

# *CINEMA PARAISO*

José Vicente Arel Cabedo  
Profesor guía - Albert Tidy  
Semestre Otoño 2024  
Dossier - Proyecto de Título

*Profesor Guía*

Albert Tidy V.

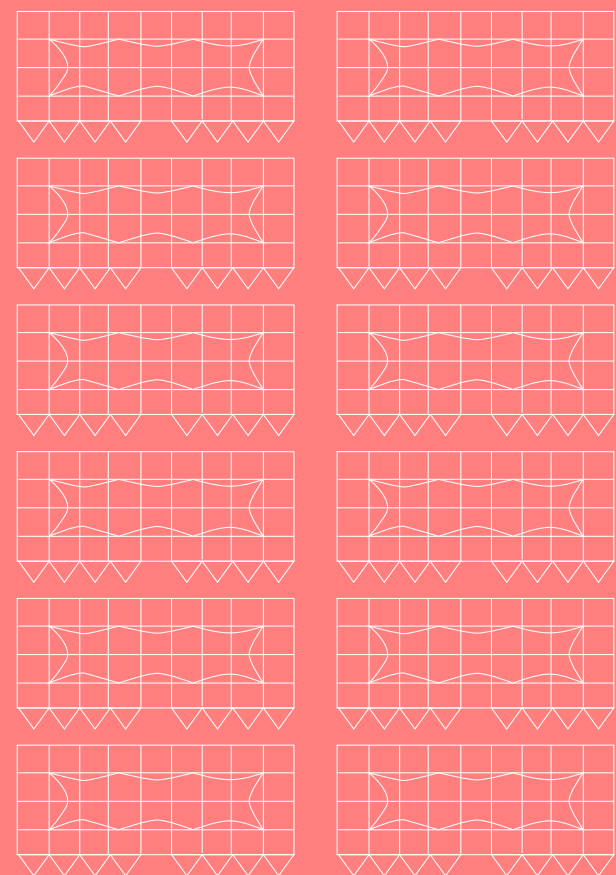
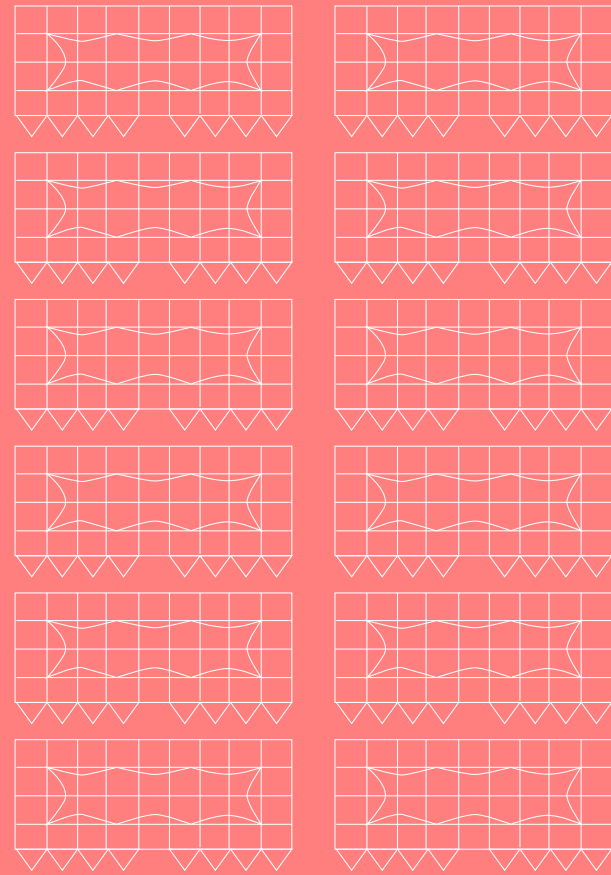
*Profesores Asesores*

Alejandra Celedón

Carla Cortés

Paulina Fernández

Enrique Walker



*Mis agradecimientos a:*

*A mi familia, por su apoyo y amor incondicional.*

*A Javiera, por siempre estar y creer en mí.*

*A todos quienes han aportado en este proceso.*

*A Pepe, gracias por inspirarme y cuidarme desde allá arriba.*

*Memoria*

Cinema Paradiso es un proyecto que busca activar la vida urbana - barrial mediante la intervención efímera de un cine itinerante en una serie de sitios periféricos de Santiago de Chile, disponiendo un trayecto alrededor de la ciudad que llegue a aquellos lugares que han sido históricamente desprovistos de atención en materia cultural y del entretenimiento como catalizador social.

Basado en las experiencias circenses y cinéfilas del siglo XX, Cinema Paradiso se plantea como un espacio de resistencia frente al modelo de cine de centro comercial y los servicios de streaming, proponiendo un acontecimiento temporal distendido en sitios eriazos que no disponen de un uso definido.

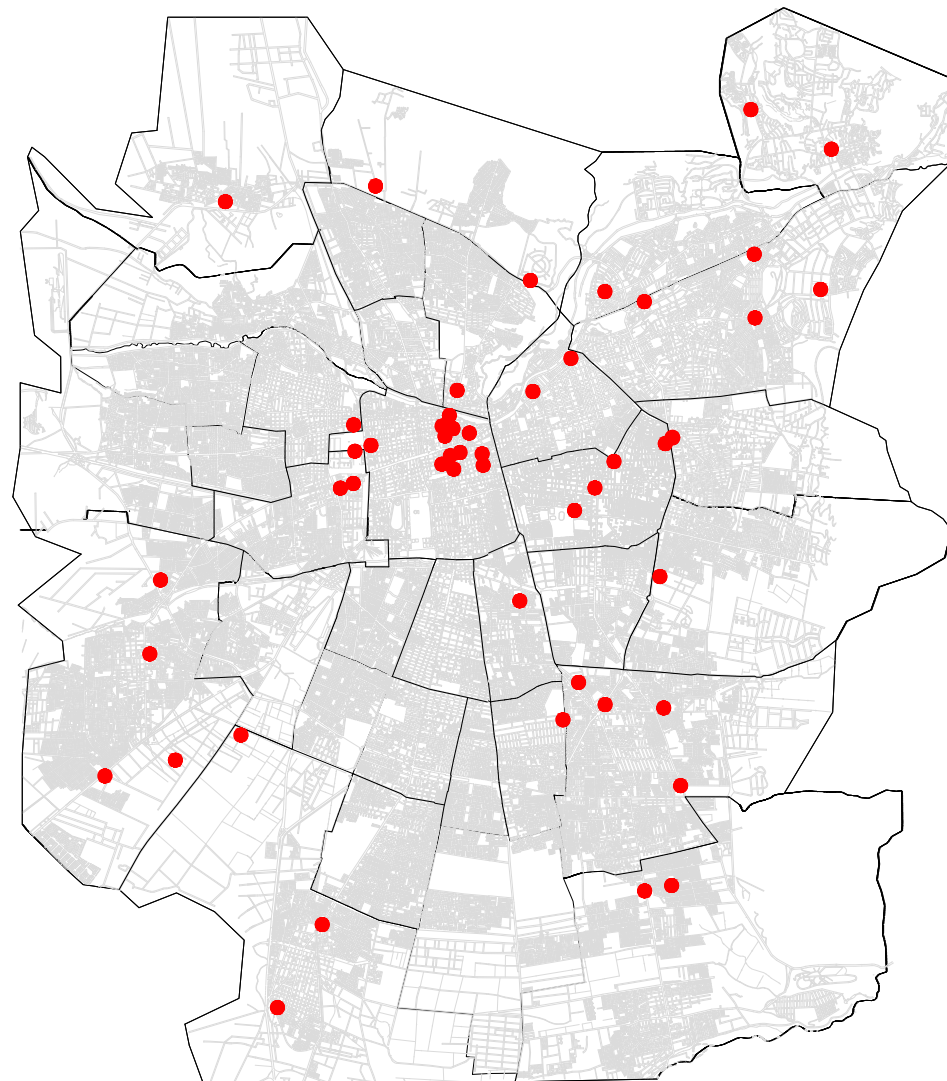


Imaginario

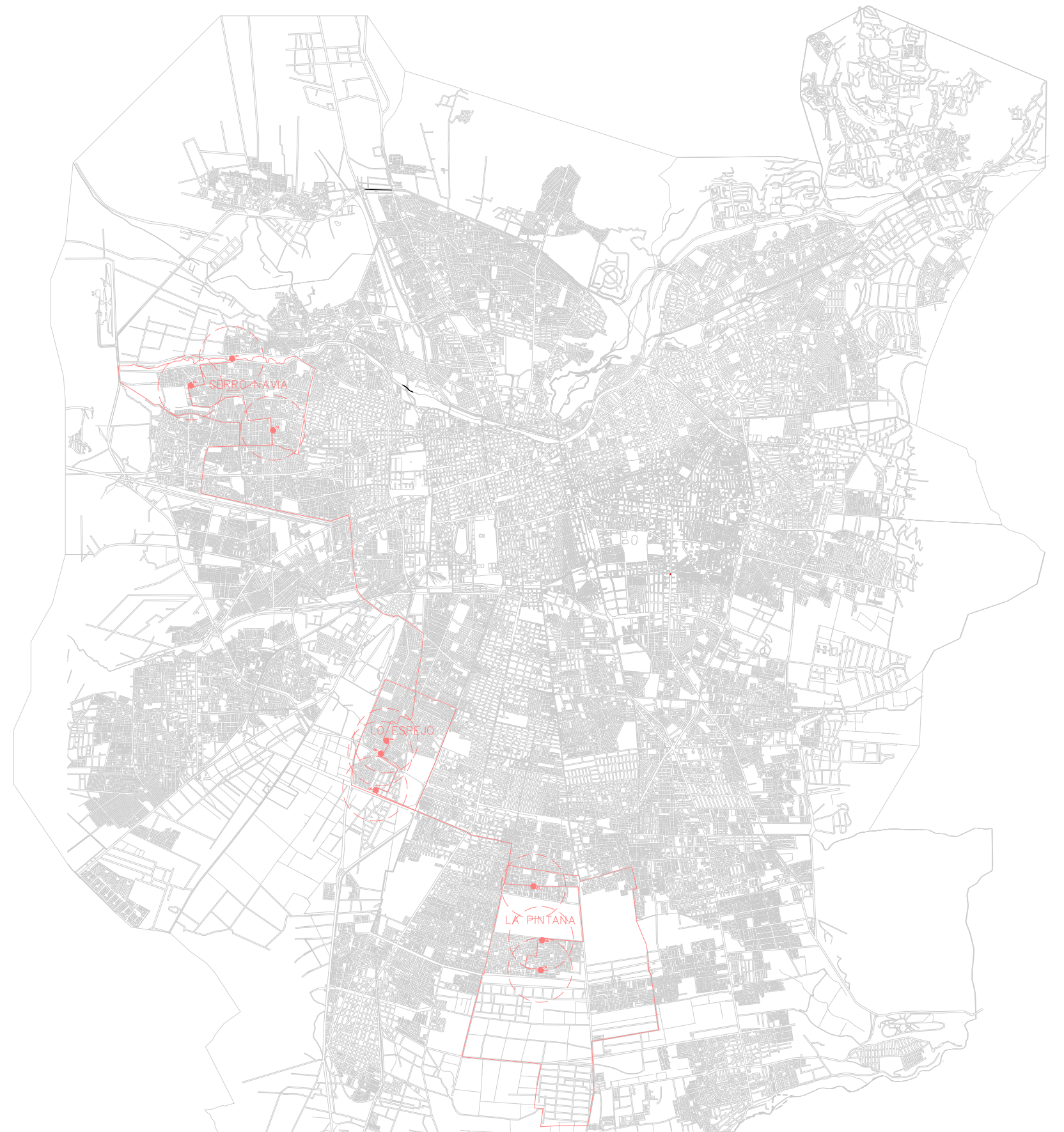


### Contextualización

A raíz de la escasa cantidad de cines en ciertas comunas periféricas, en conjunto con los niveles de calidad de vida urbana, se opta por intervenir en tres comunas: Cerro Navia, Lo Espejo y La Pintana, teniendo aquellas comunas las situaciones más complejas respecto a las demás ubicadas en el Gran Santiago. A partir de ello, se escogen tres predios por comuna que presenten una situación eriaza en su uso, como también una superficie superior a 500 metros cuadrados, teniendo en consideración también radios de accesibilidad de 1 kilómetro a la redonda en cada caso.



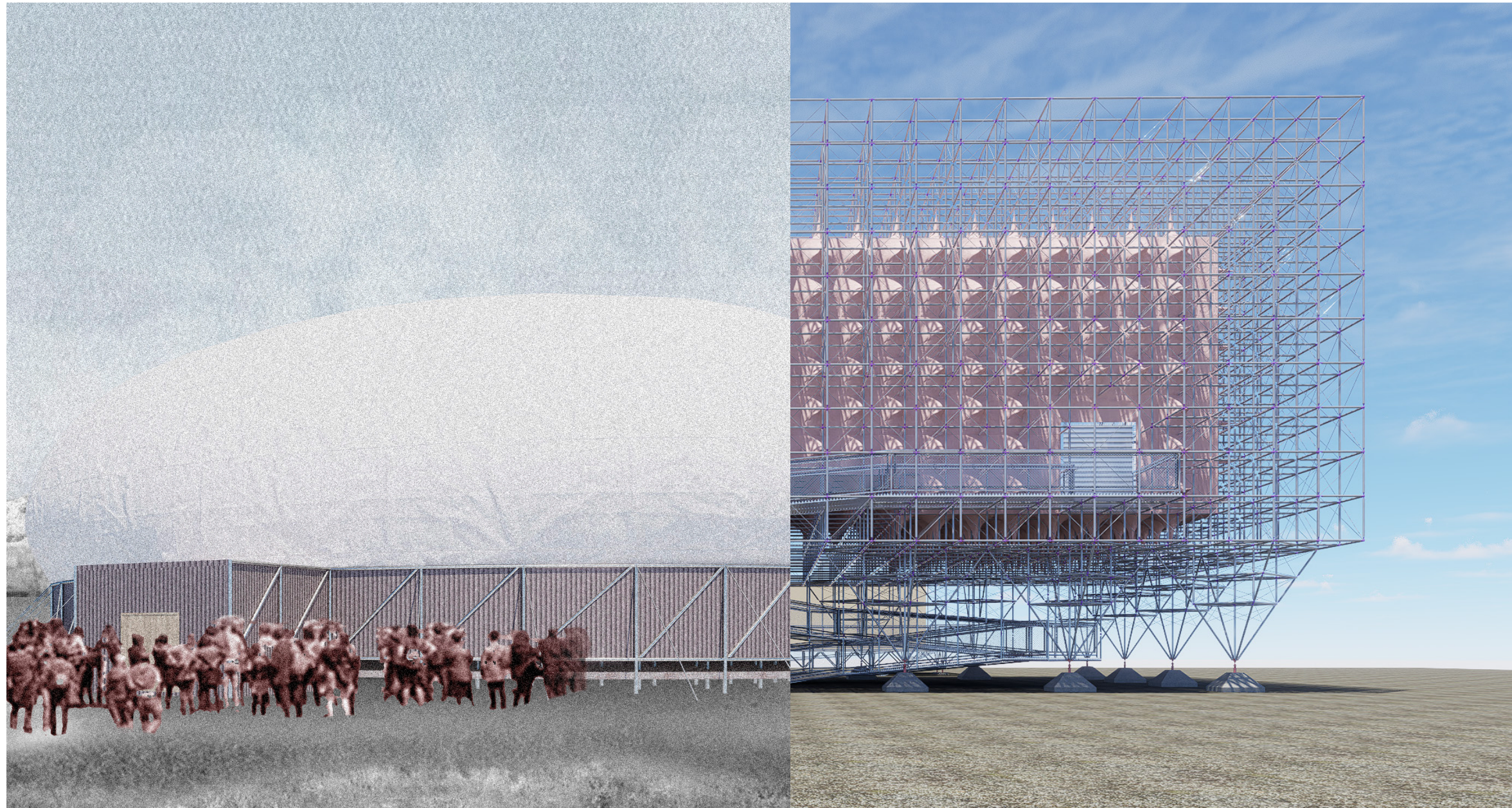
Distribución actual de cines en el Gran Santiago



Recorrido itinerante en el Gran Santiago



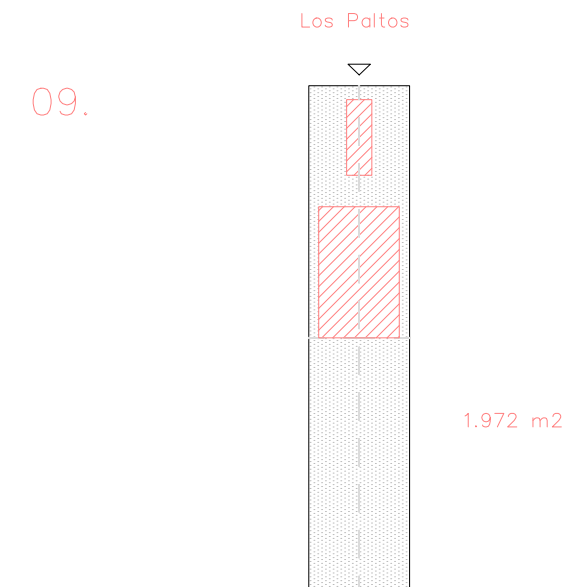
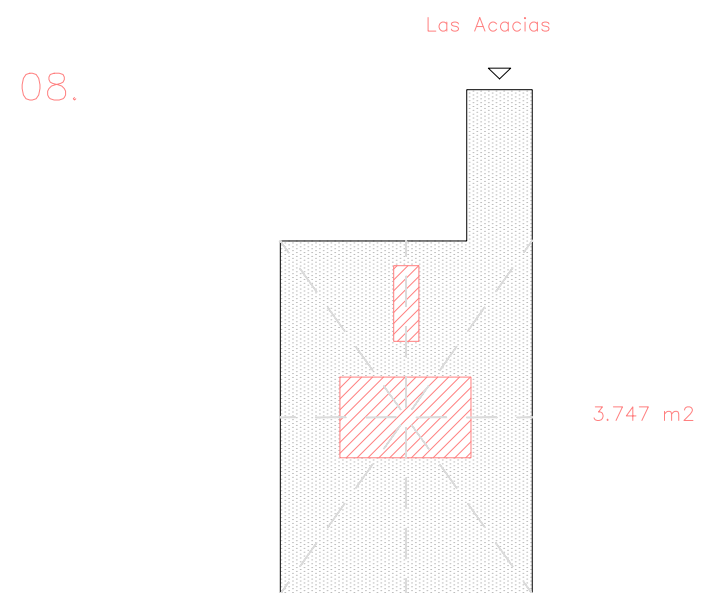
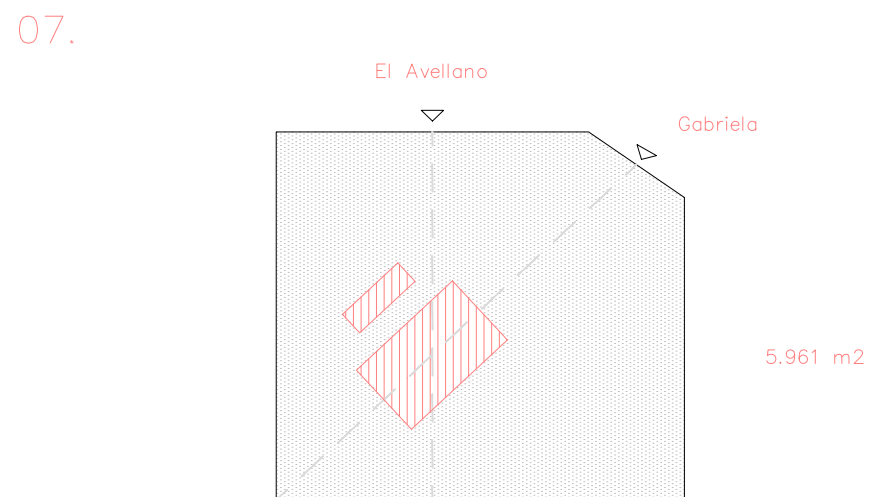
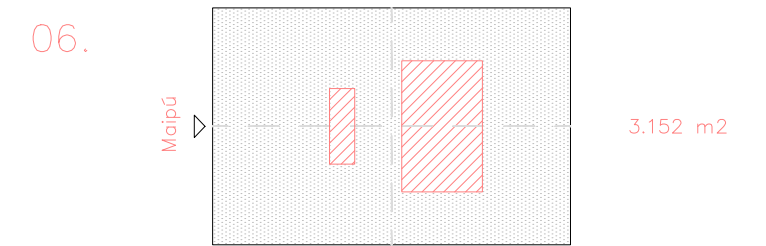
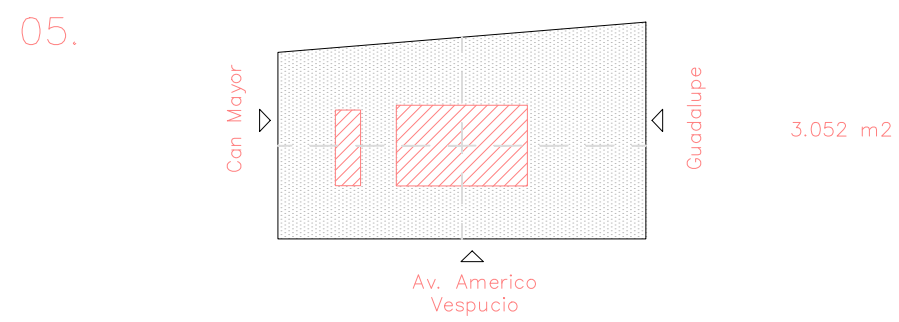
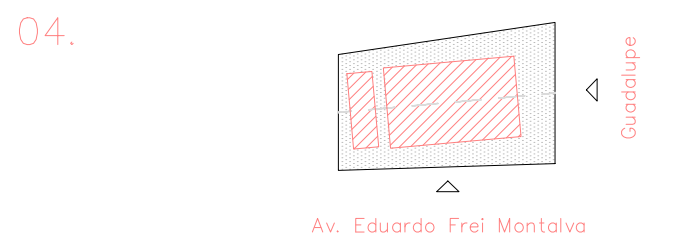
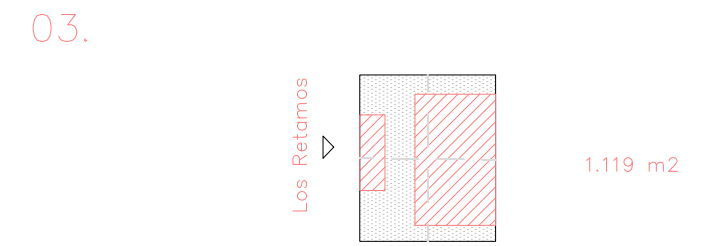
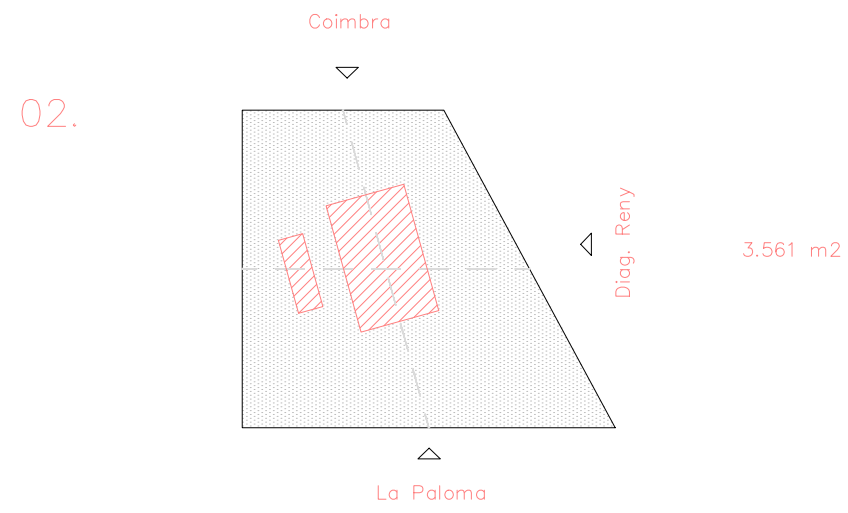
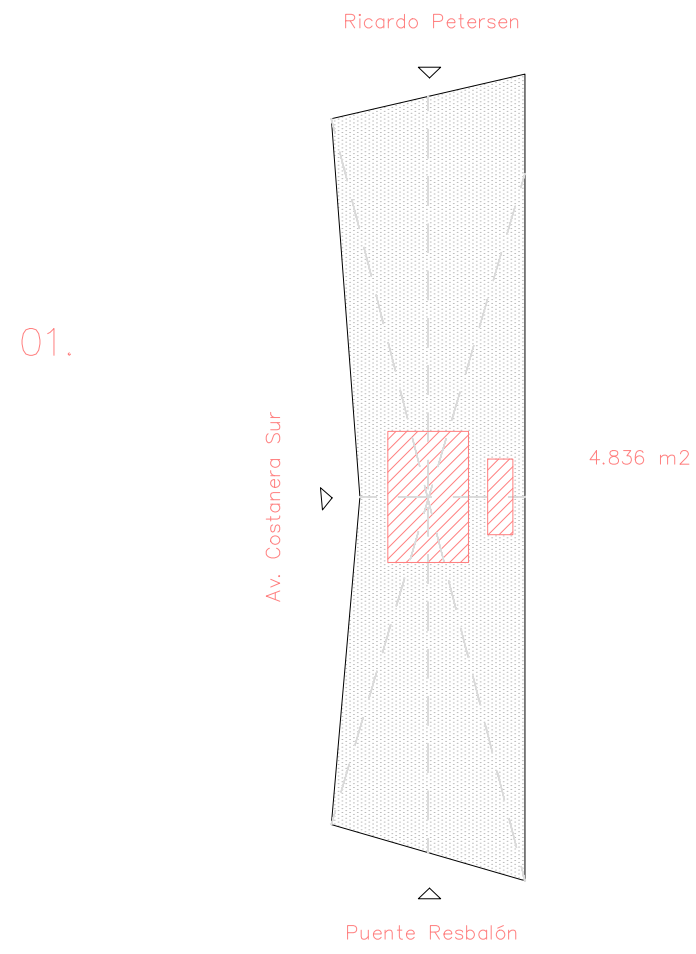
*Desde el Planteamiento al Proyecto de Título*



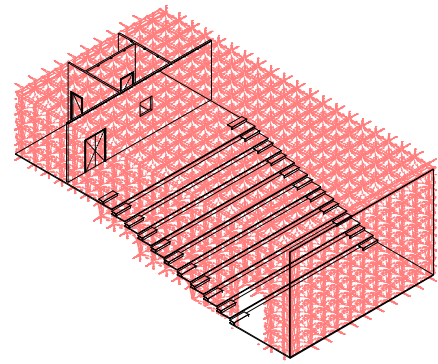
*Desde el Planteamiento al Proyecto de Título*

Respecto a los cambios a partir de Planteamiento Integral de Título, el proyecto se transformó formalmente y adquirió una escala diferente ya en el proceso de Título, se optó dejar de lado el sistema de una cáscara inflada a presión por una tela tensada por todas sus superficies, facilitando así el diseño de una caja que funcione como sala de cine.

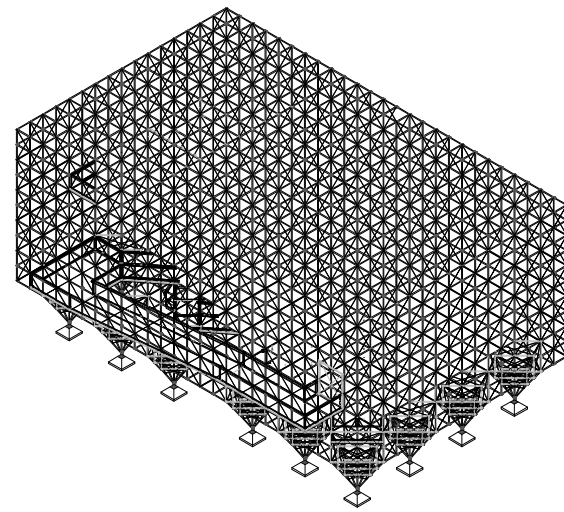




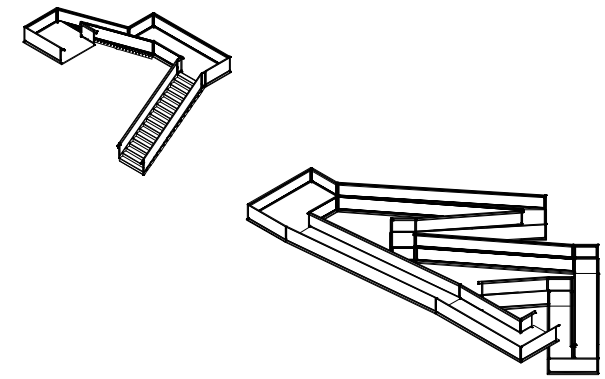




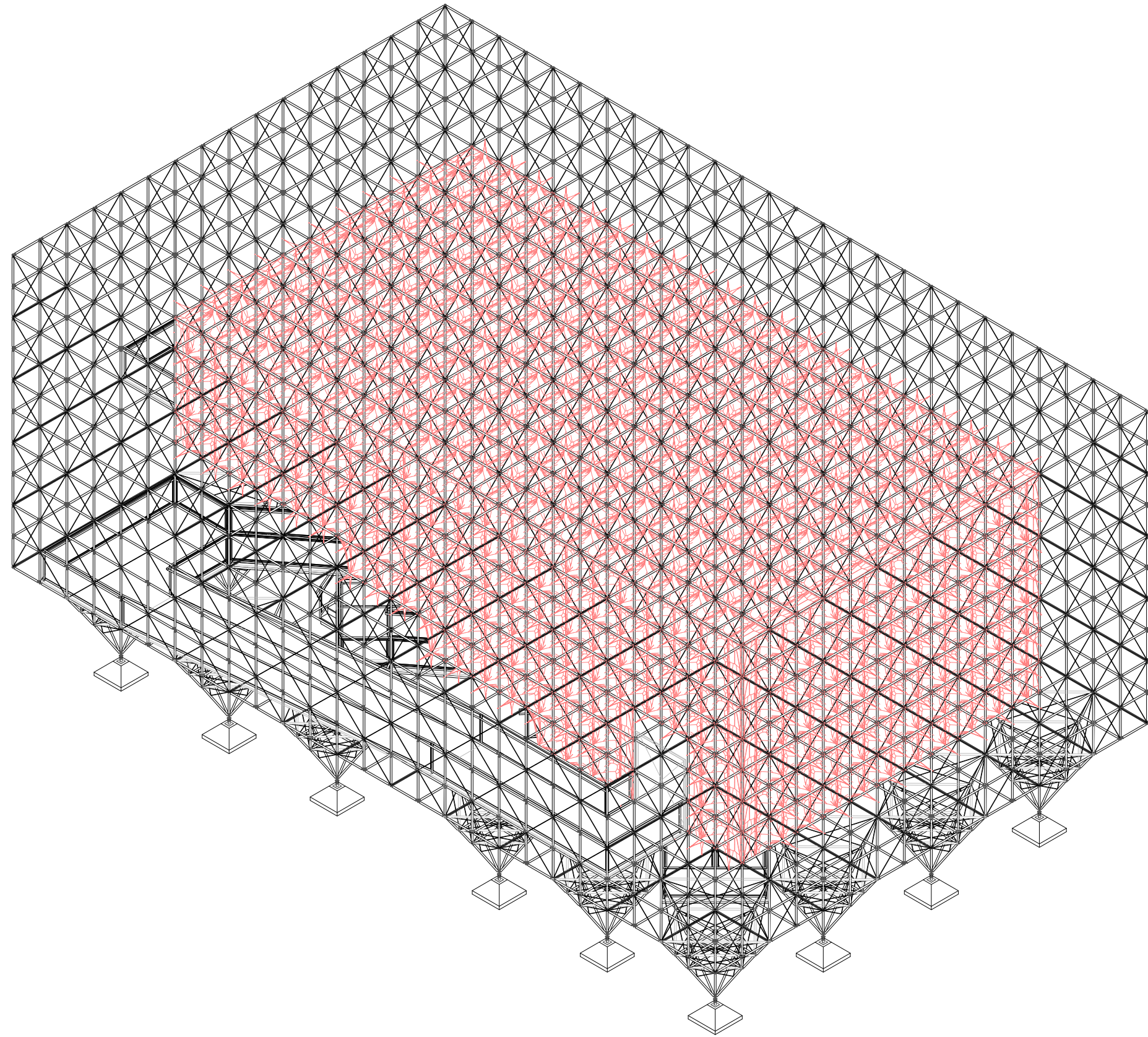
I. Carpa programática tensada



II. Estructura modular nivelable

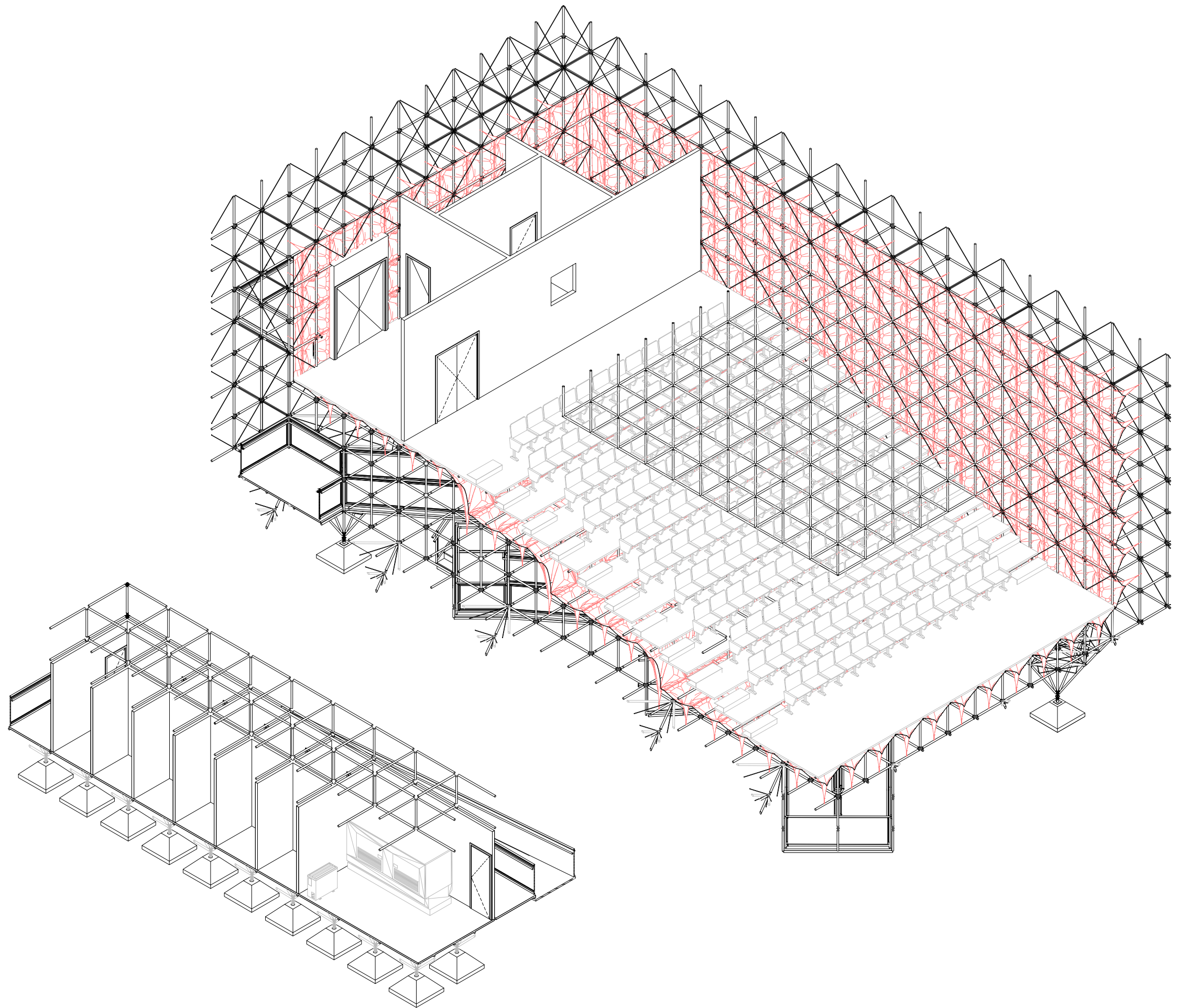


III. Circulaciones diagonales

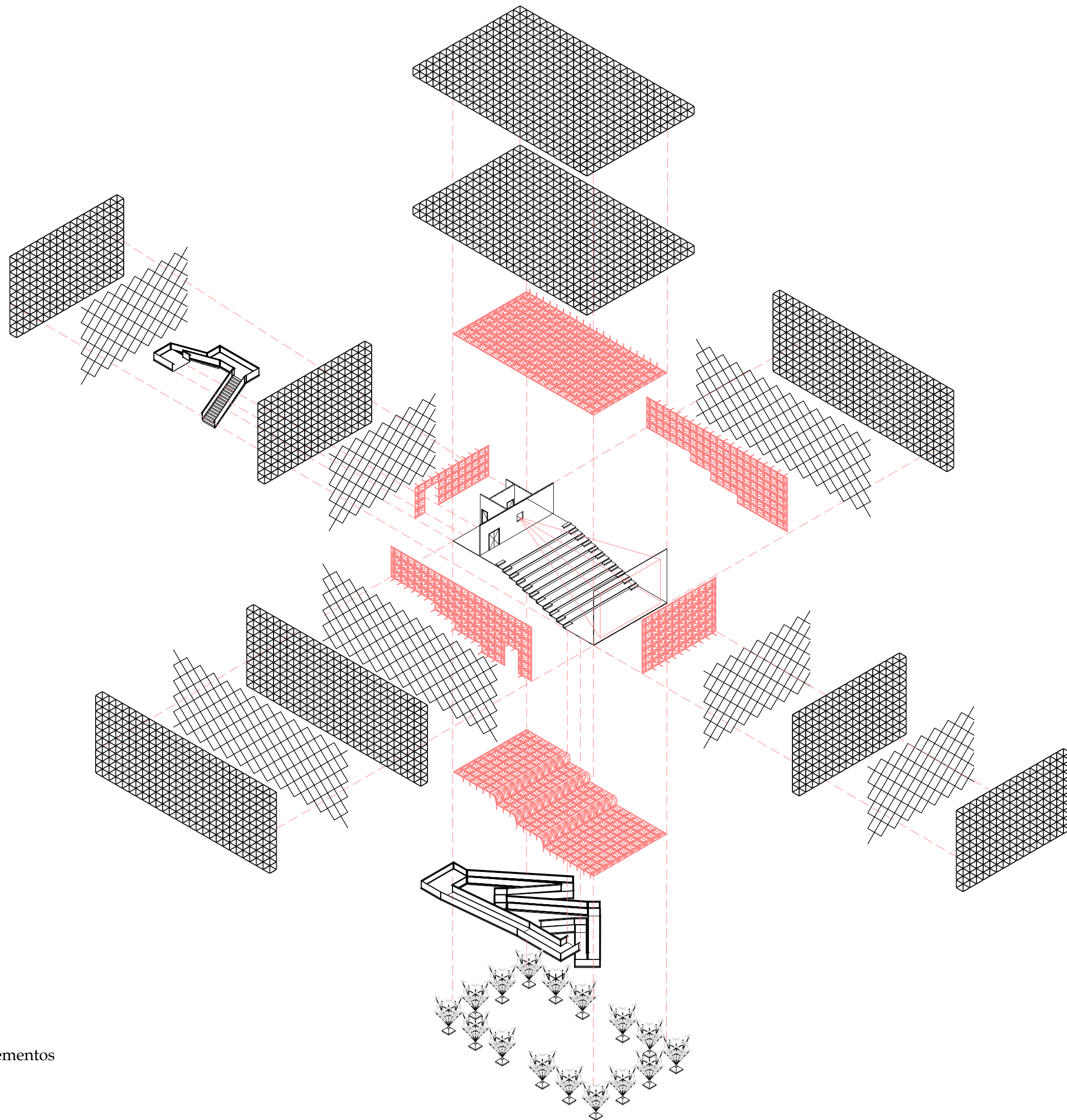


Axonométrica general de proyecto

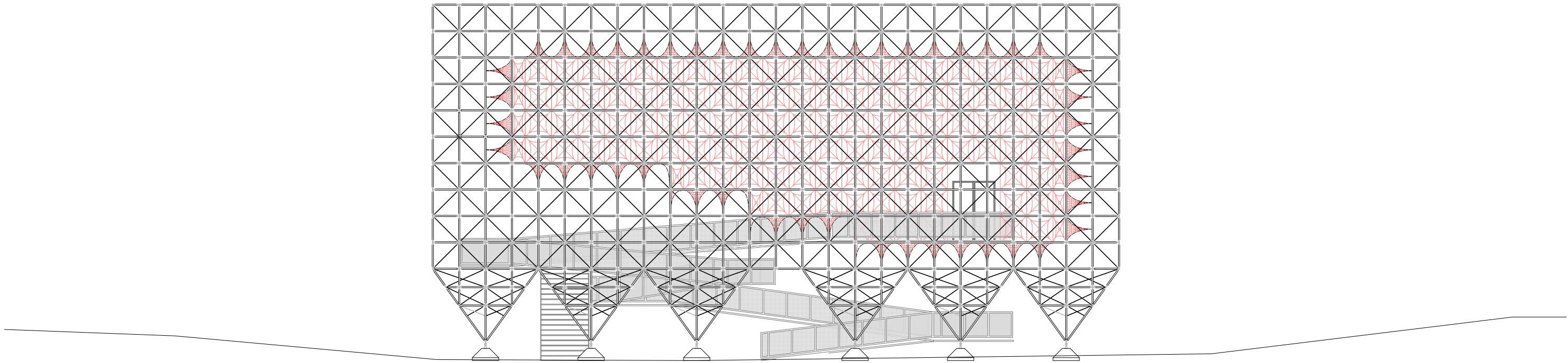




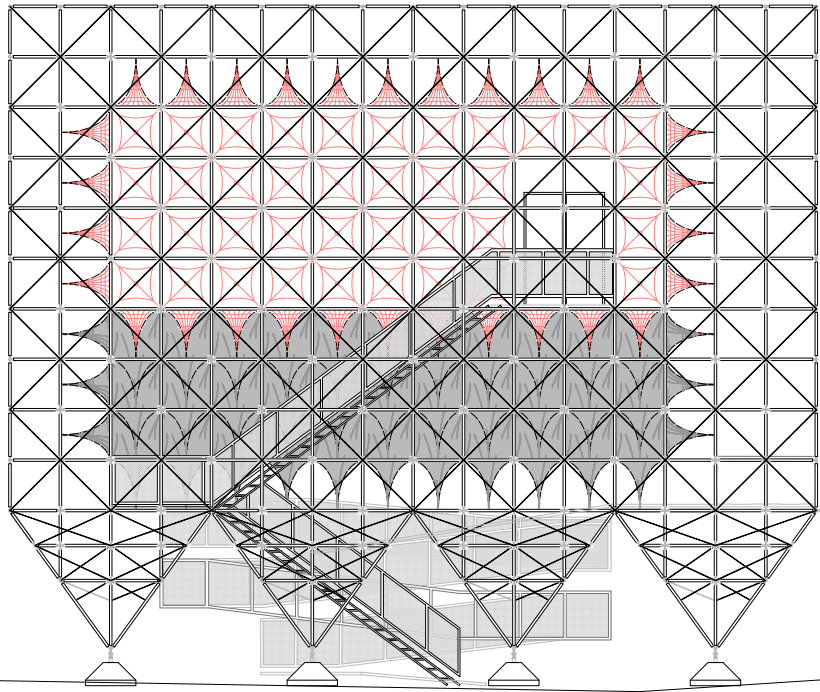




Axonométrica explotada de elementos

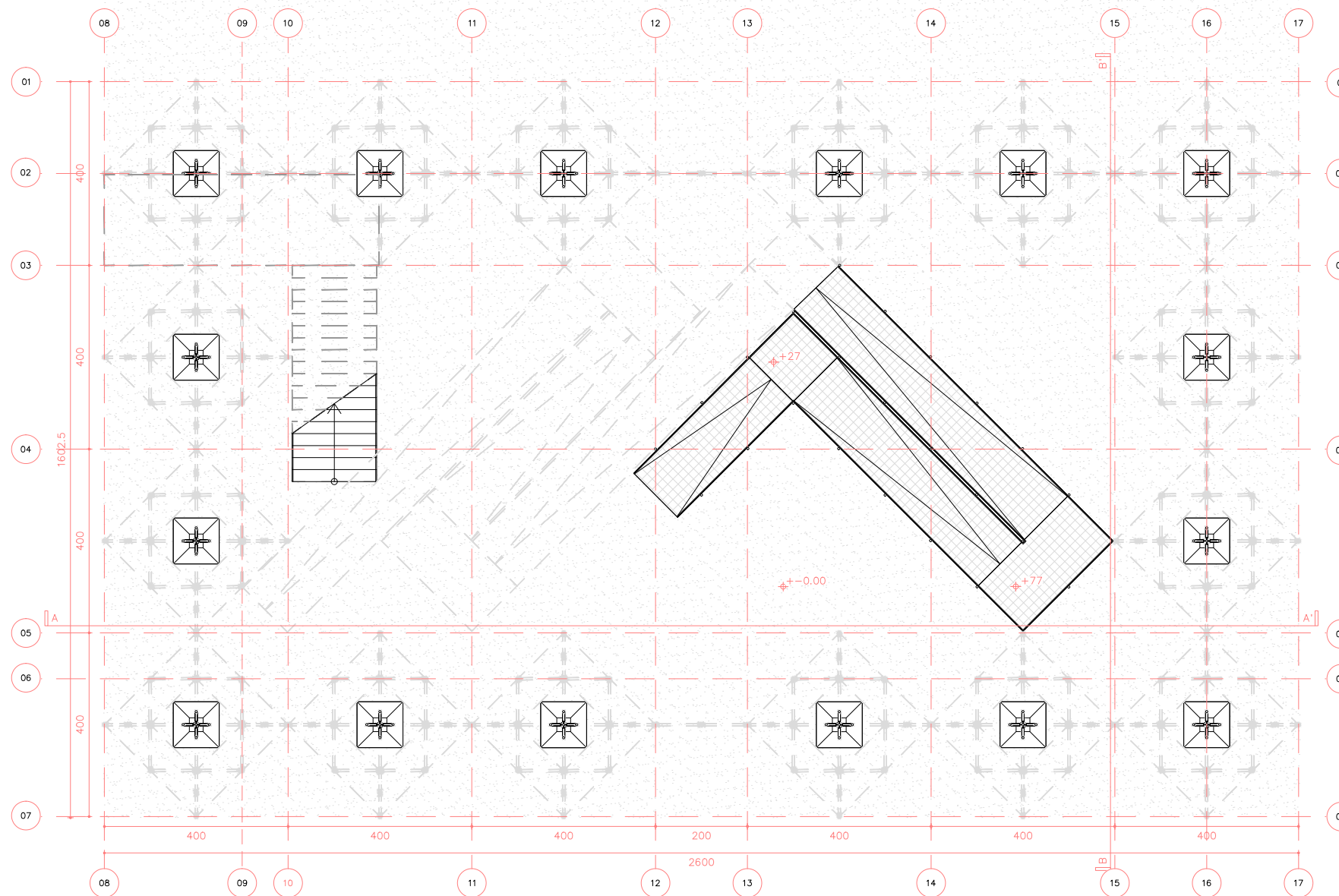
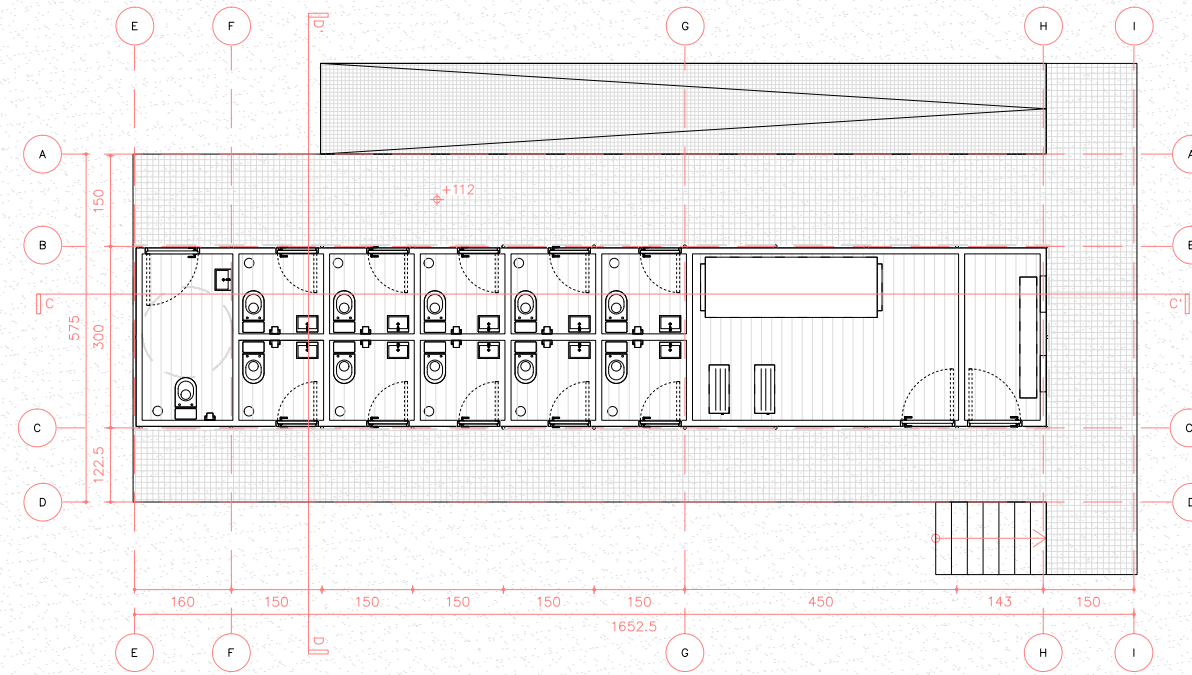


Elevacion Lateral



Elevacion Frontal

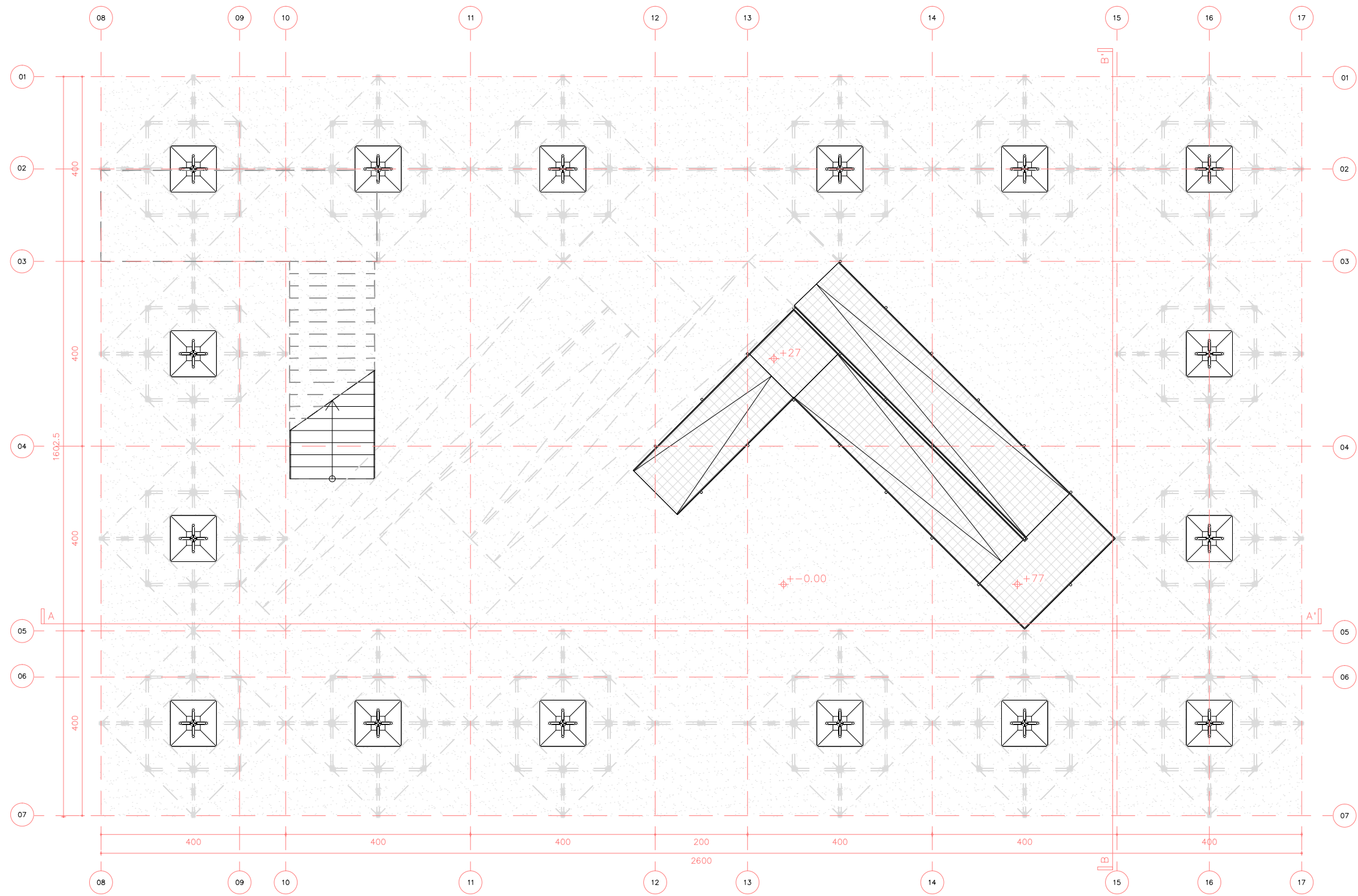




Planta emplazamiento

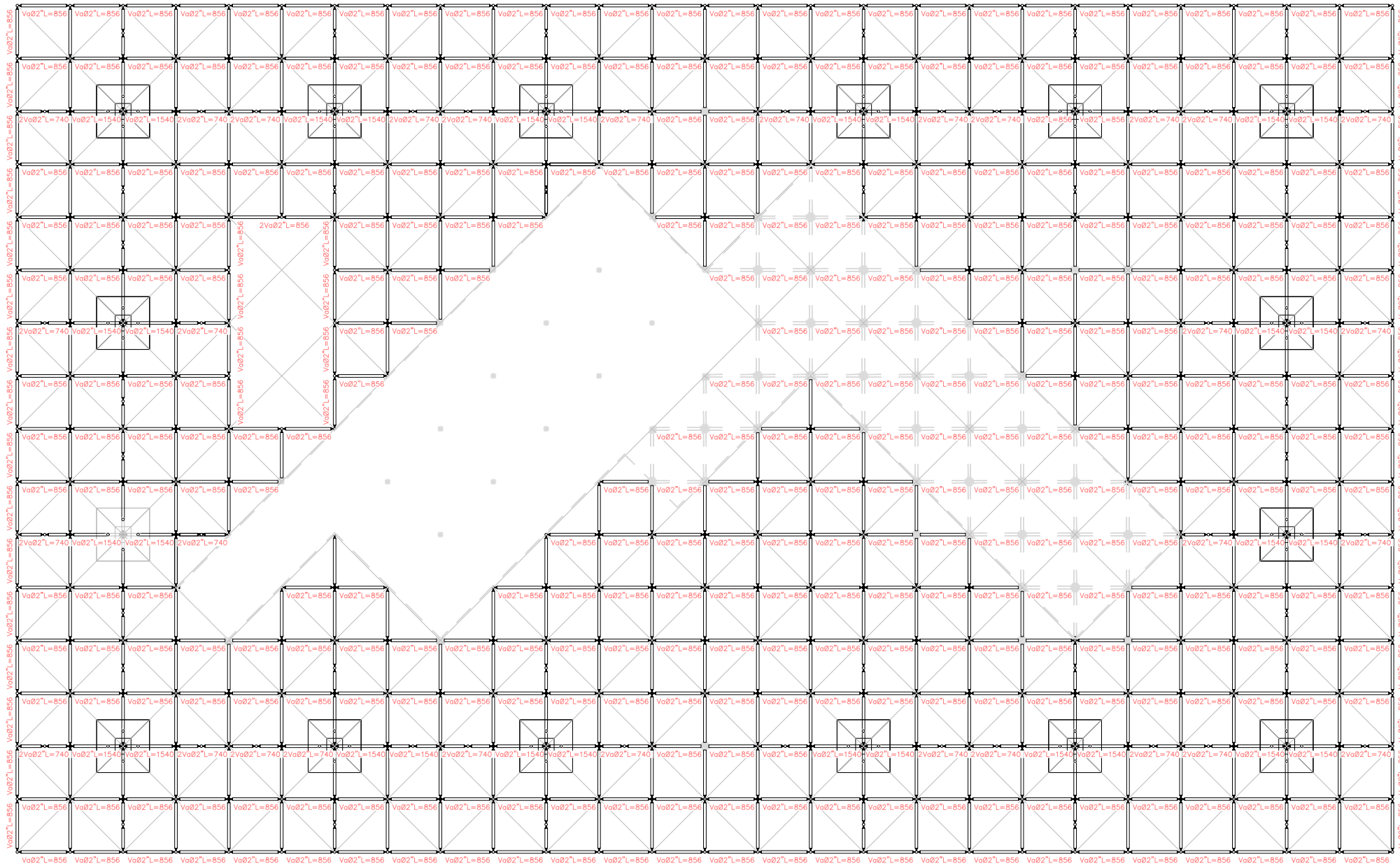






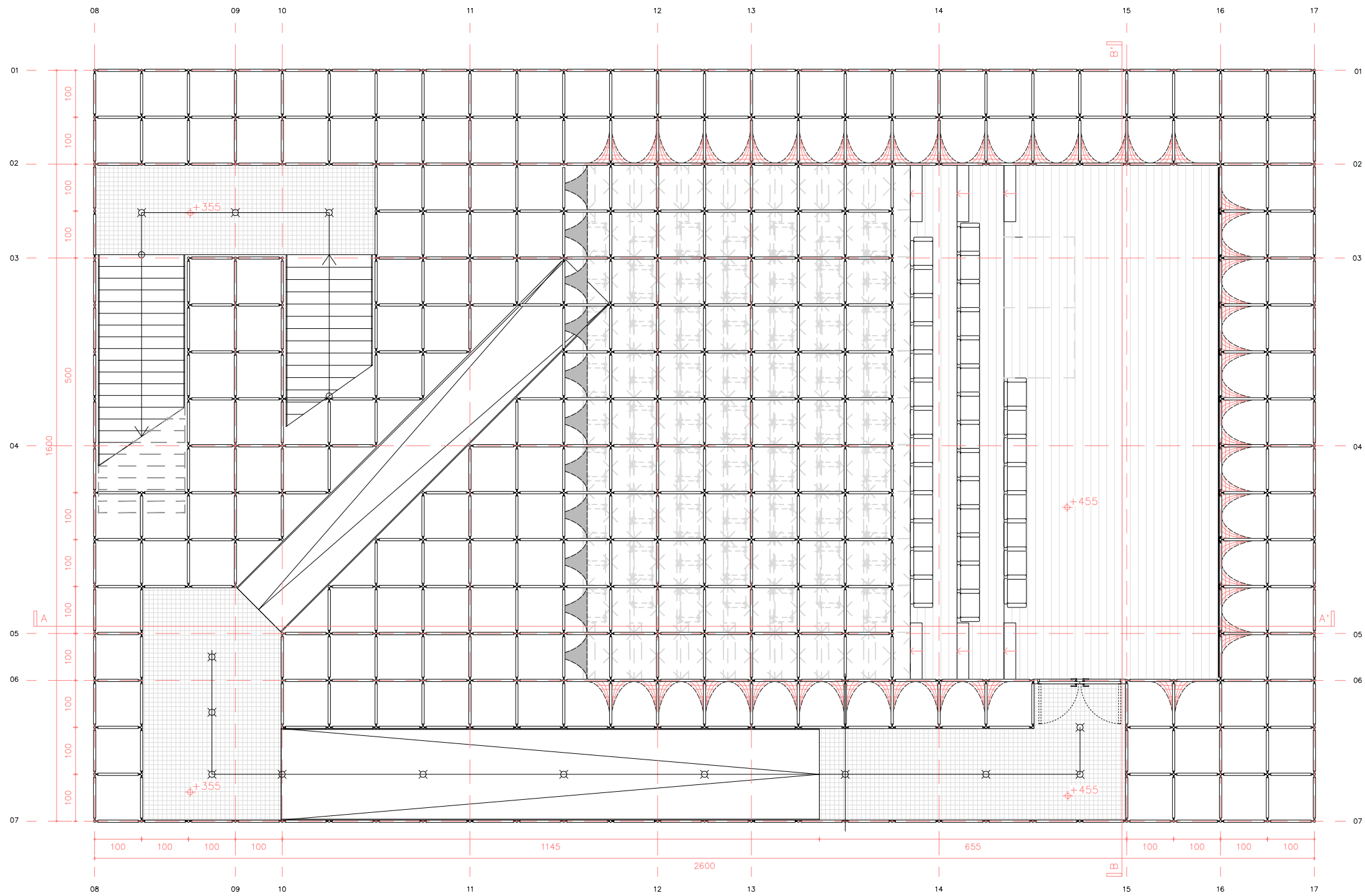
Planta Nivel 1 - Acceso





Planta nivel 1 - Cielo



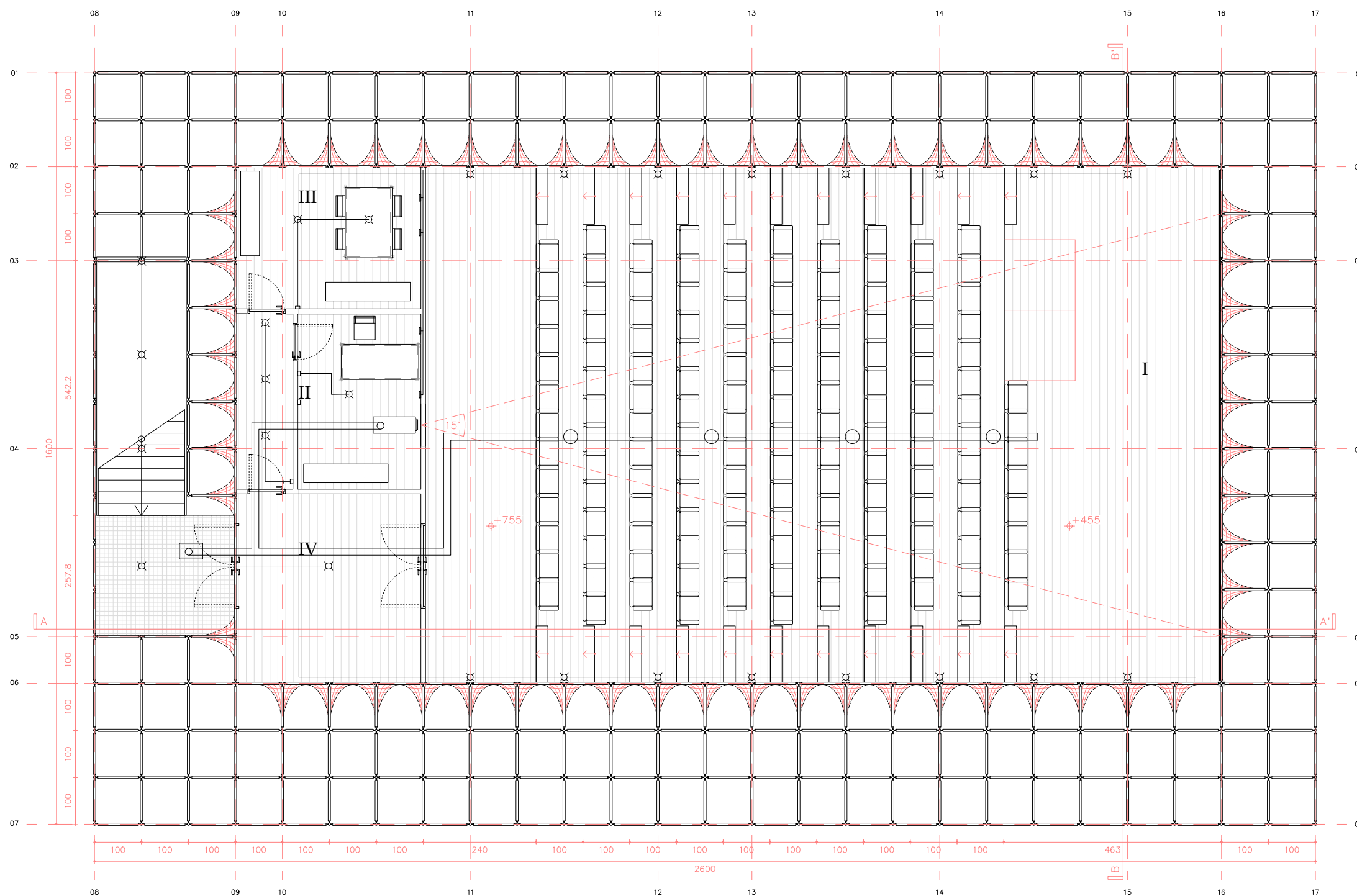


Planta Entrepiso





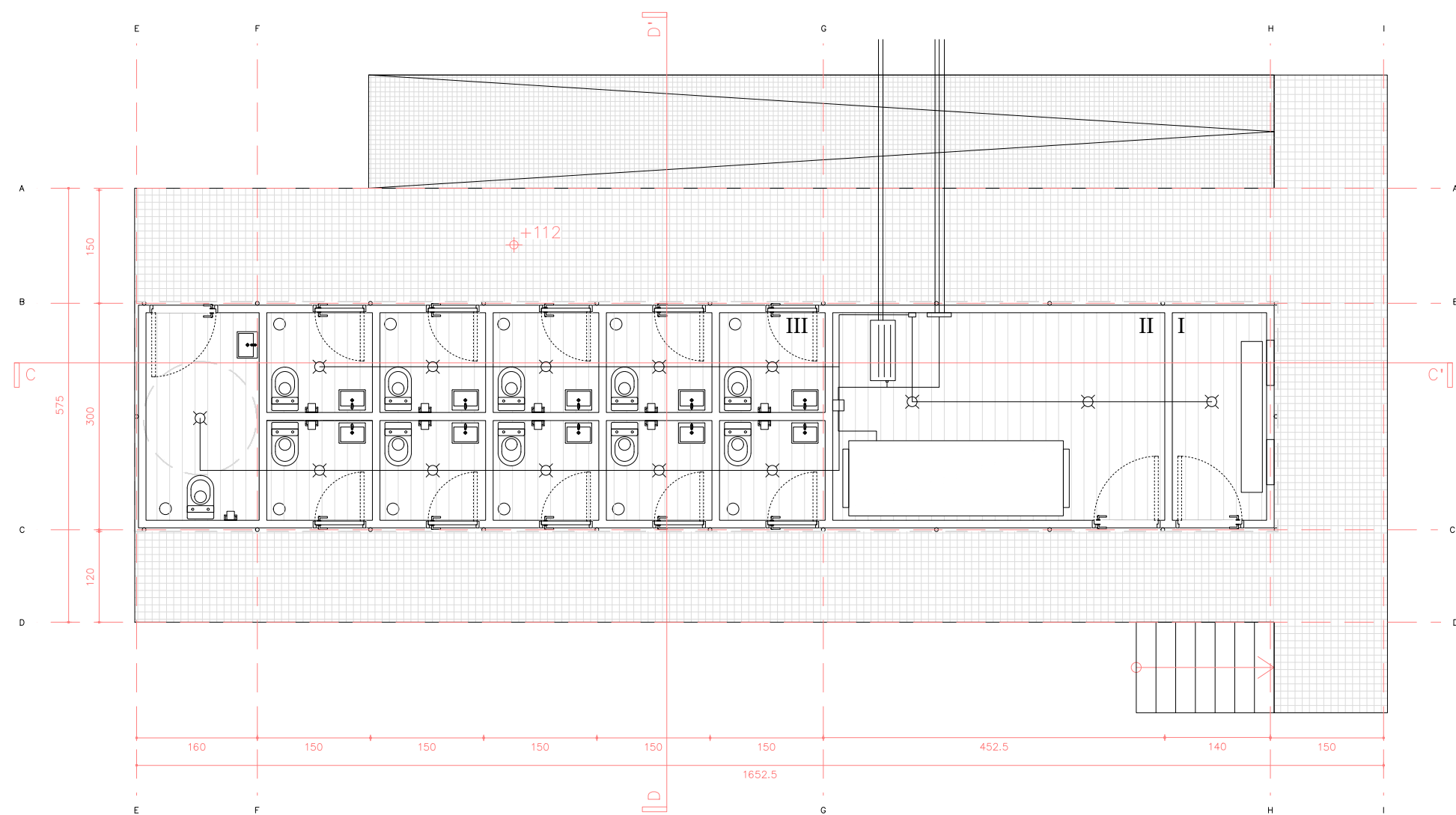
- I. Cine
- II. Sala de proyección
- III. Administración
- IV. Salida emergencia



Planta Nivel 2 - Cine

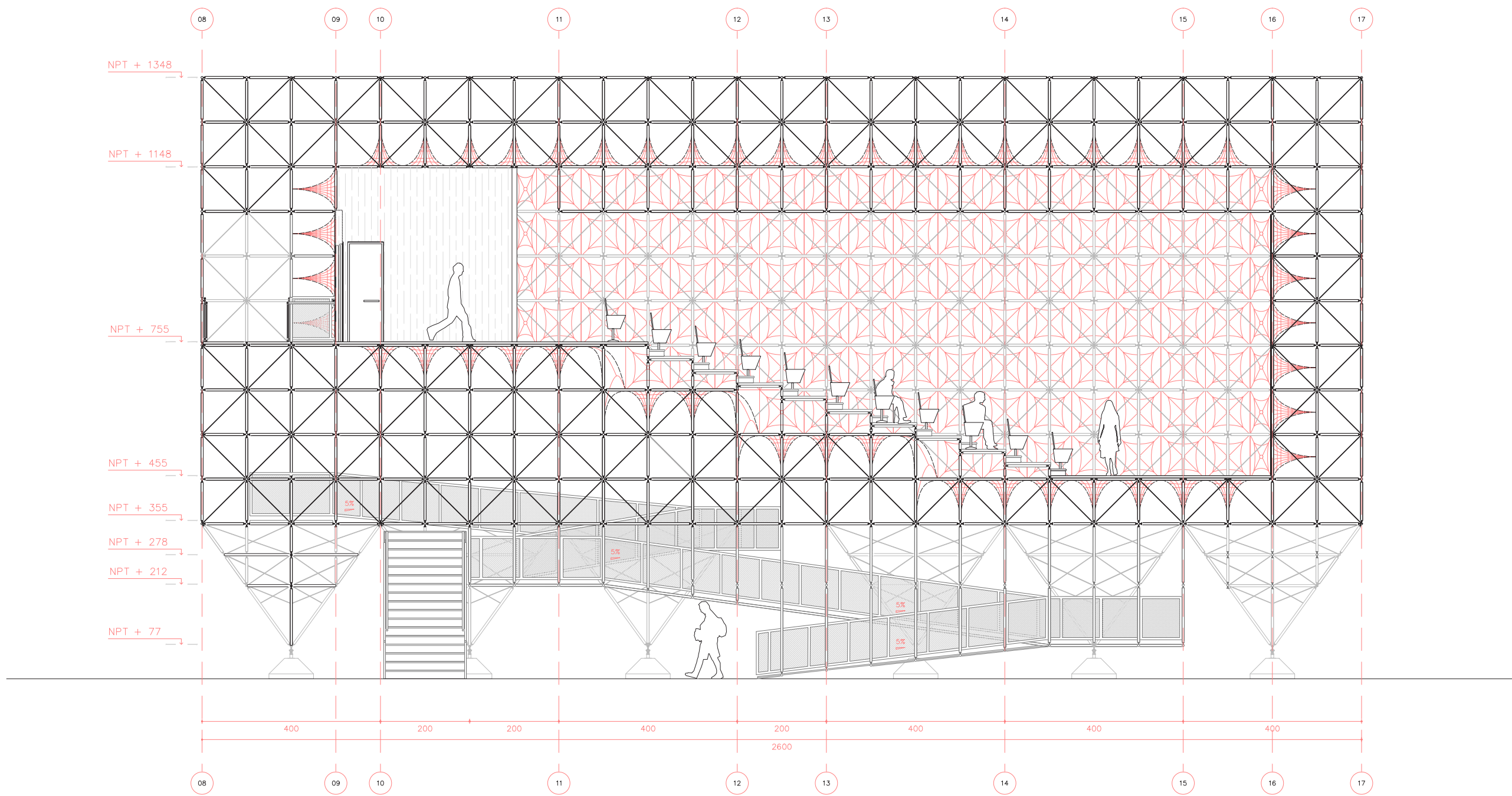


- I. Boletería
- II. Sala de maquinas
- III. Baños



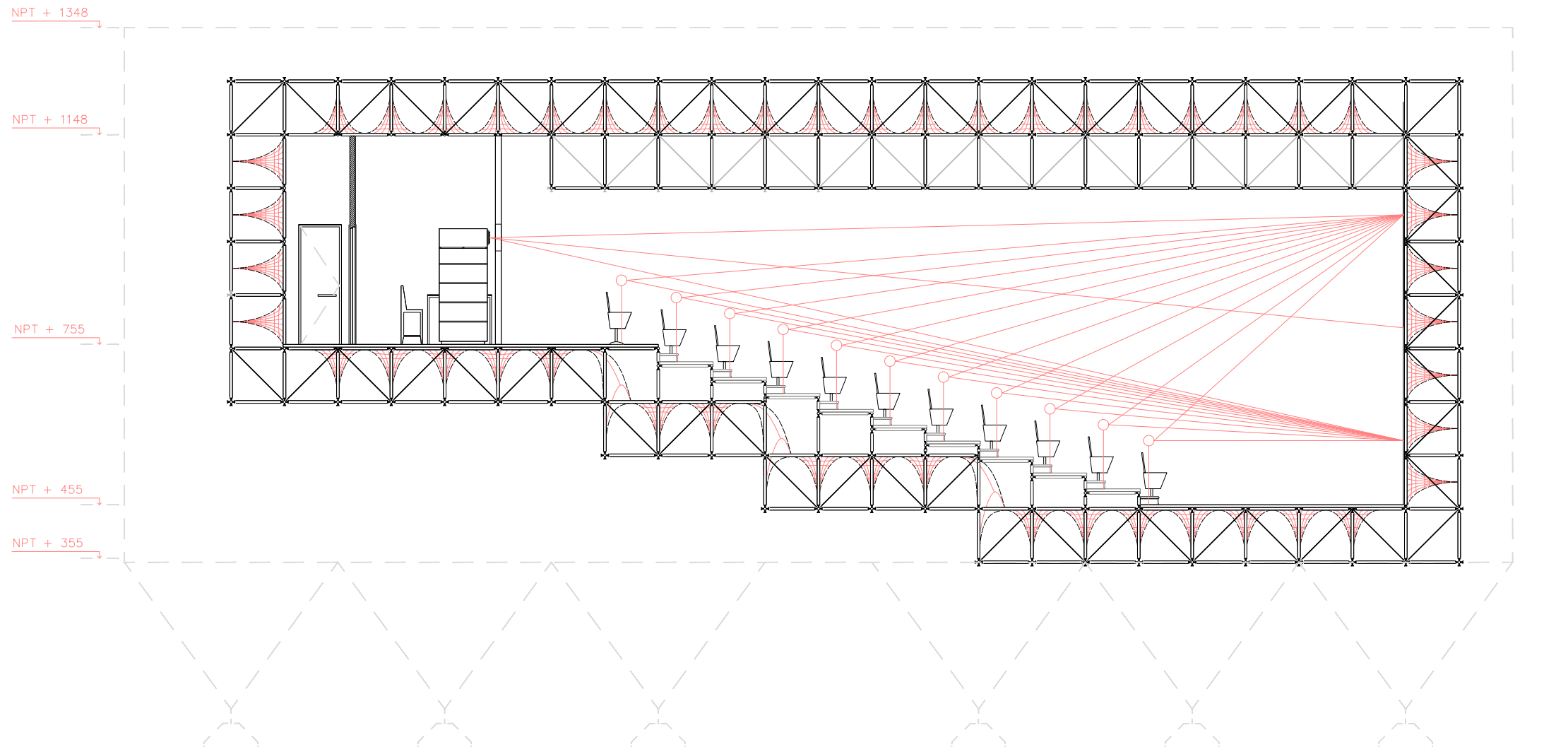
Planta modulo servicios





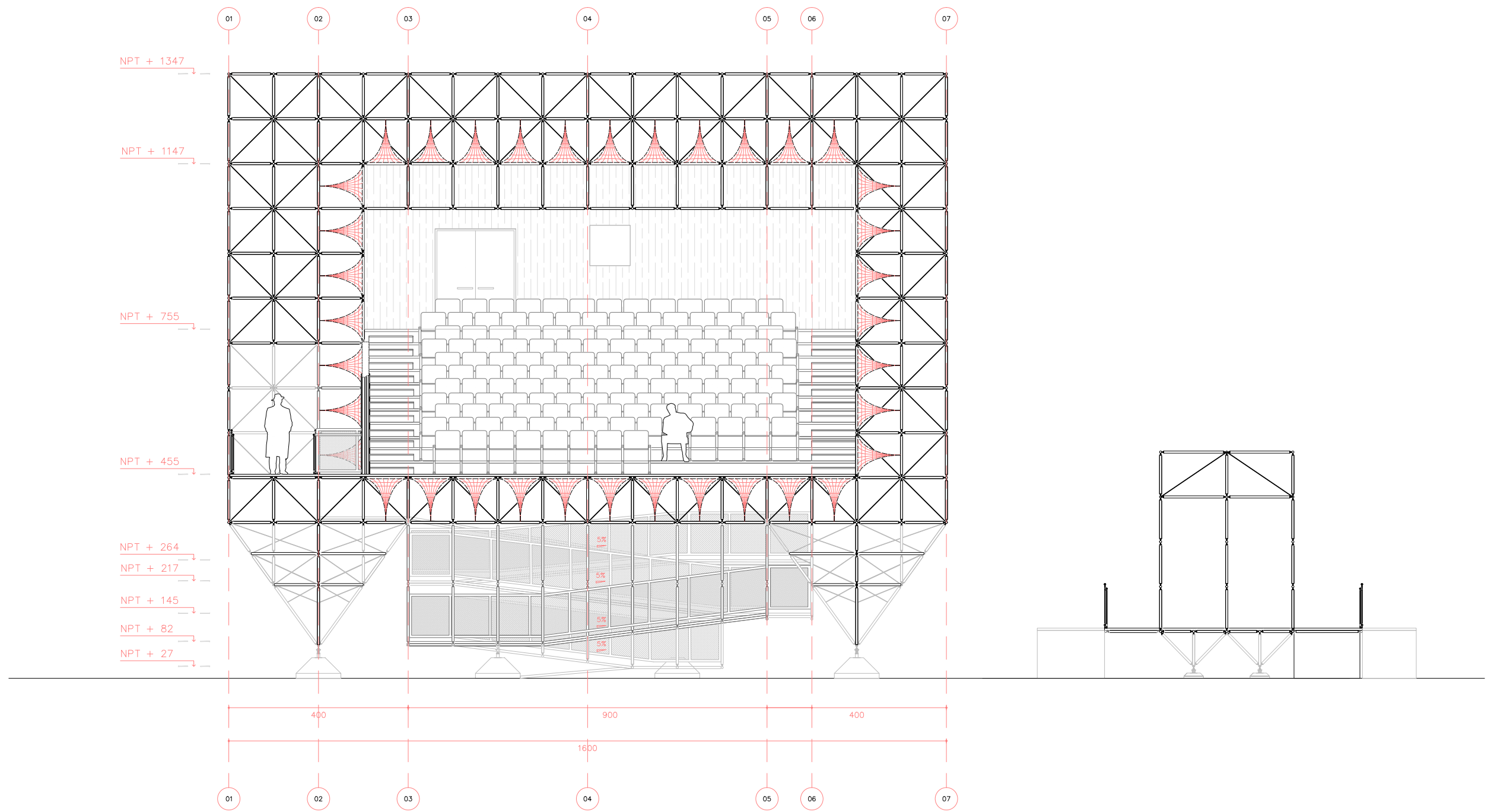
Corte Longitudinal A-A'





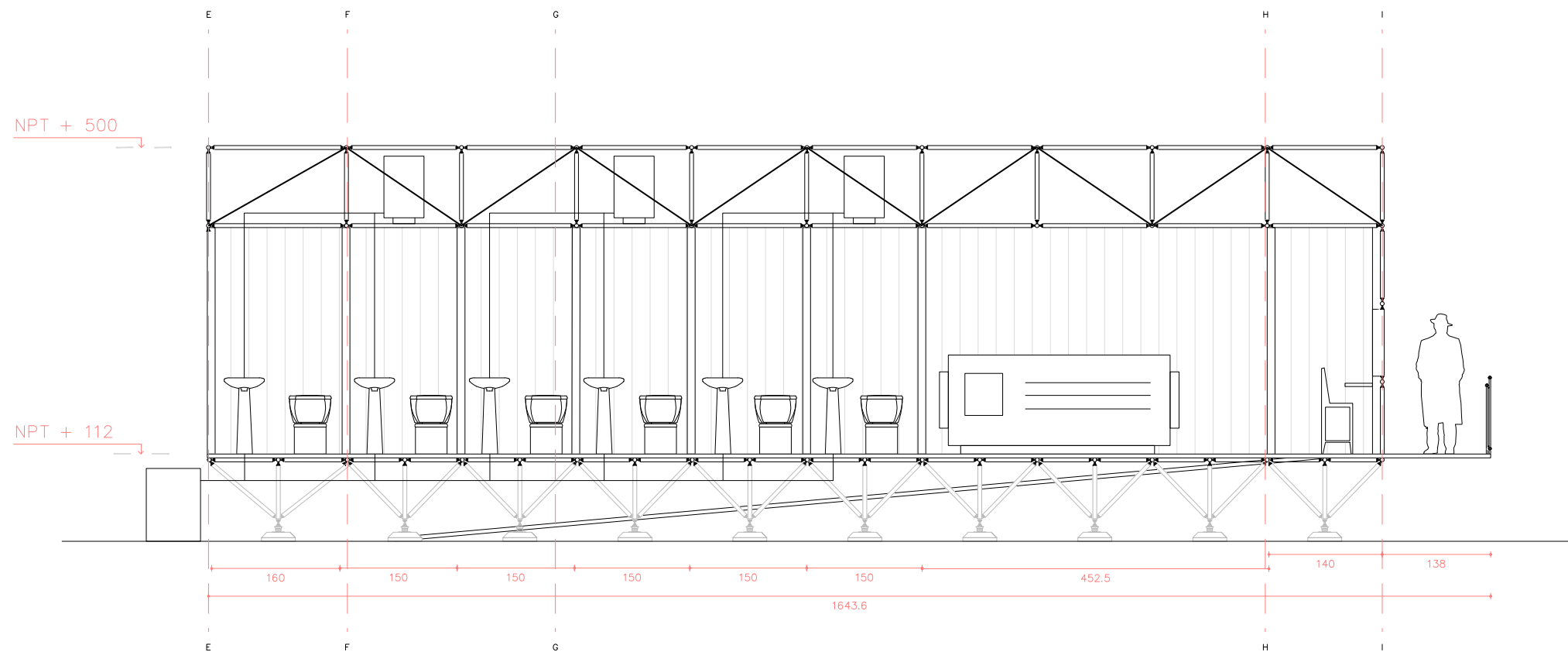
Esquema ángulos de visión



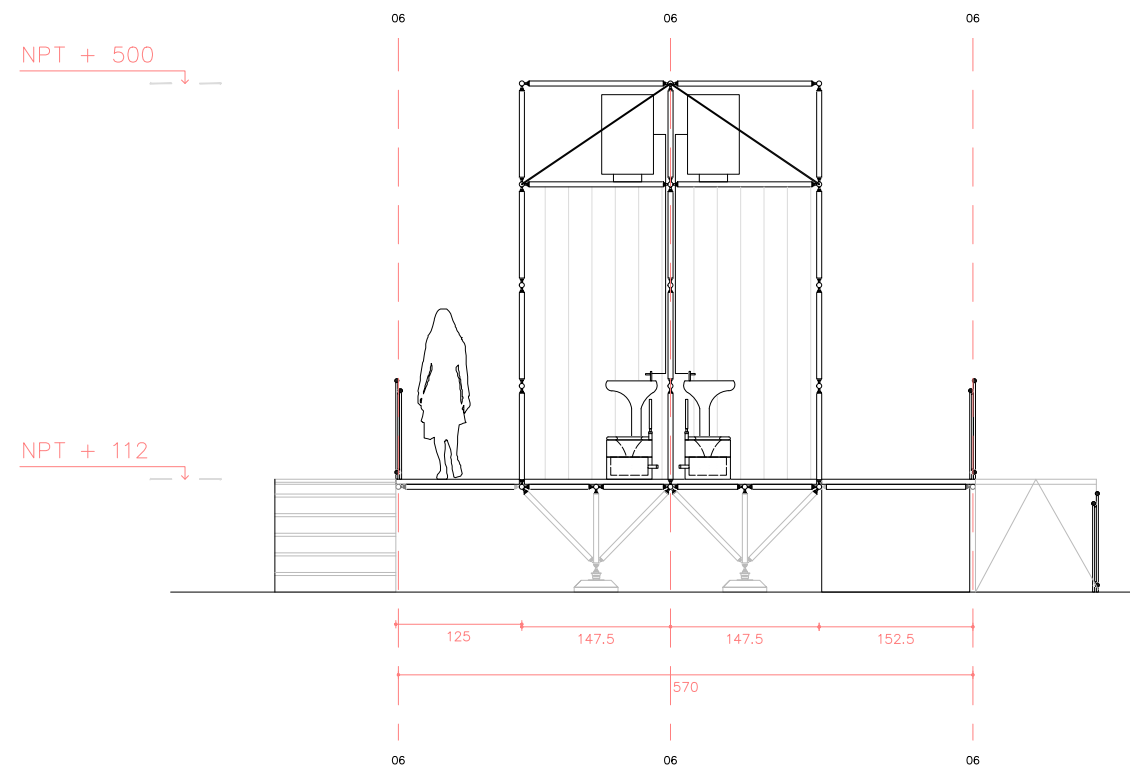


Corte Transversal B-B'





Corte Longitudinal C-C'

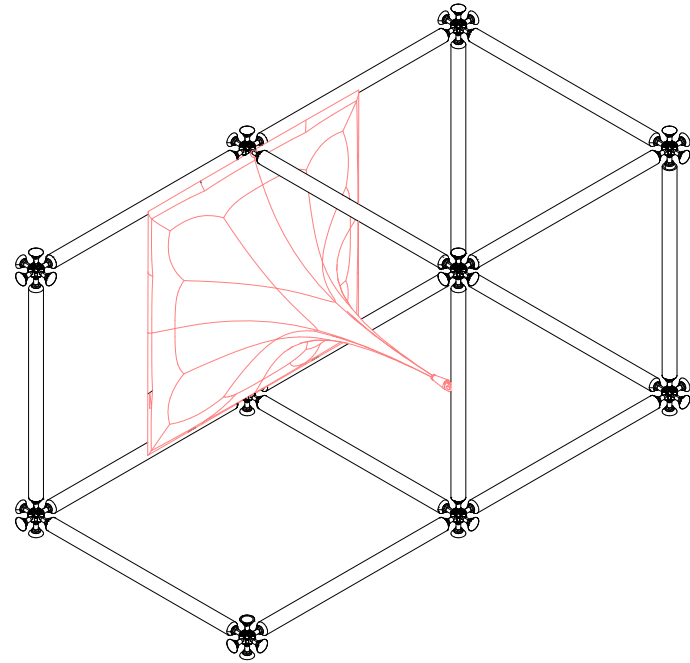


Corte Transversal D-D'

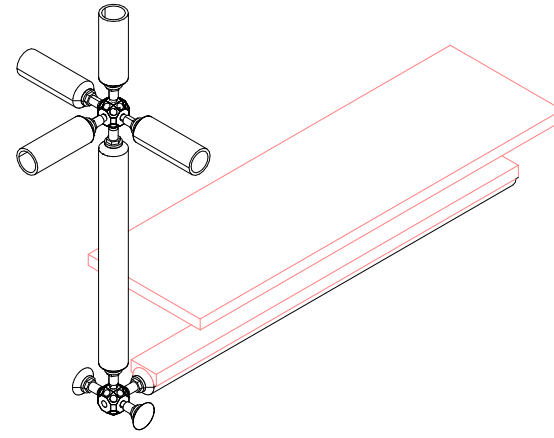




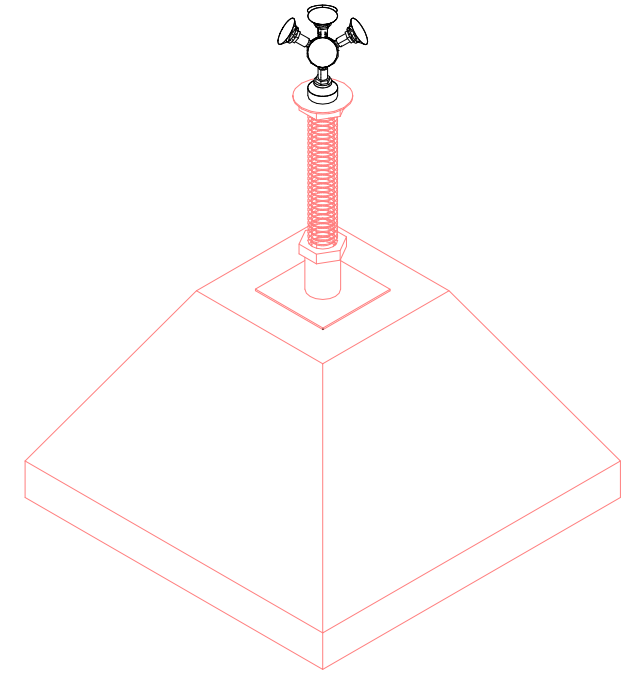
Compendio de detalles



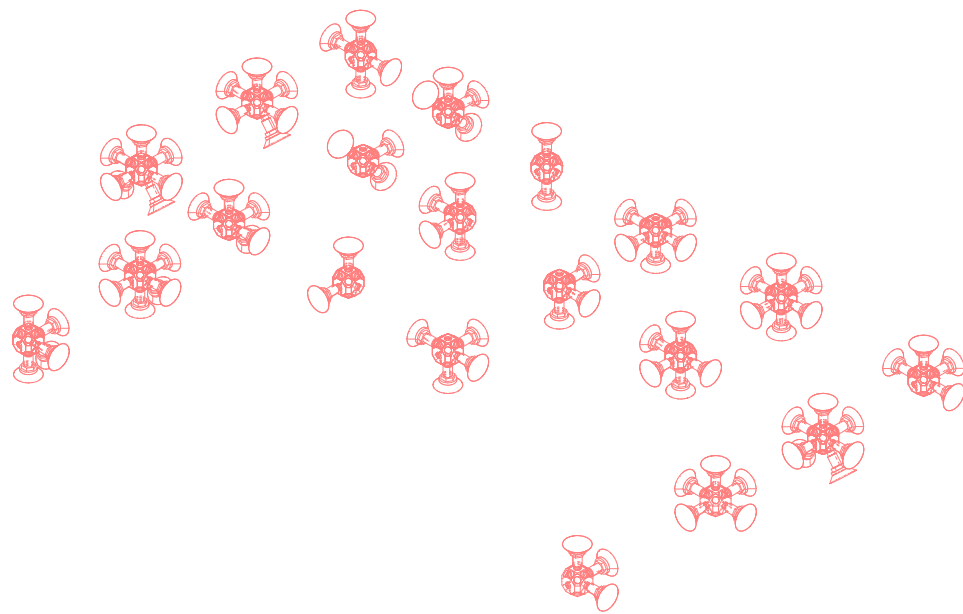
Unión tela - pilar



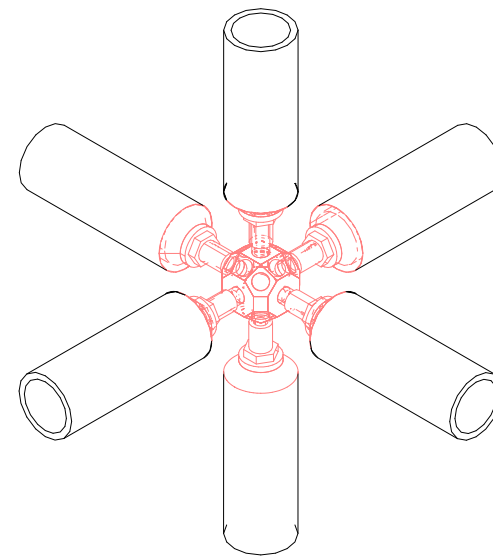
Unión viga-losa



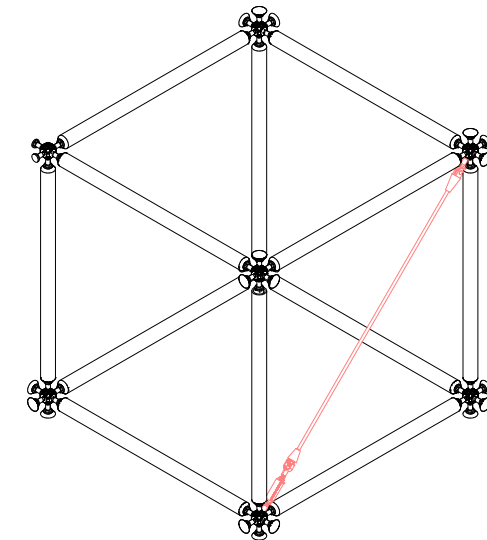
Detalle fundación - nivelador de altura



Combinaciones de nodo

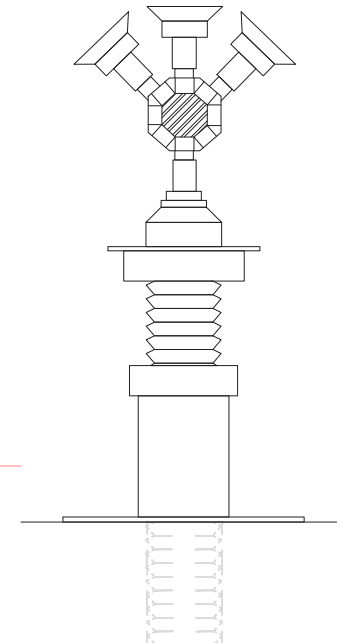
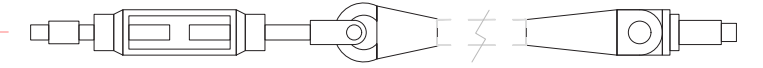
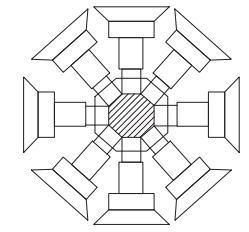
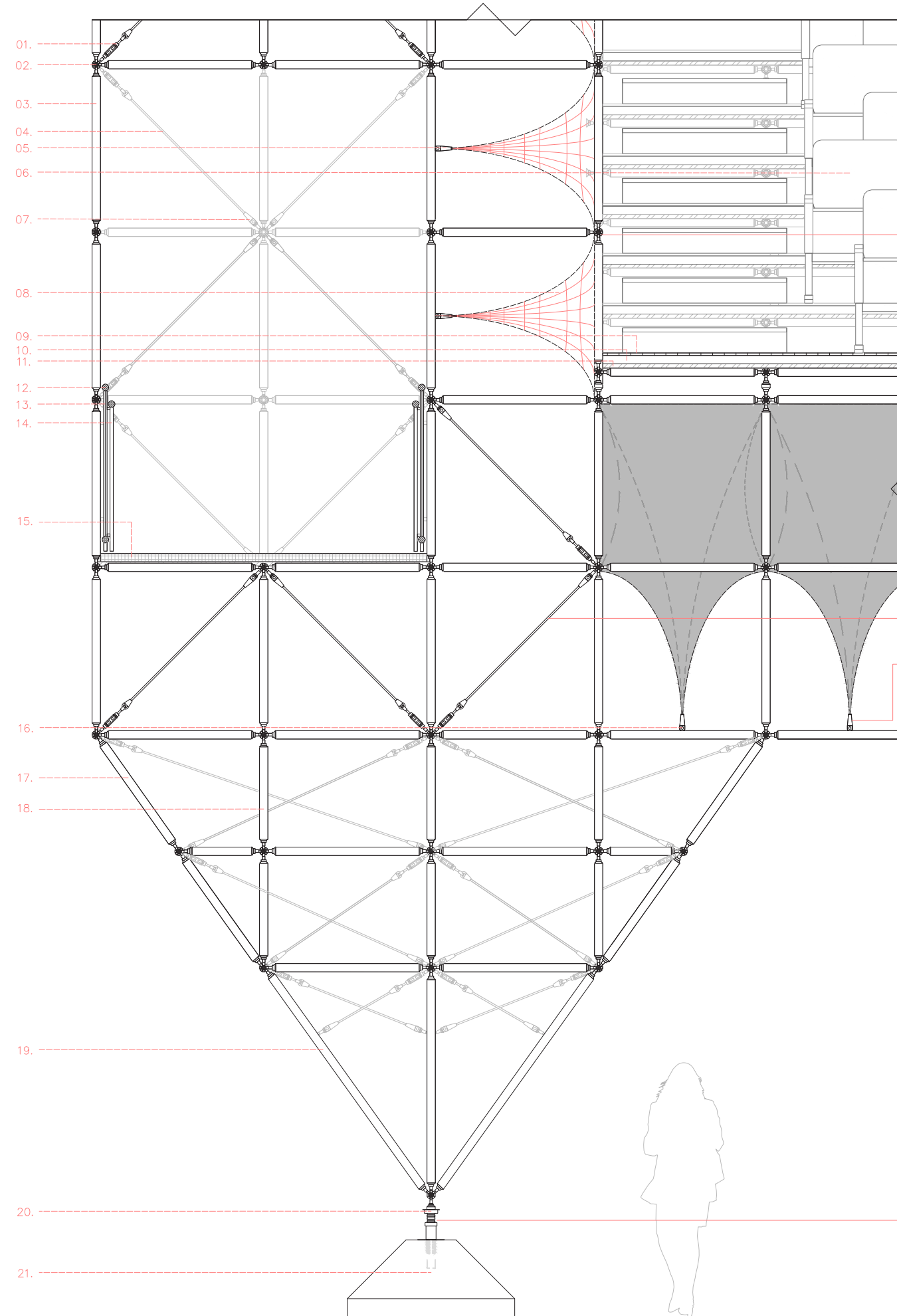


Detalle nodo multiconector



Unión nodo - tensor

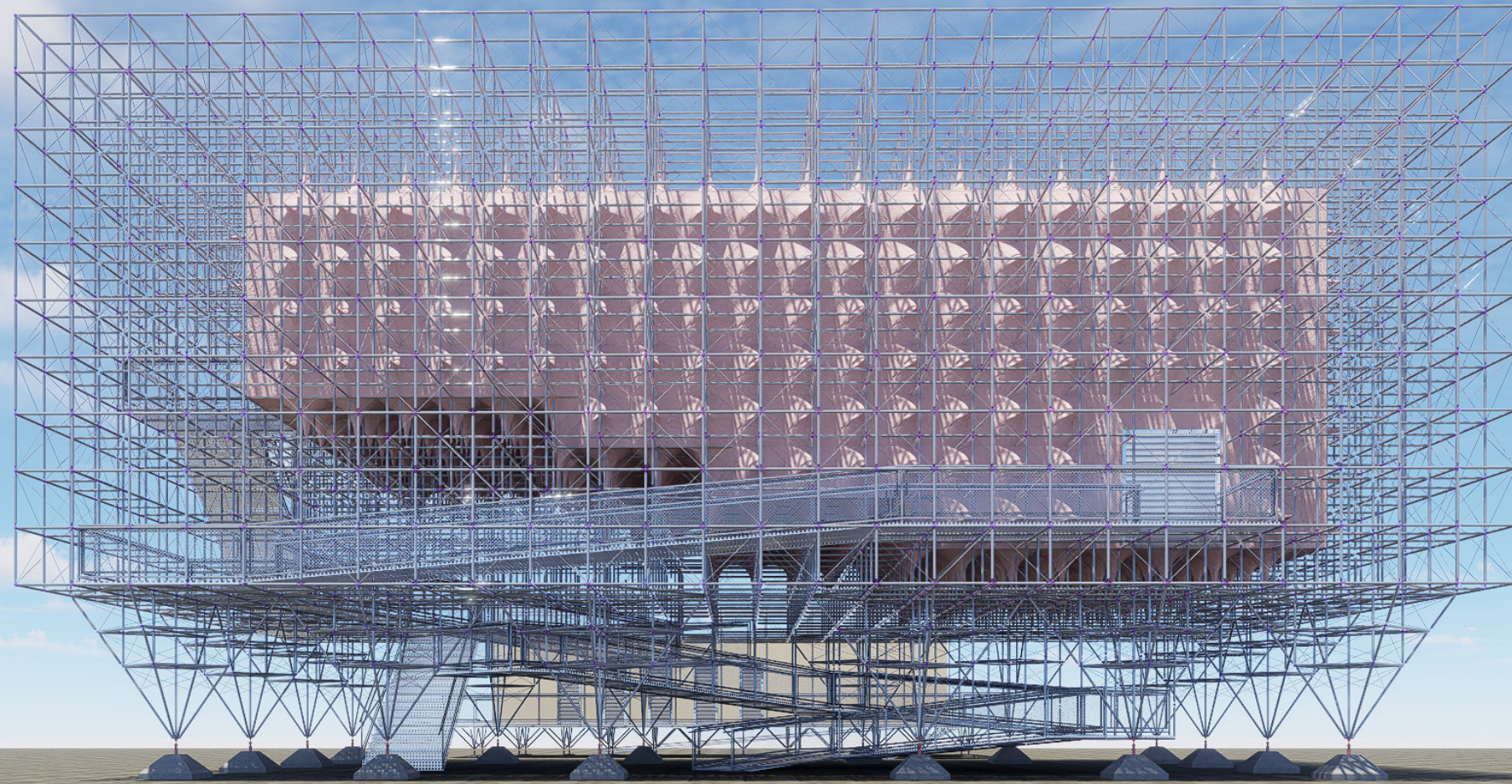
01. tensor doble horquilla de acero galvanizado L=270mm
02. nodo multiconector de acero sistema space frame Ø=50mm + piezas de acero empotradas a través de soldadura a pieza principal
03. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm Ø=2" L=856mm
04. cable trenzado de acero galvanizado Ø=1/2" L=1000mm
05. pieza tensora de tela empotrada a barra de acero galvanizado
06. mobiliario butaca de acero inoxidable apertada a losa. L=600mm h=970mm
07. pieza fijadora de tensor empotrada mediante soldadura a nodo multiconector e=2mm
08. carpa de textil tipo nylon poliamida + revestimiento impermeable de poliuretano
09. pavimento pino radiata machihembrada 1x4" e=19mm
10. placa terciado estructural e=18mm / placa colaborante acero galvanizado e=2mm h=50mm
11. placa de nivelación plástica para encuentro entre perfil tubular y parrilla grating de acero electroforjada
12. perfil tubular e=2mm Ø=2"
13. marco de acero inoxidable de sección circular e=20mm Ø=2" con malla de acero inoxidable reticulada e=10mm
14. posamanos metálico tubular e=2mm Ø=2"
15. parrilla grating de acero electroforjada e=10mm h=50mm
16. pletina metálica e=2mm 90°
17. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm Ø=2" L=570mm
18. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm Ø=2" L=550mm
19. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm Ø=2" L=1540mm
20. sistema de nivelación de estructura frente a las irregularidades topográficas
21. fundación de hormigón sobre nivel de piso terminado



Corte Escantillón focalizado









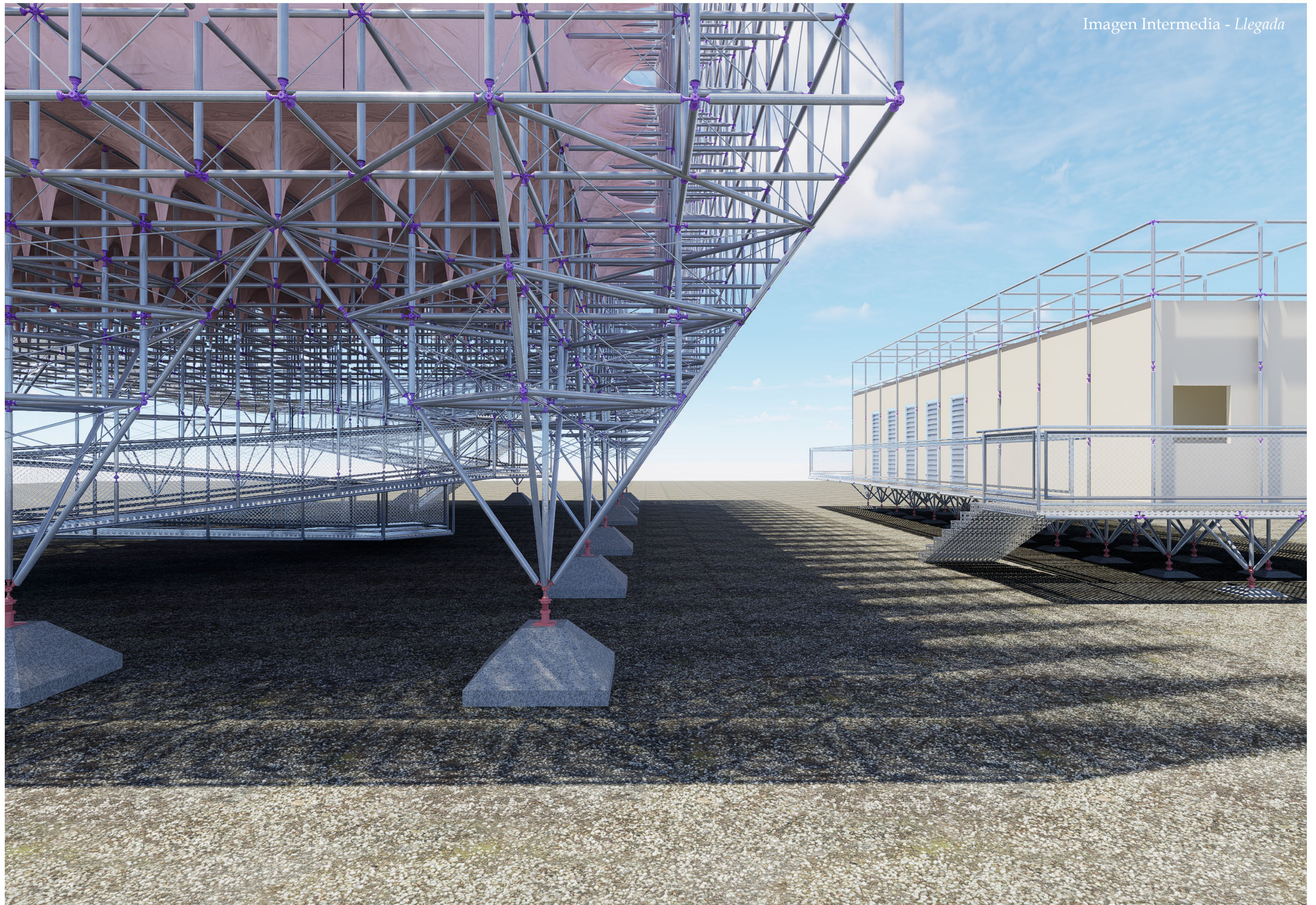




Imagen Interior - *Función*

