



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA  
Y URBANISMO**

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

# REYÜN

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN E  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA  
VILLA SAN PEDRO - PUCÓN**

SEMESTRE OTOÑO 2024 - PROYECTO DE TÍTULO

Jocelyn Natalia Egaña Montecinos

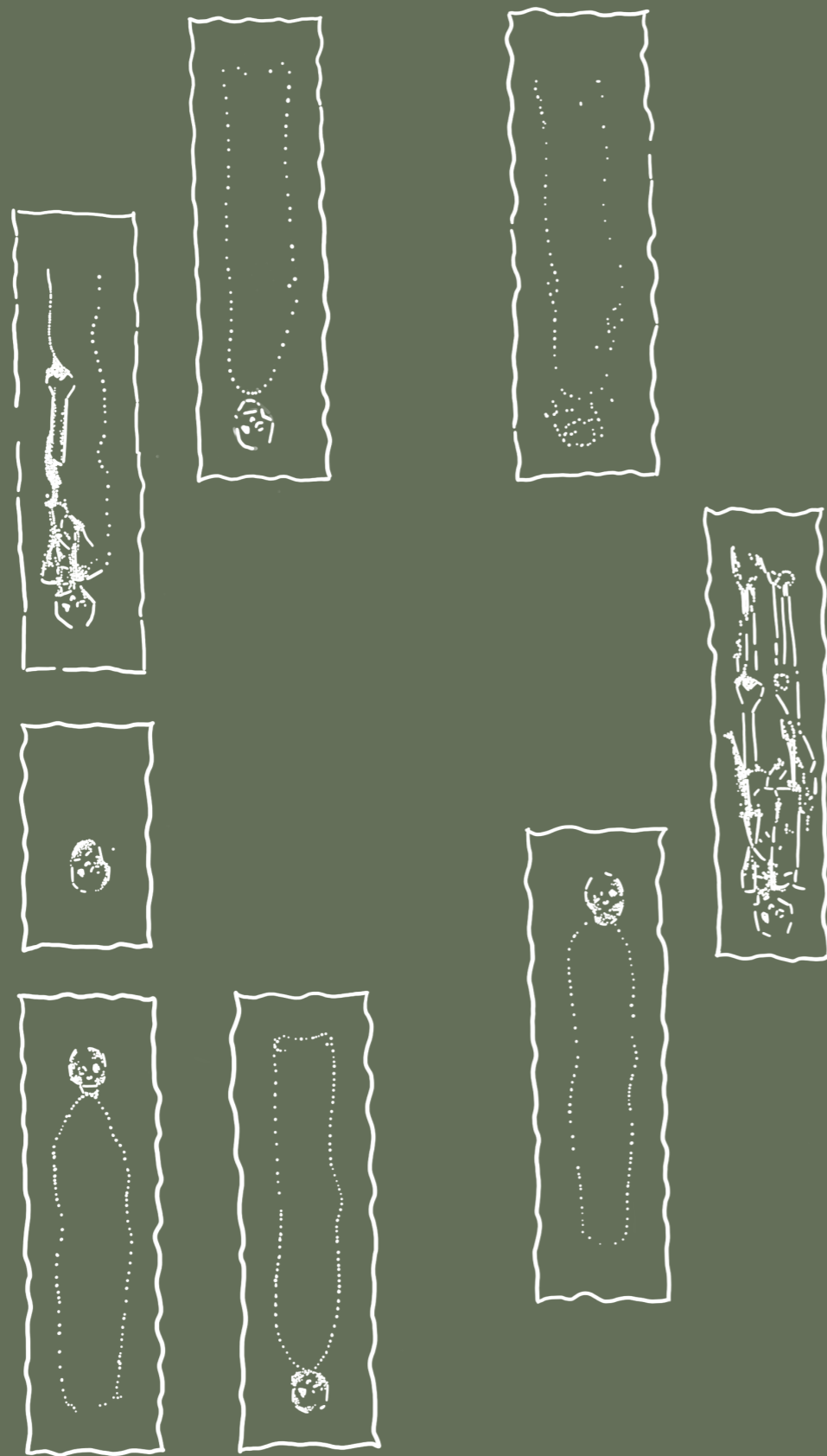
PROFESOR GUÍA : Rodrigo Chauriye

PROFESOR INVITADO : Ramón Castillo | Roberto González



## AGRADECIMIENTOS

Todo a Dios, a mi padres por su apoyo incondicional y ánimos en toda la carrera y a Isidora y Taffy que fueron la mejor compañía.



Sepulturas encontradas en Capilla de Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.

## RESUMEN

A 16 kilómetros del centro de la comuna de Pucón se emplaza la Villa San Pedro, localidad que contiene en sus terrenos el yacimiento arqueológico de la Casa Fuerte Santa Sylvia.

El hallazgo de la zona arqueológica en 1987 derivó en una serie de investigaciones lideradas por el arqueólogo Americo Gordon con el fin de determinar su antigüedad y procedencia. De esta forma, se pudo establecer que su construcción data de 1558 y que fue abandonada en 1599 con el segundo levantamiento indígena en la región.

Los elementos encontrados permiten establecer que los complejos arqueológicos derivan de las encomiendas españolas que arribaron a la región de la Araucanía. En este sentido, se pudo concluir que en este espacio se dio una ocupación español-indígena mediante los objetos encontrados de ambas culturas.

En la actualidad el sitio pertenece a un privado y no cuenta con medidas de mitigación y protección que permitan la conservación de los restos arqueológicos. Esto considerando que aún se pueden encontrar abundantes piezas dispersas por el área.

La implementación de Reyün: Centro de Interpretación e Investigación Arqueológica, busca generar un espacio de conservación, aprendizaje y difusión de la arqueología chilena. De esta forma, el proyecto se sitúa resguardando los límites preestablecidos en los primeros estudios.

Un programa complementario al proyecto es la incorporación de pasarelas de acceso que rodean el sitio y que ayudan a mantener un recorrido controlado que no intervenga en la zona de estudios. La integración de balcones permite a los visitantes acercarse de forma segura y resguardada al sitio arqueológico y al mismo tiempo observar el entorno natural.

En relación a las excavaciones, éstas se efectuarán frente al volumen y permitirá que se realicen todas las labores necesarias en la zona sin trasladarse a otro sitio. El centro dispone de almacenes y laboratorios respectivos que permitirán albergar todo el material de las excavaciones.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

Introducción	11
Objetivo general y objetivos específicos	
Revisión anteproyecto	12

14 - 15

## UBICACIÓN MACRO

Ubicación macro	20 - 21
-----------------	---------

## EMPLAZAMIENTO

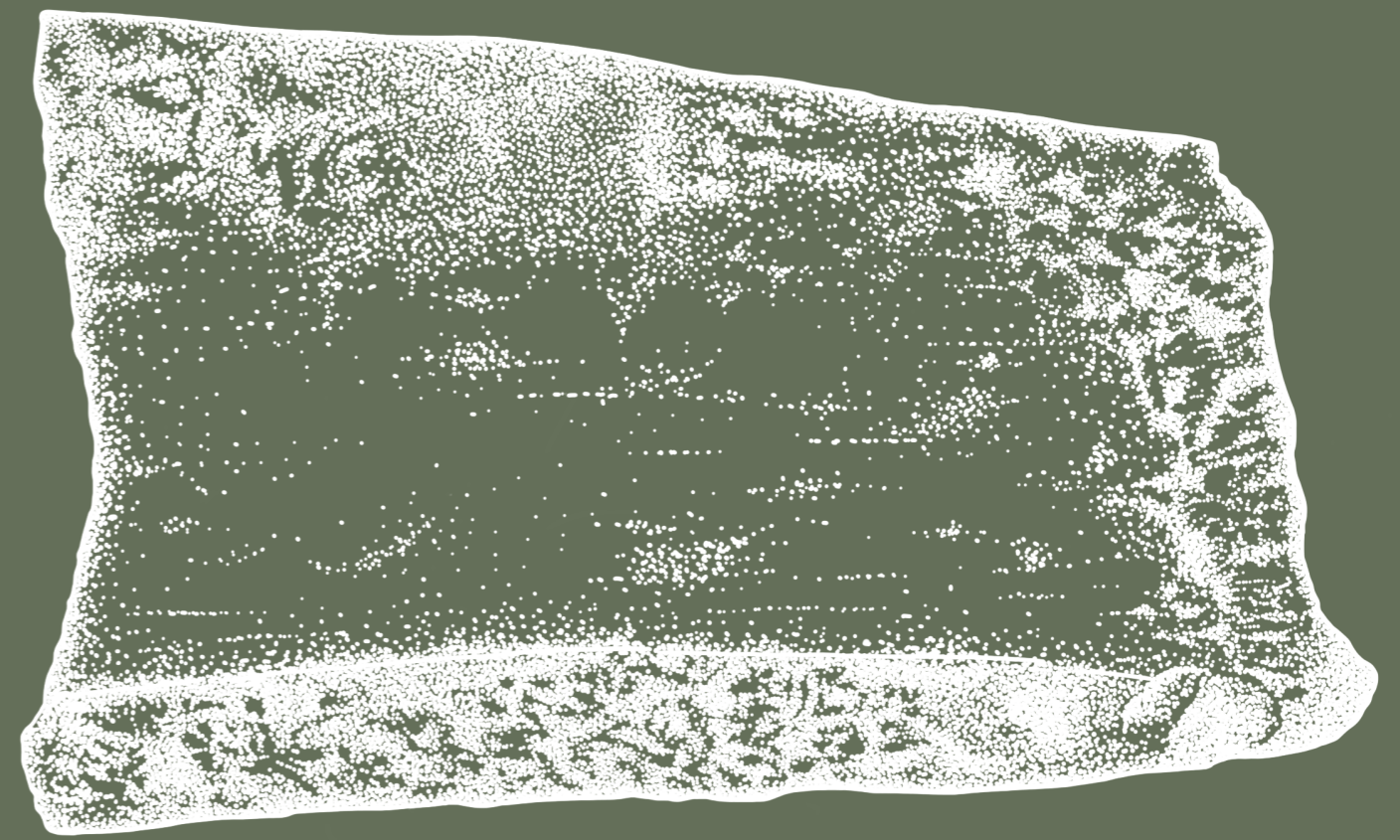
Casa Fuerte Santa Sylvia	
Ubicación proyecto	24 - 25
	26

## REYÜN: CENTRO DE INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Presentación propuesta	
Estrategias de diseño	30
Programa	32 - 34
Modelo de gestión	36 - 39
Sostenibilidad	40
Estructura	42
Planimetrías	44 - 46
Vistas exteriores	48 - 63
Vistas interiores	64 - 65
	66 - 67

## ANEXO

Bibliografía	69
--------------	----



# INTRODUCCIÓN

Teja muslera de Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.



## INTRODUCCIÓN

La Casa Fuerte Santa Sylvia es un yacimiento arqueológico que data de 1558 y que fue descubierto en 1987 por el arqueólogo Americo Gordon. Las investigaciones en el lugar se realizaron hasta el fallecimiento de Gordon en 1995.

En 2006 y 2010 se realizaron los últimos estudios en los alrededores del lugar mediante los permisos respectivos. Posteriormente, la Casa Fuerte fue abandonada nuevamente sin medidas de mitigación y protección.

Es necesario aclarar que el sitio de estudio se encuentra en el fundo “El Coihue” que es de carácter privado y que es utilizado como campo ganadero junto con las demás parcelas que componen la zona. No obstante, se pueden apreciar daños en el sitio con los árboles que están en su interior.

El sincretismo cultural dado en este espacio permitió que se dieran tres características excepcionales para las investigaciones. Fue la primera excavación a nivel nacional de asentamiento español-indígena en 1988. Bajo la capilla identificada se hallaron ocho sepulturas en buen estado con cinco españoles, dos mujeres indígenas y un párvulo con raquitismo. Por último, existe una gran cantidad de elementos para estudio que se pueden seguir visualizando en el terreno.

A pesar de tener una gran relevancia para la historia chilena, este yacimiento se encuentra olvidado incluso para los habitantes de Pucón y vecinos de la Villa San Pedro. Al día de hoy se puede reconocer un desconocimiento del patrimonio cultural de la comuna al observar este lugar lleno de malezas y árboles que dañan los complejos arquitectónicos. Lamentablemente, esto se traduce en una pérdida irremediable de datos y valores que ayuden a entender los asentamientos españoles-indígenas en la región.

Un centro de interpretación e investigación arqueológica responde a la necesidad de entregar un espacio que resguarde el yacimiento, genere investigaciones y permita que los habitantes y visitantes puedan interactuar y aprender de la arqueología nacional. Al plantearse infraestructura acorde a lo mencionado se propicia la conservación de la Casa Fuerte Santa Sylvia para generaciones futuras.

## OBJETIVO GENERAL

Poner en valor restos arqueológicos de la Casa Fuerte Santa Sylvia y rescatar su historia ligada al sincretismo cultural en la zona de Pucón a través de su difusión y protección arqueológica.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover las investigaciones arqueológicas en la comuna de Pucón considerando los diferentes espacios históricos que se encuentran en la zona.

Poner en valor el patrimonio arqueológico tangible e intangible derivado del sincretismo cultural en Pucón.

Fomentar la protección de la Casa Fuerte Santa Sylvia mediante la difusión y posterior investigación del lugar.

Plantear un centro de investigación que permita estudiar el yacimiento en el mismo lugar y mantener un espacio adecuado para los investigadores

Generar un espacio de aprendizaje interactivo que promueva la arqueología chilena.

Contribuir en el sitio de trabajo con un proyecto responsable con la zona de investigación.

## REVISIÓN ANTEPROYECTO

Mediante la revisión del anteproyecto se realizaron una serie de modificaciones en forma y ubicación del proyecto con el objetivo de tener un mejor acercamiento al yacimiento e intervenir de forma responsable los alrededores.

### 1. Forma y ubicación del proyecto

Se modificó la forma que rodeaba el yacimiento arqueológico por el posicionamiento en la cara norte del sitio. Esta intervención permitió ajustar los metros cuadrados de los programas y orientar las visualizaciones del proyecto hacia la Casa Fuerte.

### 2. Pasarelas

Las pasarelas se separaron del proyecto (propuesta conjunta en anteproyecto) para ajustar los metros cuadrados de los programas y permitir el cierre del yacimiento con un menor nivel de intervención de suelo. Se propone un diseño de pasarelas con acceso al proyecto que permiten controlar los recorridos y observar el trabajo de excavaciones sin intervenir negativamente en las investigaciones.

### 3. Centro de interpretación

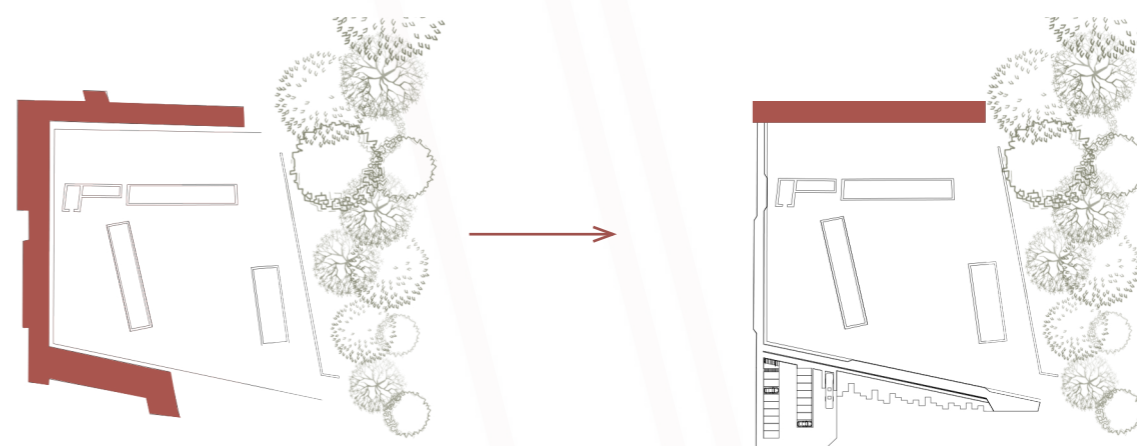
Desarrollo de programa que se expande de salas de talleres a espacios de exposiciones, aprendizaje y visualización de yacimiento arqueológico y trabajo de arqueólogos. Los cambios realizados permiten la interacción entre los visitantes y la Casa Fuerte y favorece el aprendizaje del lugar, relevancia de los elementos encontrados y la conservación de sitios arqueológicos e historia patrimonial de la comuna.

### 4. Museo incremental

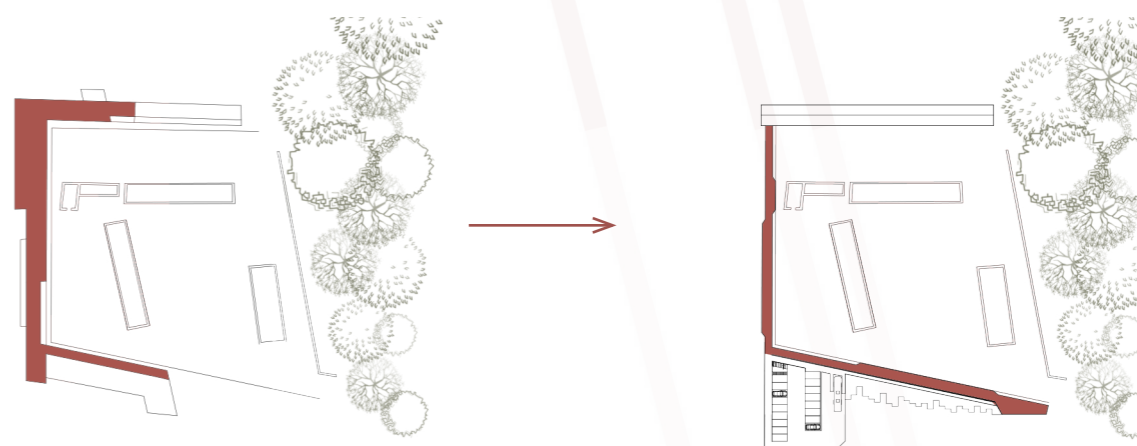
El anteproyecto planteaba el desarrollo de un museo incremental como complemento al espacio de exposiciones. Esta propuesta se descartó porque permitía una constante intervención en el lugar con trabajos de construcción, y por consiguiente, la afectación en las investigaciones y yacimiento arqueológico.

En relación a lo descrito, se opta por un diseño fijo en la zona de exhibiciones que construya un relato sobre la historia del lugar, ocupaciones, investigaciones y el descubrimiento de la Casa Fuerte.

### 1. Forma y ubicación del proyecto

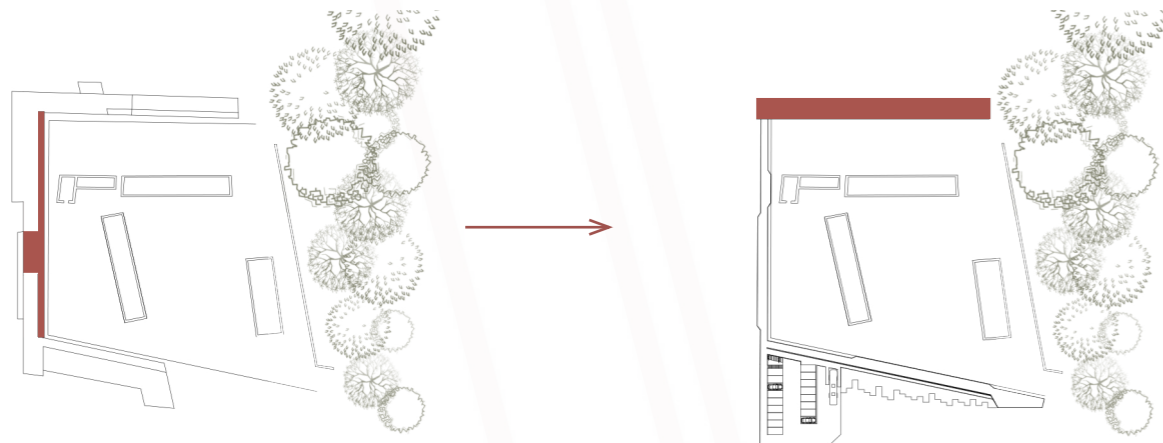


### 2. Pasarelas

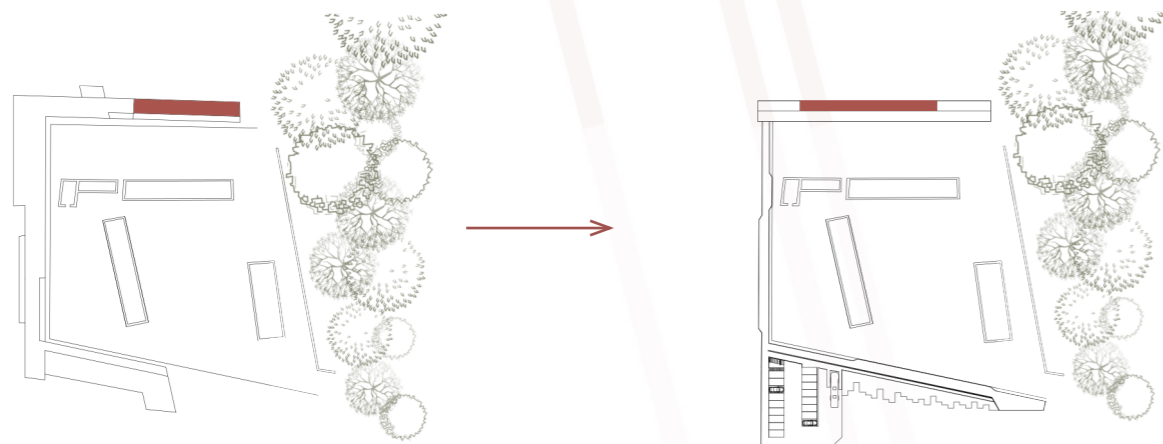




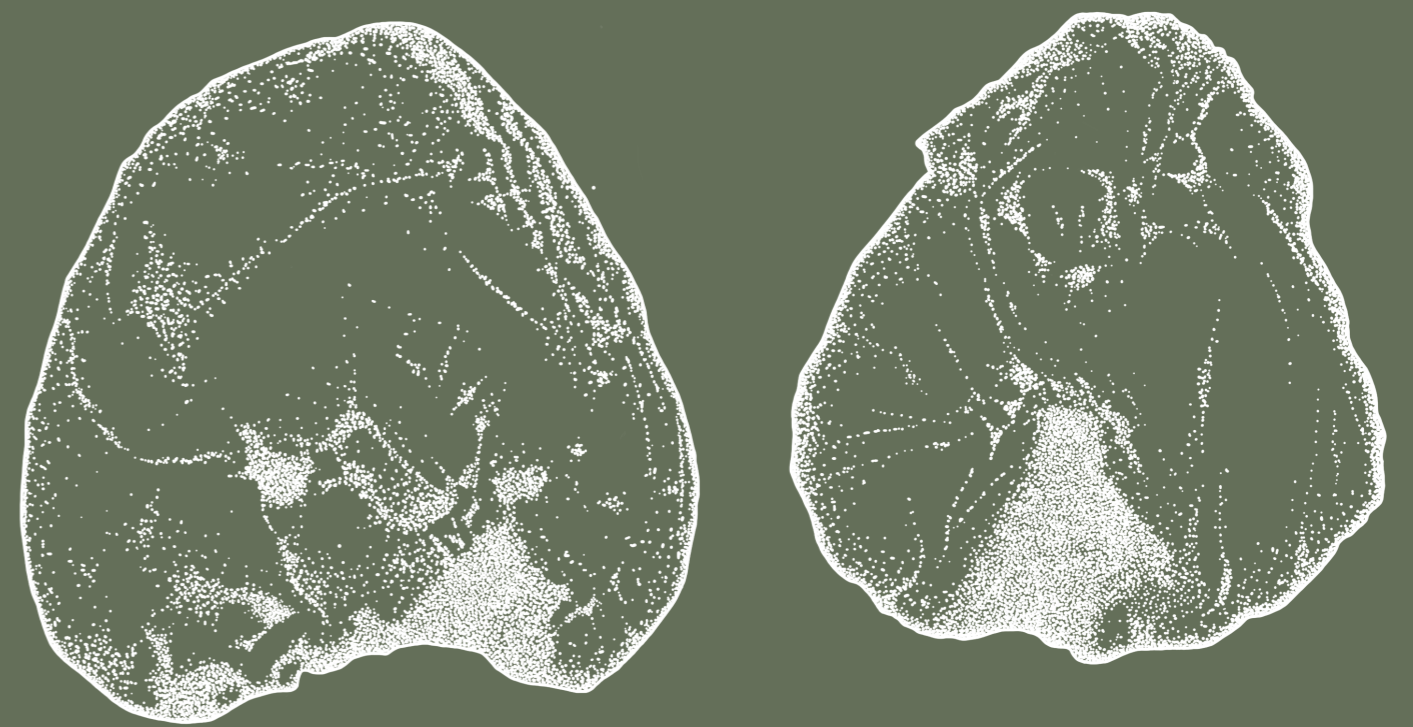
### 3. Centro de interpretación



### 4. Museo incremental



Restos cerámicos en Casa Fuerte Santa Sylvia. Registro personal. (2023)

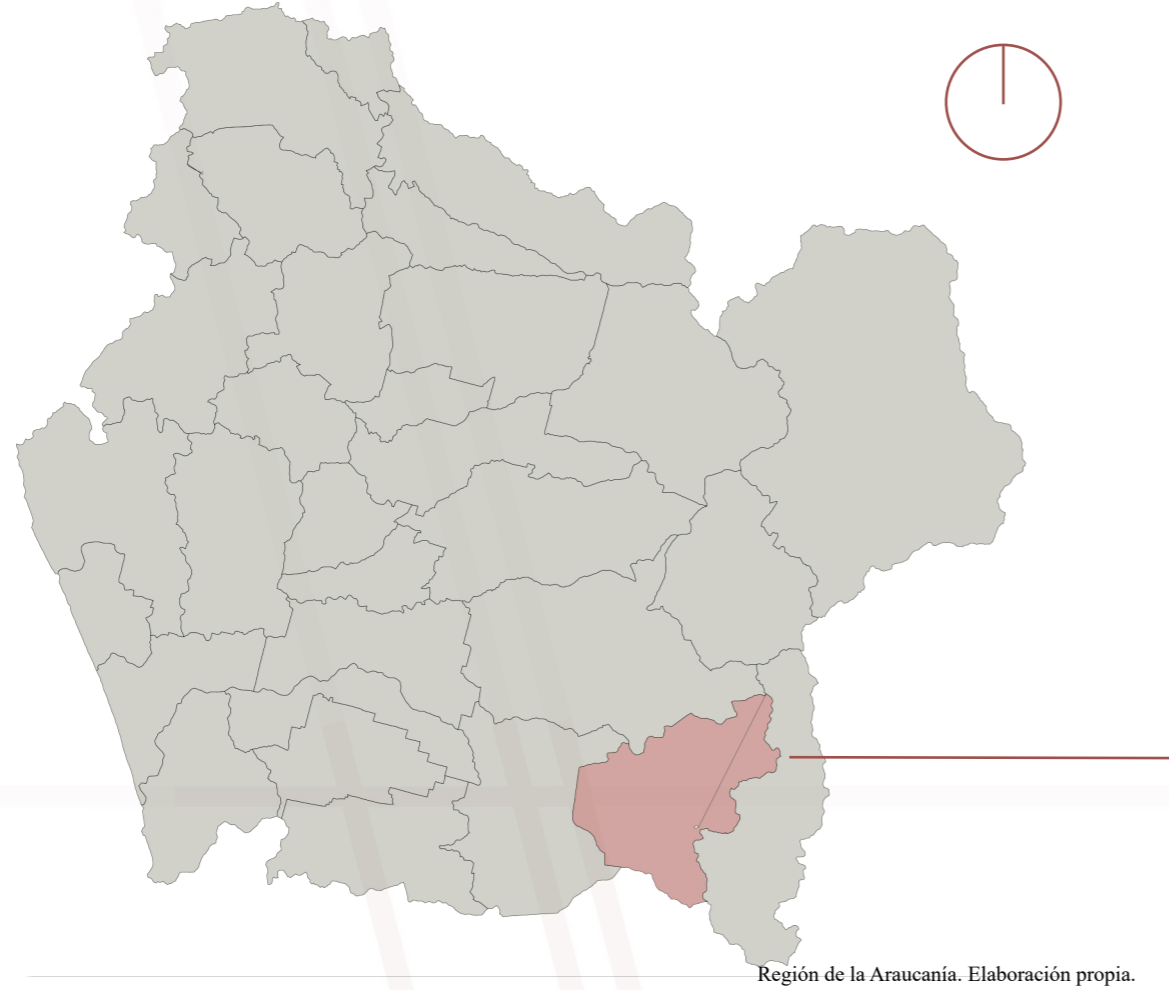


## UBICACIÓN MACRO

Granos de la de Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.

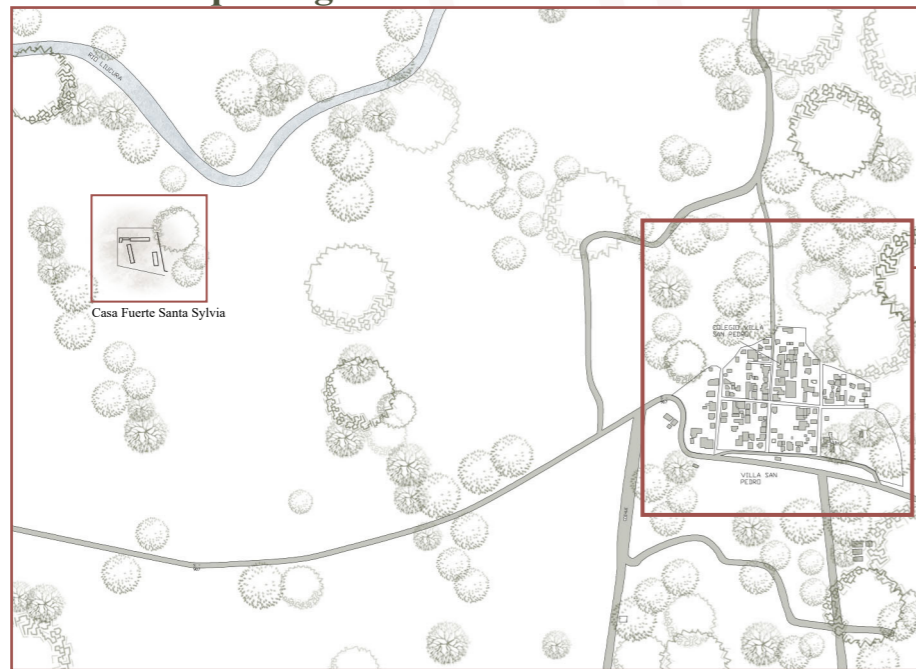
## UBICACIÓN MACRO

Ubicación proyecto en comuna de Pucón, región de la Araucanía



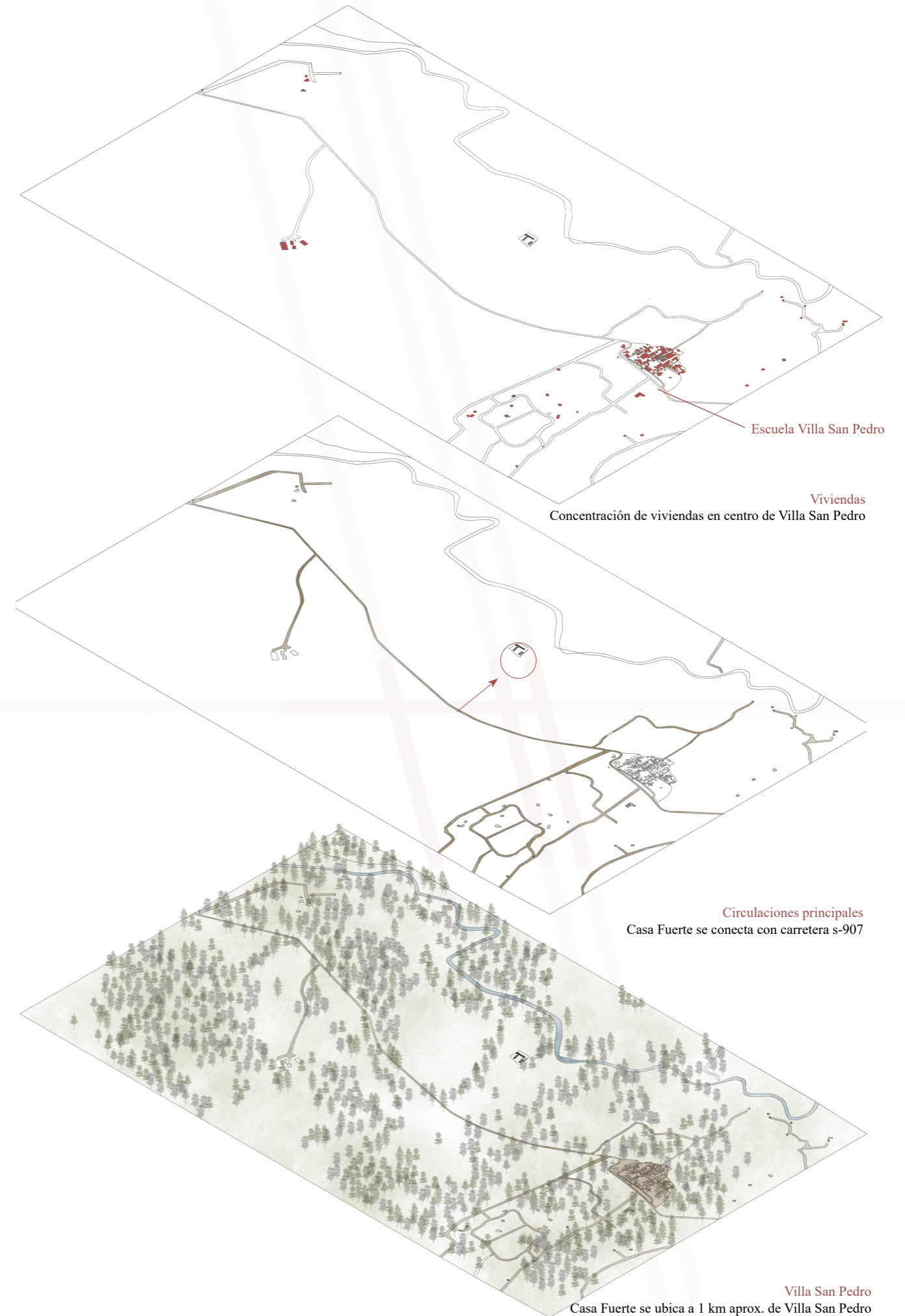
Región de la Araucanía. Elaboración propia.

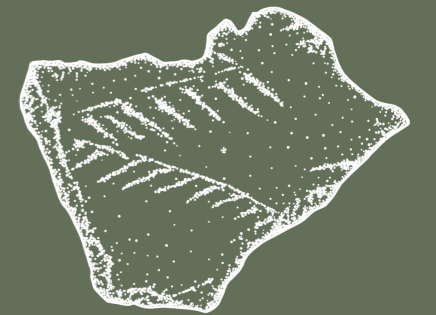
### Sitio arqueológico se ubica en Villa San Pedro



Ubicación Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.

## Análisis territorio Villa San Pedro - Casa Fuerte Santa Sylvia

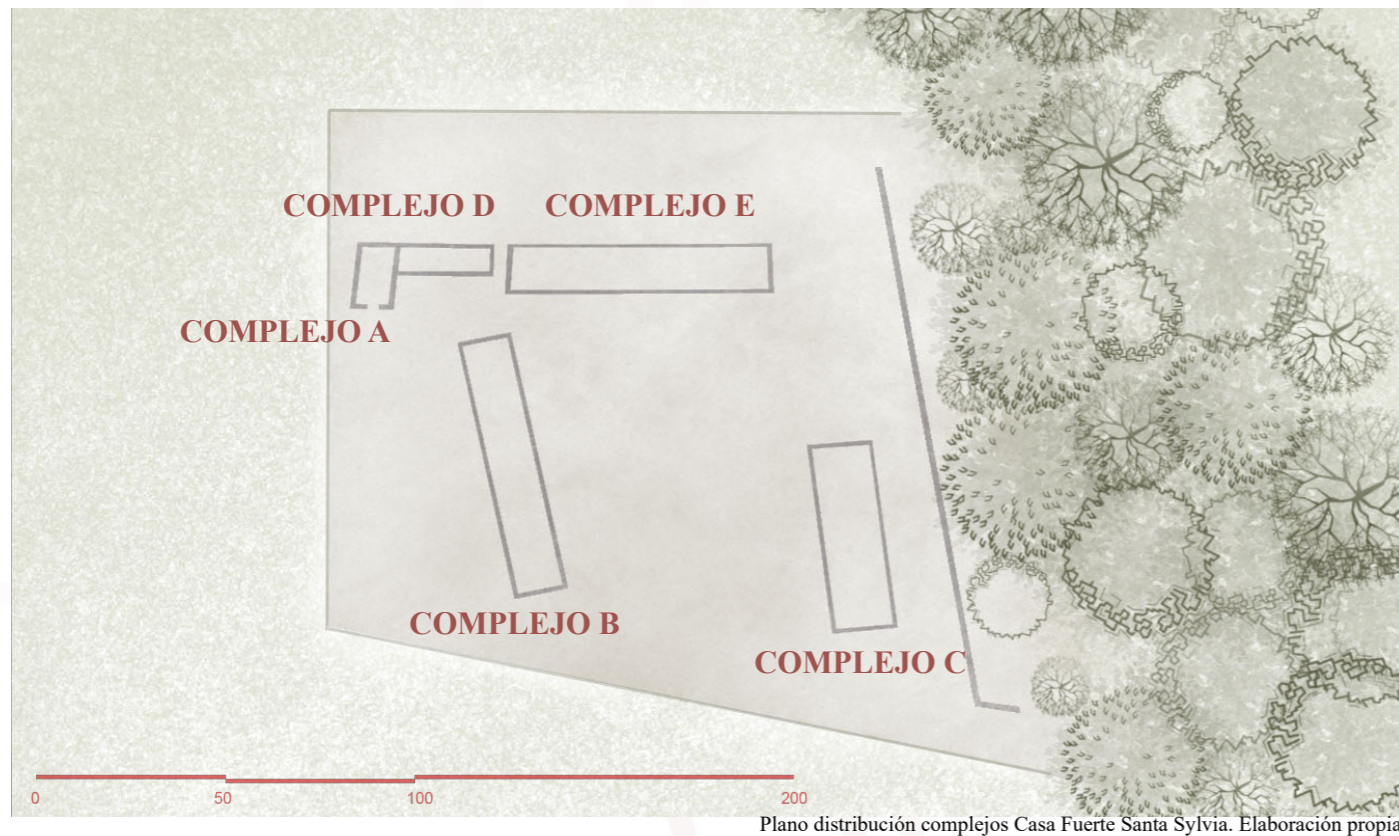




## EMPLAZAMIENTO

Cerámica tipo 6 incisa. Elaboración propia.

# CASA FUERTE SANTA SYLVIA



Plano distribución complejos Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.

Los datos que se exponen sobre la Casa Fuerte Santa Sylvia son extraídos del informe técnico 1992-1993 de Americo Gordon<sup>1</sup>.

El yacimiento arqueológico data de 1558 y fue descubierto en 1987. A partir de esta intervención se dañó el muro sur del complejo C y se encontraron restos arqueológicos que vislumbraron un área arqueológica de mayores dimensiones.

El arqueólogo Gordon es notificado y se da comienzo a las investigaciones en 1988. Con los primeros estudios se pudieron identificar las 8 sepulturas, elementos líticos, cerámica, ladrillos, tejas y otros. Estos elementos permitieron reforzar las primeras hipótesis de ocupación español-indígena, que posteriormente serían confirmadas con un fechado de termoluminiscencia.

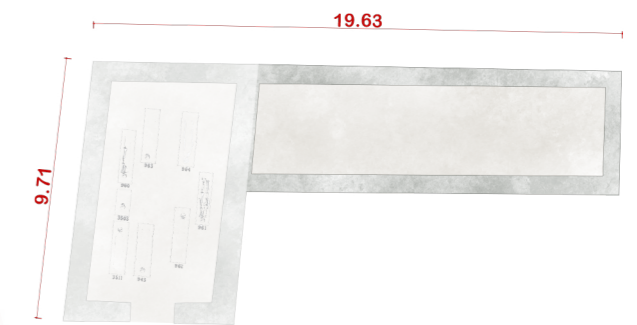
Los estudios se prolongaron hasta el fallecimiento de Americo Gordon en 1995.

<sup>1</sup> Gordon, A. (2011). Excavación de la Residencia Fortificada de un Encomendero Español, La Casa-Fuerte de Santa Sylvia, Villa San Pedro, Pucón (Vol. 54). Tom D. Dillehay y Jacob J. Sauer. <https://ir.vanderbilt.edu/bitstream/handle/1803/5797/VUPA54.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

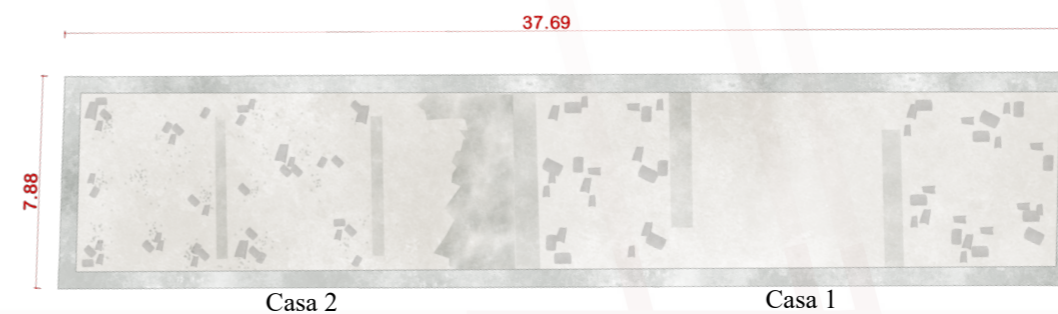
## Complejo A - Capilla mausoleo



## Complejo D - Taller



## Complejo B - Casa del encomendero (investigación incompleta)



## Complejo C - No hay información

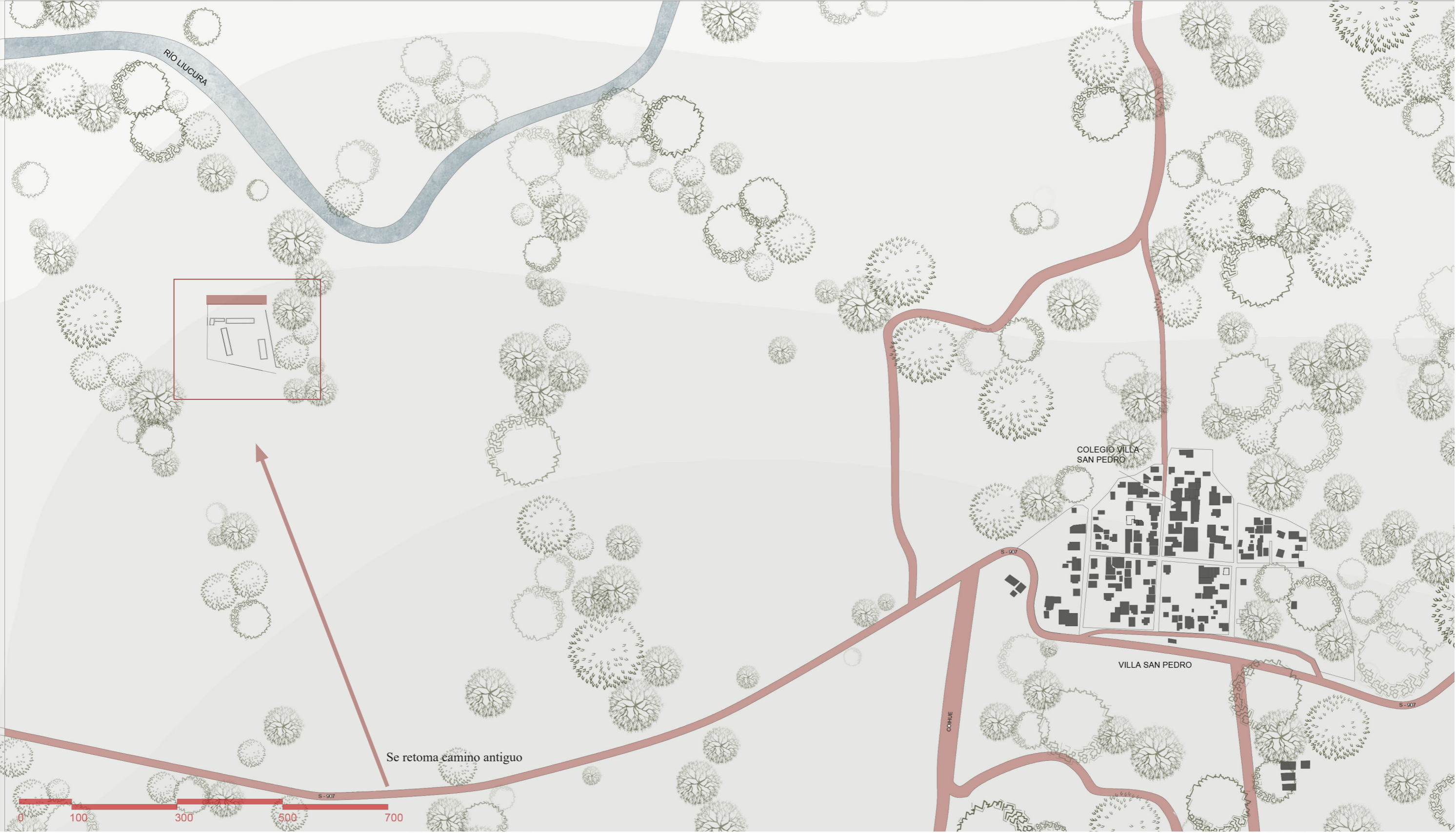


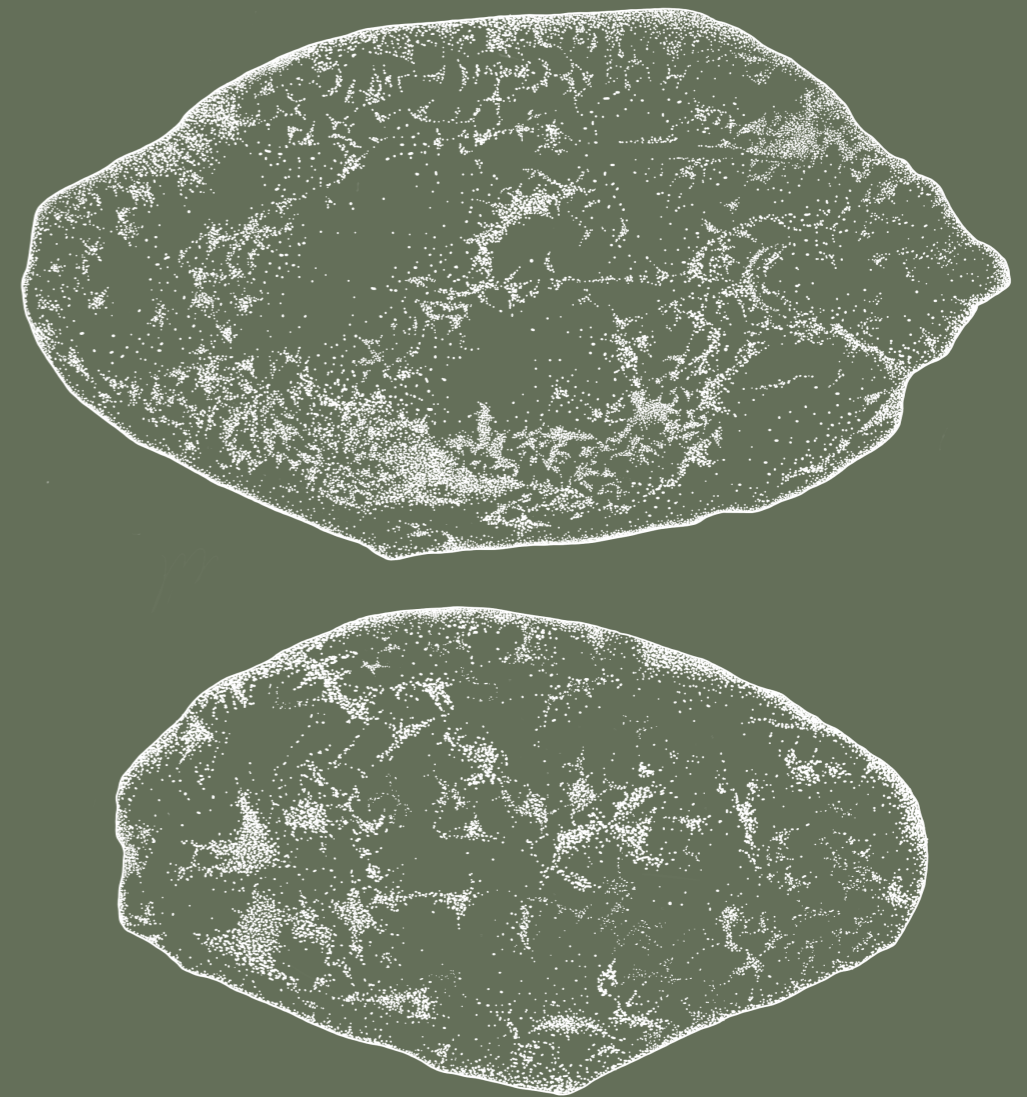
## Complejo E - Habitación amigos del encomendero



# UBICACIÓN PROYECTO

Emplazamiento de proyecto en sitio arqueológico



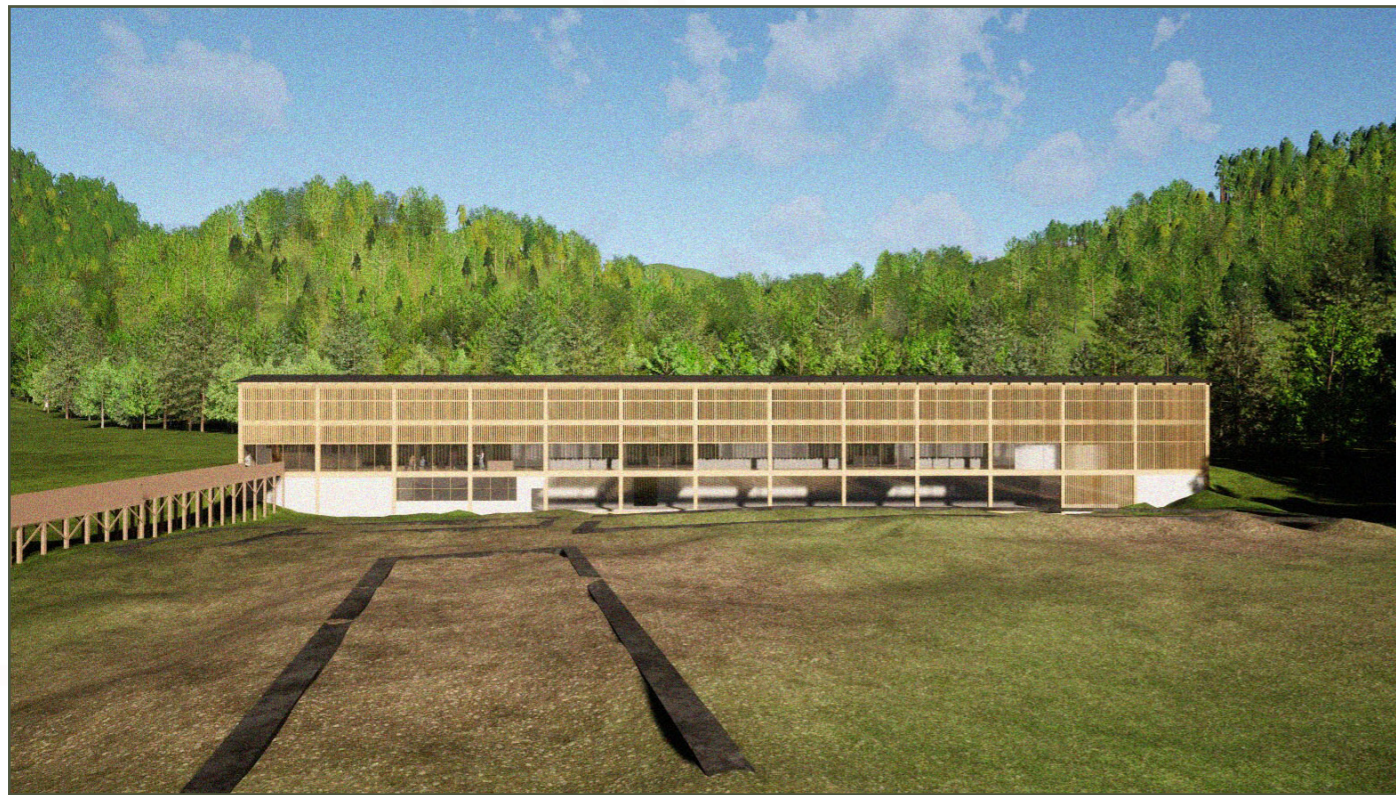


# REYÜN: CENTRO DE INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Granos de trigo de Casa Fuerte Santa Sylvia. Elaboración propia.

# REYÜN

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA



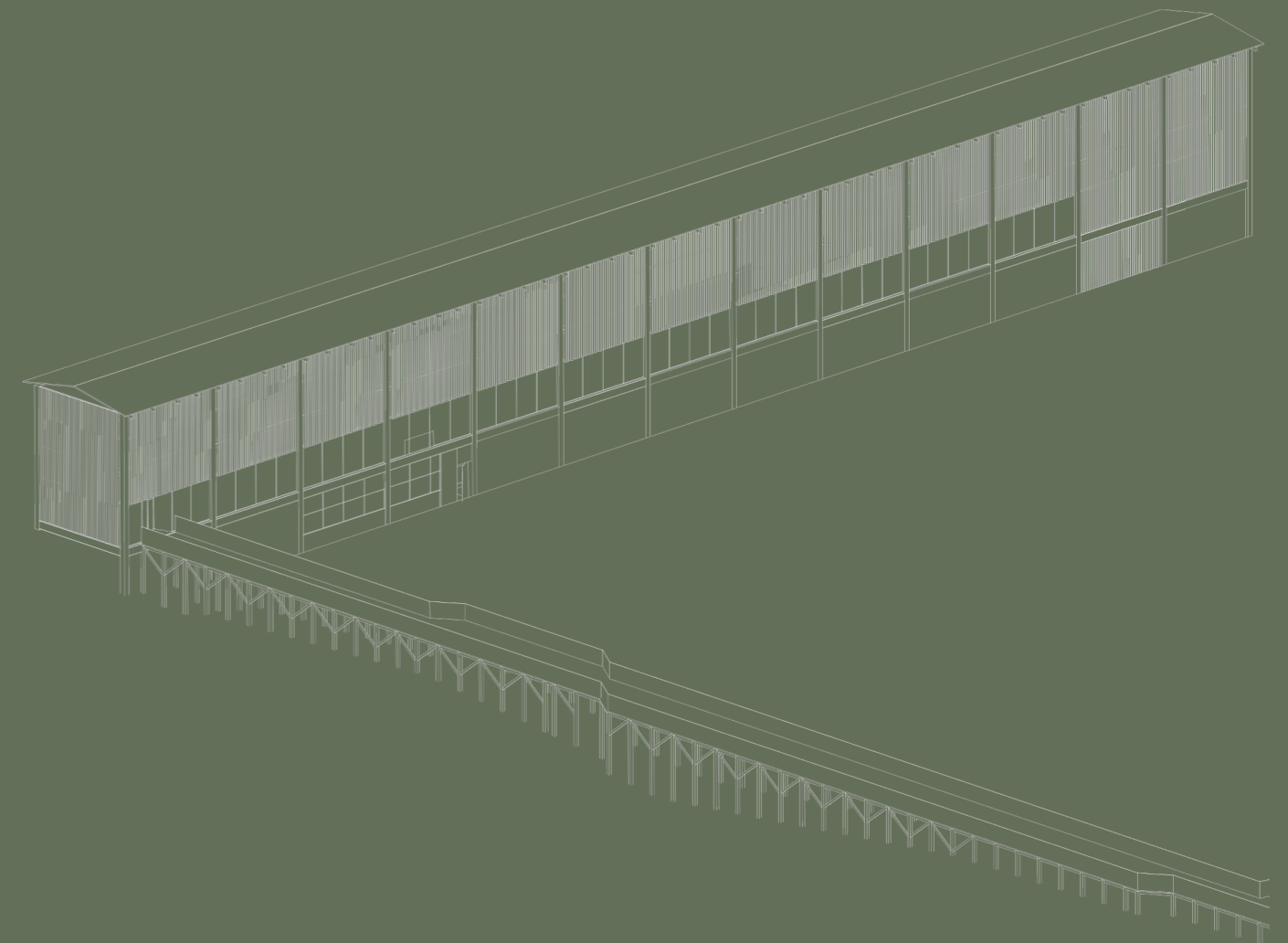
Vista sur de Centro de Interpretación e Investigación Arqueológica. Elaboración propia.

El proyecto surge de la necesidad de disponer un programa que sea respetuoso con la zona y que proteja el yacimiento arqueológico para el futuro. De esta forma, Reyün se posiciona cuidando el sitio y generando los estudios correspondientes.

La propuesta permite investigar, conservar y poner en valor la Casa Fuerte Santa Sylvia que abarca aproximadamente 7.000 m<sup>2</sup>. En su interior están los complejos y objetos de diversa índole que pueden observarse hasta la actualidad.

El área del centro de interpretación favorece la comprensión y conservación del yacimiento arqueológico. La información dispuesta a lo largo del recorrido y la interacción con las excavaciones exteriores como interiores permite acercar las investigaciones de forma controlada y segura.

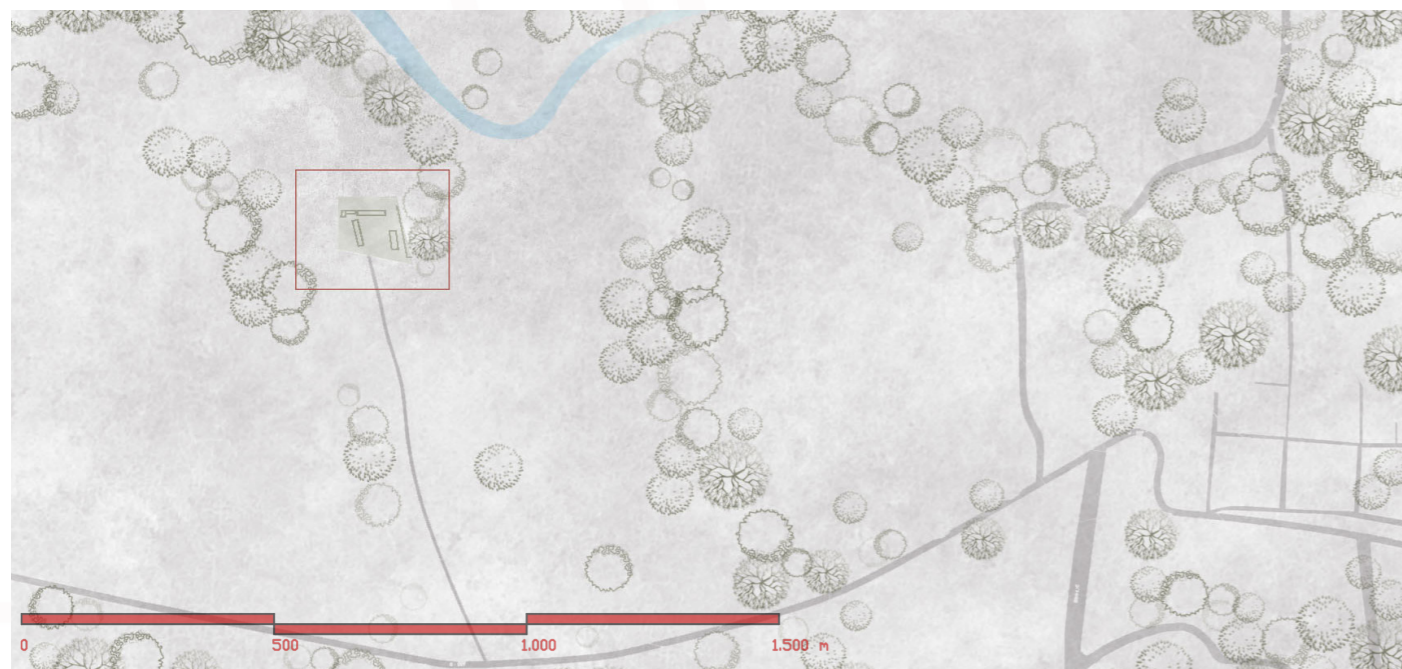
Por otro lado, la zona de investigaciones posibilita la obtención de nuevos estudios y la conservación de los elementos que se encuentren en el lugar. En este punto es importante destacar la disponibilidad de depósitos con las condiciones óptimas para el almacenamiento de los objetos que se encuentren.



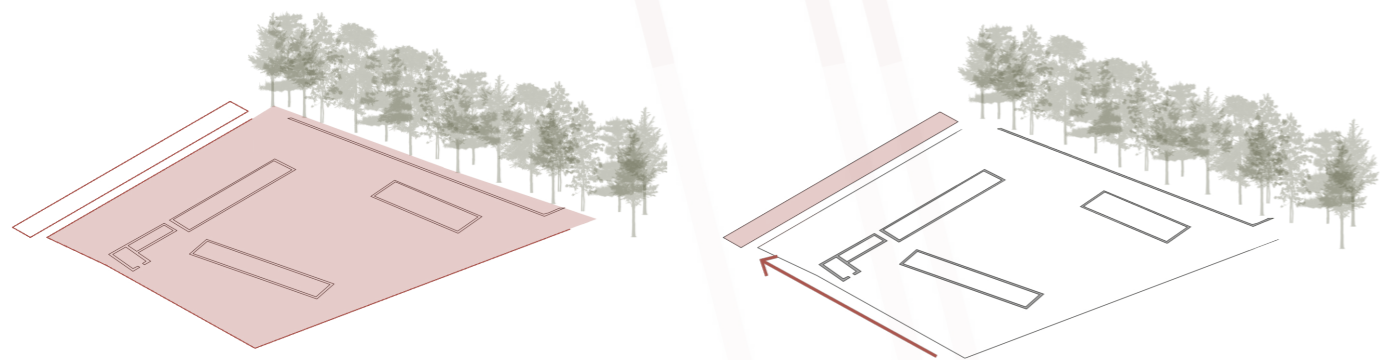
Isométrica proyecto. Elaboración propia.



# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

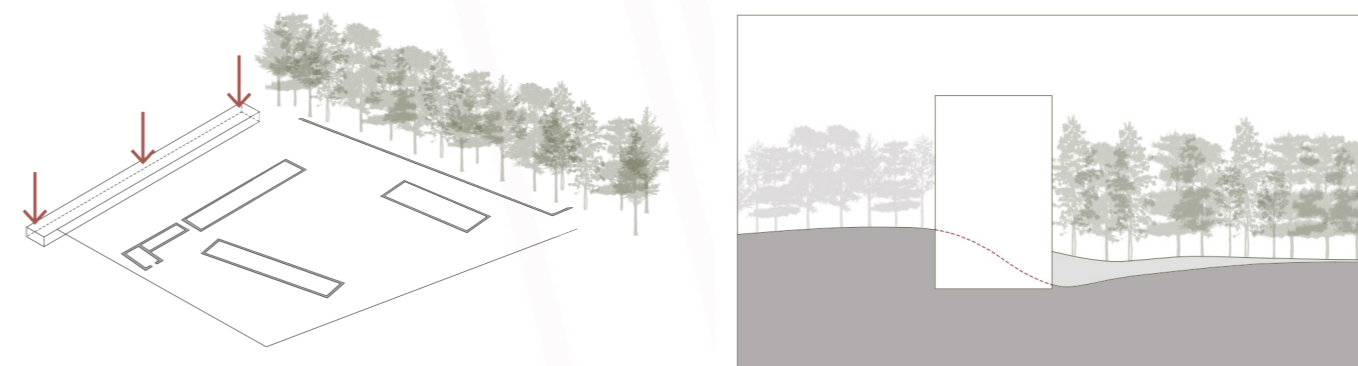


## 1. Emplazamiento



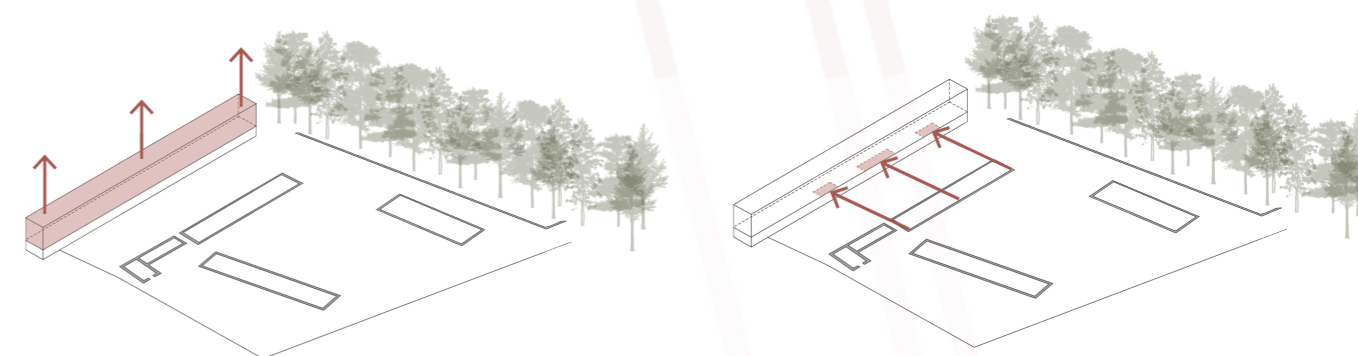
Se reconocen los límites de la Casa Fuerte y se emplaza volumen enfrentando el sitio arqueológico para potenciar la visualización del proyecto.

## 2. Volumen programa investigación y excavaciones



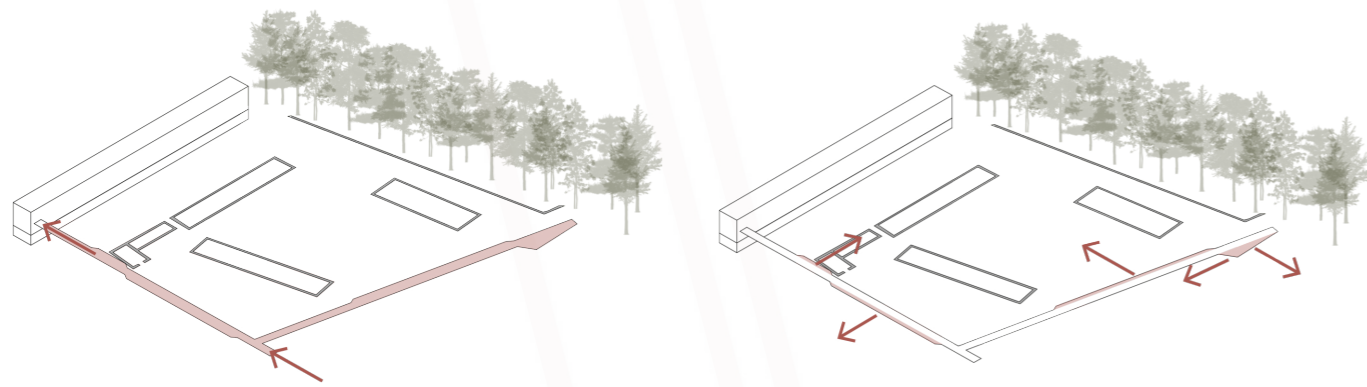
El volumen de investigaciones se emplaza en relación a la topografía del lugar. Se obtiene un nivel semi hundido que se vincula directamente con las excavaciones.

## 3. Volumen programa interpretación



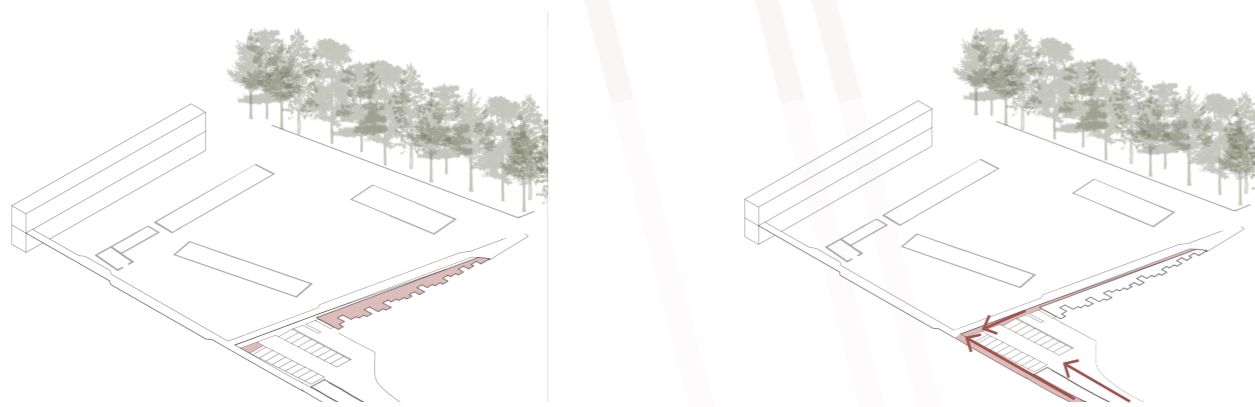
El volumen se extiende de forma vertical para dar cabida al programa de difusión arqueológica y permitir un diálogo con el área de investigaciones. Se disponen tres balcones que conectan los programas y las excavaciones interiores y exteriores con los visitantes.

#### 4. Pasarelas



Configuración de pasarela controlada que permite proteger el yacimiento arqueológico y rematar en el acceso al proyecto. A partir del diseño base se extienden balcones que generan pausas en el recorrido y propician diálogo con el entorno.

#### 5. Acceso proyecto



Modulación de espacios exteriores que permiten contener vegetación perteneciente a la región de la Araucanía. En complemento se traza un recorrido de acceso a las pasarelas que se conecta con estacionamiento y camino principal.

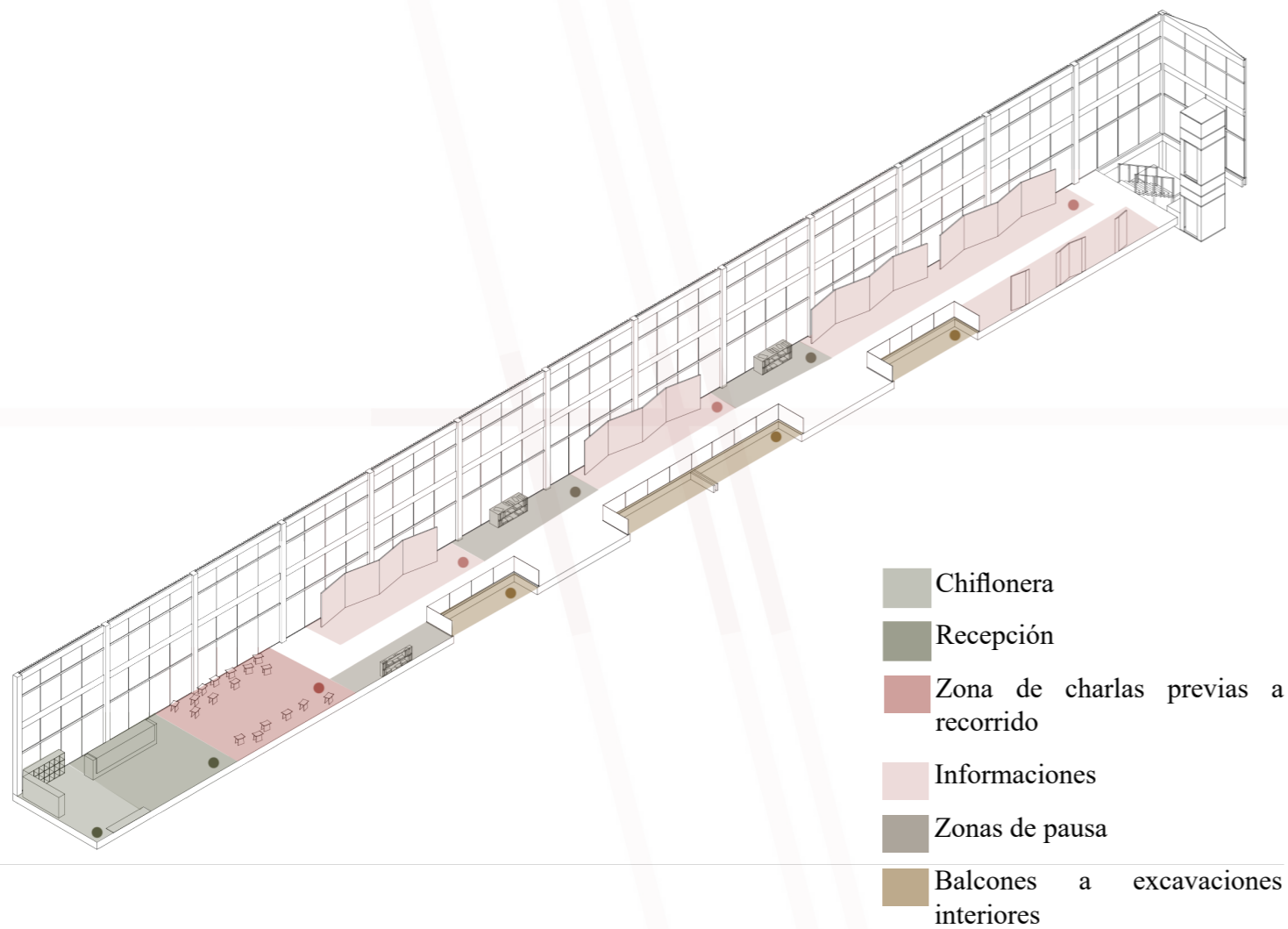


Fotografía personal entregada por ex trabajador del fundo El Coihue. Don Modesto Venegas, (1990)

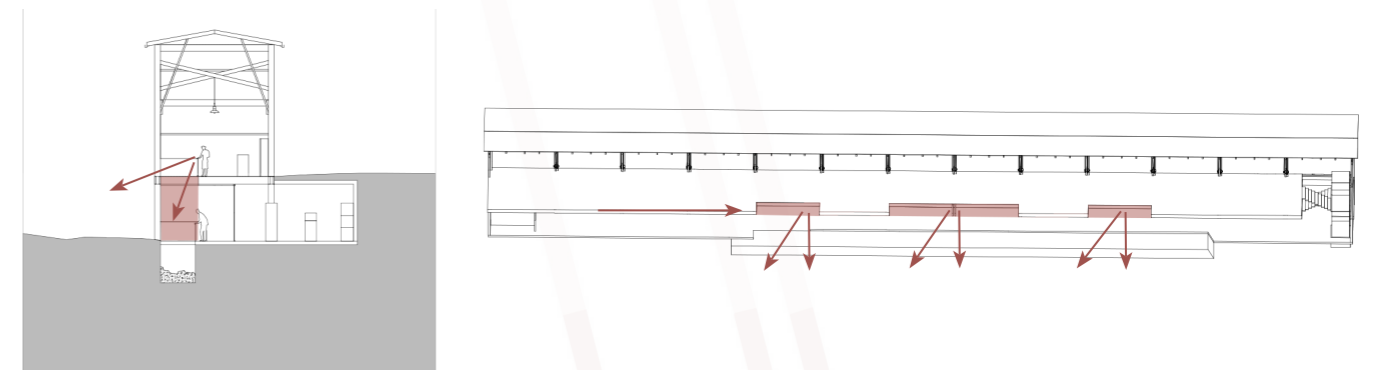
## PROGRAMA

### Piso 1 nivel acceso

Recorrido que permite generar una pausa con charlas previas al ingreso del centro de interpretación y zonas de exposiciones. Posteriormente se accede a informaciones en orden cronológico del lugar, estudios y balcones que permiten observar excavaciones de piso subterráneo.

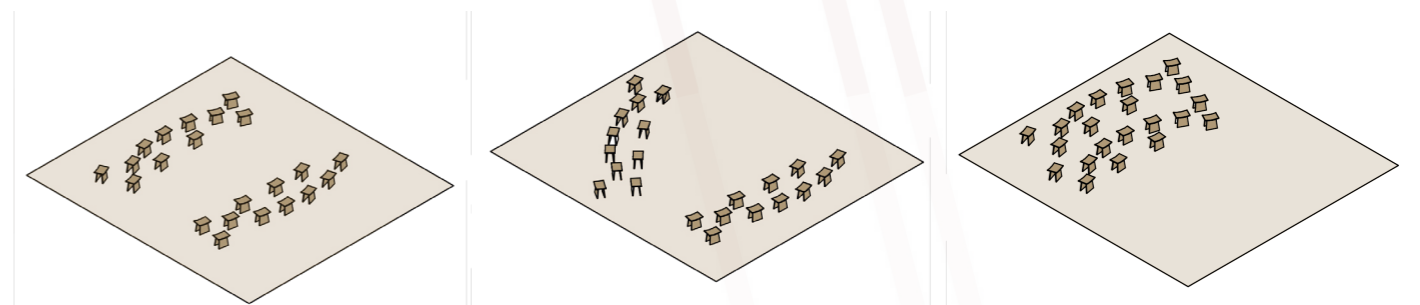


### Balcones



Interacción con excavaciones de forma controlada y segura

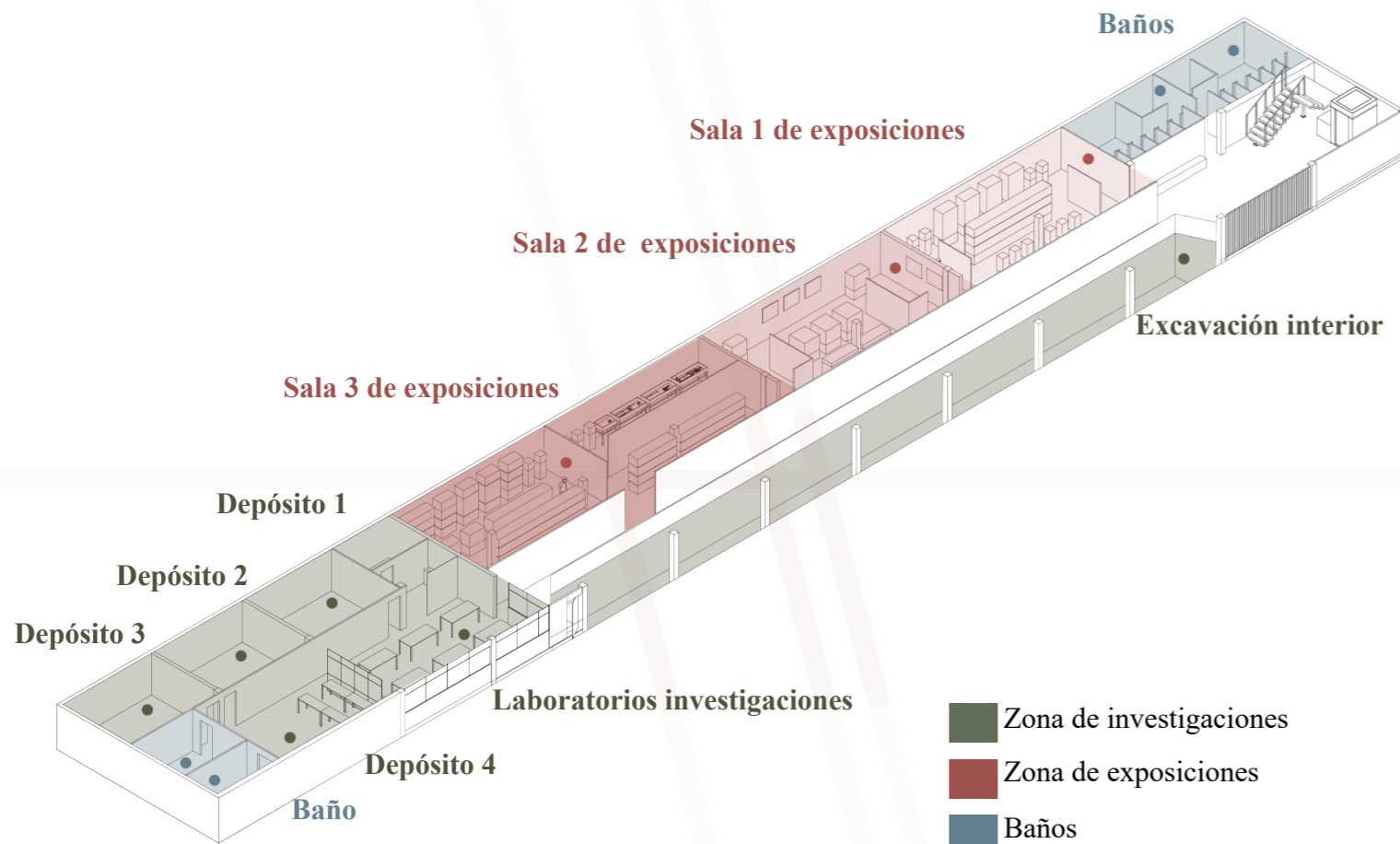
### Zona de charlas previas a recorrido - distribución tentativa de wancos



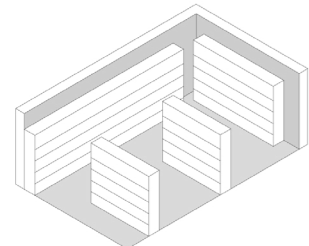
Charlas con informaciones relevantes de sitio arqueológico

## PROGRAMA Piso subterráneo

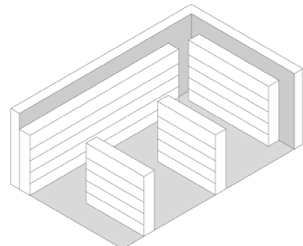
Recorrido de piso subterráneo organiza las exposiciones en orden cronológico de los acontecimientos sucedidos en el yacimiento arqueológico. De esta manera, las 3 salas conforman una línea de tiempo de la Casa Fuerte Santa Sylvia y se rematan en la zona de investigación actual.



### Laboratorios investigaciones



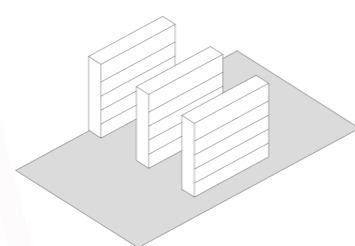
**Depósito 1**  
Cerámica y textil



**Depósito 2**  
Artefactos líticos



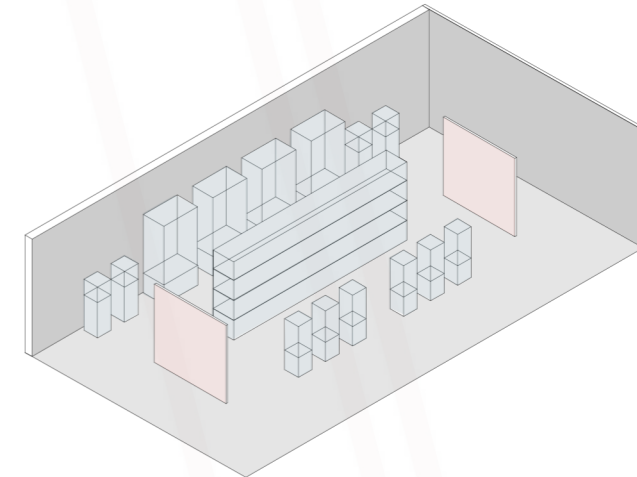
**Depósito 3**  
Material botánico y artefactos óseos



**Depósito 4**  
Objetos no catalogados

### Sala 1 de exposiciones - Ocupación indígena de Pucón

**1552** Ocupación mapuche de Pucón y fundación de Villarrica.

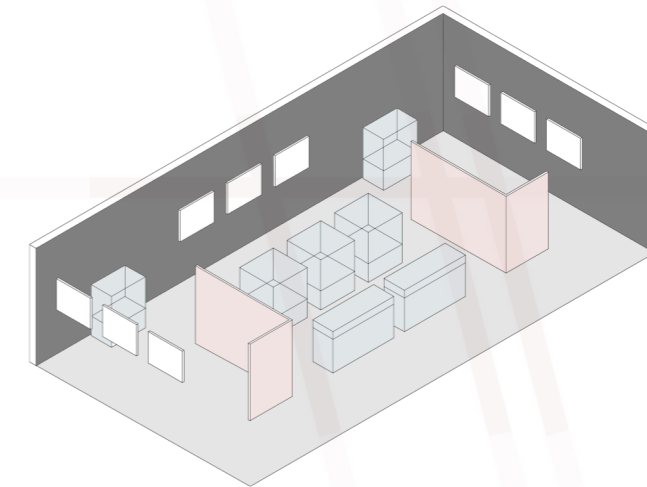


Vitrinas  
Informaciones

Recopilación de elementos que cuenten la historia de ocupación mapuche en la zona.

### Sala 2 de exposiciones - 2º Levantamiento mapuche

**1558** Encomiendas y fundación de Casa Fuerte Santa Sylvia



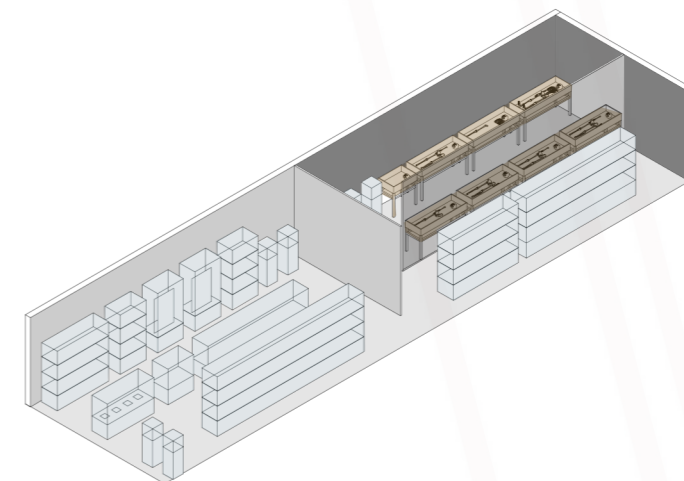
Vitrinas  
Informaciones  
Material audiovisual

Exposición de objetos encontrados en primeras investigaciones que se catalogaron en segundo levantamiento indígena.

**1599** Segundo levantamiento mapuche y quema de Casa Fuerte

### Sala 3 de exposiciones - Descubrimiento e investigaciones

**1987** Descubrimiento Casa Fuerte e inicio de investigaciones



Vitrina  
Informaciones

Sala 3.1. Exposición de objetos encontrados en primeras investigaciones con sepulturas, cerámica, entre otros. Estos objetos son recuperados y exhibidos.  
Sala 3.2. Exposición de elementos encontrados actualmente.

**Presente** Reylün: Centro de Interpretación e Investigación Arqueológica

## MODELO DE GESTIÓN



Actualmente el yacimiento arqueológico se encuentra en un terreno privado llamado Fundo El Coihue. El sitio comprende aproximadamente 15 hectáreas incluyendo la Casa Fuerte y sus alrededores con los accesos correspondientes.

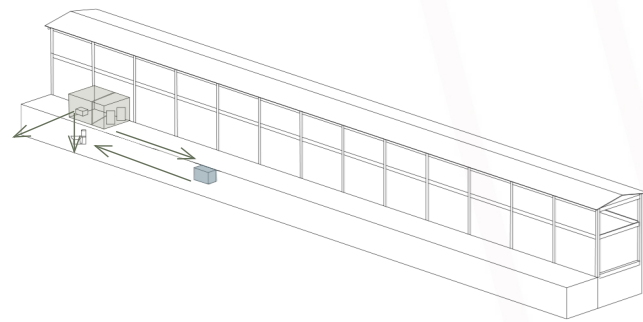
Se plantea la compra del lugar por la Municipalidad de Pucón a través de fondos municipales y la gestión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El centro de interpretación e investigación será propiedad de la Municipalidad de Pucón y permitirá tener un desarrollo cultural y turístico en la zona. Este proyecto permitirá la valorización de la interculturalidad y patrimonio del lugar.

En relación a la gestión del centro de interpretación e investigación, se creará la fundación Reyün que permitirá coordinar a la comuna de Pucón con la Universidad Católica de Temuco que tiene las carreras de arqueología y antropología. Además, esta casa de estudios estuvo presente en las primeras investigaciones del lugar.

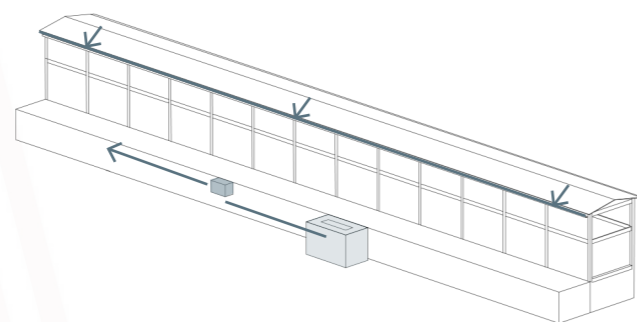
De esta manera, la universidad podrá realizar las excavaciones e investigaciones respectivas del sitio y la Municipalidad estará a cargo de la administración, difusión y proyectos que se aprueben.



## SOSTENIBILIDAD



Sistema limpieza aguas negras y reutilización aguas grises



Sistema captación aguas lluvias

Se propone la instalación de piso radiante eléctrico que permita calefaccionar el primer nivel de acceso al proyecto. Su montaje es eficiente, no requiere mantenimiento y no afecta en el diseño. Se obtiene una mejor distribución de calor en toda la planta y no se necesitan sistemas que abarquen mucho espacio.

En relación a la ventilación del primer nivel se plantea el uso de ventilación cruzada que favorezca el ingreso de viento por las ventanas paralelas del lado norte y sur. La iluminación se beneficiará del ingreso de luz natural a través de la envolvente. Esta medida se verá favorecida por el posicionamiento de la propuesta arquitectónica que aprovechará la salida y entrada del sol.

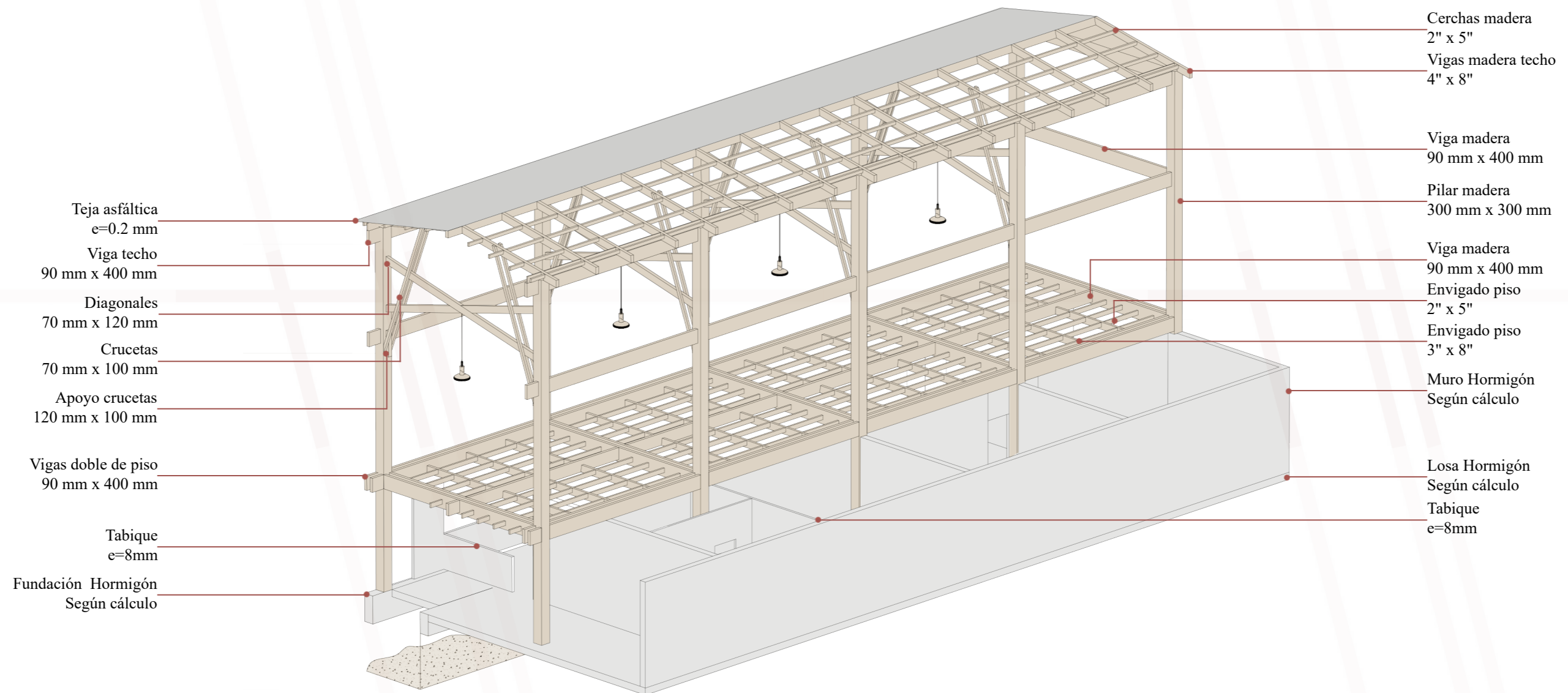
Para aprovechar la gran cantidad de precipitaciones que tiene la zona se opta por sistema de captación de aguas lluvias. En el mismo sentido, se utilizará un sistema de limpieza de aguas negras que serán filtradas para posteriormente conectar con pozo séptico. Las aguas grises serán reutilizadas en baños públicos previa limpieza en cisterna.

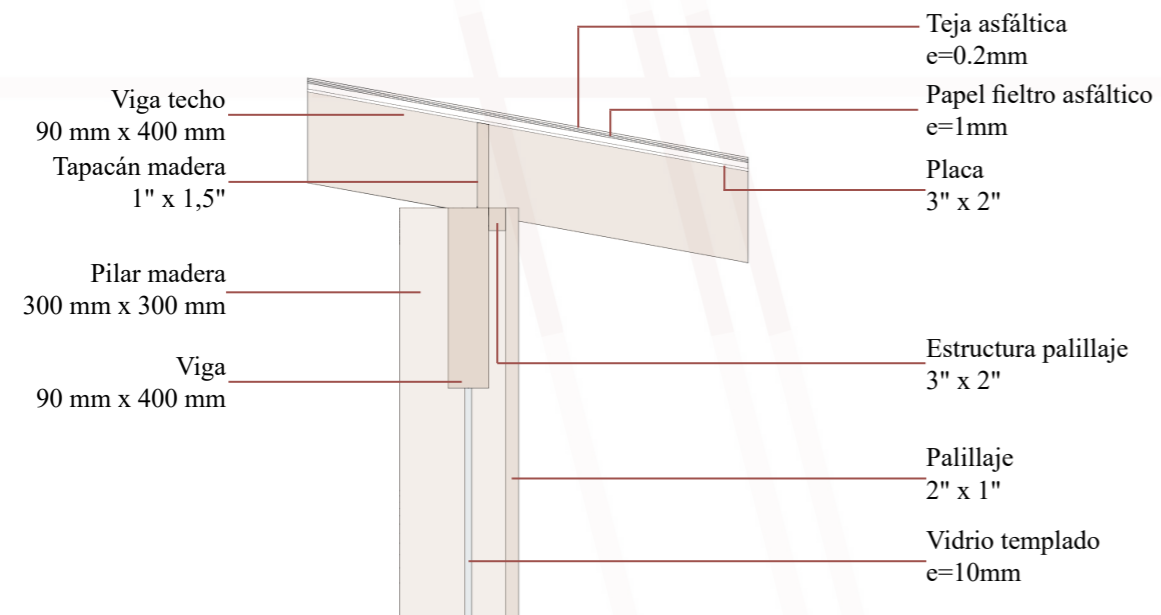
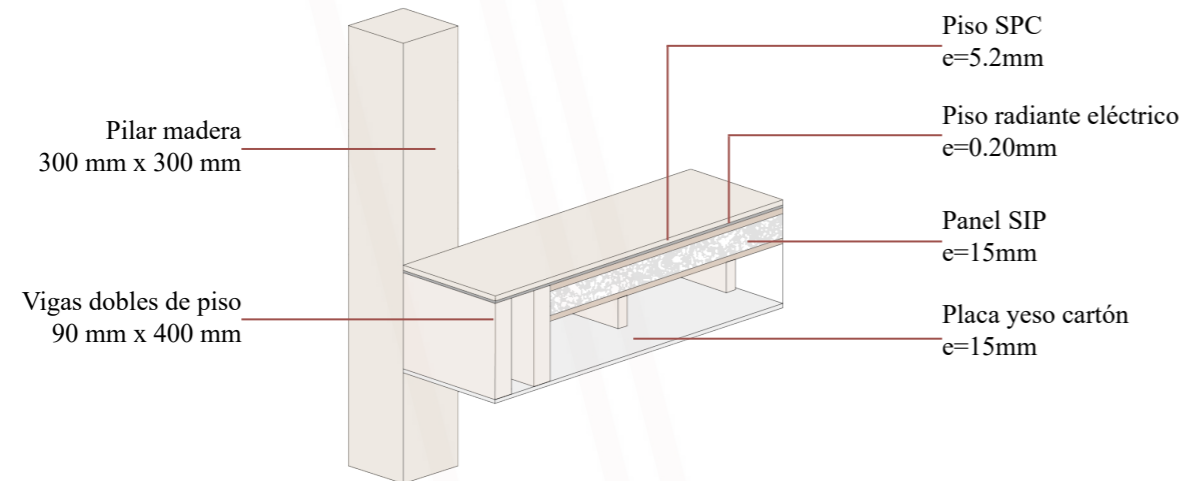
Con respecto al piso subterráneo, la calefacción será con aire acondicionado ya que se requiere un control y monitoreo específico de temperatura y humedad en los tres depósitos del sector de laboratorios. Los espacios de investigaciones, exposiciones y almacenes deben evitar los cambios repentinos de temperatura y humedad para no generar daños en las piezas arqueológicas.

La iluminación artificial es relevante en este sector ya que se debe controlar el exceso de luz en los depósitos y exposiciones.



## ESTRUCTURA PROYECTO



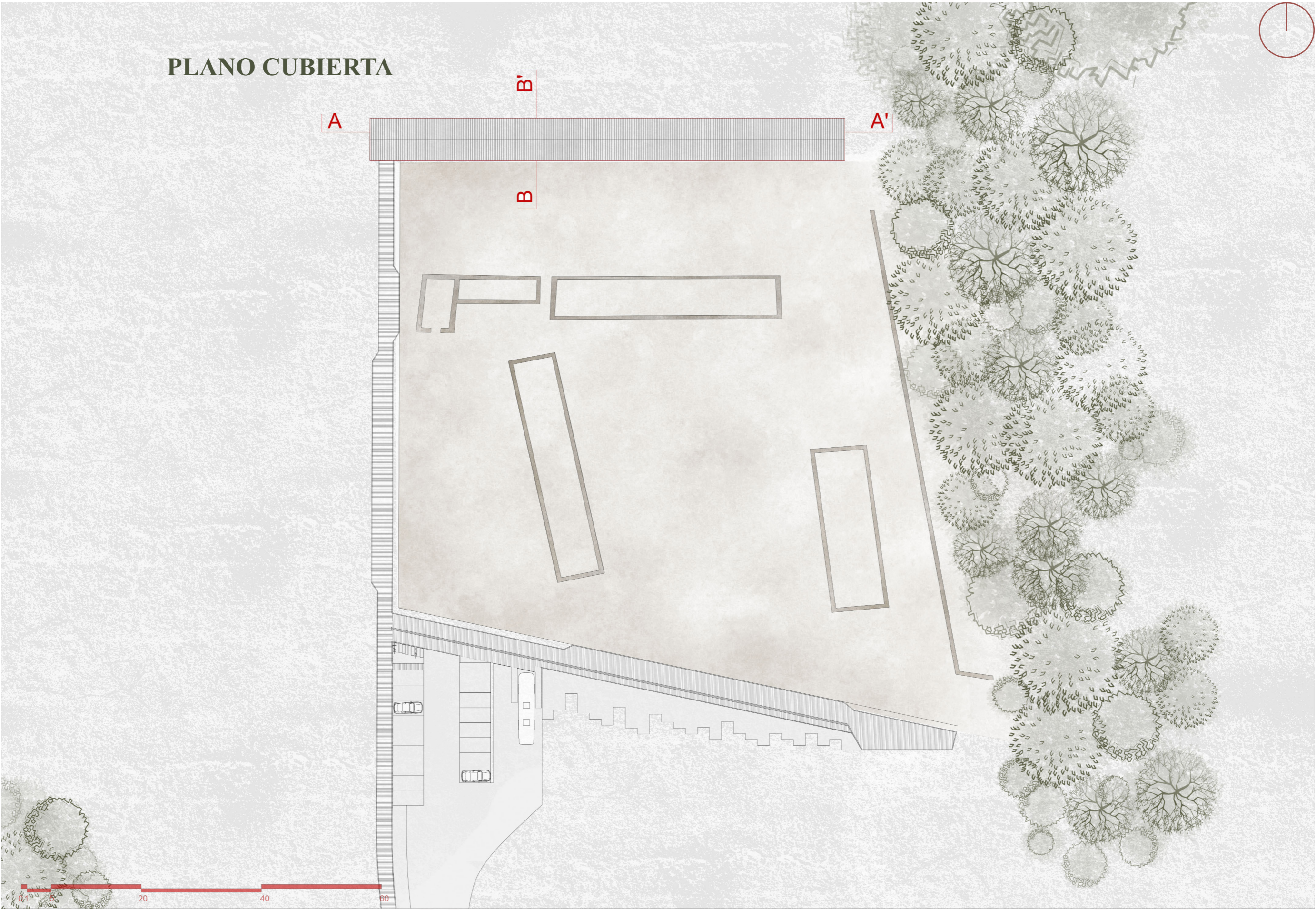




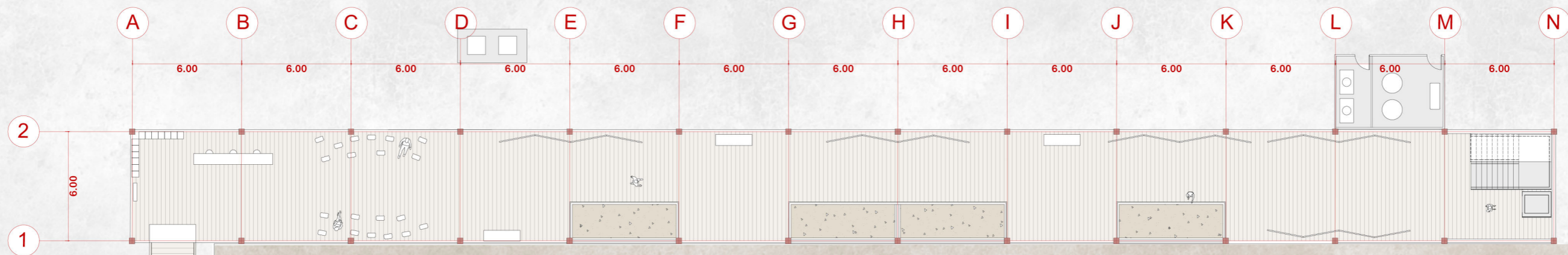
## PLANO CONTEXTO



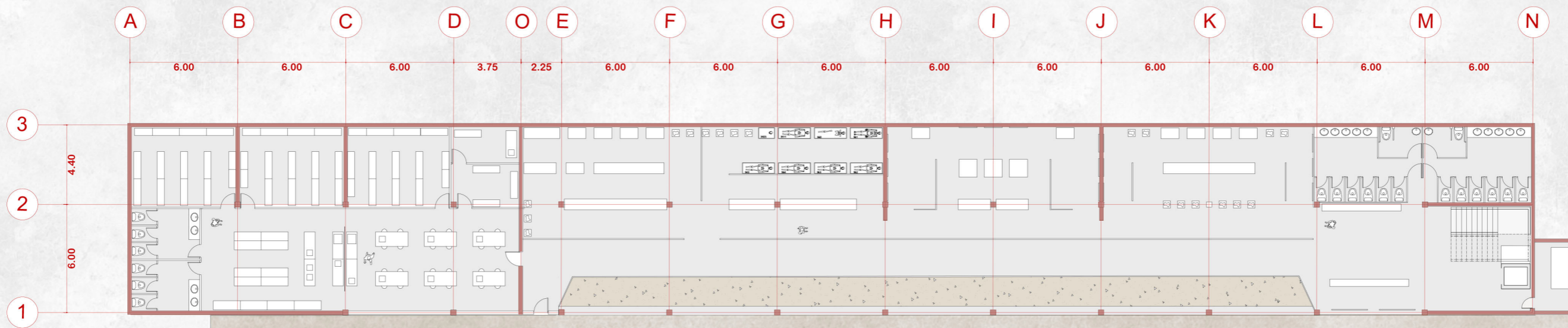
# PLANO CUBIERTA



# PLANO PISO 1



# PLANO PISO -1



# ESTACIONAMIENTO

## Vegetación en proyecto



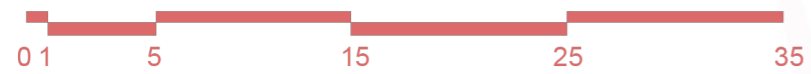
Gunnera tinctoria (Nalca)



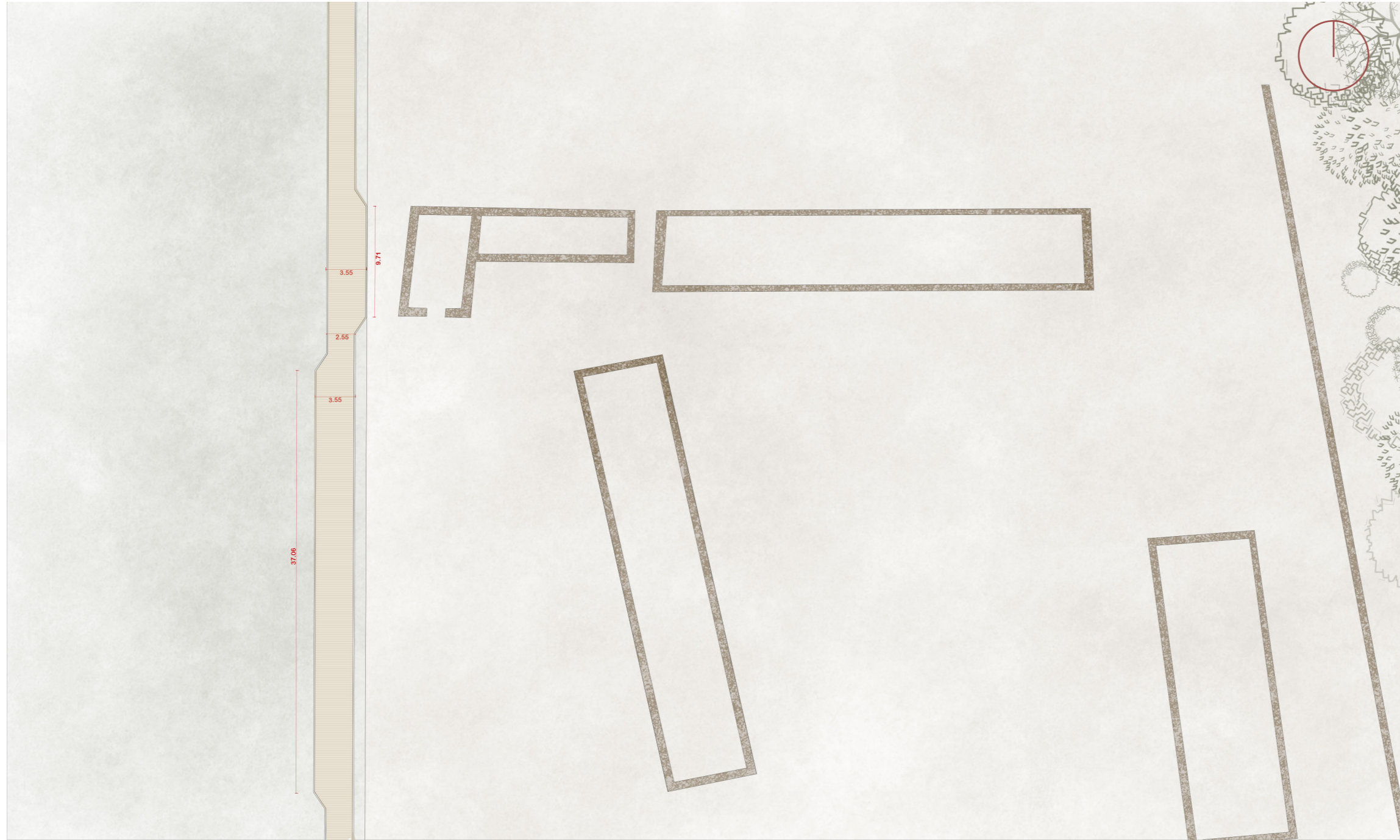
Blechnum chilense (Costilla de vaca)



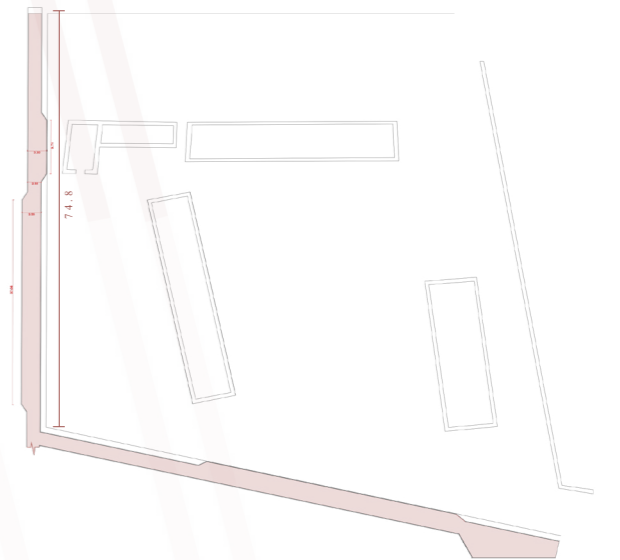
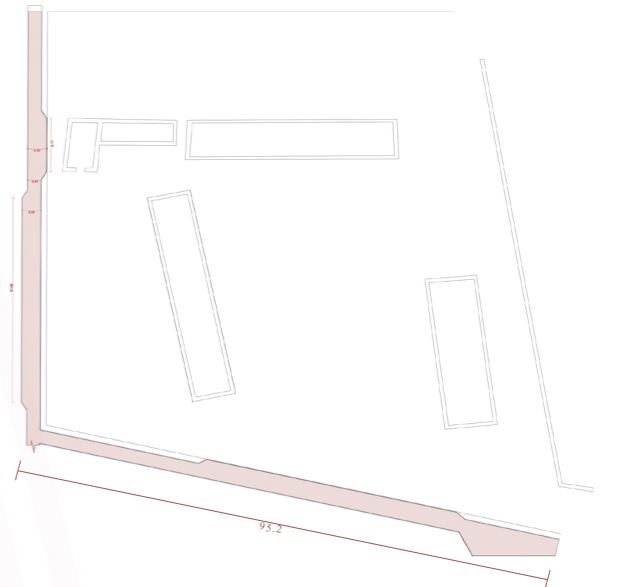
Fuchsia magellanica (Chilco)



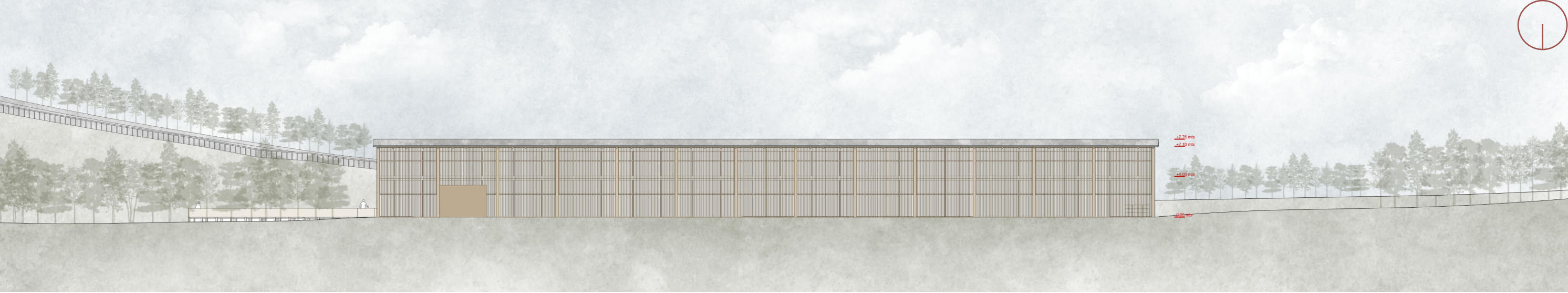
# SECCIÓN PASARELA



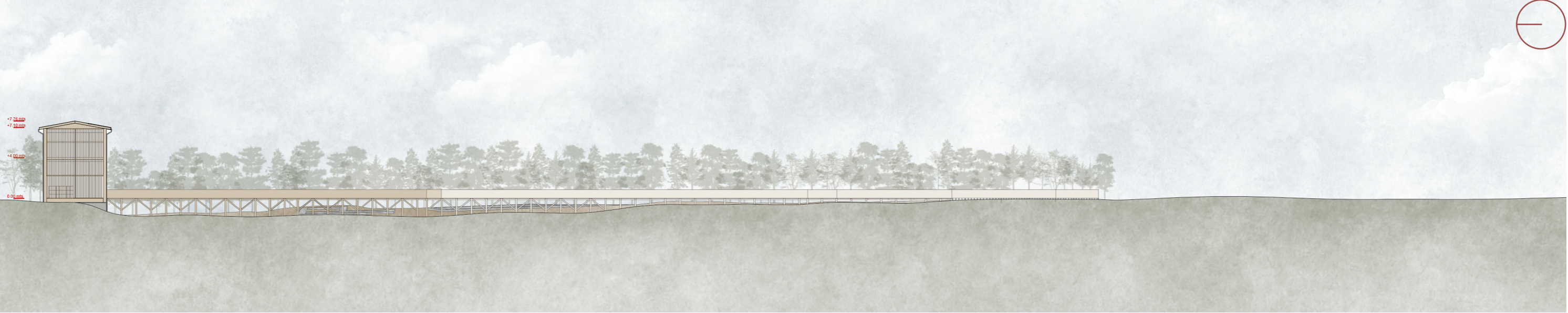
01 5 15 25 35



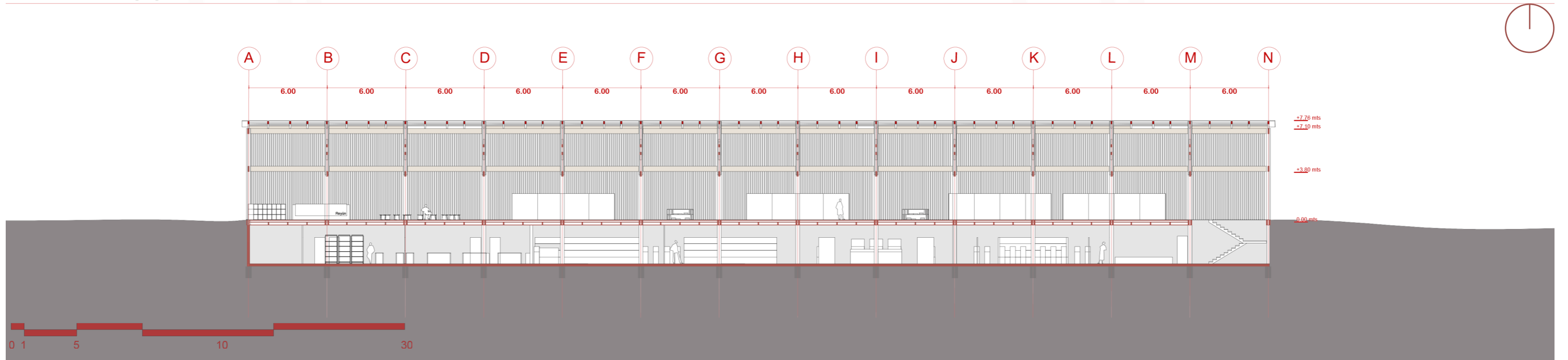
# ELEVACIÓN SUR



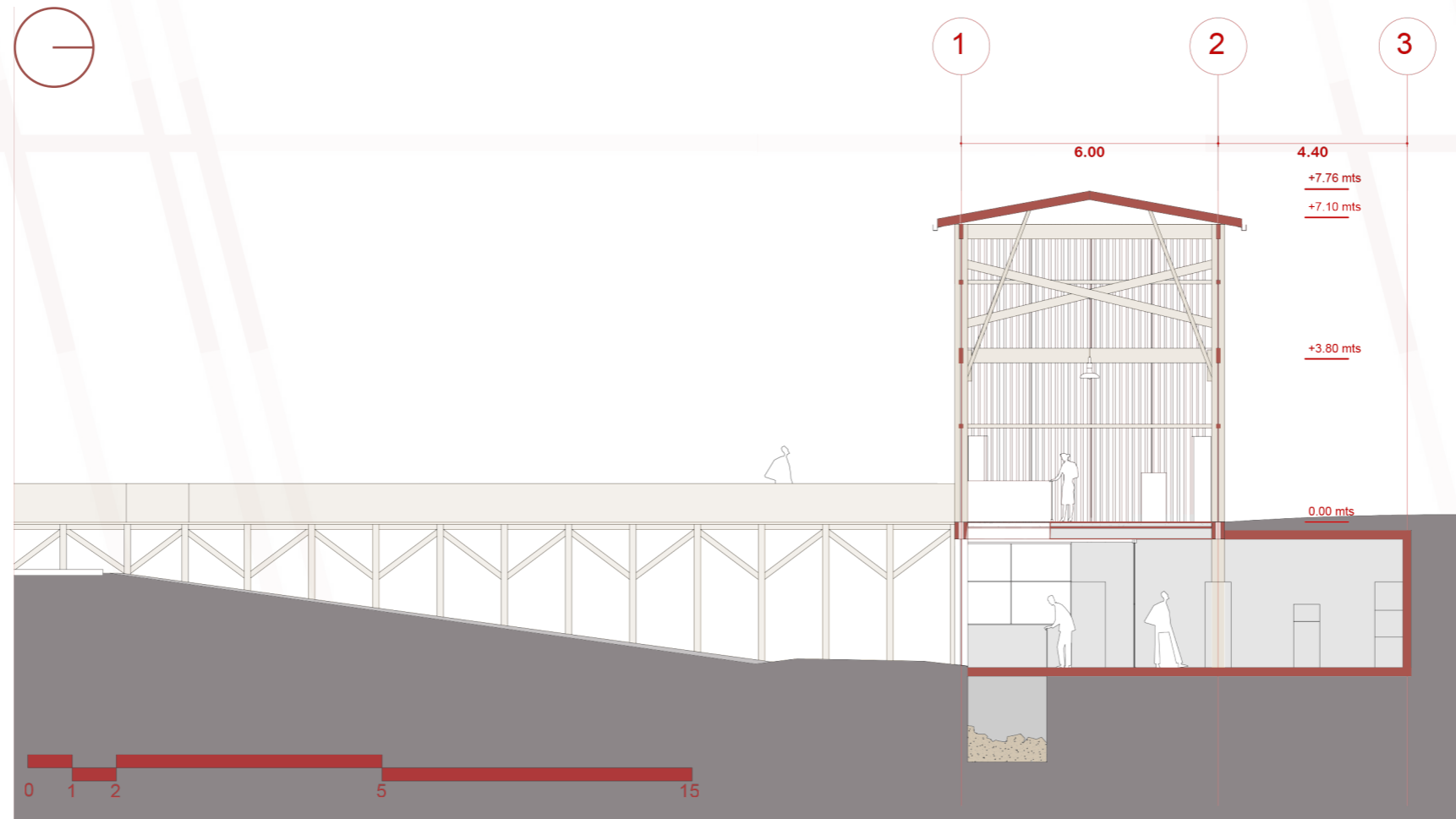
# ELEVACIÓN PONIENTE



# CORTE A - A'



# CORTE B - B'





## VISTAS EXTERIORES



## VISTAS INTERIORES



Zona charlas



Interior piso 1



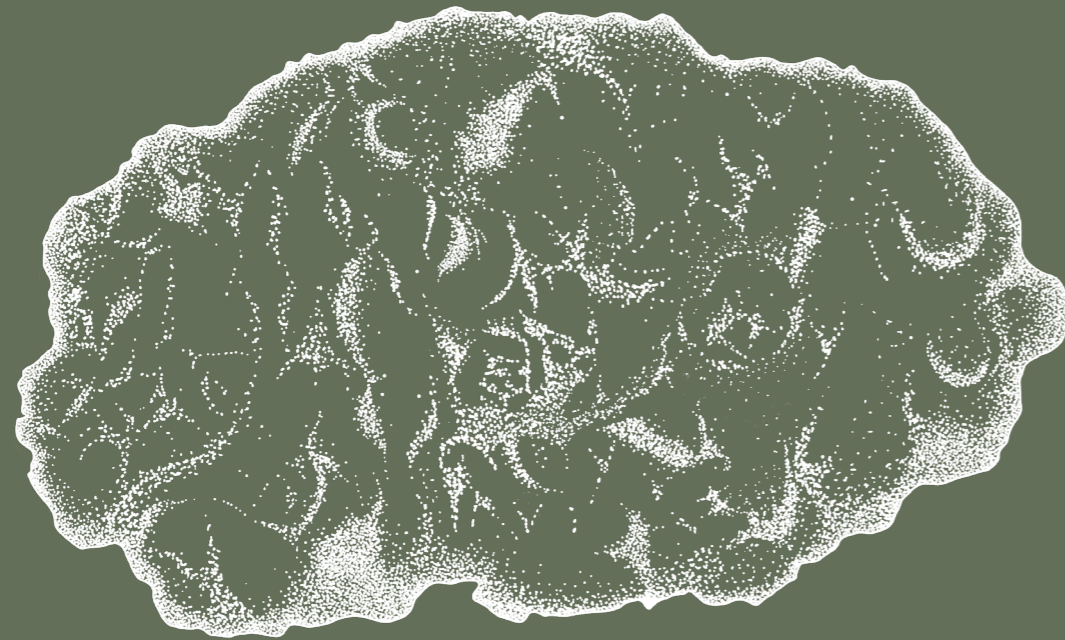
Piso -1 con vista a excavaciones



Zona investigaciones

Se cita documento del cual se obtuvo la mayor parte de información de la Casa Fuerte Santa Sylvia. El yacimiento arqueológico fue investigado por Americo Gordon hasta su fallecimiento, por lo tanto, este registro constituye una base importante para la comprensión del sitio.

Gordon, A. (2011). Excavación de la Residencia Fortificada de un Encomendero Español, La Casa-Fuerte de Santa Sylvia, Villa San Pedro, Pucón (Vol. 54). Tom D. Dillehay y Jacob J. Sauer. <https://ir.vanderbilt.edu/bitstream/handle/1803/5797/VUPA54.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



## ANEXO