

# *CINEMA PARAISO*

José Vicente Arel Cabedo  
Profesor guía - Albert Tidy  
Semestre Otoño 2024  
Dossier - Proyecto de Título

*Profesor Guía*

Albert Tidy V.

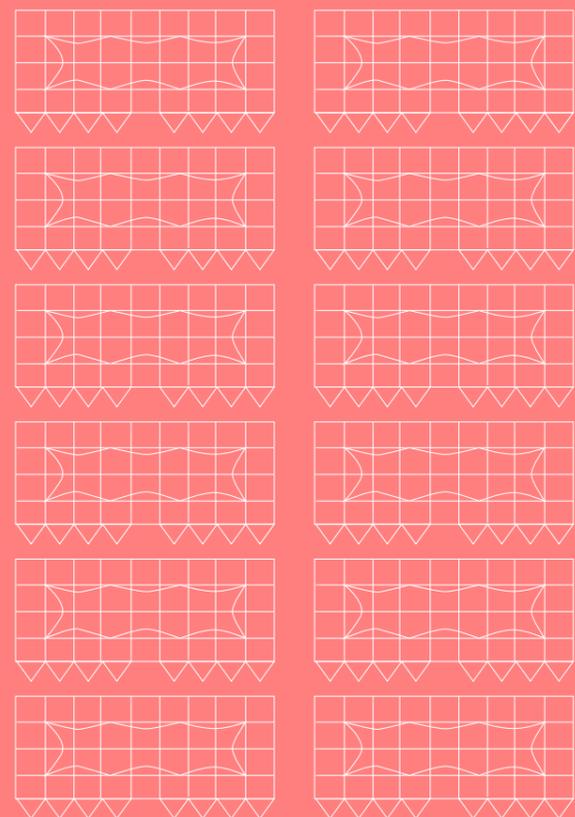
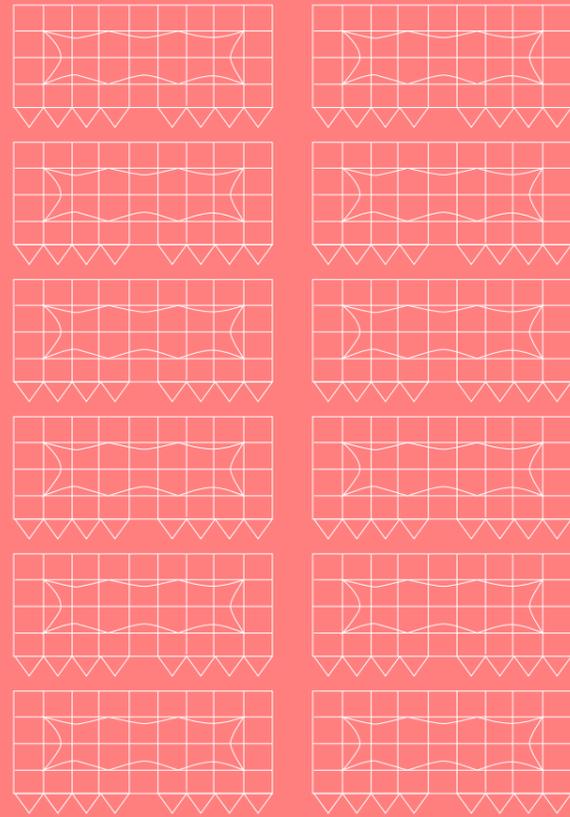
*Profesores Asesores*

Alejandra Celedón

Carla Cortés

Paulina Fernández

Enrique Walker



*Mis agradecimientos a:*

*A mi familia, por su apoyo y amor incondicional.*

*A Javiera, por siempre estar y creer en mí.*

*A todos quienes han aportado en este proceso.*

*A Pepe, gracias por inspirarme y cuidarme desde allá arriba.*

*Memoria*

Cinema Paradiso es un proyecto que busca activar la vida urbana - barrial mediante la intervención efímera de un cine itinerante en una serie de sitios periféricos de Santiago de Chile, disponiendo un trayecto alrededor de la ciudad que llegue a aquellos lugares que han sido históricamente desprovistos de atención en materia cultural y del entretenimiento como catalizador social.

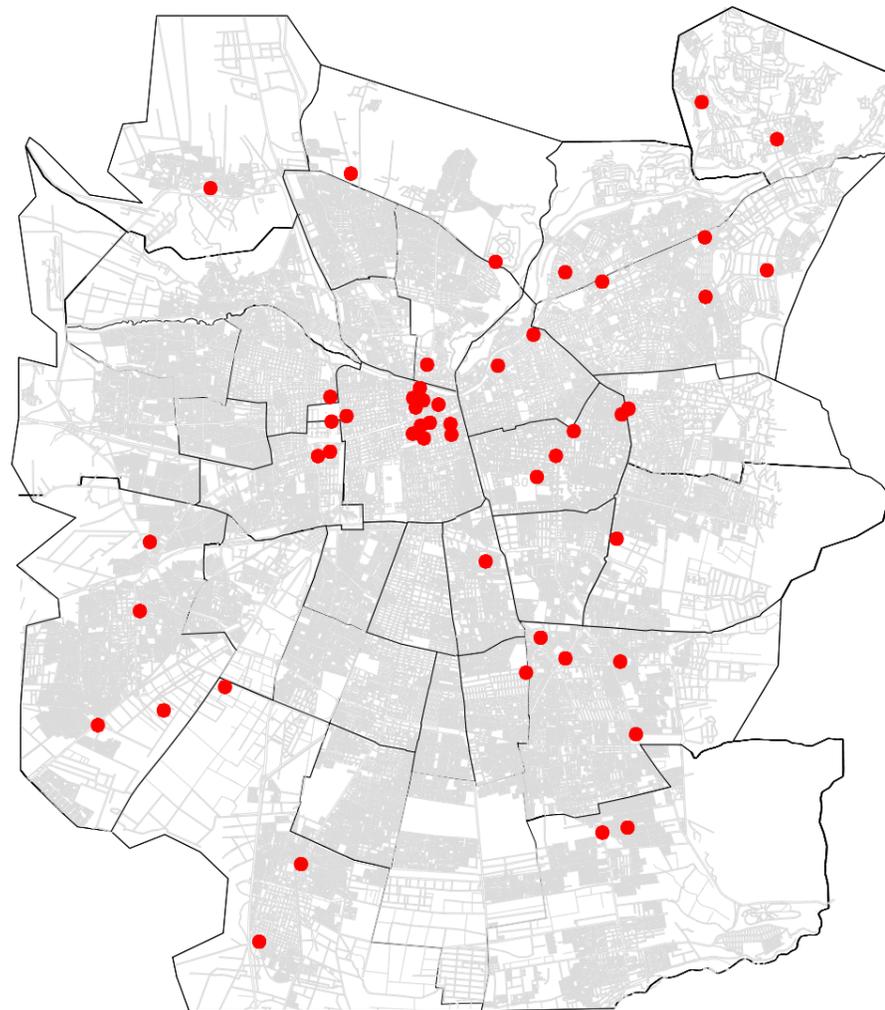
Basado en las experiencias circenses y cinéfilas del siglo XX, Cinema Paradiso se plantea como un espacio de resistencia frente al modelo de cine de centro comercial y los servicios de streaming, proponiendo un acontecimiento temporal distendido en sitios eriazos que no disponen de un uso definido.



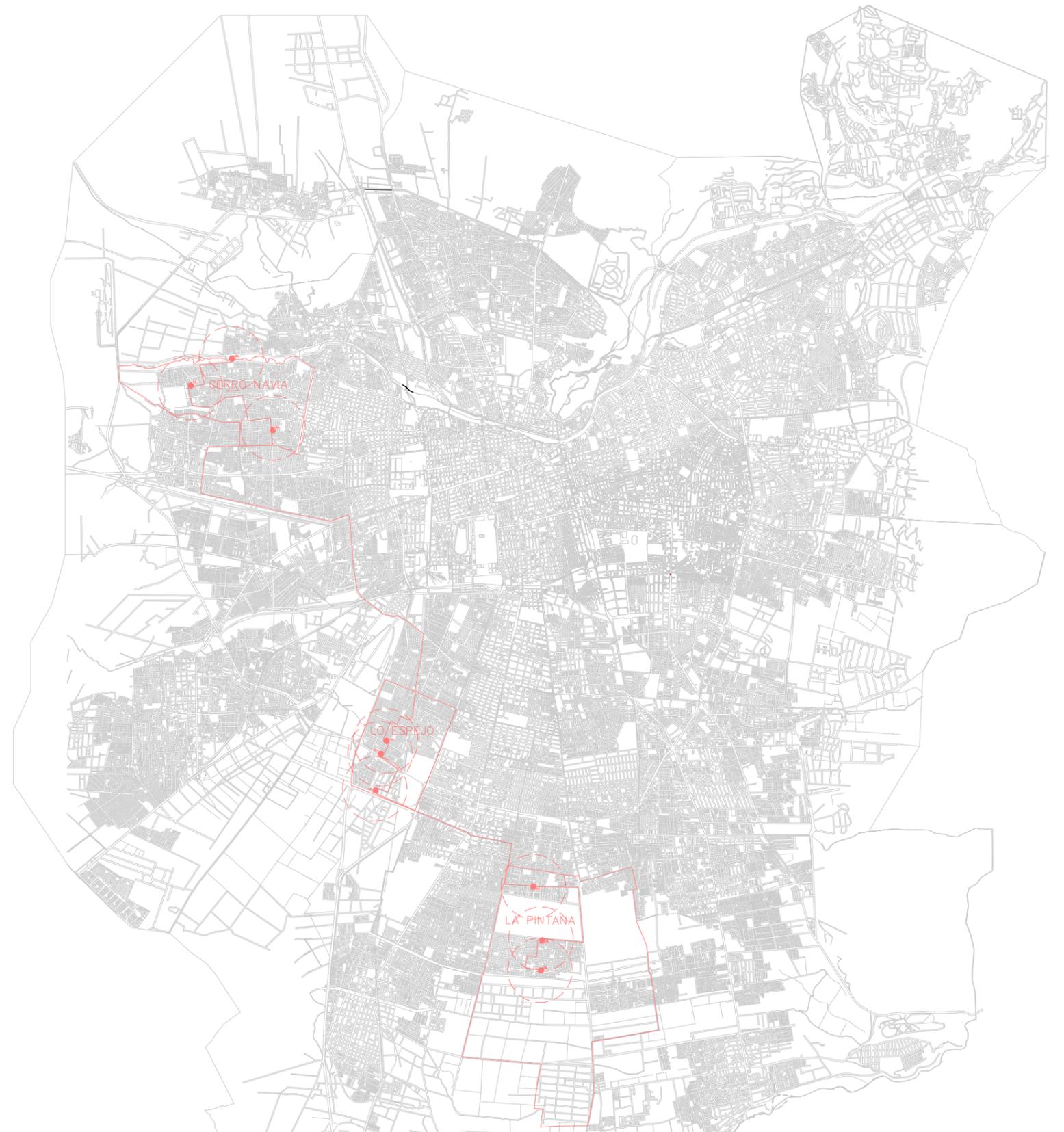
Imaginario

### Contextualización

A raíz de la escasa cantidad de cines en ciertas comunas periféricas, en conjunto con los niveles de calidad de vida urbana, se opta por intervenir en tres comunas: Cerro Navia, Lo Espejo y La Pintana, teniendo aquellas comunas las situaciones más complejas respecto a las demás ubicadas en el Gran Santiago. A partir de ello, se escogen tres predios por comuna que presenten una situación eriaza en su uso, como también una superficie superior a 500 metros cuadrados, teniendo en consideración también radios de accesibilidad de 1 kilómetro a la redonda en cada caso.

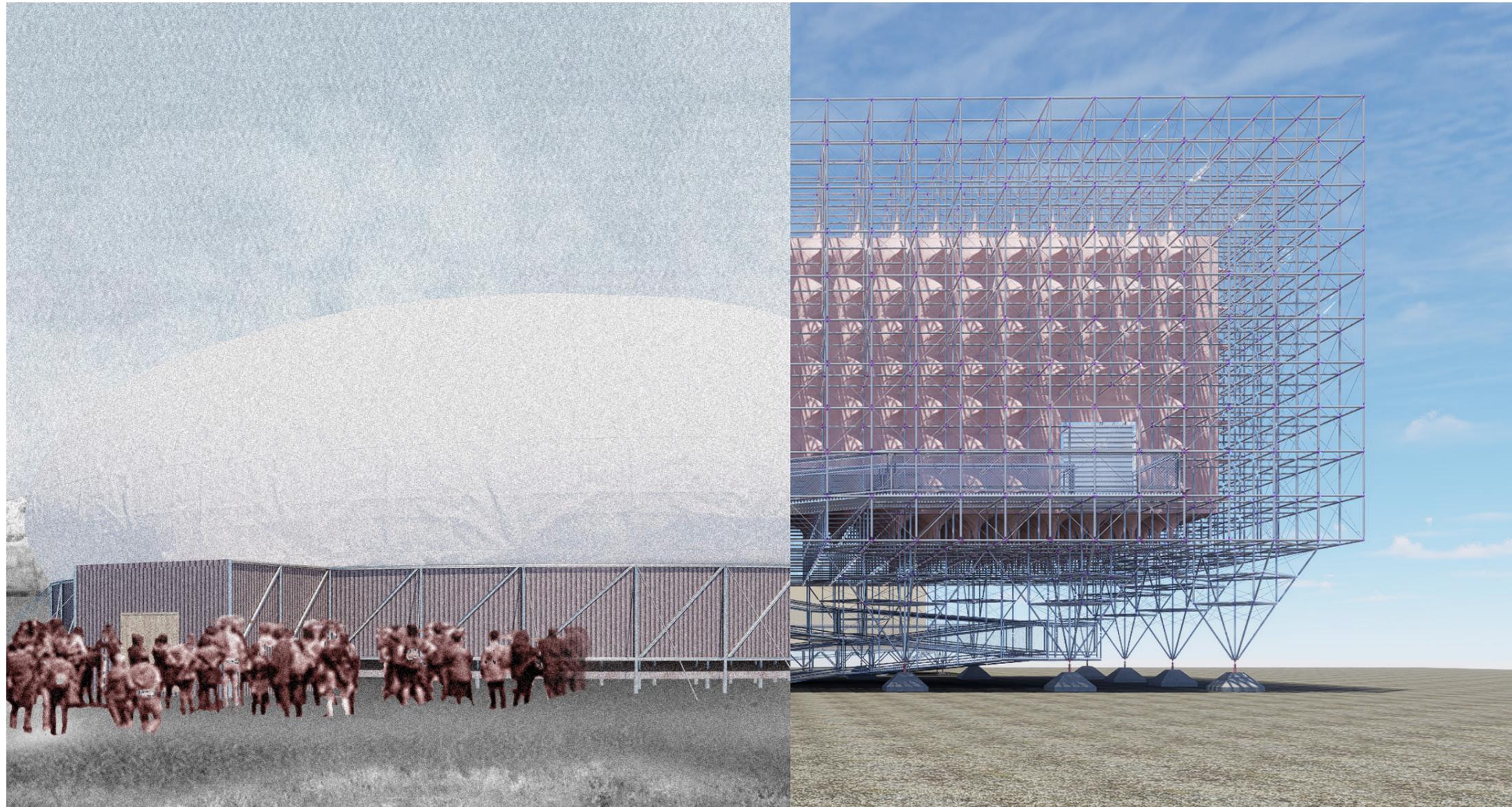


Distribución actual de cines en el Gran Santiago



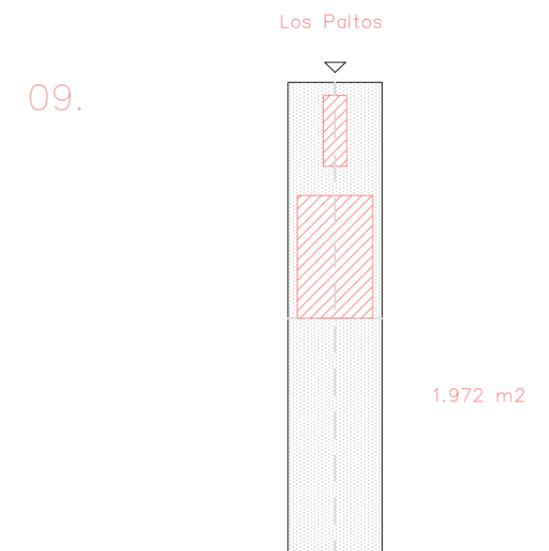
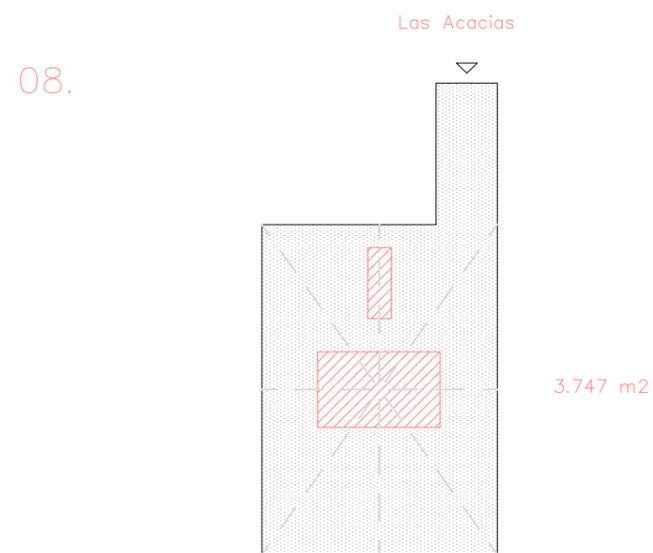
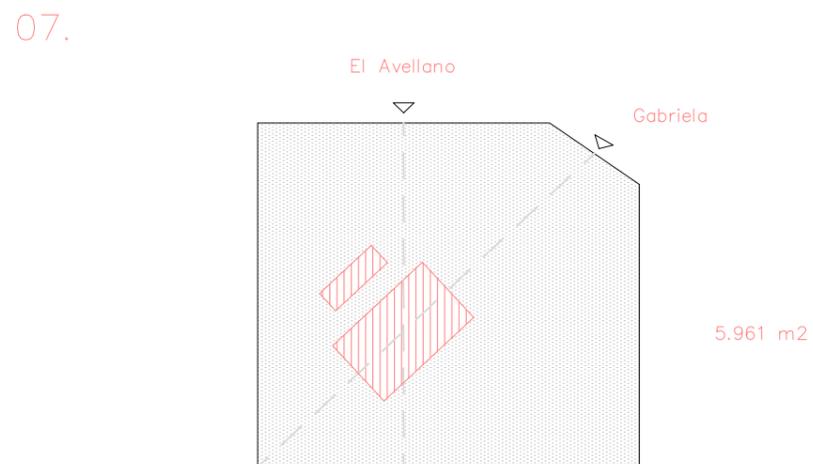
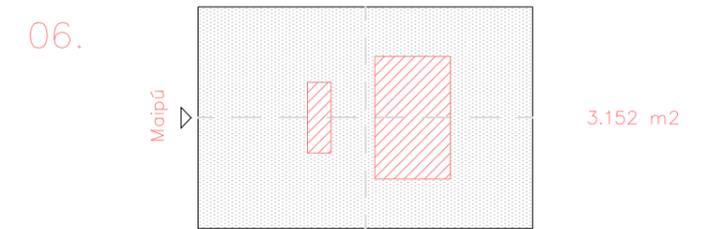
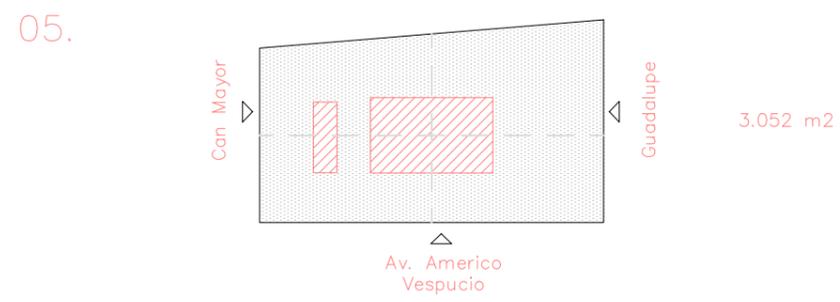
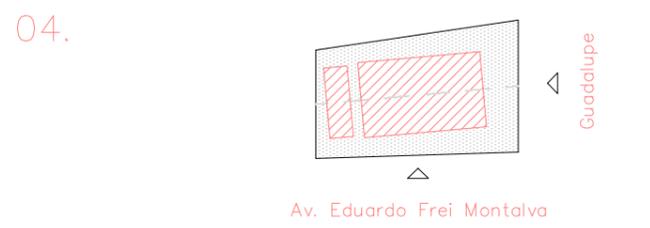
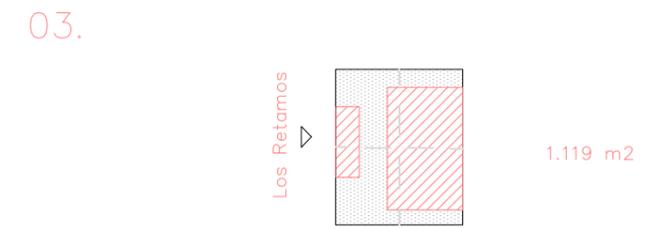
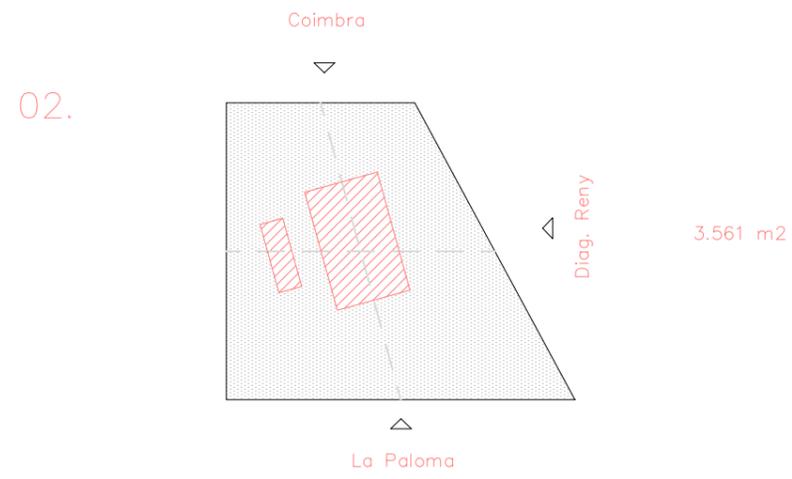
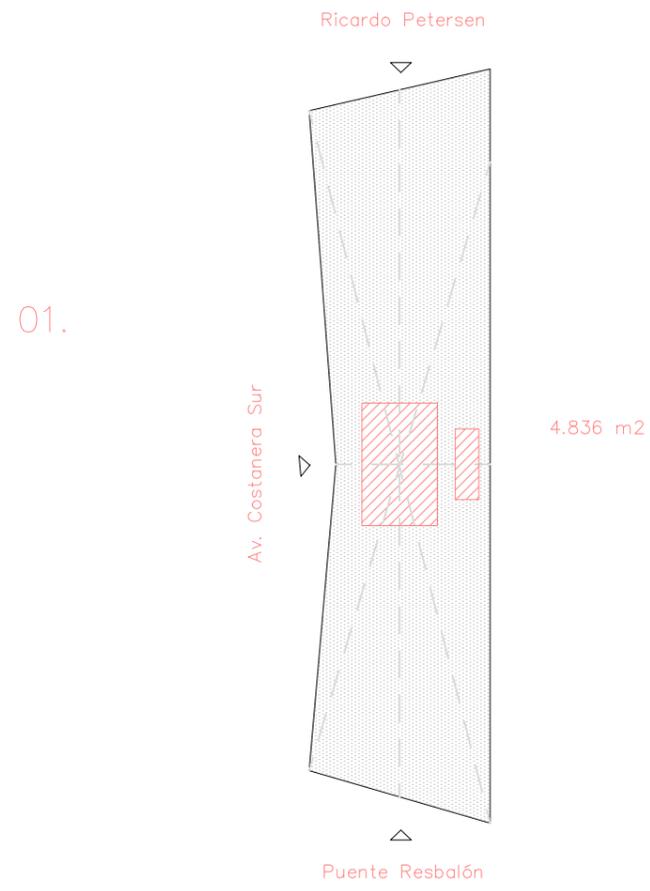
Recorrido itinerante en el Gran Santiago

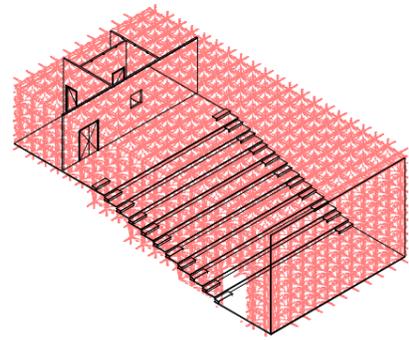
*Desde el Planteamiento al Proyecto de Título*



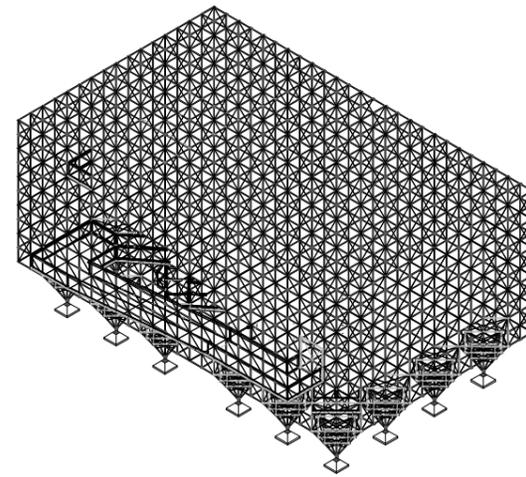
*Desde el Planteamiento al Proyecto de Título*

Respecto a los cambios a partir de Planteamiento Integral de Título, el proyecto se transformó formalmente y adquirió una escala diferente ya en el proceso de Título, se optó dejar de lado el sistema de una cáscara inflada a presión por una tela tensada por todas sus superficies, facilitando así el diseño de una caja que funcione como sala de cine.

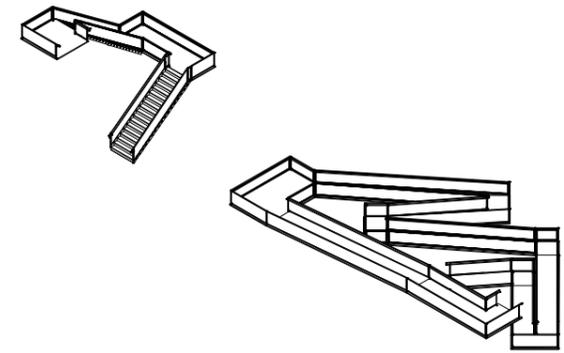




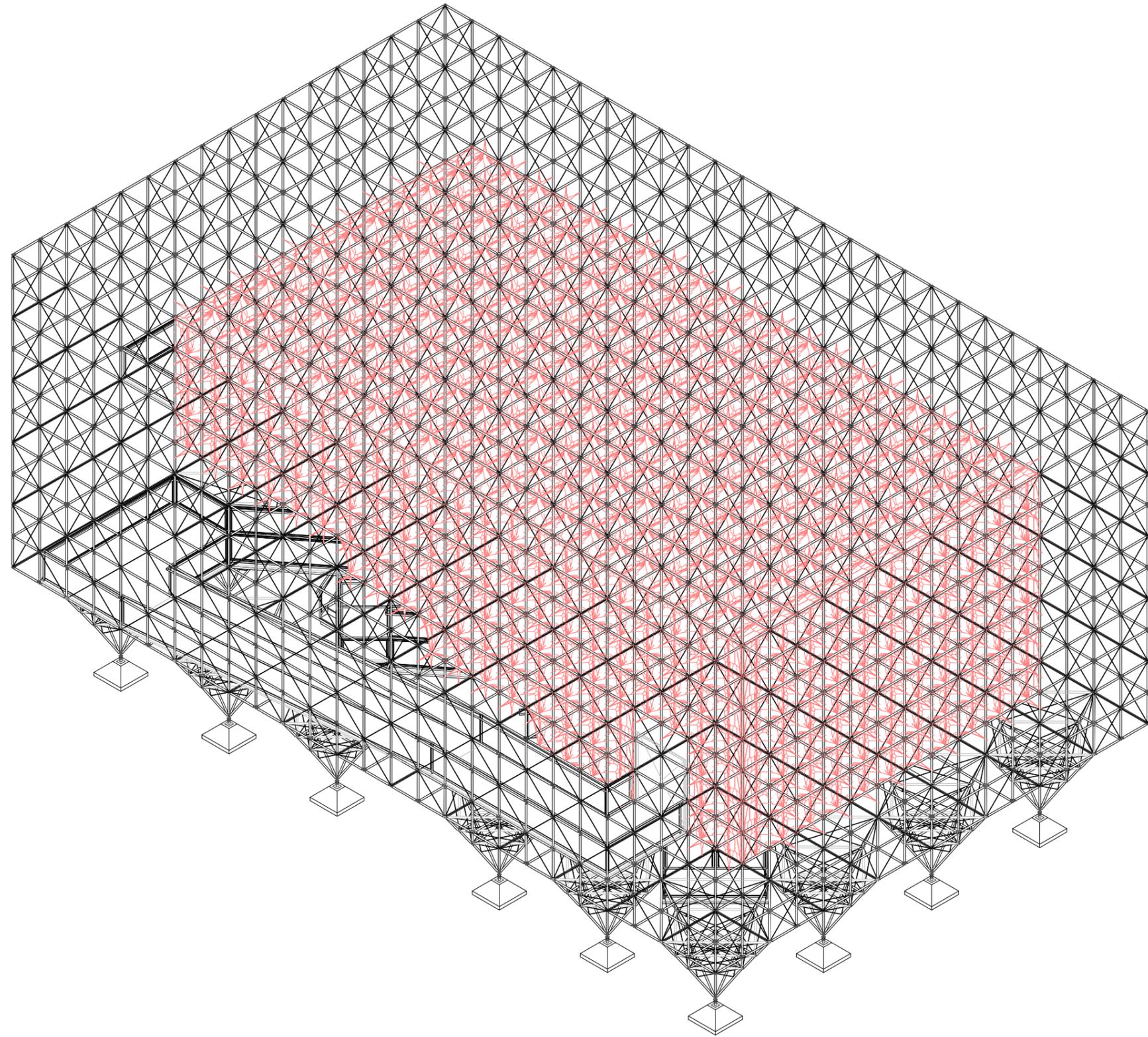
I. Carpa programática tensada



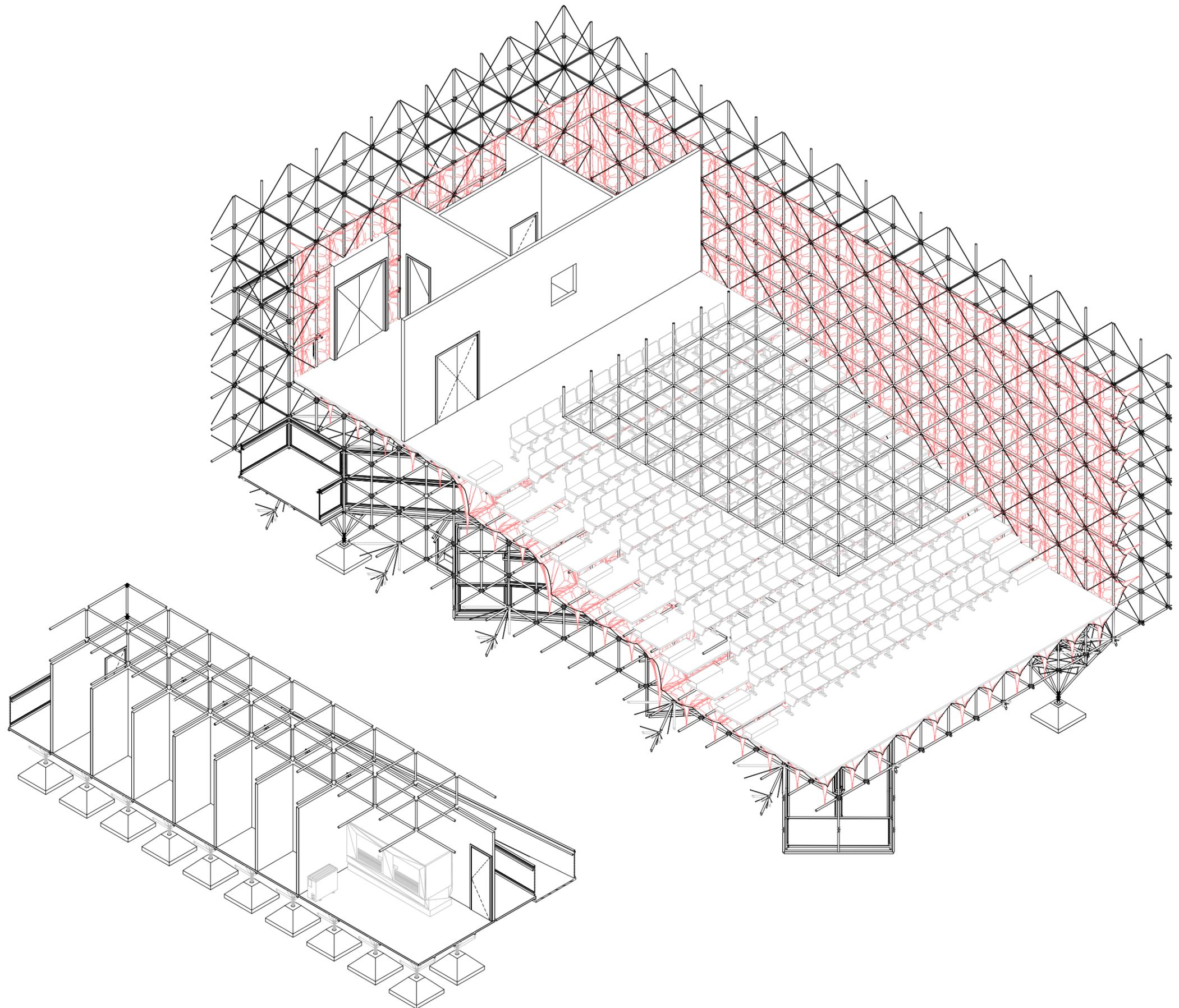
II. Estructura modular nivelable

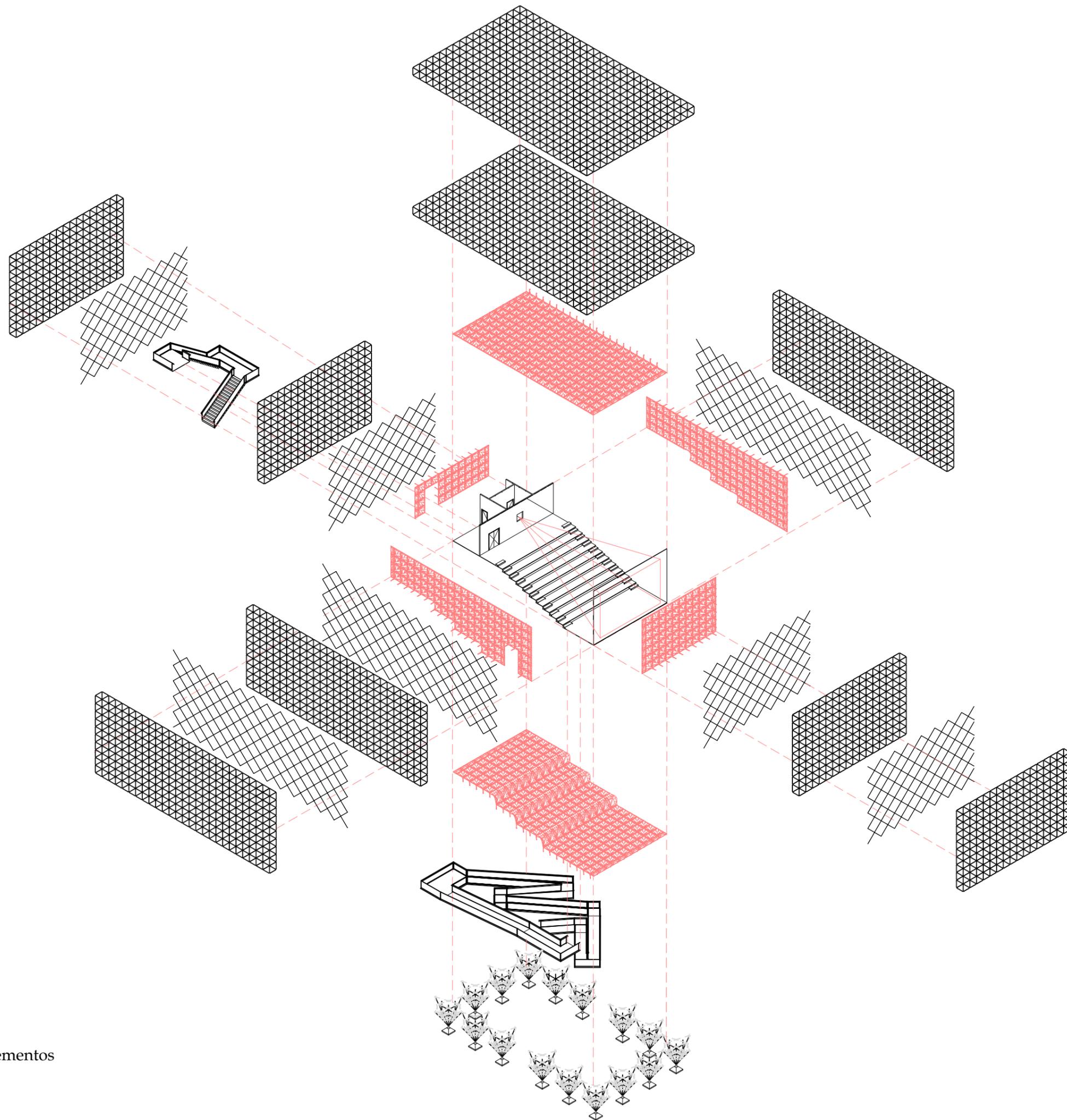


III. Circulaciones diagonales

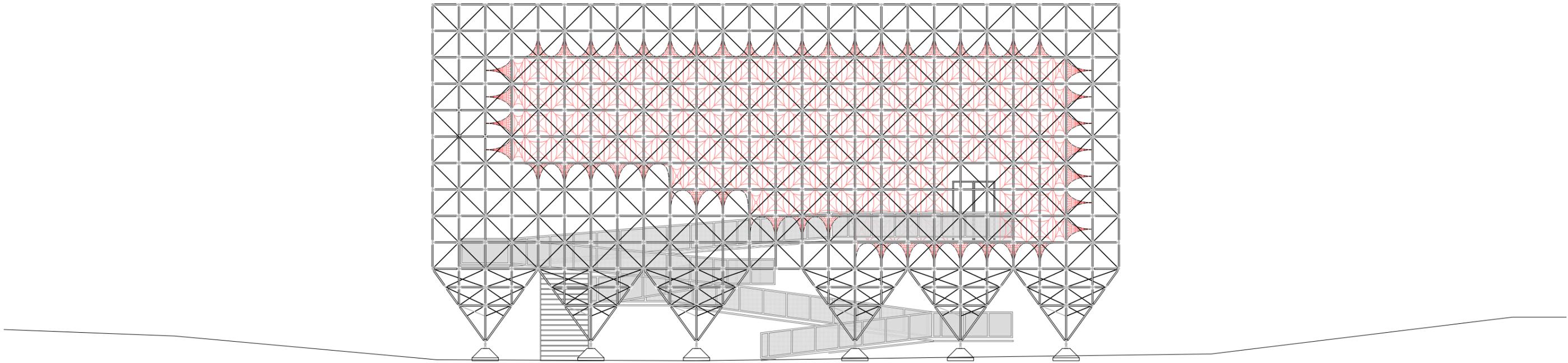


Axonometría general de proyecto

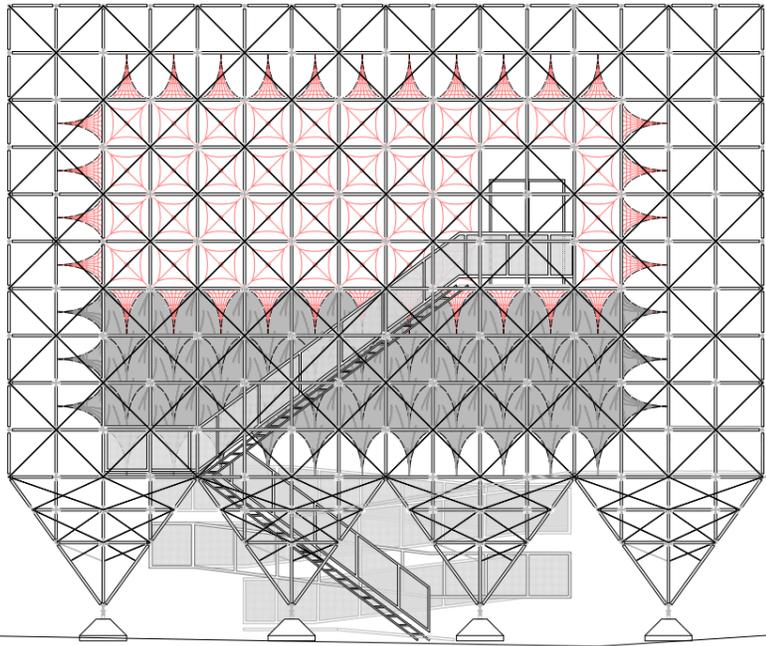




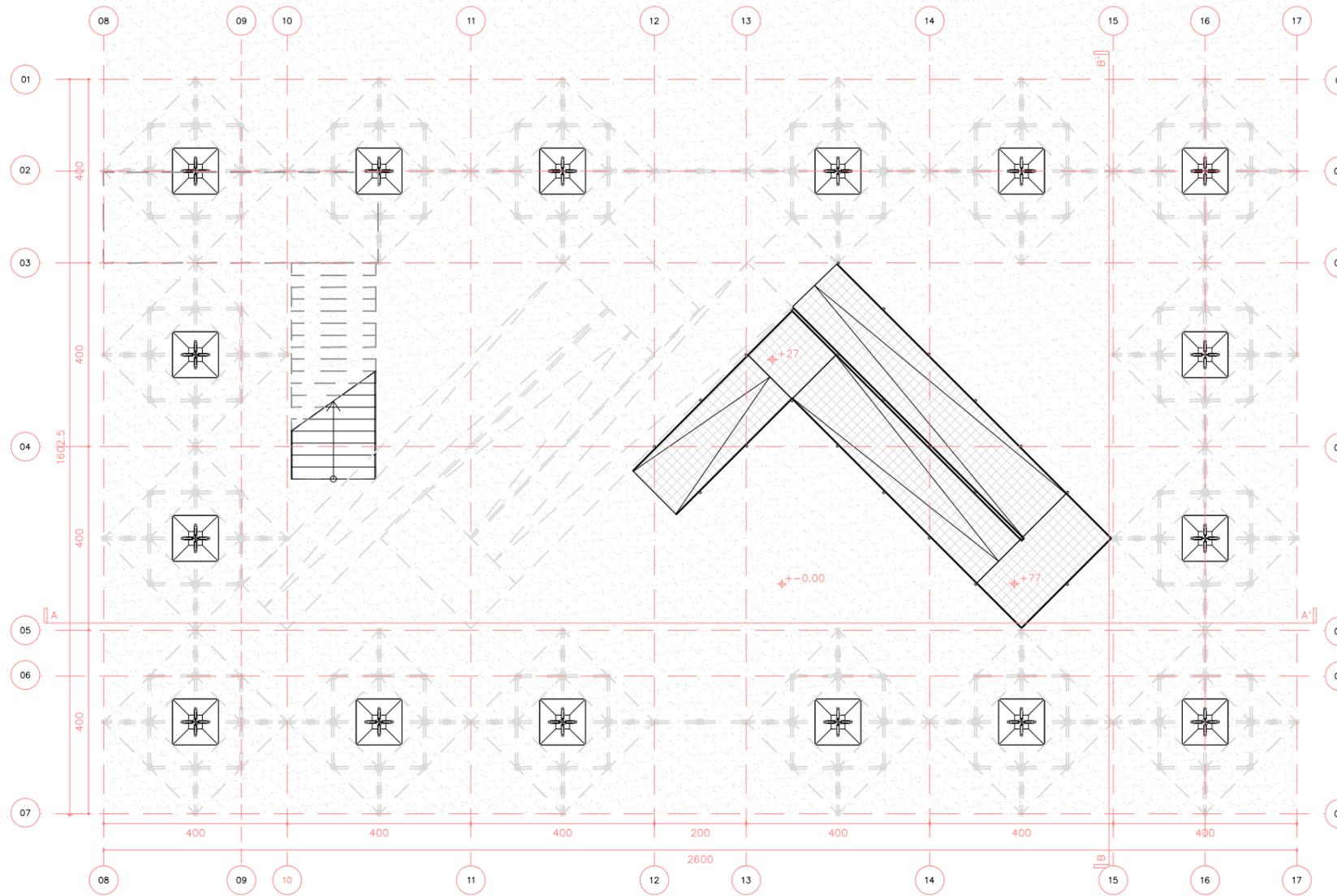
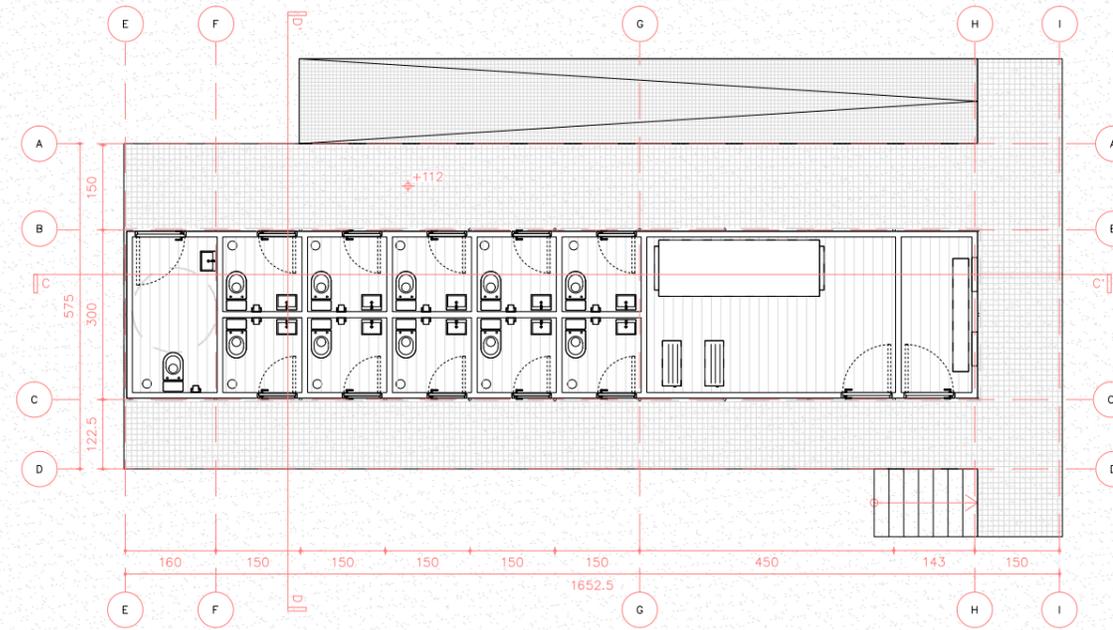
Axonométrica explotada de elementos



Elevacion Lateral

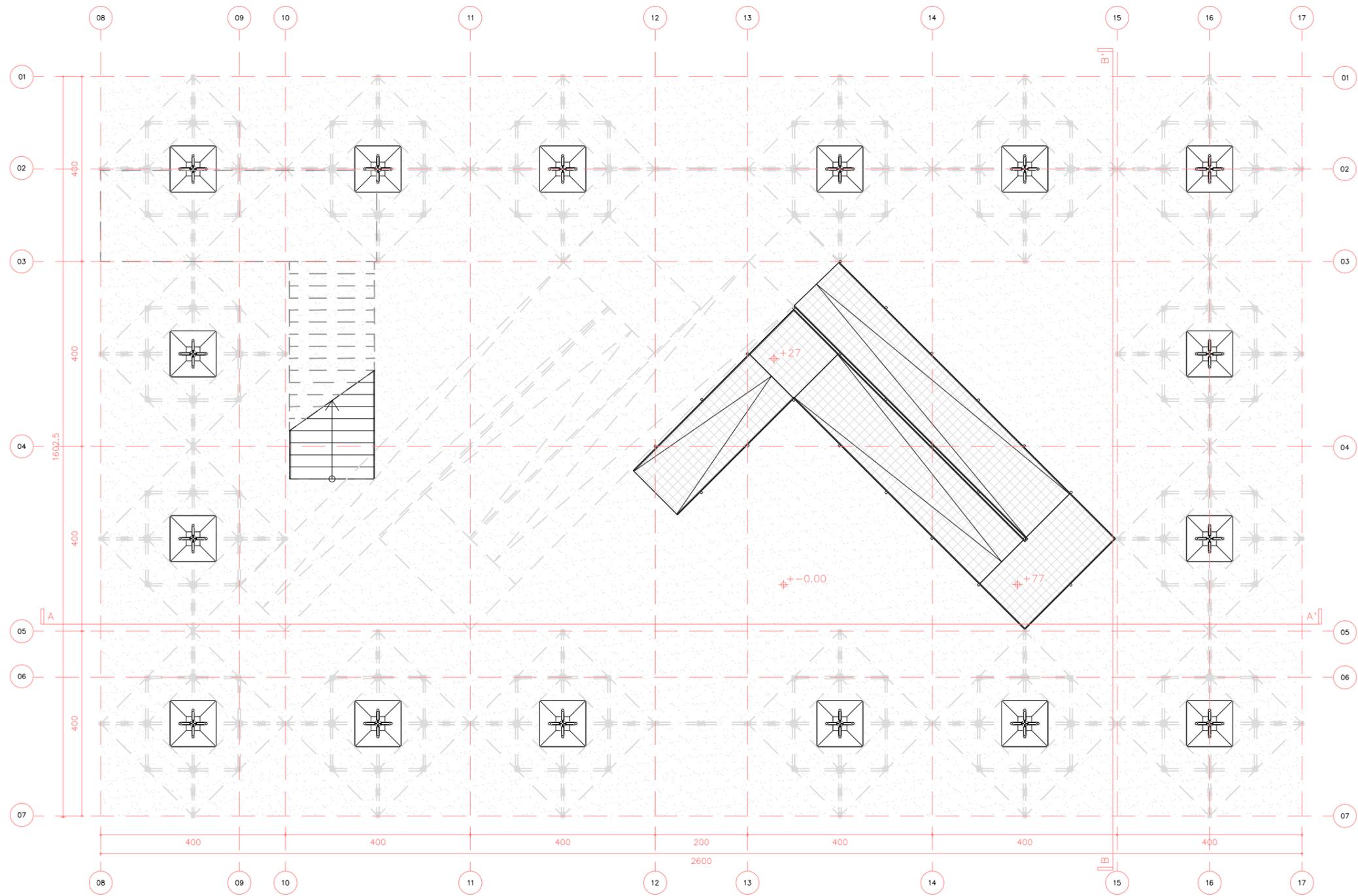


Elevacion Frontal



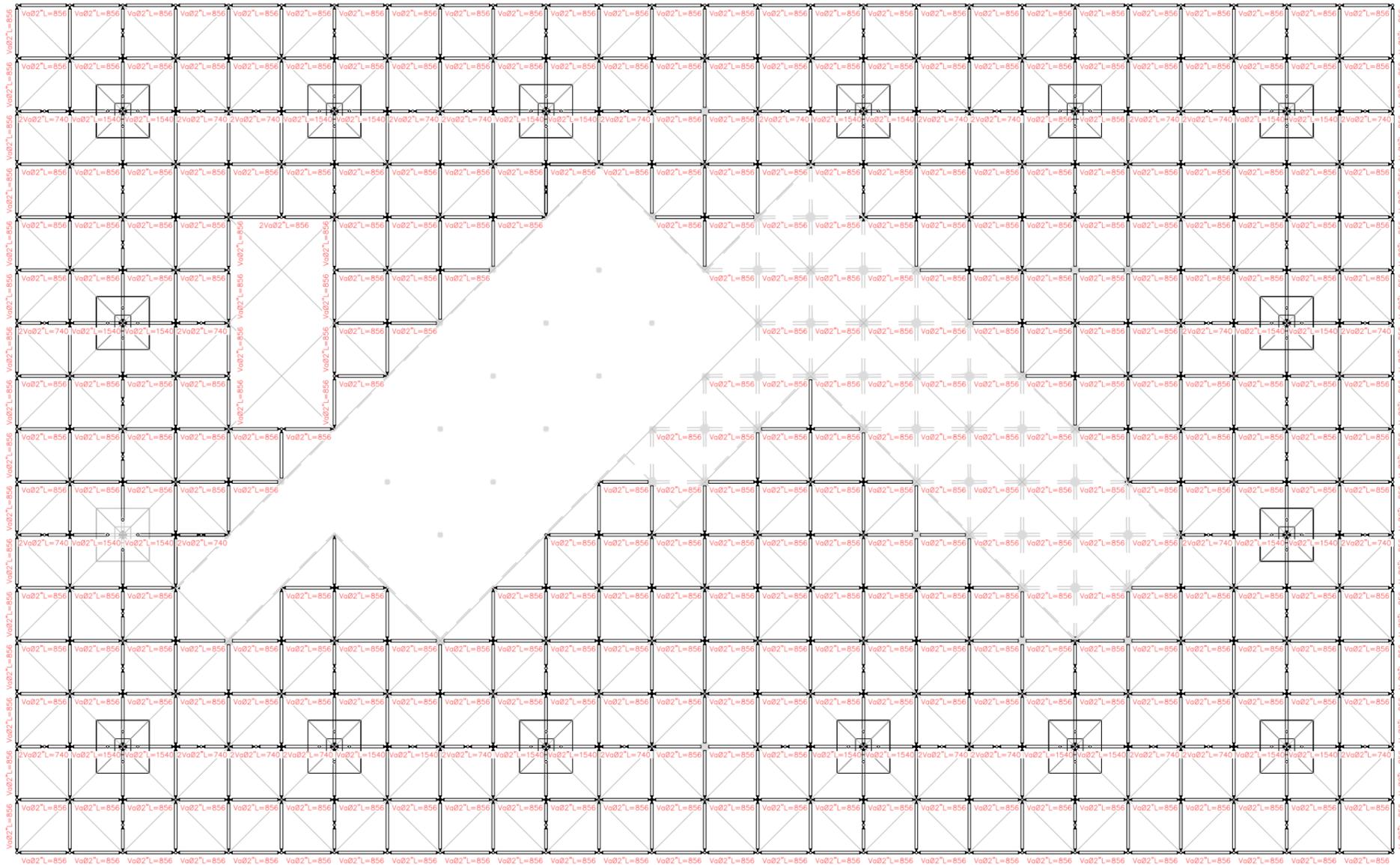
Planta emplazamiento





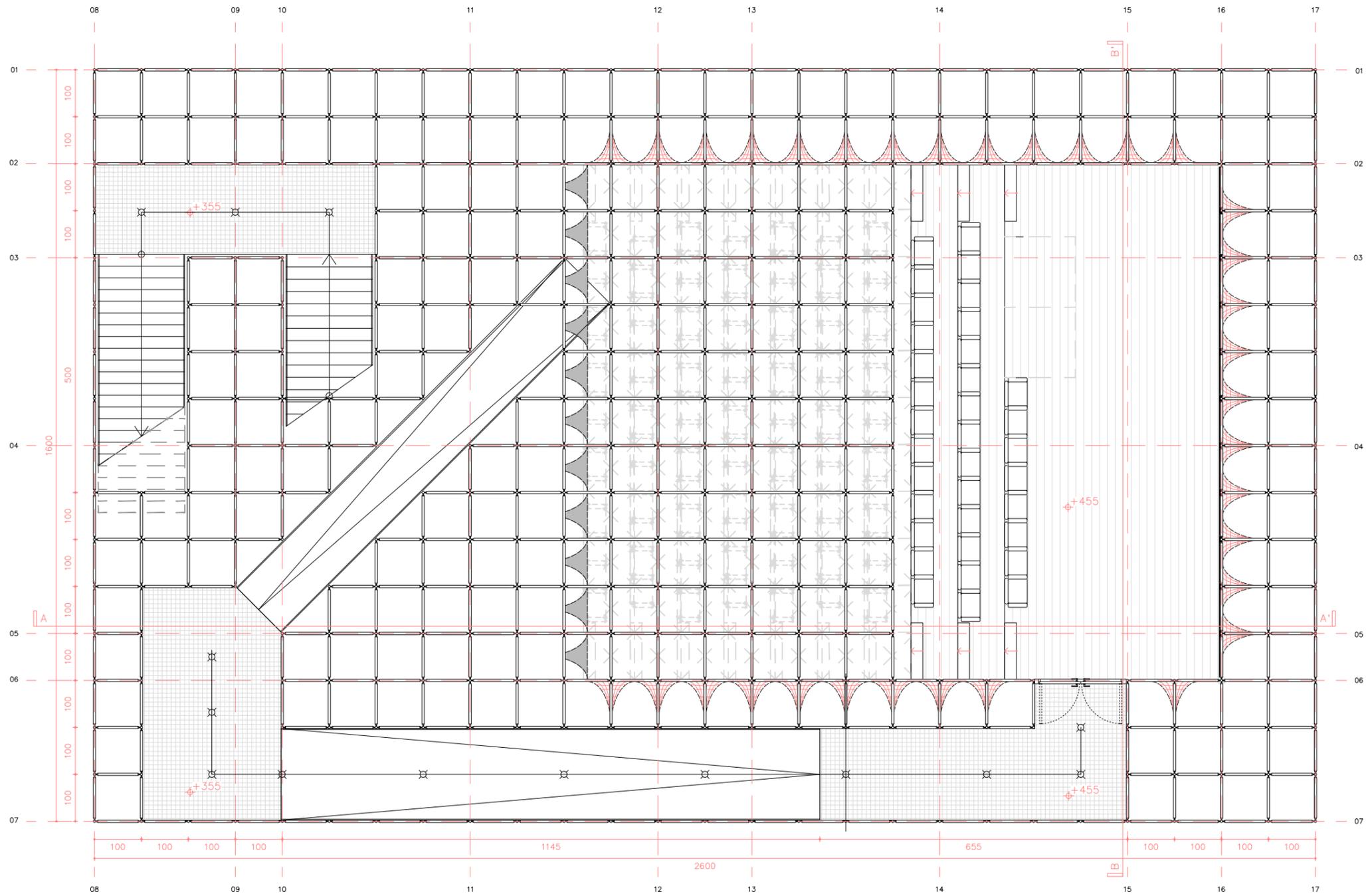
Planta Nivel 1 - Acceso





Planta nivel 1 - Cielo

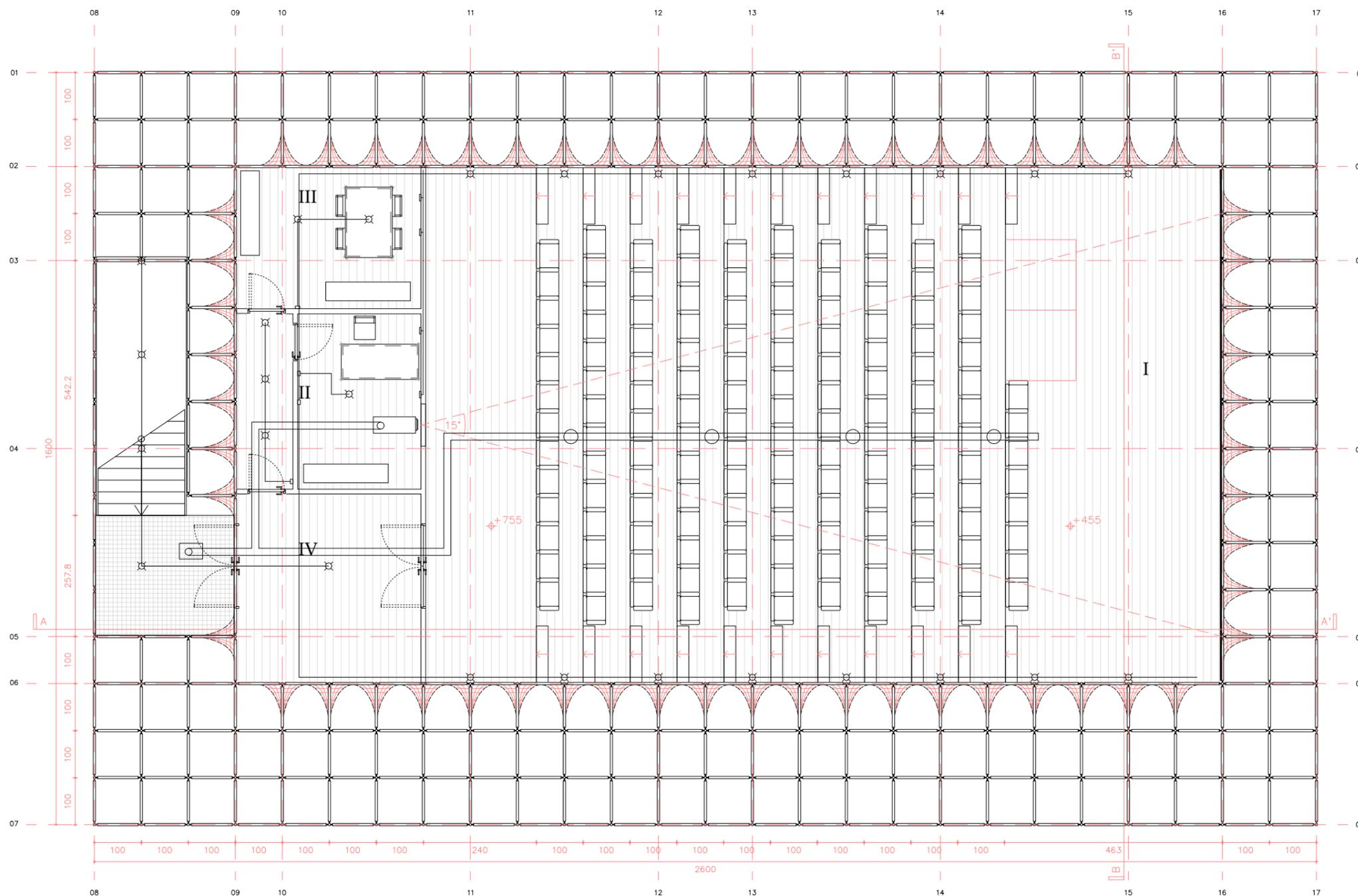




Planta Entrepiso



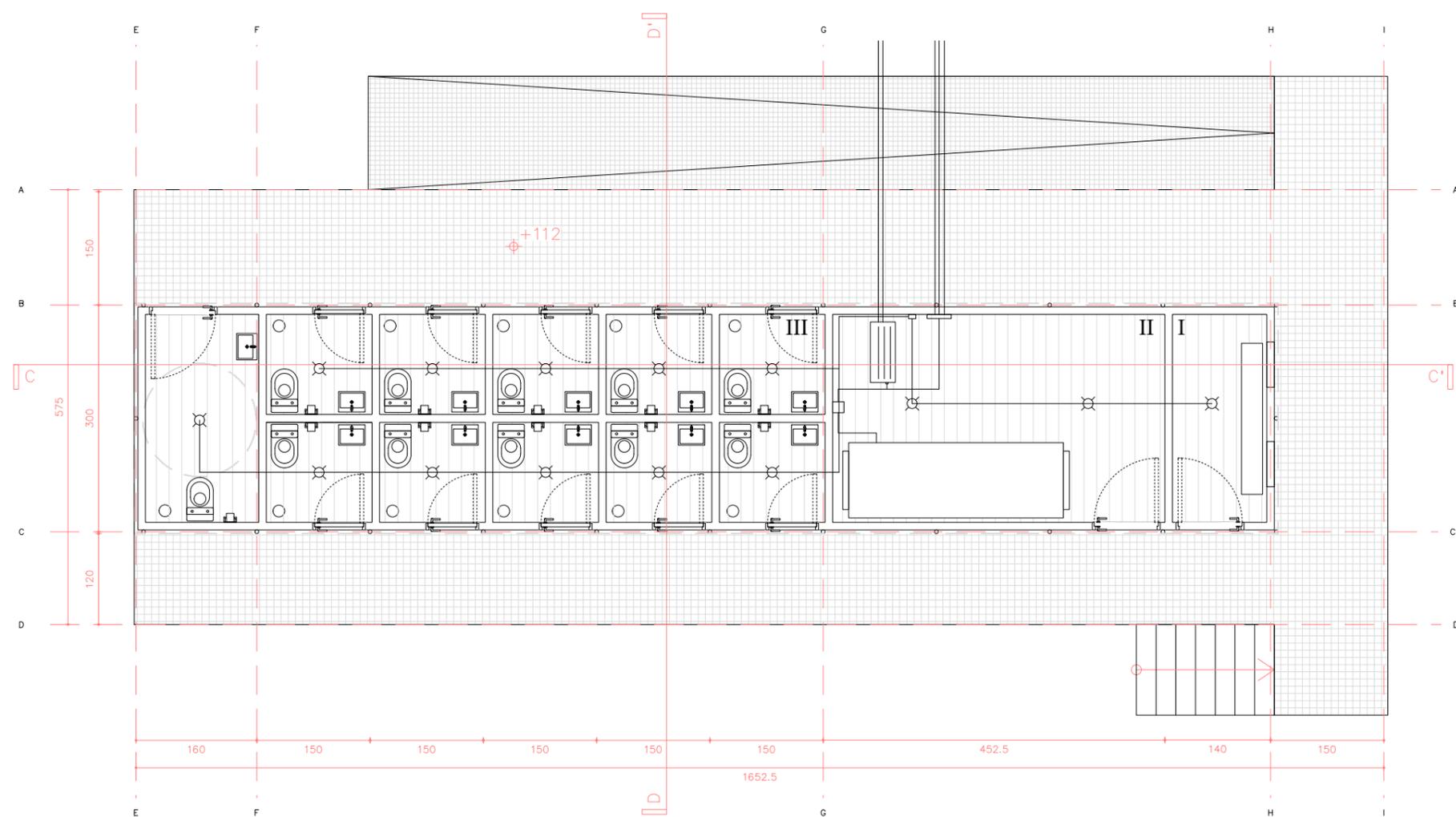
- I. Cine
- II. Sala de proyección
- III. Administración
- IV. Salida emergencia



Planta Nivel 2 - Cine

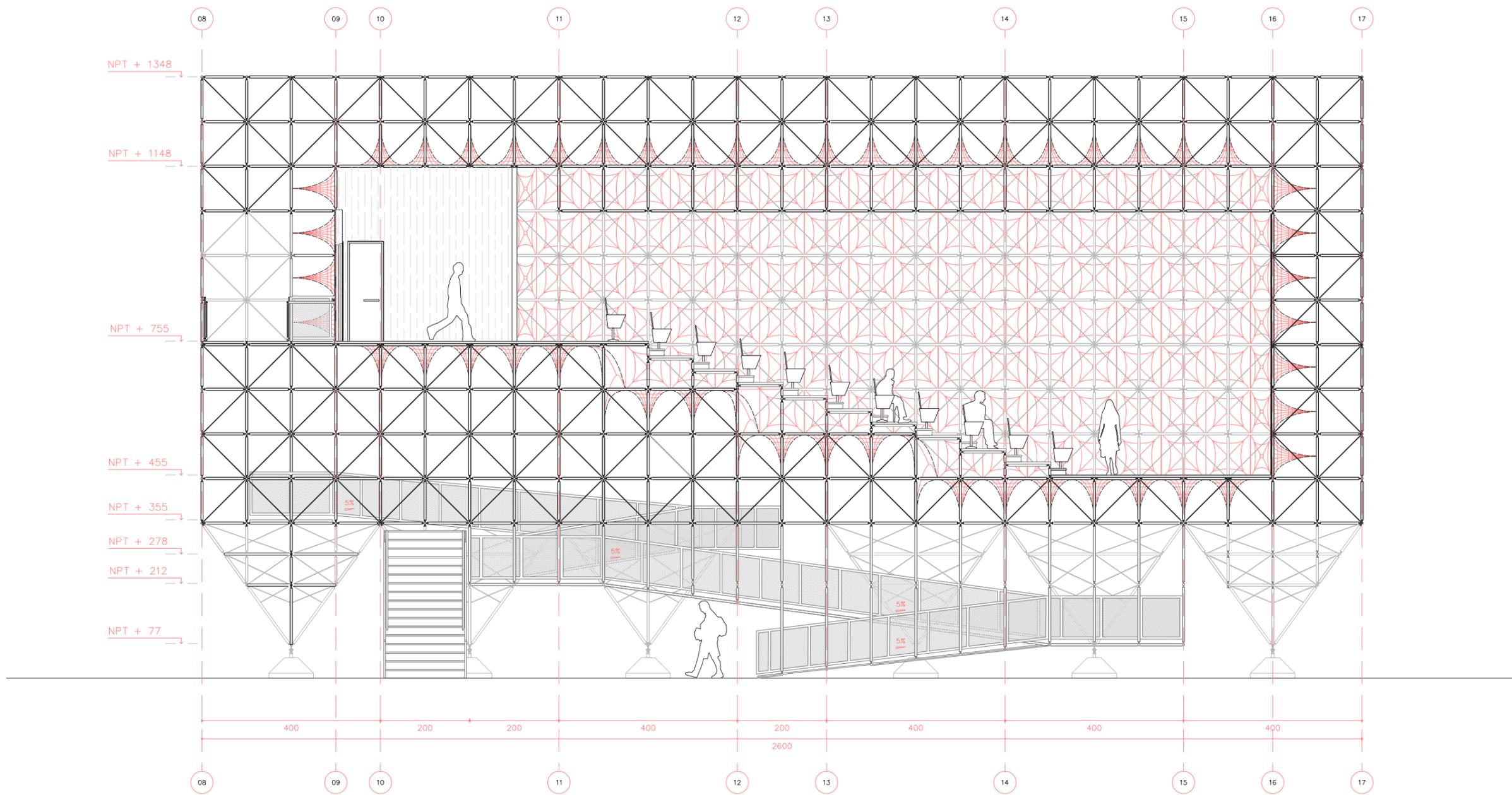


- I. Boletería
- II. Sala de maquinas
- III. Baños



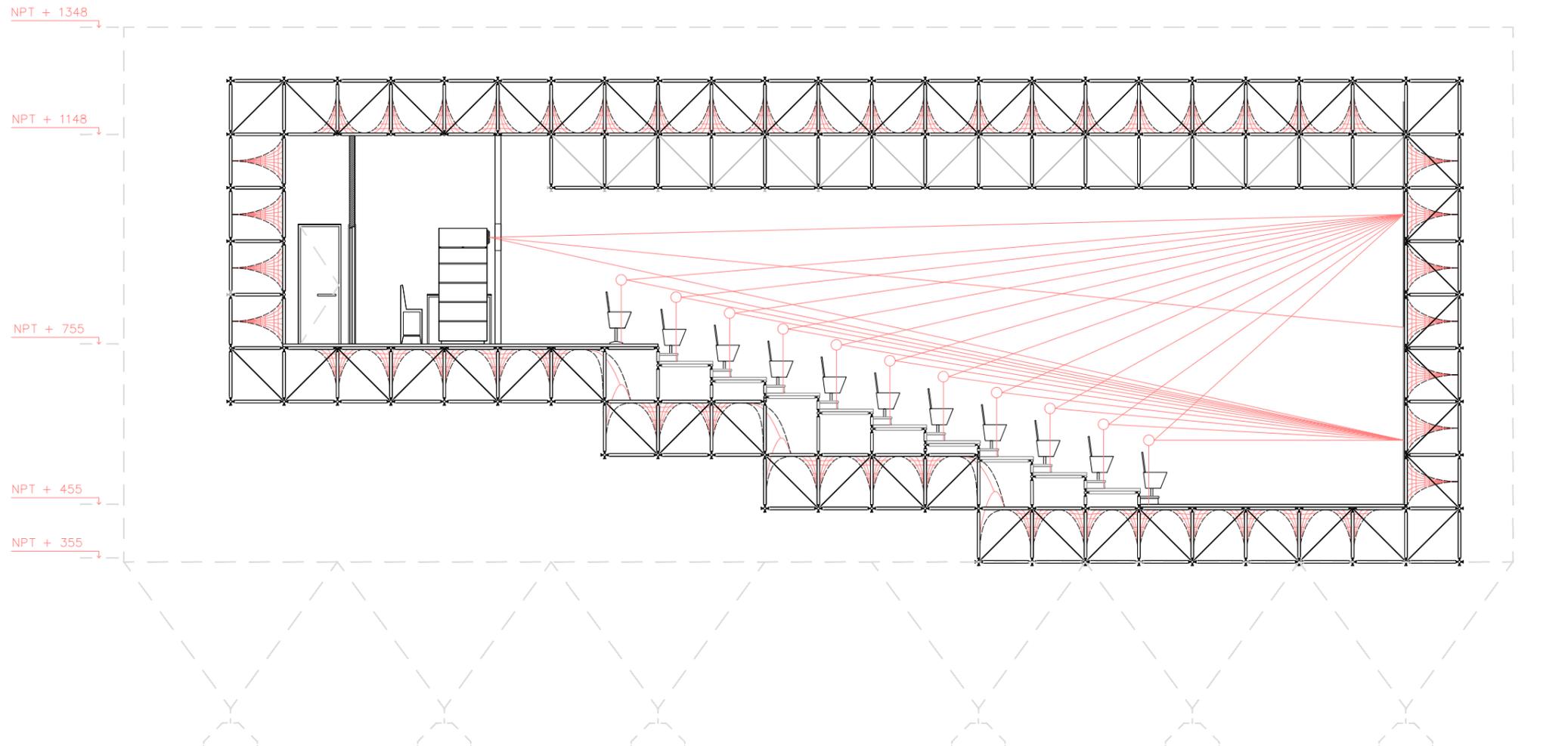
Planta modulo servicios



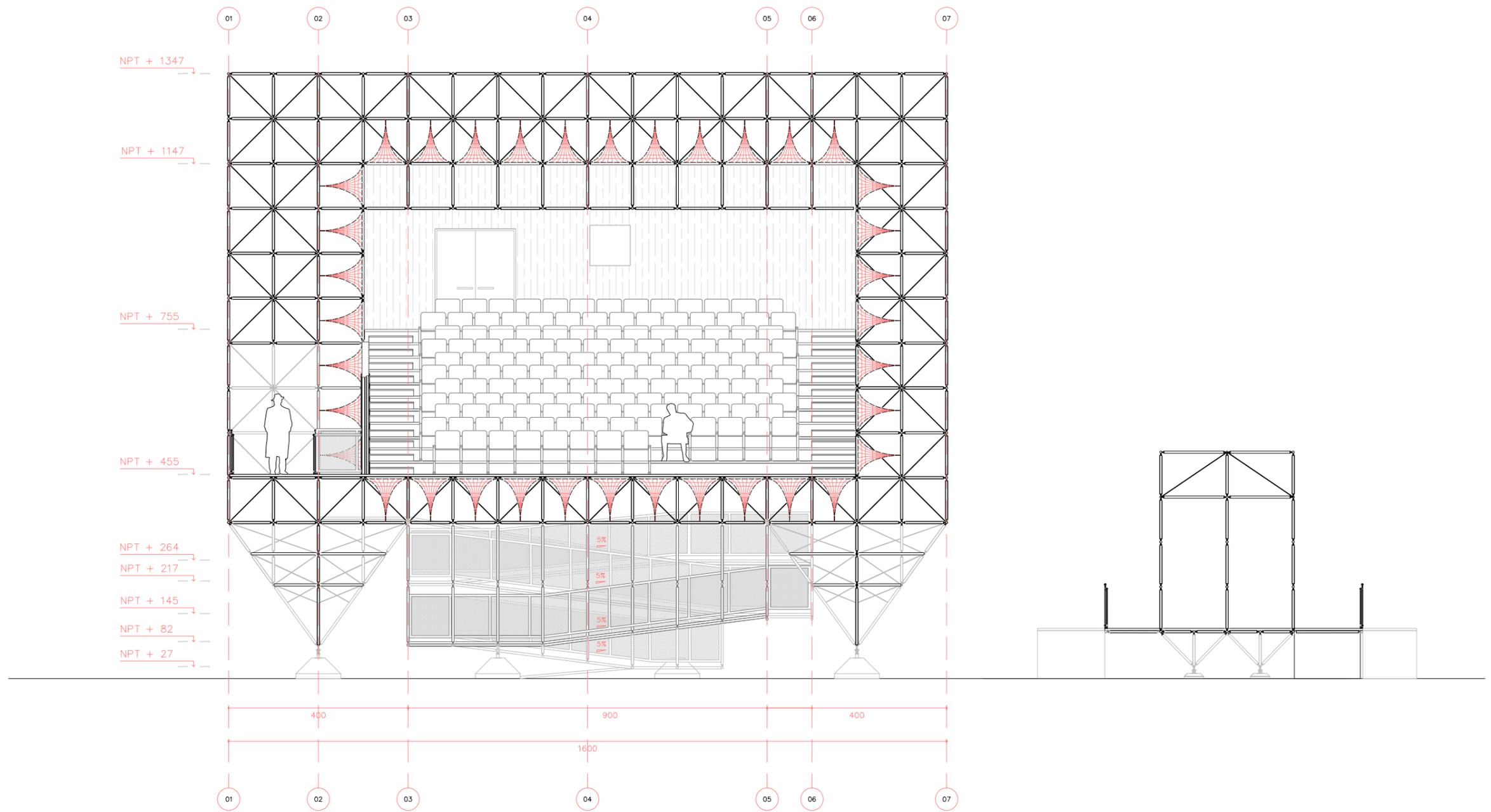


Corte Longitudinal A-A'



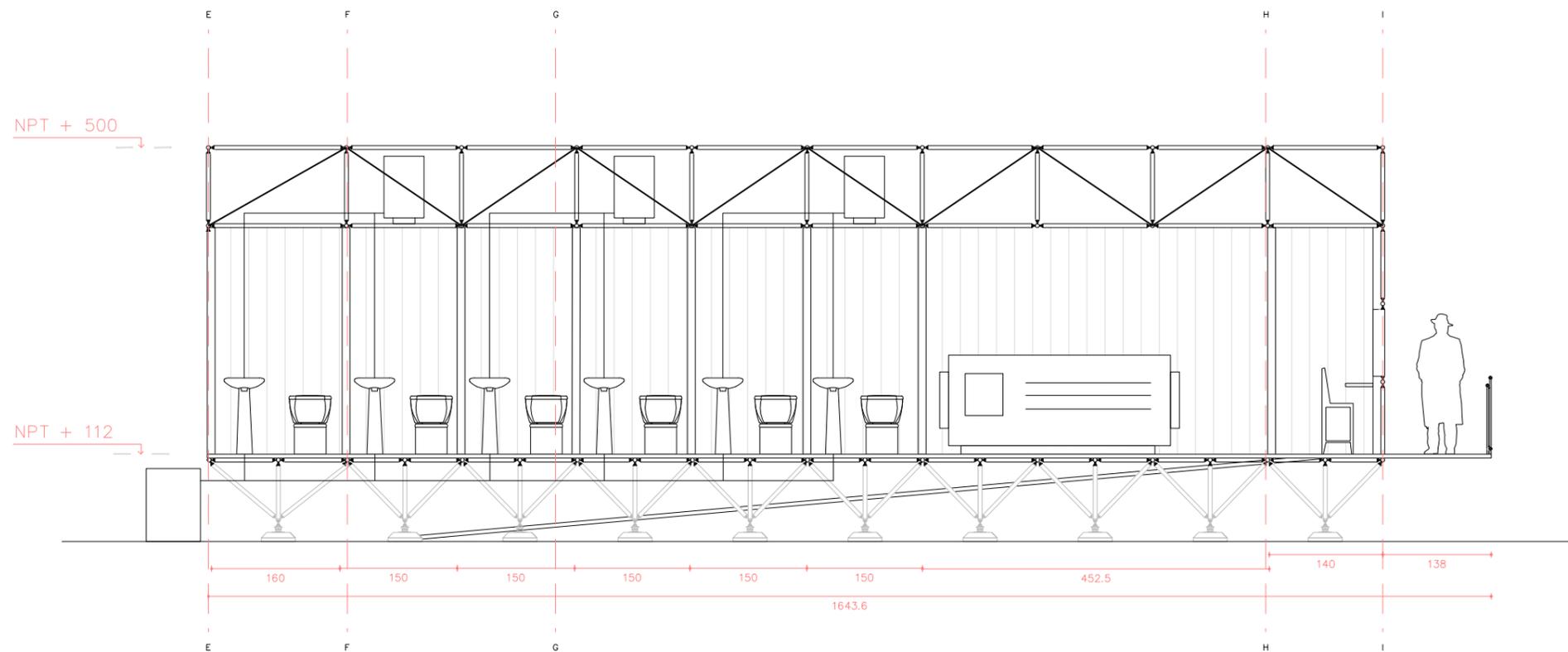


Esquema ángulos de visión

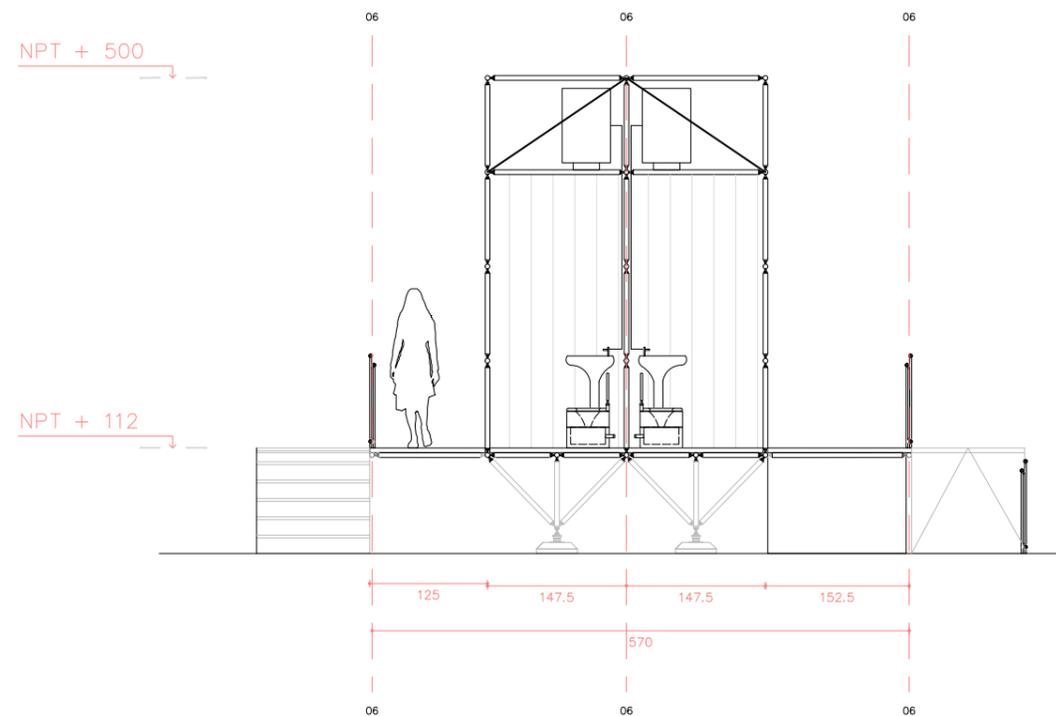


Corte Transversal B-B'





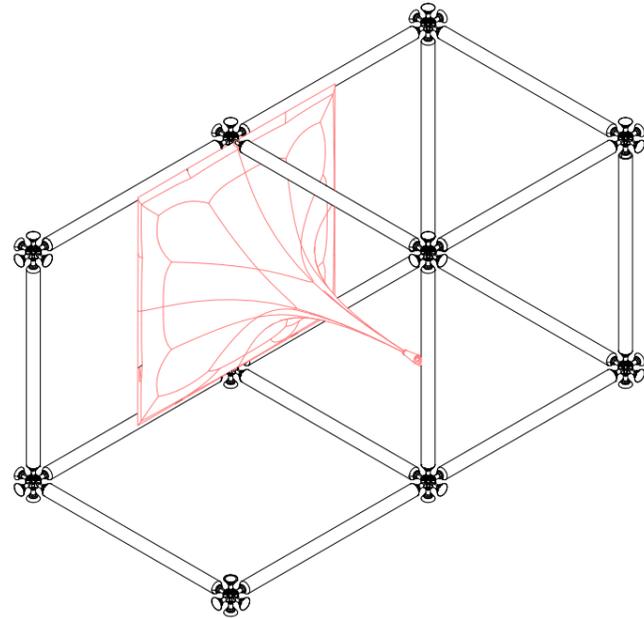
Corte Longitudinal C-C'



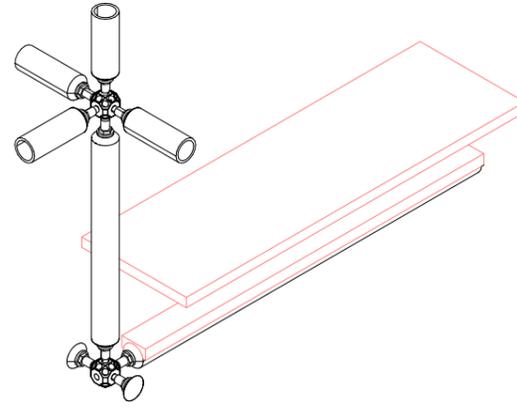
Corte Transversal D-D'



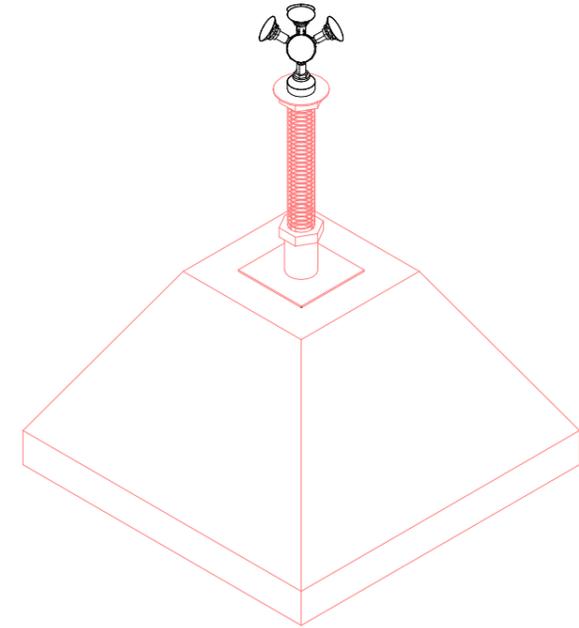
Compendio de detalles



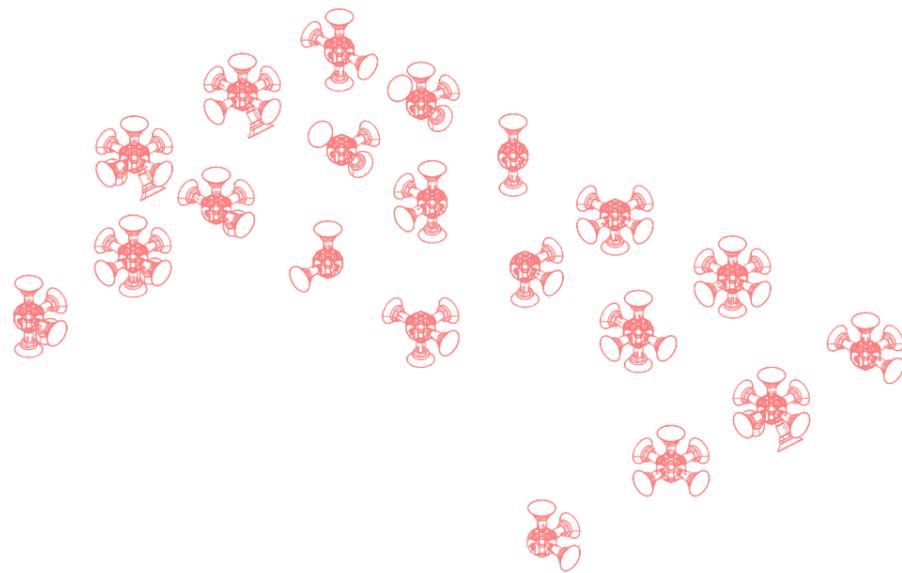
Unión tela - pilar



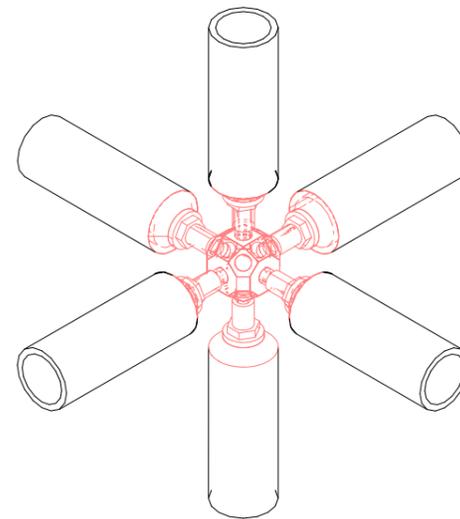
Unión viga-losa



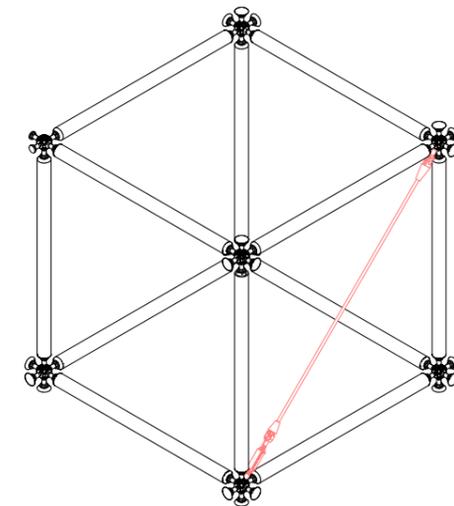
Detalle fundación - nivelador de altura



Combinaciones de nodo

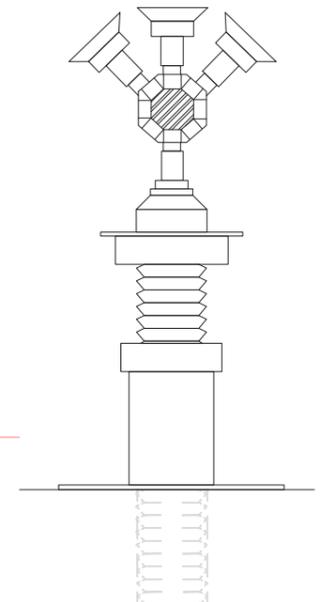
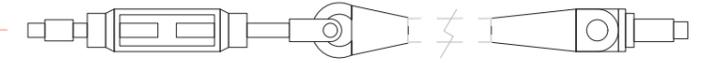
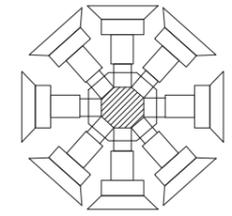
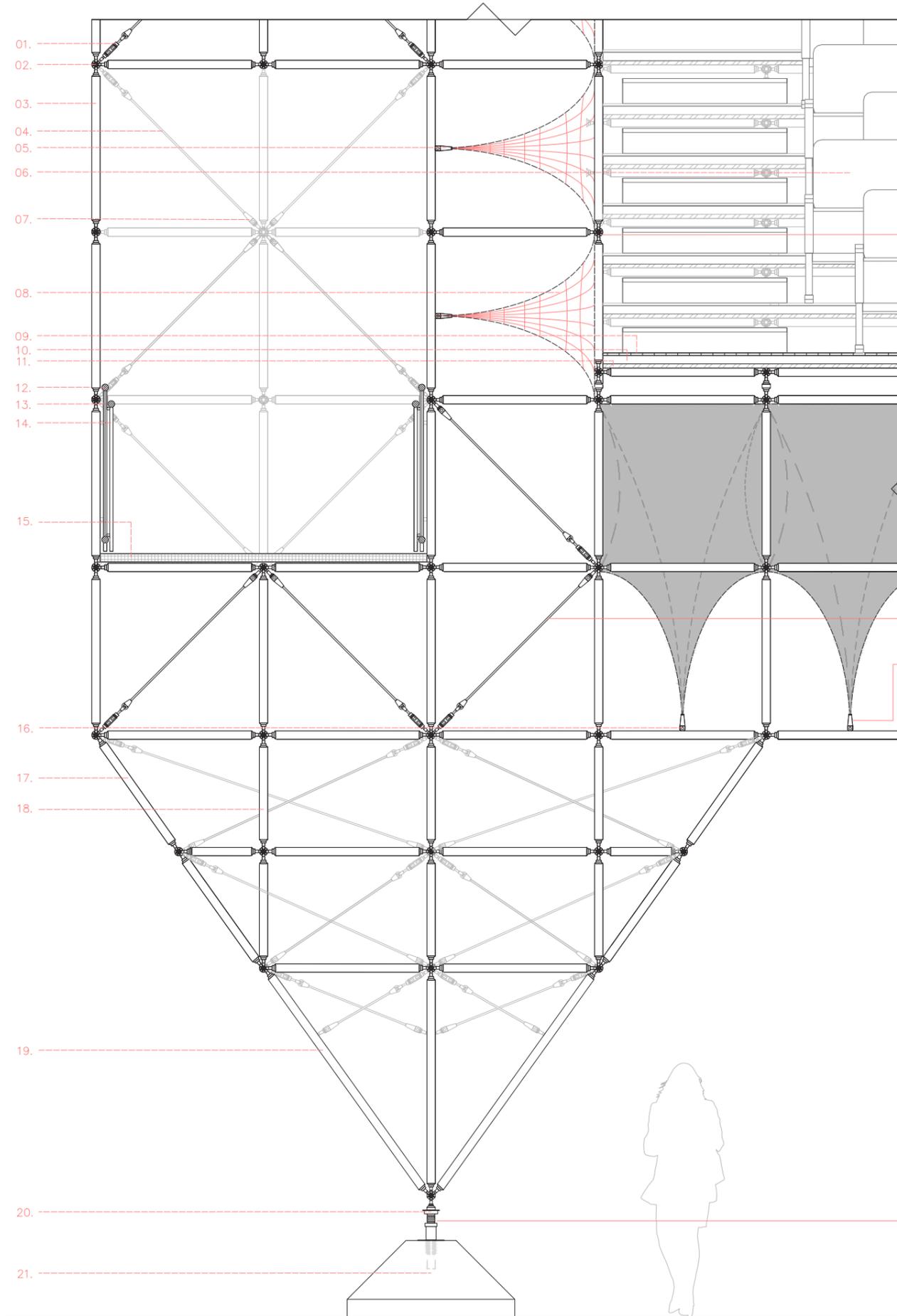


Detalle nodo multiconector



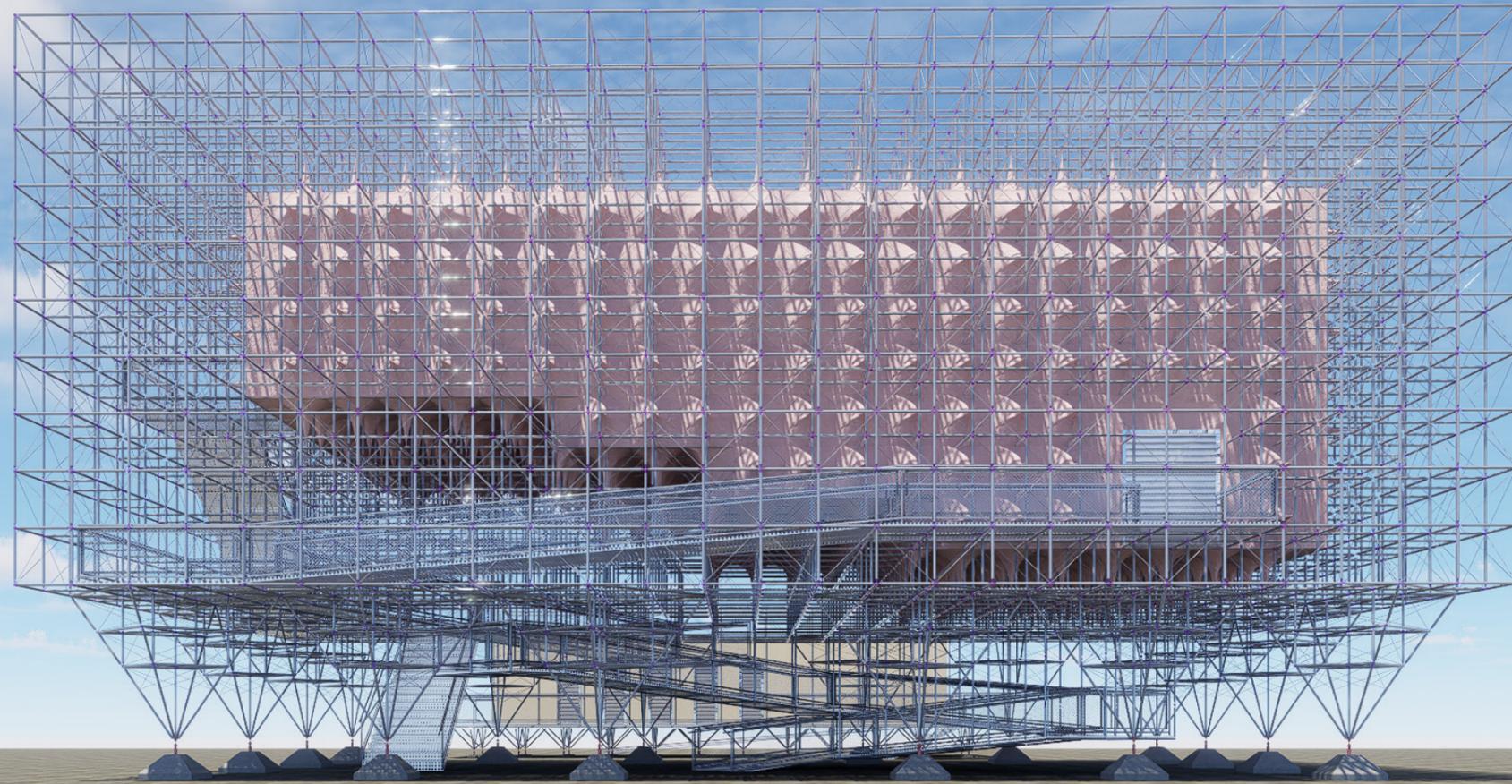
Unión nodo - tensor

- 01. tensor doble horquilla de acero galvanizado L=270mm
- 02. nodo multiconector de acero sistema space frame  $\varnothing=50\text{mm}$  + piezas de acero empotradas a través de soldadura a pieza principal
- 03. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm  $\varnothing=2"$  L=856mm
- 04. cable trenzado de acero galvanizado  $\varnothing=1/2"$  L=1000mm
- 05. pieza tensora de tela empotrada a barra de acero galvanizado
- 06. mobiliario butaca de acero inoxidable apertada a losa. L=600mm h=970mm
- 07. pieza fijadora de tensor empotrada mediante soldadura a nodo multiconector e=2mm
- 08. carpa de textil tipo nylon poliamida + revestimiento impermeable de poliuretano
- 09. pavimento pino radiata machihembrada 1x4" e=19mm
- 10. placa terciado estructural e=18mm / placa colaborante acero galvanizado e=2mm h=50mm
- 11. placa de nivelación plástica para encuentro entre perfil tubular y parrilla grating de acero electroforjada
- 12. perfil tubular e=2mm  $\varnothing=2"$
- 13. marco de acero inoxidable de sección circular e=20mm  $\varnothing=2"$  con malla de acero inoxidable reticulada e=10mm
- 14. posamanos metálico tubular e=2mm  $\varnothing=2"$
- 15. parrilla grating de acero electroforjada e=10mm h=50mm
- 16. pletina metálica e=2mm 90°
- 17. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm  $\varnothing=2"$  L=570mm
- 18. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm  $\varnothing=2"$  L=550mm
- 19. perfil tubular acero galvanizado ASTM A500 e=2mm  $\varnothing=2"$  L=1540mm
- 20. sistema de nivelación de estructura frente a las irregularidades topográficas
- 21. fundación de hormigón sobre nivel de piso terminado



Corte Escantillón focalizado





arquitecto.com

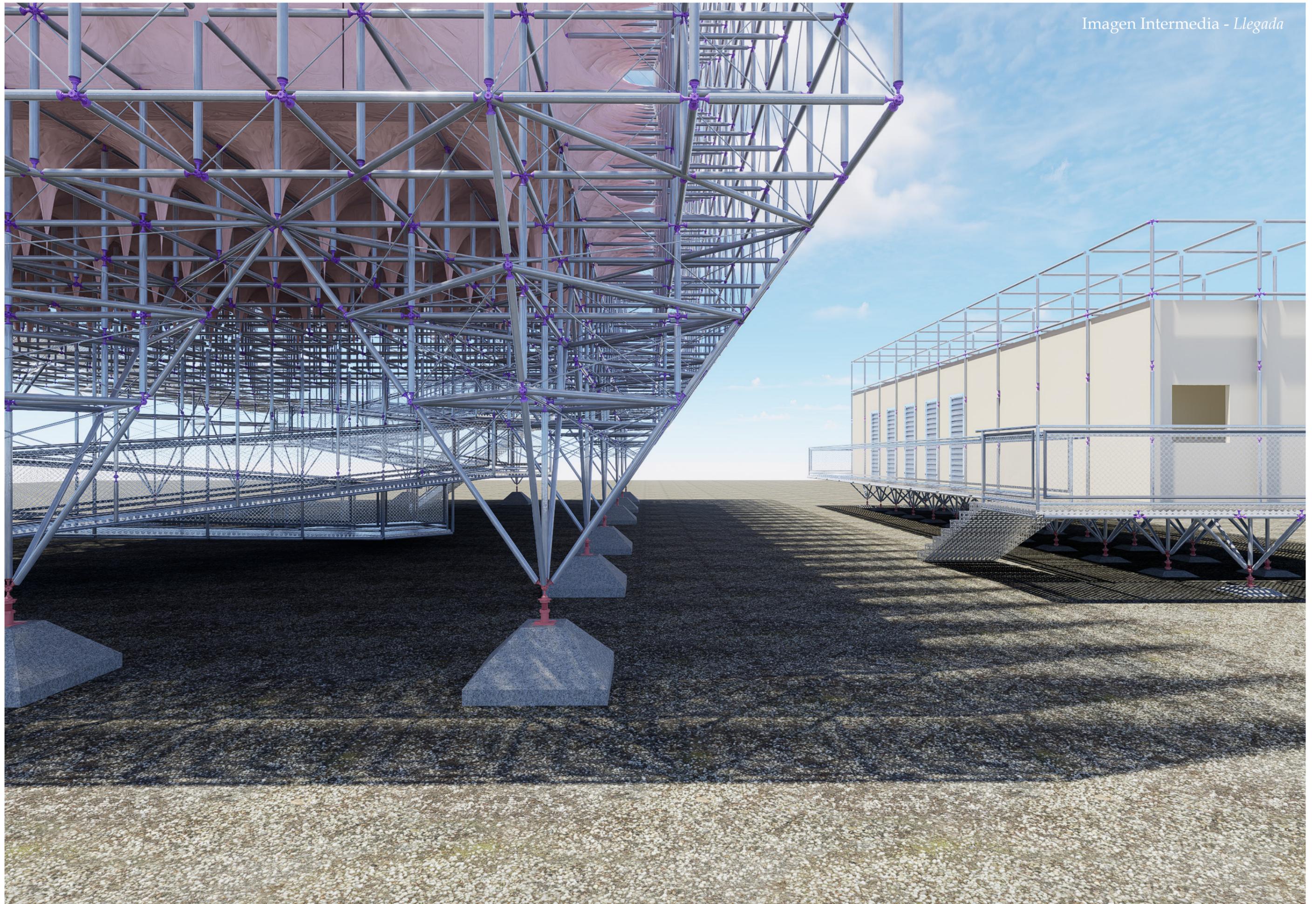


Imagen Interior - *Función*

