero los últimos tres locales son muy oscuros.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Captamos clientes afuera, lo subimos, lo entendemos y lo volvemos a dejar.

¿En qué horarios trabaja?

Uno días a las 7 pm, los fines de semanas a las 5 pm y nos vamos a las 4 am.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

La calle se siente muy insegura.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

En la calle no, en la calle hay que andar pendiente.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

Acá dentro sí, porque hay gente.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, solo la tía (fundación margen)

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

En la calle poner más iluminación.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Poner iluminación, poner quizás bancas para poder sentarse en el día.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Mayor presencia de carabineros que controlen a los habitantes de la calle.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No aplica.

7.1.2 Entrevista Mujer, Adulta

¿Rango Etario?

Adulta.

¿Nacionalidad?

Extranejera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

Bien inseguro.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Salimos a un driver afuera, no es mucho de que camine, no se transita mucho.

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Robos, botellazos, heridas. Están robando las niñas que se hacen en las esquinas, las personas transexuales.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Poco luminosidad y limpieza hace falta.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Llegan al local.

¿En qué horarios trabaja?

De día hasta las 21.00 pm. Por lo menos yo que si he trabajado hasta las 4 am, acá fuera tuvieron que colocar luz alta, pero ahora solo de día.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Está muy inseguro, demasiado. Incluso los chicos que están en el día limpiando vidrio y todo eso, son los mismo que roban en la noche, así que tienen doble trabajo. Eso lo vi yo, limpian los carros y a un cliente le robaron las cadenas y el celular, lo tuvimos que meter al local.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No, para andar sola no.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

No aplica.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No. Incluso, ya te lo digo yo porque he tenido mas experiencia de trabajo de noche, ni eso porque un día uno llama a carabineros porque uno tuvo un problema con un cliente o algo y no llegan porque es tema de ellos.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, solo la tía (Fundación Margen)

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Ver eso de quizás crear un sindicato de trabajadoras, sería bueno, porque así valdrían los derechos de las chicas de noche y si uno tiene una anécdota con un cliente te escuchan.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Mayor iluminación, bancas acá fuera por favor no, pero si basureros y más iluminación. Ensanchar veredas, para todas las personas, personas mayores, mamás con coches.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Ronda de carabineros, ni se ven en la noche, se ven más en el día. Un día a un señor acá fuera le pegaron un botellazo y llamamos a Carabineros, nunca llegaron... el señor al final se paro y se tuvo que ir con la herida en la cabeza. Que pasen una rondita en la noche porque saben que salen chicas con plata o hombres borrachos. Una alarma que avise a todas, así como que se ponen en el centro, que le llegue a la policía y le diga que hay un problema en algún local y se avise, alarma comunitaria.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No aplica.

7.1.3Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

En todos lados esta inseguro.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Para transitar, un driver. Pues a veces transito hasta la esquina.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Robos más que nada y botellazos.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

mm..... poca luz y limpieza hace falta.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

En el local.

¿En qué horarios trabaja?

De día de día 8 pm a 4 am.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Insegura, a veces al salir veo como están robando. Sobre todo, los venezolanos
¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

Para andar sola no, imposible, solo tomo para salir colectivo.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

No aplica.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, solo la tía (fundación margen).

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

No aplica.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Poner más iluminación y basureros son importante.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Mayor iluminación y rondas de carabinero después de las salida tipo 3:30 am.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No, nada.

7.1.4 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

Inseguro.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Solo para tomar el driver.

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Mucho robo y botellazos.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Poca iluminación y la calle muy sucia.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

En el local.

¿En qué horarios trabaja?

De día hasta las 21:00 pm.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Esta muy inseguro.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No, solo tomo driver fuera del local.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

Si.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, solo la tía (fundación margen).

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

No aplica.

Colocar iluminación y basureros, son muy necesarios.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Mayor presencia de carabineros y más iluminación en las noches.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No.

7.1.5 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

Inseguro.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

No camino, uso un driver.

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Robos y botellazos.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Poca iluminación y la calle está muy sucia.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

En el local.

¿En qué horarios trabaja?

De día hasta las 21:00 pm.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Esta muy inseguro, un día iba a salir y una compañera me dijeron que estaban robando en la esquina.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No, para salir afuera ni para tomar colectivo.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

Si.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, solo la tía (fundación margen).

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

No aplica.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Mejor iluminación y basureros.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Mayor presencia de carabineros y más iluminación.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No.

7.1.6 Entrevista Mujer, Adulta

¿Rango Etario?

Adulta.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Con mi hijo.

¿tipo de vivienda?

Una habitación

¿Cómo describiría el Barrio?

El centro esta muy peligroso, muy inseguro.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Mira hasta tipo 20:30-21:00 pm tránsito por estas calles, pero ya de ahí uno toma transporte porque ya no se puede

¿Qué otras personas usan este barrio?

Pues mira en el día la gente transita un poco más tranquila, porque igual se ve inseguridad en el día, pero ya tipo 21:00 de la noche se toma transporte, ya no se puede transitar.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Muchos robos, peleas, más que todo eso... venta de droga, robos y peleas.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Mira pues, hoyos por todos lados. La iluminación es relativa hay días que esta bien iluminado y hay días donde falla, la noche seta super oscura y no hay iluminación.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

En el local.

¿En qué horarios trabaja?

De 7 pm a 3-4 am

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Muy peligroso, se ven robos y peleas, el otro día acuchillaron a una persona en la esquina de sucre con mata y los carabineros en ningún lado, y cuando llegan para que ya

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No en la noche, no me siento segura.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

En el local un poco, nosotras no contamos con un hombre que nos guarde la seguridad, nos toca a nosotras mismas lidiar con los hombres, pero dentro del local es un poco más segura, pero al salir todas tomamos solo transporte

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No, nada.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, nada.

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Yo digo que mas iluminación y presencia de carabineros, el tema de la basura y hay mucha mugre en el centro.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Bancas para embellecer la ciudad, hay mucho ruido visual entonces embellecerlo y mantenerlo más limpio cambia las condiciones de la ciudad.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Mayor presencia de Carabineros, de repente hay gente que llamamos personas de calles que andan molestando y uno llama a carabineros

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No sé, creo que ya te mencioné todo.

7.1.7 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Un hijito

¿tipo de vivienda?

Departamento

¿Cómo describiría el Barrio?

Pues super solitario.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Paso a las tiendas para comprar y transitar

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Pues en la noche es muy oscuro y hay como tipos en las esquinas que me imagino que venden drogas o algo, en la noche me pido un Uber y ni loca camino por acá.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Esta esquina es supe sucia y los fines de semana dejan mucha basura en la esquina, así como bolsas abiertas y eso, la iluminación muy oscura, no camino después de las 9 de la noche por esta calle ni loca.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Vienen los clientes al local.

¿En qué horarios trabaja?

Siempre vengo en la mañana y me voy a las 8 de la noche porque vivo con mi hijo y duermo con él, vengo del jardín y después me voy con él.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Muy inseguro en la noche

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

En el día me siento segura y camino, en la noche me pido un Uber

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

Me siento segura super segura. acá pero Siempre los clientes quieren tomar ventajas de uno y si están borrachos se ponen agresivos

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No se la verdad, como que nunca ... ósea a la única persona que conozco es a la tía (fundación margen)

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, nunca.

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Deberían de hacer como campañas para que las chicas se traten de proteger más de enfermedades, siempre hay como... ahh... ignorancia respecto al tema, son muy relajadas, no sabría en seguridad, ósea más iluminación porque la calle es super super oscura y la delincuencia.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

más iluminación porque la calle es super super oscura y la delincuencia. Podría haber basureros porque se ve basura quizás bancas para que sea más lindo, más limpio

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

No sabría responder.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No, solamente lo que dije, en el día digamos que es como pasable, pero en la noche es más feo.

7.1.8 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Claro yo vivo con mi mamá, mi hijo y mis dos hermanos.

¿tipo de vivienda?

Departamento.

¿Cómo describiría el Barrio?

Este lado es muy apagado, muy oscuro e igual es peligroso en la noche para transitarlo uno.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

No aplica.

¿Qué otras personas usan este barrio?

Si claro, acá se ve de todo, se ve mucha gente. La mayoría son extranjeros, personas en moto son los locos que usan el barrio.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

Acá de todo, existen de todo en la calle, se ve de todo, se ven robos, como asaltan a una persona, peleas, de todo.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Pues feo, muchos cables, las aceras son sucias, inmundas, se ven muchos huecos, aquí en estos días una señora iba caminando con su hija pequeñita y se cayó por un hueco.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Dentro del local, acá en la puerta.

¿En qué horarios trabaja?

De 13:00 pm a 22:00 pm, por eso se ve todo.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Se ve muchas cosas, yo trabaje de noche igual y se ven muchas cosas como roban a la gente, hay gente que esta quieta esperando su carro o su Uber y lo roban ahí mismo, mucha inseguridad en la noche. Es gente que se mantiene en la calle esperando para ver quien sale para robarlo y ya esas cosas. Los hombres se ponen groseros, se ve mucha inseguridad.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No me siento segura, se ve mucho loco, en el día igual se ve mucho loco.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

Ni aquí adentro me siento segura, porque hasta aquí entran.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No, nada.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No nada, solo la tía (fundación margen).

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Sentirse uno más seguro.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Que haya harta iluminación aquí y en otros lados. Esto (indica luminaria) medio alumbra. Basureros que no hay porque los quitaron o se los robaron no sé, quizás bancas porque aquí pasan muchas personas de la tercera edad y a veces se sientan aquí para descansar.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Más que todo que pase carabineros en el centro. Esta cuadra es media sola.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No, se me fueron las ideas.

7.1.9 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Yo vivo con mi hijita

¿tipo de vivienda?

Alquilo una habitación.

¿Cómo describiría el Barrio?

Peligroso en la noche, igualmente pasan demasiados locos por aquí, no hace mucho uno que se tiro a la calle y todo, pegaba gritos, todo un loco. Como los que pasan allá (indica motociclista).

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

No aplica.

¿Qué otras personas usan este barrio?

Se ve todo, transita mucha gente.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

De todo, acá mas que todo al menos esta calle se mantiene solo, la luz es poca y se apagan los bombillos y queda oscura, se ven robos, peleas.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Feo, muchos cables, las aceras son sucias, los váuchers, muchos huecos, la señora que iba caminando se cayó y se rompió la pierna, la gente la tenia ahí mientras llegaba carabineros.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Solo dentro del local, acá en la puerta.

¿En qué horarios trabaja?

De 13:00 pm a 22:00 pm.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Muy peligroso. La última vez asó también un loquito viene y disimula, se hace pasar por borracho a veces no, se hace pasar por sano, nos viene y da puñito a todas y para no quedar como malas le damos el puñito, y él se paró aquí con la intención de robarnos el teléfono, una de las chicas acá al lado se paró y él se quito sentar acá, nosotras le decimos que no se puede sentar acá porque es esta nuestra área de trabajo y no se desinfectó y nos empezó a gritar y se puso grosero. Muy oscuro y queda totalmente solo, esta calle es la de los más locos.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No, sobre todo en la noche

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

No, aquí dentro igual entran.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No, nada. Solo la tía. (fundación margen) Solo ustedes que han venido, tengo un año y pico aquí y nada.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, nada.

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Mejor iluminación, la basura, para sentirnos más seguras.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Mejor iluminación, la basura.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

que pasen de vez en cuando Carabineros porque todos los locos que pasan por aquí. deberían poner como... no sé cómo le llaman ustedes, poner policía costado porque como cualquiera pasa en la calle ruff, pasan muchos accidentes aquí, son toques pequeños, pero han sido toques.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No, nada.

7.1.10 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

Yo vivo con mi mamá y mi hijo.

¿tipo de vivienda?

Casa.

¿Cómo describiría el Barrio?

Muy inseguro, para transitarlo.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

No aplica.

¿Qué otras personas usan este barrio?

Gente en moto, como ese que pasó allá. Mucha gente, se ve todo, transita mucha gente.

¿Qué tipos de conflictos identifica en el barrio?

De todo, aquí se ve de todo en la calle. Se ven robos y asaltos, peleas.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

Feo, muchos cables. Las aceras son sucias. Incomodas por los huecos para caminar. Una señora se cayó el otro día.

¿Cómo y Dónde capta la clientela?

Acá dentro del local, solo acá en la puerta.

¿En qué horarios trabaja?

De 13:00 pm a 22:00 pm.

¿Se siente segura en el espacio público? ¿En la noche, en la calle?

No, es muy inseguro. Es muy oscuro aquí cuando los almacenes comienzan a cerrar acá se pone oscurísimo, creo que esta es la calle más oscura.

¿Se siente segura en el lugar donde realiza su trabajo?

No, porque hasta acá dentro entran igual, son groseros algunos clientes y hasta aquí vienen.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organización social para velar por la seguridad de las trabajadoras sexuales?

No, nada. Solo la tía (fundación margen) y ustedes que vinieron.

¿Existe alguna iniciativa dónde hayan participado para generar alguna política pública sobre el trabajo sexual en el barrio?

No, nada.

¿Cómo se podría mejorar las condiciones del trabajo sexual?

Mayor iluminación y basureros, sentirnos más seguras, hay muchos robos por aquí y debería venir Carabineros de vez en cuando.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Iluminación y basura. Sobretudo la iluminación porque aquí no hay. El alumbrado es mas que todo de las tiendas, después de que se cierran queda todo oscuro y uno camina corriendo.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Que pasen carabineros, a veces se cansan de llamar a Carabineros..., que vienen, pero después. El murito de policía costado. Muchos accidentes de toque porque hay muchos parqueaderos.

¿tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No, nada.

7.2 Anexo Entrevistas Comerciantes

Entrevista Hombre, Adulto Mayor

¿Rango Etario?

Adulto Mayor.

¿Nacionalidad?

Chileno.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

Tranquilo de día, pero de noche es peligroso porque hay muchos locales nocturnos, pero de día podríamos decir que es tranquilo.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Mi espacio es este no más, el negocio, el espacio mismo no tengo problema.

¿Qué otras personas usan este barrio?

Las personas lo usan bien, algunos, el transeúnte diario no hay problema, pero partiendo desde las 7 pm de la tarde hay problemas.

¿Qué tipos de conflictos hay en el barrio? ¿Por qué cree que se generan estos conflictos?

Cerca de la plaza del mercado hay mucha droga, prostitución, yo llevo en este barrio 14 años y he visto como ha cambiado el sistema del delincuente. Yo llego a las 6 de la mañana aquí a abrir el local.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

La luminaria es eficiente, si hay problemas lo reponen en poco tiempo.

¿Cómo utiliza el espacio público de este barrio? ¿cómo cree que afecta al barrio?

No aplica.

¿Cree que la presencia del Barrio Rojo afecta al espacio público?

Bueno, aquí hay un local que es diurno y no hay problema, los nocturnos no puedo dar opinión porque no trabajo de noche, pero hay problemas, hay alcohol y drogas, pero donde hay alcohol y drogas hay siempre problemas.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Es muy inseguro, acá los locales comerciales cierran a las 18:30 pm. Yo me voy a las 18:00 pm porque no me arriesgo más, es un problema, es inseguridad siempre esta, en todo momento en el caso mío que yo tengo un negocio. Pero la inseguridad hoy en día está latente y tenemos que estar precavidos, tenemos mucho inmigrante, les aconsejo que no estén acá después de las 18:00 pm porque es un peligro, andan delincuentes en auto. Es un problema de la región misma, está en boca de todos la seguridad de la región, el otro día mataron a un niño de 16 años. Les aconsejo que no pongan nada a la vista y en la cartera lo justo y necesario.... No es por asustar, pero así está la casa.

¿Se siente seguro en el espacio público?

Solo ocupo el espacio de mi local, pero después de las 18:00 pm yo no ando por el barrio.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organizaciones sociales para velar por la seguridad del espacio público y el barrio?

Miren en la región estamos en polémica con las autoridades, esta en boca de todos la muerte del niño joven que lo mataron en manos de un extranjero, que tenía un futuro. La delegada presidencial dijo que no fuéramos alarmistas, pero claro que tenemos que alármanos, hay crímenes todos los días, hay secuestros... el otro día entrevistaban un caballero que tenía la hija en la universidad en la zona norte, la zona norte esta peligroso, la zona sur esta peligrosa, toda la macrozona norte esta peligrosa.

¿Qué mejoras necesita este barrio para que funcione mejor?

La parte de tránsito, que carabineros ponga un poco de orden. Uno como ciudadano se siente impotente cuando ve, el mismo ciudadano ayuda a carabinero a parar delincuentes no les aconsejo que vayan al mercado después de las 18:00 hrs.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Iluminación está bien, basureros había acá pero el mal habito del chileno o el extranjero acá... yo tengo amigos extranjeros, pero muchos los ocupaban para esconder droga, los incendiaban, se los roban.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Dar más apoyo a carabineros.

¿Qué haría usted respecto a la situación del Barrio Rojo?

Yo soy de la idea de tener un lugar de sectores nocturnos, de la diversión, algún barrio donde estén todos y hagan lo que quieren, puedan hacer lo que quieran y no moleste acá a los locatarios acá, mucha gente arrienda piezas y la gente se va por el ruido. Después de las 00:00 pm es tierra de nadie, es bastante terrible, hay tráfico de drogas, prostitución. Yo por casualidad tuve un casamiento acá en la noche, pase por acá, por ciertos sectores porque conozco el lugar y las calles que antes eran seguras ahora no, hay esquinas donde venden drogas y prostitución. Cuatro calles más allá hay muchos locales nocturnos. La ciudad tan tranquila ahora ya no se puede. Yo he visto como ha evolucionado todo, yo ya no quiero estar acá, me quiero ir porque ya no se puede vivir tranquilo.

¿Tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No aplica.

8.1.2 Entrevista Mujer, Adulta Joven

¿Rango Etario?

Adulta Joven.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

En la noche peligroso, muy solo, nosotros cerramos a las 21:00 pm y se ve muy solo. Muy sola la calle y muy oscura.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Transitar para llegar al local.

¿Qué otras personas usan este barrio?

Viene mucha gente a comprar a los locales o trabajar, hay varios clientes que tengo que si visitan a los locales y compran cositas para llevarlos a las chicas. Se ven muchos carros para entrar a los locales.

¿Qué tipos de conflictos hay en el barrio? ¿Por qué cree que se generan estos conflictos?

De pronto cuando salen muy borrachos ya, al otro día se nota que hubieron peleas en la noche, se ve en la mañana

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

No aplica.

¿Cómo utiliza el espacio público de este barrio? ¿cómo cree que afecta al barrio?

Para transitar y llegar a trabajar acá.

¿Cree que la presencia del Barrio Rojo afecta al espacio público?

Solo los borrachos, digamos de ruido y música no, no se escucha mucho.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

Mucha inseguridad, uno no se puede parar en las esquinas.

¿Se siente seguro en el espacio público?

No, en las noches al cerrar el local y tomar locomoción no.

¿Qué ha hecho el gobierno/municipalidad/organizaciones sociales para velar por la seguridad del espacio público y el barrio?

No, he visto que pasan mirando los locales para ver que tengamos los papeles al día, pero el resto no.

¿Qué mejoras necesita este barrio para que funcione mejor?

Poner iluminación quizás.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Iluminación principalmente, basura porque cuando llegamos en la mañana hay basura y botellas en el piso o cuando salen de comer.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

De pronto si los carabineros están haciendo rondas en la noche, nunca se ven en la noche.

¿Qué haría usted respecto a la situación del Barrio Rojo?

Los locales de las chicas no los movería a nosotros no nos afecta en nada, nosotros cerramos y ellos recién abren entonces no nos vemos.

¿Tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No aplica.

8.1.3 Entrevista Mujer, Adulta

¿Rango Etario?

Adulta.

¿Nacionalidad?

Extranjera.

¿Vive con más personas?

No aplica.

¿tipo de vivienda?

No aplica.

¿Cómo describiría el Barrio?

Normal, pero como dicen en el día es una cosa y en la noche es otra, pero bueno toda calle aquí es así, yo subo hacia el mercado y es igual.

¿Cómo usa usted el espacio de este barrio?

Yo aquí salgo, camino hasta allá, hasta el mercado tomo la micro.

¿Qué otras personas usan este barrio?

No aplica.

¿Qué tipos de conflictos hay en el barrio? ¿Por qué cree que se generan estos conflictos?

No, ósea eso. Los curados se pelean y gritan en la noche así, son los clientes, las chicas los ayudan y los sacan a veces y ahí se torna difícil la situación, pero no es siempre, ellas tienen reglas me han comentado cuando los ven muy borrachos.

¿Cómo son las condiciones del espacio público?

No aplica.

¿Cómo utiliza el espacio público de este barrio? ¿cómo cree que afecta al barrio?

Para tomar locomoción y llegar a trabajar.

¿Cree que la presencia del Barrio Rojo afecta al espacio público?

Solo los borrachos y la basura que queda de la noche al otro día. Los curados ahí afectan, la inseguridad, uno llega en la mañana y ve botellas partidas, la vida nocturna ahí afecta. En el día no afecta, pero ese tipo de cosas se ven en la noche, pero no hemos visto que afecta en realidad, al contrario, igual, muchos vienen y entran, compran sus cosas.

¿Qué opina acerca de la Seguridad del Barrio?

A mí nunca me ha pasado nada, pero si se escucha que en la noche roban y cosas así. Los carabineros no se ven, una vez las chicas del palacio de las muñecas nos avisaron que acá estaban intentando robar, como vienen las muchachas vienen a comprar nos avisan cuando le hacen algo al local.

¿Se siente seguro en el espacio público?

No, no me siento segura. En la mañana no hay problema está solo y muy tranquilo, acá abrimos a las 8:00 am, da miedo, pero en la noche da más miedo ir hacia la calle, prefiero tomar micro acá, a veces me toca ir hacia el mercado. Igual las niñas afuera ayudan porque están ahí en la noche.

¿Qué mejoras necesita este barrio para que funcione mejor?

Mayor iluminación y seguridad.

¿Cómo cree que se podría mejorar el espacio público del barrio?

Mayor iluminación porque es muy oscuro en la noche, acá no hay nada, la luz que hay son los anuncios de la noche, así como luz no hay, basureritos igual porque botan todo en la calle.

¿Cómo cree que se podría mejorar la seguridad del barrio?

Carabineros en la noche, no se les ve, a veces salimos más tarde y nunca se les ve. Incluso una vez tuvimos una situación.... Dejaron una caja afuera del local afuera del local, toda sellada y todo. Llamamos al jefe y nos dijo que llamaremos a carabinero, llegaron en 40 minutos después, estando a una cuadra del local, pero no vinieron, dos compañeras tuvieron que bajar a buscarlos... al final era una caja de una impresora ahí, pero imagina la tocábamos y era algo.

¿Qué haría usted respecto a la situación del Barrio Rojo?

Yo pienso que los locales siempre han estado, no afectan en realidad, solo el tema de la seguridad como dije antes. Siempre han estado y es lo que mueve igual el empleo o la economía entonces alimenta familias, pero solo trataría de que carabineros este más por la seguridad.

¿Tiene alguna recomendación o problemática que quiera aportar a la investigación?

No aplica.