



FACULTAD DE
**ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

UNIVERSIDAD DE CHILE



Residencia Universitaria: Nexo Universidad de Chile.

Memoria de planteamiento de Título.

Semestre de Otoño 2023.

Estudiante: Lukas Salas Catalán.

Profesor guía: Manuel Amaya Díaz.

“La educación ha sido limitada a escolaridad y desgraciadamente descartamos o restamos importancia a otras prácticas, espacios y escenarios sociales que son tanto o más importantes para la formación de las personas” (Buenfíl, 1991)

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MOTIVACIONES	1
3. OBJETIVOS	2
3.1. OBJETIVO PRINCIPAL	2
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
4. MARCO TEÓRICO	3
5. PROBLEMA	5
5.1. CONTEXTO MUNDIAL	5
5.2. CONTEXTO CHILENO	6
5.3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	7
5.3.1. RESIDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	9
6. PROPUESTA	14
6.1. EL ORIGEN DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA	15
6.2. EJECUCIÓN DEL PROYECTO	18
6.2.1. TERRENO	18
6.2.2. CONECTIVIDAD	20
6.2.3. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS	22
6.3. GESTIÓN	22
7. PROGRAMA	24
8. REFERENTES	26
8.1. GRAND MORILLON STUDENT HOUSING	26
8.2. UNIVERSIDAD DE BRIGHTON	26
8.3. RESIDENCIA OLYMPE DE GOUGES	28
8.4. RESIDENCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	29
8.5. RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN SEVILLA	30
8.6. RESIDENCIA UNIVERSITARIA LIVINN X	31
9. ESTRATEGIAS DE DISEÑO	32
9.1. PROCESO Y BOSQUEJOS DE ESTRATEGIAS	32
9.2. ESTRATEGIAS SELECCIONADAS	38
10. PLANIMETRÍA	46

11. CONCLUSIÓN	58
12. REFLEXIONES	58
13. ANEXO	59
13.1. ENTREVISTAS	59
13.1.1 HOGAR FEMENINO MARIO OJEDA.	59
13.1.2. ENTREVISTAS ESTUDIANTES DE REGIONES	63
13.1.3. REGISTRO FOTOGRÁFICO	64
13.2. MAQUETA	69
13.3. TABLA DE ZONIFICACIONES DE PROGRAMA Y METROS CUADRADOS	71
14. BIBLIOGRAFÍA	72

1. Introducción

La siguiente memoria recopila las bases sobre las cuales se plantea una nueva residencia universitaria para la universidad de Chile, institución que cuenta con una gran preferencia por los estudiantes no solo dentro de la región, sino que también dentro del territorio nacional ya que es reconocida por su excelencia académica tanto docente como estudiantil.

Esta nueva residencia se plantea a través del incremento en la matrícula que se ha experimentado a nivel nacional, siendo la universidad de Chile una de las más cotizadas, teniendo en su total de matrículas un 24% de estudiantes originarios de regiones, quienes se ven con la obligación de migrar desde sus hogares a una región que para muchos es nueva y desconocida para afrontar la vida universitaria en busca de mejores oportunidades a futuro.

A pesar de que la universidad cuenta con un plan de residencias universitarias con el fin de permitir que los estudiantes provenientes de otras regiones puedan trasladarse con mayor comodidad, estas no dan abasto con sus 114 cupos totales, ya que eso solo alcanza a cubrir el 1,3% de la demanda actual, dejando a el resto de estudiantes con el deber y desgaste emocional de encontrar un arriendo, sumando un gasto adicional a las familias de estos y reconociendo que en muchos casos el arriendo encontrado solo tiene como fin servir de dormitorio por no contar con los espacios necesarios para el desarrollo de las actividades académicas y cotidianas de las personas.

Es por eso que se plantea una residencia universitaria como respuesta al deber social e institucional de la universidad de Chile, pero no se busca diseñar solo dormitorios y un comedor, tal como las actuales residencias se presentan, sino que se plantea incorporar la experiencia universitaria en un mayor nivel, esto es, incluyendo programas y espacios que permitan el desarrollo social, académico y personal del estudiante.

2. Motivaciones

Durante mi tiempo como estudiante de arquitectura he aprendido que cada espacio que habitamos fue pensado con una lógica o intención en especial, la cual a simple vista quizás no sea reconocible, pero cada vez que nos sentimos incitados a actuar en el espacio lo hacemos en respuesta a esa lógica invisible.

Es cuando comprendí este hecho es que vi como cada espacio en el que había crecido me había condicionado de tal manera que no cuestionaba lo que en ellos sucedía. Y así fue hasta que el experimentar la vida universitaria me llevo a ver que existen limitaciones en ciertas construcciones, espacios e incluso en la ciudad que normalmente habitamos.

Porque al observar a muchos de mis amigos provenientes de regiones se notaba una complejidad en su habitar, no era algo natural en ellos, donde muchas veces los vi sufrir por no lograr encontrar un lugar donde encajar, no como individuo, sino como habitante y usuario del espacio.

Siendo que el tener que alejarse del hogar es una situación compleja, que por experiencia propia he tenido que afrontar, dejando familia y amigos por un objetivo personal y profesional para afrontar un mundo lleno de lugares desconocidos, es que he decidido plantear mi proyecto en el diseño de una residencia universitaria para la universidad que me ha capacitado para enfrentar y aprovechar las oportunidades arquitectónicas de la vida actual. Pensando en entregar algo a la comunidad que me ha enseñado no solo a la institución, sino que también a los estudiantes que pertenecen a ella, quienes merecen una infraestructura en que se puedan desenvolver en con comodidad y confianza.

3. Objetivos

3.1. Objetivo principal

Diseñar una residencia universitaria que sea un espacio de encuentro y refugio para los estudiantes de regiones matriculados en la Universidad de Chile, que facilite las actividades cotidianas, académicas y sociales de los estudiantes.

3.2. Objetivos específicos

- **Facilitar** la integración urbana de los estudiantes de regiones a la ciudad de Santiago a través de un emplazamiento céntrico para el proyecto.
- **Proponer** no sólo espacios de dormitorio, sino también espacios comunes de estudio y esparcimiento que favorezcan el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes.
- **Generar** un espacio que permita que no solo los estudiantes de diferentes carreras se encuentren, sino que también, las diversas culturas y características sociales que son parte de cada persona.

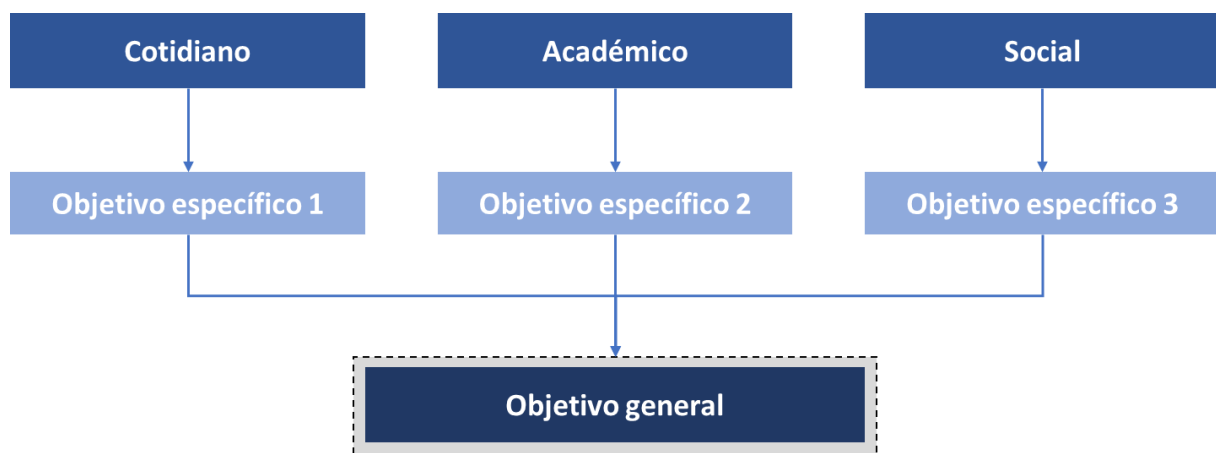


Gráfico N°1: Objetivos del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

4. Marco teórico

Como primera aproximación es necesario entender que existen elementos claves para el diseño y construcción de una residencia universitaria que actualmente se representan como “una vivienda colectiva [y temporal], capaz de albergar a un grupo de usuarios desconocidos entre sí, pero con características particulares similares” (Torres. 2005. p. 67), con la finalidad de desarrollar un proceso de sociabilización entre ellos lo que conlleva a la conformación de una nueva comunidad que pueda generar los mecanismos necesarios para la apropiación de un lugar y asimismo lograr enfrentar un territorio desconocido como lo es una nueva ciudad.

Ahora bien, no se puede dejar de lado el motivo por el cual surgen las residencias universitarias, el cual está enmarcado en el ámbito educacional, ya que estas nacen como una respuesta habitacional al incremento de la población estudiantil que proviene de otras regiones o incluso de otros países, quienes se desplazan bajo una lógica tal de “nómadas¹ urbanos”, quienes migran desde sus lugares de origen en busca de bienes y servicios que les generen una mejor calidad de vida a corto, mediano o largo plazo, sin la finalidad de generar algún tipo de apego emocional o de identidad con el lugar al cual se deciden trasladar ya que solo se efectúa esto como un medio de satisfacer una necesidad.

Sin embargo, aunque no esté en los planes, como personas tendemos a apropiarnos del espacio, de alguna manera hacerlo nuestro, algo que podemos llamar “lugarizar” concepto que busca enmarcar el acto de convertir un espacio en el lugar a “donde volver habitualmente: donde habitar, donde guardar lo recolectado y guardarse a sí mismo” (Frías Gallardo. 2013. p. 168). En otras palabras, es la manera en que construimos el espacio que nos da seguridad frente al entorno y lo desconocido.

Como seres humanos tendemos a construir estos lugares en base a la percepción del “cuerpo, el alma y la memoria” (Frías Gallardo. 2013. p. 169). Lo cual es permite experimentar la vida diaria de forma segura, adquiriendo la confianza a través de saber que tenemos un lugar al que podemos volver. Factor que como estudiantes es de suma importancia para lograr un desarrollo académico óptimo y evitar otros tipos distracciones físicas, emocionales o sociales.

Estas distracciones también se pueden entender como necesidades, ya que son situaciones o pensamientos que afectan de manera directa el habitar de los estudiantes y aún más a los que no son originarios de la ciudad y que, en muchos casos, deben suplir dichas necesidades sin poseer las herramientas básicas para generar un buen habitar. Estas necesidades pueden ser²:

¹ Nómadas: Personas o comunidades que se trasladan de un lugar a otro porque los recursos locales no son suficientes para garantizar la vida.

² Información recopilada a través de conversaciones y entrevistas con estudiantes de regiones y ordenada en base a pirámide de Maslow.

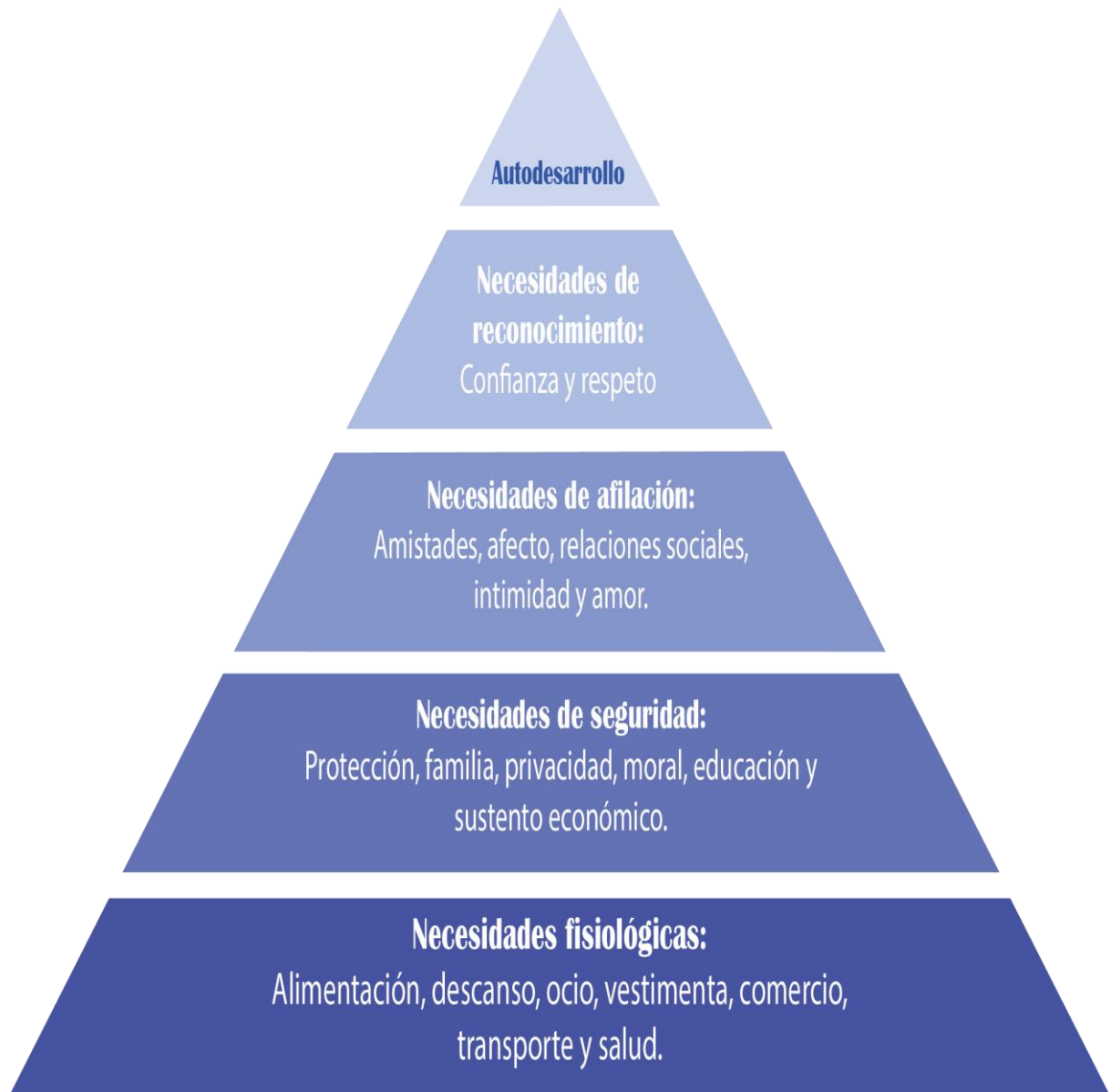


Imagen N°1: Pirámide de Maslow con necesidades referentes a la vida cotidiana de un estudiante. Fuente: Elaboración propia en base a pirámide de Maslow.

Al observar la imagen anterior, se hace notorio que gran parte de las necesidades que se atribuyen a la vida universitaria se podrían considerar en la vida de todo ser humano, con la diferencia que un estudiante, que ya posee una carga académica excepcional, se le debe sumar la falta de sustento y apoyo al estar lejos de casa. Provocando que el esfuerzo por suplir dichas necesidades debe ser mayor si se quiere conseguir un confort en el habitar que perdure por el tiempo que se estime para la carrera universitaria.

Es por esto que es necesario que como arquitectos y universidad tomemos en cuenta lo que ocurre con nuestros estudiantes que llegan a una ciudad llena de estímulos y distracciones que llenan sus mentes de expectativas, pero también de ansiedad por el futuro, por el que sucederá con ellos y que les deparará esta nueva etapa que es la educación superior. Para estos estudiantes se necesita que exista un lugar que los reciba y que les brinde un centro donde llegar y ser ellos, no solo una habitación, necesitan convivir y generar vínculos con sus pares, desarrollarse en todo ámbito social, académico y cotidiano, se necesita una residencia universitaria.

5. Problema

5.1. Contexto mundial

El acceder a la educación superior siempre ha significado un gran logro en la vida de muchas personas y un orgullo para sus familias en nuestro país y en el mundo. Siendo esto un gran paso en “el proceso permanente de aprendizaje que abarca las distintas etapas de la vida de las personas, y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas” (MINEDUC. 2019. p. 13), lo que en otras palabras sería sinónimo de un crecimiento personal en los diferentes ámbitos de la vida. Es por esto que cada vez más jóvenes buscan comenzar una carrera universitaria con el fin de obtener mejores herramientas, conocimientos, destrezas y oportunidades para enfrentar el mundo laboral.

Frente a esto, se observa una tendencia en los últimos años en el panorama global, la cual es el incremento en la matrícula bruta mundial con respecto a la enseñanza universitaria que desde el 2000 va al alza, incluso llegando a aumentar más del doble, según la UNESCO³, en continentes como el nuestro, donde paso de un 23% de la población total a un 52% que lograba acceder a la universidad. Lo que deja en evidencia que el ingresar a una carrera universitaria se ha vuelto una parte esencial y asequible en la vida de un gran número de personas y familias y no solo un bien de alto valor económico al que pocos pueden acceder.

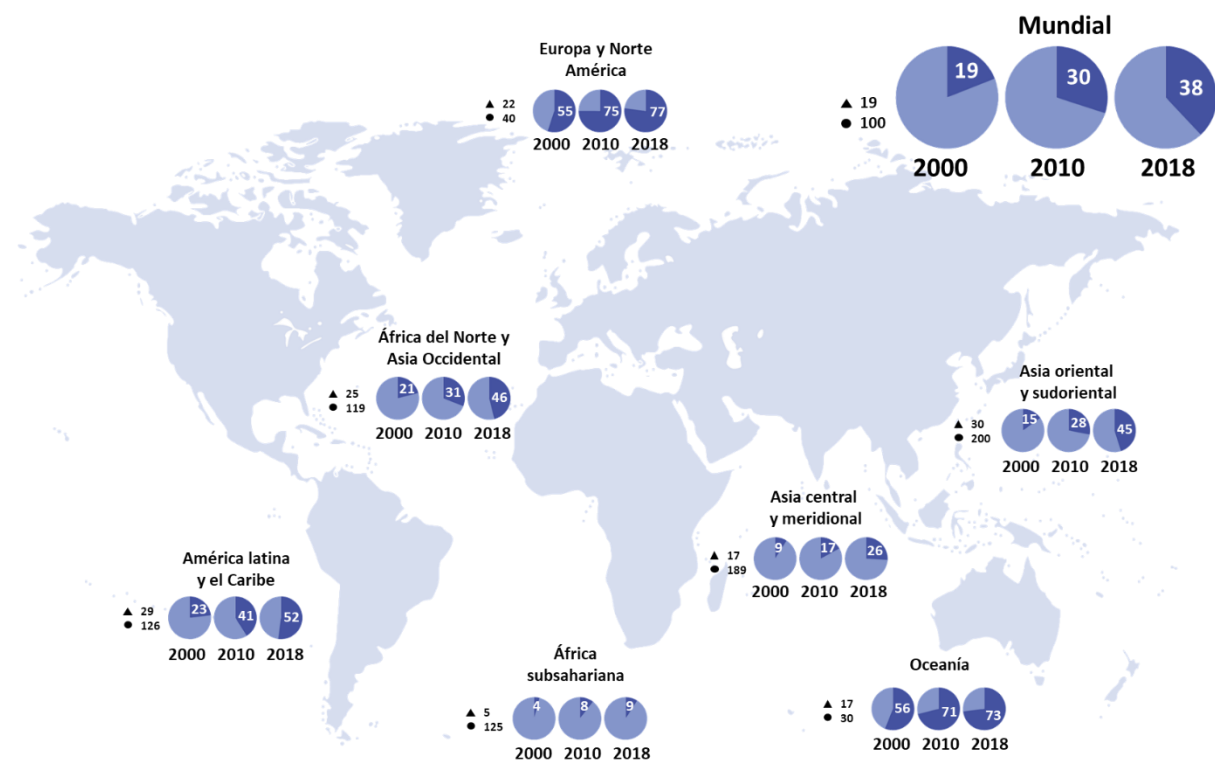


Imagen N°2: Evolución de tasa bruta de matrículas por continente en la educación superior entre los años 2000 – 2018.

Fuente: Investigación basada en la base de datos del Instituto de Estadística de la UNESCO

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375683/PDF/375683spa.pdf.multi>

³ Hacia el acceso universal a la educación superior: tendencias internacionales. (2020). Informe revisado en Abril 2023.

5.2. Contexto chileno

Nuestro país no es la excepción en este suceso, ya que cada año el número de estudiantes que se matriculan en las diferentes instituciones de enseñanza superior va en aumento, según los datos entregados por el MINEDUC. En esta situación se destaca el gran número de personas inscritas llegando a la cantidad de 1.301.925 matrículas solo en el año de 2022 a nivel nacional.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Pregrado	938.258	1.015.077	1.064.816	1.114.277	1.144.381	1.165.906	1.178.40	1.177.292	1.187.814	1.194.311	1.151.842	1.204.409	1.211.797
Mujeres	478.401	921.352	551.474	574.90.3	592.624	603.580	614.703	618.980	628.589	632.659			
Hombres	459.857	493.725	513.3.42	539.374	551.757	562.326	563.777	558.3.22	559.229	561.652			
Posgrado	33.398	34.480	41.201	46.726	46.806	45.116	47.584	48.698	46.875	48.396	45.483	53.247	54.579
Mujeres	15.808	17.001	20.487	23.833	22.730	22.257	23.310	23.931	23.270	24.015			
Hombres	17.590	17.479	20.714	22.893	24.076	22.859	24.274	24.767	23.605	24.381			
Postítulo	13.962	19.542	20.93	23.368	23.943	22.021	21.114	22.33	27.588	25.03	23.581	37.078	35.549
Mujeres	9.021	13.681	14.853	16.285	16_516	14.508	13.578	14.200	17.216	16.185			
Hombres	4.941	5.861	6.050	7083	7427	7.513	7.536	8.103	10.372	9.618			
Total general	985.618	1.069.099	1.126.920	1.184.371	1.215.130	1.233.043	1.247.178	1.248.293	1.262.277	1.20.510	1.220.906	1.294.734	1.301.925
Mujeres	503.23.0	552.034	586.814	615.021	631.870	640.345	651.591	657.111	669.071	672.859	651.988	701.187	700.532
Hombres	482.388	517.065	540.106	569.350	583.260	592.698	595.587	591.182	593.206	595.651	568.918	593.547	601.393
Tasa variación anual		8,50%	5,40%	5,10%	2,60%	1,50%	1,10%	1%	1,10%	5%			0,60%
Mujeres		9,7%	6,30%	4,80%	2,70%	1,30%	1,80%	0,80%	1,80%	0,60%			-0,10%
Hombres		7,20%	4,50%	5,40%	2,40%	1,60%	5%	-0,7%	3%	0,40%			1,30%

Tabla N°1: Evolución matrícula total por nivel de formación y sexo periodo 2010 – 2022. Fuente: Elaboración propia según datos de Biblioteca Digital MINEDUC

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4608/Matricula2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Además, se observa que existe una gran concentración de estudiantes dentro del nivel de pregrado, lo que nos hace pensar que estos estudiantes pueden ser en su mayoría jóvenes que están comenzando el proceso de una carrera universitaria, cosa que muchas veces requiere un gran esfuerzo y sacrificios por parte de la misma persona y su familia, esto porque, en una gran cantidad de casos, los jóvenes deben abandonar su región de origen, dejando atrás a su familia y amigos, sus redes de apoyo, para migrar y trasladarse a otra región con el objetivo de lograr el sueño de una mejor educación en alguna institución de renombre.

Región Egresados EM	Región de Matriculado en Institución de Educación Superior (IES)															Total general
	XV	I	II	III	IV	V	RM	VI	VII	VIII	IX	XIV	X	XI	XII	
XV Región	82,20%	1,20%	2,80%	0,40%	1,00%	3,00%	7,30%	0,10%	0,20%	1,10%	0,30%	0,20%	0,20%	0,00%	0,00%	100%
I Región	3,00%	70,90%	4,40%	0,40%	1,40%	6,60%	10,40%	0,10%	0,30%	1,80%	0,30%	0,20%	0,10%	0,00%	0,00%	100%
II Región	1,40%	1,80%	77,90%	0,40%	3,00%	4,60%	9,30%	0,10%	0,20%	1,00%	0,20%	0,10%	0,10%	0,00%	0,00%	100%
III Región	0,50%	0,30%	4,90%	55,70%	18,40%	7,60%	10,90%	0,10%	0,10%	1,00%	0,20%	0,20%	0,10%	0,00%	0,00%	100%
IV Región	0,20%	0,30%	2,40%	1,10%	77,40%	7,70%	9,70%	0,10%	0,10%	0,70%	0,10%	0,10%	0,10%	0,00%	0,00%	100%
V Región	1%	0,20%	0,40%	0,20%	0,30%	86,70%	10,70%	0,10%	0,20%	0,60%	0,10%	0,10%	0,10%	0,00%	0,10%	100%
R Metropolitana	0,10%	0,10%	0,20%	0,10%	0,20%	1,40%	96,60%	0,20%	0,20%	0,50%	0,20%	0,20%	0,10%	0,00%	0%	100%
VI Región	0,10%	0,10%	0,30%	0,20%	0,40%	11,10%	33,80%	43,30%	7,20%	2,50%	0,50%	0,30%	0,20%	0,00%	0,09	100%
VII Región	0,10%	0,10%	0,40%	0,10%	0,20%	2,60%	14,80%	0,50%	72,00%	8,50%	0,30%	0,20%	0,20%	0,00%	0,00%	100%
VIII Región	0,10%	0,10%	0,30%	0,10%	0,10%	0,70%	5,00%	0,10%	0,50%	91,10%	1,20%	0,20%	0,30%	0,04	0,10%	100%
IX Región	0,10%	0,20%	0,40%	0,10%	0,20%	1,20%	8,40%	0,20%	0,30%	6,60%	79,50%	1,70%	0,90%	0,00%	0,10%	100%
XIV Región	0,10%	0,20%	0,60%	0,10%	0,10%	1,50%	8,00%	0,20%	0,30%	1,80%	6,20%	65,40%	15,40%	0,10%	0,10%	100%
X Región	0,10%	0,10%	0,40%	0,10%	0,20%	4,00%	10,30%	0,10%	0,30%	3,60%	4,20%	8,60%	67,60%	0,10%	0,40%	100%
XI Región	0,20%	0,10%	1,00%	0,10%	0,80%	11,00%	18,20%	0,20%	0,90%	10,20%	15,00%	7,70%	6,30%	26,70%	1,50%	100%
XII Región	0,10%	0,20%	0,60%	0,00%	0,20%	11,10%	18,30%	0,20%	1,00%	4,60%	2,00%	2,80%	1,80%	3,00%	57,00%	100%

Tabla N°2: Porcentaje de estudiantes matriculados según región de origen y región de matrícula en pregrado 2015. Fuente: Elaboración propia en base a datos de

https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4615/reporte_n1.pdf?sequence=1

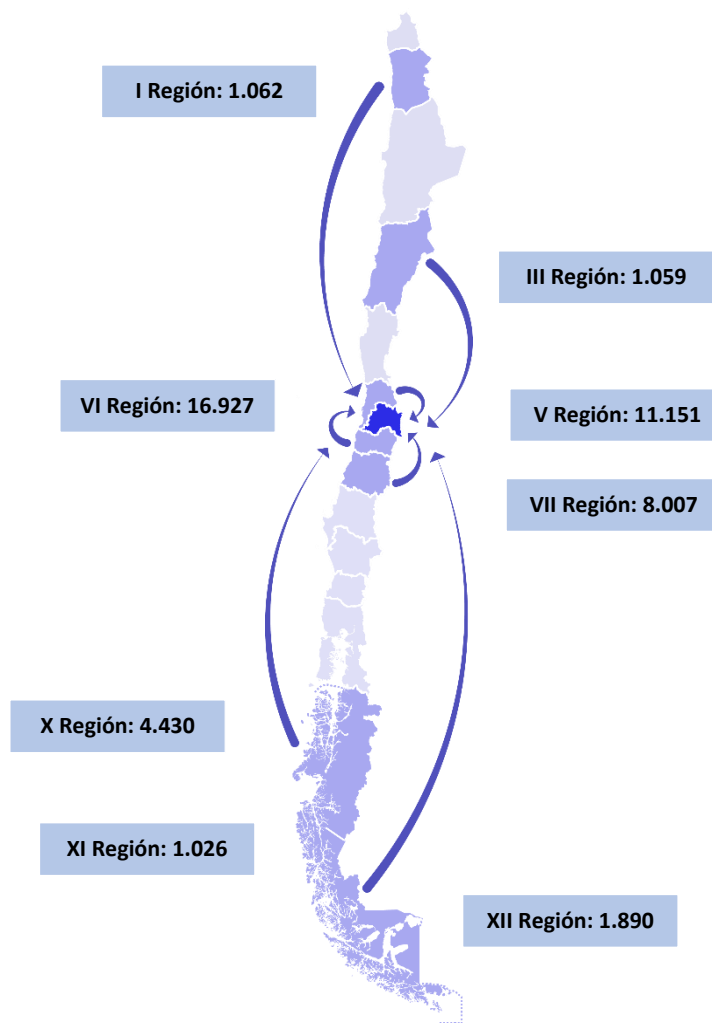


Imagen N°3: Regiones con la mayor cantidad de estudiantes matriculados en pregrado 2015 que se trasladaron a región Metropolitana. Fuente: Elaboración propia en base a datos de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4615/reporte_n1.pdf?sequence=1

En la mayoría de las regiones se denota una preferencia casi o mayor al 10% de jóvenes que se matriculan en una institución de educación superior que debe trasladarse a la Región Metropolitana para cursar sus estudios superiores en una universidad tradicional o con un mayor prestigio que las ubicadas en su territorio. Esto implica, en muchos casos, un gran sacrificio no solo personal, sino que también familiar, ya que el trasladarse a otra ciudad requiere un gasto económico bastante alto, el que incluye como prioridades el alojamiento y la comida, lo que para muchos grupos familiares es complicado de costear aun con los beneficios que el estado entrega no es suficiente para obtener una calidad de vida digna durante el proceso universitario.

5.3. Situación actual de la Universidad de Chile

Frente a esto, se observa que una de las instituciones preferidas por los estudiantes que migran desde regiones a Santiago es la Universidad de Chile, la cual cuenta con una matrícula actual de 34.526 estudiantes de los cuales el 24% son personas provenientes de otras regiones, de los cuales la mitad informa que costea los gastos de arancel por medio de la beca estatal de gratuidad, lo cual da a entender que estos pertenecen al 60% de las familias más vulnerables económicamente de nuestro país, haciendo aún más complicado el hecho de trasladarse y afrontar nuevos gastos de vivienda y alimentación para lograr estudiar en Santiago.

Situación de origen matriculados 2023 U. de Chile

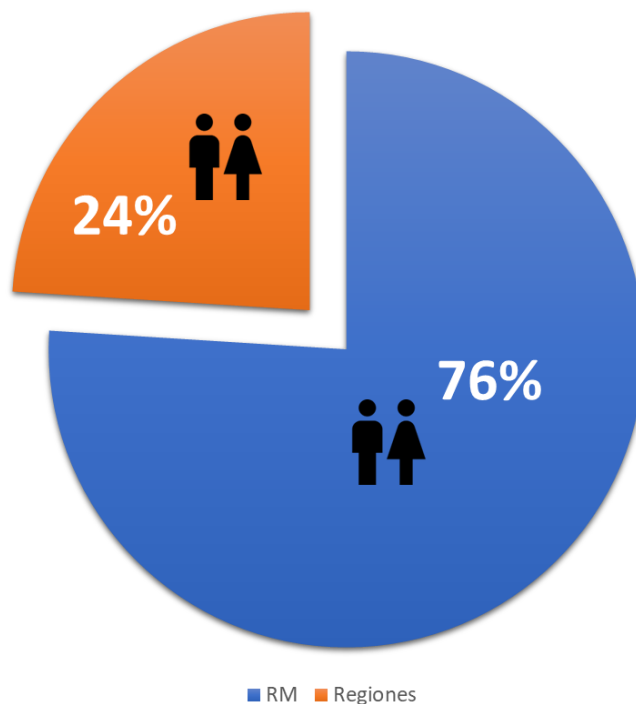


Gráfico N°2: Porcentaje de estudiantes matriculados en U. de Chile según su situación de origen. Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos en <http://gestiondb.e.uchile.cl/Statistics/?op=matricula-actual>

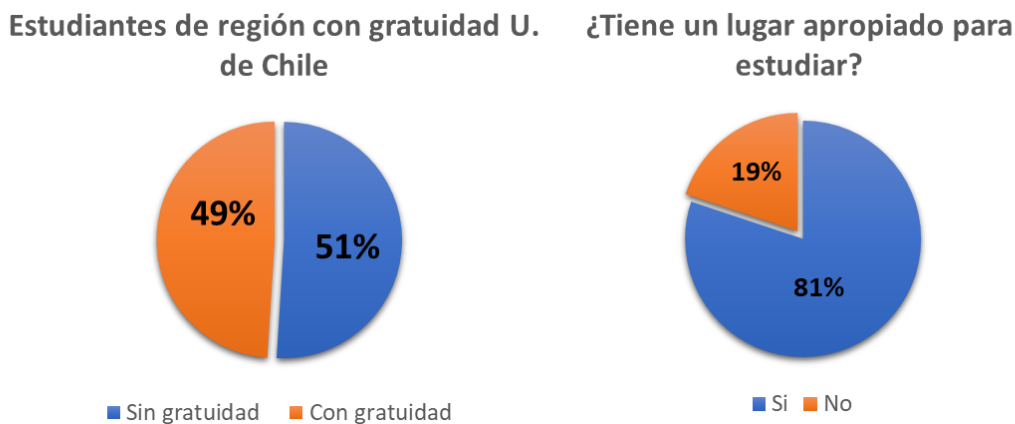


Gráfico N°3: Porcentaje de estudiantes de regiones con gratuidad y porcentaje de estudiantes que informan no contar con un lugar apropiado para estudiar. Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos en <http://gestiondb.e.uchile.cl/Statistics/?op=matricula-actual>

Es por eso que muchos buscan un arriendo que les permita generar el menor gasto posible durante el tiempo que duren sus estudios, sin embargo, la situación actual del mercado no permite que esto sea una solución posible y rentable ya que en condiciones mínimas el arriendo fácilmente puede superar los \$258.000 (Cuadro N°1) solo por un dormitorio y un baño en la Región Metropolitana, lo cual no es suficiente para otorgar una calidad de vida digna a una persona y mucho menos permitirle a un estudiante universitario desarrollar las actividades cotidianas y curriculares que afronta durante su día a día. Asimismo, el 19% de los estudiantes en esta situación dicen no contar con un lugar apropiado para estudiar.

Comuna	Arriendo	Espacios
Estación Central	\$258.523 + Gastos comunes	1 Dormitorio + 1 Baño
Santiago	\$279.000 + Gastos comunes	1 Dormitorio + 1 Baño
Providencia	\$465.836 + Gastos comunes	1 Dormitorio + 1 Baño
Las Condes	\$470.662 + Gastos comunes	1 Dormitorio + 1 Baño

Tabla N°3: Comparativa de precios de arriendos para estudiantes universitarios. Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos de <https://redgol.cl/tendencias/Arriendos-universitarios--Cuales-son-los-precios-en-promedio-para-arrendar-en-Santiago-Revisa-AQUI-la-lista-20220318-0017.html>

Por consiguiente, se debe enfatizar en que la Universidad de Chile requiere, como parte de su misión social, brindar a los estudiantes que lo necesiten la infraestructura que permita vivir una experiencia universitaria edificante y digna mientras estos cursan sus estudios superiores.

5.3.1. Residencias de la Universidad de Chile

De hecho, la Universidad de Chile actualmente tiene diversos planes de ayuda entre los que está el participar de un hospedaje para estudiantes de la institución, implementado como 3 residencias que entregan un techo y comida por una suma menor de dinero, sin embargo, esta solución no es suficiente, no solo por la reducida cantidad de camas con las que se cuenta, siendo 114 el total de estas repartidas en las 3, lo cual es solo el 1,3% de la demanda total de estudiantes de regiones, sino que estas limitan su función solamente a un dormitorio, excluyendo u omitiendo de la vida y experiencia universitaria otros escenarios que favorecen y fomentan el desarrollo social y académico de los estudiantes⁴.

Nombre	N° Residentes	Dirección	Administrador
Hogar femenino Mario Ojeda	53	Marín #0525, Providencia	Carol Fernández
Hogar masculino Paulina Starr	27	Av. España #311, Santiago	Daniela Cuevas
Hogar masculino Juan Gómez Millas	34	Ernesto Guardiamarina Riquelme # 260, Santiago	Kamila Robles

Tabla N°4: Residencias universitarias gestionadas por la Universidad de Chile. Fuente: Elaboración propia en base a datos de <https://www.uchile.cl/noticias/120345/nuestros-hogares-universitarios>

⁴ Según comentarios entregados por estudiantes de la Universidad de Chile entrevistados.



Imagen N°4: Residencias universitarias actuales de la U. de Chile. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

Dentro de estas residencias se observa que el espacio de dormitorio es primordial como es de suponer en una edificación de este tipo y ocupan en gran medida la superficie construida del recinto cubriendo necesidades fisiológicas, pero de alguna manera eso ha llevado a las administraciones a solo dar prioridad a las habitaciones, dejando de lado los espacios comunes, tales como las salas de estudios, comedor o salas de estar que cuentan con muy pocos metros cuadrados, mobiliario y muy baja iluminación.



Imagen N°5: Sala de estudios residencia Mario Ojeda que cuenta con solo 4 escritorios. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

Lo que ha generado, en el caso de la residencia de mujeres, a que las estudiantes se hagan cargo de suplir esas necesidades espaciales a través de la autogestión de sus espacios, tal como indica una de sus residentes “nosotras gestionamos todo eso. Los espacios comunes los puede ocupar cualquiera... así que está todo gestionado para nosotras”. Ya que a través de los comentarios de la misma estudiante se da a entender que los “espacios comunes son los más usados dentro de la residencia”.



Imagen N°6: Sala de estar residencia Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

Esto último porque al estar lejos del hogar las relaciones sociales se vuelven una fuente soporte emocional y los espacios comunes son el lugar de preferencia para que esto ocurra ya que son los recintos que invitan a compartir en comunidad siendo esto una parte esencial de la experiencia universitaria formando amistades, lazos y redes de apoyo. Pero en las actuales residencias es complejo el que esto ocurra por la falta de espacio en relación con la cantidad de estudiantes en cada recinto.



Imagen N°7: Comedor residencia Mario Ojeda que deben utilizar 50 estudiantes aproximadamente. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

Sin embargo, esta falta de cuidado o prioridad por parte de la administración de los espacios comunes ha llevado a que los actuales recintos no cuenten con la capacidad de adaptarse a las necesidades de los estudiantes que requieren de estos para compensar sus necesidades socioemocionales como el ocio y el desarrollo de amistades y redes, pero también fisiológicas de descanso y alimentación.



Imagen N°8: Espacio común segundo piso residencia Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

Además, las residencias u hogares gestionados por la universidad al ser construcciones que primeramente no fueron diseñadas ni pensadas para su programa actual no presentan una habitabilidad acorde a las necesidades y exigencias actuales de los estudiantes y mucho menos permitirles desarrollarse en un ambiente de completo confort en el que puedan realizar sus actividades académicas y sociales, esto por sus reducidos espacios comunes y por sus extensos pasillos con muros ciegos que tensionan el recorrido y el habitar de la residencia, limitando el encuentro a una actividad de paso y no de pausa como debería ser.



Imagen N°9: Pasillos con muros ciegos de Residencia Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

En otras palabras, se observa que la Universidad de Chile no se encuentra preparada en infraestructura para la cantidad de estudiantes provenientes de otras regiones que actualmente están matriculados en la institución y mucho menos para enfrentar la demanda que potencialmente será mayor en los próximos años.

6. Propuesta

Frente a lo antes mencionado queda abierta la situación de que existe una falta de infraestructura que permita a los estudiantes provenientes de regiones que asisten a la Universidad de Chile tener un buen vivir durante el tiempo que cursan sus estudios en la región metropolitana y que no sea solamente un techo y una cama, sino que permita un mayor desarrollo al habitar el espacio según las necesidades de ellos.

Pero ¿Qué necesita un estudiante universitario para vivir bien? Según estudios “el joven universitario necesita tener elementos de apoyo social, personal, emocional y físico para percibir calidad de vida” (Olivella et. 2020. p. 394). Necesidades básicas que se podrían traducir en seguridad, comida, higiene, descanso, ocio, educación, relaciones sociales, amistad y movilidad. Asimismo, se podrían entender estos factores como los que afectan directamente el bienestar de los estudiantes y su desempeño durante sus jornadas de estudios.

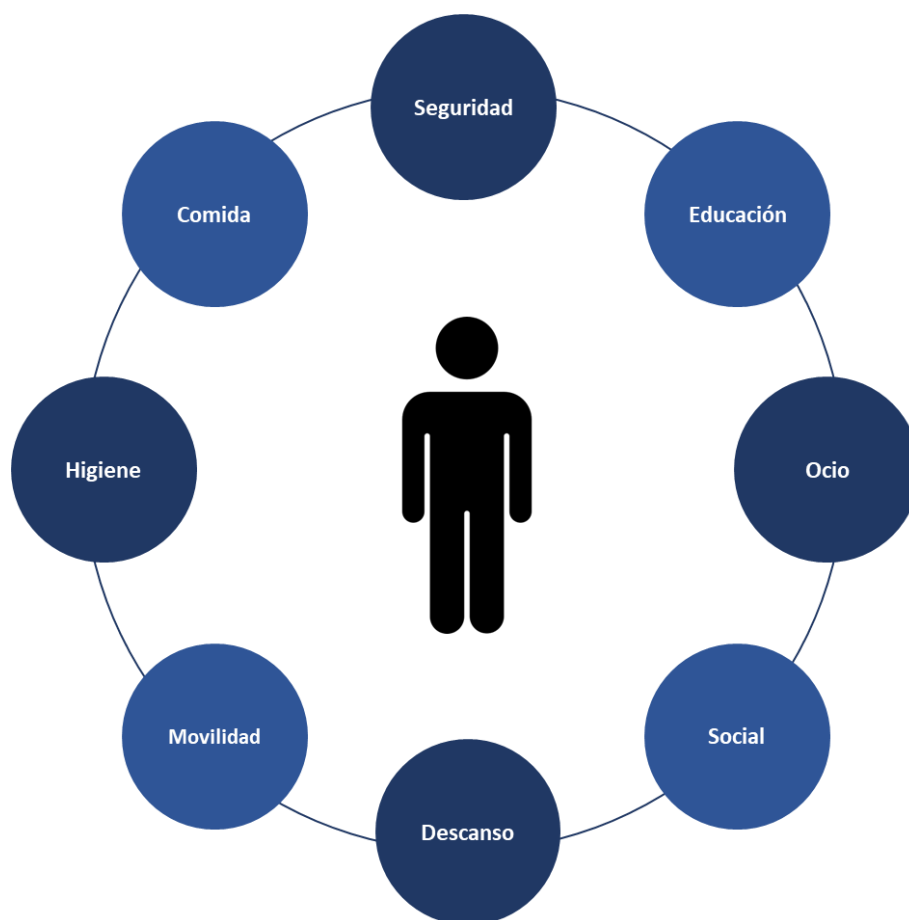


Imagen N°10: Esquema de necesidades. Fuente: Elaboración propia.

Además, se debe entender que estas necesidades están incrustadas dentro de otro factor que afecta de manera directa el habitar, este es el tipo de situación en que se busca satisfacer dicha necesidad, ya que existen situaciones que pueden ser resueltas por el mismo estudiante, situaciones que se deben o pueden desarrollar a través del círculo íntimo de este y situaciones en que para resolver la necesidad se debe acudir a un círculo externo. En otras palabras, hay momentos en que la necesidad se resuelve en privado solo por el estudiante, otras que se puede elegir con quien ocupo el espacio y otras donde para solucionar la situación no se puede escoger con quien o como se habita.

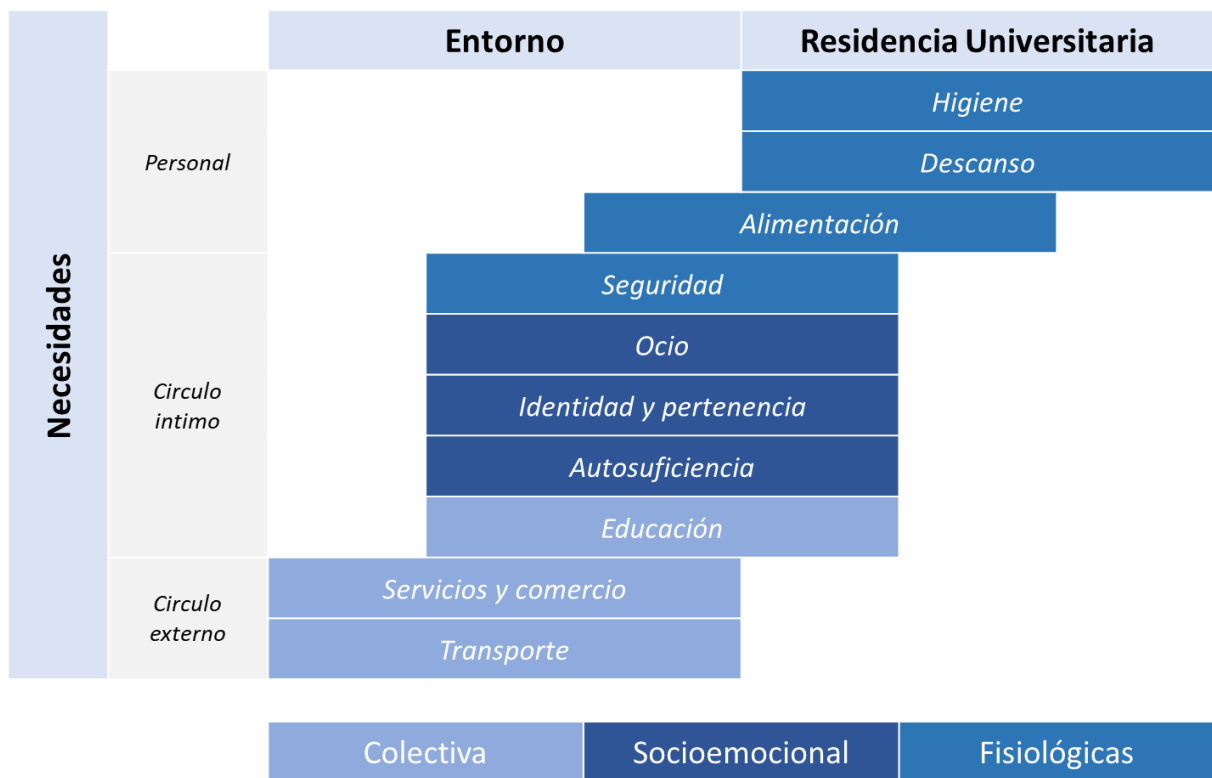


Table N°5: Tabla de situaciones de necesidades. Fuente: Elaboración propia.

En base a estos antecedentes se plantea la oportunidad de diseñar una nueva residencia universitaria, pero no solo entendiéndola como “un tipo de vivienda colectiva temporal para los estudiantes universitarios que provienen de otras ciudades, con el fin de estudiar y superar su educación”. Sino que “también [como] un espacio que suple las necesidades básicas de los estudiantes, promoviendo y fomentando la sociabilidad y la interacción entre ellos” (Torres. 2021. p. 17). Con la intención de generar un espacio de encuentro y refugio, que permita a los estudiantes de diferentes regiones de nuestro país encontrar asilo y confort frente a las exigencias de la vida universitaria a través de infraestructura institucional diseñada para invitar a vivir y habitar en comunidad, donde no solo las diferentes carreras se encuentren, sino que también, las diversas culturas y características sociales que son parte de cada estudiante.

6.1. El origen de la residencia universitaria

Para entender de mejor manera a donde se quiere llegar con este proyecto se debe saber de dónde vienen las residencias universitarias y como fue el contexto de su implementación.

Las primeras residencias para estudiantes nacieron durante la edad media, entre los siglos XI y XIII, a partir de las primeras universidades que se comenzaban a organizar como tal junto con otras edificaciones de carácter urbano que permitieron el desarrollo y crecimiento de nuevas ciudades. Estas universidades se establecieron en construcciones anteriormente usadas con fines monásticas y religiosas, principalmente al discipulado y educación de los clérigos.

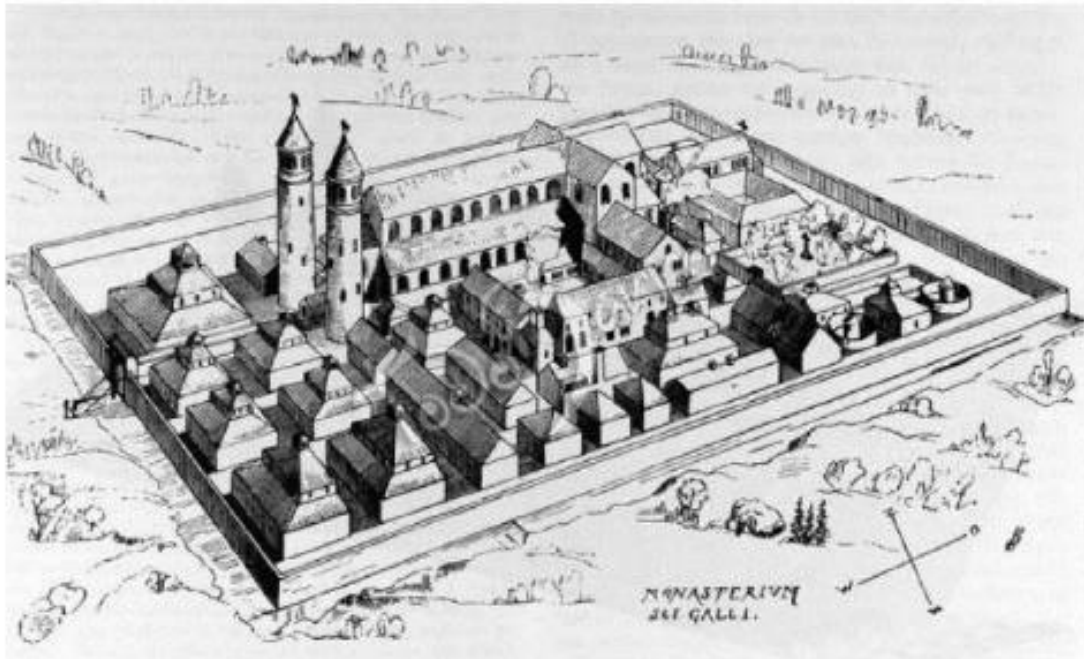


Imagen N°11: Vista ideal del Monasterio de San Gall. Fuente: Gil Campuzano, M. Á. (2015)

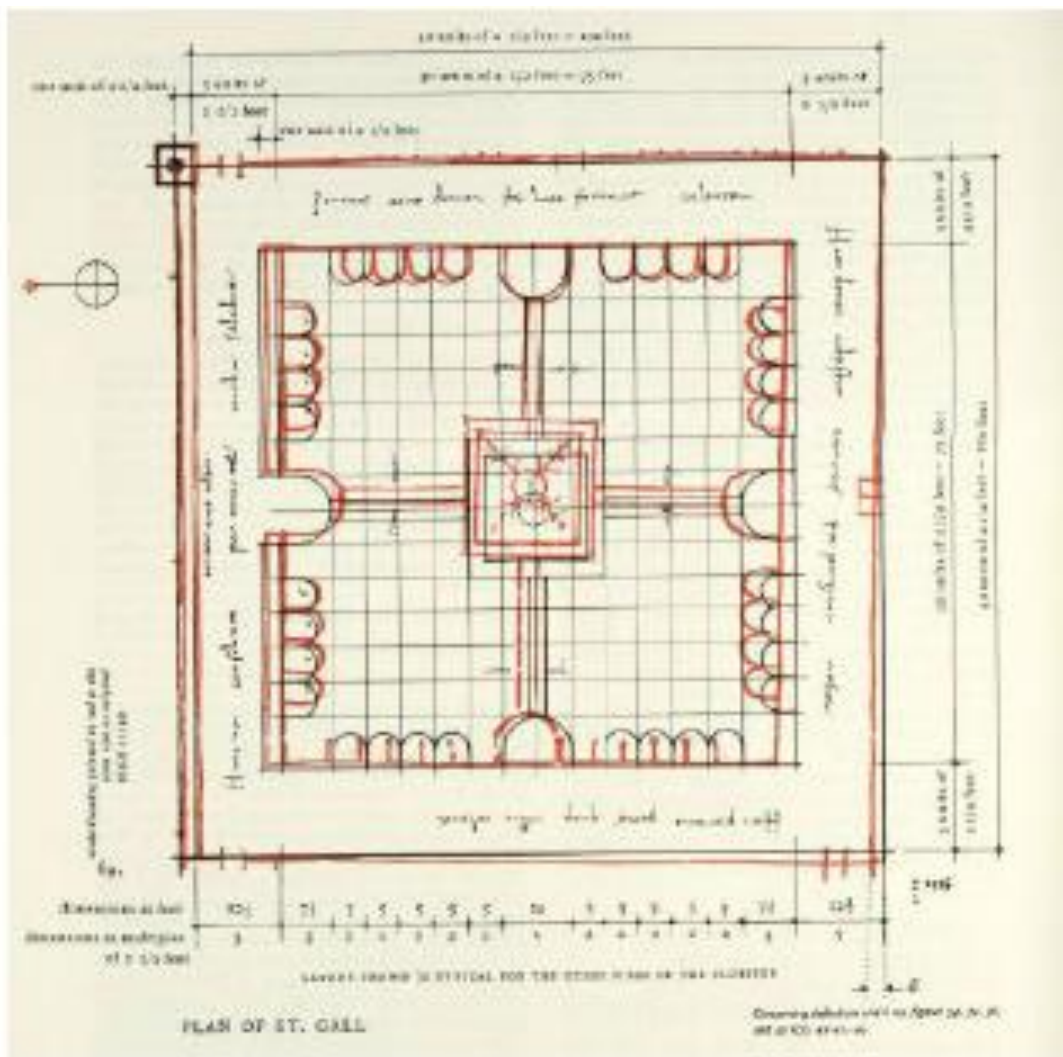


Imagen N°12: Croquis del claustro de la Abadía de Saint Gall. Libro de Walter Horn y Ernst Born. Fuente: Gil Campuzano, M. Á. (2015)

Siguiendo con la lógica que ya poseían estos espacios, similares a la de un convento, las universidades priorizaban un ambiente completamente destinado a la educación e instrucción de sus estudiantes, quienes en busca del saber y conocimiento que las universidades permitían adquirir, migraban hacia las ciudades que contaran con uno de estos establecimientos y como consecuencia se agrupaban a quienes fueran de la misma nacionalidad para hospedarse en un mismo sitio. Estos lugares ofrecían alojamiento y comida, funcionando de manera ideal y complementaria con la universidad por permitir tanto actividades académicas como sociales facilitando la residencia dentro del programa de aprendizaje.



Imagen N°13: Lección en la Universidad de Bolonia. Fuente: Gil Campuzano, M. Á. (2015)

Sin embargo, en estos primeros espacios de hospedaje no existía una arquitectura universitaria en su concepción por lo que estudiantes y maestros debían enfrentar su día a día en espacios que no habían sido diseñados con ese fin. Tuvieron que pasar años para que se comenzaran a construir y diseñar las primeras residencias como tal, diseños que con el tiempo han ido evolucionando, buscando dar soluciones cada vez mejores a las necesidades de los estudiantes llegando a ser centros de aprendizaje, socialización y desarrollo personal.

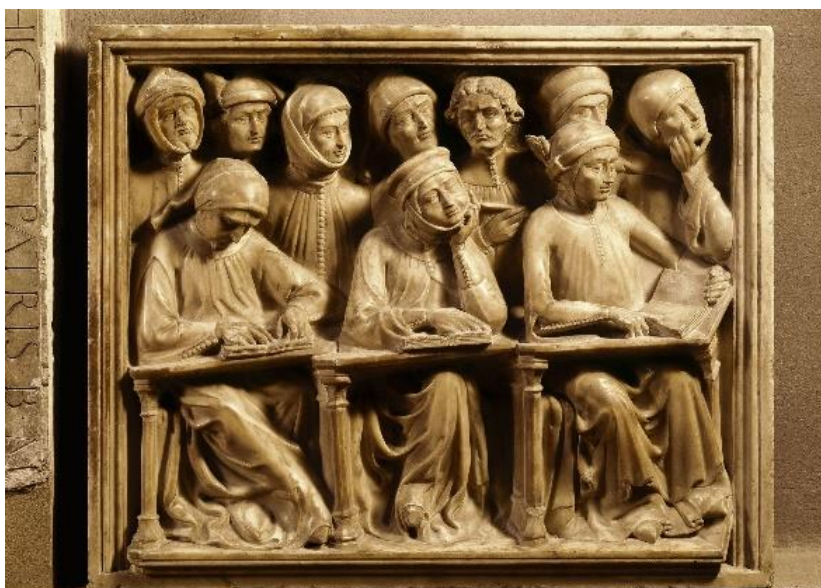


Imagen N°14: Relieve de estudiantes asistiendo a una lectura. Fuente: Jacobello y Pier Paolo Dalle Masegne. Siglo XV. Museo Cívico, Roma.

6.2. Ejecución del proyecto

Entendiendo lo anterior y el tipo de proyecto que se está planteando se busca un lugar que responda a ciertas características y necesidades, tales como ser propiedad de la universidad, lo cual permitirá el desarrollo y gestión del proyecto con mayor facilidad, conectividad y transporte, que permitan el desplazarse con rapidez y comodidad entre las facultades y la residencia, y acceso a servicios y equipamientos, que entreguen lo necesario para suplir necesidades básicas.

6.2.1. Terreno

Por estas razones se escoge el terreno localizado en Serrano #105, comuna de Santiago, que actualmente se está utilizando como estacionamiento de funcionarios de la universidad. Lo cual desaprovecha por completo el potencial del lugar, siendo una zona central y consolidada con diferentes infraestructuras de carácter comercial, cultural y gubernamental, además actualmente se observa un crecimiento urbano que se está presentando en el entorno próximo al terreno.



Imagen N°15: Ubicación del terreno propuesto. Fuente: Elaboración propia en base a GoogleMaps.

Además, el terreno se ubica entre una densa trama de edificios de diversas escalas, en su mayoría comerciales en su primera planta y residencial en los pisos más altos, lo que da a entender que el sector se encuentra en un crecimiento inmobiliario y comercial constante. Mostrando el potencial no solo del terreno, sino que del sector mismo.

6.2.1.1. Estudio de cabida

Dentro del estudio de cabida se observa en primera parte que el terreno cuenta con una superficie total de 1380 m² (60 x 23 m), ocupa toda la cara norte de la manzana en que se emplaza y se encuentra dentro de la zona especial B6 de la zona general B según el plan regulador comunal, lo cual permite lo siguiente:

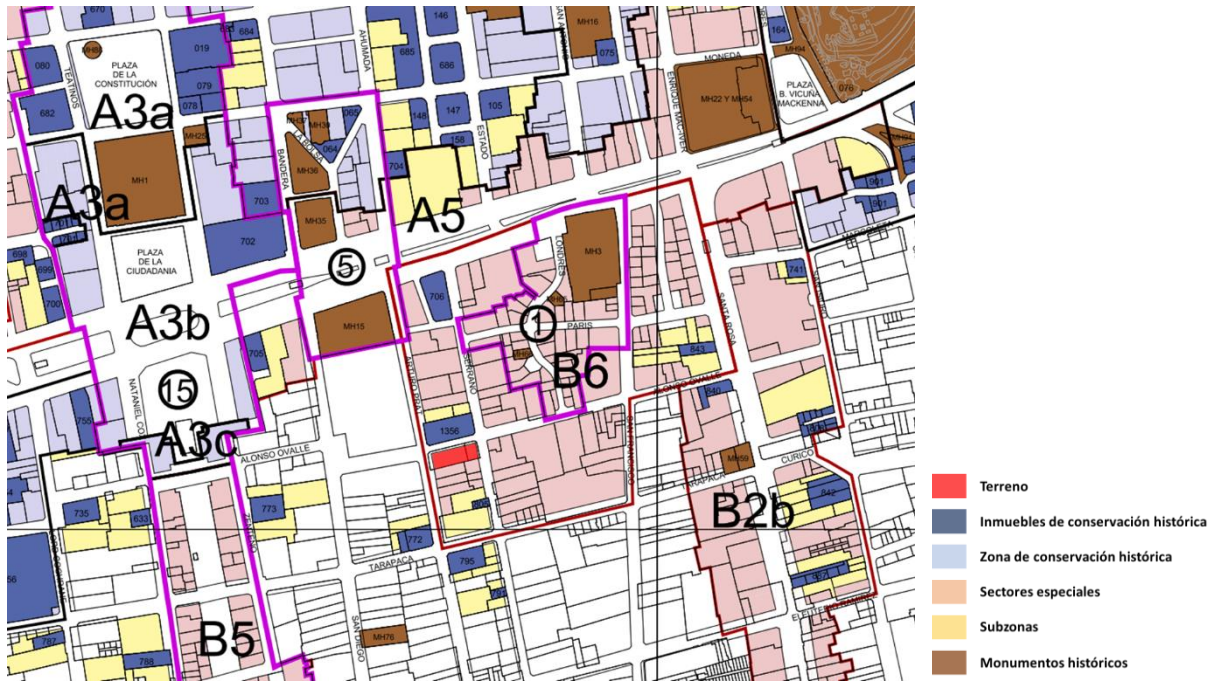


Imagen N°16: Fragmento de Plan PRC de Santiago. Fuente: Plan Regulador comunal de Santiago obtenido a través de transparencia en página municipal.

Edificaciones de uso residencial como viviendas y locales destinados al hospedaje, lo que permite la construcción de este tipo de proyectos, el cual es una residencia universitaria, con un coeficiente de uso de suelo de 1,0 y un coeficiente de constructibilidad de 5,5. Asimismo, se permite una altura máxima de 22,5 m que debe respetar una rasante de 70° en todas las caras que den a las calles, siendo estas Serrano, Alonso de Ovalle y Arturo Prat.

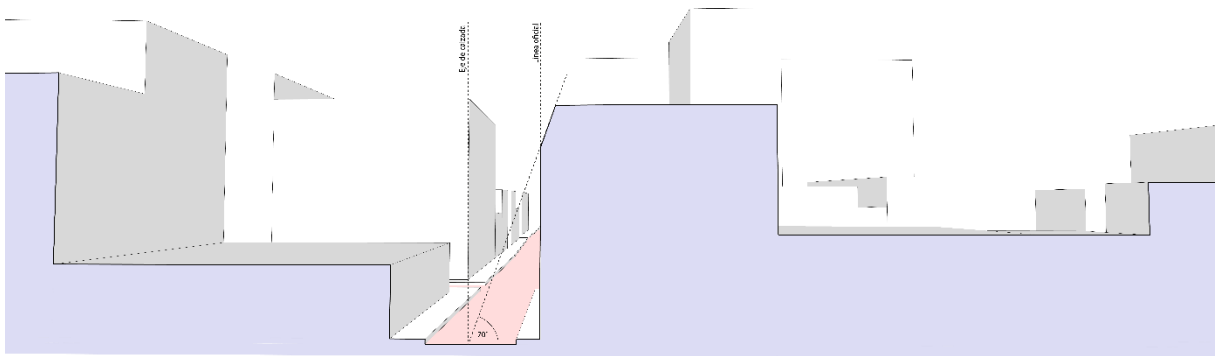


Imagen N°17: Esquema de rasante de 70° de calle Alonso de Ovalle. Fuente: Elaboración propia en base a GoogleMaps

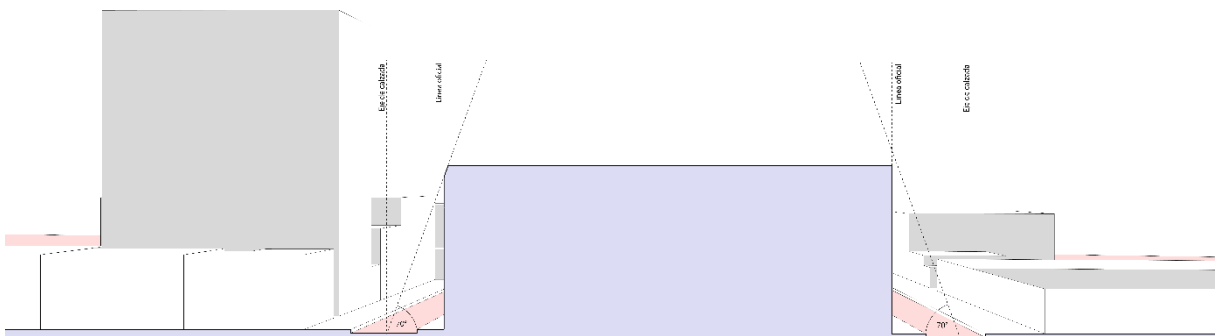


Imagen N°18: Esquema de rasante de 70° de calles Serrano y Arturo Prat. Fuente: Elaboración propia en base a GoogleMaps

Cabe destacar que dentro del sector se debe mantener una fachada continua en todas las caras del proyecto por normativa del plan regulador comunal que busca mantener la identidad de las antiguas construcciones del sector. Esto nos da la oportunidad de tener una continuidad en las tres caras que dan a las calles aledañas del terreno.

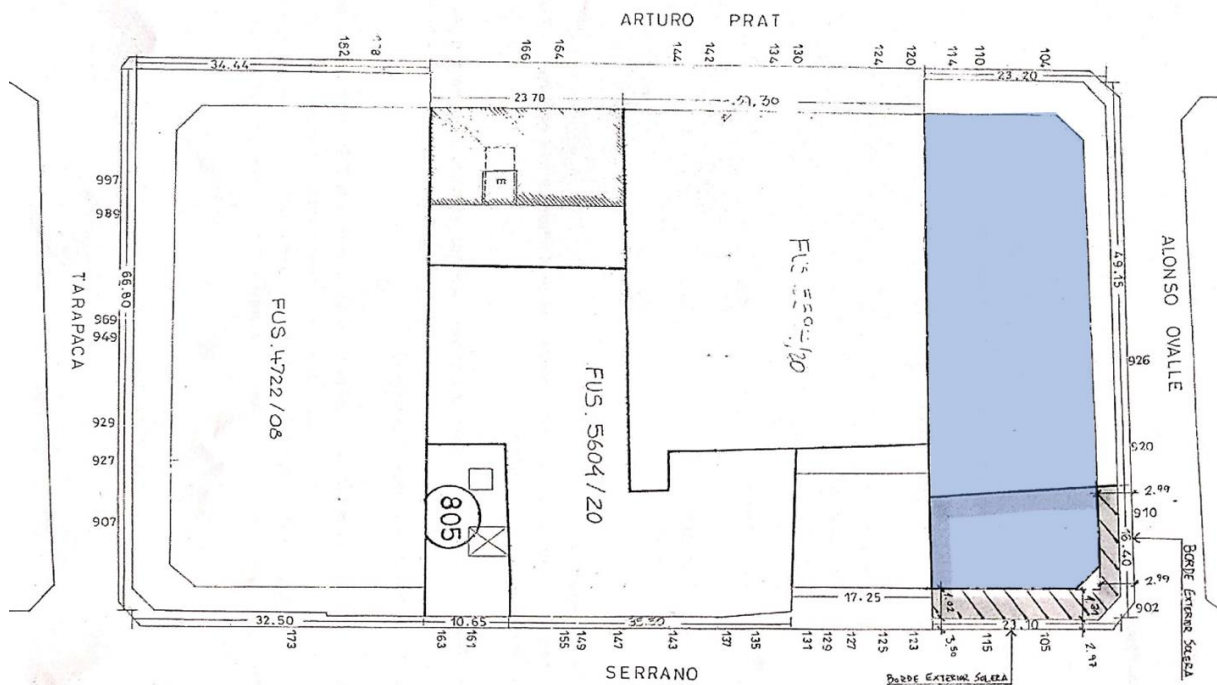


Imagen N°19: Emplazamiento del terreno dentro de su manzana. Fuente: Plano cortesía de la I. Municipalidad de Santiago.

Dicho esto, se logra recopilar los elementos normativos básicos necesarios para la implementación del proyecto que se plantea, obteniendo un primer acercamiento al lugar y a los primeros requerimientos que la ley estipula en todo tipo de construcciones.

Superficie predial total	Coefficiente de constructibilidad	Coefficiente de ocupación de suelo	Sistema de agrupamiento	Rasante	Altura máxima
1380 m ²	5,5	1,0	Fachada continua	70°	22,5 m

Tabla N°6: Resumen de cuadro normativo del terreno propuesto. Fuente: Elaboración propia en base a datos de Certificado de Informaciones Previas y Plan Regulador Comunal.

6.2.2. Conectividad

Con respecto a la conectividad que presenta el terreno se resalta la cercanía a las diferentes facultades y campus de la universidad a través del transporte público, permitiendo un rápido y seguro desplazamiento por metro o viajes que solo requieren de una micro, dando una solución eficiente frente al problema de movilidad que afecta a las personas de regiones, que al no conocer por completo el sistema de transporte de Santiago pueden llegar a sentir incomodidad e inseguridad al momento de decidir recorrer la ciudad a través de combinaciones de metro o buses.

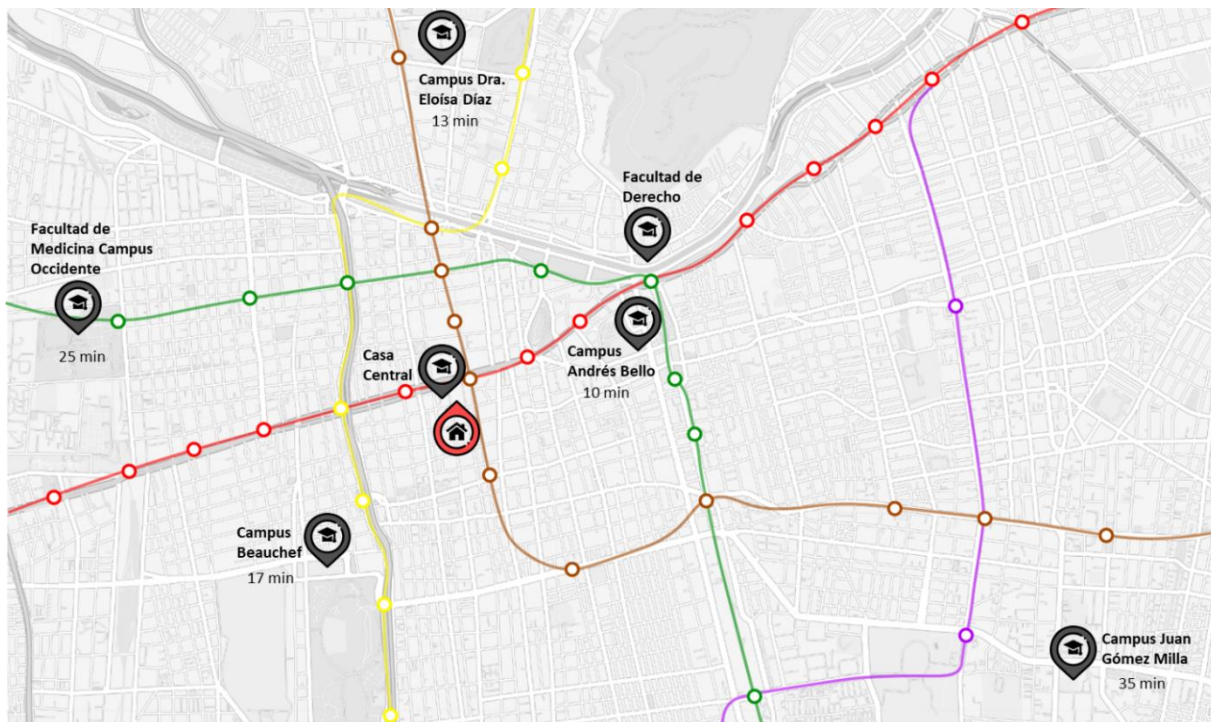


Imagen N°20: Plano de ubicación de facultades y campus en relación a terreno propuesto y tiempo de traslado en transporte público. Fuente: Elaboración propia en base a datos obtenidos de GoogleMaps.



Imagen N°21: Micro 516 que recorre desde Universidad de Chile hasta campus Juan Gómez Milla. Fuente: Imagen rescatada de Administracionytransportes.cl.



Imagen N°22: Estación de Metro Universidad de Chile. Fuente: Imagen rescatada de <https://www.tripadvisor.es/>.

6.2.3. Servicios y equipamientos

Como se mencionó anteriormente en el entorno del terreno se presentan una gran variedad de programas que van desde el comercio con los supermercados, malls chinos, locales de comida y otros, hasta edificios gubernamentales como el SERVIU o la biblioteca nacional.

Esta diversidad programática es un factor que se presenta como una potencialidad del lugar, ya que se entiende como un sector ya consolidado en infraestructura de todo tipo de usos. Cosa que, para un estudiante universitario y ajeno a la vida en Santiago, como lo son los jóvenes de regiones, es sinónimo de buena calidad de vida, al tener la oportunidad de disfrutar de servicios de toda clase en la proximidad de su residencia.

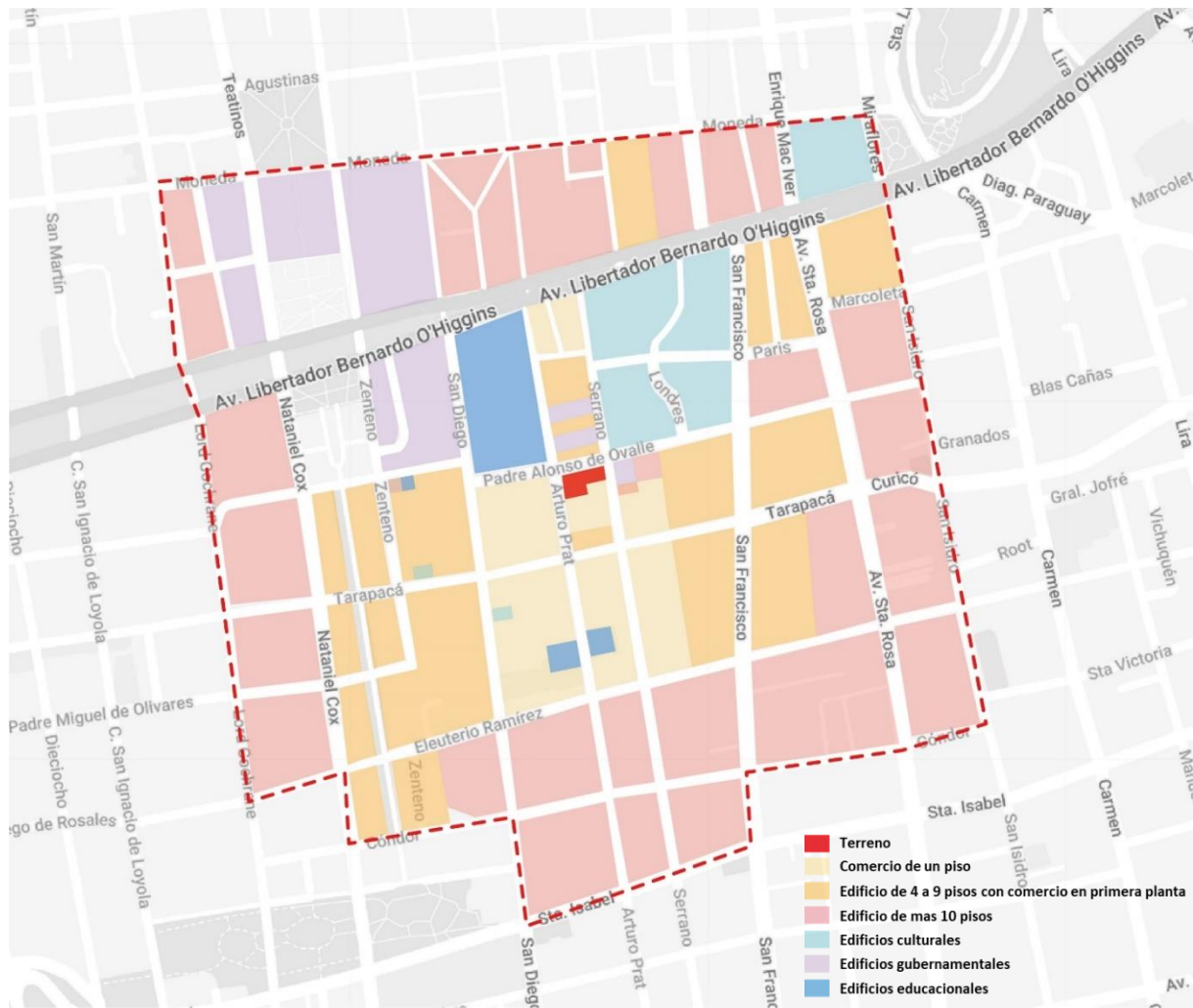


Imagen N°23: Carácter del barrio y uso de edificios a 500 metros desde el terreno de la propuesta. Fuente: Elaboración propia.

6.3. Gestión

Como se mencionó anteriormente se plantea un terreno perteneciente a la universidad de Chile para la construcción del proyecto, lo que da a entender que no existe necesidad de generar un gasto en la compra de este. Además, se plantea que al utilizar este terreno se aprovecharía de mejor manera, ya que actualmente se está utilizando solo como un estacionamiento para funcionarios de la universidad, el cual cuenta con 36 estacionamientos y no ha tenido cambios en su uso aproximadamente en los últimos 23 años.

Cosa que en su entorno no ha ocurrido, ya que este ha evolucionado y se presenta como un barrio consolidado en el ámbito comercial y residencial, como ya se indicó.

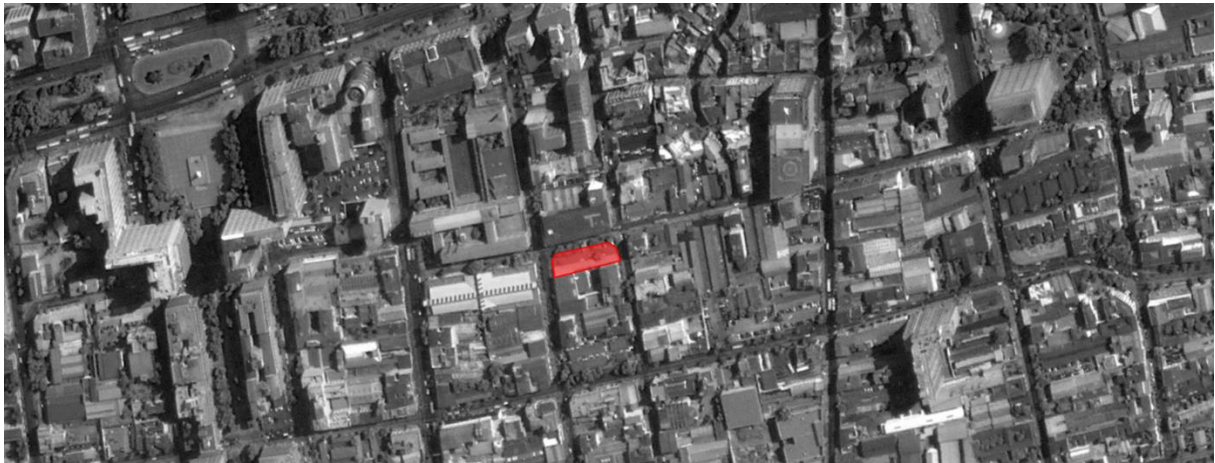


Imagen N°24: Entorno del terreno año 2000. Fuente: Elaboración propia en base a datos de GoogleMaps.



Imagen N°25: Entorno del terreno año 2012. Fuente: Elaboración propia en base a datos de GoogleMaps.



Imagen N°26: Entorno del terreno año 2023. Fuente: Elaboración propia en base a datos de GoogleMaps.

Para la materialización de este proyecto se busca gestionar el proceso de construcción a través de la misma universidad, ya que se entiende que es deber de la universidad de Chile velar por los intereses y necesidades de sus estudiantes. Para esto se presentan 3 opciones de presupuesto que se obtienen por medio de la cuenta pública que nuestra universidad realiza.

Con el objetivo de no incurrir en la generación o solicitud de aumento en el presupuesto de la universidad, se plantean las opciones en base a excedentes monetarios transparentados por la institución, estos se conforman por dineros no utilizados en pandemia, presupuesto ahorrado a través de la gestión administrativa y saldos a favor en la cartera universitaria.

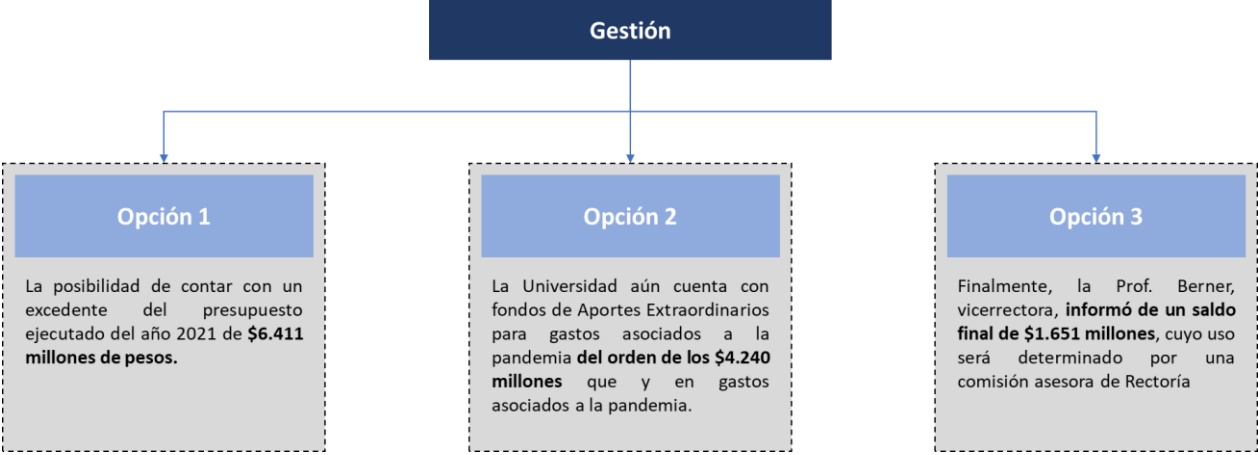


Gráfico N°4: Grafico de opciones para presupuesto del proyecto. Fuente: Elaboración propia en base a datos de <https://uchile.cl/u187105>

7. Programa

Dentro del programa propuesto se establece como mínimo el entregar una cama, comida y un baño como cualquier residencia universitaria, pero como se ha planteado anteriormente, este proyecto busca entregar un espacio que resalte la experiencia universitaria más allá que solo lo básico. Para esto se esquematizan las necesidades o aspectos que favorecen el desarrollo personal, entendiéndolo como autodesarrollo, y se ordenan según el criterio de fundamentales, como la base de la buena experiencia universitaria, los básicos, que son los que el programa entrega por defecto, y los potenciadores, que favorecen o aumentan la capacidad y calidad de vida en el crecimiento personal.

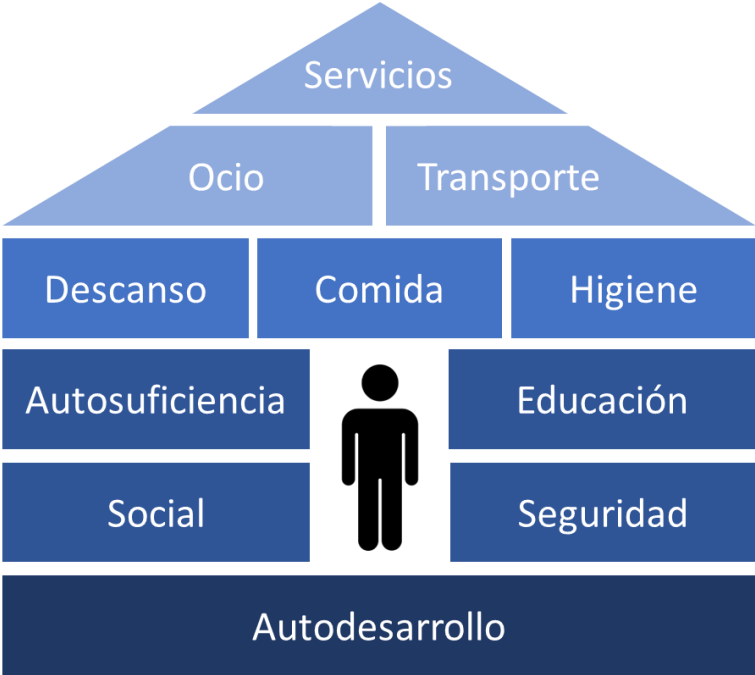


Imagen N°27: Esquema de organizativo de prioridades y necesidades en la vida universitaria. Fuente: Elaboración propia.

Una vez conceptualizados los aspectos y necesidades que los estudiantes, a través de conversaciones y entrevistas con jóvenes estudiantes de la Universidad de Chile que son originarios de otras regiones, se logra obtener una base que permite la búsqueda de programas acordes a estos.

Cabe destacar, que en las entrevistas se destaca por sobre la mayoría de los comentarios el alto valor que los estudiantes le dan a los espacios comunes o espacios de encuentro, siendo una parte importante de sus respuestas a sus necesidades, el valor del colectivo entre pares originarios de regiones diferentes es sumamente alto para la comunidad universitaria ya que les permite relacionarse, estudiar y participar en conjunto de la vida universitaria con una riqueza y diversidad mayor, esto porque “los estudiantes reconocen el impacto positivo de la convergencia de orígenes sociales distintos en la experiencia universitaria” (Carli. 2006. p. 38).



Imagen N°28: Esquema organizativo de programas y espacios propuestos para el proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Para el proyecto se buscaron programas que sean acorde a los conceptos abordados anteriormente, es por eso que se plantean en su mayoría espacios que inviten a la participación colectiva y al encuentro, respetando la escala de privacidad que cada tipo de programa requiere. Es así como se ubican los espacios que necesitan de menor privacidad en las plantas bajas tal como el comercio. Luego al ir subiendo por el proyecto se van integrando los programas que implican un aumento en la privacidad, como lo sería la biblioteca o las salas de coworking, mientras que en los pisos superiores se ubican los espacios que demandan un alto nivel de privacidad y uso exclusivo de los estudiantes, ya sean las cocinas o los laboratorios, siendo los dormitorios el lugar con mayor privacidad dentro del edificio.

8. Referentes

8.1. Grand Morillon Student Housing

Diseño propuesto para el Instituto de Graduados de Ginebra, Suiza, nace desde la idea de fortalecer la noción de comunidad en el campus del Instituto, la propuesta se basa en la creación de espacios que inviten a los estudiantes, el personal académico y el público en general se encuentren.

El diseño busca proteger a los estudiantes residentes del ruido y las interrupciones de la calle al tiempo que en sus primeros niveles se plantea una relación con el espacio público en general. Además, crea espacios para reunirse a nivel del techo y del suelo aprovechando las características que ofrece cada nivel.

Se rescata también el ordenamiento de los programas deportivos interiores, una biblioteca, una cafetería y un espacio comercial, creando oportunidades para los residentes, así como visitantes y miembros de la comunidad en general, para encontrarse, reunirse e interactuar de manera formal o informal.



Imagen N°29: Corte fugado y fotomontajes del proyecto Grand Morillon Student Housing en Suiza. Fuente: Oficina Kéré Architecture. <https://www.kerearchitecture.com/work/building/grand-morillon-student-housing>

8.2. Universidad de Brighton

Este proyecto busca desafiar el carácter tradicional de los edificios de educación entendiendo que los procesos de aprendizaje tienen lugar tanto fuera como dentro del aula, el diseño articula una nueva idea de espacio educativo que refuerza la interacción y el intercambio, combinando dos departamentos de la universidad para crear un edificio vibrante donde las actividades no se encuentren necesariamente reguladas por el horario escolar.

El equipo de OMA describe que el propósito del proyectador era “estimular la comunicación y los vínculos sociales entre los estudiantes fue central en el desarrollo conceptual del proyecto: un espacio abierto y generoso destinado al ocio y el descanso fuera de las aulas crea un espacio que deja lugar tanto para la interacción informal como para el estudio privado”. Siendo esto último lo que se rescata del

proyecto, la capacidad de vincular tanto como el ocio y el estudio, conceptos de peso en lo que concierne a la vida universitaria.

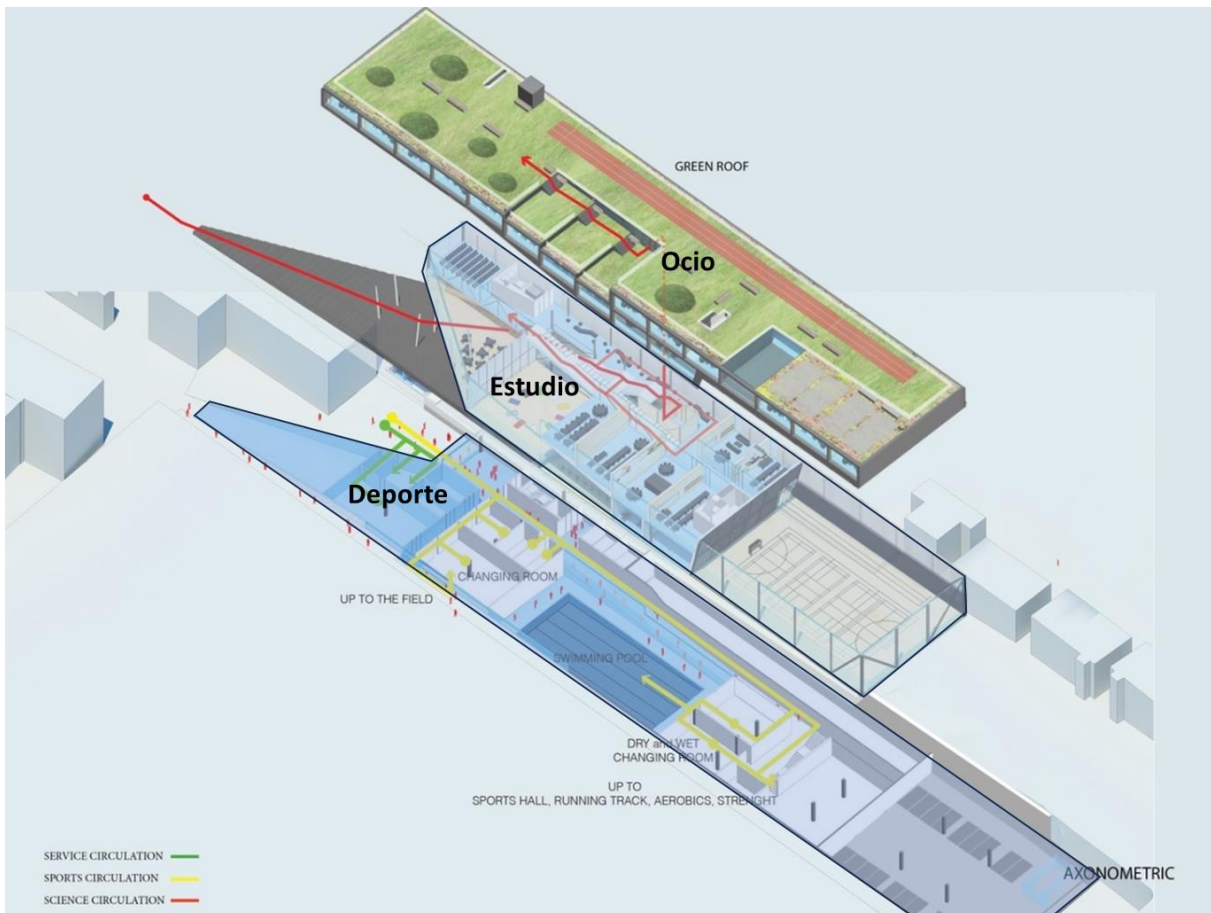


Imagen N°30: Axonométrica de explotada por programa del edificio. Fuente: Imágenes recuperadas de ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/933400/universidad-de-brighton-oma?ad_medium=gallery



Imagen N°31: Fotografía del proyecto Escuela de Ciencias y Deportes de la Universidad de Brighton. Fuente: Imágenes recuperadas de ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/933400/universidad-de-brighton-oma?ad_medium=gallery

8.3. Residencia Olympe de Gouges

Ubicado en Toulouse, Francia, el proyecto ambiciona crear un lugar activo y acogedor para vivir, donde cada residente pueda apropiarse de su propio espacio. Asimismo, el edificio de vivienda comunal alberga salas para organizaciones estudiantiles. Estas instalaciones proporcionan una estructura para la actividad estudiantil y la vida social, y fomentan las condiciones para un campus comunitario activo ordenado en niveles según su programa.

Es en esto que se observa en el diseño una lógica sencilla que ordena los espacios dentro del recinto desde lo completamente público hasta lo más privado y personal. También dentro de su diseño presenta una vivienda de 16 m², la cual es un espacio estándar y no determinado en exceso. La disposición del mobiliario permite recalificarlo de acuerdo con los usos y estilos de vida singulares, al mismo tiempo que libera espacio para vivir

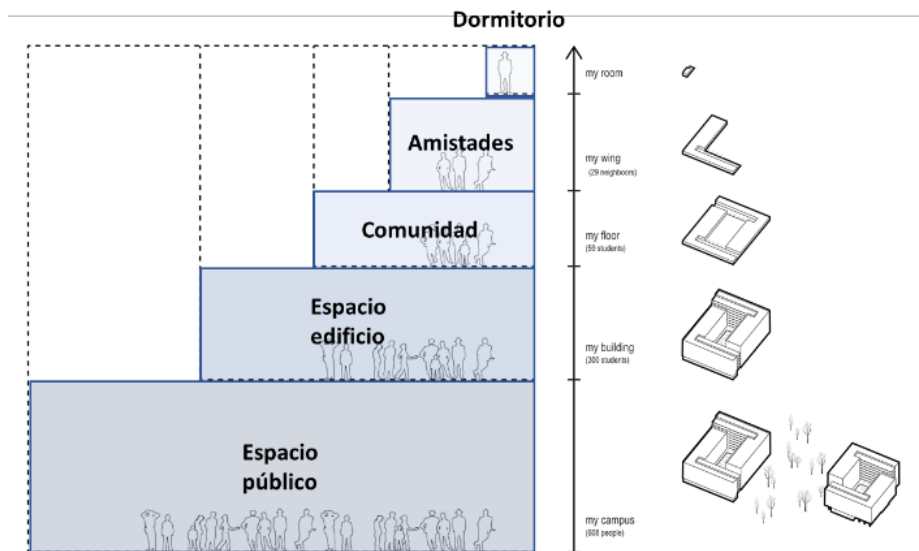


Imagen N°32: Esquema de lógica de orden de los programas de la residencia Olympe de Gouges. Fuente: Revista Arquine. <https://arquine.com/obra/residencia-olymp-de-gouges/>



Imagen N°33: Plantas de dormitorios de la residencia Olympe de Gouges. Fuente: Revista Arquine. <https://arquine.com/obra/residencia-olymp-de-gouges/>

8.4. Residencia de la Universidad Nacional de La Plata

Es un proyecto presentado en el marco del cuarto concurso internacional de arquitectura MATIMEX, con la temática de “Arquitectura residencial pública. Diseñar lugares de paso”, esto con el objetivo de enfrentar la problemática que aqueja a la gran cantidad de estudiantes que no cuentan con un cupo en alguna residencia.

Su propuesta programática busca responder a las necesidades habitacionales de los estudiantes junto con equipamiento para actividades de apoyo y uso diario en relación con la malla curricular de la universidad. Pero también permitiendo una relación hacia lo público a través de su plataforma en altura que se entiende como un elemento que relaciona el edificio con la ciudad, articulando el interior con el exterior.

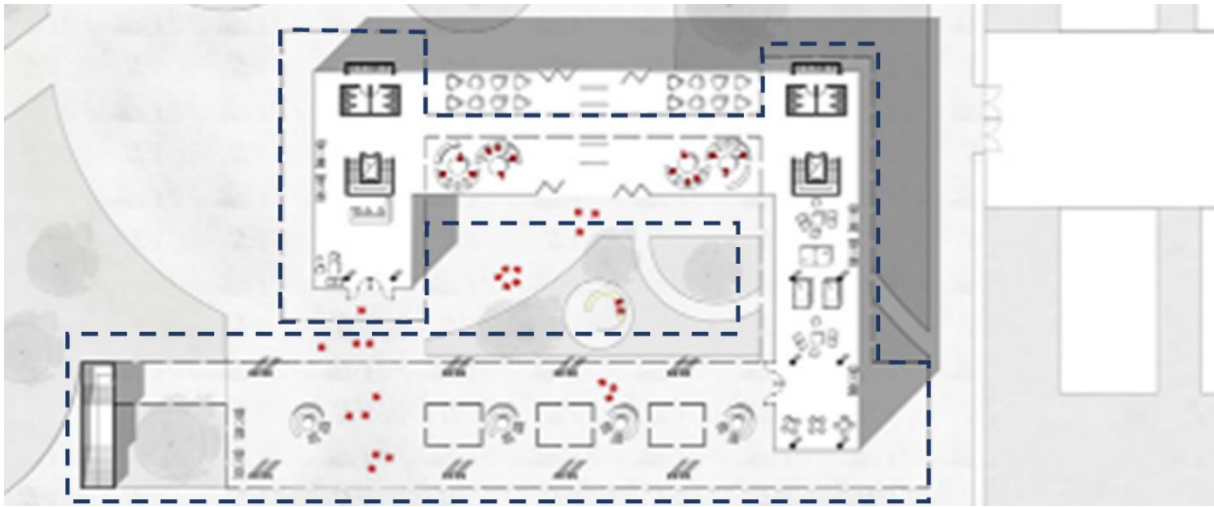


Imagen N°34: Planta 1° piso del proyecto Residencia de la universidad nacional de La Plata en Argentina. Fuente: <https://www.behance.net/gallery/97603787/1er-premio-concurso-MATIMEX-Residencia-universitaria>



Imagen N°35: Planta 1° piso y Render del primer piso del proyecto Residencia de la universidad nacional de La Plata en Argentina. Fuente: <https://www.behance.net/gallery/97603787/1er-premio-concurso-MATIMEX-Residencia-universitaria>

8.5. Residencia universitaria en Sevilla

El proyecto está ubicado al Este de Sevilla (España) en una zona de nueva expansión de la ciudad. Su programa consta 32 alojamientos protegidos y una zona de servicios para sus usuarios. El terreno se caracteriza por poseer una forma alargada aprovechada por el proyecto al organizar los dormitorios de manera lineal, cosa que se busca rescatar para el diseño a proponer. Asimismo, cada habitación se abre hacia la galería que funciona como espacio de encuentro entre los vecinos.



Imagen N°36: Planta 1º piso. Fuente: Elaboración propia en base a planos de <https://www.archdaily.cl/cl/02-288830/residencia-universitaria-en-sevilla-donaire-arquitectos-ssw-arquitectos>



Imagen N°37: Fotografía del proyecto. Fuente: <https://www.archdaily.cl/cl/02-288830/residencia-universitaria-en-sevilla-donaire-arquitectos-ssw-arquitectos>

8.6. Residencia universitaria LivinnX

Es un proyecto comercial que busca dar una opción independiente a estudiantes que estén en busca de un dormitorio. En este se presentan espacios con diversos usos, en su mayoría de ocio y esparcimiento, los cuales son parte de la vida y experiencia universitaria. Siendo estas situaciones las que se rescatan para el desarrollo del proyecto.

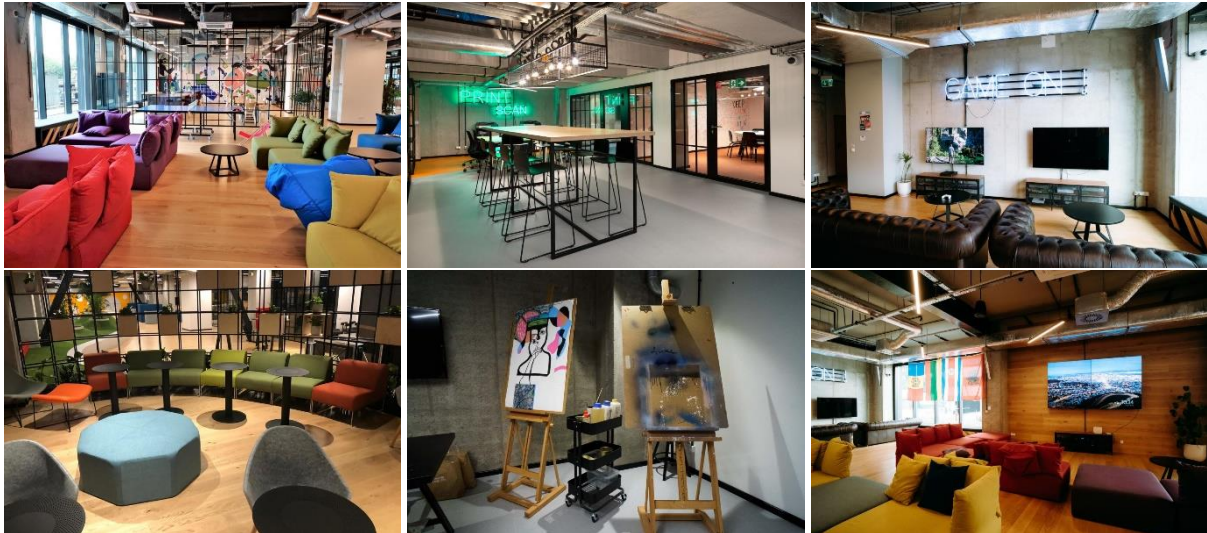


Imagen N°38: Espacios de esparcimiento y ocio en residencia LivinnX Polonia. Fuente: <https://livinnxpoland.pl>

En base a los referentes mencionados se traza un mapa mental que tiene la intención de destacar cada elemento que se rescata de los proyectos ya mencionados, como estos se interpretan y como se relacionan para la construcción conceptual de la propuesta de una nueva residencia universitaria. Ordenándolos desde el centro hacia afuera, siendo los más relevantes los cercanos al concepto de residencia universitaria.

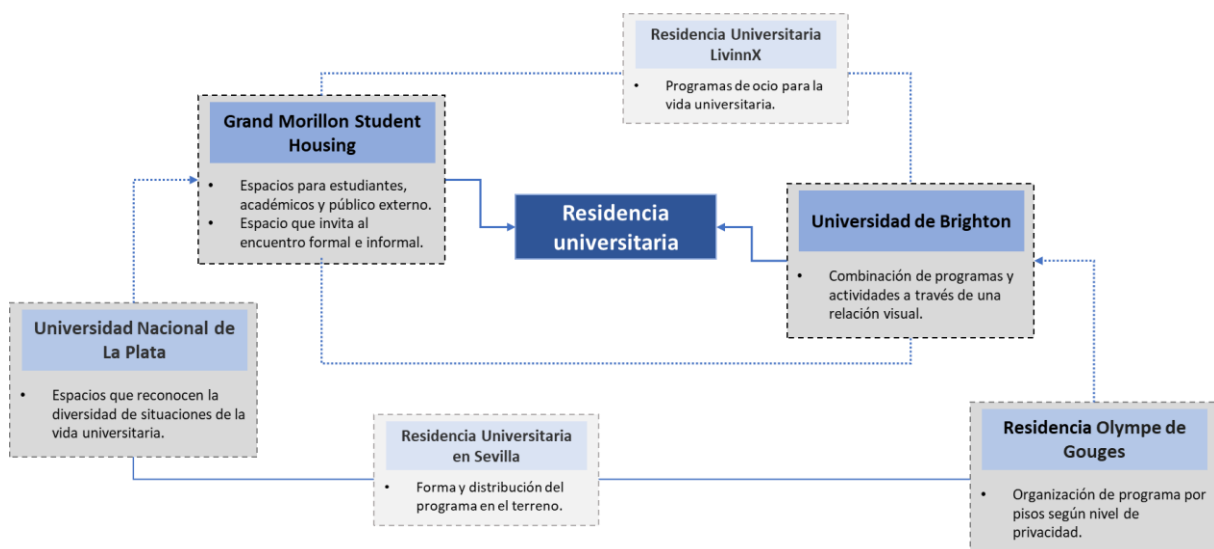


Gráfico N°5: Mapa mental de conceptos a rescatar de cada referente. Fuente: Elaboración propia.

9. Estrategias de diseño

9.1. Proceso y bosquejos de estrategias

Como parte del proceso para plantear las estrategias de diseño se rescata el trabajo de bosquejos y croquis realizados como primer acercamiento al lugar y a la propuesta volumétrica. En estos se presentan ideas generales del modo en que se podría abordar el encargo.

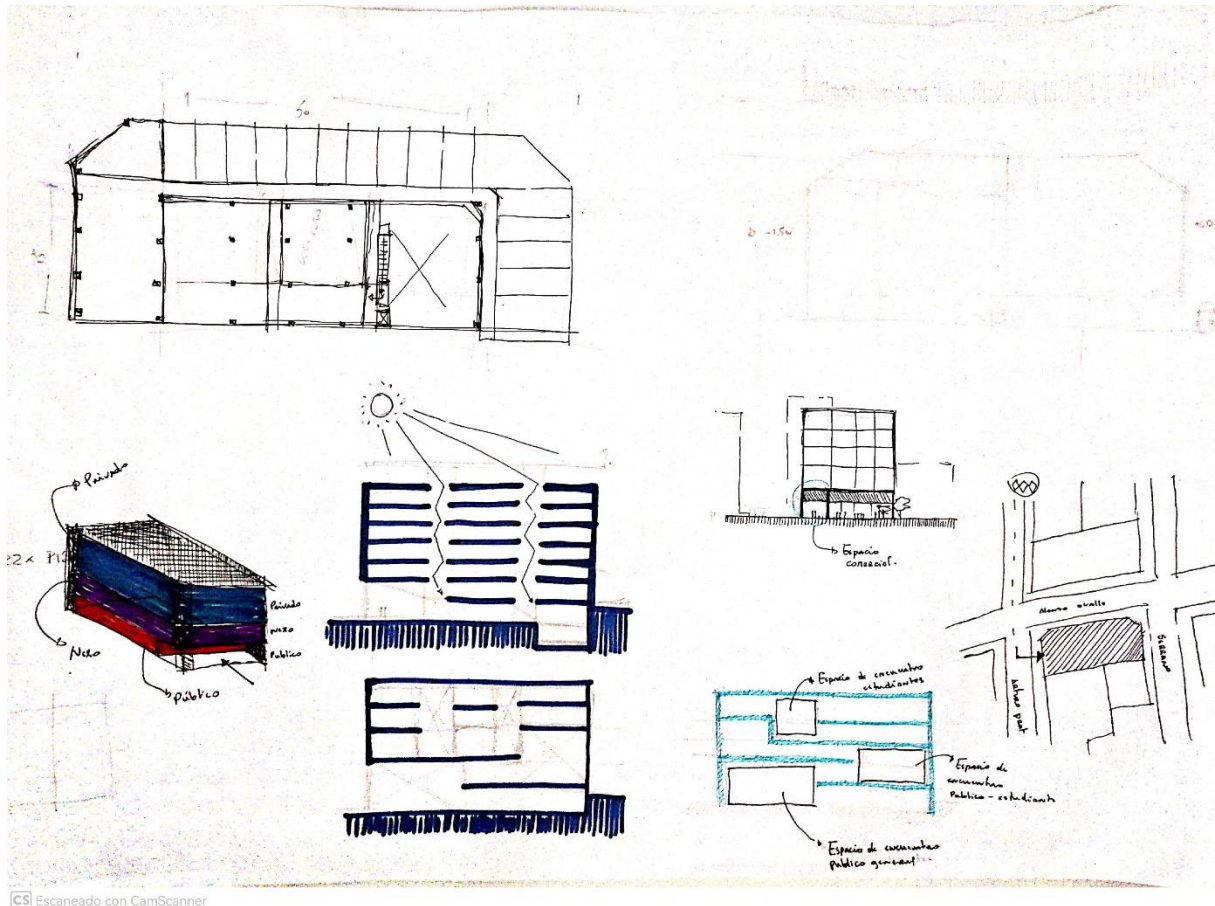


Imagen N°39: Bosquejo proceso de diseño y emplazamiento del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

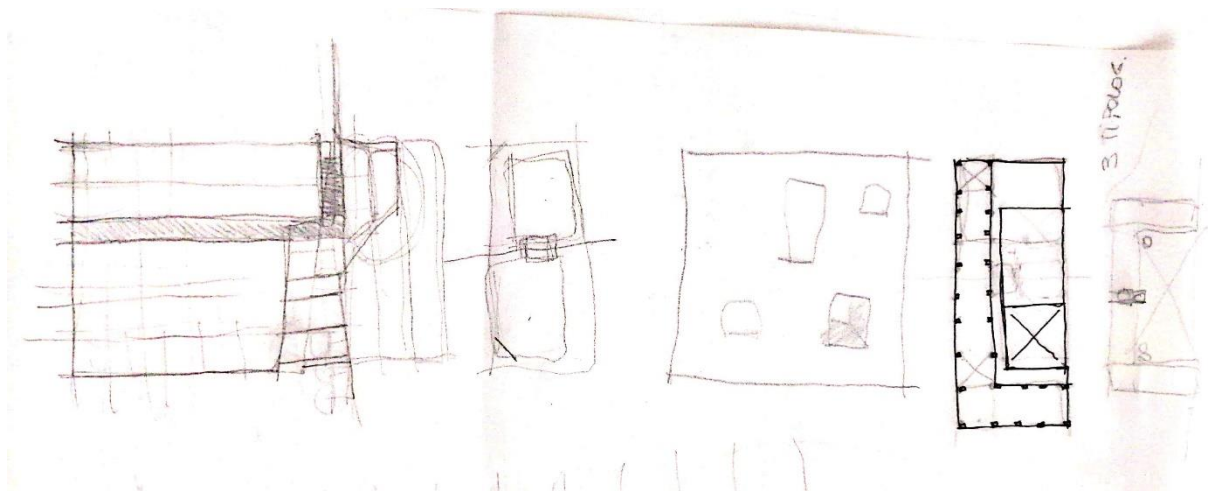


Imagen N°40: Bosquejo proceso de diseño del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

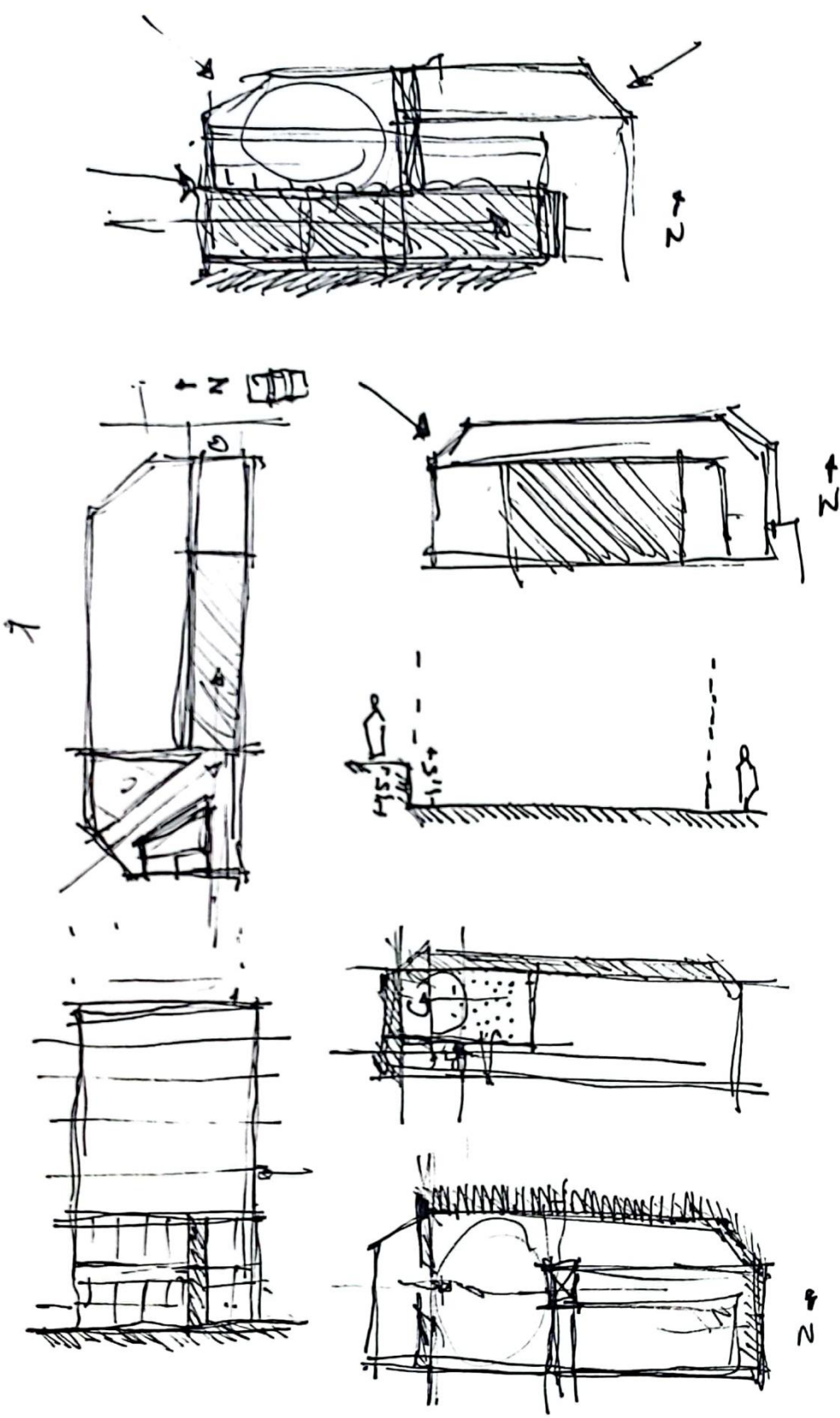


Imagen N°41: Bosquejos de plantas para diseño del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

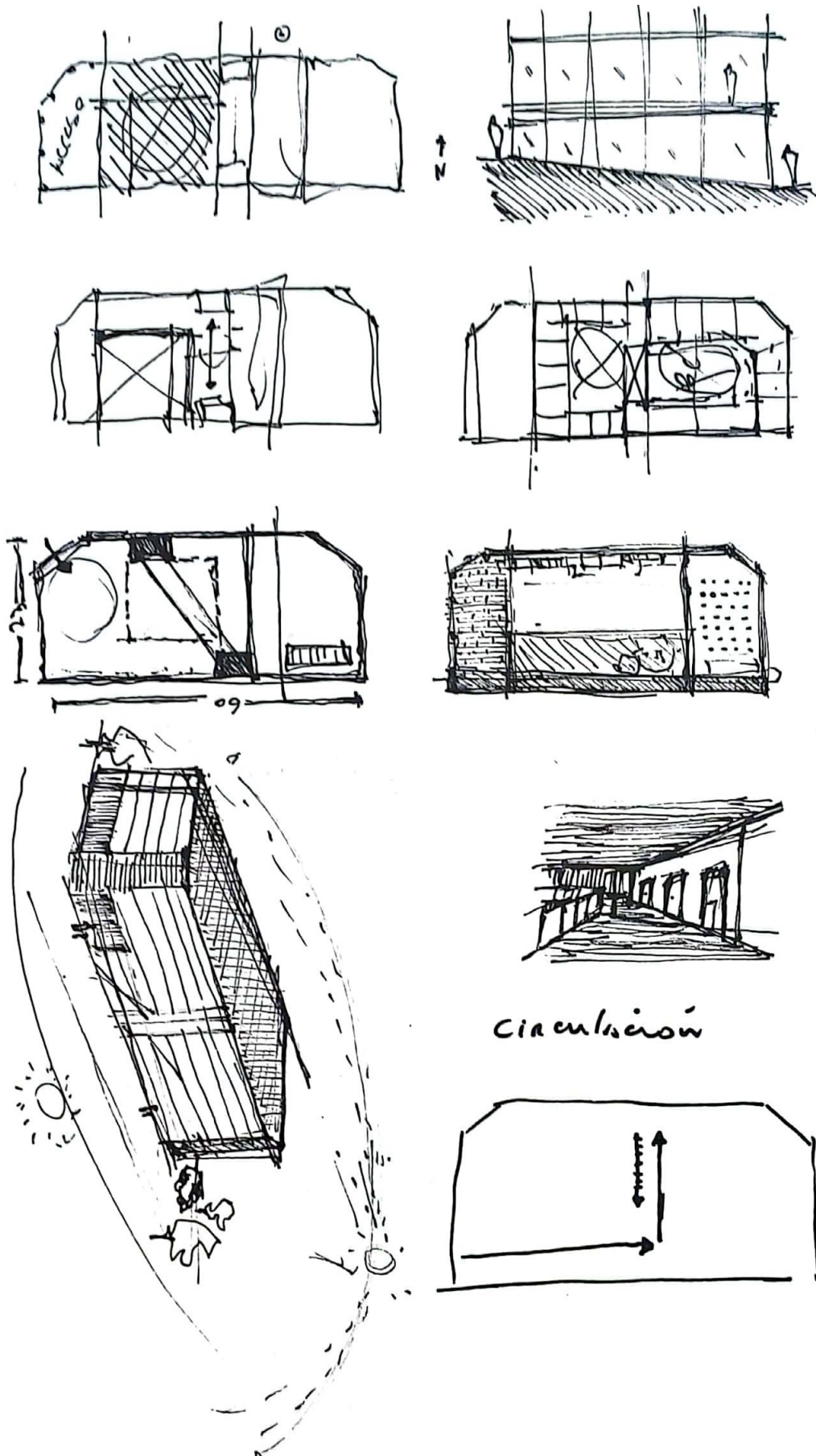


Imagen N°42: Bosquejos de ordenamiento de plantas del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

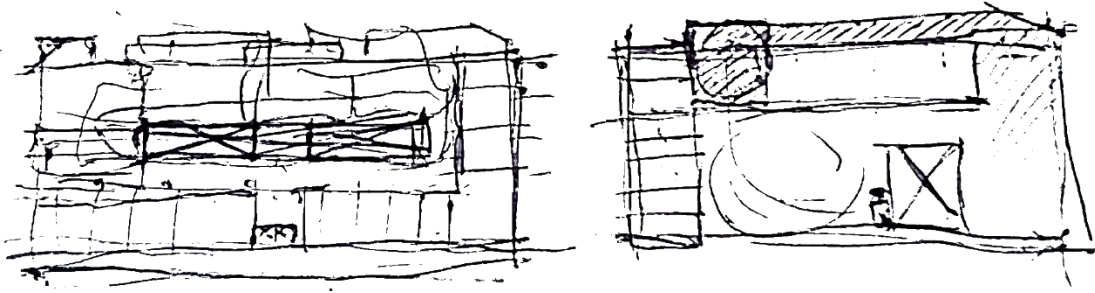


Imagen N°43: Bosquejo de plantas para diseño del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

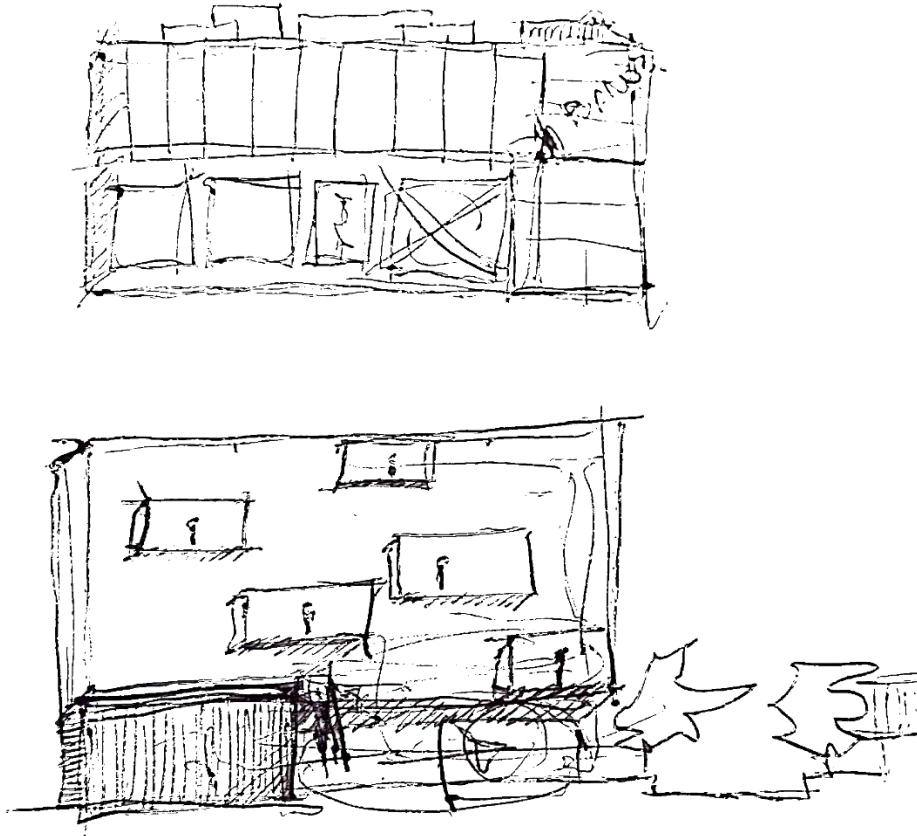


Imagen N°44: Bosquejos de plantas y elevación del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

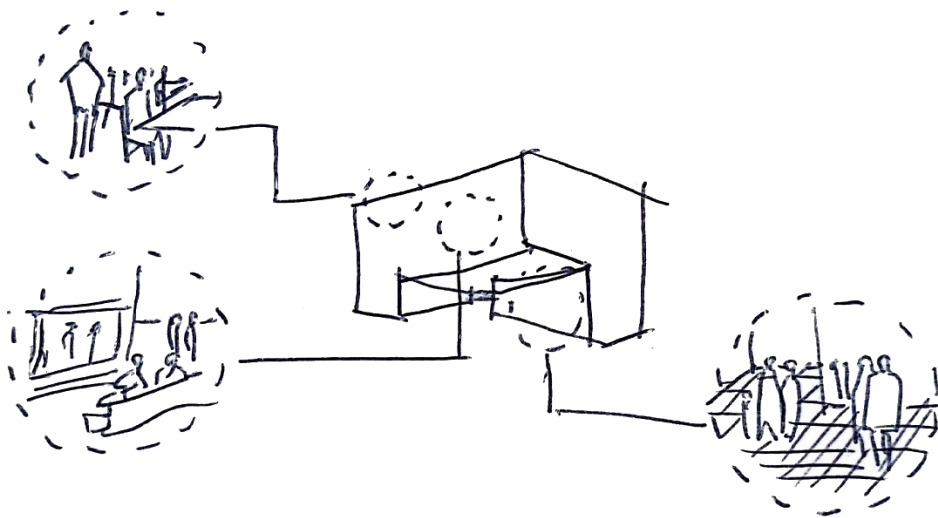


Imagen N°45: Bosquejos situaciones esperadas del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

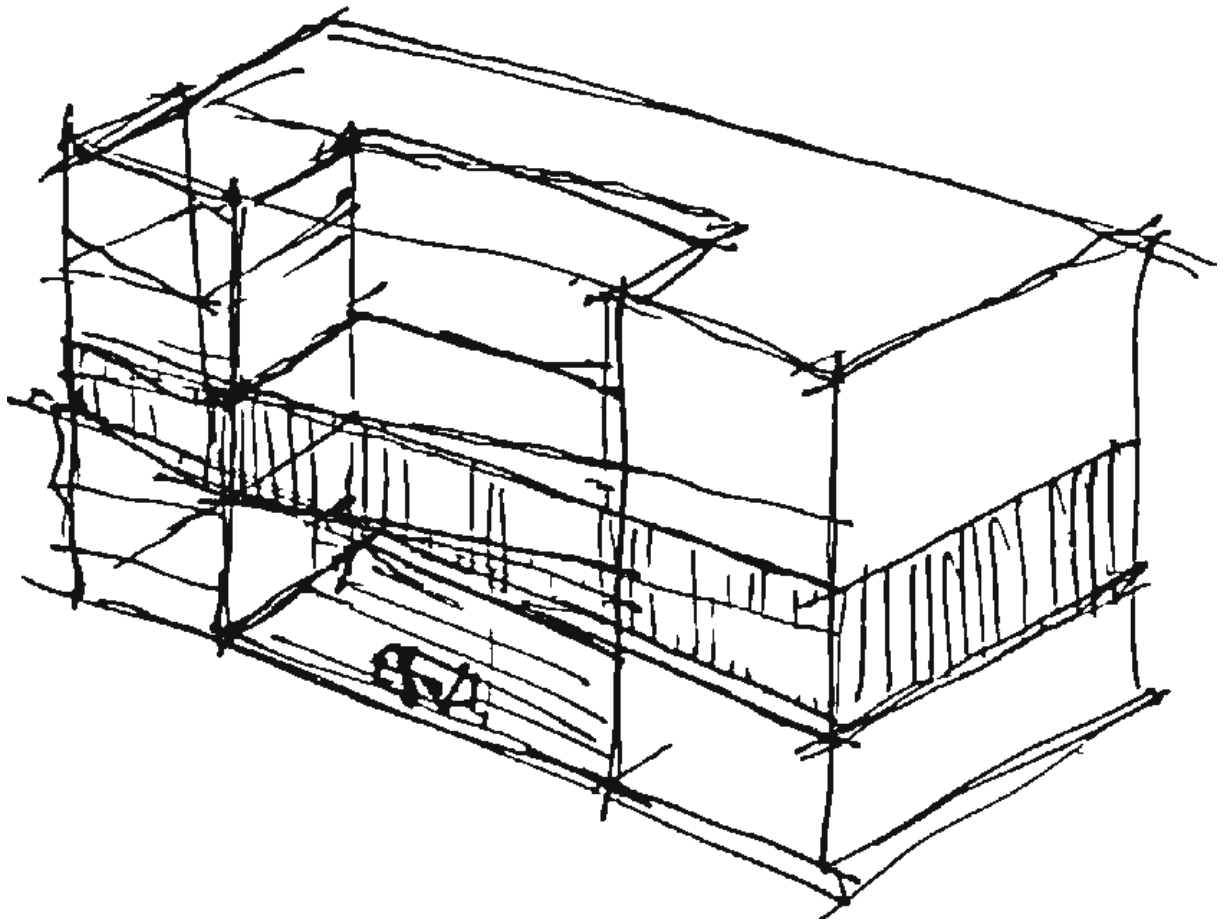


Imagen N°46: Bosquejo de volumen del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

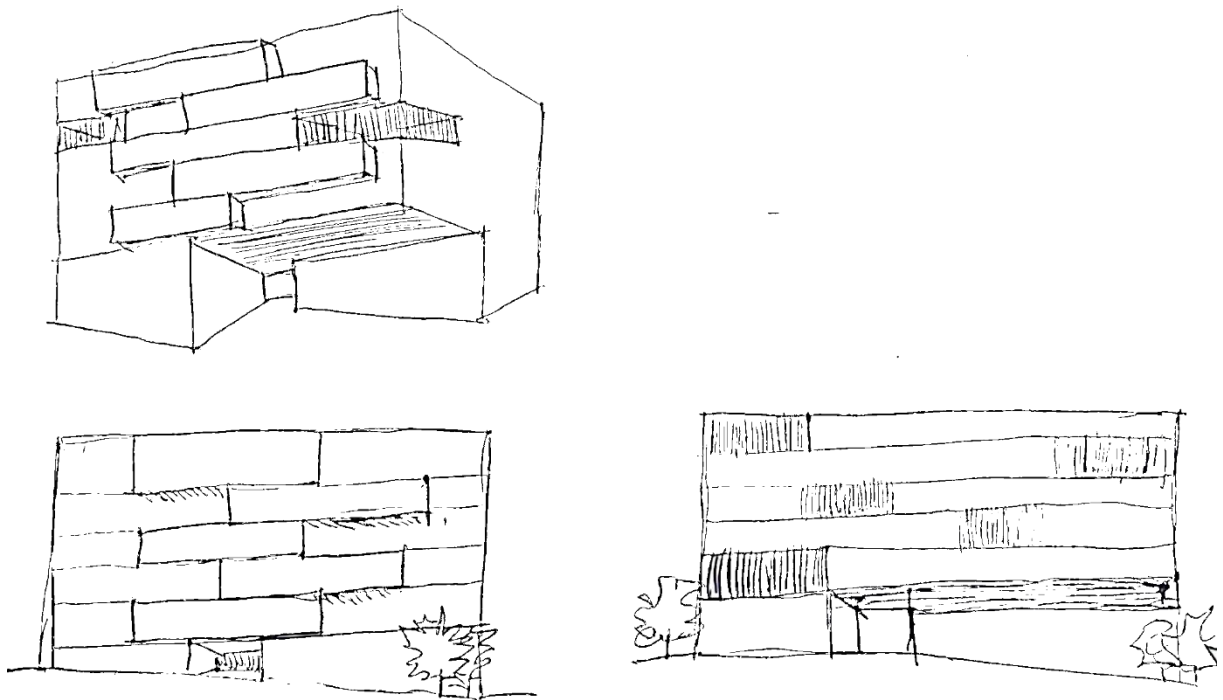


Imagen N°47: Bosquejos de volumen y elevaciones del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

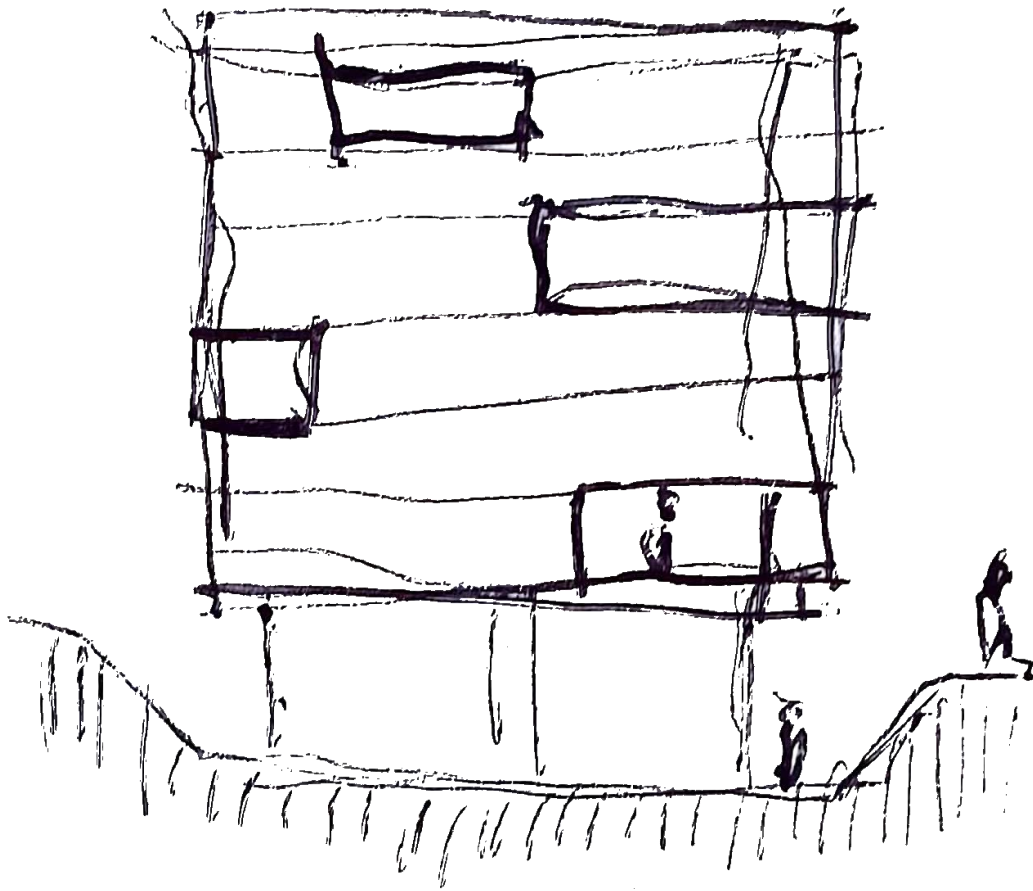


Imagen N°48: Bosquejos plaza interior bajo nivel. Fuente: Elaboración propia.

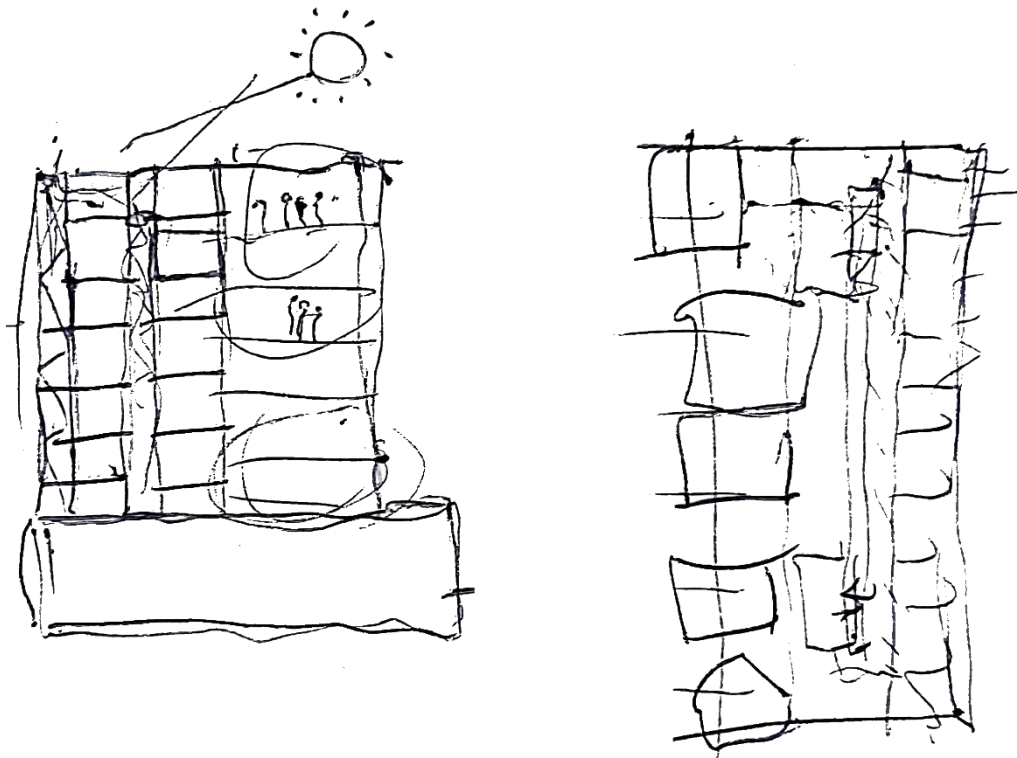


Imagen N°49: Bosquejos de estrategias de iluminación y distribución de espacios. Fuente: Elaboración propia.

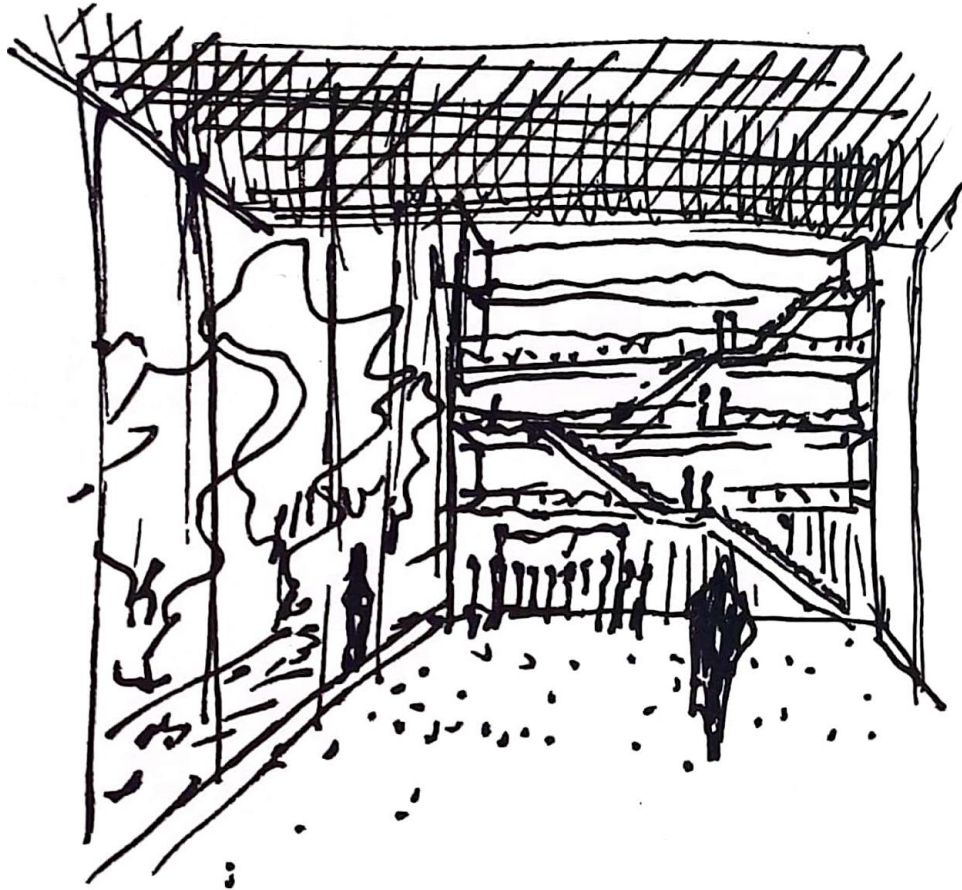


Imagen N°50: Croquis de plaza interior del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

9.2. Estrategias seleccionadas

Primero se entiende el terreno como el borde norte de la manzana, con tres de sus caras que dan hacia las calles Serrano, Alonso de Ovalle y Arturo Prat.

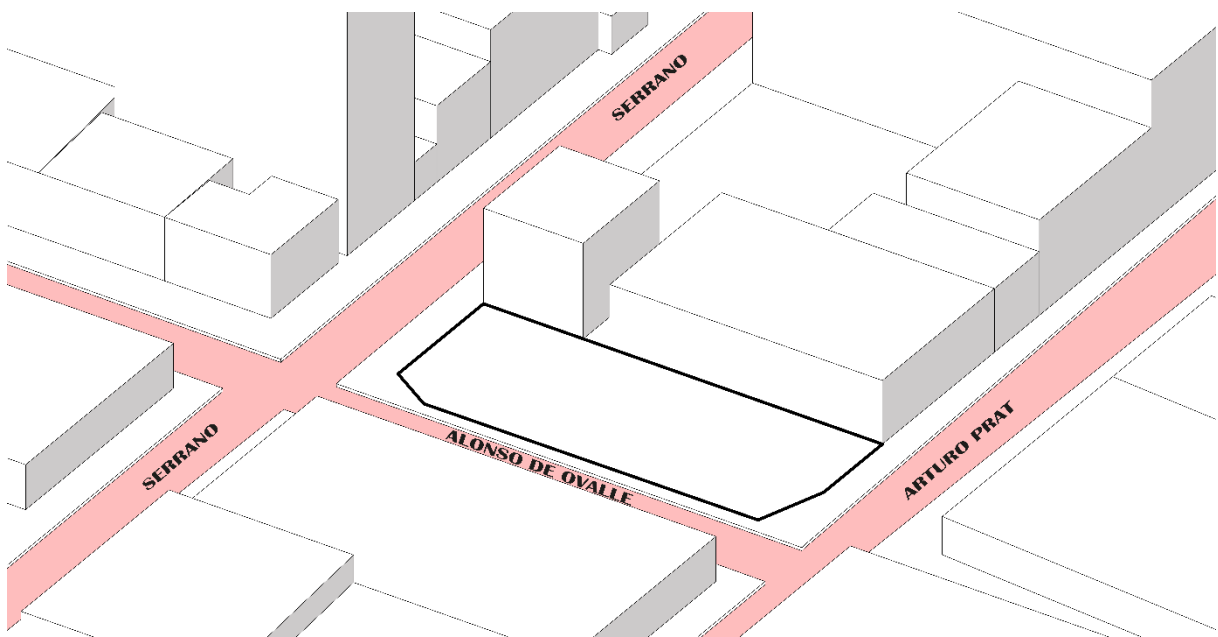


Imagen N°51: Esquema de estrategia de diseño 1. Fuente: Elaboración propia.

Se levanta un volumen en base a los estipulado en el Certificado de Informaciones Previas y el Plan Regulador Comunal en el estudio de cabida antes mencionado. En los que se indica que el terreno permite un coeficiente de ocupación de suelo de 1.0 dando pie al uso del terreno completo, además menciona que la zona solo admite fachada continua y una altura máxima de edificación de 22,5 metros.

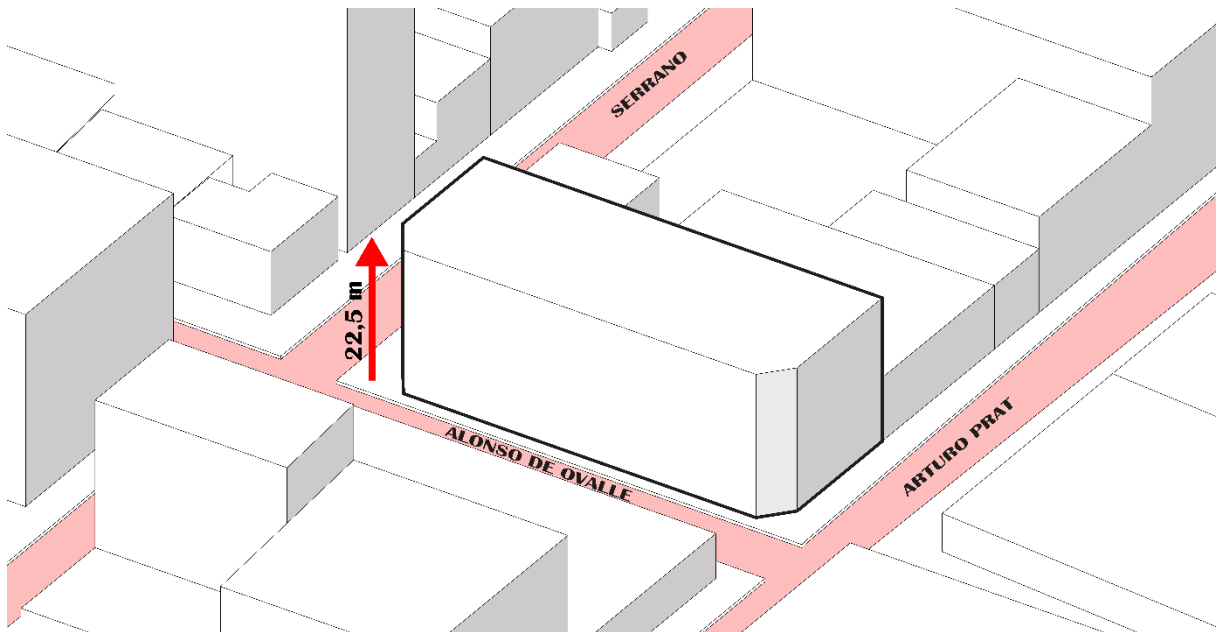


Imagen N°52: Esquema de estrategia de diseño 2. Fuente: Elaboración propia.

Al volumen resultante se le aplican las rasantes en 70° determinadas por el PRC en todas las caras correspondientes. Siendo la cara norte, por Alonso de Ovalle, la que única que se ve afectada.

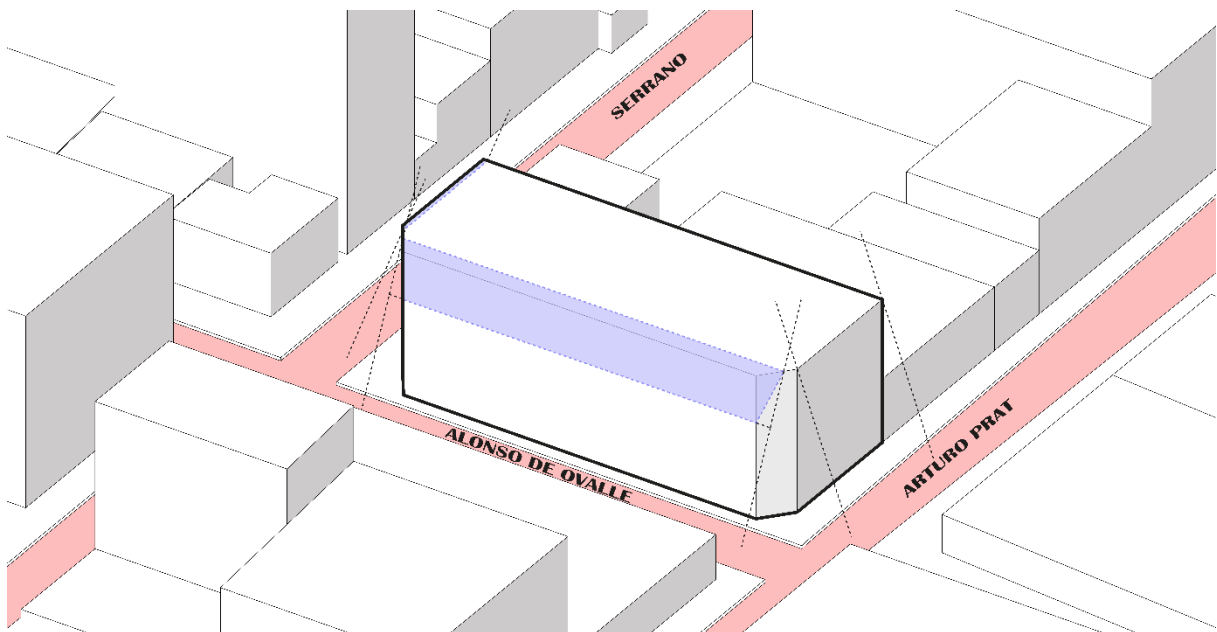


Imagen N°53: Esquema de estrategia de diseño 3. Fuente: Elaboración propia.

Dando como resultado el volumen teórico que se usará como base para el diseño del proyecto.

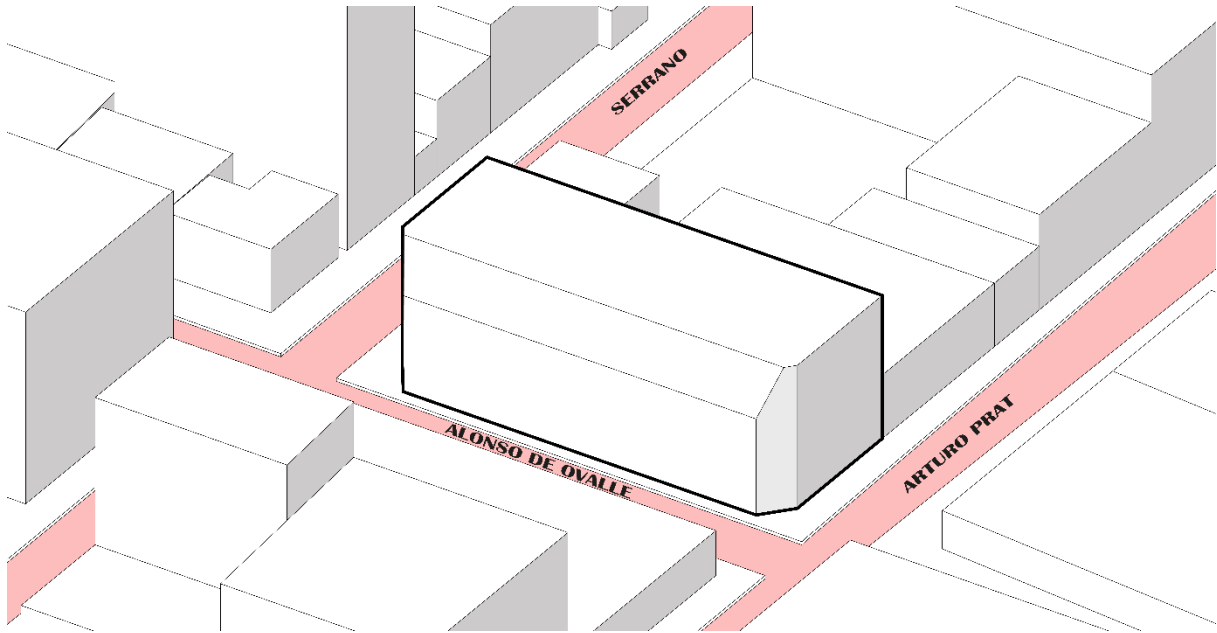


Imagen N°54: Esquema de estrategia de diseño 4. Fuente: Elaboración propia.

Se toma la decisión de simplificar la forma del volumen retranqueándolo, como método de facilitar el acercamiento al diseño del proyecto.

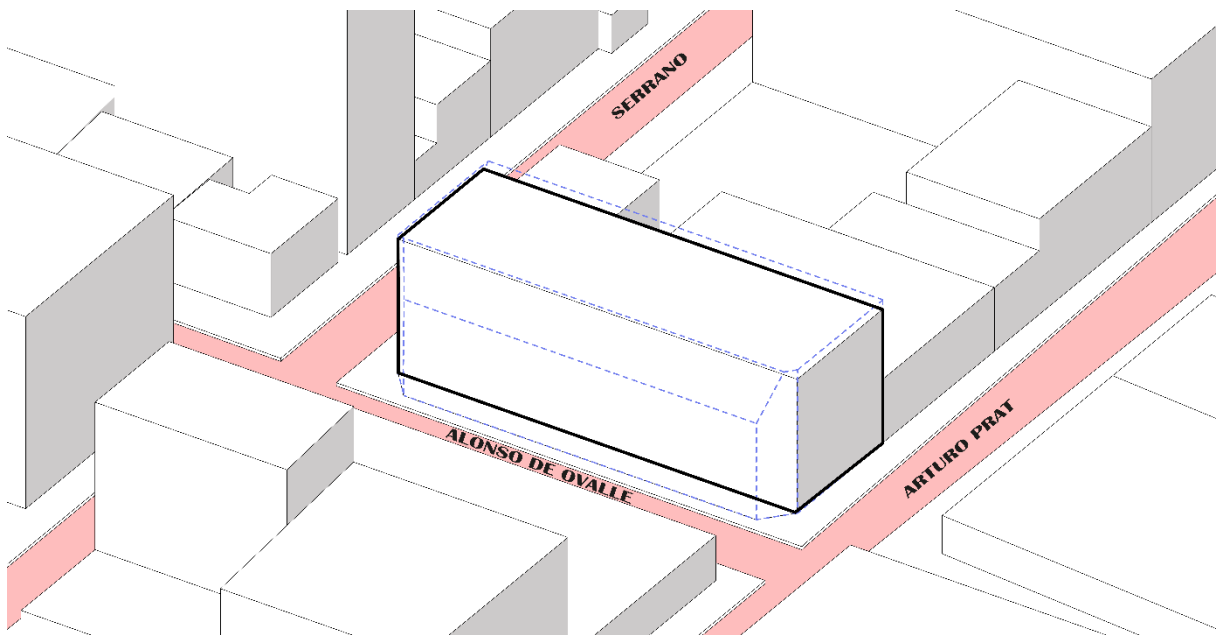


Imagen N°55: Esquema de estrategia de diseño 5. Fuente: Elaboración propia.

Teniendo el volumen simplificado se divide en dos pensando en las posibilidades de programas diversos y sus relaciones. Entendiendo que la calle y el barrio es el espacio público, se posiciona el bloque de nexo en las primeras plantas vinculando el acceso al proyecto y su relación con el entorno, además de programas y espacios de encuentro que entreguen cierta privacidad, pero que no se aleje completamente de lo público. Ya en las plantas superiores se proponen usos y espacios más privados como lo serían los dormitorios de los estudiantes que se posicionan al norte para mayor provecho de la luz natural mientras los espacios comunes de la residencia al sur para mayor resguardo.

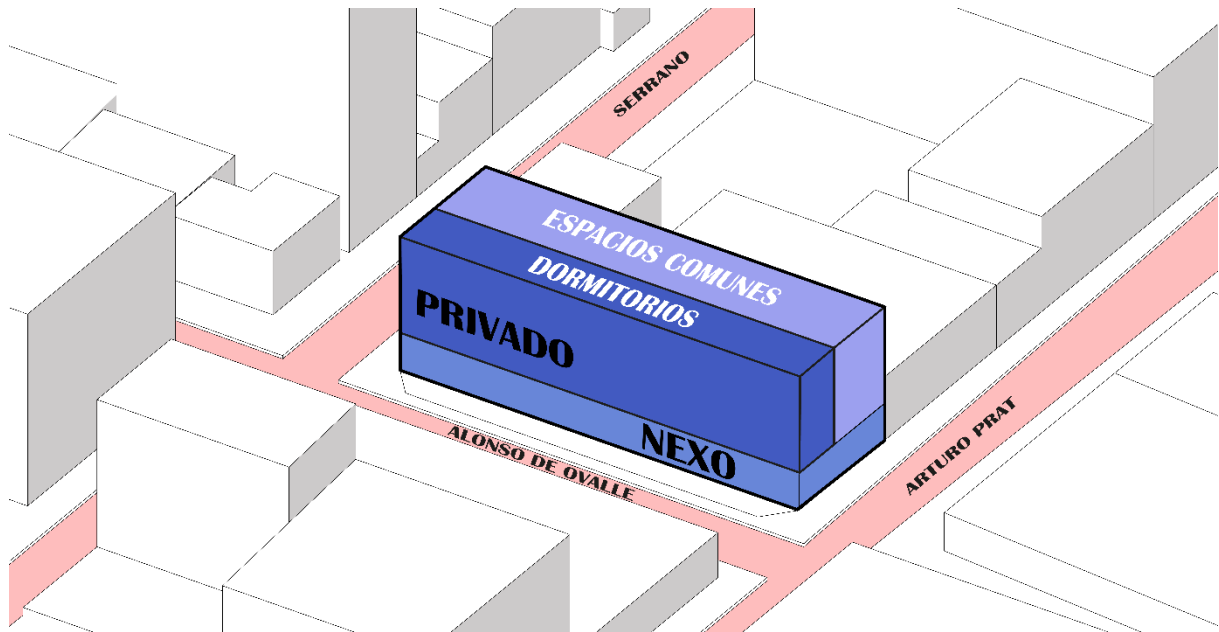


Imagen N°56: Esquema de estrategia de diseño 6. Fuente: Elaboración propia.

Ya dividido el volumen se remueve un trozo de este en la planta baja, abriendo el edificio al espacio público y urbano del sector y marcando el acceso al proyecto. Esto se hace por la fachada de Alonso Ovalle porque se busca ampliar la percepción visual de la calle que se encuentra tensionada por la densidad de las edificaciones del sector.

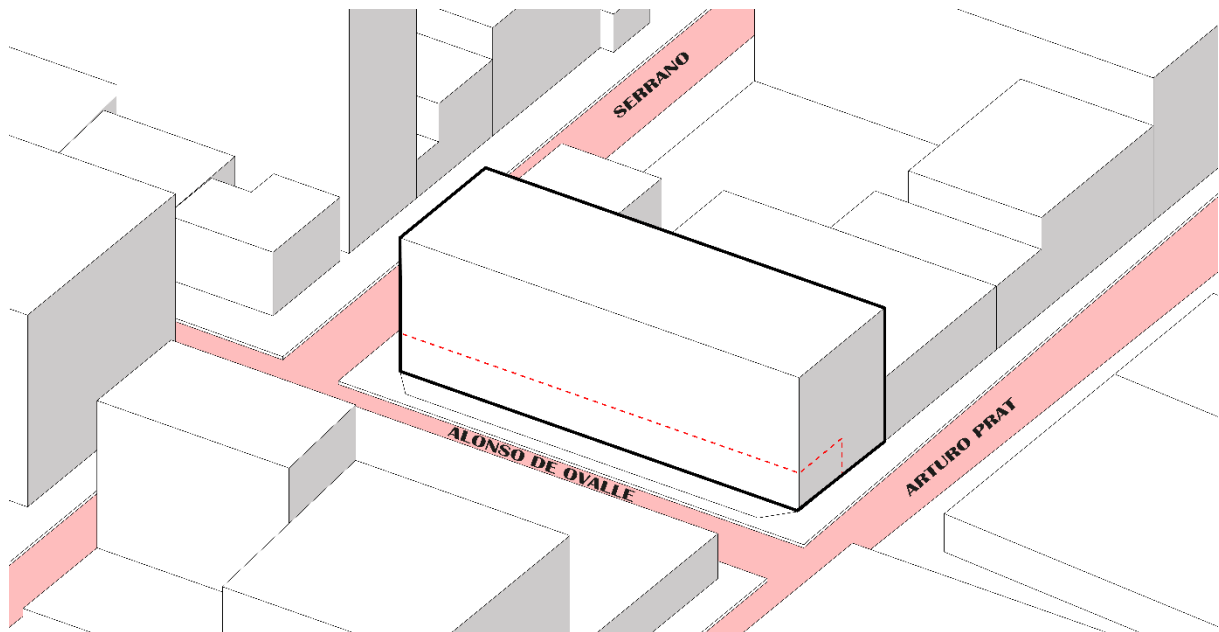


Imagen N°57: Esquema de estrategia de diseño 7. Fuente: Elaboración propia.

Esto permite que el espacio público ingrese en el terreno y finalmente en el proyecto. Con el objetivo de integrar el edificio a una trama en un constante crecimiento y dando pie al encuentro de los diferentes usuarios.

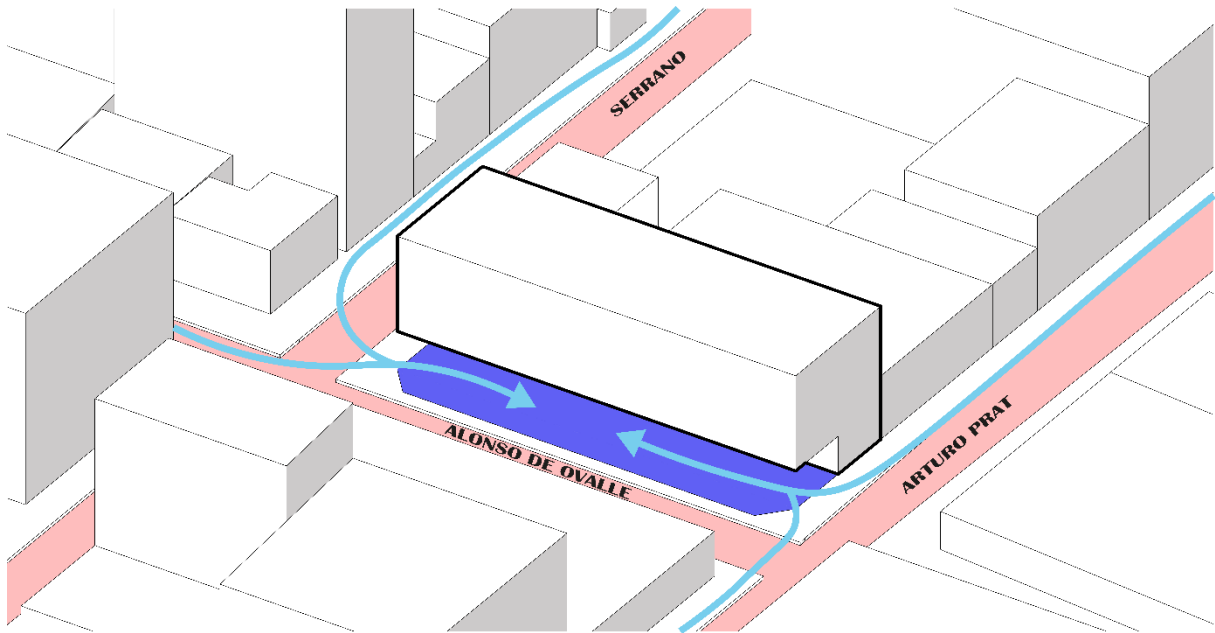


Imagen N°58: Esquema de estrategia de diseño 8. Fuente: Elaboración propia.

Junto con lo anterior se decide aprovechar el desnivel presente en el terreno para enterrar la plaza que se forma al liberar parte del primer piso del proyecto, esto con la intención de generar una pausa y espacio más marcado en el proyecto.

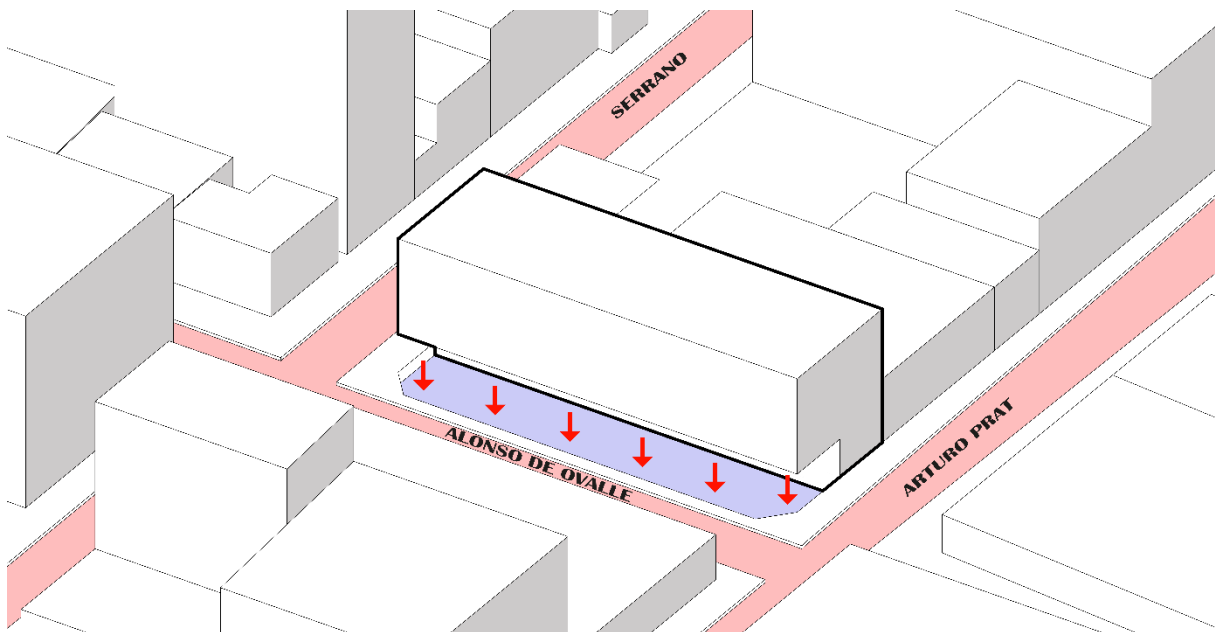


Imagen N°59: Esquema de estrategia de diseño 9. Fuente: Elaboración propia.

Una vez realizadas estas estrategias entre el volumen y el espacio urbano, se plantea la subdivisión de los posibles pisos que se podrían tener en el proyecto y como esto podría repercutir en el diseño.

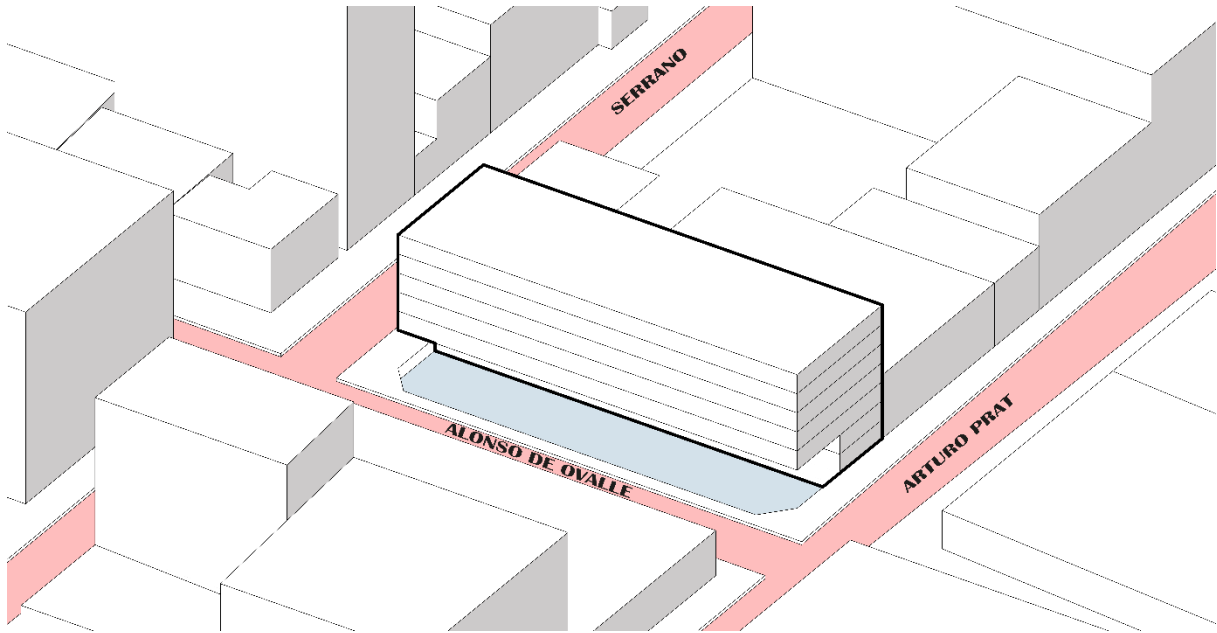


Imagen N°60: Esquema de estrategia de diseño 10. Fuente: Elaboración propia.

Para conectar visualmente el interior y el exterior se perfora el volumen en diferentes niveles de la fachada. Además, para iluminar el interior del proyecto se propone un vacío interior que conecte visualmente todos los pisos y que además sirva para generar encuentros visuales entre los programas y entre los usuarios.

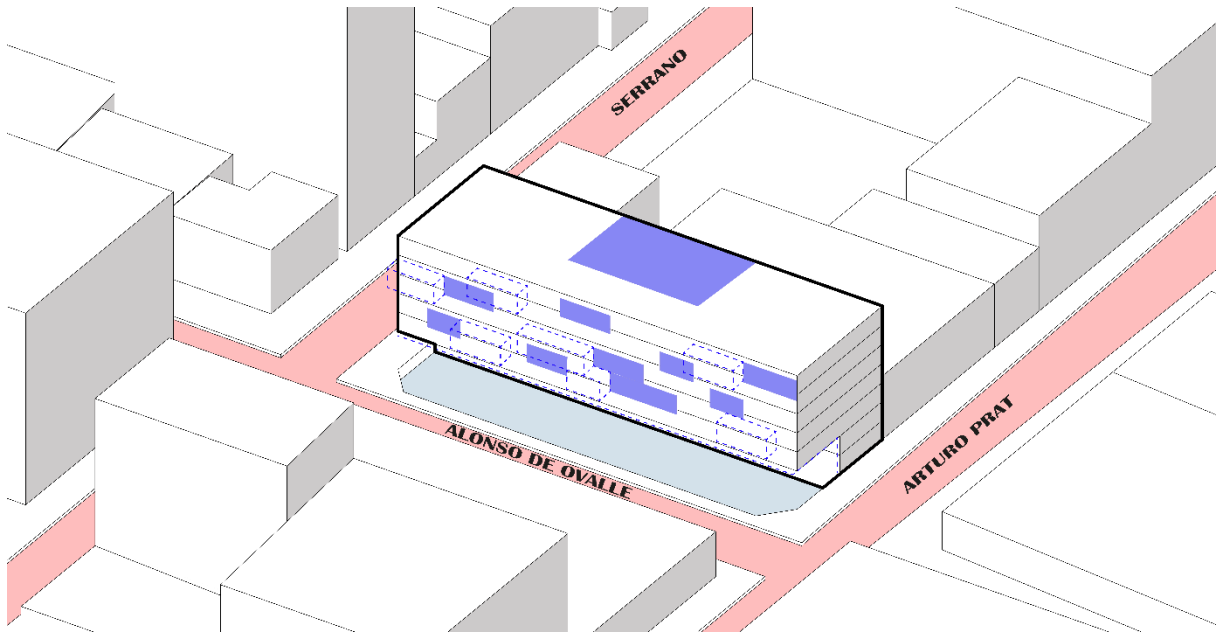


Imagen N°61: Esquema de estrategia de diseño 11. Fuente: Elaboración propia.

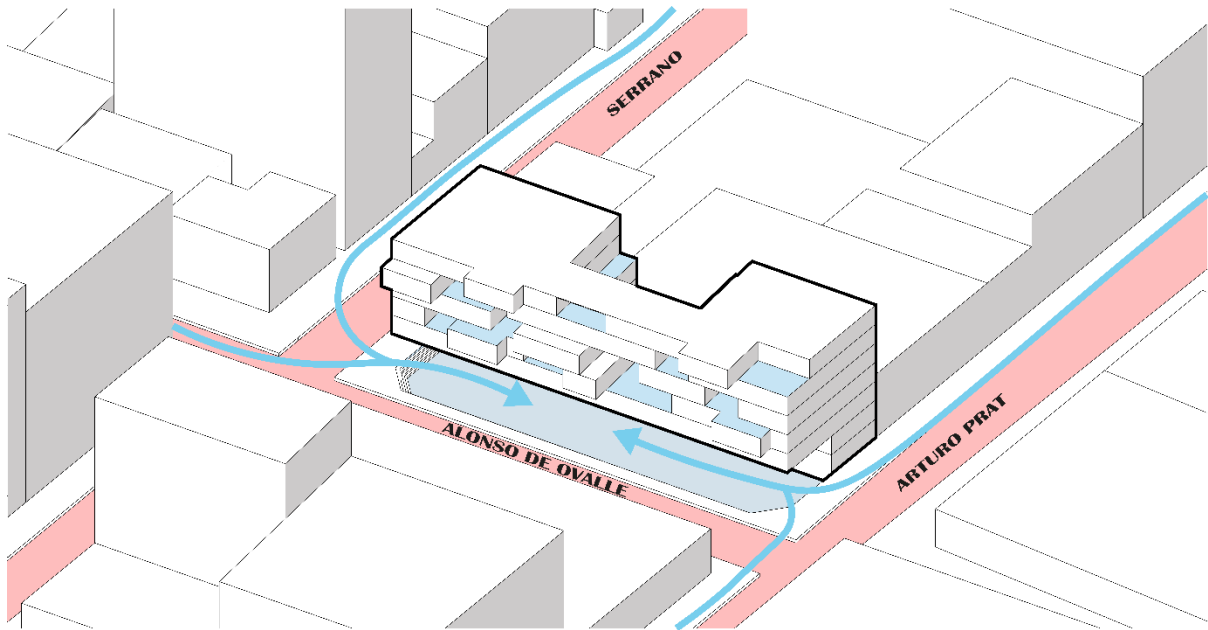


Imagen N°62: Esquema de estrategia de diseño 12. Fuente: Elaboración propia.

Como resultado del conjunto de las estrategias de diseño se obtiene un primer volumen esquemático que busca responder tanto a su entorno como al programa que se plantea. Entregando una primera impresión de lo que el proyecto puede ser y hacer en el lugar.

A continuación, se plantea un orden programático para el volumen en base a un módulo mínimo de 2,5 x 5 metros que es lo propuesto para un dormitorio individual. El cual se utiliza para esquematizar el resto de los espacios en base a sus medidas y además lograr simplificar su orden y estructura en futuros avances del proyecto.

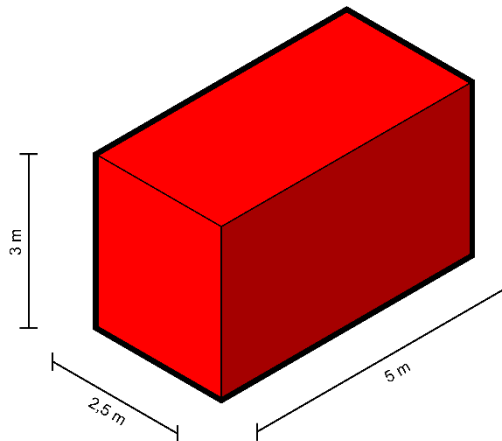


Imagen N°63: Módulo mínimo usado en el proyecto. Fuente: Elaboración propia.

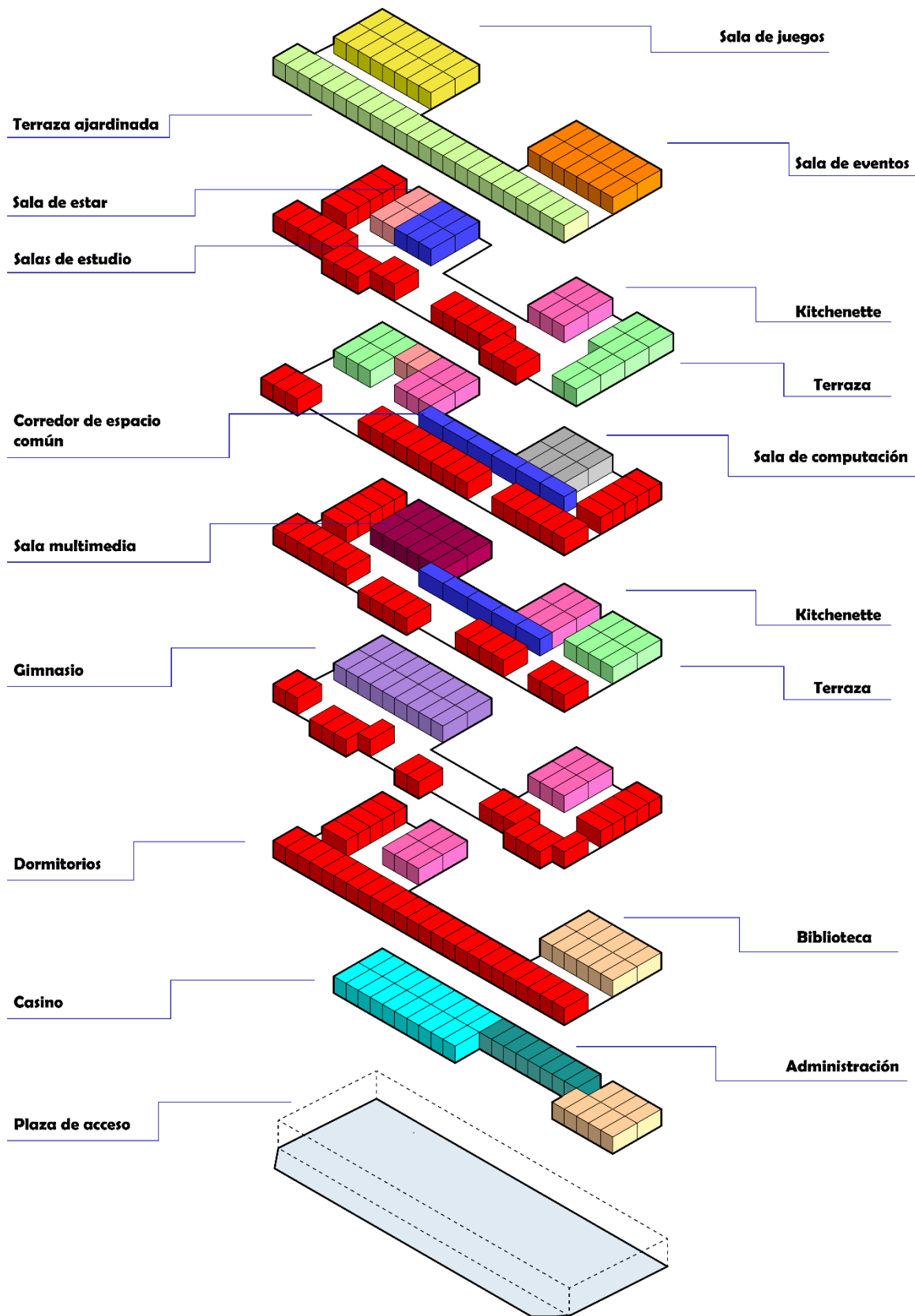


Imagen N°64: Esquema axonómico de orden programático del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

10. Planimetría



Imagen N°65: Planta de ubicación. Escala 1:2500. Fuente: Elaboración propia.



Imagen N°66: Planta de emplazamiento. Escala 1:1000. Fuente: Elaboración propia.

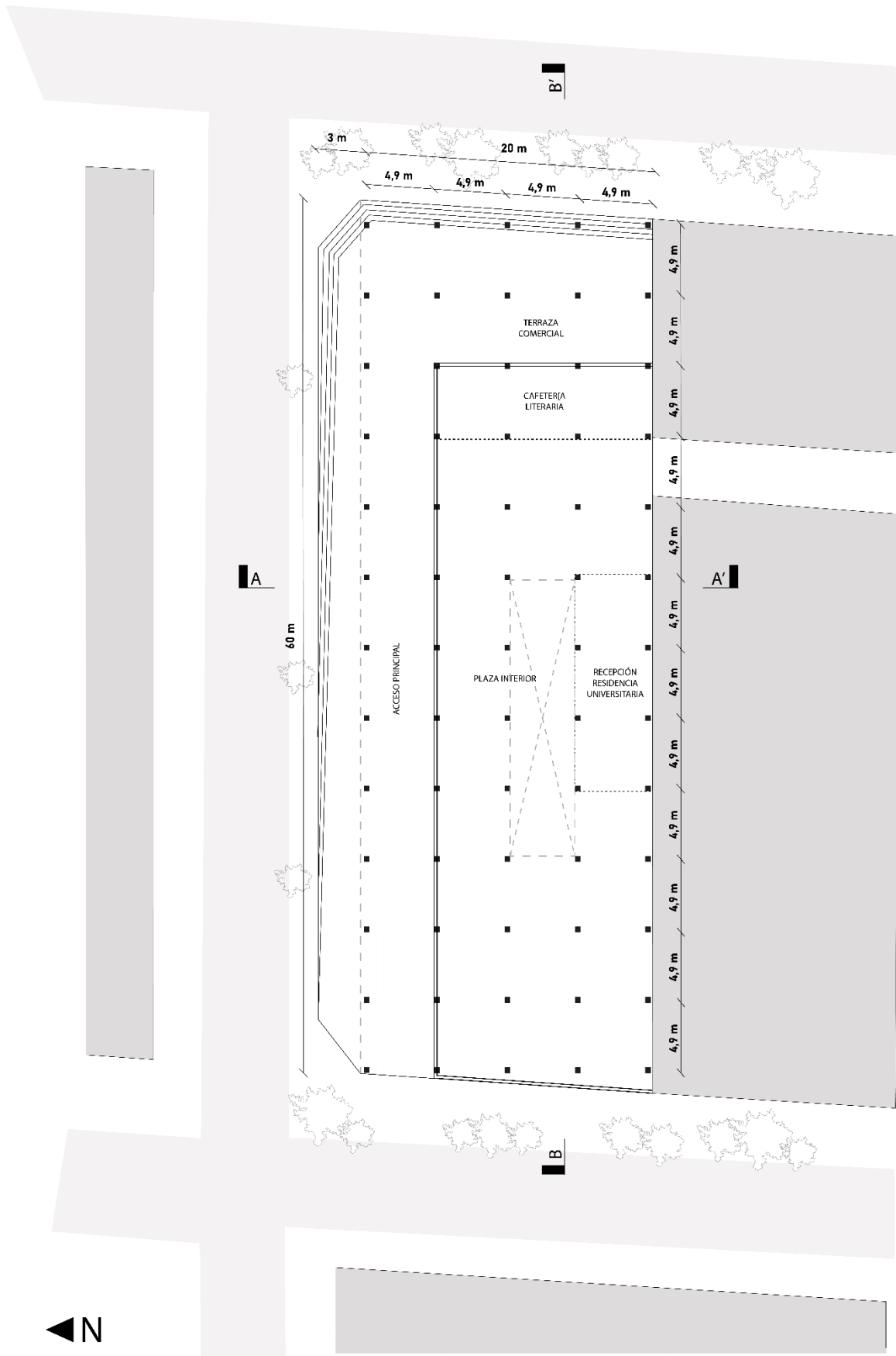


Imagen N°67: Planta de primer piso. Fuente: Elaboración propia.

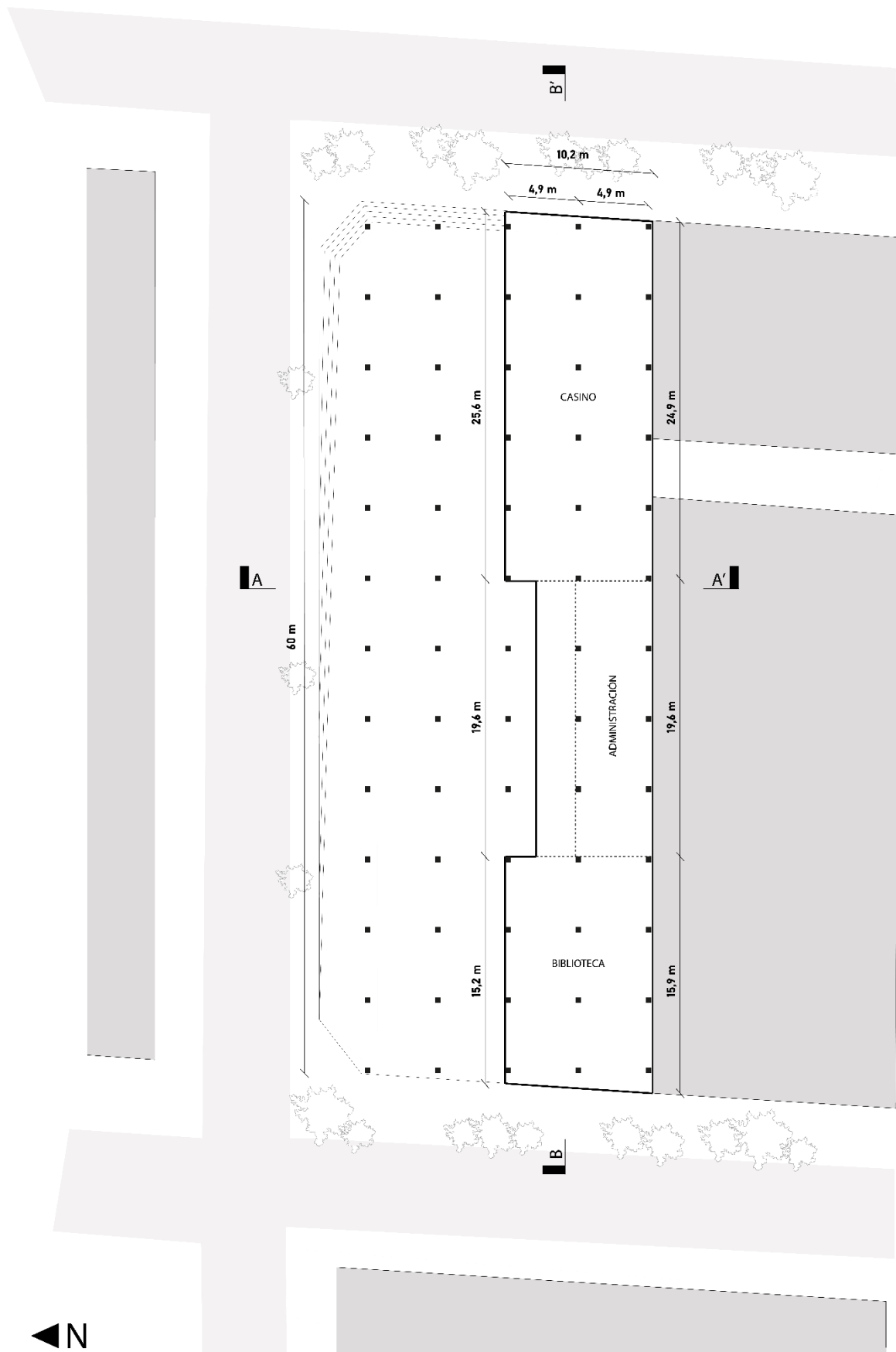


Imagen N°68: Planta piso N°2. Fuente: Elaboración propia.

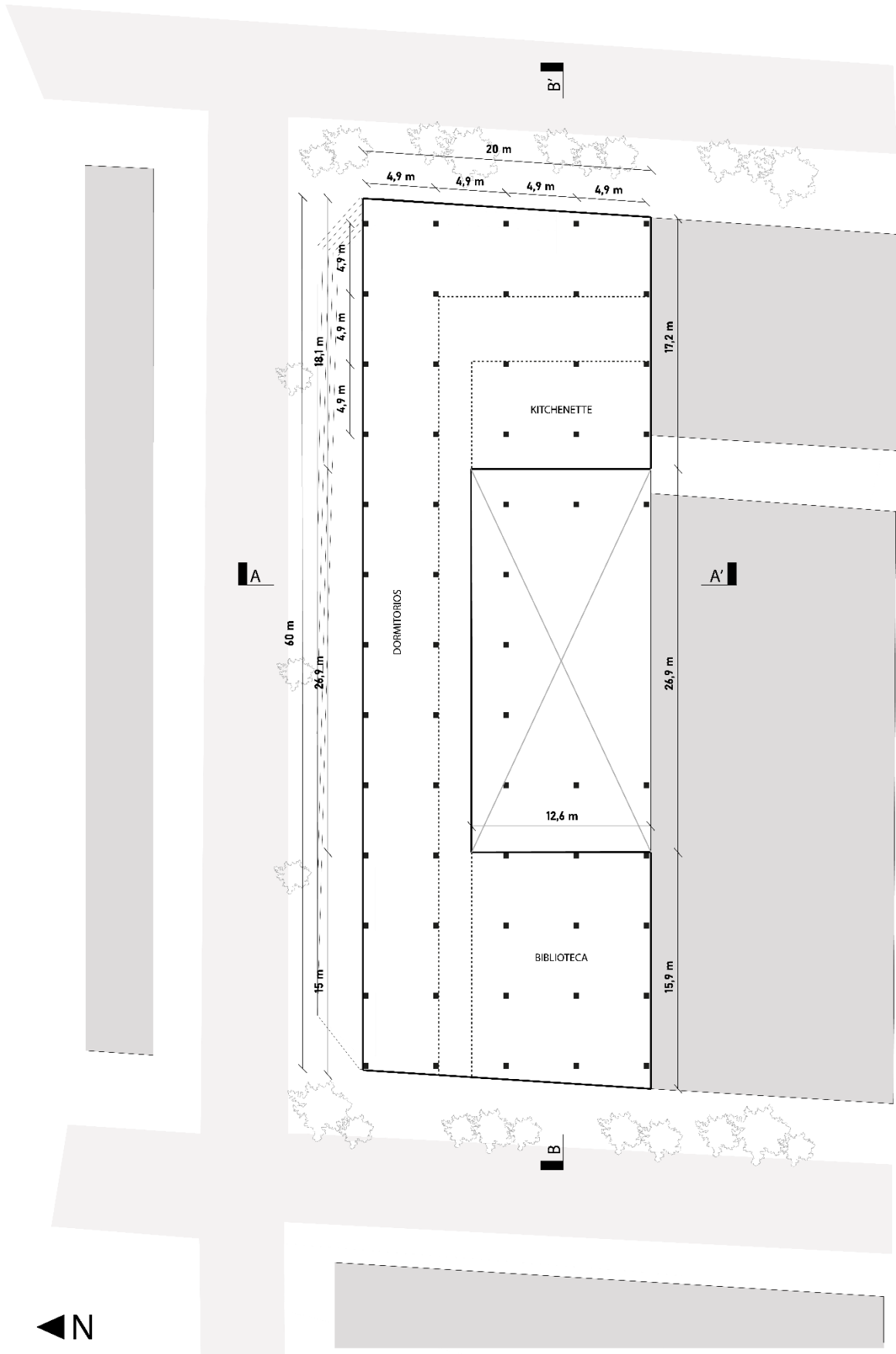


Imagen N°69: Planta piso N°3. Fuente: Elaboración propia.

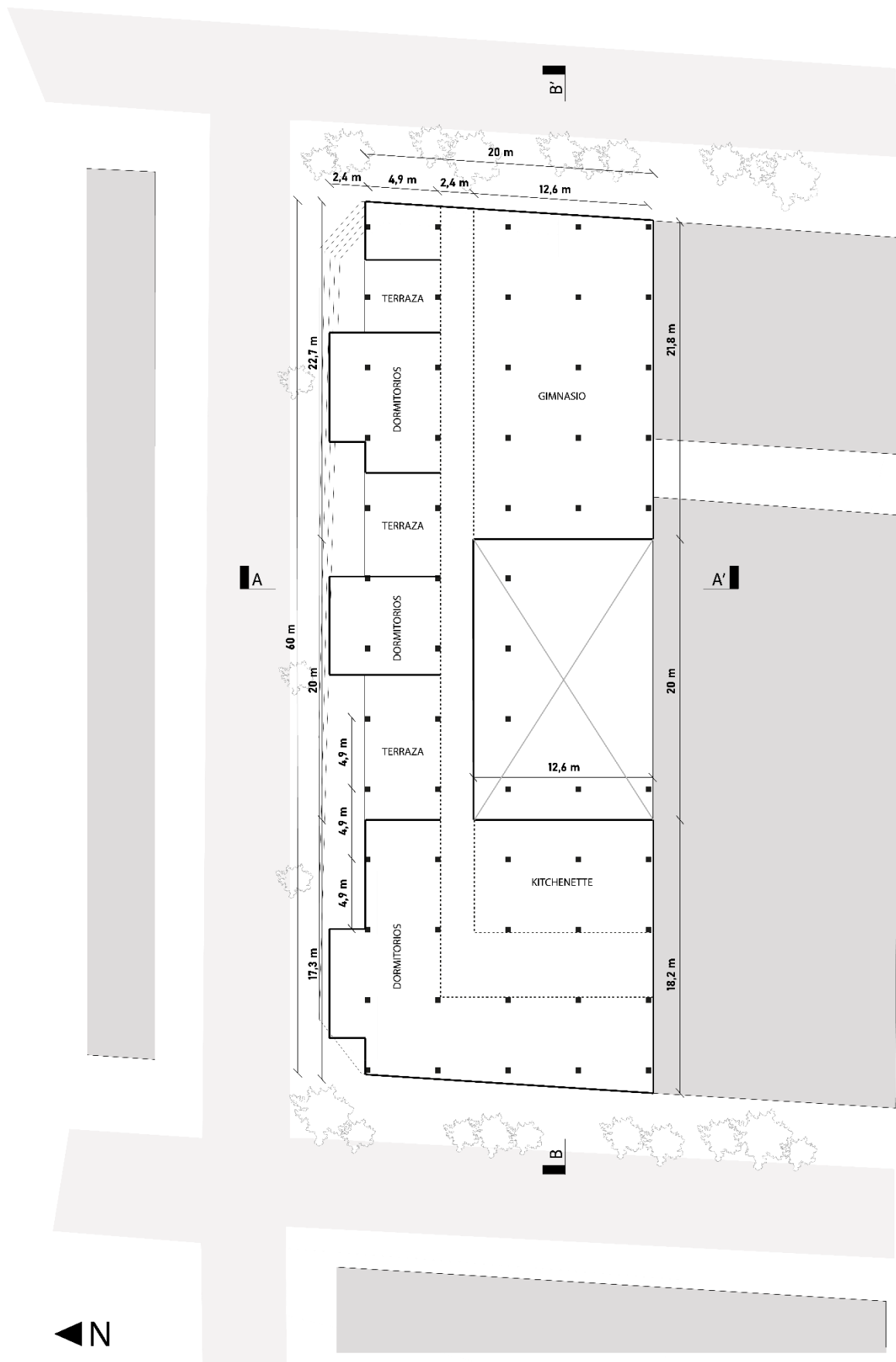


Imagen N°70: Planta piso N°4. Fuente: Elaboración propia.

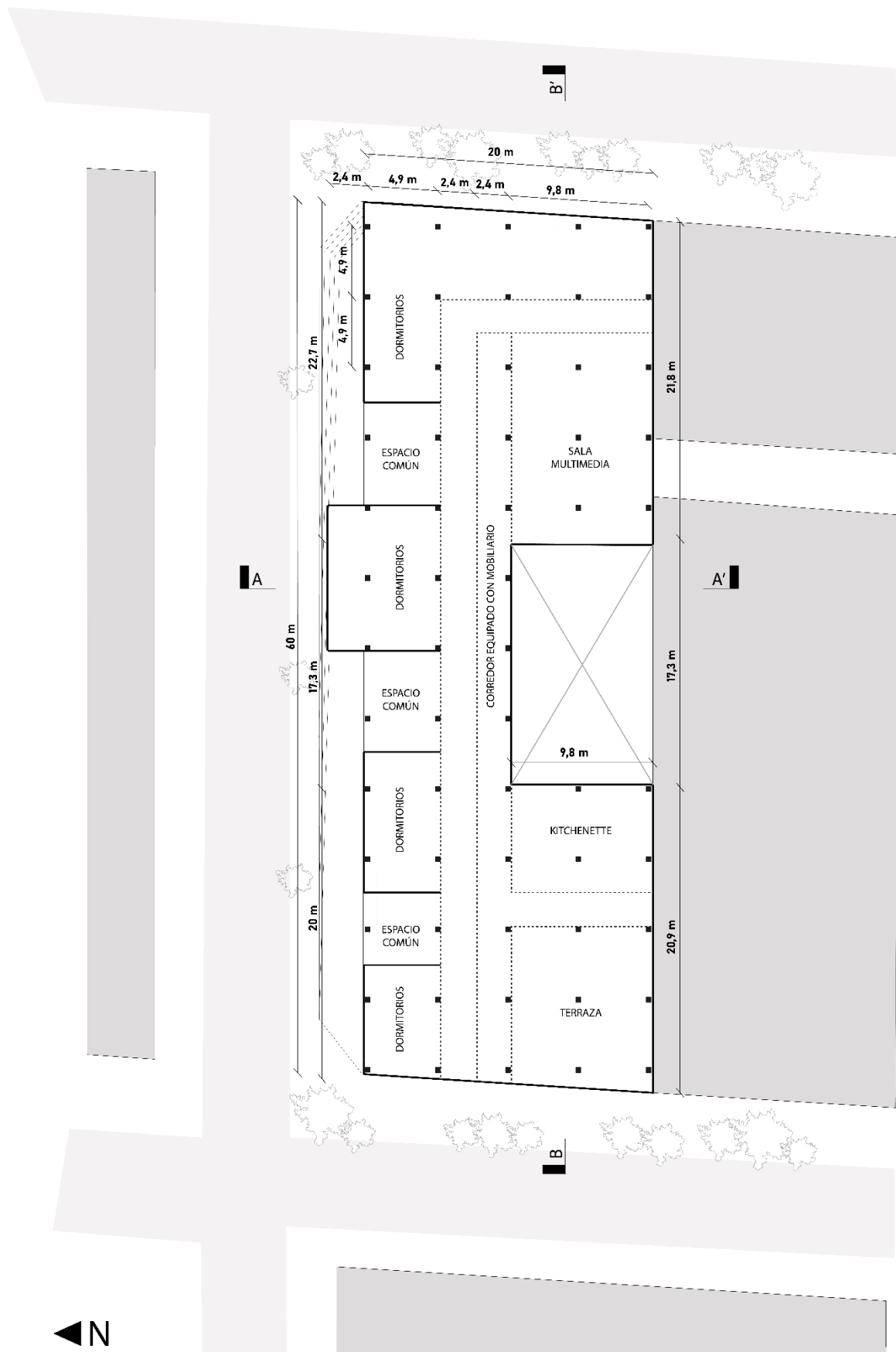


Imagen N°71: Planta piso N°5. Fuente: Elaboración propia.

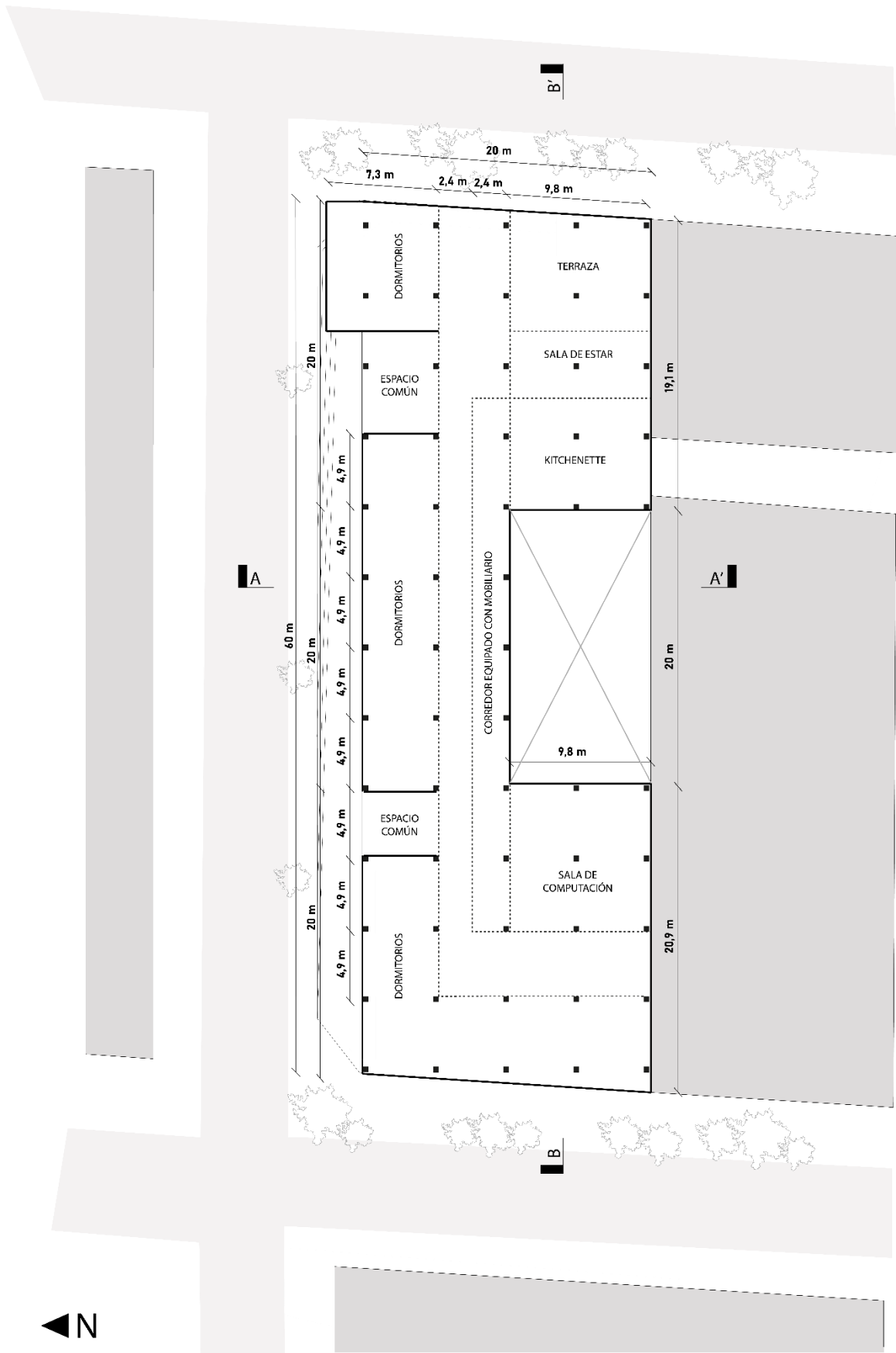


Imagen N°72: Planta piso N°6. Fuente: Elaboración propia.

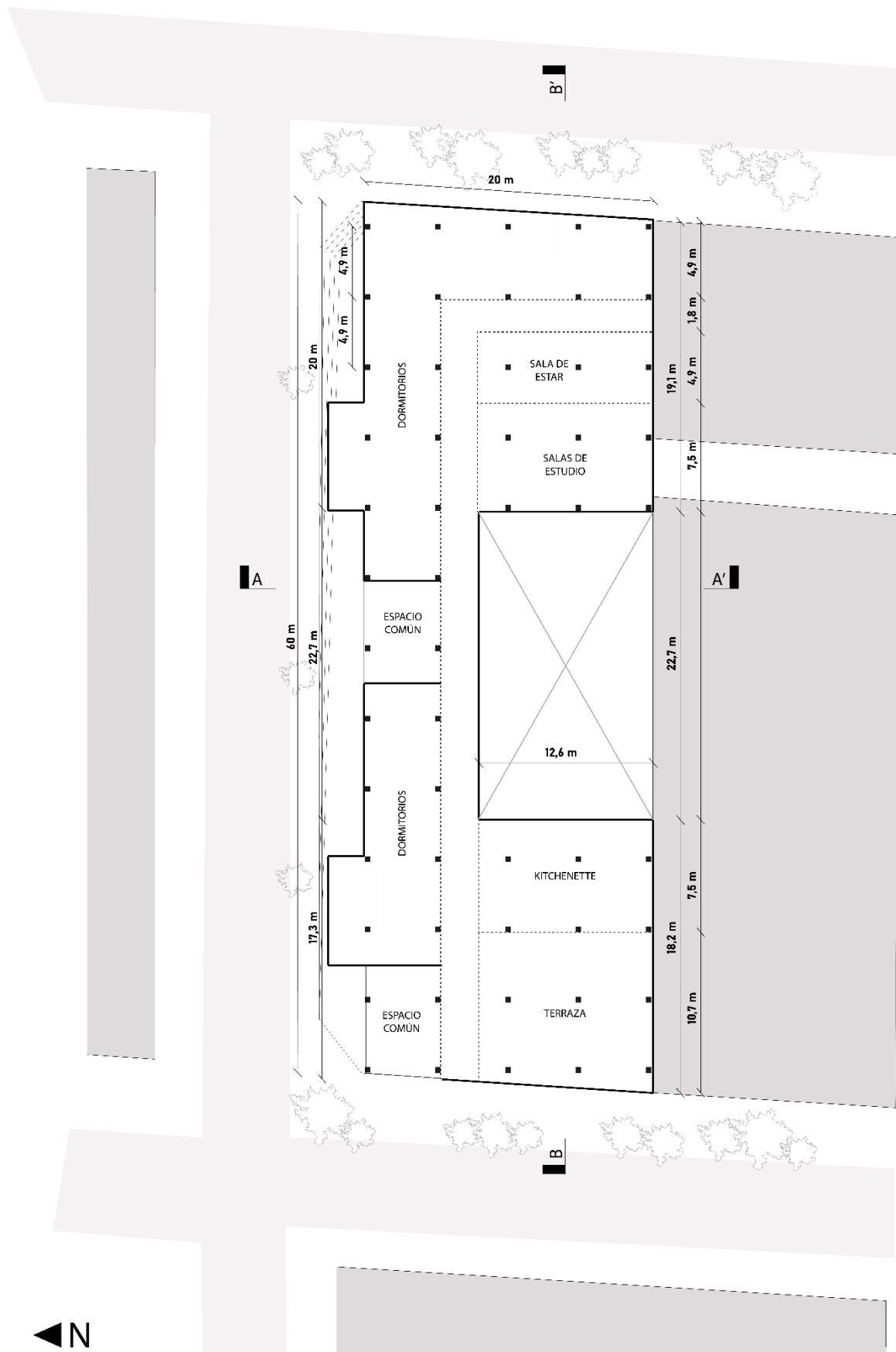


Imagen N°73: Planta piso N°7. Fuente: Elaboración propia.

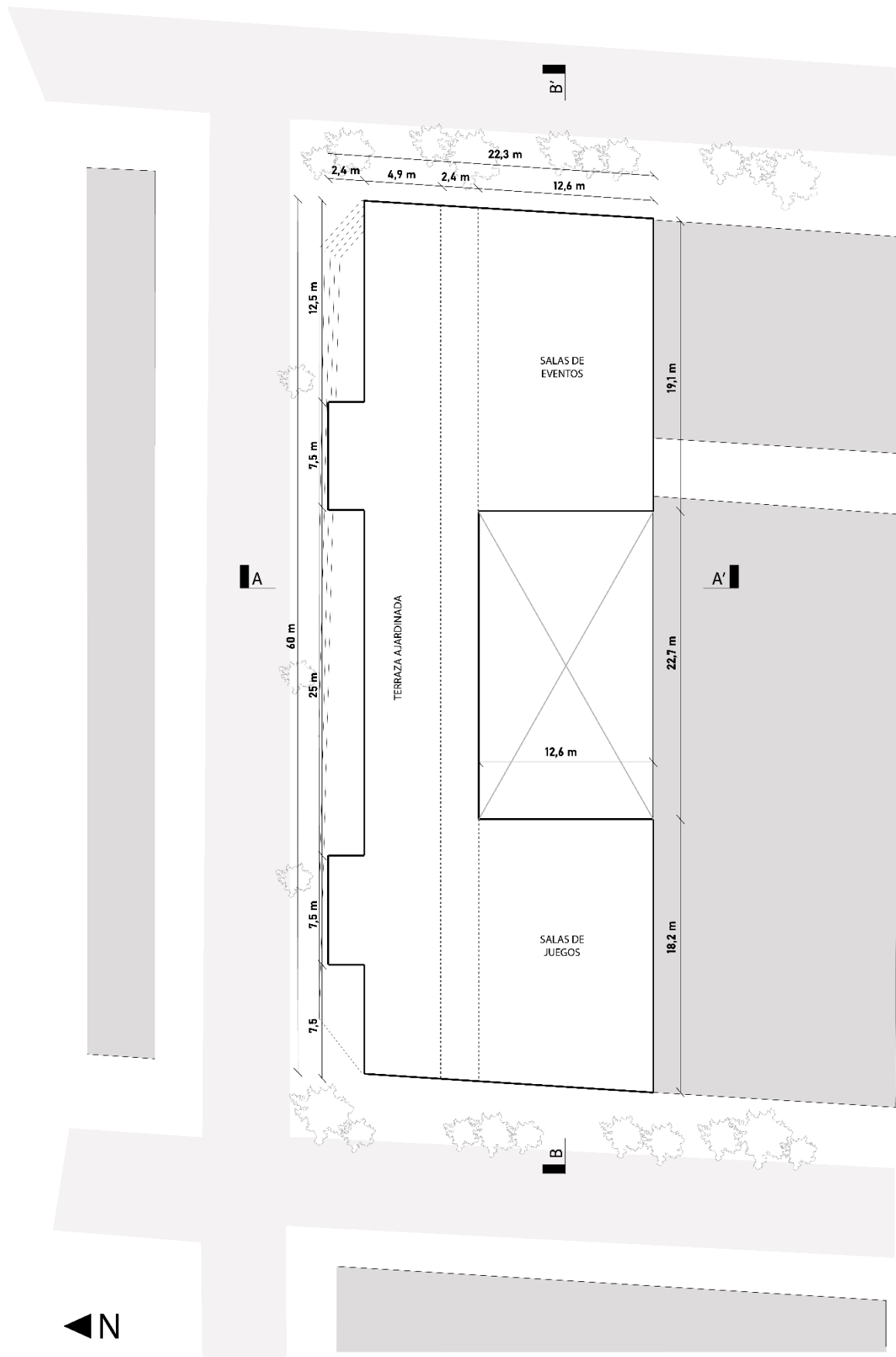


Imagen N°74: Planta azotea. Fuente: Elaboración propia.

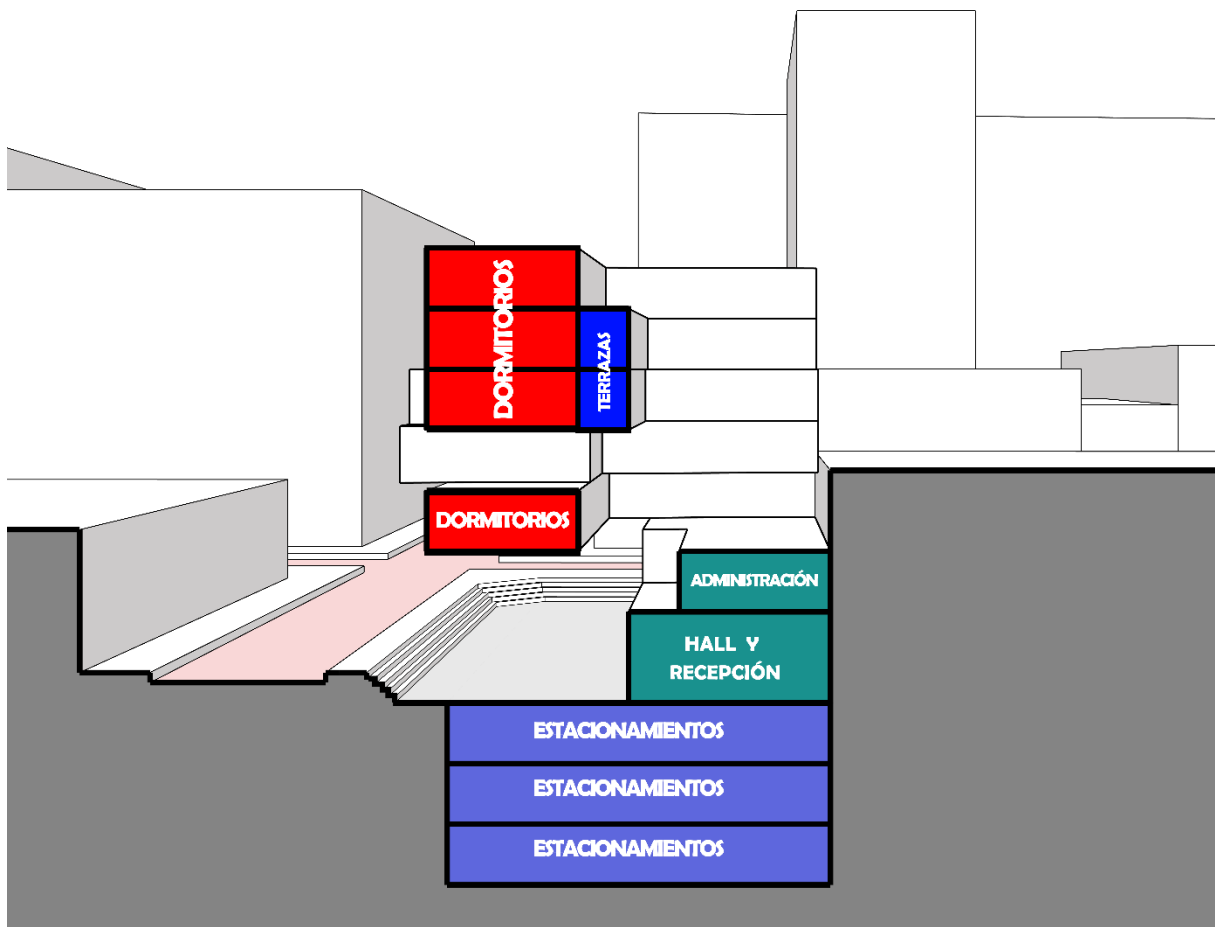


Imagen N°75: Corte esquemático A-A'. Fuente: Elaboración propia.

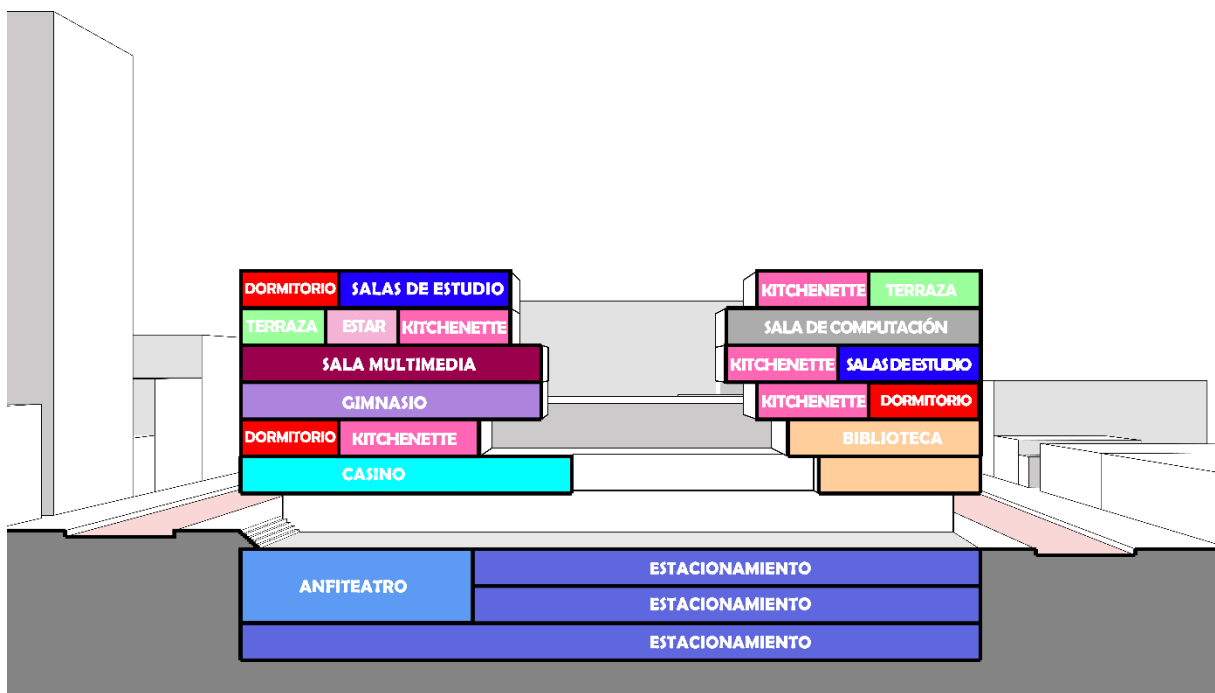


Imagen N°76: Corte esquemático B-B'. Fuente: Elaboración propia.

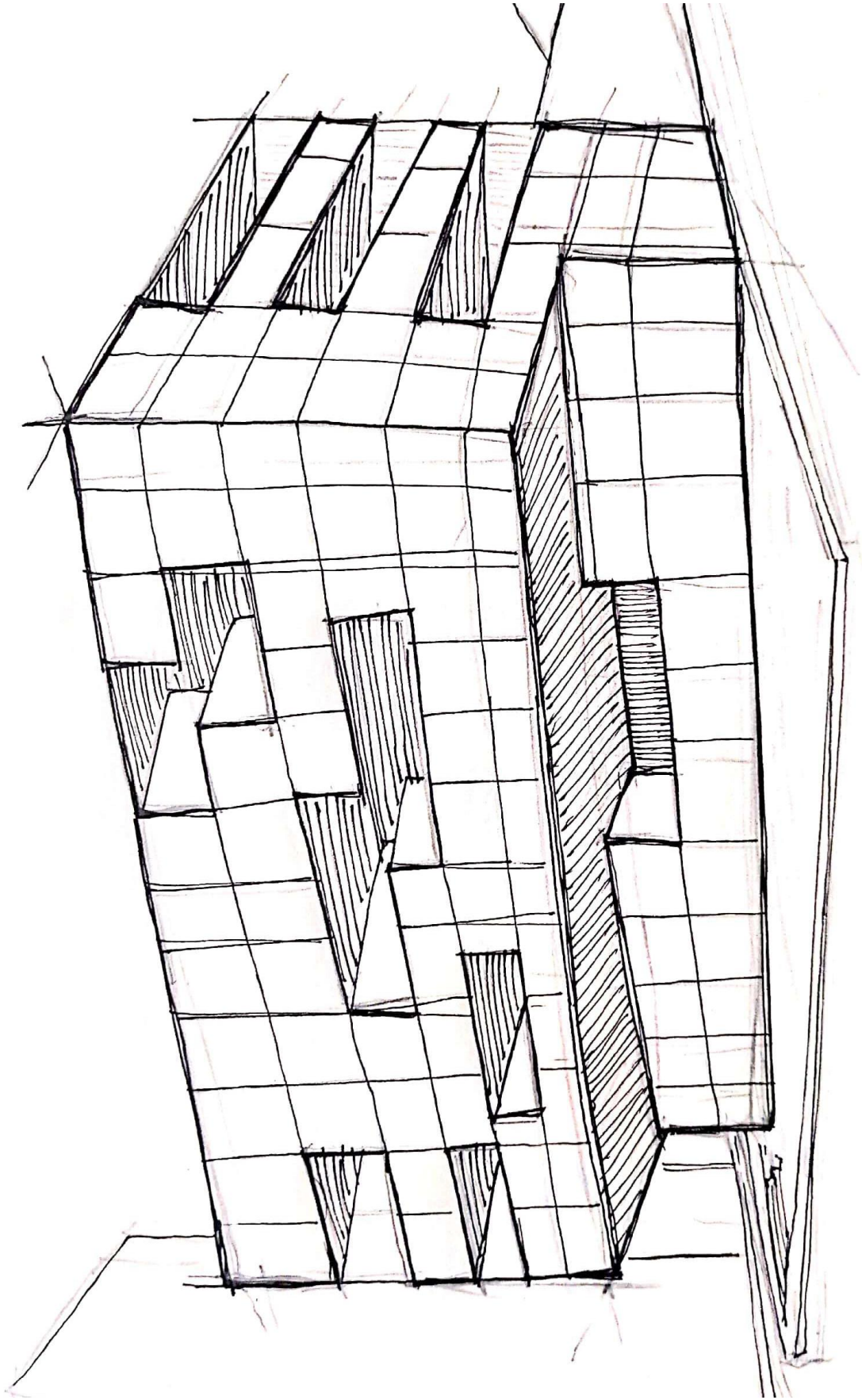


Imagen N°77: Imagen objetivo del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

11. Conclusión

El desarrollo de mi proceso de título ha resultado ser un momento para plantearme si estoy logrando ser un arquitecto que puede diseñar para otros y para el futuro, no de una forma que se considere un pensamiento lineal, sino que sea un pensamiento más complejo, que vea que las soluciones a los problemas conllevan factores multidisciplinares y que del mismo modo una solución arquitectónica adecuada puede acarrear múltiples beneficios en diversas áreas.

Como en el caso de una residencia universitaria adecuada, que no solo sirve como un techo para alguien que no es de la región, sino que también permite generar redes de apoyo, lazos de amistad, evita problemas emocionales que podrían llevar a otros tipos de problemas más graves, como la deserción estudiantil o la depresión, situaciones que limitan y dificultan la vida no solo en el habitar del espacio, sino que en todo lo que conlleva nuestro desarrollo como personas y miembros de una comunidad

Finalmente, es en esto que se ve la importancia de un diseño que involucre la complejidad del pensamiento como un elemento fundamental de la arquitectura, lo cual en mis últimos años dentro de la carrera he podido aplicar y he visto los resultados que conllevan permitiéndome entender de manera más amplia la responsabilidad que poseemos como arquitectos en el día a día de nuestras ciudades y sus habitantes y el cómo profesionales de la arquitectura debemos responder para entregar la infraestructura necesaria para su buen habitar y aunque en este proyecto se aborde a una escala menor se logra reconocer que cada estudiante de nuestra institución, así como los habitantes de la ciudad, posee una identidad propia, cosa que con mi paso por la universidad he podido aprender gracias a mis amigos y compañeros que vienen de regiones a cumplir un sueño en nuestra universidad.

12. Reflexiones

Al llegar a esta parte de mi proceso de educación profesional para lograr ser un arquitecto noto que el desarrollo de cada encargo marco el camino para este proceso, algo que parece obvio ya que se espera que ese sea el resultado de cada ejercicio académico, pero el haber experimentado la vida universitaria junto con compañeros que han pasado estos años lejos del hogar he podido empatizar y entender el habitar de un joven que busca una mejor educación y mejores oportunidades en la vida al decidir estudiar una carrera profesional.

Dando pie a lo que como arquitecto me ha marcado con mayor fuerza, lo cual es entender que cada persona vive y habita de una manera única, pero a la misma vez de una forma que genera o mejor dicho busca comunidad. Una donde el ser pueda alcanzar su potencial y no solo quedar como una entidad anónima que tuvo un breve paso por una institución que le entrego un espacio y conocimientos y que a la vez estos no tienen un real significado si no es para un bien mayor, un bien común.

Es por eso que tome la decisión de reflejar mi pensamiento en un proyecto que pudiera beneficiar a mis pares, en un momento en que como personas somos más vulnerables emocionalmente a lo que ocurre en nuestro entorno, el momento en que nos alejamos del hogar y comenzamos nuestra búsqueda de conocimiento, madurez y de desarrollo personal, el día que comenzamos nuestros estudios superiores, evento que requiere de un espacio que entregue seguridad y libertad frente a lo desconocido, un punto de encuentro para todos los que lo necesiten, en esta ocasión es una residencia universitaria pero sé que a futuro este conocimiento y experiencia que he adquirido me permitirán diseñar con la misma intención y fuerza diferentes proyectos en mi vida profesional.

13. Anexo

13.1. Entrevistas

Se busco obtener información de estudiantes de regiones y que estuviera o hayan vivido en una residencia universitaria.

13.1.1 Hogar Femenino Mario Ojeda.

Fecha: Miércoles 21 de junio de 2023

Entrevistada: Valentina Rojo

Estudiante de pedagogía en física matemática para la educación media.

1 año viviendo en la residencia.

Voy a avisar que vamos a estar ocupando una sala porque somos bastante ordenadas, entonces siempre que llegue alguien tenemos que avisar.

¿Entonces, ustedes gestionan el uso de los espacios?

Sí, siempre que viene alguien tenemos que avisar y no se puede entrar a las piezas de manera regular. O sea, claro, sí, nosotros gestionamos todo eso. Los espacios comunes los puede ocupar cualquiera y el baño de visitas está ahí, así que está todo gestionado para que nosotras traigamos gente a estudiar o para hacer trabajos.

Por ejemplo, generalmente, los de arquitectura tienen su mesa propia. Arquitectura tiene el espacio común de ahí, donde trabajan las chicas y tienen sus proyectos ahí, porque generalmente pasan las noches de largo o tienen sus cosas ahí y nadie las toca y tienen su espacio común, pero estas son salas de estudio que puede ocupar cualquiera.

Solo para recordar dentro de la entrevista, ¿tú eres Valentina Rojo?

Si.

¿Cuál es tu carrera?

Pedagogía en física matemática para la educación media.

Y, ¿de qué región vienes tú?

Yo soy de la región del Maule, de Talca.

Entonces, bueno, para poder hacer las preguntas... Como te dije son bien cortitas, igual la intención es poder entrevistarte a ti, y si es posible, a algunas otras chicas que estén dentro de la residencia.

Sí, yo creo que, si alguien está dispuesta, lo va a hacer.

Sí, sí, es bien cortito. Esta información que tú nos has dado de cómo funciona la residencia para mí es súper enriquecedora para poder desarrollar mi proyecto de título. Porque yo en primer lugar, no tenía idea de que una residencia podía ser autogestionada por los mismos estudiantes.

Sí, yo fui delegada de la residencia. Delegué el cargo este semestre, porque fui delegada todo el año pasado, y cómo se integraron demasiadas chicas nuevas, buscamos que estas delegadas fueran chicas nuevas, entonces esperamos a que se conocieran, a que tuvieran un semestre de proceso para conocerse, para que se dieran lazos y después con mi compañera poder delegar el cargo, ya que no es la idea que estemos 2 años en el cargo, sino que solamente 1. Y ahora ya no soy delegada, pero sí, lo fui en su momento y ahora están unas chiquillas que son nuevas, que esa era la idea.

Me gusta ese proceso, esa gestión.

¿Dentro de las opciones cuando tú entraste a la universidad, venir a esta residencia fue tu primera opción?

Sí. Fue mi primera opción. Sí, porque yo no iba a estudiar en la Chile, o sea, se me hacía muy complicado venirme a Santiago porque mi familia no es de mucha plata, entonces en un momento yo iba a estudiar en la Universidad de Talca, que es como la universidad más prestigiosa de allá.

En el fondo yo no quería estudiar allá, quería venirme a la Chile, porque sentía que tenía más horizontes que conocer, quería conocer Santiago, quería conocer más gente, gente diversa y no la misma gente que ya conocía de Talca, porque igual es un lugar chico. Entonces cuando llegué, al momento de elegir, mi pololo igual fue como el que más me apoyó, porque mi pololo tiene una situación mucho más alta, sus papás tienen mucha plata y me dijo: “negra, sabes que, tu das para mucho más, tu das para mucho más”

Y yo hablé con mi mamá que es como mi apoyo emocional y socio económico. Entonces mi mamá me dijo: “¿sabes qué? vamos a hacer todo lo posible”.

En un momento no me dieron la beca como primera opción, me la dieron como en mayo de mi segundo año de carrera y antes tuve que arrendar en un lugar, pero se me facilitó mucho venirme de ese lugar a la residencia. Fue un día que estaba viajando a Talca, me llamaron: “oye sabes, se desocupó un cupo en la residencia, tú estás postulando y vas a entrar si es que llenas unos papeles”. Y yo dije ya bueno, llené todos los papeles, y me vine. Y cuando llegué, llegué a una pieza de 3, porque en esta casa las piezas son de 2 o de 3 personas y ahí el inmobiliario va dependiendo, por ejemplo, siempre hay 2 o 3 camas, pero varía mucho la cantidad de escritorios que hay, por eso hay espacios comunes para estudiar.

Porque, por ejemplo, hay una pieza de 3 que tiene un puro escritorio, entonces existen los espacios comunes para que puedan estudiar las chicas.

Entonces venirme para acá fue mucho más fácil y fue muy cómodo para mí porque aquí estaba con puras estudiantes de la Universidad de Chile, puras mujeres con las que en general, compartimos bastante en cuanto a crianza, porque todas tenemos un nivel socioeconómico bajo, entonces era como... “pucha”, puedo hablar de mis cosas con ellas porque no me van a juzgar, compartimos demasiado en cuanto a cómo nos criaron por la falta de recursos.

Y llegar acá, que te dieran comida... yo el primer día llegué y no tenía almuerzo y no sabía qué hacer, porque no había pensado en que tenía que comer y llegué acá, y Pía, que trabaja en cocina, y es un amor de persona, me dijo: “hola, ¿eres nueva?” y yo le dije que sí, y me dijo: “mira, toma, come esto”. Y me dio comida y me explicó cómo funcionaba la cosa, que teníamos que dejar nuestro pote para que nos dejaran la cena. Hay un espacio donde están las cosas del desayuno y también nos dejan frutas y cosas para tomar merienda. Así que aquí nos alimentan de una buena manera. Y casi todas, la cena la dejan como almuerzo, entonces ocupamos las cosas de manera que nos distribuimos para tener una alimentación sana.

Qué bueno. Y en base a eso, ¿cómo ha sido tu experiencia, al vivir aquí en esta residencia?

La verdad es que en primera instancia llegué y me acoplé muy bien, el día que llegué como que dije: “oh, estas chicas son bien “vibrosas”, me voy a unir a su grupo”, entonces encontré un grupo al tiro y eso fue maravilloso porque siguen siendo mi grupo de amigas hasta ahora. Y, la verdad es que el encuentro fue súper cómodo, de verdad que son niñas muy... muy de bien. Y con ellas la llegada a la residencia fue mucho más cómoda, fue muy buena, me gustó llegar acá, me recibieron bien y me gustó el ambiente.

Y después de que me convertí en delegada vi cómo se hacían administrativamente las cosas de la casa, que igual hay cosas que siempre hay que arreglar porque la casa lleva muchos años.

Esta casa la donó un profesor de la Universidad, entonces así pasó a ser residencia universitaria y lleva el nombre de Mario Ojeda, porque él fue quien la donó. Entonces esta casa tiene muchos años, es una casa super vieja, hay que arreglarle generalmente no sé... las duchas, que hay filtraciones de agua; las lavadoras y las secadoras, que son cosas que ocupan más de 50 niñas todos los días. O sea, no todos los días se lava 50 veces, pero tenemos nuestros horarios de lavado, en el que se lava 6 veces por día y la lavadora descansa 15 minutos, una cosa así.

Entonces hay que ir gestionando los arreglos de esas cosas para que duren una buena cantidad de tiempo.

Nosotras recién compramos una secadora porque la secadora antigua se echó a perder. Entonces, yo creo que esta residencia se autogestiona de una manera muy buena, tenemos una disponibilidad de arreglar las cosas y de que se cuiden las cosas. Eso es super bueno.

Eso sí, tengo que mencionar que hay cosas malas. Como, por ejemplo, hemos tenido muchos dramas con que no se respetan las porciones de comida y generalmente para el fin de semana, porque nosotros nos tenemos que anotar en un Excel, o sea en un Forms, para decir: "yo me quedo el fin de semana... me quedo 2 días, entonces, para que me des la porción de la comida para cocinarme los 2 días".

Y hay gente que no respeta eso, hemos tenido problemas con respecto a eso, que faltan porciones de comida, hay niñas que llegan el domingo y no tienen con qué cocinarse. Eso sí, esto empezó solamente este año porque el año pasado, la comida sobraba y se tenía que botar.

Entonces, he vivido situaciones muy distintas en esta casa de que la comida se tuviera que botar y tuviéramos que autogestionar un: "ya chiquillas después del domingo a las 12 de la noche pueden sacar más comida, porque esa comida, si no la ocupamos nosotros en este momento se va a botar el día lunes."

Y ahora pasó a: "chiquillas, por favor respeten sus porciones, porque si no alguien va a quedar sin comida".

Entonces dependiendo la gente que esté en el lugar, las aristas de la casa son muy distintas, porque de la gente que estaba el año pasado 20 personas se debieron haber ido y 20 personas llegaron, incluso más, porque como el año pasado todavía seguíamos con protocolos de pandemia, había menos personas por pieza.

Por ejemplo, yo el año pasado vivía en una pieza de 3 personas y solamente éramos dos, por protocolos de pandemia y así en todas las piezas de 3.

En este año estoy en una pieza de 2 y me va a llegar una compañera esta semana, porque hasta este tiempo estuve viviendo sola, pero me va a llegar una compañera... y la estaba esperando en todo caso, es que quería compartir con alguien, pero ahora como hay muchas más niñas en la casa, se está generando este problema de que no se respetan las porciones, o el agua falta o la comida falta, o no dejan limpio, pero es cosa de que se acostumbren a la convivencia en el hogar, porque ser una comunidad igual es complicado, tener la conciencia de que las tías no van a limpiar todo lo tuyo, uno tiene que limpiar lo que ensucia, uno tiene que ser consciente de que... te dejan una porción y es una porción, no más que eso.

Eso me lleva a la otra pregunta, porque... con todo esto que tú has vivido, que has pasado, más o menos... ¿Cuánto tiempo tú pasas dentro de la residencia al día?

Depende mucho el día de la semana, porque se mueve según mi horario de estudio, pero el fin de semana lo paso completo acá y los días de la semana yo diría que paso, (sin contar las horas de dormir), pasó de 4 a 6 horas.

¿Y, cuáles son los lugares que más ocupas cuando estás aquí en la residencia?

En el living, estoy con mis amigos. Tomamos once, almorzamos, en la noche vemos series, hablamos. Literalmente, yo llego a la casa, no paso a mi pieza, paso directamente al living porque sé que van a estar mis amigas ahí, tomando once o compartiendo, y ahí hablamos de nuestros días, somos un buen apoyo emocional entre nosotras, porque de repente estar sola sin tu familia es bastante desgastante.

Como última pregunta, ya que tú has participado en esto como delegada y has estado aquí más tiempo... Si tú pudieras elegir 2 o 3 cosas que le pudieras agregar a esta residencia, ¿qué sería?

Buena pregunta, nunca me había preguntado cómo mejorar la residencia.

Ya, primero que nada, trataría de arreglar los colgadores, porque nuestro sistema de colgado, cuando hay sol, tenemos colgadores de los normales que son de hilo. Entonces yo los ordenaría, para que hubiera una mayor cantidad, porque están distribuidos de una manera que quizás no es la óptima, entonces optimizar eso puede hacer que el secado sea para más personas, además añadir colgadores de estos que se colocan en el piso y que son para colgar la ropa. Ahí se solucionaría un problema muy grande que tenemos que de repente no hay lugar para colgar nuestra ropa, porque al final somos muchas las que lavan y a veces no se seca la ropa en un solo día y nosotros tenemos establecido que la secadora se ocupa solo en los días de lluvia, porque si no la secadora va a morir muy luego.

Entonces, añadiría eso como un punto, y como otro punto, me gustaría que hubiera una coordinación por sector. Porque la casa se divide en cuatro sectores, nosotros ahora estamos ocupando el sector 1, que es el sector comunitario, el sector 2, son las piezas que van en el primer piso, y los sectores 3 y 4 son los sectores que están arriba y que se dividen por la escalera. Entonces me gustaría que hubiera como una coordinación por sector para que saquen la basura de los baños de manera regular, que se haga, que se cumpla.

Y para que ellas vean los problemas que tienen, porque generalmente nosotros tenemos una asamblea, idealmente todos los meses, el primer lunes de cada mes. Entonces ahí se conversan, los mismos temas siempre, son recurrentes, o que no se cumple algo o que falta algo, entonces... Si hubiera una delegación por sector, a las delegadas nuevas se les haría mucho más fácil resolver los problemas, o estarían más conscientes de qué problemas se repiten y no tener que hablar en las asambleas siempre de los mismos problemas.

Y también, que hubiera una opción vegana para la alimentación, porque nosotros contamos con una nutricionista, que es bastante deficiente porque ahora como que la opción vegetariana de la carne son champiñones, que no cumplen con la función, entonces arreglaría la minuta vegetariana y añadiría la minuta vegana, porque si, hay gente vegana en la casa, que no tienen a veces que comer o tienen que arreglarse sus porciones y sería mucho más inclusivo para nosotras tener distintas minutas y poder elegir.

Bueno, esas serían las preguntas que yo tenía preparadas, eran bien cortitas.

Y bueno, no sé si hay alguna de las chicas que también quisieran participar o si podemos conocer la residencia.

Si, conocer la residencia, si, no es ningún problema, pero ninguna chiquilla me respondió.

Ya, voy a parar la grabación.

13.1.2. Entrevistas estudiantes de regiones

A. Nombre: Claudio Moreno

Carrera: Arquitectura

Región de origen: Chetica, Chimbarongo, Libertador General Bernardo O'Higgins

¿Actualmente arriendas? ¿Cómo lo haces para pagarlo?

Si, dependiendo de sus padres

¿Qué tanto afecta tu economía el arrendar?

Bastante, porque significaba casi un 30% del ingreso familiar

¿Cómo afecta el tener que arrendar en tu desempeño como estudiante?

Si, porque significaba una presión por responder al esfuerzo

¿Cómo afecta el tener que arrendar en tu salud emocional?

Si, porque gran parte de mi plata era limitada por el tema del arriendo

¿Crees que tener una residencia universitaria mejoraría tu calidad de vida?

Si, completamente, no solo por el tema del gasto, porque igual es bakan que hay un lugar para estudiantes y que no te pida tantos papeles para estudiar.

Según tu opinión ¿Qué cosas son las que te gustan de la vida universitaria?

El compartir con personas de tu misma edad, que están pasando por tu misma situación, que te entienden, con los que puedes estudiar o apoyarte y que al final se forma una comunidad.

Según lo último ¿Cuáles serían 3 cosas que debería tener una residencia universitaria?

Un casino, espacios comunes, lavandería.

B. Nombre: Fernanda Santos

Carrera: Arquitectura

Región de origen: Antofagasta

¿Actualmente arriendas? ¿Cómo lo haces para pagarlo?

Si, con apoyo de mis papás

¿Qué tanto afecta tu economía el arrendar?

Afectaba arto la verdad, lo que más afectaba es que en Santiago para arrendar cerca de la FAU era un precio super alto y si era bajo eran lugares poco seguros. Sobre todo, en paro porque uno se va a la casa y termina pagando un departamento que no se está usando.

¿Cómo afecta el tener que arrendar en tu desempeño como estudiante?

Afectaba arto, porque en primer año yo vivía barrio República y era complicado tener que perder tiempo en el traslado y para aprovechar ese tiempo dormíamos en la facultad con todos los problemas

que eso involucraba, ahora que tenemos que trabajar con computador es más sencillo, pero igual es una lata andar con el computador todo el día.

¿Cómo afecta el tener que arrendar en tu salud emocional?

Mal, ponte tu todos los años tenía que guardar todas mis cosas en cajas y guardarla en casa de amigos porque no tenía para pagar enero febrero, tenía 3 o 4 días para guardar y mover todas mis cosas, y después todos los años buscando un arriendo nuevo. Eso me desgastaba y me daba ansiedad, todo eso lo alimentaba más, tener que adaptarte a un lugar nuevo y sabes que después tendrás que adaptarte a un lugar nuevo

¿Crees que tener una residencia universitaria mejoraría tu calidad de vida?

Si, definitivamente, el año pasado me fui de intercambio a Alemania y viví en una residencia y mi calidad de vida en la escuela aumento mucho, no solo porque era más barato, estaba a 2 minutos de la facultada, estaba con otros estudiantes y nos juntábamos a estudiar y teníamos un sistema y aprendí mucho porque estaba con esta retroalimentación constante. Otra cosa bakan es que la residencia tenía una zona recreativa y la sala de estudio se cerraba en domingo para incentivar el descansar, no era solo dormir y estudiar, era estudiar dormir y recrearse.

Según tu opinión ¿Qué cosas son las que te gustan de la vida universitaria?

Lo que me gusta es que puedes compartir con tus pares, se ve que no estás solo, yo creo que la retroalimentación entre pares con generaciones ayuda mucho, esos espacios se dan en la FAU, pero después se hace oscuro, hace frio y uno se tenía que ir, por ejemplo, en la FAU hay cabros que se dan el tiempo de enseñarte cosas nuevas y se pierde mucho porque no está el espacio para eso.

Según lo último ¿Cuáles serían 3 cosas que debería tener una residencia universitaria?

Salas de estudios y de trabajo, elementos computacionales y otras manuales, recreación y un espacio público interno (un lugar solo para los estudiantes).

13.1.3. Registro fotográfico



Imagen N°78: Cara Nororiental del terreno. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°79: Cara Norte del terreno. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°80: Cara Oriente del terreno. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°81: Cara Poniente del terreno. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°82: Cocina residencia universitaria Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°83: Sala de descanso residencia universitaria Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°84: Terraza residencia universitaria Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°85: Baños residencia universitaria Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.



Imagen N°86: Tendedero residencia universitaria Mario Ojeda. Fuente: Registro personal de elaboración propia.

13.2. Maqueta

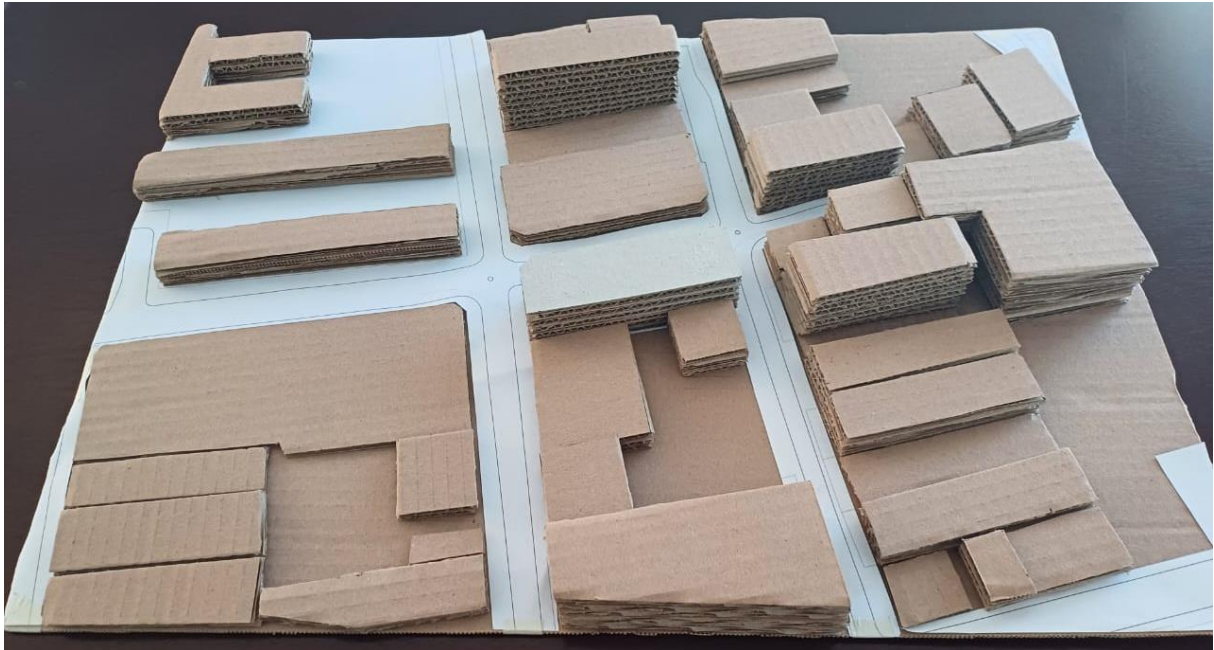


Imagen N°87: Maqueta de cercamiento al terreno y barrio. Fuente: Elaboración propia.

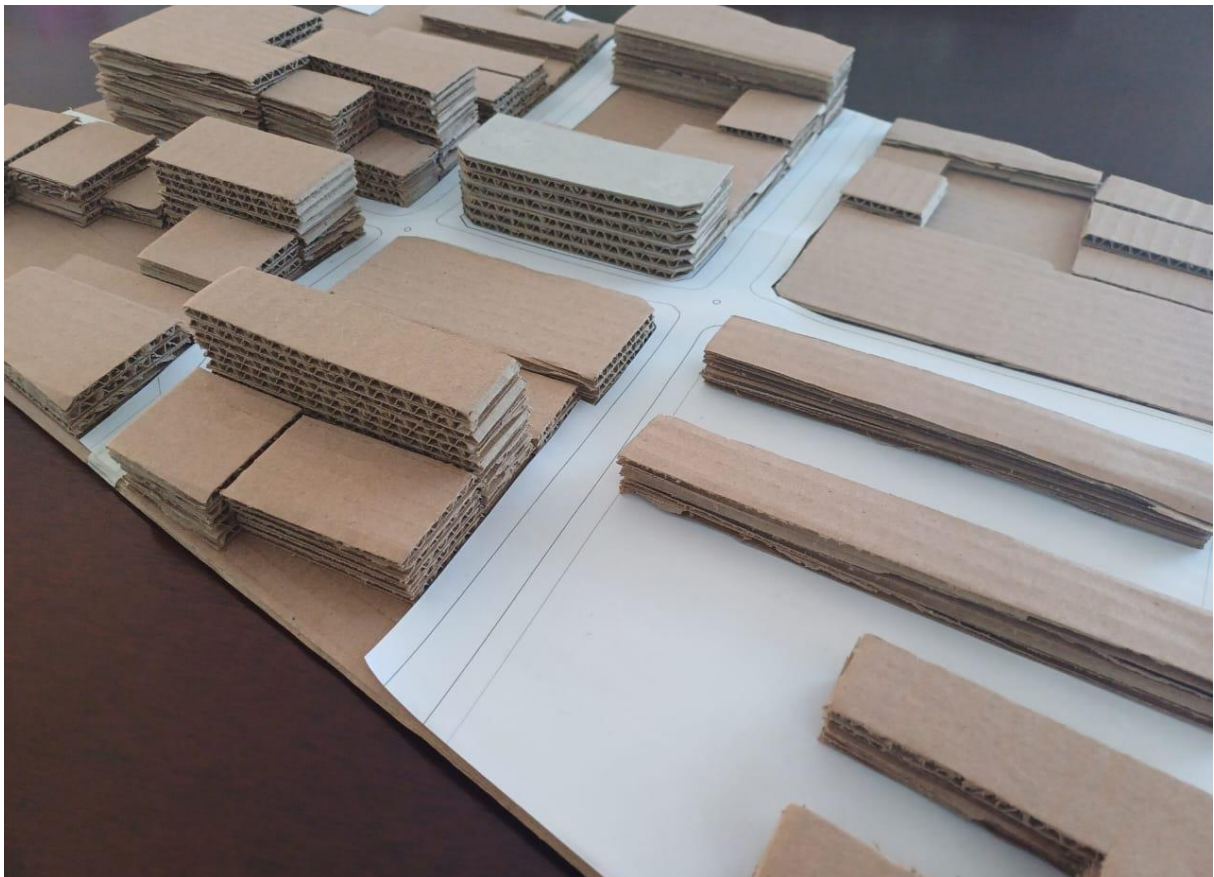


Imagen N°88: Maqueta de cercamiento al terreno y barrio. Fuente: Elaboración propia.

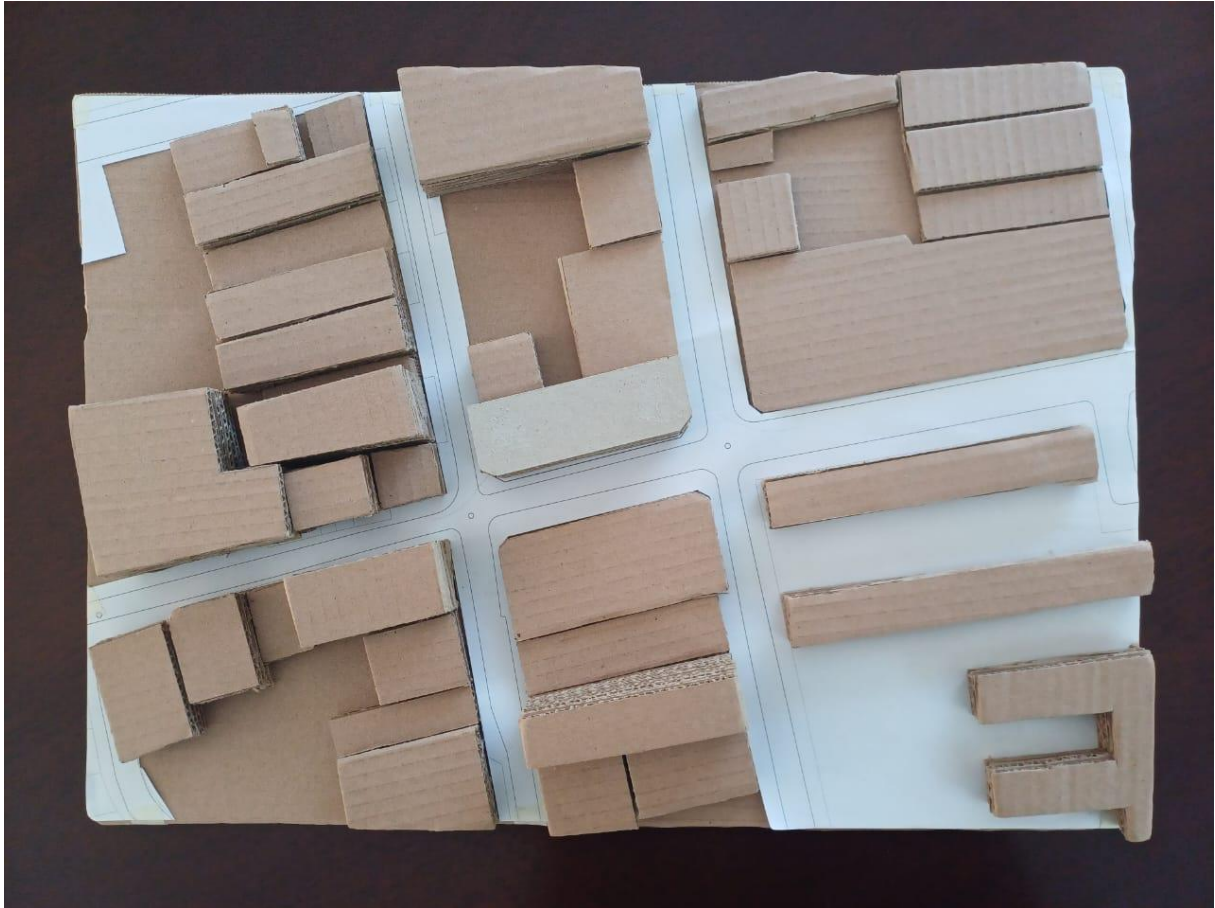


Imagen N°89: Maqueta de cercamiento al terreno y barrio. Fuente: Elaboración propia.



Imagen N°90: Maqueta borrador de proyecto donde se muestran posibles perforaciones en la fachada en relación con los programas propuestos. Fuente: Elaboración propia.

13.3. Tabla de zonificaciones de programa y metros cuadrados

Dormitorios				
<i>Recinto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>M2</i>	<i>Área Total</i>	
Dormitorio para personas con discapacidad	4	25	100	
Dormitorio simple (individual)	50	15	750	
Dormitorio doble	15	25	375	
Total			1225	
Espacios comunes				
<i>Recinto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>M2</i>	<i>Área Total</i>	
Área de estudio	4	60	240	
Sala de computación	1	50	50	
Sala multimedia	1	30	30	
Área de coworking	1	80	80	
Sala de estar	4	40	160	
Terraza ajardinada	1	800	800	
Total			1360	
Servicios				
<i>Recinto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>M2</i>	<i>Área Total</i>	
Cocina	4	25	100	
Lavandería	1	25	25	
Gimnasio	1	230	230	
Biblioteca	1	250	250	
Auditorio	1	150	150	
Sala de Conferencia	1	80	80	
Cafetería literaria	1	90	90	
Casino y comedor	1	200	200	
Comercio	5	25	125	
Total			1250	
Administración				
<i>Recinto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>M2</i>	<i>Área Total</i>	
Oficina	1	20	20	
Enfermería	1	15	15	
Asistente social	1	9	9	
Recepción	1	20	20	
Baños	1	10	10	
Bodegas	1	25	25	
Sala personal de aseo	1	25	25	
Camarines	2	13	26	
Total			150	
Soporte				
<i>Recinto</i>	<i>Cantidad</i>	<i>M2</i>	<i>Área Total</i>	
Sala de basura	1	25	25	
Sala eléctrica	1	15	15	
Grupo electrógeno	1	25	25	
Sala de bombas	1	50	50	
Estacionamientos	80	12,5	1000	
Estacionamientos discapacitados (Según O.G.U.C. art. 2.4.2)	2	25	50	
Bicicleteros	40	0,75	30	
Total			1195	
			Área total construida	5180
			(+30% de circulaciones)	6734

Tabla N°7: Programas propuestos para el proyecto y sus respectivos metros cuadrados. Fuente: Elaboración propia en base a datos de referentes estudiados.

14. Bibliografía

Correcciones de equipo docente.

Mariana Rojas. Arquitecta de la Universidad de Chile.

Bastián Elgueda. Arquitecto de la Universidad de Chile.

Diego Poblete. Arquitecto de la Universidad de Chile.

Referencias bibliográficas.

Arriagada Acevedo, & Tapia Zarricueta, R. (2005). *Antecedentes para una definición prospectiva de estándares de calidad residencial*. Seminario (arquitecto)--Universidad de Chile, 2005.

Carli, S. (2006). La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles. Una investigación sobre el tiempo presente. *Revista Sociedad*, 25, 29-46.

De Haro, A. (2023, 24 febrero). Los nómadas urbanos. FVS. <https://www.vidasostenible.org/los-nomadas-urbanos/>

Estadísticas - DIRBDE Universidad de Chile. (s. f.). <http://gestiondbe.uchile.cl/Statistics/?op=matricula-actual>

Frías, L. G. (2013). Lugar y arquitectura. Reflexión de la esencia de la arquitectura a través de la noción de lugar. *Arquitectura Revista*, 161-169.

Gil Campuzano, M. Á. (2015). *Residencias universitarias: Historia, arquitectura y ciudad* (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València). DOI: 10.4995/Thesis/10251/54132

Herdoíza Dávila, V. M. (2007). *Residencia Universitaria* (Bachelor's thesis, Quito: USFQ, 2007). <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/411>

Ministerio de Educación. (2016). Plan de aseguramiento de la calidad escolar 2016-2019. Sistema de aseguramiento de la calidad de la educación.

Olivella López, G., Silvera Torres, L., Cudris Torres, L., Bahamón, M. J., & Medina Pulido, P. L. (2020). Calidad de vida en jóvenes universitarios. *Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, 39(3), 391-395.

Rolando, R., & Lara, A. (2015). Movilidad de Educación Superior desde Región de Origen. https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4615/reporte_n1.pdf?sequence=1

Torres, G. (2005). Memoria de título: *Residencia universitaria. Barrio universitario de Santiago*. Universidad de Chile. Biblioteca INVI.

Torres Jiménez, J. T. (2021). *Residencia universitaria en Pamplona Norte de Santander*. <http://hdl.handle.net/11634/35478>

Vieira do Nascimento, D., Mutize, T., & Roser Chinchilla, J. F. (2020). *Hacia el acceso universal a la educación superior: tendencias internacionales*. ISBN en trámite.