



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

**Diseño de un plan de trabajo orientado a la disminución de la
desigualdad de género en docentes y los/las estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública
del sector suroriente de la Región Metropolitana. Un aporte al curriculum**

AFE para optar al grado de Magister en gestión educacional

Alonso Aranda Silva

**Directora:
Zulema Serrano Espinoza**

Santiago de Chile, año 2022

Resumen

La presente investigación analizará las desigualdades de género que se re-producen en una escuela pública de Santiago para generar un plan de trabajo que la disminuya. Es cualitativa, de muestra no probabilística y participaron 66 estudiantes voluntarios entre el 5 y 8 año de enseñanza y docentes con cargo de jefatura (4).

Debido a que la teoría sobre la desigualdad de género concluye que esta existe en diversos ámbitos de la vida, y los estudios existentes sobre desigualdad de género en la escuela establecen que esta, al ser una reproductora de la sociedad con prácticas y representaciones es un espacio en el que es imperativo investigar para accionar.

El diseño investigativo es principalmente fenomenológico, pues se entiende la desigualdad como un fenómeno a comprender y explicar desde quienes la vivencian o producen. Al mismo tiempo, se basa en el estudio de caso intrínseco porque lo relevante es comprender en profundidad lo que ocurre en ese espacio. Auxiliariamente, se utilizarán herramientas del diseño etnográfico.

Finalmente, se triangulará la información desde la teoría, las técnicas y los informantes claves para obtener fiabilidad de los resultados, para elaborar un plan de trabajo desde las necesidades del centro educativo con tal de disminuir las diferencias de Género.

Palabras clave: género, prácticas y representaciones, desigualdad, política educativa, educación, curriculum

E-Mail: alonso.aranda@gmail.com

Índice

| | |
|---|-----|
| Resumen | iii |
| Índice | iv |
| Índice Tablas..... | vii |
| Introducción..... | 1 |
| Perspectiva teórica..... | 4 |
| Cambios desde arriba ¿cambios reales? | 11 |
| Problema de investigación | 14 |
| Justificación | 14 |
| Problema | 15 |
| Pregunta de investigación | 16 |
| Objetivo general..... | 16 |
| Objetivos Específicos | 16 |
| Tipo de investigación..... | 17 |
| Diseño de investigación | 18 |
| Muestreo | 18 |
| Recogida de los datos | 20 |
| Análisis de datos..... | 23 |
| Análisis de resultados | 23 |
| Resultados que emergen de la aplicación de los Focus Group..... | 23 |
| Resultados de análisis de entrevistas en profundidad | 32 |
| Análisis de resultados de observación de clases | 43 |
| Análisis de resultados de cuestionario tipo Likert | 49 |
| Análisis de resultado de categoría conocimiento sobre el tema | 50 |
| Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia física | 50 |

| | |
|--|-----|
| Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia sexual..... | 51 |
| Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia psicológica..... | 52 |
| Análisis de resultado de categoría estereotipos de Género..... | 56 |
| Análisis de resultado de categoría trato igual a niños, niñas y otros..... | 61 |
| Análisis de resultado de categoría perspectiva de futuro..... | 64 |
| Triangulación de los datos..... | 67 |
| Plan de trabajo..... | 70 |
| Conclusiones..... | 86 |
| Proyecciones de la investigación..... | 90 |
| Bibliografía..... | 92 |
| Anexos..... | 97 |
| Análisis Focus Groups..... | 97 |
| Codificación entrevistas..... | 112 |
| - Ramos de género en la universidad: RGU..... | 112 |
| - Igualdad: 2 IG..... | 113 |
| - Percepción de las/os estudiantes: 3 PE..... | 113 |
| - Experiencias pasadas con la diversidad: 4 EX-P DIV..... | 116 |
| - Docentes segundo ciclo: 5 DSC..... | 116 |
| - Acciones tomadas nivel colegio: 6 ANC..... | 117 |
| - Conocimiento sobre la desigualdad o violencia de género: 7 CDDG..... | 118 |
| - Acciones personales igualdad de género: 8 APIG..... | 119 |
| - Normativa del establecimiento: 9 NE..... | 122 |
| - Protocolo contra la brecha de género: 10 PDG..... | 122 |
| - Desigualdad de género y medidas a nivel gubernamental: 11 DG-MG..... | 125 |
| - Identificación violencia o desigualdad de género en el establecimiento: 12 IDDG..... | 126 |

- Perspectivas de los docentes en general: 13 PD 129
- Diagnóstico o realidad en la que se desarrollan: 14 DIAG 130
- Otras discriminaciones: 15 OD..... 132

Consentimiento informado 132

Protocolo de entrevista..... 134

Instrumento tipo Likert para evaluar la des-igualdad de Género en una escuela 135

Índice Tablas

| | |
|--|----|
| 1 Tabla participación estudiantil desagregada por género..... | 43 |
| 2 Solicitud de palabras desagregadas por género | 44 |
| 3 Participación estudiantil desagregada por género. | 44 |
| 4 Solicitud de palabras desagregada por género..... | 44 |
| 5 Participación estudiantil desagregada por género | 46 |
| 6 Solicitud de palabras desagregada por género..... | 46 |
| 7 Participación estudiantil desagregada por género | 47 |
| 8 Solicitud de palabras desagregada por género..... | 47 |
| 9 Total respuestas cuestionario tipo likert | 49 |
| 10 Sabes lo que es la desigualdad de género | 50 |
| 11 En el colegio, has sentido miedo de que te agredan físicamente debido a tu género (empujones, escupos, golpes, pellizcos, jalones de pelo, gritos, etc)..... | 50 |
| 12 En el colegio, has sufrido acoso sexual debido a tu género | 51 |
| 13 En el colegio, has sufrido abuso sexual debido a tu género | 52 |
| 14 En el colegio, has sentido que te culpan por tus estados de ánimos debido a tu género (por ej. "andas con la regla")..... | 52 |
| 15 En el colegio, has sentido que te han amenazado debido a tu género | 53 |
| 16 En el colegio, has sentido que te han chantajeado debido a tu género | 53 |
| 17 En el colegio, te han humillado debido a tu género..... | 54 |
| 18 En el colegio, se han burlado de ti debido a tu género | 54 |
| 19 En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu género..... | 54 |
| 20 En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género..... | 55 |
| 21 En el colegio has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu género .. | 55 |
| 22 En el colegio, has sentido inútil debido a tu género | 56 |
| 23 En el colegio, has sentido que te han robado o roban tus cosas debido a tu género..... | 56 |
| 24 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de vestir debido a tu género | 57 |
| 25 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de pensar debido a tu género..... | 57 |
| 26 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de expresarte debido a tu género..... | 58 |
| 27 En el colegio, has sentido que es normal que los hombres hablen más fuerte debido a su género | 58 |
| 28 En el colegio, has sentido que es normal que los hombres griten debido a su género | 59 |

| | |
|--|----|
| 29 En el colegio, has sentido que tus notas son peores debido a tu género..... | 59 |
| 30 En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres | 59 |
| 31 En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres | 60 |
| 32 En el colegio, has sentido o sientes que te miran en menos debido a tu género | 60 |
| 33 En el colegio, has sentido que te debes vestir según estereotipos de género | 61 |
| 34 En el colegio, has sentido que hay un trato distinto hacia hombres y mujeres | 61 |
| 35 En el colegio, has sentido que tanto hombres como mujeres son iguales | 62 |
| 36 En el colegio, has sentido que les hacen pensar que las mujeres son más débiles que los hombres | 62 |
| 37 En el colegio, has sentido que ignoran tus necesidades debido a tu género..... | 63 |
| 38 En el colegio, has sentido que los espacios como el patio de juegos es utilizado equitativamente tanto por hombres como por mujeres | 63 |
| 39 En el colegio, has sentido que los materiales utilizados en las clases representan equitativamente tanto a hombre como mujeres (guías, ejemplos, cuentos, etc) | 64 |
| 40 En el colegio, has sentido que los espacios más grandes son utilizados por hombres | 64 |
| 41 Crees que en los colegios se debe aceptar la diversidad sexual o de género (lgbtq+)..... | 65 |
| 42 Cree que en los colegios existe discriminación hacia los/las estudiantes que expresan su sexualidad o género de manera distinta a la norma..... | 65 |
| 43 Crees que en los colegios se discrimina a los/las estudiantes que se visten con ropa del otro sexo/género | 65 |
| 44 Crees que se deba permitir en los colegios que los/las estudiantes sean llamados por el nombre que ellos quieran aunque sea el otro sexo/género | 66 |

Introducción

En Chile todavía hay profesores que creen que el género influye en el resultado académico. (S/I, 2016)

La campaña tiene por objetivo propiciar la reflexión docente para identificar aquellas actitudes y acciones sexistas en la sala de clases, específicamente sesgos y estereotipos que se reproducen en la interacción pedagógica de docentes y estudiantes. (Mineduc, 2021)

En Chile, a partir del año 1990 se inician una serie de políticas públicas que tienen como fin la desaparición o disminución de las desigualdades de Género. Para tal efecto, en 1991 se crea el SERNAM, el que es “un organismo público responsable de colaborar con el Ejecutivo en la labor de promover la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres en el desarrollo político, social, económico y cultural del país” (Guerrero, Hurtado, Azua & Provoste, 2007).

No obstante, no es hasta el año 2006 mediante el inicio de la ejecución de las directrices emanadas desde la “Agenda para la igualdad de Género” (Valdés, Hurtado, Provoste, & Fritz, 2006), impulsada por el gobierno de turno, que se pretende iniciar con una serie de cambios profundos que buscan eliminar o reducir la discriminación en contra de las mujeres en los ámbitos salariales, educacionales, laborales, políticos, pero, al mismo tiempo, entre las mujeres del campo y las de la ciudad, las de altos ingresos y las de bajos ingresos económicos, las indígenas y las que no lo son, las que tienen alguna capacidad diferente y las que no, a la vez que aumentar las responsabilidades de las mujeres en el ámbito público y de la corresponsabilidad de los hombres en el espacio privado, es decir, intentan cambiar la configuración socio-político-cultural que existe.

En este escenario, el Ministerio de Educación ha ido impulsando cambios para ejecutar la agenda programática creada por ese gobierno, continuada en el segundo mandato de Michel Bachelet Jeria y hasta la actualidad. Entre estos cambios podemos reconocer un giro en el lenguaje que se utiliza en los textos escolares para visibilizar a las mujeres; cambios en los planes y programas educativos que afectan directamente a las asignaturas, los

Objetivos de Aprendizaje y en los Objetivos de Aprendizaje Transversales (de ahora en adelante OA y OAT respectivamente) (Ministerio de Educación, 2018) desde los que se desprende un enfoque más preocupado por la visibilización de la problemática de la desigualdad de género, empero solo testimonial, puesto que únicamente declaran cuestiones como fomentar la igualdad de género en la práctica como el respeto y tolerancia independiente del género de cada persona (OAT), pero sin indicar cómo los y las docentes pueden realizarlo en su práctica profesional diaria, cuestión que se presenta problemática desde la manifestación de las/os docentes entrevistados.

Aunque lo anterior se puede considerar como un avance, no permite generar cambios que afecten las representaciones, interacciones y estructuras que se reproduce en el espacio escolar. En ese sentido, no permiten instalar una discusión abierta en base a la deconstrucción del binarismo de sexos, de las desigualdades de existen y reproducen, y cómo hacer del colegio un lugar abierto e integrador para todas y todas los/as estudiantes independiente de su sexo, género, expresión de género, biología o psiquismo.

Entre los años 2020 y 2022 han existido una serie de sucesos que han puesto en crisis todo el sistema social y cultural que fueron la estructura de la sociedad chilena: crisis sanitaria debido a la pandemia por el coronavirus que ha producido una crisis económica, la que, a su vez, ha generado más pobreza; encierro en condiciones de hacinamiento en la mayor parte de la población chilena, lo que ha conllevado más violencia en contra de las mujeres: aumento de los casos de violencia contra estas en los ámbitos físicos, psicológicos y laborales. Mayor número de femicidios y de violencia al interior del hogar tanto física como psicológica, y un aumento de las condiciones precarias tanto materiales y salariales de y hacia las mujeres (Gómez, 2020).

Lo anterior, se ha visto agravado por la ya crisis política y social que se viene desarrollando desde el año 2019 en todo el territorio nacional. Este último hito ha provocado un remezón en las arcaicas estructuras de poder visibilizando el fenómeno de la desigualdad de género como tema de prioridad nacional, lo que ha sido concretizado en agendas programáticas de partidos políticos, instituciones estatales, debates públicos, Ley 20.609¹; y

¹ Ley Zamudio, en la que se prohíbe la discriminación arbitraria por sexo, orientación sexual e identidad de género, entre otras características.

en el ámbito internacional, organizaciones como las Naciones Unidas con su agenda 2030, específicamente el objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas (2021). Todas estas manifestaciones indican un imperativo sobre hacer real justicia y equidad en pro de la disminución de la desigualdad de género.

Por lo tanto, entendiendo el contexto social general y a pesar de todas las iniciativas mencionadas, cabe comprender que las desigualdades de Género siguen existiendo, quizá con más fuerza debido, justamente, al contexto en el que nos encontramos. En este sentido, transcurridos 14 años desde el inicio de la “Agenda para la Equidad de Género” (Valdés, A et al., 2006), cabe preguntarse por el impacto de las políticas emanadas desde el gobierno para lograr la equidad de Género, particularmente en el ámbito educacional, en tanto que la escuela es un reproductor en miniatura de la sociedad y uno de los cuántos dispositivos disciplinadores que tiene el poder para disponer de los cuerpos/sujetos que componen la sociedad (Foucault, 2002).

Debido a lo explicitado anteriormente, la realización de un estudio sobre diversos ámbitos que se relacionan directamente o indirectamente con las desigualdades de Género que se siguen reproduciendo en la escuela permitiría analizar no solo las prácticas de estos sino también sus representaciones con tal de generar un plan de trabajo orientado a la disminución de la desigualdad de género en docentes y los/las estudiantes, posibilitando una convivencia más sana, democrática, participativa, empática, solidaria y humana.

Perspectiva teórica

En Chile, durante los últimos 25 años, hemos visto crearse instituciones, leyes o decretos que intentan dar respuesta a las problemáticas que se generan producto de las enormes diferencias de Género que subsisten en esta sociedad hasta el presente. Diferencias que en el país se pueden datar y reconocer desde la “*Conquista*” española; diferencias que, en su sentido más profundo, son la base de la división sexual del trabajo y la carga de roles que hace de la Mujer, en el imaginario social dominante de la mayor parte de Occidente, un ser de categoría inferior al Hombre.

Evidentemente, la creación de estas leyes, instituciones y/o decretos para acabar o disminuir las desigualdades de Género existentes no ha surgido, *de buenas a primeras*, ni desde el universal masculino ni desde la clase dirigente o, dicho de otra manera, la creación de estas leyes, decretos e instituciones, no son una apuesta nacida *apriori* desde el Estado, los gobiernos o la clase dirigente para dar solución a las problemáticas que existen producto de la desigualdad de Género vigente en el país, sino por el contrario, son empresas que se han impuesto al Estado, o gobierno de turno, desde las luchas diarias que han dado personas comunes y corrientes (en su mayoría mujeres) para exigir sus derechos e igualdad. En este sentido, la creación y puesta en marcha del “Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género”, el año 2016, es concordante con lo expresado anteriormente.

Por otro lado, la escuela, que para muchos/as no es más que la reproducción en miniatura de la sociedad y tiene un funcionamiento homólogo a esta, reproduce las mismas lógicas de distinción y desigualdad sexistas instaladas en la sociedad, las cuales han sido creadas para marcar a un cuerpo como femenino y a otro como masculino solamente según su genitalidad (con toda la carga moral, ética, psíquica, etc. que esto conlleva), no considerando nada más que una mirada biológica sobre la sexualidad. Asimismo, si consideramos que la escuela es, en la mayoría de los casos, la institución con más horas destinada al adoctrinamiento, ideologización y reproducción de las ideas hegemónicas en la sociedad (Althusser, 1988), así como también es la formadora de hábitos y disciplinamientos en los niños y niñas que asisten a ella, entonces esta se convierte en una fuente importante de investigación para analizar cómo se reproducen las prácticas y

representaciones en relación al Género, tanto de parte de profesoras/es, directivos/as como de estudiantas/es.

La categoría Género, en palabras de Joan Scott (1996) se comprende como una manera de referirse a la organización social de las relaciones entre los sexos, al tiempo que es una forma primaria de las relaciones simbólicas de poder. Esto quiere decir que la información de las mujeres da información sobre los hombres pues no pueden desagregarse para su comprensión social. Por lo tanto, al analizar la categoría “mujer” instalo el suspenso en la categoría “hombre”, ya que se asume que ambas no son más que construcciones culturales interconectadas. Tales relaciones implican una observancia de variadas situaciones, objetos o procesos: el cuerpo, la política, lo doméstico, lo cotidiano, la religión, la sexualidad, la educación, los imaginarios, las representaciones, etc.

Por otro lado, para Silvia Lamadrid (2010) el concepto Género se comprende como una construcción sociocultural de las identidades y relaciones entre los sujetos sexuados en cada sociedad y momento histórico, y estructuras de diferenciación social y poder que se entretrejen con otros sistemas de distinción.

Con ambas definiciones tenemos algunas cuestiones claras que servirán de guía en el análisis que prosigue: construcción cultural e histórica, diferenciación sexual de las personas, organización social, subjetividad, sexualidad, genitalidad, análisis del discurso e interconexión con otros sistemas de distinción, es decir, que el Género como categoría de análisis nunca se comprende de manera aislada de otros sistemas de análisis/distinción como son la clase, capital cultural, capital material y económico, ‘raza’, etnia, etc.

Para poder tener *hombres y mujeres* es condición necesaria crearlos (en sentido sociocultural) por lo que se les debe imponer sobre sus cuerpos todo un sistema de símbolos y prácticas que los diferencien y los marquen como hombres o como mujeres en la sociedad. En palabras de Simone De Beauvoir (2013) la mujer no nace sino que llega a serlo, porque la hembra humana no la define ningún destino: ni biológico, psíquico o económico, sino que es la sociedad en conjunto la que la define como el producto intermedio que se encuentra entre el hombre y el no hombre. Habría que agregar sobre el hecho de este *hacer* mujeres que, en la medida que la sociedad las va modelando desde su más primigenia infancia para convertirlas en eso que luego se llamará Mujer, este moldeamiento, en general,

tiene como referencia a la virgen María y a Eva (Lavrín, 1999) como guías con toda la carga moral-religiosa que eso conlleva.

Para crear *hombres y mujeres*, se debe hacer/tener toda una economía política para con y de los cuerpos, se deben disciplinar sus gestos, sus comportamientos, su eficacia, y a la vez también docilizarlos, volverlos cuerpos dóciles (Foucault, 2002). Es decir, se debe lograr que los cuerpos actúen, hablen, piensen, etc., o como *hombres* o como *mujeres* de manera eficaz, rápida y continua; no deben existir desviaciones, fugas, ineficacias. Escribir sobre ellos –los cuerpos- para marcarlos, dirigirlos, encuadrarlos, hacerlos obedecer y actuar.

El colegio es el laboratorio, quizá en Chile, más eficaz para docilizar los cuerpos, porque los otros dos pilares en los que se sustentaba y por los cuales esta sociedad neoliberal-sexista reproducía su moral, ética y lógicas de dominación, que son la familia mononuclear burguesa y la Iglesia Católica, con el paso del tiempo se han desestructurado y perdido su poder de co/acción. Para tal objetivo, en el colegio se destinan cientos de horas a introducir moldeamientos, aptitudes y competencias en los niños y niñas que asisten, es decir, el cuerpo es el objetivo y blanco del poder (Foucault, 2002).

Sincrónicamente, el colegio no solo moldea los cuerpos, sino que reproduce la sociedad en su conjunto, con sus segregaciones y distinciones, lo que para Pierre Bourdieu y Jean Passeron (2003) no es más que la contribución, de manera importante, a la continuidad de las desigualdades sociales, porque, por un lado, nos encontramos en una sociedad en la que el capital cultural que poseemos nos marca y designa, en un porcentaje alto, nuestro futuro lugar en la misma y, por otro lado, la educación enseña solo lo que la ‘legítima cultura’ desea enseñar, ocultando que eso es una absoluta dominación de parte de las élites.

Además de lo anterior, la escuela también funciona en un nivel arquitectónico, es decir, como centro de reclusión por horas (una cárcel estudiantil en casos extremos: SENAME). Los edificios escolares están contruidos en tanto que su arquitectura debe ser de la máxima visibilidad de los cuerpos, tanto de estudiantes, docentes como co-docentes, con el mínimo gasto para controlar sus cuerpos, sus desplazamientos, etc.; como un edificio de máxima eficacia de la visibilidad en el cual se deben evitar los recodos, los escondites,

para dar paso a amplios pasillos, espacios abiertos como el patio principal, etc., un panóptico, siguiendo a Michel Foucault (2002).

De esta manera, la economía política, que se entiende como un poder que opera sobre los/as sujetos para formarles, no hay que comprenderla como una instancia unilateral, sino más bien como una instancia de doble camino: por un lado, el poder forma; por otro lado, el poder entrega la condición de existencia a dichos/as sujetos, marcándoles gustos, deseos, necesidades, modos, etc., es decir, que si bien el poder nos es impuesto desde el exterior, este es internalizado y aceptado con sus condiciones para obtener resultados de sujetos, lo que, además, se entiende por medio de la sujeción, la que es un proceso por el cual el/la sujeto deviene subordinado al poder, a la vez que es el proceso de devenir sujeto/a (Butler, 2001). Por otro lado, en este doble juego, Butler (2001) explicita que el poder se forma como una instancia psíquica de y en los/as sujetos ya formados/as porque, si en un principio se entendía solo como externo, ahora se comprende desde el interior como una estructura que soporta la identidad de los/as ya formados/as. Por lo tanto, el sujeto pasa a tener una doble condición de formado y subordinado a la vez. Bajo estas condiciones cabe preguntarse ¿los mecanismos psíquicos que utiliza el poder de qué naturaleza son para seguir funcionando, es decir, formando y subordinando sujetos al mismo tiempo?, y una vez develados estos mecanismos ¿podrán seguir funcionando tal como los conocemos?, es más ¿podrán seguir funcionando?, ¿se podrán establecer mecanismos por lo cuales el subordinado deje su condición pero se siga formando sin ser subordinado? ¿podrá la libertad dejar de ser una pantomima que se dispone del poder?, y una vez dado esto, ¿podrá el Ser humano/a funcionar en una lógica distinta a la del amo y el esclavo explicada por el filósofo Georg Hegel?

El psicoanálisis establece este mismo doble juego en el que el/la sujeto es formado y subordinado a la vez debido a que el efecto de autonomía que se crea está bajo el poder de la subordinación y esta es reprimida al mismo tiempo que se crea, por lo que el sujeto surge al mismo tiempo que el inconsciente (Butler, 2001). En la subordinación, los vínculos que se crean con los reproductores de esta tienen un papel importante, en tanto que al mismo tiempo que van creando a la/el sujeto por medio de los vínculos que existen de poder a poder (poder subordinado, poder subordinante o formador), este -el/la sujeto- asume su

autonomía como verdadera, aunque los vínculos y mecanismos que crean al inconsciente se comprendan como axiomas de la naturaleza humana sustentadas en razones de moral universal, que no es otra cosa que, como lo estableció Nietzsche (2003) una moral de un pequeño grupo para establecer una subordinación estructural como natural, ¿tienen los y las docentes este mismo poder vinculante sobre los/as estudiantes que están formando?, ¿trabajan efectivamente para liberarles de las demarcaciones sociales que van dejando marcas en el inconsciente de niños/as y adolescentes?, o ¿los vuelven presos de las mismas bajo verdades veladas que posibilitan la ilusión de la libertad? ¿son los/as docentes conscientes de su rol formador de sujetos/as subordinados/as a un sistema desigual? De esta forma, entendiendo la pedagogía como política (Freire, 1997) la mayoría de los docentes pasa por alto que son reproductores de la desigualdad inherente que produce el sistema capitalista neoliberal sexista, formando a sujetos, pero por sobre todo sujetas explotadas que se convierten en lo excluido de lo excluido del poder.

Sin embargo, en el doble juego del poder en tanto constituido y constituyente, asumiendo que el poder no es reconocible por el/la sujeto antes de que este/a sea y se comprenda en tanto tal, el espacio de acción posibilita la resistencia y el cambio. El/la sujeto al comprender que ha sido conformado/a por un poder externo, que es la base de su psiquismo estructural, vislumbra que este poder constituyente es ahora un poder en potencia para sí mismo/a. Enfrentándose a su yo configurado poder, un poder externo que ha interiorizado, ahora es capaz de negar su “yo” y utilizar ese poder configurante como base de la potencia de su nuevo yo. En este sentido, develar en la sala de clases que todos/as estamos configurados por los imaginarios sociales existentes y los mecanismos por los cuales se reproducen, permiten imaginar nuevos escenarios de existencia para establecer nuevos “yoes”.

Entre las exclusiones/desigualdades que viven los/as sujetos formados por el sistema, la de Género es de las más comunes, si es que no la de mayor relevancia, pero debido a las rupturas, estudios y críticas al binarismo biologicista-religioso sobre la sexualidad que, por un lado, están permitiendo nuevas configuraciones y racionalidades, por otro han eclosionado otras exclusiones para los/las sujetos que no se pueden categorizar dentro del binarismo sexo-biológico heteropatriarcal, es decir, toda la comunidad LGBTQ+.

Tales sujetos, que antes no tenían historia, que se encontraban en un espacio de realidad inenarrable, fueron narrándose, convirtiéndose por medio del lenguaje que los instala en inconsciente colectivo, en un monstruo, en algo de lo que se habla desde la lógica de lo Otro que no es posible de comprenderse, justificarse ni aceptarse, sino solo nombrarse.

Sin embargo, ese mismo monstruo posibilita la resistencia en tanto Otro que se encuentra visibilizado por el lenguaje, aunque sea en negativo. Ese cuerpo que aparece, pensémoslo en la escuela, narrado como lo que está fuera de la norma o en el límite de esta, como el ejemplo a no seguir, produce un efecto de resistencia ya sea desde discursos conservadores o reaccionarios, ya sea una resistencia progresista de mayor igualdad, es decir, abre espacios de resistencia política para pensar la democracia escolar, en tanto que esta nunca está finalizada sino que siempre está por venir, es una promesa realizándose que no se cumple en el presente (Derrida, 1994). En este sentido, podemos pensar la realidad de nuevas formas de expresión de Género que se da en el espacio escolar como niños y niñas transgénero, *butch*, *Faggot*², y otras expresiones de la diversidad sexo-genérica que, al tiempo que han sido excluidas han logrado, por medio de la resistencia a la norma, instalarse en el imaginario y lenguaje social, y han obligado al heteropatriarcado a la creación de regulaciones legales para su protección como el uso del nombre social para personas trans desde los 14 años, sin consentimiento de sus padres, en los colegios de Chile (Superintendencia de educación, resolución 0812, 2021). Esos cuerpos, que han sido modelados por el poder establecido según un ideal a seguir, es decir, esos cuerpos contruidos, son al mismo tiempo la posibilidad material de una realidad otra y de un discurso de resistencia que se convierte en el *logos* del social imaginario (Butler, 2002).

Por lo tanto, existen algunas cuestiones fundamentales para comprender el Género en la escuela y su desenvolvimiento. Primero, el Género es una categoría de análisis que se vincula con otras categorías como son la raza, el nivel socioeconómico y otras distinciones más. Segundo, el Género es algo construido culturalmente y se puede analizar para disminuir las brechas existentes. Tercero, debido a que el Género se relaciona con lo

² Una *butch* es una lesbiana que muestra la masculinidad femenina o tradicional "masculinidad", en contraposición a una *femme*. La identificación con los términos no depende necesariamente de la apariencia física o expresión de género de la persona, o de la identidad de una pareja. En el caso de *faggot* este se usa para hombres que se comportan como mujeres sin ser transgéneros o transexuales.

simbólico se lo debe relacionar con las estructuras psíquicas que produce el poder por medio de una lectura psicoanalítica. Cuarto, en tanto que las diferencias de Género están producidas por un poder heteropatriarcal no se puede desconocer que es un sistema excluyente para las mujeres y para las disidencias sexuales. Quinto, al mismo tiempo que produce lo simbólico por medio del discurso, también produce los cuerpos, es decir que trabaja a un nivel ideológico pero también material buscando la idealidad conformativa del ser humano/a.

Cambios desde arriba ¿cambios reales?

En el siglo XX hemos sido testigos y testigas de un quiebre con los paradigmas de todos los siglos anteriores en relación con el lugar de la mujer en la sociedad. Lo anterior se hace visible con fuerza gracias a la eclosión de nuevas oleadas de movimientos feministas a nivel mundial post años 50 de siglo pasado y, posteriormente, las problemáticas relacionadas a la teoría de Género. Esto tiene como consecuencia que tanto la ciencia como el común de los hombres y mujeres estén obligados, en algún grado y porcentaje aún no identificado, a repensar y replantear sus relaciones de género, y criticar-rearticular su puesto en la sociedad. Evidente es que esto toca, a la vez, a instituciones como la escuela, pues en Chile se ha visto, desde los años 90 del siglo pasado en adelante, una serie de transformaciones en este sentido, las cuales han sido iniciadas con la instauración del SERNAM³ y, un par de años antes, con la adscripción, por parte del país, al convenio internacional CEDAW⁴.

En los últimos 20 años se ha visto un compromiso de parte del Estado en temas de igualdad de género. Esto se ha traducido en políticas públicas transversales que tienden a la igualdad, tolerancia y respeto por la persona humana, independiente su Género. Un importante signo en este cambio en Chile lo ha vivido la educación, la cual ha visto cómo se han reformulado los planes, programas y textos escolares entregados por el MINEDUC⁵ para lograr cambios en la educación que permitan la igualdad de Género en la escuela y, por extensión, sociedad. Si bien las intenciones se han traducido en lo mencionado anteriormente y otras más como leyes y decretos, cabe pensar en cómo, tanto docentes, niños y niñas han traducido y vivido estos cambios a y en la práctica y a sus representaciones en su diario vivir.

En los años 90 del siglo pasado, el tema de la igualdad de Género se convirtió en un tema a considerar en el país. Se inicia una reforma a la educación, que no fue estructural sino solo de contenidos de planes y programas; además, se inician políticas de desarrollo relativas a la igualdad de oportunidades entre hombre y mujeres. Para coordinar esto se crea el SERNAM el año 1991 “como un organismo público responsable de colaborar con el Ejecutivo en la labor de promover la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres en el desarrollo político, social, económico y cultural del país” (Guerrero et all. 2006). También se produce un cambio en la Constitución política de Chile, a fines de los

³ Servicio nacional de la mujer

⁴ Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer

⁵ Ministerio de educación

noventas, al cambiar el artículo primero de esta, en donde se establecía que todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos, por todas las personas, cambiando el genérico hombres que invisibilizaba y excluía a las mujeres.

Asimismo, en el Ministerio de Educación se crea el programa de la Mujer que, si bien es un avance, al ser tangencial no tiene un impacto relevante en las políticas de dicho ministerio, aunque a fines de los 90 hay un primer cambio sustancial en la materia cuando

se crea en el marco de la reforma curricular la Unidad de Apoyo a la Transversalidad, que depende de la División de Educación General. En donde esta unidad tiene por finalidad asistir la implementación de los Objetivos Fundamentales Transversales, conteniendo entre sus temáticas las de ciudadanía, medio ambiente, derechos humanos y género, entre otros. Con ello, el género deja de ser responsabilidad de un programa específico, y pasa a ser parte de una unidad que tiene en su conjunto otros temas que se propone transversalizar en la educación (Guerrero et al. 2006)

Así, el principal cambio se ve reflejado en la introducción de la perspectiva de Género por medio del cambio curricular para que impactara principalmente en alumnas y alumnos del sistema educativo por ser estos quienes lo recibirían en la práctica. En este sentido, también cambian los planes y programas elaborados para cada curso y cada subsector incorporando las problemáticas de Género: la incorporación de Género en planes y programas implica tomar en cuenta las desigualdades socialmente construidas entre hombres y mujeres, eliminando estereotipos y favoreciendo la igualdad de oportunidades para ambos sexos (Guerrero et al. 2006). Lamentablemente, en primera instancia, los cambios no pasaron más allá de solo visibilizar a las mujeres en los textos escolares y usar un lenguaje inclusivo en una proporción menor.

Por otro lado, aún realizados estos cambios, en el área de la formación de los docentes, las carreras universitarias siguen estando, en su mayoría, al debe, o lo que es peor, totalmente contra las directrices enviadas desde el SERNAM en relación con la igualdad de Género, ya que algunas, como las de educación física, aún siguen haciendo distinciones de género en sus mallas, al enseñar deportes para hombres, como el fútbol, y deportes para mujeres, como gimnasia rítmica. Como ejemplo véase la malla curricular de la UMCE (UMCE, 2020), en la carrera citada, del año 2020. Por el contrario, por suerte, existen algunas carreras que salen de la regla, aunque muchas veces en estas no son obligatorios en

las mallas curriculares los ramos sobre teoría de Género, sino solo complementarios. Para estos casos véase las mallas de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile o la malla de Filosofía de la UMCE⁶, entre otras.

Las consecuencias de lo anterior son que, desde el papel, existe un amplio desconocimiento de parte del profesorado en los temas relacionados con las problemáticas de la desigualdad de Género, por lo cual podría existir una diacronía entre las políticas públicas vistas en los cambios de los planes y los programas y la práctica docente. Esto se hace más relevante cuando se conocen los datos entregados por el Banco Mundial relativos al año 2012 en donde se reconoce que un 81% de los docentes de educación básica que se desempeñan en el aula son mujeres (Grupo Banco Mundial, 2021), mientras que la planta directiva está dominada por hombres, siendo solo un 4% las mujeres en la planta directiva versus el 16% de hombres según datos entregados relativos al año 2002 (Guerrero et all. 2006), por lo que la negación de las mujeres se hace aún más brutal.

Finalmente, cabe destacar, que según estudios realizados a nombre de SERNAM (2009), el impacto de los cambios curriculares, de planes y programas y textos escolares al introducir la igualdad de Género fue parcial y en algunos casos ni siquiera fueron introducidos los cambios. Cabe preguntarse, ahora, si es que, pasados 11 años desde que se realizaron esos estudios, la problemática de género ha sido considerada en un nivel más profundo en la educación, y cómo es tratada y comprendida por la comunidad educativa.

⁶ En las carreras de pedagogía en filosofía de la UMCE y licenciatura en Historia de la Universidad de Chile, los ramos relacionados con estudios de género o estudios feministas son de carácter optativo por lo que no aparecen en sus las mallas oficiales de estudios.

Problema de investigación

Justificación

En los últimos años en Chile la violencia que se ha producido contra la mujer ha conmocionado de tal manera la conciencia colectiva que esta solicita más estudios sobre las diferencias de Género que, en última instancia, terminan en los lamentables hechos de los cuales hemos tenido noticias.

Los estudios que se han realizado en Chile sobre las diferencias de Género que se reproducen en la escuela no son abundantes (Valdés, et all. 2006; Sevilla, Sepúlveda, & Valdebenito, 2019; Arcos, Figueroa, Miranda, & Ramos, 2007; Lamadrid Álvarez & Baeza Reyes, 2018), aunque todos tienen una conclusión similar: en la escuela sí se re-producen desigualdades debido al Género. Por otro lado, otros estudios que existen tratan el tema parcialmente o tangencialmente, pues analizan extremos, casos atípicos, teorizan sin estudios empíricos, o mencionan el tema de manera fortuita sin llegar a explicar lo que ocurre en la práctica y en la institución que más permea y moldea los cuerpos desde los discursos y la disciplina (Guerrero, Hurtado, Azua, & Provoste. ; Guerrero, Provoste, & Valdés, 2006b; Valdés, T. 2013; SERNAM, 2009; SERNAM, 2009b).

Por lo tanto, realizar una investigación que permita analizar las prácticas y las representaciones en el espacio escolar permitirá establecer planes que se produzcan desde las necesidades concretas de la comunidad educativa en cuestión, pero también pensando en que, ya que el tema es transversal, en la posibilidad de que esto sirva de material base para ser adaptados a otros centros educativos. En este sentido, la investigación, al mismo tiempo, busca establecerse como un material que sirva para concientizar, criticar y cambiar, a largo plazo, las representaciones y las prácticas que se re-producen sobre la des-igualdad de Género en el espacio escolar.

Problema

Como se ha establecido anteriormente, las investigaciones que existen en Chile en el ámbito que relaciona Género y Educación son escasas, y las que existen adolecen por ser desactualizadas, tangenciales, parciales o ser solamente intentos teóricos para dar respuesta a cuestiones que deben ser investigadas en la práctica misma de las des-igualdades de Género que se producen en la realidad escolar. Al mismo tiempo, se puede establecer que las investigaciones o escritos existentes sobre la problemática que se propone investigar por medio de este proyecto responden a planes personales que, si bien es cierto logran capturar en alguna medida el fenómeno, no se encuentran organizadas bajo la lógica de las directrices emanadas desde el MINEDUC, lo que las incrusta en un espacio, que por las lógicas legalistas que existen en Chile, poco incide en las directrices futuras para poder disminuir la problemática sobre la des-igualdad de Género en Educación.

Debido a lo anterior, diseñar un plan de trabajo orientando a la disminución de la desigualdad de género en docentes y los/las estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana, analizada en su contexto educativo, toma especial relevancia en cuanto que, primero, resuelve el problema de actualidad de las investigaciones precedentes, a la vez que explora en profundidad e investiga el problema en la práctica y, segundo, trabaja bajo las directrices oficiales con tal de dar una posible solución que tenga impacto pues se coordina con la legalidad educacional existente en Chile.

Pregunta de investigación

¿Cómo diseñar un plan de trabajo orientado a la disminución de la desigualdad de género en docentes y estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana?

Objetivo general

Diseñar un plan de trabajo orientado a la disminución de la desigualdad de género en docentes y estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana

Objetivos Específicos

1.- Analizar las interrelaciones de Género en relación con sus prácticas que se producen en clases de orientación y de otras asignaturas de 5 a 8 año básico entre las y los distintos sujetos que habitan el espacio

2.- Indagar el conocimiento que poseen los y las docentes de asignatura y jefatura de 5 a 8 año básico del establecimiento sobre las problemáticas relacionadas con las desigualdades de Género que se re-producen en estos cursos y asignaturas

3.- Comparar las experiencias y percepciones sobre la desigualdad de género que explicitan los y las estudiantes de 5 a 8 año en el espacio escolar en el que se desenvuelven cotidianamente

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se realizó es de tipo cualitativa debido a que el problema había sido poco investigado y esto produce interrogantes que impelen a respuestas que emergen desde el estudio de la problemática en el campo en el que se producen. En este sentido, los estudios anteriormente realizados en Chile, como ya se ha explicitado, no permiten considerarlos como base para realizar investigación de otro tipo, sino, debido al estado del arte, a realizar un estudio nuevo que permita diseñar un plan de trabajo orientado a la disminución de la desigualdad de Género en docentes y los/las estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana.

De igual manera, el diseño de la investigación correspondió principalmente a uno fenomenológico, pues la intención fue estudiar las experiencias de vida, relacionadas con un acontecimiento o proceso, desde la mirada del sujeto, que en este caso es la desigualdad de Género. Desde esta lógica, lo que se buscó fue comprender las experiencias vividas en su máxima posibilidad, al igual que se buscó tomar conciencia de los significados que se relacionan con el fenómeno. De esta manera, de lo que se trató, también, fue de poder observar y comprender la conciencia que está detrás de los objetos (en sentido amplio) que han sido establecidos como cosas dadas -en este sentido, las relaciones de Género que se siguen reproduciendo sin tomar conciencia de los significados e ideologías que subyacen a esta temática-. En resumen, el centro de este diseño metodológico fue analizar cómo los sujetos comprenden los significados de sus experiencias vividas (Fuster, 2019; Hernandez-Sampieri, 2014).

Auxiliariamente, el enfoque etnográfico nos ayudó a explorar el sistema social, en este caso la escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana, en el cual se reproduce el fenómeno, con tal de producir una interpretación lo más profunda posible, a la vez que interpretar los significados culturales que se presentan en la cotidianidad, es decir desde el punto de vista de los participantes (Hernandez-Sampieri, 2014).

Finalmente, y de manera sincrónica, esta investigación utilizó elementos de la metodología estudio de caso o enfoque, como lo prefiere establecer Helen Simons (2009), el que comprendemos como el estudio de lo singular, lo particular, lo exclusivo. Esta decisión está sustentada en el hecho de que comparte herramientas y métodos con los diseños

anteriormente explicitados y por las características propias que producen que un caso sea elevado a calidad de estudio en tanto su enseidad política y sociocultural en la que se reproducen los fenómenos de interés para el investigador, sin dejar de lado las perspectivas de los participantes, es decir, su subjetividad, lo que provoca, justamente, que el caso sea único e irrepetible. Lo anterior implica que la teoría que va emergiendo en tanto que avanza a investigación en el campo va conjugando con la teoría que sustenta el inicio de la investigación, por lo que el resultado final es una teoría más amplia producto de su carácter inductivo (Simons, 2009). Por último, para ser estrictos, este estudio de caso intrínseco lo es puesto que el interés primordial es aprender sobre este caso en particular (Stake, 1999)

Diseño de investigación

El diseño de investigación fue no experimental, pues no se manipuló ninguna variable, sino que lo que se pretendió como meta fue comprender, en la mayor profundidad posible, cómo el fenómeno de la des-igualdad de Género se manifestó tanto en la práctica como en las representaciones para generar un plan de trabajo para disminuir las desigualdades de Género. Asimismo, fue transversal, es decir, se realizó en una única vez y en un único momento, entendiéndolo como un período de tiempo de dos meses, pues la finalidad no es comparar, sino establecer una radiografía con tal de satisfacer el objetivo general de la presente investigación (Hernandez-Sampieri, 2014).

Muestreo

La escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana presenta una serie de características que permiten realizar el estudio y diseñar un plan de trabajo para disminuir la desigualdad de Género que se reproduce en ella. A modo de contextualización, es una escuela que depende de un Servicio Local de Educación, en este caso del Servicio Gabriela Mistral. Es gratuita, tiene una matrícula de 230 estudiantes, que se reparten en un curso por nivel entre el prekínder hasta el 8 año básico. El índice de vulnerabilidad del establecimiento es del 82,17%, con más del 60% de las familias estratificadas en el nivel más bajo del registro social de hogares. Imparte educación a niños y niñas que viven en la comuna, principalmente en la población San Gregorio, la que tiene un elevado índice de delincuencia, denuncias por VIF, hacinamiento (20,5%) y pobreza multidimensional (25,4%) (Biblioteca congreso nacional, 2017). La categoría de desempeño en la que se encuentra el colegio según datos del 2019 es medio-bajo. En los indicadores de desarrollo personal y social ha obtenido los

siguientes puntajes: Autoestima académica y motivación escolar 74 puntos en igualdad con el promedio nacional; en clima de convivencia escolar 70 puntos, 5 menos que el promedio nacional; en participación y formación ciudadana 75 puntos, 3 menos que el promedio nacional; en hábitos de vida saludable 63 puntos, 7 menos que el promedio nacional; en asistencia escolar 49 puntos, 20 menos que el promedio nacional; en retención escolar 94 puntos, equiparado con el promedio nacional; en equidad de género en aprendizaje 100 puntos, 9 más que el promedio nacional (Agencia para la calidad de la educación, 2019). Sin embargo, en entrevistas previas con docentes del establecimiento escolar este indicador es inválido puesto que ellos expresan que las desigualdades de Género existen.

La selección de la muestra se estableció entre el 5° y 8° año básico debido a las sugerencias/prescripciones de docentes/as y directivos/as debido al conocimiento que poseen de los/as estudiantes y centro educacional, pues según estos/as no era factible realizar la investigación en los niveles menores ya que las condiciones materiales (virtualidad de clases y malos niveles de conexión debido a problemáticas relacionadas con la disponibilidad de dispositivos e internet) lo dificultaban mucho o lo impedían. Por lo anterior, la muestra estuvo constituida por 66 de 99 estudiantes que se encuentran cursando entre 5° y 8° año básico, y 4 docentes con cargo de jefatura.

A los y las estudiantes se aplicó un instrumento de recogida de datos por medio de un cuestionario cerrado con escalamiento tipo Likert el que ha sido validado por expertos en el tema de Género y mejorado por medio de una primera realización para descartar las preguntas que no se entendieron y utilizar un lenguaje apropiado al contexto. Inmediatamente después de aplicado el cuestionario (entre una y dos semanas después) se realizaron grupos focales separados por nivel con una participación máxima de 4 informantes claves, los que participaron libremente. A los y las profesores/as jefas, se les solicitó su participación en una entrevista semiestructurada para profundizar sobre la problemática que se está investigando.

Para resguardar los aspectos éticos de la investigación, se solicitó llenar un consentimiento informado tanto de los y las docentes, así como a los y las estudiantes y los/las de apoderados/as de estos/as, además del consentimiento del director de la escuela para realizar la investigación.

Tras lo explicitado anteriormente y en conjunto con que la investigación es de tipo cualitativa, se puede establecer que la muestra es no probabilística pues no se busca generalizar en términos de probabilidad, sino profundizar, como ya se ha expresado, por medio de la comprensión desde los sujetos sobre su realidad. De igual manera, la muestra se cataloga como voluntaria, pues, si bien la intención es la expresada en el párrafo anterior, no es menos cierto que solo voluntariamente, luego de firmar el consentimiento informado, pueden participar en la investigación.

Recogida de los datos

Para recoger los datos se utilizaron 4 técnicas diferentes: 1) cuestionarios con escalamiento tipo Likert; 2) entrevistas semi estructuradas; 3) grupos focales; 4) observación directa no participante en sesiones de Orientación y en otras asignaturas.

La primera técnica de investigación que se utilizó fue un cuestionario cerrado con escalamiento tipo Likert para la medición de actitudes, pues este buscó medir actitudes (García et al. 2011), en este caso sobre la percepción de violencia de Género que vivenciaron -o re-produjeron- tanto los y las estudiantes, docentes y directivos que comparten el espacio escolar.

Al mismo tiempo, la utilidad de este instrumento permitió establecer una valoración sobre la desigualdad de Género que se reproduce en el establecimiento y realizar una triangulación con datos cualitativos para lograr un análisis más holístico sobre la problemática investigada.

La validez de contenido del instrumento se sostiene desde la literatura existente, en la que se referencian distintos ámbitos sobre la diferencia de Género, entre los cuales están: ámbito físico, psicológico, material (Agenda para la Equidad de Género, 2006; Reacciona a tiempo. Pon un alto a la violencia. S/I; Jara, P., Romero, A. S/I; Test para frenar, detectar, prevenir la violencia de Género. S/I; Zermeño, M., 2009; Varela, J., Farren, D., Tijmes, C. 2010). Para lo anterior, además, se considera la siguiente definición sobre violencia, la que nos entrega posibilidades de construcción del instrumento: “La violencia, también se entiende, como un desequilibrio de poder entre individuos, como una desigualdad de fuerza proyectando tensión en el hombre y resistencia en la mujer” (Jara, P; Romero, A. S/I).

La validez de criterio, debido a que no existe un instrumento creado aún para medir la variable acá expuesta, se sostuvo en la estimación similar sobre la desigualdad de Género que existe en el establecimiento y en los diversos reportes que existen en la actualidad sobre la desigualdad de Género aun existente en la sociedad, siendo estos de elevado índice sobre esta variable (Ochoa, 2020; OCDE, 2016; Santagostino & Arekapudi, 2020; Programa de desarrollo para las naciones unidas, 2019), al mismo tiempo que en los instrumentos que aparecen en: Reacciona a tiempo. Pon un alto a la violencia. S/I; Jara, P., Romero, A. S/I; Test para frenar, detectar, prevenir la violencia de Género. S/I; Zermeño, M., 2009; Varela, J., Farren, D., Tijmes, C. 2010; los cuales miden la violencia de Género en distintos ámbitos.

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach por medio del programa SPSS y, finalmente, se realizó un pretest para mejorar y/o descartar lo que corresponda con tal de tener una versión final válida y confiable.

La segunda técnica de investigación para recoger datos que se utilizó fue la entrevista semiestructurada para obtener información desde los docentes seleccionados, y la tercera, que también se aplicará en los y las estudiantes para obtener información será la técnica del grupo focal.

La utilización de la entrevista se justificó en tanto que lo que se buscó al preguntar fue obtener “información sobre qué se sabe, cree, espera, siente o quiere, intenta hacer o ha hecho una persona, y acerca de sus explicaciones o razones para cualquiera de los puntos señalados” (Selltiz et all. 1976. Como se citó en Padilla, 2011. P. 123). Además, en tanto es una técnica flexible permite al entrevistador adaptarse al entrevistado/a, así como el hecho de poder recolectar información desde el ámbito no verbal del entrevistado/a (reacciones, pausas, exclamaciones, comportamientos, etc.), lo que enriquece el análisis.

Se decidió que la entrevista fuese semiestructurada con una tendencia más hacia la entrevista abierta (Padilla, 2011) puesto que la pregunta de investigación impele a una explicación sobre los fenómenos que se re-producen en el establecimiento educacional relacionados con la diferencia de Género. De igual manera, se optó por los grupos focales en tanto que lo se que buscó fue que los participantes discutieran en profundidad sobre la problemática de la des-igualdad de Género y ver las interacciones que se producían entre

ellos/as y poder capturar el o los significados que ellos y ellas expresaron sobre el asunto discutido.

Finalmente, se utilizó la observación directa no participante para obtener datos desde el ambiente “natural” en el que conviven los/as docentes y los/as estudiantes, aunque en esta ocasión debido a las restricciones sanitarias producto de la pandemia solo se pudo analizar clases online que en total fueron 17.

Las 4 técnicas utilizadas sirvieron de soporte para una mayor validez en los resultados de la investigación y en el proceso de creación del plan de acción para disminuir las diferencias de Género que se detectaron en esta comunidad escolar, porque se triangulará la información obtenida entre todas ellas.

Por último, la triangulación teórica, de técnicas y de informantes clave fue un instrumento relevante para obtener conclusiones válidas y establecer la congruencia entre estos tres elementos. En este sentido, y a modo de corolario, para analizar el fenómeno desde diversos acercamientos, las fundamentaciones teóricas existente sobre el mismo se compararon y analizaron con los datos obtenidos desde las técnicas de entrevista semiestructuradas, la encuesta con escalamiento tipo Likert, el análisis y observación de clases, y los informantes claves por medio de la técnica del focus group con tal de dar fiabilidad y consistencia a la investigación y sus resultados (Hernandez-Sampieri, 2014; Okuda & Gómez-Resptrepo, 2005) .

Análisis de datos

Los datos recolectados han sido clasificados según su fuente, dividiéndose en Focus Groups con las/os estudiantes de 5to a 8vo básico, entrevistas semiestructuradas con las/os docentes, clases correspondientes a las asignaturas de historia, matemática, lenguaje y comunicación, ciencias y orientación del segundo ciclo escolar básico, y cuestionario tipo Likert, siendo sometidos a un análisis de contenido, acorde a las características de cada material. Durante el pre-análisis se prepararon los documentos a utilizar, transcribiendo las entrevistas a profundidad y los Focus Group; además, se organizó según docente las clases a revisar, cuyas grabaciones fueron conservadas para futuros análisis.

Análisis de resultados

A continuación, se presenta el proceso de categorización, codificación y análisis, con los respectivos resultados.

Resultados que emergen de la aplicación de los Focus Group

A lo largo de la sistematización del material, los Focus Groups (FG) han sido categorizados en unidades de registro temáticas, que permiten “localizar los ‘núcleos de sentido’ que componen la comunicación y cuya presencia, o la frecuencia de aparición, podrán significar algo para el objetivo analítico elegido” (Bardin, 1996, p. 80), complementadas con unidades de contexto, cuyo largo fue determinado en cada caso, teniendo siempre como objetivo el de servir como “unidad de comprensión para codificar la unidad de registro” (Bardin, 1996, p. 81), correspondiendo comúnmente a los párrafos de las intervenciones de cada participante. Las unidades temáticas han recibido una codificación abierta positivista, que resultó en 12 códigos, siendo enumeradas según reglas de frecuencia (Bardin, 1996). La frecuencia se ha considerado según el cambio de hablante, tomándose como una unidad lo dicho por cualquiera de los/as participantes de manera continua hasta finalizar de manera voluntaria o ser interrumpido/a por otro/a. Junto a esto, las intervenciones registradas han sido sometidas a un análisis discursivo, con el objetivo de comprender en mayor profundidad los aspectos subyacentes a lo expresado por los/as participantes.

En total se realizaron 4 FG, uno correspondiente a cada nivel de enseñanza del segundo ciclo básico. La siguiente tabla muestra los códigos encontrados durante el análisis, su significado, ejemplos y frecuencia.

| CÓDIGO | DEFINICIÓN | CUANDO SE USA | EJEMPLO |
|----------------|--|--|---|
| CPT DG | Definición que los/as/es estudiantes poseen respecto de la desigualdad de género, sus alcances y expresiones en la vida cotidiana. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes definen la desigualdad de género, señalan qué género se ve más afectado por ésta y ejemplifican o identifican cómo esta se expresa. | “la desigualdad de género es cuando los dos géneros no son tratados de la misma forma” “por ejemplo, puede ser en los trabajos, los sueldos” |
| ESGEN | Reproducción de estereotipos de género asociados a la heteronormatividad y oposición entre hombres y mujeres. | Se aplica cuando los/as/es estudiante expresan y/o reproducen estereotipos de género en sus intervenciones. | “las mujeres son muy... somos muy, eh, ay, ¿cómo se llama esta cosa? Sensible” “las cosas si tienen género” |
| ACC EST | Hechos ejecutados por los/as/es estudiantes del establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes hacen referencia a acciones realizadas por sus compañeros/as/es. | “entonces hay niños que no son maduros y dicen “ay mira una feminista jajaja” y se lo toman como si fueran, que se yo, el payaso del grupo” |
| ACC PRF | Hechos ejecutados por los/as/es profesores/as del establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes refieren a acciones realizadas por sus profesores/as. | “yo creo que los profesores son iguales con todos los niños” |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| EXP GEN | Frases dichas por los/as/es estudiantes que hagan referencia a la expresión de género. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes expresan preferencias o mencionan formas de expresión de género. | “bueno hablando de ese tema, hay niñas que no se sienten cómodas con la falda, y les gusta utilizar buzo” |
| EXP EXT | Hechos anteriores experimentados por los/as/es estudiantes relativas a la desigualdad de género en ambientes externos al colegio. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes hacen referencia a experiencias de desigualdad de género vividas en ambientes externos al establecimiento. | “un día, ella estaba, una amiga, estaba en clases online y vi que el profesor, mi amiga quería hablar pero el profesor le dio preferencia al alumno que a la alumna, y mi amiga se enfureció y le dijo al profesor y la mandó expulsada por dos días” |
| REAC DIVER | Juicios respecto a la diversidad sexual, de género y/o tratamiento no discriminatorio entre estudiantes. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes expresan una opinión o percepción personal frente a la diversidad sexo-genérica y el tratamiento no discriminatorio. | “Si un amigo mío va y dice que es gay yo no tengo problema, va a seguir siendo mi amigo.” |
| PROP NORM | Reglas propuestas con el fin de generar espacios libres de desigualdad de género en el establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes proponen normativas para eliminar la desigualdad de género en el establecimiento. | “yo creo que podría ser que no encasillen ciertos rasgos de personalidades para las personas para los géneros” |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| REAC DG | Frases expresadas por los/as/es estudiantes que revelen sus opiniones y/o apreciaciones respecto de situaciones y/o frases que fomenten la desigualdad de género. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes expresan una percepción y/o apreciación personal respecto de situaciones y/o frases que fomenten la desigualdad de género. | “que esta mal porque nosotras también queremos participar en esas cosas” |
| ACC DRT | Hechos ejecutados por los/as/es directivos del establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes hacen referencia a acciones realizadas por el equipo directivo del establecimiento. | “sí, por lo menos a mí me lo decían nada más las tías, nada más.” |
| RDG | Menciones de los/as/es estudiantes que identifiquen la presencia o ausencia de actitudes que fomenten la desigualdad de género en el colegio. | Se aplica cuando las/os/es estudiantes reconocen la ausencia o presencia de actitudes que atenten contra la igualdad de género en el establecimiento, sin atribución directa a algún individuo. | “yo en el colegio nunca he escuchado eso y nunca lo escuché. Nunca”. |

En el primer código, CPT DG o conceptualización de la desigualdad de género, con una frecuencia de 21 intervenciones, se aprecia que las/os estudiantes de cursos menores (5to y 6to año) poseen una definición dispersa de este fenómeno, relacionándolo a actitudes individuales, por ejemplo “como si la mujer se creyera superior que el hombre”, “que uno critica al otro sexo por ponerse algo que no se debe poner”; y a situaciones específicas, como los femicidios o las críticas personales. Sin embargo, encontramos una capacidad de reconocimiento de actitudes machistas o discriminatorias, a modo de ejemplo “las mujeres

deben, solamente pueden hacer esto, por ejemplo, no sé, limpiar, lavar la loza, algo así” o “yo diría que discriminadas principalmente”; las cuales no fueron directamente relacionadas con la desigualdad de Género. En los cursos mayores, tanto 7mo como 8vo año, se puede encontrar una definición más precisa, que logra identificar varias áreas donde esto puede desarrollarse, tal como “la desigualdad de Género trata sobre algún sexo, ya sea hombre o mujer, se les da diferente trato ya sea económico o social” y “por ejemplo, puede ser en los trabajos, los sueldos”.

Respecto a quiénes se ven más afectados por la desigualdad de género, existe coincidencia en tres de los cuatro FG, señalando a las mujeres como quienes sufren más por esta situación. Sumado a esto, se destaca una intervención que señala que, tanto hombres como mujeres, se ven afectados por la desigualdad. En el FG restante no se realizó mención sobre el tema.

En el segundo código, ESGEN o estereotipos de género, se vislumbra que las/los alumnas/os tanto de 5to como 6to año reproducen en sus intervenciones estereotipos de Género, señalando a las mujeres como sujetos más sensibles que “lloran por todo” o explicitando que la ropa tiene Género. Se destaca que este tipo de participaciones se dieron solo en 6 ocasiones, siendo posible inferir que no son representativas de todos/as los/as estudiantes que integraron los FG.

En el tercer código, ACC EST o acciones estudiantes, se puede evidenciar una tendencia general en las/os estudiantes a identificar en sus pares actos que atenten contra la igualdad de género, tanto a nivel discursivo, como “Yo he escuchado alumnos decir: ‘ah no, este color es de niña, no puedes ocupar esto porque es de niñas’ ” o “hay niños que no son maduros y dicen ‘ay mira una feminista jajaja’ y se lo toman como si fueran, que se yo, el payaso del grupo”; como físico, por ejemplo “se anda metiendo en el baño de las mujeres y anda pateando las puertas cuando alguien está en el baño”, “él va, entra y nos empieza a molestar, nos quita el teléfono y todo” y “cuando era chica, un niño que iba en primero conmigo siempre me pegaba, me tiraba el pelo”. Se destaca que esta es la segunda categoría con mayor número de intervenciones, siendo común en los FG que tanto alumnas como alumnos señalen las actitudes discriminatorias o de plano violentas de sus compañeros, los que no solo tienen como blanco a las mujeres, verbigracia “y te hacen menos por ser mujer, o sea, creen que por ser mujer no sabes jugar a la pelota” y “le andaba tocando sus partes”;

sino también a las diversidades sexo-genéricas, con frases como “les dicen como ‘gay’, de burla”, “el X dijo que si tenía un amigo y descubría o le decía que era gay, dijo que iba a dejar de ser su amigo, ¿se acuerdan?”.

Sobresale también que, frente a la posibilidad de crear un manual con el fin de disminuir la desigualdad de género, alumnas señalan que sus compañeros no respetarían el manual y comenzarían a burlarse de sus compañeras. Esto conecta con lo expresado por una estudiante en el mismo FG, que señala la existencia de un manual regulador del comportamiento dentro de la sala de clases, el cual considera aspectos como no dar sobrenombres o no faltarse el respeto, que no es seguido por los alumnos.

En el cuarto código, ACC PRF o acciones profesores, las 50 intervenciones codificadas poseen varias aristas a examinar. De manera general, la percepción entre las/os alumnas/os es que las/os docentes tratan de manera igualitaria a todas/os las/os estudiantes, expresando de manera reiterada que no han escuchado comentarios o presenciado actitudes que fomenten la desigualdad de género de cualquier manera, ya sea a través de la participación, la atención dada en las sesiones o las actividades a realizar. Esto se acompaña con el manejo de situaciones en donde algún alumno molesta a sus compañeras o hace comentarios inapropiados, lo cual, según las/os participantes, es abordado en las clases, en las cuales también se discute la desigualdad de género. Sin embargo, existen intervenciones relativas a la inacción de ciertos docentes cuando se presencian dinámicas conflictivas entre estudiantes, tales como “el profe A-3 dice ‘ya después lo hablamos’ y nunca lo habla” o “le hizo caso, pero como que no hizo nada”, lo cual contrasta con lo mencionado anteriormente.

Junto a esto, destacan dos experiencias narradas en el FG de 8vo básico, las cuales hacen referencia a profesores con actitudes que fomentan la desigualdad de género o son discriminatorias. En uno de los casos, donde existían comentarios hacia las características físicas de las/os estudiantes, como “nos pasó con la profesora de religión, que era como ‘tú eres lindo, tú eres feo, tú aquí, tu allá’, la profesora involucrada fue desligada del establecimiento. Empero, la segunda experiencia no deja en claro si el docente sigue presente, pues solo se señala “antes yo recuerdo que pasaba eso, era como en 1ro, 2do, que había un profesor que hacía que los niños jugaran fútbol y a las niñas las hacía jugar con la cuerda”. Este suceso, si bien se da con un docente de primer ciclo, contrasta con lo señalado con

anterioridad, en donde las/os estudiantes mencionan que todas/os las/os profesoras/es del establecimiento tratan de igual forma a sus alumnas/os.

En el quinto código, EXP GEN o expresión de género, es posible vislumbrar en las/os estudiantes que participaron un alejamiento de los estereotipos de Género asignados a cada una/o. Esta situación se da principalmente en las alumnas, varias de las cuales señalaron que no les agrada utilizar falda o jumper como uniforme, prefiriendo el uso del pantalón o buzo del establecimiento. Lo anterior es mencionado también por aquellas alumnas que no omiten una opinión sobre su gusto personal en el uso del uniforme, nombrando a aquellas compañeras que no se sienten cómodas con faldas.

En el sexto código, EXP EXT o experiencia externa, se puede percibir que las/os estudiantes son capaces de identificar situaciones, fuera del establecimiento, en donde la desigualdad de Género es patente. Esta se ha expresado tanto de manera verbal, a través de insultos por cierta orientación sexual o discriminación en base al Género, hasta violencia física. Sobresale que algunas de las experiencias contadas corresponden a dinámicas discriminatorias o que fomenten la desigualdad de Género desarrolladas en clases, entre profesores/as y alumnos/as, pero en colegios o escuelas distintas.

En el séptimo código, REAC DIVER o reacción a la diversidad, es posible evidenciar diversos puntos. En el FG de 5to año existe una aceptación explícita a la comunidad LGBTIQ+, en donde las/os niñas/os expresan no tener problema con las diferentes orientaciones sexuales. En 6to año existe un pesimismo subyacente a la posibilidad de establecer normas que fomenten la igualdad de Género, como la eliminación de la formación dividida por Género, pues las estudiantes consideran a sus pares masculinos como “molestos” y que tienden a causar conflictos. Por último, en 7mo año se señala la importancia de que las/os docentes tengan conocimientos respecto a la desigualdad de Género, la cual, para las/os participantes, se relaciona con el respeto y la igualdad. Junto a eso, también existe un pesimismo explícito respecto a la posibilidad de tener un manual destinado a disminuir la desigualdad de Género, el cual, desde el punto de vista de las participantes, no se respetaría.

En el octavo código, PROP NORM o propuestas normativas, tanto en 5to como 6to año se evidencian posibles normas destinadas a modificar el comportamiento individual, tales como “no criticar a los demás si vienen con falda o pantalón”, “respetar el uno al otro” o “no hacer comentarios machistas”. Se destaca también la posibilidad de incluir sanciones, como

dar tareas extras a quienes no sigan las reglas. En 8vo año se puede ver un nivel de complejidad mayor, apuntando a eliminar el encasillar rasgos de personalidades con ciertos géneros, evitando así el estereotipo de la “niña tranquila” y el “niño problemático”. Por su parte, en 7mo año se mencionó la existencia actual de reglas de este tipo, sin embargo, estas no son respetadas.

En el noveno código, REAC DG o reacción a la desigualdad de Género, se distingue que, frente a las situaciones discriminatorias o en donde la desigualdad de Género sea latente, las/os estudiantes en general se manifiestan abiertamente en contra, considerándolas injustas, innecesarias y queriendo intervenir para detenerlas. Sin embargo, en 6to año también se expresaron opiniones neutrales a estos fenómenos, que apelan a la decisión personal, como “no, porque depende de la persona si quiere comprar eso” refiriéndose a si obligar a las mujeres a utilizar falda es injusto; factores biológicos, por ejemplo “yo creo que en parte tienen razón porque las mujeres no tienen la misma fuerza que los hombres, entonces todos los hombres, pues, participan más por lo mismo” relativo a si está bien que los hombres participen más en actividades que impliquen la utilización de fuerza física; o desinterés, “eh nada, porque igual a mí no me interesa jugar a la pelota así que igual queda espacio de poder ir y sentarnos y hablar con mis compañeras” respecto a la mayor utilización que realizan los hombres de la cancha del establecimiento en los recreos.

En el décimo código, ACC DRT o acciones de directivos, se vislumbra que los dos cursos de mayor nivel, 7mo y 8vo, reconocen actitudes que fomentan la desigualdad de género en las/os directivos del establecimiento, señalando particularmente a la exdirectora y actual inspectora. Entre las situaciones mencionadas se encuentran principalmente dichos hacia estudiantes que no se apegan a los estereotipos definidos para su Género, como “a una niña teniendo el pelo corto, por ejemplo, que parecen niños”, entre otros. Tanto 5to como 6to año no hacen mención del equipo directivo en sus respectivos FG.

En el undécimo código, RDG o reconocimiento de la desigualdad de género, el cual cuenta con la mayor cantidad de intervenciones, en los dos cursos menores, 5to y 6to, existe coincidencia entre las/os estudiantes, quienes señalan no presenciar, de manera general o sin señalar a un grupo de personas específico, actitudes, dichos o situaciones que fomenten la desigualdad de género entre los miembros de la comunidad educativa, a excepción de una participante, que señaló escuchar “ah no, el que no hace esto, es gay” dentro del

establecimiento, sin atribuirlo a un grupo en particular. Dentro del FG de 7mo podemos encontrar perspectivas contrapuestas, en donde algunas/os estudiantes señalan sí haber presenciado desigualdad de Género en el colegio, dando como ejemplos la predominancia masculina en actividades que requieran fuerza física para desarrollarse, los retos recibidos por alumnas al utilizar el buzo del colegio por no sentirse cómodas con la falda o el jumper, las llamadas de atención hacia estudiantes mujeres por llevar el pelo suelto, entre otros. A la vez, es posible encontrar estudiantes que indican no haber escuchado o presenciado nunca este tipo de situaciones.

Por último, en 8vo básico encontramos que las/os estudiantes que participaron del FG señalan sí haber presenciado o vivido desigualdades de Género dentro del establecimiento, sin atribuir las a algún grupo particular o individuos parte de la comunidad educativa. De esta forma, las estudiantes explicitan ser obligadas a utilizar el jumper por ser mujeres, escuchar decir que ciertas acciones las hacen parecer hombres o lesbianas, y recibir tareas diferenciadas por Género. Sin embargo, existe una mención de una alumna que considera que se le ha fomentado el estudio de contenidos sin importar su Género.

Resultados de análisis de entrevistas en profundidad

Luego de la transcripción de las 4 entrevistas, estas han sido categorizadas a través de unidades de registro temáticas, ya que se busca obtener los núcleos de sentido (Bardin, 1996) que permitan comprender en profundidad el significado de lo expresado por las/os entrevistados. Esto se acompaña de unidades de contexto particulares a cada tema, con el objetivo de que estas actúen como unidad de comprensión a la unidad de registro (Bardin, 1996). Las unidades temáticas se han sometido a una codificación abierta discursiva, resultando en 15 códigos distintos, los cuales se presentan a continuación.

| CÓDIGO | DEFINICIÓN | CUANDO SE USA | EJEMPLO |
|---------------|--|--|--|
| RGU | Frases emitidas respecto de la existencia de clases sobre género en la carrera universitaria de pedagogía. | Se aplica cuando el/la docente expresa una opinión sobre su experiencia con cursos que traten la desigualdad de género o la posibilidad de que estos se dicten en la carrera de pedagogía. | “Debiesen, porque no te hablan nada de eso. No existe, creo que en muy pocas universidades, si es que hay” |
| IG | Dichos relativos a la igualdad de capacidades entre alumnas y alumnos al momento de aprender los contenidos. | Se aplica cuando el/la docente hace referencia a si las/os estudiantes presentan una situación de igualdad o no frente al conocimiento debido a su género. | “Afirmación incorrecta, porque tanto niños como niñas tienen la misma posibilidad e inteligencia para dedicarse a cada ramo, todos pueden ser buenos en cualquier ramo.” |
| PE | Frases que demuestra la percepción que se posee de las/os estudiantes. | Se aplica cuando el/la docente se refiere a las/os alumnos desde su percepción, tanto en | “Donde los niños no son capaces de poder mostrar lo que siente” |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | | motivación, intereses, actitudes, acciones, entre otras. | |
| EX-P DV | Experiencias anteriores con la diversidad sexo-genérica o actitudes no heteronormadas dentro del establecimiento. | Se aplica cuando el/la docente hace referencia a situaciones anteriores en donde se vio enfrentado a la diversidad sexo-genérica o acciones fuera de la heteronorma en el colegio. | “Nosotros tuvimos un caso de un niño homosexual declarado con muchos tatuajes en la cara, era súper rupturista” |
| DSC | Frases expresadas que mencionen las/os docentes del segundo ciclo. | Se aplica cuando el/la docente se refiere a acciones, percepciones o características que posean sus compañeras/os profesoras/es de segundo ciclo. | “Y en el segundo ciclo hemos luchado por eso, en septiembre lo mismo, paridad, si no, no se hacía” |
| ANC | Dichos relativos a acciones realizadas a nivel colegio para tratar con la diversidad sexo-genérica y la desigualdad de género. | Se aplica cuando el/la docente hace referencia a acciones pasadas, tomadas a nivel del establecimiento, para solucionar situaciones que fomentan la desigualdad de género, promover la igualdad entre los mismos o enseñar sobre la diversidad. | “Durante todo el año se hicieron talleres en este curso para explicar el tema de los géneros y también se trabajó en orientación que ni los juguetes ni los colores tienen genero.” |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| CDDG | Definición que el/la profesor/a posee respecto a la desigualdad o violencia de género, sus alcances y expresiones. | Se aplica cuando el/la docente define la desigualdad o violencia de género, explica teóricamente sus alcances o da ejemplos de sus expresiones. | “la violencia que se ejerce contra las personas que tienen gustos distintos, entra a nivel de homosexual, bisexual, toda esa gente” |
| APIG | Acciones realizadas por el/la profesor/a con el objetivo de fomentar la igualdad de género en sus asignaturas. | Se aplica cuando el/la docente se refiere a medidas tomadas a nivel personal para fomentar la igualdad de género dentro de la sala de clases. | “Es tratar de ser en todo equitativo, por ejemplo un día le dices a una niña, al otro a un niño; cuando se pide salir a la pizarra, lo mismo, trato de que sea uno y uno” |
| NE | Normativa del colegio relacionada a la igualdad de género entre las/os estudiantes. | Se aplica cuando el/la docente hace referencia a la normativa que existe actualmente en el establecimiento que se relaciona con la igualdad de género. | “No existe ningún protocolo” |
| PDG | Medidas, explícitas o implícitas, abocadas a erradicar o reducir las desigualdades de género vividas dentro del establecimiento. | Se aplica cuando el/la docente menciona, explícita o implícitamente, ideas o propuestas dirigidas a eliminar o disminuir la brecha de género entre los miembros de la comunidad educativa. | “Debería existir algo en donde se diga que todos los espacios pueden ser ocupados tanto por hombres como por mujeres.” |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| DG-MG | Frases que hacen referencia de las agendas o medidas impulsadas desde el Ministerio de Educación que se relacionen con el fomento de la igualdad de género dentro de los colegios. | Se aplica cuando el/la docente expresa una opinión respecto a las medidas gubernamentales para tratar la desigualdad de género dentro de los establecimientos educacionales. | “Tenemos un ministerio de educación que no te ayuda mucho a instalar estos temas.” |
| IDDG | Identificación de existencia o ausencia de interacciones entre docentes, directivos, alumnos/as o apoderadas/os que denoten una desigualdad o violencia de género. | Se aplica cuando el/la docente identifica la presencia o ausencia de situaciones que fomenten la desigualdad o violencia de género en el establecimiento o entre miembros de la comunidad educativa. | “Los estudiantes más grandes hacen comentarios sobre la ropa a las mujeres: pareces hombres, los hombres usan ese tipo de ropa ancha, el jumper o la falda, las/os apoderados a las niñas las limitan al jumper por feminidad” |
| PD | Perspectiva emitida por el/la profesor/a respecto a sus pares | Se aplica cuando el/la docente se refiere a otros profesores/as, tanto dentro como fuera del establecimiento. | “Espero que la nueva generación de docentes genere mayores cambios” |
| DIAG | Dichos que hagan referencia a las condiciones de base o contexto vivido por quienes son parte del | Se aplica cuando el/la docente realiza un diagnóstico de las condiciones en las que se desarrolla la comunidad | “Nuestra realidad es que nuestros estudiantes viven esta realidad, la reproducen, y así van de generación en |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | establecimiento, tanto alumnas/os, sus apoderadas/os, docentes y directivas/os. | educativa, tanto en el nivel estudiantil, de apoderados, docentes y directivas/os. | generación, donde tenemos apoderadas que han sido estudiantes y siguen con el mismo ciclo, siguen reproduciéndolo” |
| OD | Frases que señalen situaciones discriminatorias que las/os estudiantes viven por razones diferentes a su género. | Se aplica cuando el/la docente identifica discriminaciones sufridas por las/os alumnas/os distintas a la desigualdad de género | “Sea niña o sea niño se les ve como inferior a los niños chilenos. Solo por el hecho de venir de otro país” |

En el primer código, RGU o ramos de Género en la universidad, las/os docentes A-1, A-2 y A-4 coinciden en que este tipo de asignaturas debería estar presente dentro de las mallas curriculares de las carreras de pedagogía, pues los cambios de la sociedad hacen necesario formas docentes que comprendan el tema. En esta línea, A-1 relata que durante su formación no tuvo clases enfocadas específicamente en estudios de Género, sin embargo, algunas de sus profesoras incluían esta perspectiva. Por otro lado, A-2 denota no diferenciar entre género y sexualidad, por lo que expresa que estos ramos deben ser impartidos con un enfoque en la diversidad, ya que las/os profesores/as deben estar preparados/as “para que puedan enfrentar el caso de estudiantes que sean homosexuales”.

En el segundo código, IG o igualdad, docente A-1, A-2 y A-3 se expresaron claramente en contra de la afirmación referida a que las alumnas serían mejor en lenguaje y los alumnos mejor en matemática. Los/as tres entrevistados/as hicieron énfasis en que las/os estudiantes poseen las mismas capacidades e inteligencia para desarrollarse en las asignaturas, siendo la motivación individual lo que explicaría las diferencias en el rendimiento estudiantil. Docente A-3 identifica en la asignatura de educación física donde las/os estudiantes se enfrentarían a las mayores desigualdades en la aplicación del currículum, encontrándose con “ejercicios para hombres y ejercicios para mujeres”. Con respecto a esto, A-3 afirma que tanto niños como niñas son igualmente capaces de realizar todo tipo de

ejercicio. Junto a lo anterior, A-3 pone el foco en el rol de las/os profesoras/es al momento de entregar las herramientas adecuadas a todas/os las/os estudiantes para su desarrollo dentro de la sala de clases.

En el tercer código, PE o percepción de los estudiantes, existen variados puntos a considerar. Docente A-1 menciona que, tanto a alumnas como alumnos, los contenidos teóricos no les parecen tan atractivos como los prácticos, modificando su motivación a aprender. En la misma línea, docente A-2 señala que, durante sus clases, son las niñas quienes participan más, expresando que identifica en ellas una preocupación mayor por aprender y un sentido de la responsabilidad más desarrollado, definiéndolas como “empoderadas” y “organizadas”. Por el contrario, sus pares masculinos son catalogados como más tímidos o preocupados por cosas ajenas al aprendizaje. En este sentido, docente A-2 da una carga negativa a esta fuerza femenina, indicando que estas “tienen que ser un poco más empáticas, en el sentido de compartir”, pues no dejarían a sus compañeros explayarse. Además, A-2 señala considerar que las/os estudiantes son más abiertos a la diversidad.

Por otro lado, docente A-3 se refiere a la causa del comportamiento de las/os estudiantes, quienes, por provenir de ambientes machistas, repiten en el establecimiento las actitudes aprendidas en su hogar. Esto se entrelaza con lo mencionado por docente A-4, quien expresó que en su primer año enseñando en el establecimiento presenció lo que calificó como “bullying” entre todos/as los/as alumnos/as. Estas conductas, según A-4, no solo eran permitidas por los/as docentes de primer ciclo, sino que en varias ocasiones eran incitadoras/es de las mismas. De esta forma, los patrones culturales provenientes del hogar se ven reforzados por los docentes en los cursos más pequeños, modificando, según la perspectiva de A-4, el comportamiento de las/os estudiantes. Para docente A-4, esto se refleja en que los alumnos no son capaces de expresar emocionalidad, pues sentirían miedo de recibir burlas por parte de sus pares o profesores/as. Otra expresión del fenómeno es que, existiendo alumnas con interés en jugar fútbol, estas decidían no intentar jugar con sus pares, pues era mal visto por su profesora y compañeros. En esta línea, docente A-1 también señaló que existen muchas alumnas que no juegan fútbol debido a los comentarios recibidos por sus compañeros, indicando además una falta de motivación. Por último, docente A-4 indica que, con 4 años de experiencia en el establecimiento, puede identificar que todas/os las/os niñas/os al llegar a 5to año presentan las mismas conductas de conflicto.

En el cuarto código, EX-P DIV o experiencias previas con la diversidad, se encuentran dos vivencias distintas. Docente A-1 relata sobre la existencia de un alumno que jugaba con muñecas, razón por la que era acosado por sus pares. Por su parte, A-3 narra sobre un alumno abiertamente homosexual, a quien caracteriza como “rupturista”, que fue discriminado y atacado por parte de las autoridades del establecimiento. En ambos casos, los/as docentes relacionan el término “diversidad” a las diversas orientaciones sexuales existentes, sin una reflexión más profunda.

En el quinto código, DSC o docentes segundo ciclo, se vislumbra que todos/as los/as docentes demuestran en sus respuestas la existencia de una distinción marcada entre las/os profesoras/es del primer ciclo y del segundo ciclo. Junto a esto, las/os docentes del segundo ciclo evidencian ser bastante unidos/as, mencionando en varias ocasiones que discuten con regularidad sobre las distintas situaciones que se desarrollan y respecto de las/os estudiantes. En esta línea, A-2 expresa no creer que el feminismo, el que menciona en otra ocasión que “*le choca*”, marque estas conversaciones. Junto a esto, A-3 destaca que la inclusión de temas de Género y diversidad ha surgido por la organización de las/os docentes de segundo ciclo, a quien considera de una visión más amplia, crítica y social. Un ejemplo de esto es mencionado por docente A-4, quien menciona que las/os docentes de segundo ciclo lucharon por la paridad en variadas actividades del establecimiento.

En el sexto código, ANC o acciones tomadas a nivel colegio, docente A-1, A-2 y A-3 concuerdan en que las acciones tomadas por el colegio relativas a detener o disminuir la desigualdad de género dentro del establecimiento son mínimas e inefectivas. En esta línea, A-1 y A-2 explicitan que sus experiencias personales con las iniciativas que el colegio ha implementado en aula no han cumplido sus expectativas respecto a los temas abarcados y su profundidad. Docente A3, por su parte, menciona la inexistencia de cualquier agenda o tratamiento a nivel de establecimiento respecto a situaciones que aumenten la desigualdad de género, señalando que la posibilidad de intervención es considerada por otros integrantes de la comunidad escolar como una exageración. Asimismo, señala que ha tratado de instalar el tema, sin una respuesta de dirección. Sin embargo, indica que dos semanas antes de la entrevista las/os docentes recibieron la notificación de que no se permitirían más discriminaciones de cualquier tipo, lo cual sería sancionado. Por último, señala que en

conjunto a otro colega incluyeron dentro de la evaluación docente del establecimiento el tema de Género, pero como una “lista de cotejo”, la cual busca ser formativa, no punitiva.

En el séptimo código, CDDG o conocimiento sobre la desigualdad o violencia de Género, es posible distinguir que la mayoría de las/os docentes poseen un conocimiento parcial o incorrecto respecto la definición, implicancia y alcances de la desigualdad de Género y otros conceptos asociados a esta, como la diversidad sexo-genérica, las orientaciones sexuales, el feminismo, entre otros. En este sentido, A-1 solo hace referencia a la discriminación basada en la orientación sexual y utiliza términos como “gustos distintos” o “toda esa gente”, los que poseen una significación subyacente negativa. Por su parte, A-2, quien asiste a charlas dictadas por SERNAMEG, considera que estas se van al extremo cuando hablan de violencia y desigualdad de género, sin embargo, señala que aprende “cosas”. Docente A-3 expresa que en su entorno familiar estos temas son discutidos, debido a que tiene hijas feministas, lo que le da un manejo mayor en el asunto. En base a eso, A-3 señala que el patriarcado está muy arraigado en la sociedad, por lo que será difícil modificar la realidad por los patrones culturales presentes. Por último, A4 exhibe una definición superficial que realiza en una respuesta, la cual solo considera estereotipos de género.

En el octavo código, APIG o acciones personales para disminuir la desigualdad de Género, se vislumbra que todas/os las/os docentes admiten tratar de promover la paridad y equidad de género, tanto de manera discursiva, hablando del tema y fomentando la capacidad de análisis en las/os estudiantes, como de manera práctica, implementando la paridad en instancias como la formación, la división de tareas dentro del aula, el saludo, los ejemplos, autorizando el uso de distintas prendas del uniforme, la selección de estudiantes para actividades extracurriculares, entre otras. De la misma manera, todas/os las/os profesoras/es indican explícitamente tratar de inculcar la paridad desde la participación de los alumnos en las aulas como método principal. Junto a esto, A-2 y A-4 mencionan intentar hablar de la diversidad e igualdad de género desde los contenidos curriculares de las clases que imparten, aunque pueda resultar complejo. En este sentido, docente A-2 señala no imponer un pensamiento en esta práctica, sino guiar a las/os estudiantes para que obtengan de manera individual sus propias conclusiones. Por otro lado, docente A-4 alega que este ha sido un trabajo difícil, pues las/os alumnas/os vienen desde el primer ciclo con ideas discriminatorias reforzadas por las/os docentes que allí enseñan. No obstante lo anterior, sobresale que

todas/os las/os profesoras/es realizan sus prácticas dentro del binarismo de género, lo que podría ser problemático para estudiantes que se autoidentifiquen fuera de este.

En el noveno código, NE o normativa del establecimiento, docente A-1 hace mención del código de vestimenta del establecimiento, el cual permite a las alumnas asistir con pantalón formal en ciertos casos. Respecto de esto, señala que debería ser actualizado para reducir las desigualdades de Género que podría estar causando, especialmente en el uso del pantalón. Por otro lado, docente A-2 indica que en el colegio no existe un protocolo actualmente sobre la desigualdad de género.

En el décimo código, PDG o protocolo contra la brecha de Género, todas/os las/os docentes ponen énfasis en la necesidad de declarar y regular la paridad y equidad en todos los ámbitos, proponiendo incluso que este aspecto sea incluido en la evaluación docente. De la misma forma, todas/os las/os docentes mencionan la necesidad de hacer el uniforme y/o código de vestimenta del establecimiento más equitativo, dando más espacio a la expresión de Género personal de cada estudiante. Además, docente A-3 y A-4 señalan la necesidad de capacitaciones para las/os profesoras/es, junto a la planificación de talleres y actividades para cada nivel con temáticas relacionadas a la diversidad. Respecto de esto, A3 expresa la necesidad de que los talleres a realizar sean dictados por expertos/as en el tema, pues muchas veces los/as docentes no poseen el conocimiento necesario. Junto a lo anterior, A-3 y A-4 indican que estos temas deben ser abordados no solo dentro de las aulas, sino con la comunidad educativa completa. Por último, A-3 pone como menester la promoción del pensamiento crítico en las/os alumnas/os.

En el undécimo código, DG-MG o desigualdad de género y medidas a nivel gubernamental, docente A-1 señala desconocer la agenda de Género impulsada desde el gobierno y menciona una evolución en los contenidos curriculares de su asignatura respecto de la inclusión de figuras femeninas. Por otro lado, A-3 y A-4 denuncian que el Ministerio de Educación no ayuda a instalar o tratar estos temas. En esta misma línea, docente A-4 indica que las bases curriculares de su asignatura son inapropiadas para abordar tópicos como la igualdad de Género, además indica que tanto la planificación como la evaluación docente no considera estos temas, y acusa que el discurso gubernamental no logra transformarse en acciones concretas pues no toma en cuenta la realidad vivida por las/os estudiantes, siendo ineficaz.

En el duodécimo código, IDDG o identificación violencia o desigualdad de Género, existen varias aristas a considerar. Docente A-1 identifica prácticas discriminatorias por Género de parte de los alumnos, quienes ven y se refieren a sus compañeras como el “sexo débil”, les atribuyen tareas de limpieza y cuidado y las critican por su expresión de Género cuando no es acorde a los estereotipos. Por otro lado, A-2 indica una ausencia de casos de desigualdad de Género dentro del colegio, empero, reconoce violencia de Género en las familias de las/os estudiantes, en donde “no hay espíritu de superación”, situación que aborda diciendo a las/os alumnas/os que “tanto hombres como mujeres tienen todas las herramientas para ser mejores”. Sin embargo, distingue que algunos estudiantes replican las prácticas que presencian en sus hogares con VIF, pero señala que estas son menos intensas que en el pasado. Además, A-2 expresa conversar estas situaciones en la clase de orientación, donde se trabaja la igualdad de Género.

Docente A-3 señala que, por ser una escuela básica, teóricamente no existiría violencia de Género entre las/os estudiantes ni entre trabajadores, atribuyendo esto último a que solo hay 6 hombres, lo que denota una comprensión incompleta de cómo se expresa la violencia de género. Por otra parte, manifiesta que existió una experiencia de violencia entre docentes, pero no por razones de Género, sino por jerarquía organizacional. Junto a esto, considera la existencia de un estigma de Género en educación física, con el cual está en desacuerdo e identifica la existencia de estudiantes que reproducen verbalmente estereotipos de Género en el establecimiento. Por último, docente A-4 reconoce dinámicas de desigualdad de Género, tanto a nivel estudiantil como docente o de asistentes de la educación, no obstante, indica que son prácticas normalizadas por las personas que participan en estas. Asimismo, narra diferentes situaciones de este tipo que varían en su gravedad, desde simples reproducciones de estereotipos de Género, como “las mujeres no juegan fútbol”, hasta insultos en base a la orientación sexual, por ejemplo, “el maricón” o “el hueco”.

En el decimotercer código, PD o perspectivas de los docentes en general, docente A-3 señala que, en su época de formación, muchos de sus pares reproducían los estereotipos de Género dentro del sistema educativo. Además, indica que actualmente muchas/os profesoras/es únicamente se dedican a enseñar el contenido curricular, sin interesarse por la formación integral de las/os estudiantes, lo que considera es una deuda como sociedad. Junto a esto, menciona la necesidad de tener docentes más activos/as en el primer ciclo de

enseñanza dentro del establecimiento. Asimismo, reporta que una cantidad importante de profesores/as siguen teniendo pensamientos más conservadores respecto a cómo las/os alumnas/os deberían comportarse o verse, sin embargo, espera que la nueva generación de docentes produzca cambios. Por otro lado, docente A-4 denuncia que dentro del colegio son las mujeres, tanto docentes como directivas, quienes reproducen o fomentan la desigualdad de género, específicamente aquellas que trabajan en el primer ciclo. Al contrario, expresa que la nueva dirección del establecimiento se muestra más preocupada por fomentar la igualdad, tolerancia, entre otras, lo que ha modificado el comportamiento de las/os demás adultas/os de la comunidad, disminuyendo, en su percepción, los dichos discriminatorios.

En el decimocuarto código, DIAG o diagnóstico de la realidad, se pueden visualizar variadas aristas. Docente A-1 y A-3 señalan que existe mucho trabajo por hacer, agregando A-1 que, por lo mismo, es difícil ofrecer una respuesta clara sobre cómo proceder. En la misma línea, A-2 y A-3 identifican que dentro de la comunidad educativa existe gente con “mentalidades distintas” respecto a los temas de género, indicando A-2 que, por esta razón, se debe apuntar a cambiar mentalidades. Empero, A-3 y A-4 mencionan que este tipo de cambios son más lentos pues los “factores culturales” se reproducen en actitudes que pasan de generación en generación dentro de las familias de las/os estudiantes. Respecto de esto último, A-3 y A-4 reconocen situaciones de violencia intrafamiliar en las familias de las/os alumnas/os del establecimiento educacional. Por último, docente A-3 y A-4 indican que el sistema actual no permite cambiar la realidad de las/os niñas/os, sino solo reproducirla, ya que no tiene en cuenta sus necesidades.

En el decimoquinto código, OD u otras discriminaciones, docente A-4 indica que, fuera de las desigualdades de Género experimentadas por las/os estudiantes, estas/os son discriminados según su nacionalidad, debido a que algunas/os integrantes de la comunidad educativa consideran a las/os extranjeras/os como inferiores a las/os alumnas/os chilenas/os.

Análisis de resultados de observación de clases

Las clases se han categorizado con unidades de registro basadas en personajes (Bardin, 1996), utilizando tres actuantes, correspondientes a: estudiantes hombres, estudiantes mujeres y docente, teniendo como objetivo una codificación positivista, enumerando las intervenciones hechas por los dos primeros grupos de participantes durante las sesiones. Esto pues se busca comparar la cantidad de intervenciones desagregadas por Género, aspecto que denotaría una diferencia de Género dentro de la sala de clases. Las unidades de registro “Participación H” (aportaciones de alumnos) y “Participación M” (contribuciones de alumnas) contemplan todas las participaciones hechas por las/os estudiantes, considerando tanto aquellas realizadas espontáneamente como las causadas por solicitud explícita del/de la docente, contabilizándose una unidad cada vez que las/los hablantes hablaban en la sesión.

Sumado a lo anterior, se ha registrado cada vez que el/la docente a cargo pidió a una/un estudiante participar de la clase, ya sea respondiendo una pregunta o realizando una lectura en voz alta, diferenciando entre solicitudes a alumnas y alumnos. Esto se ha codificado a través de “Palabras H”, peticiones a estudiantes hombres; y “Palabras M”, requerimientos a estudiantes mujeres. Lo anterior debido a que, nuevamente, se busca comparar ambas, pues estas revelarían una diferencia de género dentro de cada clase la que tendría una causa directa en la voluntad del/de la docente. Además, los fragmentos correspondientes a las aportaciones de las/os profesoras/es se sometieron a una codificación abierta discursiva, analizándose las reacciones y desarrollo durante los cursos de cada pedagoga/o.

Se analizaron en total: 2 clases de docente A-1; 6 clases de docente A-2; 3 clases de docente A-3; y 6 clases de docente A-4.

Respecto a docente A-1, las siguientes tablas muestran las enumeraciones de participación y palabras en las clases analizadas, tanto en números enteros como en porcentajes.

1 Tabla participación estudiantil desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% |
|-----------------|-----|------|----|------|
| Participación H | 109 | 74.1 | 20 | 52.6 |
| Participación M | 38 | 25.8 | 18 | 47.3 |

| | | | | |
|-------|-----|-----|----|-----|
| Total | 147 | 100 | 38 | 100 |
|-------|-----|-----|----|-----|

2 Solicitud de palabras desagregadas por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% |
|-----------------|----|-----|----|-----|
| Participación H | 4 | 100 | 0 | 0 |
| Participación M | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 4 | 0 | 0 | 0 |

En este caso se puede evidenciar que la participación de los alumnos es mayor a la de las alumnas, con una diferencia promedio de 26,78%. Asimismo, docente A-1 dio la palabra 4 veces en las clases analizadas, únicamente durante la clase 1, correspondiendo en su totalidad a solicitudes dirigidas hacia hombres.

Sumado a lo anterior, en las intervenciones de docente A-1 destaca el que se refiere al grupo de estudiantes en masculino, utilizando términos como “mis niños”, “mis niñitos” y “chiquillos”. Junto a esto, resalta que, durante la clase 1, A-1 señala que no aguantará que nadie moleste a otra persona, situación que no se presenta en ninguna de las sesiones.

Las siguientes tablas muestran las enumeraciones de participación y palabras de las clases correspondientes a docente A-2.

3 Participación estudiantil desagregada por género.

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% | C4 | C4% | C5 | C5% | C6 | C6% |
|-----------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|------|
| Participación H | 106 | 98.1 | 68 | 43.5 | 230 | 95.8 | 40 | 20 | 313 | 76.5 | 183 | 76.5 |
| Participación M | 2 | 1.8 | 88 | 56.4 | 10 | 4.1 | 160 | 80 | 96 | 23.4 | 56 | 23.4 |
| Total | 108 | 100 | 156 | 100 | 240 | 100 | 200 | 100 | 409 | 100 | 239 | 100 |

4 Solicitud de palabras desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% | C4 | C4% | C5 | C5% | C6 | C6% |
|-----------------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| Participación H | 2 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 25 | 0 | 0 |
| Participación M | 0 | 0 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 75 | 1 | 100 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|-----|
| Total | 2 | 100 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100 | 1 | 100 |
|-------|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|-----|

Las clases analizadas muestran una predominancia masculina en la participación en 4 de las 6 sesiones, teniendo en estas una diferencia entre géneros promedio de 73,53%. En las dos clases con mayoría de intervenciones de alumnas esta diferencia promedio se reduce al 36,41%. Además, docente A-2 solicitó 8 veces la palabra a las/os estudiantes, que se dividen en 5 veces a alumnas, repartidas en las clases 2, 5 y 6; versus 3 veces a alumnos, durante las sesiones 1 y 5. En las sesiones donde la palabra fue entregada mayormente a estudiantes hombres la diferencia porcentual entre géneros alcanza un 100%; por el contrario, aquellas donde las mujeres recibieron más solicitudes esta cifra disminuye a un 83,3%.

De las intervenciones de docente A-2 destaca que se refiere al grupo de estudiantes en masculino, utilizando términos como “chiquillos” o “niños”. De igual forma, sobresale la realización de una broma sobre la apariencia física de uno de los estudiantes. Asimismo, durante una de las clases se puede presenciar un ataque de un alumno hacia una alumna, situación que es ignorada por docente A-2 hasta que un tercer estudiante decide intervenir para intentar mediar la situación. La respuesta de A-2 se tradujo en una solicitud de detener la situación, pues ambos estudiantes eran parte de un curso, agregando que “no sacamos nada con discutir”. Otra situación a destacar es que, frente a la intervención de un estudiante, quien señalaba había llegado tarde pues su madre no lo había despertado, docente A-2 responde “ya estás grande para que te despiertes solo”.

Por último, resalta que, durante la enseñanza del contenido de la asignatura, docente A-2 mantiene un discurso que se enmarca en la heteronorma, remarcando el binarismo de género, por ejemplo “un nuevo bebé, mujer u hombre”; haciendo relaciones entre características sexuales y géneros, como “el pene del hombre”; centrándose en las relaciones heterosexuales y reduciendo la responsabilidad sexo-afectiva a la planificación familiar. Sumado a lo anterior, A-2 entregó información incorrecta u obsoleta respecto del aparato reproductor femenino y métodos de anticoncepción. Ejemplos de lo anterior son dichos referidos a que la remoción del útero en las mujeres es una forma de realizar un aborto y que el preservativo vaginal puede usarse de manera conjunta al masculino.

Relativo a docente A-3, las siguientes tablas muestran las enumeraciones de participación y palabras de las clases analizadas.

5 Participación estudiantil desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% |
|-----------------|-----|------|-----|------|-----|------|
| Participación H | 89 | 53.6 | 65 | 56.5 | 136 | 51.1 |
| Participación M | 77 | 46.3 | 50 | 43.4 | 130 | 48.8 |
| Total | 166 | 100 | 115 | 100 | 266 | 100 |

6 Solicitud de palabras desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% |
|-----------------|----|-----|----|-----|----|------|
| Participación H | 2 | 50 | 0 | 0 | 4 | 57.1 |
| Participación M | 2 | 50 | 0 | 0 | 3 | 42.8 |
| Total | 4 | 100 | 0 | 0 | 7 | 100 |

Los datos recolectados permiten visualizar que, si bien durante las 3 clases existe una predominancia de participación de alumnos, el margen de diferencia entre géneros se reduce ampliamente, llegando a un promedio de 7,50%. Esta reducción también se logra visualizar en las solicitudes de docente A-3, donde solo existe una disparidad en la clase 3, con una petición de diferencia entre los grupos contemplados.

A través de las intervenciones de docente A-3 se destaca una autocorrección constante respecto de su forma de referirse al grupo de estudiantes, utilizando “chicos” en primera instancia, lo que acompaña de “chicos, chicas” o “niños, niñas”, entre otras. Concerniente a los contenidos de la clase, docente A-3 utilizó una explicación que contenía una relación romántica entre dos personajes, la cual se mantuvo en márgenes heteronormativos. Durante esta intervención, docente A-3 expresó “le decía la ‘c’, porque tenía sed de ella”.

Adicionalmente, frente a una situación de un alumno molestando a una alumna, A-3 reta al estudiante, preguntándole si a él le gusta que lo molesten. En el desarrollo de esta

situación, la alumna involucrada expresa que ella es molestada por el otro estudiante a pesar de que esta situación le molesta, dichos que no son profundizados o atendidos por A-3. Por último, en la misma sesión, cerca de su finalización, docente A-3 molesta al alumno mencionado con anterioridad, diciendole “a ver, llore” cuando éste muestra su tristeza al enterarse que no tendría clases con otro docente del mismo establecimiento.

Las siguientes tablas muestran las enumeraciones de participación y palabras de las clases correspondientes a docente A-4.

7 Participación estudiantil desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% | C4 | C4% | C5 | C5% | C6 | C6% |
|-----------------|-----|------|----|------|----|------|-----|------|----|------|----|------|
| Participación H | 81 | 68 | 32 | 78 | 44 | 62.8 | 95 | 54.9 | 52 | 55.3 | 35 | 39.7 |
| Participación M | 38 | 31.9 | 9 | 21.9 | 26 | 37.1 | 78 | 45 | 42 | 44.6 | 53 | 60.2 |
| Total | 119 | 100 | 41 | 100 | 70 | 100 | 173 | 100 | 94 | 100 | 88 | 100 |

8 Solicitud de palabras desagregada por género

| | C1 | C1% | C2 | C2% | C3 | C3% | C4 | C4% | C5 | C5% | C6 | C6% |
|-----------------|----|------|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|------|
| Participación H | 5 | 62.5 | 2 | 66.6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 55.5 |
| Participación M | 3 | 37.5 | 1 | 33.3 | 0 | 0 | 2 | 100 | 0 | 0 | 4 | 44.4 |
| Total | 8 | 100 | 3 | 100 | 0 | 0 | 2 | 100 | 0 | 0 | 9 | 100 |

Se puede evidenciar una predominancia de la participación masculina en las clases, resultando ser mayor en 5 de 6, obteniendo en aquellas un promedio de diferencia entre los grupos de 27,68%. En la clase donde la participación de las alumnas es mayor, esta diferencia porcentual se reduce a un 20,45%. En la solicitud de participación se vislumbra una tendencia hacia los estudiantes masculinos, obteniendo 12 de las 22 peticiones hechas a través de 3 de las 6 clases. En estas sesiones, la diferencia entre géneros alcanza un promedio de 23,14%; por el contrario, en la clase con mayor cantidad de solicitudes a alumnas, el promedio de diferencia asciende al 100%.

Con respecto a las intervenciones de docente A-4, es posible destacar que se refiere al grupo de estudiantes tanto en masculino, utilizando términos como “chicos” o “niños”, como incluyendo a ambos grupos, empleando “niños, niñas” o “chicos, chicas”. Junto a lo anterior,

destaca la atención prestada por docente A-4 a la convivencia entre alumnas y alumnos, deteniendo de manera rápida a una estudiante que había molestado a su compañero y evitando que alumnos hablen por encima de sus compañeras al momento de participar en clases.

Análisis de resultados de cuestionario tipo Likert

El cuestionario lo respondieron 66 estudiantes que cursan entre 5° y 8° año básico. Ha sido agrupado en las siguientes categorías:

- Conocimiento sobre el tema
- Desigualdad o violencia física
- Desigualdad o violencia sexual
- Desigualdad o violencia psicológica
- Estereotipos de Género
- Trato igual
- Perspectivas de futuro

Las categorías presentadas responden a la necesidad de dar facilidad y claridad a la interpretación de los resultados obtenidos y su posterior triangulación con la información obtenida de los demás instrumentos utilizados. Al mismo tiempo, al estar investigando con niños y niñas de poca edad la exposición de las preguntas similares que se podrían haber agrupado *a-priori* en categorías más extensas se debe a las recomendaciones de los y las docentes que participaron en esta investigación, pues estas/os coincidieron en expresar que debido al pensamiento concreto de varios/as de los/as estudiantes es mejor ser específicos con tal de dar la mayor claridad posible y obtener resultados más certeros con la realidad.

En la tabla 9 se muestra el total desagregado por Género de las respuestas del cuestionario, existiendo una leve predominancia de respuestas de mujeres.

9 Total respuestas cuestionario tipo Likert

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Hombre | 31 | 47,0 | 47,0 | 47,0 |
| Mujer | 34 | 51,5 | 51,5 | 98,5 |
| Otro | 1 | 1,5 | 1,5 | 100,0 |
| Total | 66 | 100,0 | 100,0 | |

El alfa de Cronbach general es de .900, siendo sus valores desagregados por niveles los siguientes: 5º: 0.930; 6º: 0.909; 7º: 0.887; 8º: 0.900 entregando una confiabilidad alta para los resultados obtenidos.

Análisis de resultado de categoría conocimiento sobre el tema

10 Sabes lo que es la desigualdad de género

| | | Nada | Poco | Más o menos | Algo | Bastante | Total |
|--------|--------|------|------|-------------|------|----------|-------|
| Género | Hombre | 2 | 2 | 9 | 8 | 10 | 31 |
| | Mujer | 3 | 2 | 3 | 8 | 18 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 5 | 4 | 12 | 17 | 28 | 66 |

En “Conocimiento sobre el Tema” las niñas declaran en un 76.4% conocer bastante o algo sobre el tema, mientras que los niños un 58%. Quien responde como otro género expresa conocer algo sobre el tema. En cuanto a saber nada, poco o más o menos sobre el tema existe una predominancia de niños respecto de estar más desinformados sobre lo consultado.

Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia física

En la dimensión de “Desigualdad o violencia física” el 46.9% de estudiantes declara que nunca ha sentido miedo que lo/la agredan debido a su género. Sin embargo, los/as restantes estudiantes declaran tener miedo a ser agredidos/as debido a su género, existiendo una predominancia de miedo en las niñas a ser agredidas por su género, al igual de quien se referencia como de otro Género.

11 : En el colegio, has sentido miedo de que te agredan físicamente debido a tu género (empujones, escupos, golpes, pellizcos, jalones de pelo, gritos, etc)

| | | Nada | Poco | Más o menos | Algo | Bastante | Total |
|--------|--------|------|------|-------------|------|----------|-------|
| Género | Hombre | 17 | 6 | 4 | 3 | 1 | 31 |
| | Mujer | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 31 | 18 | 8 | 6 | 3 | 66 |

Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia sexual

En la dimensión “Desigualdad o violencia sexual” existen dos reactivos: 1) En el colegio, has sufrido acoso sexual debido a tu género, 2) En el colegio, has sufrido abuso sexual debido a tu género.

Las respuestas sobre acoso sexual muestran que el 77.4% de los niños nunca han sufrido acoso sexual debido a su Género, mientras que en el caso de las niñas esta cifra desciende hasta el 50%, por lo que se puede respaldar que el restante grupo de niñas sí lo ha sufrido. Analizando las cifras, tenemos, además, que las niñas declaran sufrir en el ítem poco acoso casi el doble de los niños, doblan en “algunas veces”, y en “muchas veces” y “siempre” solo existen niñas declarando tal situación. Quien se declara con otro Género declara nunca en este reactivo.

12 En el colegio, has sufrido acoso sexual debido a tu género

| | | Nada | Poco | Más o menos | Algo | Bastante | Total |
|--------|--------|------|------|-------------|------|----------|-------|
| Género | Hombre | 24 | 6 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 17 | 11 | 2 | 3 | 1 | 34 |
| | Otro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 42 | 17 | 3 | 3 | 1 | 66 |

Por otro lado, en el reactivo “En el colegio, has sufrido abuso sexual debido a tu género” el 83.7% de los niños declaran nunca haber sufrido abuso debido su Género, mientras que en el caso de las niñas disminuye hasta un 58.8, lo que deja un margen de 41.2 % de niñas que declaran sí haber sufrido abuso sexual en el colegio, lo que es preocupante. Al mismo tiempo, es llamativo el hecho de que estudiantes niños declaren haberlo sufrido pues se visibiliza una práctica poco conocida e invalidada por la sociedad

De manera preliminar se puede establecer que esta dimensión está presente en la realidad como en los imaginarios colectivos de niños, niñas y niños de este establecimiento educacional, cuestión preocupante por las representaciones y prácticas a las que están acostumbrados/as.

13 En el colegio, has sufrido abuso sexual debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 26 | 5 | 0 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 2 | 11 | 2 | 0 | 1 | 34 |
| | Otro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 47 | 16 | 2 | 0 | 1 | 66 |

Análisis de resultado de categoría desigualdad o violencia psicológica

En la dimensión “Violencia o desigualdad Psicológica”, que cuenta con 10 reactivos, se agrupan las preguntas relacionadas con este ámbito: 1) En el colegio, has sentido que te culpan por tus estados de ánimos debido a tu género (por ej. "andas con la regla"); 2) En el colegio, has sentido que te han amenazado debido a tu género; 3) En el colegio, has sentido que te han chantajeado debido a tu género; 4) En el colegio, te han humillado debido a tu género; 5) En el colegio, se han burlado de ti debido a tu género; 6) En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu género; 7) En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género; 8) En el colegio, has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu género; 9) En el colegio, te has sentido inútil debido a tu género; 10) En el colegio, has sentido que te han robado o roban tus cosas debido a tu género⁷.

En el reactivo “En el colegio, has sentido que te culpan por tus estados de ánimos debido a tu género (por ej. "andas con la regla)”, 61.7% de niños declara nunca haber sufrido en este sentido, mientras que en las niñas esta cifra cae hasta el 44.1%, lo que es preocupante porque más de la mitad de las niñas se ha visto afectada por este tipo de violencia debido a ser niña. En el caso de quien responde desde otro Género indica que poco ha sufrido esto.

14 En el colegio, has sentido que te culpan por tus estados de ánimos debido a tu género (por ej. "andas con la regla")

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 21 | 8 | 2 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 15 | 10 | 5 | 2 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 36 | 19 | 7 | 2 | 2 | 66 |

⁷ Se ha decidido insertar este reactivo en esta dimensión en tanto que se lo presenta como algo que afecta a las víctimas sin que el acto sea explícito, es decir, un hurto en términos legales.

En la pregunta “En el colegio, has sentido que te han amenazado debido a tu género” el 74.1% de niños declara que nunca se ha visto enfrentado a esta situación, mientras que solo el 50% de niñas declara lo mismo. Por otro lado, ningún niño declara que lo ha vivido mucho o siempre, y en el caso de las niñas 11.7% declara que mucho o siempre, lo que es consecuente con estudios generales sobre esta dimensión específica de la violencia de género.

15 En el colegio, has sentido que te han amenazado debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 23 | 4 | 4 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 17 | 11 | 2 | 2 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 40 | 15 | 7 | 2 | 2 | 66 |

En el ítem “En el colegio, has sentido que te han chantajeado debido a tu género” los niños declaran en un 96.7% (80.6% nunca, 16.1 poco), en tanto que en el caso de las niñas esta cifra es de 82.3% (52.9% nunca, 29.4 poco). Al mismo tiempo, el resultado de los datos nos indica que en los niños este problema representa el 3.3% como respuesta de “algunas veces” y nada para mucho o siempre. Al contrario, en el caso de las niñas el 17.6% declara sufrir “algunas veces”, “mucho” o “siempre, estableciéndose el 50% de estos casos en mucho o siempre. En el caso de quien responde en Género otro declara que ha vivido algunas veces esta problemática.

16 En el colegio, has sentido que te han chantajeado debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 25 | 5 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 18 | 10 | 3 | 2 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 43 | 15 | 5 | 2 | 1 | 66 |

En el reactivo “En el colegio, te han humillado debido a tu género” los niños declaran en un 96.7% que han padecido nunca o poco este tipo de violencia (80.6% y 16.1% respectivamente), en tanto que las niñas afirman en un 82.3 haber sufrido en este ámbito, siendo el 52.9% de niñas que nunca ha vivido esto. Por el contrario, 17.6% de niñas respondió afirmativamente a “algunas veces”, “mucho” y “siempre”, y de estas 50% responde a “mucho” y “siempre”, mientras que en el caso de los niños en “mucho” y “siempre” no existen respuestas.

17 En el colegio, te han humillado debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 26 | 4 | 0 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 20 | 8 | 5 | 0 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 46 | 13 | 5 | 1 | 1 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, se han burlado de ti debido a tu género” 80.6% de niños afirma que nunca ha sufrido burlas debido a su género, mientras que en el caso de las niñas esta cifra desciende hasta el 50%. En tanto que en “poco” y “algunas veces” completan las respuestas de los niños, no declarando ni “mucho” ni “siempre”. Por el contrario, en el caso de las niñas existen afirmaciones en todas las otras alternativas, siendo desde “poco” hasta siempre el restante 50% de los casos.

18 En el colegio, se han burlado de ti debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 25 | 5 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 17 | 12 | 2 | 2 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 42 | 17 | 4 | 2 | 1 | 66 |

En el Ítem “En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu género” se aprecia que el 74.1% de niños indica que nunca han desestimado su opinión debido a su Género, en tanto que en las niñas el porcentaje disminuye hasta el 52.9%. Por otro lado, en la opción poco los niños explicitan en un 19.2% que sufren este tipo de discriminación, mientras que las niñas lo hacen en un 29.4%. Finalmente, en las opciones “algunas veces”, “mucho” y “siempre” solo un 6.4% de niños las marcaron, frente al 14.7% de las niñas. Quien se categoriza en Género otro indica que algunas veces ha vivido este tipo de discriminación.

19 En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 23 | 6 | 1 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 18 | 10 | 3 | 2 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 41 | 16 | 5 | 3 | 1 | 66 |

En el reactivo “En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género” los niños en un 67.7% expresan que nunca los han criticado debido a su Género, mientras que las niñas indican solamente en un 52.9% la misma situación. En la opción “poco” ambos Géneros se establecen en un 29%. Sin embargo, la diferencia más radical se produce en las opciones restantes, en tanto que solo un niño, que representa el 3% de los casos, marca la opción “algunas veces”, mientras que las niñas lo hacen en un 17.6% con una tendencia del doble de casos en la opción “mucho”.

20 En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 21 | 9 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 18 | 10 | 1 | 4 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 39 | 19 | 3 | 4 | 1 | 66 |

En la dimensión “En el colegio, has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu género” un 58% de niños indica que nunca ha sido discriminado en este ámbito, en tanto que las niñas establecen lo mismo en un 41.1% del total. Por otro lado, y esto es preocupante, un 42% de niños indica que sí ha sufrido esta discriminación ya sea pocas, algunas o muchas veces, mientras que en el caso de las niñas esta cifra asciende hasta el 58.9% de las veces, con un 30% de los casos en que siente que es mucho o siempre que viven esta discriminación. En el caso de quien se autoafirma como Género otro explicita que mucho ha vivido esta discriminación.

21 En el colegio has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 18 | 7 | 4 | 2 | 0 | 31 |
| | Mujer | 14 | 8 | 2 | 4 | 6 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 32 | 15 | 6 | 7 | 6 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, te has sentido inútil debido a tu género” el 61% de los niños indica que nunca se ha sentido inútil debido a su Género, en tanto que en las niñas esta cifra se reduce hasta el 44.1%. En la opción “poco” niñas como niños representan cerca del 20% de la experiencia, pero en las opciones “mucho” y “siempre” los casos de las

niñas quintuplican a los de los niños, y en tanto que en niños representa el 3.1% en estas opciones, en el caso de las niñas esta cifra aumenta hasta el 17.6%.

22 En el colegio, has sentido inútil debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 19 | 6 | 5 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 15 | 8 | 5 | 3 | 3 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 34 | 14 | 11 | 4 | 3 | 66 |

En el ítem “En el colegio, has sentido que te han robado o roban tus cosas debido a tu género” un 70.9% de niños y un 61.7% de niñas responden nunca haber vivido este tipo de violencia, en tanto que un 25.8% y 29.4% respectivamente declaran haberla vivido poco. Finalmente, un 3% y un 8.8% afirman haberla vivido algunas veces o siempre.

En esta dimensión existe una claridad respecto de que la desigualdad la viven mayormente las niñas y quien se define de Género otro. Sin embargo, es llamativo el hecho de que los niños declaren vivir o haber vivido desde la dimensión psicológica desigualdad. En la triangulación y conclusiones se esbozarán algunas líneas respecto de ese asunto.

23 En el colegio, has sentido que te han robado o roban tus cosas debido a tu Género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 22 | 8 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 21 | 10 | 2 | 0 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 43 | 18 | 4 | 0 | 1 | 66 |

Análisis de resultado de categoría estereotipos de Género

La dimensión “estereotipos de Género” cuenta con 10 ítems o reactivos: 1) En el colegio, has sentido que controlan tu forma de vestir debido a tu género; 2) En el colegio, has sentido que controlan tu forma de pensar debido a tu género; 3) En el colegio, has sentido que controlan tu forma de expresarte debido a tu género; 4) En el colegio, has sentido que es normal que los hombres hablen más fuerte debido a su género; 5) En el colegio, has sentido que es normal que los hombres griten debido a su género; 6) En el colegio, has sentido que tus notas son peores debido a tu género; 7) En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres; 8) En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres; 9) En el colegio,

has sentido o sientes que te miran en menos debido a tu género; 10) En el colegio, has sentido que te debes vestir según estereotipos de género.

En el reactivo “En el colegio, has sentido que controlan tu forma de vestir debido a tu género” los estudiantes afirman en un 70.9% que nunca han controlado su forma de vestir debido a su Género y las estudiantes afirman en un 47% lo mismo. En la opción “poco” la misma cantidad de niños y niñas marcan esa opción, y de manera similar lo hacen con la opción “algunas veces”. En las opciones “mucho” y “siempre”, solo niñas con un 32.3% y quien se identifica con Género otro las afirman.

24 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de vestir debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 22 | 5 | 3 | 0 | 1 | 31 |
| | Mujer | 16 | 5 | 2 | 5 | 6 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 38 | 10 | 5 | 6 | 7 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, has sentido que controlan tu forma de pensar debido a tu género” los niños responden en un 67.7 que nunca han sentido que controlan su forma de pensar debido a su Género, en tanto que en las niñas este porcentaje se reduce hasta el 55.8%. En la opción poco los niños indican que en un 22.5% lo han sentido, mientras que las niñas lo hacen en un 26.4%, ya marcando una diferencia al alza. Quien se categoriza en Género otro indica esta misma opción. En “algunas veces”, “mucho” y “siempre” los niños indican en un 9.6% estas opciones sin marcar la opción “siempre”, y las niñas lo hacen en un 17.6%, casi doblando a los niños.

25 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de pensar debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 21 | 7 | 2 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 19 | 9 | 3 | 2 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 40 | 17 | 5 | 3 | 1 | 66 |

En el ítem “En el colegio, has sentido que controlan tu forma de expresarte debido a tu género” los niños afirman en un 67.7% que nunca han sentido que controlan su forma de expresarse debido a su Género, en tanto que las niñas afirman lo mismo solo en un 41.1%. En las restantes opciones, las niñas doblan a los niños en su explicitación (20 sobre 10),

siendo llamativo que un 20.5% de niñas indiquen que han sentido esto mucho o siempre. Quien se define como Género otro indica que poco ha sentido este punto.

Cómo interrogante queda por responder la relación que entienden los niños y niñas entre ropa, pensar, expresarse y cultura, cuestión que se abordará en la triangulación.

26 En el colegio, has sentido que controlan tu forma de expresarte debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 21 | 6 | 3 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 14 | 8 | 5 | 5 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 35 | 15 | 8 | 6 | 2 | 66 |

En el apartado “En el colegio, has sentido que es normal que los hombres hablen más fuerte debido a su género”, en comparación con los reactivos anteriores, tanto niños como niñas, en un 29% y 29.4% respectivamente indican que nunca han sentido eso, lo que da que más de un 70% de niños y niñas asumen que la conducta de gritos de parte de los niños es intrínseca al ser hombre, en tanto que niñas y quien se define en género otro indican que muchas veces o siempre esto es normal, fijándose la cifra en un 34.2%

27 En el colegio, has sentido que es normal que los hombres hablen más fuerte debido a su género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 9 | 9 | 9 | 2 | 2 | 31 |
| | Mujer | 10 | 5 | 8 | 7 | 4 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 19 | 14 | 17 | 10 | 6 | 66 |

En el reactivo “En el colegio, has sentido que es normal que los hombres griten debido a su género” ligada directamente a la pregunta anterior, los niños indican en un 29% que nunca han sentido esto, dejando el mismo restante que en el análisis anterior. Por parte de las niñas esta cifra aumenta hasta el 38.2%, cuestión reiterativa en las demás opciones, es decir, las niñas asumen más normalidad en esta situación.

28 En el colegio, has sentido que es normal que los hombres griten debido a su género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 9 | 7 | 7 | 6 | 2 | 31 |
| | Mujer | 13 | 8 | 7 | 4 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 22 | 15 | 15 | 10 | 4 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, has sentido que tus notas son peores debido a tu género”, la misma cantidad niños y niñas, más quien se define como otro en su Género, indican que nunca han sentido esto, y marcando la opción “poco” la cifra es similar, teniendo en ambos casos más del 90% de preferencias marcadas. Solo dos niñas, que representan el 5.8% del total de su Género que participó respondiendo este instrumento indican la opción “mucho”.

29 En el colegio, has sentido que tus notas son peores debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 21 | 9 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 21 | 10 | 1 | 2 | 0 | 34 |
| | Otro | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 43 | 19 | 2 | 2 | 0 | 66 |

En el ítem “En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres” 32.2% de niños afirman que “nunca” han sentido esto y un 50% afirma lo mismo. En “poco” el porcentaje de niños baja del 30% y las niñas ronda el 30%. Sin embargo, contrario a todos los reactivos anteriores, en las opciones “algunas veces”, “mucho” y “siempre” los niños doblan en número a las niñas (12 sobre 6), dando un 38.7% de afirmación del total de parte de los estudiantes.

30 En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 10 | 9 | 11 | 0 | 1 | 31 |
| | Mujer | 17 | 11 | 4 | 2 | 0 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 27 | 20 | 16 | 2 | 1 | 66 |

En el apartado “En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres” los porcentajes son similares al reactivo anterior dando cuenta de que tanto niños como niñas viven este tipo de discriminación, aunque de manera distinta, lo cual va a ser aclarado en la triangulación.

31 En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 12 | 6 | 11 | 2 | 0 | 31 |
| | Mujer | 15 | 11 | 4 | 3 | 1 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 27 | 17 | 16 | 5 | 1 | 66 |

En el reactivo “En el colegio, has sentido o sientes que te miran en menos debido a tu género” un 58% de niños y un 44.1% de niñas establecen que nunca han sentido esta discriminación. En la opción “poco” los porcentajes correspondientes son 25.8% y 29.4%. En las restantes opciones, las niñas vuelven a doblar a los niños en cifras totales (10 sobre 5), teniendo en las opciones “mucho” y “siempre” un 14.7%.

32 En el colegio, has sentido o sientes que te miran en menos debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 18 | 8 | 4 | 1 | 0 | 31 |
| | Mujer | 15 | 10 | 4 | 3 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 33 | 19 | 8 | 4 | 2 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, has sentido que te debes vestir según estereotipos de género” un 38.7% de niños y un 38.2% de niñas afirman que nunca han sentido esta discriminación, pero, en las demás opciones, tanto niños como niñas y quien se define en Género otro, han sentido esta situación, siendo preocupante que en las opciones “mucho” y “siempre” tanto niños como niñas las marcasen en elevado número.

33 En el colegio, has sentido que te debes vestir según estereotipos de género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 12 | 10 | 2 | 6 | 1 | 31 |
| | Mujer | 13 | 9 | 3 | 3 | 6 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 25 | 20 | 5 | 9 | 7 | 66 |

Análisis de resultado de categoría trato igual a niños, niñas y otros

Esta dimensión cuenta con 7 reactivos: 1) En el colegio, has sentido que hay un trato distinto hacia hombres y mujeres; 2) En el colegio, has sentido que tanto hombres como mujeres son iguales; 3) En el colegio, has sentido que les hacen pensar que las mujeres son más débiles que los hombres; 4) En el colegio, has sentido que ignoran tus necesidades debido a tu género; 5) En el colegio, has sentido que los espacios como el patio de juegos es utilizado equitativamente tanto por hombres como por mujeres; 6) En el colegio, has sentido que los materiales utilizados en las clases representan equitativamente tanto a hombre como mujeres (guías, ejemplos, cuentos, etc); 7) En el colegio, has sentido que los espacios más grandes son utilizados por los hombres.

En el ítem “En el colegio, has sentido que hay un trato distinto hacia hombres y mujeres” el porcentaje de niños que afirman que nunca han sentido esto es de 29% y de niñas es de 35.2%, es decir, en ambos casos es menos de un tercio, una cifra baja en sí misma. En la opción “poco” los niños responden afirmativamente el mismo porcentaje que en la opción anterior, mientras que las niñas lo hacen en un 14.7%. Para los niños la opción “algunas veces” representa igual porcentaje anterior, mientras que para las niñas este es de 17.6%. En las opciones “mucho” y “siempre” los niños responden en un 12.9%, en tanto que en las niñas estas opciones suben hasta un 32.3%, casi un tercio de la totalidad, cuestión preocupante considerando todas las opciones descartando “nunca”, puesto que tantos niños como niñas han sentido esta discriminación, queda analizar en la triangulación para qué lado es positiva y negativa.

34 En el colegio, has sentido que hay un trato distinto hacia hombres y mujeres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 9 | 9 | 9 | 2 | 2 | 31 |
| | Mujer | 12 | 5 | 6 | 6 | 5 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 21 | 14 | 16 | 8 | 7 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, has sentido que tanto hombres como mujeres son iguales” las cifras son relativamente parecidas en cantidad y porcentajes, aunque de manera inversa, con el reactivo anterior, cuestión que entrega fiabilidad a la interrogante, dejando claramente establecido que tanto niños como niñas y otro sienten en el colegio que el trato que tienen es disímil.

35 En el colegio, has sentido que tanto hombres como mujeres son iguales

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 3 | 1 | 9 | 8 | 10 | 31 |
| | Mujer | 4 | 6 | 6 | 7 | 11 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 7 | 8 | 15 | 15 | 21 | 66 |

En el apartado “En el colegio, has sentido que les hacen pensar que las mujeres son más débiles que los hombres” tanto el porcentaje de niños como de niñas que nunca ha sentido esto es de 25.8% y 29.4% respectivamente, dando ancho margen para las otras opciones. En este sentido, las opciones restantes, que son las más significativas, establecen que un 70.5% de las niñas sí ha sentido esto y un 74.2% para los niños, dando cuenta de una gran discriminación que sienten las/los niños/as y quien se define de Género otro.

36 En el colegio, has sentido que les hacen pensar que las mujeres son más débiles que los hombres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 8 | 11 | 6 | 4 | 2 | 31 |
| | Mujer | 10 | 12 | 5 | 5 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 18 | 23 | 12 | 9 | 4 | 66 |

En el reactivo “En el colegio, has sentido que ignoran tus necesidades debido a tu género” los niños indican en un 58% que nunca han sentido este tipo de discriminación, mientras que en las niñas este porcentaje es solo de un 32.3%, es decir menos de un tercio. En la opción “poco” los niños indican en un 38.7% que ha sido así, sumando en las dos primeras opciones un 96.7%. Sin embargo, el caso de las niñas es opuesto, en tanto que estas en la opción “poco” tienen un porcentaje de 50%, y en las restantes opciones suman un 17.4%, siendo una cifra significativa de la vivencia de esta discriminación.

37 En el colegio, has sentido que ignoran tus necesidades debido a tu género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 18 | 12 | 1 | 0 | 0 | 31 |
| | Mujer | 11 | 17 | 2 | 2 | 2 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 29 | 30 | 3 | 2 | 2 | 66 |

En la pregunta “En el colegio, has sentido que los espacios como el patio de juegos es utilizado equitativamente tanto por hombres como por mujeres” los niños en un 9.6% afirman que nunca han sentido esto, en tanto que las niñas lo hacen en un 17.6%. En las demás opciones destacan “mucho” y “siempre” tanto en niñas como en niños con un 61.7% y 77.4%, estableciendo que esta discriminación se da nunca o pocas veces en este establecimiento educacional.

38 En el colegio, has sentido que los espacios como el patio de juegos es utilizado equitativamente tanto por hombres como por mujeres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 3 | 2 | 2 | 7 | 17 | 31 |
| | Mujer | 6 | 3 | 4 | 9 | 12 | 34 |
| | Otro | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 9 | 6 | 6 | 16 | 29 | 66 |

En el ítem “En el colegio, has sentido que los materiales utilizados en las clases representan equitativamente tanto a hombre como mujeres (guías, ejemplos, cuentos, etc)” los niños en un 51.6% indican que siempre o mucho es así y en niñas esta cifra aumenta hasta un 67.6%. En las opciones “poco” o “nunca” el porcentaje de respuesta de los niños es de 22.5%, en tanto que en las niñas este porcentaje es de 23.5%, indicando ambos en más de una quinta parte de las respuestas que sí existe este tipo de discriminación, es decir, que existe diferencia en la representatividad tanto de niñas como niños en la sala de clase. Para qué lado esto se incline, se tratará en la triangulación.

39 En el colegio, has sentido que los materiales utilizados en las clases representan equitativamente tanto a hombre como mujeres (guías, ejemplos, cuentos, etc)

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 3 | 4 | 8 | 6 | 10 | 31 |
| | Mujer | 4 | 4 | 3 | 7 | 16 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 7 | 8 | 12 | 13 | 26 | 66 |

En el apartado “En el colegio, has sentido que los espacios más grandes son utilizados por los hombres” el porcentaje de afirmación en las opciones “nunca” y “poco” da para los niños un 58% y para las niñas un 52.9%. Sin embargo, el porcentaje restante tanto en niños como en niñas es considerable, siendo las niñas en las opciones “mucho” y “siempre” con un 29.4% quienes sienten más este tipo de discriminación.

40 En el colegio, has sentido que los espacios más grandes son utilizados por hombres

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 8 | 10 | 7 | 4 | 2 | 31 |
| | Mujer | 9 | 9 | 6 | 7 | 3 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 17 | 19 | 13 | 12 | 5 | 66 |

Análisis de resultado de categoría perspectiva de futuro

Esta dimensión cuenta con 4 reactivos: 1) Crees que en los colegios se debe aceptar la diversidad sexual o de género (LGTBQ+); 2) Crees que en los colegios existe discriminación hacia los/las estudiantes que expresan su sexualidad o género de manera distinta a la norma; 3) Crees que en los colegios se discrimina a los/las estudiantes que se visten con ropa del otro sexo/género; 4) Crees que se deba permitir en los colegios que los/las estudiantes sean llamados por el nombre que ellos quieran aunque este sea del otro sexo/género.

En el reactivo “Creas que en los colegios se debe aceptar la diversidad sexual o de género (LGTBQ+)” con un 70.9% de afirmación los niños indican que “mucho” o “siempre” esto se debe aceptar, en tanto que en las niñas esta cifra aumenta hasta el 94.1%, dando cuenta de la apertura de las nuevas generaciones a aceptar, cuidar y promover la diferencia sexo/genérica

41 Crees que en los colegios se debe aceptar la diversidad sexual o de género (LGTBQ+)

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 4 | 1 | 4 | 8 | 14 | 31 |
| | Mujer | 1 | 1 | 0 | 7 | 25 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 5 | 2 | 4 | 16 | 39 | 66 |

En la pregunta “Creas que en los colegios existe discriminación hacia los/las estudiantes que expresan su sexualidad o género de manera distinta a la norma” los niños afirman en un 25.8% y las niñas en un 23.5% que nunca ha existido esto, estableciendo en tres cuartas partes de que esta discriminación sí existe o se da en los colegios, siendo en las opciones “mucho” y “siempre” el 38.27% para niños y el 44.1% de niñas que afirman tal situación.

42 Cree que en los colegios existe discriminación hacia los/las estudiantes que expresan su sexualidad o género de manera distinta a la norma

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 8 | 3 | 8 | 8 | 4 | 31 |
| | Mujer | 8 | 6 | 5 | 8 | 7 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 16 | 9 | 14 | 16 | 11 | 66 |

En el ítem “Creas que en los colegios se discrimina a los/las estudiantes que se visten con ropa del otro sexo/género” con un 32.2% los niños no creen que exista esta discriminación y las niñas lo creen en un 20.5%, dando cuenta que ellas lo creen o lo han vivido mucho más que los niños. Sin embargo, en las opciones “mucho” y “siempre” estas diferencias se acrecientan, dando un 29% para los niños y un 44.1% para las niñas, siendo indicativo que ellas creen que sí se discrimina mucho en este sentido, ¿ambos sexos/géneros se ven enfrentados a la misma discriminación? ¿las estructuras patriarcales de la sociedad trabajan con la misma forma el binarismo instaurado por ellas?

43 Crees que en los colegios se discrimina a los/las estudiantes que se visten con ropa del otro sexo/género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 10 | 3 | 9 | 4 | 5 | 31 |
| | Mujer | 7 | 7 | 5 | 6 | 9 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Total | | 17 | 10 | 15 | 10 | 14 | 66 |

En el apartado “Crees que se deba permitir en los colegios que los/las estudiantes sean llamados por el nombre que ellos quieran aunque este sea del otro sexo/género” las niñas en un 79.4% creen que siempre o mucho los colegios deben permitir que se use el nombre social de los y las estudiantes, mientras que en los niños este porcentaje disminuye hasta un 41.9%. Por el contrario, en las opciones “nunca” y “poco” las niñas porcentúan en un 14.7% estas preferencias, en tanto que los niños lo hacen en un 29%, dando cuenta de un rechazo marcado frente a esta problemática.

44 Crees que se deba permitir en los colegios que los/las estudiantes sean llamados por el nombre que ellos quieran aunque sea el otro sexo/género

| | | Nunca | Poco | Algunas veces | Mucho | Siempre | Total |
|--------|--------|-------|------|---------------|-------|---------|-------|
| Género | Hombre | 5 | 4 | 9 | 6 | 7 | 31 |
| | Mujer | 3 | 2 | 2 | 9 | 18 | 34 |
| | Otro | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | 8 | 6 | 11 | 16 | 25 | 66 |

Triangulación de los datos

Existen varios aspectos a considerar de los datos recolectados expuestos anteriormente, tanto a nivel estudiantil como docente. Como primer punto, se puede destacar que tanto docente A-2 como A-3 señalaron principalmente no haber presenciado o ser inexistentes teóricamente las situaciones de desigualdad de género entre estudiantes, lo que contradice las experiencias relatadas por las/os alumnas/os en todos los FG, quienes identifican mayormente a sus pares como quienes más atentan contra la igualdad de género en el establecimiento. Los hechos contados a través de los FG muestran un rango de discriminaciones verbales contra las alumnas, reproducción de estereotipos de género, marginación de actividades en base al género, violencia y acoso. Esto coincide con lo expresado por docente A-1 y A-4, quienes reconocen estas prácticas en el establecimiento a nivel estudiantil. En este mismo sentido, los resultados de la encuesta tipo Likert indican que la desigualdad de vive en todas las dimensiones y en los tres tipos de Género declarado, afectando mayormente a las niñas.

En la misma línea, A-1 atribuye, en su entrevista, la poca participación femenina en actividades deportivas como el fútbol a la falta de motivación de las alumnas, quienes deberían ser estimuladas a tomar parte en estas. Sin embargo, esto se encuentra en contradicción con lo manifestado por las estudiantes, quienes manifiestan no poder jugar debido a que sus pares masculinos no lo permiten, siendo corroborado por la información desplegada desde el análisis de la encuesta tipo Likert y por explicitado por A-4, referido a que las estudiantes narraron no jugar fútbol en los recreos por no contrariar a su profesora en el primer ciclo básico. Sin embargo, lo anterior resulta objetado por la experiencia de A-2, que formó un equipo de fútbol femenino en el colegio, donde las alumnas demostraron un gran compromiso y obtuvieron buenos resultados, presentando visiones distintas desde los actores/as del establecimiento sobre el mismo ítem, lo que, relacionado con declaraciones de docente A-2, presenta problemas en tanto que debido a que no domina el tema de desigualdad de Género, hace preguntar si es que la conformación del equipo femenino de futbol responde a un recurso para aminorar la brecha de Género o a otros intereses.

Por otro lado, durante los FG las/os alumnas/os expresaron que las/os docentes tienen un trato igualitario con todas/os las/os niñas/os, lo cual podría ser cuestionado cuando se analiza que dentro de la sala de clases las/os profesoras/es se dirigen discursivamente a sus

estudiantes utilizando mayormente el género masculino y solicitan más a los alumnos su participación; y al mismo tiempo por reactivos de la dimensión Desigualdad o violencia psicológica y estereotipos de Género. Junto a esto, tanto docente A-2 como A-3 presentaron comportamientos problemáticos a través de sus clases, realizando “bromas” sobre la apariencia o expresiones emocionales de los estudiantes. Asimismo, en los FG las/os estudiantes alegaron la inacción de parte de ciertos docentes al momento de presenciar situaciones de desigualdad de género dentro del aula, lo que se confirma al analizar las clases de docente A-2, quien reacciona de manera tardía e insuficiente cuando una situación de conflicto entre dos estudiantes surge. Al mismo tiempo, en los reactivos “En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu género”, “En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género”, “En el colegio, has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu género”, “En el colegio, te has sentido inútil debido a tu género” se da cuenta de que este tipo de violencia sí es vivida por las/los estudiantes.

De la misma forma, destaca que las/os docentes refieren actuar de manera paritaria durante sus clases, procurando referirse a la igualdad de género y/o las diversidades, empero, en las sesiones analizadas se puede evidenciar que las/os profesoras/es desarrollaron sus asignaturas dentro del marco heteronormativo y binario de género, sin alcanzar la paridad en la mayoría de las ocasiones y sin incluir de manera conceptual la igualdad de género y/o la diversidad. En una línea similar, las/os estudiantes identificaron a profesores/as del primer ciclo educativo como agentes que fomentan la desigualdad de género, tanto discursiva como práctica, lo que es posible de confirmar con lo narrado por docente A-4 a través de su entrevista. Sumado a lo anterior, las/os alumnas/os reconocen la existencia de directivos/as que fomentan la desigualdad de género de manera discursiva, lo que coincide con lo expresado por docente A-4, quien narró diversas experiencias que van desde la reproducción de estereotipos de género hasta los insultos por no ajustarse a la heteronorma; de manera paralela se aprecia en reactivos “En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres”, “En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres” la reproducción de la desigualdad de Género en el espacio escolar.

Respecto a la existencia de un manual destinado a eliminar o disminuir la desigualdad de género, estudiantes y docentes coinciden en la importancia de permitir una mayor

expresión de género a través del uso del uniforme escolar, señalando principalmente el uso del pantalón y quitando la obligatoriedad de la falda o el jumper para las alumnas, cuestión que se confirma con el análisis del reactivo “En el colegio, has sentido que controlan tu forma de vestir debido a tu género” perteneciente a la dimensión estereotipos de Género de la encuesta tipo Likert. Igualmente, se destaca el valor entregado a que las/os docentes tengan formación o conocimiento sobre la desigualdad de género. No obstante, existen diferencias en el foco de atención de las medidas, distinguiéndose normas dirigidas a regular directamente el comportamiento individual y propuestas destinadas a la obtención de conocimiento respecto del tópico.

De manera general, los datos recolectados permiten identificar una baja capacidad de distinguir situaciones o acciones que vulneran la igualdad de género, tanto de parte de estudiantes como de docentes, lo que se puede atribuir al pequeño y parcial conocimiento existente, de parte de la comunidad educativa en su conjunto, relativo a la definición, alcance y expresiones de este y otros conceptos relacionados, como diversidades sexo-genéricas, disidencias, feminismo, orientación sexual, expresión de género, identidad de género, entre otros. En el caso de las/os estudiantes, la incapacidad de definir y detectar la desigualdad de género de manera íntegra se entrecruza con la repetición de patrones culturales machistas inculcados en el hogar, los que incluso se ven reforzados en el primer ciclo escolar básico, asunto llamativo tras el análisis del reactivo “Sabes lo que es la desigualdad de género” en tanto que en su mayoría tanto niños, niñas y otro declara conocer del tema, aunque las niñas declaran conocer más que los niños sobre el tema, cuestión que hace preguntar el por qué de tal situación. Para las/os docentes, esta inhabilidad se yuxtapone con el nulo apoyo o herramientas recibidos de parte del Ministerio de Educación y la insuficiente atención dada a la situación por parte del establecimiento mismo, según declaraciones extraídas desde las entrevistas personales de docentes participantes.

Lo anterior, de manera conjunta, permite inferir que en la actualidad el colegio presenta desigualdades de géneros en variados niveles y de diversa gravedad, las cuales no han podido ser identificadas por las/os integrantes de la comunidad educativa, quienes tampoco pueden disminuirlas o erradicarlas de manera eficaz, por no tener las herramientas, tanto prácticas como teóricas, necesarias y suficientes. Esto ha permitido una mantención de actitudes

machistas y discriminatorias dentro del establecimiento, las cuales se van reproduciendo de generación en generación, a pesar de los esfuerzos hechos por atenuarlas.

Plan de trabajo para docentes y estudiantes

Debido a la investigación realizada en el establecimiento educacional se elaboró un plan de trabajo para y con docentes y otro para y con estudiantes, los cuales se vinculan y son dialógicos a la vez que dialecticos en tanto que se retroalimentan constantemente en un proceso de perfectibilidad que entrega el estar-ahí; además del hecho de que se establecen dentro de la legalidad posible en Chile al año 2022 y en la gestión del establecimiento. Esto último se debe considerar específicamente en la “creación de protocolo con perspectiva de Género para la disminución y aseguramiento de los derechos y dignidad de las personas”, porque el producto resultante del plan de trabajo con docentes implica en su realización diversas actividades que irán haciendo emerger, desde las distintas individualidades que en el participarán, una construcción colaborativa que contenga las diversas epistemes que están-ahí. En este sentido, el producto del plan (protocolo) se integra directamente en la gestión del establecimiento debido a la ahora existencia del mismo debido al vacío que existe⁸. Así, entender la creación de un plan de trabajo obliga a asumir la creación del protocolo como parte del mismo y no como su generalidad.

Ambos planes contienen los siguientes principios, los cuales han sido adaptados de la autora Mar Venegas (2010. P.398):

⁸ Para ser sumamente claro, el protocolo no ha sido creado, pero se creará cuando confluyan las condiciones necesarias para ello. No obstante, esto no implica que el plan no existe y no concuerde con el objetivo general de esta investigación, y esto se debe entender, así como el plan para estudiantes, como una propuesta de realización que provocará una disminución de la desigualdad de género en el establecimiento. Por lo anterior, asumiendo que la realidad es más clara que cualquier intención, es imposible crear un protocolo sin que todos/as los agentes involucrados en la investigación no se encuentren. Al mismo tiempo, se debe hacer énfasis en que tanto los principios declarados así como los objetivos que se presentan se desarrollan en y por el plan, pues su enseidad obliga, justamente, a su emergencia. Lo anterior queda establecido, aunque parezca redundante, tras la lectura del sustento teórico de esta tesis, pues no podrían permitirse conclusiones desacordes con la misma. De esta forma, en la creación del protocolo cuestiones como promover prácticas educativas igualitarias, promover cambios en las relaciones de género y corregir el desequilibrio de responsabilidades entre el profesorado, así como los demás puntos declarados para la creación de los planes, son la base para su creación. Empero, debido a que, especialmente, el protocolo no se ha creado, no se puede especificar qué acción explicitará, sino más bien solo establecer sus bases epistemológicas.

1. Visibilidad: hacer visibles
 - a. Las diferencias entre chicas y chicos
 - b. A las mujeres, a través de su contribución social; el lenguaje; la persistencia de ciertos papeles sociales
2. Transversalidad de la perspectiva de género en:
 - a. Las medidas de la administración
 - b. Las acciones de la Comunidad Educativa
3. Inclusión de las mujeres y los hombres en relaciones y modelos de género igualitarios.

Siguiendo estos principios, ambos planes proponen cuatro objetivos:

1. Facilitar el conocimiento de las diferencias entre los sexos/genero.
2. Promover prácticas educativas con perspectiva de género.
3. Promover cambios en las relaciones de género.
4. Corregir el desequilibrio de responsabilidades entre el profesorado⁹

El plan de trabajo con docentes responde a 4 sesiones, de 90 minutos, en la semana pre vacaciones de verano: introducción, concientización, trabajo de desarrollo basado en sus experiencias como profesionales de la educación, creación de protocolo para la disminución y aseguramiento de los derechos y dignidad de las personas con perspectiva de Género. Además, se entrega dossier sobre estudios de Género y educación. Lo anterior, debido a que no solo en el sector de orientación es necesaria la deconstrucción y resignificación de la problemática, sino que en tanto la educación es un proceso integral se debe realizar esta transformación en sus prácticas docentes diarias en la comunidad educativa de manera general, es decir, en todos los sectores de aprendizaje, en los espacios escolares y con todos/as los/as integrantes de la comunidad escolar.

⁹ Solo aplica para el plan con y para docentes

| Plan de trabajo para y con docentes | | | | |
|---|---|-----------------|---------------------|--|
| Objetivo: | Acciones: | Recursos: | Período: | Principios vinculados /objetivos |
| Introducir a los estudios de Género | - Presentación ppt estudios de Género: alcances y problemáticas. - Conversatorio basado en sus experiencias | PPT y proyector | 2 horas pedagógicas | 1.- Visibilización 2.- Facilitar el conocimiento de las diferencias entre los sexos |
| Problematizar de las desigualdades de Género en educación | - Presentación ppt resultados de investigación y resultados de investigaciones similares para concientizar sobre la problemática, sus alcances y consecuencias en la escuela, estudiantes y docentes | PPT y proyector | 2 horas pedagógicas | 1.- Visibilización 2.- Inclusión de las mujeres y los hombres en relaciones y modelos de género igualitarios 3.- Promover prácticas educativas igualitarias. 4. Promover cambios en las relaciones de género. 5. Corregir el desequilibrio de responsabilidades entre el profesorado |
| Producir listado de acciones atentatorias contra la igualdad de Género en educación y acciones para su resolución en la escuela | - Presentación resumen sesiones anteriores. - Generación de listado de acciones que se realizan en la escuela por parte del cuerpo docente y directivo - Realización de acciones para disminuir la brecha sobre | PPT y proyector | 2 horas pedagógicas | 1.- Visibilización 2.- Transversalidad 3.-Facilitar el conocimiento de las diferencias entre los sexos. 4.- Promover prácticas educativas igualitarias. 5.- Promover cambios en las relaciones de género. 6.- Corregir el desequilibrio de |

| | | | | |
|--|--|-----------------|---------------------|--|
| | igualdad de Género | | | responsabilidades entre el profesorado |
| Creación de protocolo para la disminución y aseguramiento de los derechos y dignidad de las personas con perspectiva de Género | - Crear protocolo para la disminución y aseguramiento de los derechos y dignidad de las personas con perspectiva de género | PPT y proyector | 4 horas pedagógicas | 1.- Visibilización 2.- Transversalidad 3.-Facilitar el conocimiento de las diferencias entre los sexos. 4.- Promover prácticas educativas igualitarias. 5.- Promover cambios en las relaciones de género. 6.- Corregir el desequilibrio de responsabilidades entre el profesorado |

Debido al estudio realizado en esta investigación, la construcción de un plan de trabajo para disminuir la desigualdad de género en la comunidad, enfocado en docentes y estudiantes de 5° a 8° año básico, se justifica y se sistematiza como sigue a continuación.

Plan de trabajo para la disminución de las desigualdades de género enfocado en estudiantes para ser desarrollado en las clases de orientación

| Objetivo: | Acciones: | Recursos: | Período: | Indicadores de logro: | Medios de verificación: |
|---|---|---|-----------------------|---|---|
| Reconocer el diálogo como proceso de construcción de acuerdos y | Taller realizado en asignatura de orientación que releve el diálogo como la mejor | cortometraje: Dialogo www.youtube.com/watch?v=kUucXP3ASc8 | 1 sesión o una semana | 90% de los estudiantes logran: -Comprender el dialogo con los otros como un proceso para establecer acuerdos | Preguntas dirigidas por docente a estudiantes que se contrastan con respuestas de otros estudiantes a modo de ejercicio dialógico entre todos |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|
| herramienta para resolver los conflictos cotidianos | alternativa para solucionar los conflictos con los otros/as, reforzando la igualdad de Género | | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el diálogo como herramienta para resolver los conflictos - Reconocer la igualdad de Género como base de las relaciones sociales | |
| Comprender la violencia relacionada con el género | Taller realizado en asignatura de orientación que visibilice las violencias relacionadas con el género (económica, física, laboral, psicológica, simbólica, etc) | Trípticos ilustrativos Videos motivacionales | 3 sesiones o semanas | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la violencia asociada con el género en la cotidianidad - Diferenciar entre actitudes violentas y no violentas - visibilizar la violencia producida en el espacio escolar asociada con la diferencia de género | <ul style="list-style-type: none"> -Análisis grupales por medio de conversación - Creación de poster que demuestren la aprehensión de nuevos conocimientos |
| Reconocer la tolerancia, inclusión y diversidad como pilares fundamentales | Taller realizado en asignatura de orientación para reconocer que en una sociedad multicultural | Análisis cortometraje: www.youtube.com/watch?v=xykBJh07Bzw www.youtube.com/watch?v= | 2 sesiones o clases | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la tolerancia como valor fundamental en la sociedad actual | En grupos de 4, producción de video o programa radial que dé cuenta de los conceptos aprehendidos. Luego deben ser presentados y discutidos |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--|---|
| para convivir en sociedad | al como la actual es indispensable que la tolerancia, la inclusión y la diversidad (cultural, sexual, política, etc.) son valores necesarios para una sana convivencia | Gc-FxNoj5L4 | | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen la inclusión y diversidad como factor constitutivo de la sociedad actual - Relacionan las implicancias de la diversidad, tolerancia y diversidad en la sociedad actual | |
| Analizar las características y conductas que se catalogan como masculinas o femeninas en tanto construcción social | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para comprender y analizar que las características y conductas que se asignan según la sexualidad han sido construidas tanto histórica como moralmente según la cultura | Análisis documental: Niños rosados, niñas azules www.youtube.com/watch?v=WfBuMoSJsTo | 2 sesiones o dos semanas | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprender que las características y actitudes que se asocian a la sexualidad son imposiciones culturales - reconocer que la sexualidad es la parte biológica del ser humano que se interrelaciona con las características de género | Producción, en grupos de 4 integrantes, de afiches a favor de la diversidad sexual y de género que deben exponer a sus compañeros/as de curso |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|---|---|
| | hegemónica | | | | |
| Reconocer el uso de medios anticonceptivos, sexualidad responsable y responsabilidad afectiva como pilos mínimos para el establecimiento de una relación de pareja | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" que permita reconocer que los métodos anticonceptivos son responsabilidad de la pareja y no solo de la mujer; que una sexualidad responsable es responsabilidad de todas/os; que la responsabilidad afectiva permite el desarrollo de una relación sana en la pareja | Muestra de los métodos anticonceptivos presentes en el mercado Muestra de las consecuencias de una sexualidad no responsable Díptico responsabilidad afectiva / irresponsabilidad afectiva | 2 sesiones o semanas | El 90% de los estudiantes logran: - Reconocer el uso, tipo y responsabilidad sobre los métodos anticonceptivos Comprender el significado de una sexualidad responsable y de la responsabilidad afectiva para mantener una sana relación de pareja | En grupo de 4 integrantes presentación de ppt y plenario a modo de cierre |
| Comprender que el bienestar | Taller realizado en asignatura | Cortometraje: www.youtube.com | 2 sesiones o dos clases | El 90% de los estudiantes logran: | Producción de trípticos, individual o en dúos, que representen los 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|----------------------|---|---|
| personal responde a los ámbitos sociales, biológico s y psicológicos desde una mirada de igualdad de Género | “Proyecto de vida” para establecer y comprender que el bienestar personal está atravesado por aspectos sociales, biológicos y psicológicos | /watch?v=JovgbZ5ePil | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender que el bienestar se produce por una tríada de elementos las cuales están interrelacionadas - Establecer elementos de análisis para cada elemento visto | elementos para lograr el bienestar individual |
| Comparar entre relaciones sanas y relaciones “tóxicas” con una mirada desde la igualdad de género | Taller realizado en asignatura “Proyecto de vida” para comparar entre relaciones sanas y relaciones tóxicas con las otras personas (amigos/as, pareja, familiares, etc) | Impresión de historias de casos en el pololeo sano y tóxico | 2 sesiones o semanas | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprender las diferencias que existen entre un amor responsable y confraternal y uno “tóxico” - Analizar los fundamentos que sostienen una relación sana y los que hacen que una relación sea “tóxica” | Creación grupal de dípticos que contengan las diferencias entre ambos tipos de relaciones |
| Mejorar la autoestima desde una mirada | Taller realizado en asignatura “Proyecto de vida” para | Video ilustrativo | 2 sesiones o semanas | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionan una alta autoestima con el no | Redacción de ensayo sobre el autoestima y amor propio o creación de lista con 10 acciones o actitudes que mejoran |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------|--|--|
| de igualdad de género | mejorar la autoestima | | | <p>permitir conductas inadecuadas</p> <p>- Comprender que el autocuidado se inicia con el amor propio</p> | la autoestima y 10 que la dañan |
| Analizar los cambios físicos y psicológicos que se producen en la adolescencia desde una mirada de igualdad de género | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para analizar los cambios físicos y psicológicos en la adolescencia con tal de comprenderlos | Power point que muestre los principales cambios a nivel físico y psicológico que se viven en la adolescencia | 2 sesiones o clases | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <p>- Comprender que los cambios físicos y psicológicos en esta etapa de la vida conllevan procesos de auto-comprensión del medio</p> <p>- Reconocer los cambios como naturales y constantes en el crecimiento del ser</p> | Realizar una pintura que represente los cambios físicos y/o psicológicos en su edad (puede ser un autorretrato de infancia/adolescencia) |
| Conocer los principales conflictos mentales en la adolescencia (depresión, ansiedad, | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para dar a conocer los principales conflictos mentales que se pueden vivir en la | Presentación documental "Hasta los huesos" | 2 sesiones o clases | <p>El 90% de los estudiantes logran:</p> <p>- Comprenden que todos y todas estamos expuestos a estos conflictos</p> <p>- Reconocen que solicitar ayuda a profesionales es indispensable</p> | Disertación grupal de los principales conflictos mentales en la adolescencia |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------|--|---|
| trastornos alimenticios) desde una mirada de igualdad de género | adolescencia con tal de reconocerlos y solicitar ayuda profesional | | | - Relacionan el concepto de normalidad/anormalidad en la representación social sobre los conflictos mentales | |
| identificar las características y diferencias entre las emociones y sentimientos para reconocerlos y mejorar el autoentendimiento personal desde una mirada de igualdad de género | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para que los y las estudiantes identifiquen las características y diferencias entre las emociones y sentimientos con tal de educarse en el reconocimiento de estas | Analizar película "Intensamente" | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Identificar las características de las emociones y los sentimientos - Reconocer las diferencias entre las emociones y los sentimientos - Comprender cómo se manifiestan en sí mismos emociones y sentimientos con tal de mejorar su autoentendimiento | En grupo de 4 estudiantes realización y presentación de videos que demuestren lo aprendido en clases |
| Identificar y analizar los componentes del | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" | https://www.youtube.com/watch?v=3 | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Identifica y diferencia los | De manera individual cada estudiante escribe una carta para su yo del pasado. Plenario para compartir cómo se |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------|---|--|
| yo desde la teoría psicoanalítica (yo – ello – superyó) | para que los estudiantes analicen los componentes del yo con tal de ayudar en su autorreconocimiento en el mundo | EERsk_CWoU | | componentes del yo - Analiza cómo se relacionan el ello, el yo y el superyó en la configuración del ser y en la relación con el Otro | sienten después de escribir la carta |
| Comprender la socialización como proceso fundamental en la producción del yo frente al otro desde una mirada de igualdad de género | Taller realizado en asignatura “Proyecto de vida” para que los estudiantes comprendan que el socializar con otras/os van produciendo al yo | https://www.youtube.com/watch?v=jvzi6zz2mgA | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Comprender que por medio de la socialización el yo se va produciendo - Reconocen que la sociedad y el yo se interrelacionan e influyen mutuamente | Producción de lista de 10 características personales positivas y 10 por mejorar. Plenario sobre la actividad |
| Reconocer los principales mecanismos de defensa que utilizamos en la vida diaria | Taller realizado en asignatura “Proyecto de vida” para que los estudiantes reconozcan los principales mecanismos | Análisis película Fragmentado | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Reconocer los mecanismos de defensa que existen y que ellas/os utilizan - Analizan cómo los mecanismos de defensa nos | En grupos producen infografías sobre los mecanismos de defensas |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------|--|--|
| | s de defensa que se utilizan en la vida diaria | | | sirven en la vida diaria | |
| Reconocer el racismo y la xenofobia como prejuicios culturales que perjudican la sana convivencia | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para que los estudiantes reflexionen el por qué se producen el racismo y la xenofobia y las consecuencias de estas formas de pensar y actuar | https://www.youtube.com/watch?v=QJO77sMfp34 | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Reconocer los prejuicios que producen tan el racismo como la xenofobia - Comprender que la sociedad actual es cada vez más heterogénea | En grupos crean dípticos en contra de la xenofobia y el racismo que son compartidos con estudiantes de otros niveles |
| Analizar las causas del acoso escolar y las formas de evitarlo desde una mirada de igualdad | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para que los estudiantes analicen las causas que conlleva el acoso escolar y la búsqueda | Analizan cortometrajes: www.youtube.com/watch?v=fdMKi64AKYs www.youtube.com/watch?v=EFQ_IylaC_A | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Analizar las causas que conlleva el acoso escolar - Comprender los efectos que produce el acoso escolar | Realización grupal de videos ilustrativos sobre el acoso escolar y la presentación y discusión sobre los mismos. |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------|---|--|
| de género | grupal para evitarlo | | | - Establecer modos de evitar el acoso escolar | |
| Comprender la ética y la moral como dispositivos basales en el actuar del ser humano desde una mirada de igualdad de género | Taller realizado en asignatura "Proyecto de vida" para que los estudiantes comprendan que la ética y la moral responden a pautas culturales que permiten la sociabilización sana | Análisis de caso sobre conflictos morales y éticos a los cuales nos vemos enfrentados en la cotidianidad | 2 sesiones o clases | El 90% de los estudiantes logran: - Comprender que la ética y la moral son guías para nuestras acciones - Reflexionar sobre ciertas bases culturales que son soporte para nuestra ética y moral | Prestaciones grupales sobre problemas éticos y morales a los cuales nos vemos enfrentados diariamente y la discusión sobre los mismos |
| Preparación de presentaciones de cierre de año | Estudiantes preparan sus presentaciones para el cierre del ciclo | | 2 sesiones o clases | Todos los estudiantes trabajan en sus presentaciones grupales sobre alguna temática reflexionada durante el ciclo | Preparación y presentación de disertaciones |
| Evaluación cualitativa del ciclo de talleres | Encargado de convivencia, dupla psicossocial realizan <i>Focus Group</i> con informante | Preguntas direccionales: - Qué fue lo más interesante que viste durante el | 1 sesión | Los informantes clave participan activamente en el <i>Focus Group</i> | Creación de informe por parte del encargado de convivencia y dupla psicossocial para ser presentado a la comunidad y la dirección del establecimiento. |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|
| | s claves por nivel | <p>año, ¿por qué?</p> <p>- ¿En qué manera tu forma de ver el mundo y verte a ti cambió tras el ciclo de talleres?</p> <p>- ¿Has visto cambios en el pensar y en el comportamiento de ti y/o de tus compañeros/as que se relacionen con el ciclo de talleres realizados? ¿Cuáles?</p> <p>- ¿Cuáles cosas mantendrías y cuáles cambiarías de los talleres?</p> <p>- ¿Crees que los talleres funcionarían para reducir los niveles de violencia relacionados con la</p> | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>diferencia de género y la cantidad de casos de estas manifestaciones?</p> <p>- ¿Crees que los talleres sirvieron para mejorar la autoestima y autoconciencia de sí mismo?</p> <p>¿Crees que los talleres sirvieron para mejorar el clima de convivencia dentro de tu curso y en el establecimiento?</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Conclusiones

De acuerdo al objetivo específico número uno, el análisis de las interrelaciones de género que se produce en el espacio escolar entre los/as sujetos/as que allí conviven, especialmente en las clases de orientación y de los sectores de aprendizaje que realizan los/las docentes entrevistados (Lenguaje y Comunicación; Matemáticas; Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Ciencias Naturales) da cuenta de una reproducción de los estereotipos de género, tanto de parte de docentes/as como estudiantes/as, instalados en la sociedad y en el espacio escolar por medio de la imposición de un discurso heteropatriarcal que norma las relaciones entre hombres y mujeres. En este sentido, de la discriminación negativa que padecen las estudiantas al ser menos consideradas en los turnos para participar en clases se desprende que docentes inconscientemente dan más espacio y atención a los niños que a las niñas, siendo esto congruente con las investigaciones realizadas sobre la temática (Subirats & Brunet, 1999); el uso de lenguaje excluyente, el uso de materiales pedagógicos que visibiliza más a los niños que a las niñas y la inexistencia de un manual de convivencia con perspectiva de género y/o de un programa o plan de trabajo para disminuir las desigualdades de género que se reproducen, a la vez que promueva y vele por instancias más democráticas y equitativas entre niños/as y adolescentes independiente de su orientación y expresión de género da cuenta de lo concluido en primera instancia.

En relación al objetivo específico dos, luego de la indagación y análisis que poseen los/as docentes/as del establecimiento educacional sobre las problemáticas relacionadas con las desigualdades de género y la reproducción de estas mismas, estos tienen poca consciencia de que participan activamente en la reproducción de las desigualdades de género, perpetuando la desigualdad vivida históricamente y siendo funcionales al discurso heteropatriarcal establecido en el inconsciente colectivo de la sociedad. No obstante, tras el análisis de las entrevistas se muestran a sí mismos como no reproductores, lo que demuestra la poca o nula preparación y conocimiento sobre el tema, cuestión que atenta directamente contra una educación democrática, inclusiva e igualitaria. Lo anterior se produce porque en los programas de estudios que cursaron -en diversas universidades chilenas- no existió la obligatoriedad de cursos sobre la problemática que les entregasen la herramientas necesarias ni para visibilizarlo ni para solucionarlo y porque en la actualidad los cursos de perfeccionamiento que les obligan a hacer en verano no están enfocados en la temática y los

que se dictan desde el CPEIP no los conocen o no tienen la disponibilidad de tiempo necesaria para poder realizarlos. A pesar de lo anterior, se muestran críticos de su falta de preparación y de las regulaciones y normalidad instalada en la escuela y en la educación. Bajo cualquier razón lo anterior repercute negativamente en la disminución de la desigualdad de género que se reproduce en este establecimiento educacional perpetuando estereotipos de género, prácticas discriminatorias, exclusión, vulneración de derechos y desigualdad pedagógica, continuando con un modelo educativo tradicional que vela por mantener el status quo en donde los roles de género dictan bajo la heteronormatividad los ideales éticos y morales que deben interiorizar los y las estudiantes, marcando su lugar en la sociedad y normalizando todo lo que impida el funcionamiento normal de un sistema que se establece en función de la negación y exclusión de lo que no permite con tal de que el binarismo pueda continuar controlando, disciplinando y categorizando los cuerpos en base solo a su sexo biológico.

En relación al objetivo específico número tres, al comparar las experiencias y percepciones sobre la desigualdad de género que explicitan los y las estudiantes de 5 a 8 año en el espacio escolar en el que se desenvuelven cotidianamente se comprende que niños y niñas perciben las desigualdades vividas de manera distinta y dan cuenta de esto en los FG y respuestas del cuestionario tipo Likert. Sin embargo, tanto niñas y niños, aunque estos en menor medida que las primeras, evidencian un malestar sobre la situación. Por lo anterior, debido a la misma reproducción de las desigualdades y condiciones existentes en la escuela, estos/as tienen poca esperanza de que la situación cambie aunque se creen manuales y protocolos, por lo que la relación con las representaciones y simbolismos es directa. Por otro lado, se puede establecer que las estudiantas son quienes mayor conocimiento sobre la desigualdad de género poseen, al mismo tiempo que son quienes más la padecen. Lo anterior podría responder a la sensibilización que se produce debido al estar situadas obligatoriamente en un lugar secundario en la sociedad. De igual manera, las estudiantas son quienes mayor sensibilidad presentan ante la problemática y quienes más pesimistas se muestran sobre cambios benéficos en un futuro próximo, por lo que la creación de un plan de trabajo no lo consideran como posibilitante de estos. Además, un porcentaje considerable de estudiantes – “hombres”- explicita que sí han sufrido violencia de género en algunas de las dimensiones investigadas lo que permite establecer que la diferencia de género se da en ambos géneros aceptados y en quienes no se identifican con alguno de ellos. En este sentido, se puede

establecer, debido al estudiante que no representa una masculinidad hegemonizada ni se autoidentifica con ninguno de ambos géneros permitidos, más las declaraciones de otros estudiantes varones, que quienes no siguen los estereotipos de masculinidad aceptada y validada sufren discriminación ya sea de sus pares niños/as y de docentes.

Sumado a lo anterior, se debe considerar la actual normativa legal vigente relativa a disminuir la desigualdad de género existente en el país, especialmente en educación. En este sentido, debemos comprender, primero, que la Ley 20418 establece que:

“[...] los establecimientos educacionales reconocidos por el Estado deberán incluir dentro del ciclo de Enseñanza Media un programa de educación sexual, el cual, según sus principios y valores, incluya contenidos que propendan a una sexualidad responsable e informe de manera completa sobre los diversos métodos anticonceptivos existentes y autorizados, de acuerdo al proyecto educativo, convicciones y creencias que adopte e imparta cada establecimiento educacional en conjunto con los centros de padres y apoderados” (2010).

Lo anterior obliga a los establecimientos educacionales, desde 7° año, a poseer un plan ejecutándose sobre la temática, el que no existe en el colegio en el que se realizó la presente investigación, por lo que se está atentando contra el derecho a educar en materias de sexualidad y afectividad de manera responsable, seria y científica a los niños y niñas que ahí se encuentran matriculados, además del hecho de no educar en materia de género, lo que imposibilita e invisibiliza la problemática, dando curso libre al funcionamiento de un sistema educativo basado en una sociedad excluyente y diferenciadora debido al género/sexo con el que se nace.

Segundo, la Ley 21120 (2018) que reconoce y da derecho a la identidad de género, está siendo vulnerada por desconocimiento, o por otras razones que no permiten establecerse tras la investigación realizada en este estudio. Sin embargo, y justamente por lo anterior, es que la realización de un plan de acción para disminuir la desigualdad de género requiere la máxima urgencia y responsabilidad para su puesta en marcha con tal de velar por el cumplimiento de la normativa, pero aún más importante, para educar con dignidad y equidad.

Tercero, al tratarse de una investigación que visualiza lo cultural como soporte estructural del desenvolvimiento del binarismo heteropatriarcal que culmina en la división sexual del trabajo -entendiendo la enseidad teleológica del sistema político económico

neoliberal como aquella que requiere una fuerza productiva acorde a sus máximas éticas-, la creación y puesta en marcha de un plan de trabajo para concientizar y deconstruir tanto las prácticas como representaciones que reproducen el modelo es un imperativo moral además de legal

Cuarto, la Ley General de Educación 20.370 – LGE- (2010) establece explícitamente, entre sus principios, el de la no discriminación y comprende la educación como:

“el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país” (2010)

Por lo tanto, cualquier modo, forma o cuestión que no permita ni posibilite el desarrollo de los y las estudiantes se encuentra en contra de la Ley.

Quinto, Ley 20.520 (2011) del Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, por medio de la que se busca asegurar la equidad, en el entendido de que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de recibir educación de calidad, tiene en su base la equidad de género como principio fundante.

Sexto, la Ley de Inclusión Escolar 20845 (2015), aunque no explicita un enfoque de género, sí busca la eliminación de cualquier tipo de discriminación arbitraria, por lo que se subentiende que no pueden existir discriminaciones ni desigualdades de género. Al mismo tiempo, expone la educación integral como una forma de desarrollar todos los aspectos que involucran al ser humano.

Por último, por obligaciones legales internacionales, a las que el Estado de Chile a adscrito libremente y reafirmado, una educación que intente disminuir las desigualdades de género existentes es prioridad. En este sentido, la adscripción a la “Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer” (1981); a la “Convención Contra las discriminaciones en la esfera de la Enseñanza” (1962); a la “Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la

Mujer (Belem do Pará)” (1994); además de los objetivos de la ONU “Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”, dan cuenta de la necesidad de seguir avanzando en una educación sin ningún tipo de discriminación.

Proyecciones de la investigación

Considerando la vinculación de esta investigación con el proceso formativo, es importante realizar un nuevo estudio que analice el currículum nacional y los instrumentos curriculares como programas de estudio, textos de estudio, sistema de medición de la calidad educativa y conocimiento curricular de parte de docentes del sistema escolar con tal de establecer nuevas conclusiones que aporten desde más ámbitos investigados para la mejora de la realidad existente desde una perspectiva de género para disminuir las desigualdades existentes.

Por otra parte, es importante relevar el hecho de que el ideal de aplicabilidad del plan de trabajo para reducir las desigualdades de género en el establecimiento se convierte en un imperativo. De lo anterior prosigue la siempre presente perfectibilidad del mismo plan, al tiempo que el seguimiento y análisis del proceso y resultado.

Además, realizar la investigación en otros establecimientos educacionales posibilitaría la comparación, análisis y conclusiones más completas sobre el panorama existente sobre la desigualdad de género en los centros de investigación, lo que abre dos canales: a) realizar planes de disminución de la desigualdad de género acordes a la realidad desde la particularidad de sus experiencias y representaciones; b) poder establecer teorías sobre la realidad que expliquen tanto el funcionamiento como el despliegue y consecuencias de la desigualdad de género.

Sumado a lo anterior, analizar y establecer la necesidad de programas de estudios universitarios de pregrado, especialmente en las carreras de pedagogía, con obligatoriedad de ramos con perspectiva de género, estudios de género o género y educación con tal de entregar herramientas prácticas y teóricas para la disminución de esta problemática que afecta a la sociedad en su mayor parte.

Finalmente, investigar sobre cómo producir cambios estructurales en la escuela de manera que, entendiendo la multidimensionalidad de la problemática y la conformación

sociocultural del inconsciente y sus estructuras, la convivencia y el curriculum se desarrollen y se entiendan como una sola cuestión y no desde la complementariedad. Al mismo tiempo, una futura investigación de esta índole implica la intención de deconstrucción de la división sexual del trabajo, y todo lo que ello conlleva, que tiene como premisa la desigualdad de género construida sobre una psiquis a la vez social e individual que implica nuestras acciones y representaciones desde los símbolos y el lenguaje estructurante.

Bibliografía

- Agencia para la calidad de la educación. (2019). *Resultados categoría de desempeño 2019*. Santiago. Recuperado el 08 de 06 de 2021, de <https://agenciaorienta.gob.cl/docente/basica/9588>
- Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacán*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Arcos, E., Figueroa, V., Miranda, C., & Ramos, C. (2007). Estado del arte y fundamentos para la construcción de indicadores de Género en educación. *Estudios Pedagógicos*, XXXIII(2), 121-130.
- Bardin, L. (1996). *El análisis de contenido*. (2da edición). (Trad. C. Suárez). Akal Universitaria. (Trabajo original publicado en 1986).
- Biblioteca congreso nacional. (2017). *Reportes comunales: La Granja*. Santiago. Obtenido de <https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/repordf.html?anno=2017&idcom=13111>
- Bourdieu, P., & Passeron, J. (2003). *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Butler, J. (2001). *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. (J. Cruz, Trad.) Valencia: Ediciones Cátedra.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- De Beauvoir, S. (2013). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Díaz, C. (2016 de julio de 2016). En Chile todavía hay profesores que creen que el género influye en el resultado académico.,. *El Mercurio*. Obtenido de <http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=24-07-2016%20:00:00&NewsID=420883&dtB=24-07-2016%20:00:00&BodyID=1&PaginaId=10>
- Freire, P. (1997). *Política y educación*. Mexico D.F.: Siglo XXI.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.
- Gómez, H. C. (24 de 05 de 2020). Cuándo y dónde ocurre la Violencia Intrafamiliar contra la mujer en la Región Metropolitana; y qué puede pasar durante la cuarentena. *Ciper Chile*. Recuperado el 30 de 10 de 2020, de <https://www.ciperchile.cl/2020/05/24/cuando-y-donde-ocurre-la-violencia->

intrafamiliar-contra-la-mujer-en-la-region-metropolitana-y-que-puede-pasar-durante-la-cuarentena/

- Grupo Banco Mundial. (18 de 06 de 2021). *www.Bancomundial.org*. Obtenido de <https://datos.bancomundial.org/indicador/SE.PRM.TCHR.FE.ZS?end=2013&locations=CL&start=2012>
- Guerrero, E., & Provoste, P. (2005). La desigualdad olvidada: Género y educación en Chile. En *Equidad de Género y reformas educativas: Argentina, Chile, Colombia, Perú* (págs. 99 - 150). Santiago: Hexagrama consultoras.
- Guerrero, E., Hurtado, V., Azua, X., & Provoste, P. (2006). *Material de apoyo con perspectiva de Género para formadores y formadoras*. Santiago: Hexagrama. Obtenido de <http://www.brunner.cl/wp-content/uploads/2013/11/curriculo-de-genero-oculto-para-profesoras-es.pdf>
- Guerrero, E., Hurtado, V., Azua, X., & Provoste, P. (2007). *Material de apoyo con perspectiva de Género para formadores y formadoras*. Santiago: Hexagrama.
- Guerrero, E., Hurtado, V., Azua, X., & Provoste, P. (s.f.). *Material de apoyo con perspectiva de Género para formadores y formadoras*. Santiago: CPEIP.
- Guerrero, E., Provoste, P., & Valdés, A. (2006). La desigualdad olvidada: Género y educación en Chile. En *Equidad de Género y reformas educativas. Argentina, Chile, Colombia, Perú* (págs. 99-150). Santiago: FLACSO.
- Henríquez, C. (04 de octubre de 2019). <https://www.agenciaeducacion.cl>. Obtenido de [https://www.agenciaeducacion.cl: https://www.agenciaeducacion.cl/articulos/la-educacion-la-brecha-genero/](https://www.agenciaeducacion.cl/articulos/la-educacion-la-brecha-genero/)
- Hernandez-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw Hill Education.
- Jaques, Derrida (1994). La democracia como promesa. Recuperado el 01 de 03 de 2022, de <https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/democracia.htm>
- Lamadrid Álvarez, S., & Baeza Reyes, A. (2018). Trayectorias educativas según género. Lo invisible para la política educativa chilena. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 471-490.
- Lavrín, A. (1999). Género e Historia: una conjunción a finales del siglo XX. *Nomadia*, 9-25.
- Ley 20418 de 2010, por la que se fija normas sobre información, orientación y prestaciones en materia de regulación de la fertilidad. 02-febrero-2010. <http://bcn.cl/2vtrw>

Ley 21120 de 2018, que reconoce y da protección al derecho a la identidad de género. 10-marzo-2022. <http://bcn.cl/2f8z8>

Marx, K. (1980). *Manuscritos economía y filosofía*. Madrid: Alianza editorial.

Milicic, N., & Gorostegui, M. E. (1993). Género y autoestima: un análisis de las diferencias por sexo en una muestra de estudiantes de educación General Básica. *PSYKHE*, 69 - 79.

Ministerio de Educación. (2018). *Bases curriculares para educación básica*. Santiago.

Naciones, U. (06 de 29 de 2021). <https://www.un.org>. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

Nietzsche, F. (2003). *La genealogía de la moral*. (J. L. Lizaga, Trad.) España: TECNOS.

OCDE. (2016). *Igualdad de Género en la alianza del pacífico: promover el empoderamiento económico de la mujer*. Paris: OCDE. Recuperado el 26 de 11 de 2020, de https://read.oecd-ilibrary.org/social-issues-migration-health/igualdad-de-genero-en-la-alianza-del-pacifico_9789264263970-es#page4

Ochoa, J. (8 de marzo de 2020). Cifras y estudios que avalan la desigualdad hacia la mujer. *Diario Concepción*. Recuperado el 26 de 11 de 2020, de <https://www.diarioconcepcion.cl/economia/2020/03/08/cifras-y-estudios-que-avalan-la-desigualdad-hacia-la-mujer.html>

Okuda, M., & Gómez-Respreto, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. Recuperado el 06 de 09 de 2021, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es.

Programa de desarrollo para las naciones unidas. (09 de 12 de 2019). Obtenido de <https://www.cl.undp.org/content/chile/es/home/presscenter/articles/Noticias/brecha-de-desarrollo-humano-entre-mujeres-y-hombres-evidencia-al.html>

Ramirez, N. (24 de Julio de 2016). En Chile todavía hay profesores que creen que el género influye en el resultado académico. *El Mercurio*. Obtenido de <http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=24-07-2016%20:00:00&NewsID=420883&dtB=24-07-2016%20:00:00&BodyID=1&PaginaId=10>

Ramirez, N. (26 de diciembre de 2016). PSU: brecha de género se reduce, pero hombres obtienen mejores puntajes en tres de las cuatro pruebas. *El Mercurio*, pág. Versión en línea.

- Ramirez, N. (26 de diciembre de 2018). , PSU: brecha de género se reduce, pero hombres obtienen mejores puntajes en tres de las cuatro pruebas. *El Mercurio*. Obtenido de <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/12/26/932197/Hombres-superan-a-las-mujeres-en-puntaje-PSU-pero-estas-acortan-la-brecha.html>
- Santagostino, I., & Arekapudi, N. (20 de 08 de 2020). *El camino hacia la igualdad de género en Chile*. Obtenido de <https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica:https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/el-camino-hacia-la-igualdad-de-genero-en-chile>
- Scott, J. (1996). El Género una categoría útil para el análisis histórico. En M. Lamas, *El Género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (págs. 265-302). México: PUEG.
- SERNAM. (2009). *Análisis de Género en el aula. Documento de trabajo n° 117*. Santiago: SERNAM/Depto. De Estudios y capacitación.
- SERNAM. (2009). *Documento de trabajo N°120: "Evaluación de la incorporación de la PERSpectiva de Género en Planes y Programa de 5° Básico a 4° medio*. Santiago. Recuperado el 18 de 06 de 2021, de http://estudios.sernam.cl/documentos/?eMTE5Mzk3Mw==Evaluaci%C3%B3n_de_la_Incorporaci%C3%B3n_de_la_Perspectiva_De_Genero_en_Planes_y_Programa_de_5%C2%B0_B%C3%A1sico_a_4%C2%B0_Medio
- SERNAM. (2009). *Evaluación de la incorporación de la perspectiva de género en planes y programa de 5° básico a 4° medio. Documento de trabajo n° 120*. Santiago: SERNAM/Depto. De Estudios y capacitación.
- Sevilla, M., Sepúlveda, L., & Valdebenito, M. (2019). Producción de diferencias de género en la educación media técnico profesional. *Pensamiento educativo. Revista de investigación Educativa Latinoamericana*, 1-17.
- Simons, H. (2009). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. (R. F. Escolá, Trad.) Madrid: Ediciones Morata.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata.
- Subirats, M., & Brunet, C. (1999). Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. En M. Belausteguigoitia, & A. Mingo, *Géneros profugos. Feminismo y educación* (pág. 393). Mexico DF: Paidós.
- Superintendencia de educación, Chile. (21 de 12 de 2021). El derecho a la identidad de Género de niñas, niños y adolescentes en el ámbito educacional. Santiago, Chile. Recuperado el 01 de 03 de 2022, de <https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2021/12/REX-No-0812-SUSTITUYE-ORD.-N-0768-DE-2017-DE-LA-SIE-Y-ESTABLECE-NUEVA-CIRCULAR.pdf>

UMCE. (25 de 12 de 2020). *www.umce.cl*. Obtenido de *www.umce.cl*

Valdés, T. (2013). Género en la escuela, o la porfiada desigualdad. *Docencia*(49), 46-61.

Valdés, T., Valdés, A., Hurtado, V., Provoste, P., & Fritz, H. (2006). *Agenda de Género: 2006 - 2010*. Santiago. Obtenido de https://estudios.sernam.cl/documentos/?eMTI1NTUxOA==&Agenda_de_Genero_2006-2010.

Anexos

Análisis Focus Groups

| CÓDIGO | DEFINICIÓN | CUANDO SE USA | EJEMPLO | Frecuencia |
|----------------|---|--|---|-------------------|
| CPT DG | Definición que los/as/es estudiantes poseen respecto de la definición de la desigualdad de género, sus alcances y expresiones en la vida cotidiana. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes definen la desigualdad de género, señalan qué género se ve más afectado por ésta y ejemplifican o identifican cómo esta se expresa. | “la desigualdad de género es cuando los dos géneros no son tratados de la misma forma” “por ejemplo, puede ser en los trabajos, los sueldos” | 21 |
| ESGEN | Reproducción de estereotipos de género asociados a la heteronormatividad y oposición entre hombres y mujeres. | Se aplica cuando los/as/es estudiante expresan y/o reproducen estereotipos de género en sus intervenciones. | “las mujeres son muy... somos muy, eh, ay, ¿cómo se llama esta cosa? Sensible” “las cosas si tienen género” | 6 |
| ACC EST | Hechos ejecutados por los/as/es estudiantes del establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes hacen referencia a acciones realizadas por sus compañeros/as/es. | “entonces hay niños que no son maduros y dicen “ay mira una feminista jajaja” y se lo toman como si fueran, que se yo, el payaso del grupo” | 64 |
| ACC PRF | Hechos ejecutados por los/as/es profesores/as del establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes refieren a acciones realizadas por sus profesores/as. | “yo creo que los profesores son iguales con todos los niños” | 49 |
| EXP GEN | | Se aplica cuando los/as/es estudiantes | | 16 |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|----|
| EXP EXT | Hechos anteriores experimentados por los/as/es estudiantes relativas a la desigualdad de género en ambientes externos al colegio. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes hacen referencia a experiencias de desigualdad de género vividas en ambientes externos al establecimiento. | “un día, ella estaba, una amiga, estaba en clases online y vi que el profesor, mi amiga quería hablar pero el profesor le dio preferencia al alumno que a la alumna, y mi amiga se enfureció y le dijo al profesor y la mandó expulsada por dos días” | 19 |
| REAC DIVER | Juicios respecto a la diversidad sexual, de género y/o tratamiento no discriminatorio entre estudiantes. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes expresan una opinión o percepción personal frente a la diversidad sexo-genérica y el tratamiento no discriminatorio. | “Si un amigo mío va y dice que es gay yo no tengo problema, va a seguir siendo mi amigo.” | 14 |
| PROP NORM | Reglas propuestas con el fin de generar espacios libres de desigualdad de género en el establecimiento. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes proponen normativas para eliminar la desigualdad de género en el establecimiento. | “yo creo que podría ser que no encasillen ciertos rasgos de personalidades para las personas para los géneros” | 12 |
| REAC DG | frases expresadas por los/as/es estudiantes que revelen sus opiniones y/o apreciaciones respecto de situaciones y/o frases que fomenten la desigualdad de género. | Se aplica cuando los/as/es estudiantes expresan una percepción y/o apreciación personal respecto de situaciones y/o frases que fomenten la desigualdad de género. | “que esta mal porque nosotras también queremos participar en esas cosas” | 32 |
| ACC DRT | Hechos ejecutados por | Se aplica cuando los/as/es | “sí, por lo menos a mí me lo | 12 |

| | | | | |
|------------|---|---|--|----|
| | los/as/es directivos del establecimiento. | estudiantes hacen referencia a acciones realizadas por el equipo directivo del establecimiento. | decían nada más las tías, nada más.” | |
| RDG | Menciones de los/as/es estudiantes que identifiquen la presencia o ausencia de actitudes que fomenten la desigualdad de género en el colegio. | Se aplica cuando las/os/es estudiantes reconocen la ausencia o presencia de actitudes que atenten contra la igualdad de género en el establecimiento, sin atribución directa a algún individuo. | “yo en el colegio nunca he escuchado eso y nunca lo escuché. Nunca”. | 70 |

Codificación:

1.- Conceptualización de desigualdad de género (CPT DG):

5to.

1. No sé, es como, no sé, si la mujer se creyera superior que el hombre, no sé, algo así.
2. No es que, que si la mujer se creyera superior al hombre, pero en realidad los dos son prácticamente iguales solo que son de distintos géneros.
3. 3a la mujer (dos veces) (refiriéndose si afecta más al hombre o a la mujer)
4. 4bueno yo diría que discriminadas principalmente (se refiere a las mujeres)
5. 5porque en la tele se ha dicho mucho que ha habido muchos femicidios (se refiere a la intervención anterior)

6to

1. que uno critica al otro sexo por ponerse algo que no se debe poner. Por ejemplo, si un hombre se pone una falda lo critican porque se cree mujer.
2. es casi lo mismo que dijo R pero em, desigualdad de género es que las personas critican mucho si porque, por las cosas que dijo R, pero igual hay que respetar algunas cosas pero ay’, SE ME ENREDÓ.
3. sé que, como un ejemplo, ser algún, por ejemplo, algún género fluido, lo critican por a veces ser mujer, hombre, o algo así
4. como por ejemplo, no sé, las mujeres deben, solamente pueden hacer esto, por ejemplo, no sé, limpiar, lavar la loza, algo así (explicando que son los comentarios machistas)

5. o algo que también, las mujeres pueden, pueden hacer un comentario así a los hombres. No sé po, no se me ocurre ninguna idea. Pero igual podrían decirles algo así a los hombres
6. las mujeres (refiriéndose a quienes son más discriminados en la sociedad)

7mo

1. la desigualdad de género, trata sobre algún sexo ya sea hombre o mujer, se les da diferente trato ya sea económico o social
2. la desigualdad de género es cuando los dos géneros no son tratados de la misma forma

8vo

1. las diferencias que tienen, bueno, que tenemos, los hombres y las mujeres
2. por ejemplo, puede ser en los trabajos, los sueldos
3. en el hogar
4. las mujeres
5. yo creo que igual, los dos
6. no, o sea, no sé cómo explicarle, para mí es como no sé, los dos se ven afectados, los dos géneros, no sé cómo explicarlo
7. es como dependiendo de la situación
8. claro, porque son como el género más fuerte que le dicen

2.- Estereotipos de género (ESGEN):

5to.

1. -No sé, yo digo que las mujeres son muy... somos muy, eh, ay, ¿cómo se llama esta cosa? Sensible.
2. -lloran por todo, hasta porque ven una película romántica (referencia a intervención anterior)
3. -mi prima incluso llora por las películas felices
4. -esa ropa que usan los hombres que son muy anchas

6to

1. las cosas si tienen género. Por ejemplo la ropa sí porque un atuendo de ropa, por ejemplo, la ropa de hombre está diseñada para hombres, pero cualquier persona puede ponerse esa ropa. En cambio sí la ropa si tiene género
2. que por ejemplo, no sé, un, alguien fabrica ropa para hombre po, pero depende de la persona si se quiere vestir, si quiere ponerse ropa de hombre, ropa de mujer y así

3.- Acciones estudiantes (ACC EST): 62

5to

1. a mí el Agustín me molesta por todo
2. confirmo, al Agustín
3. el Agustín es muy molesto
4. sí, desde que yo llegue con las clases presenciales y esas cosas, me andaba molestando sea, cada segundo, cada minuto, por todo
5. a mí a cada rato me empuja
6. por ser mujer y porque me anda molestando a cada rato
7. confirmo
8. pero si, ese andaba molestando a mi mejor amiga, ahí si que yo ...
9. le andaba tocando sus partes
10. sí, el mismo, el Agustín
11. no, el profe.. el puro Agustín
12. el Agustín es —ininteligible— porque una vez en educación física teníamos que trabajar en pareja, y yo quede sin pareja y el también, y nos quedamos sin hacer clases porque dijo “yo no voy a hacer la clase con ella porque no somos amigos” y no pude hacer la clase porque él no quería hacer la clase conmigo porque soy mujer
13. se anda metiendo en el baño de las mujeres y anda pateando las puertas cuando alguien está en el baño
14. sí
15. creo que no lo hace en el baño de los hombres, solo en el de las mujeres. Porque nunca he visto que el Agustín patee las puertas del baño de los hombres, no lo he visto tampoco el de las mujeres, pero ahí está diciendo la N3
16. cuando estamos con la cata y todas las demás, y estamos grabando o jugando, él va, entra y nos empieza a molestar, nos quita el teléfono y todo
17. no, en este no, digo, siempre el Agustín
18. Tipo compañeros ya saben todos
19. el Agustín
20. Solo el Agustín
21. el Agustín una vez llevó un papelillo
22. no dice directamente que “jaja eres mujer” o algo así, dice que “ja, es gay”
23. le estaba diciendo, que ahora se me vino a la mente otra vez, que mi compañera, la cata Álvarez, ella es lesbiana dice, y el Agustín la anda molestando con eso
24. el Agustín dijo que si tenia un amigo y descubriría o le decía que era gay, dijo que iba a dejar de ser su amigo, ¿se acuerdan?
25. si me acuerdo que le dijo al profe Iván si él era gay el Agustín se iba del colegio
26. el Agustín también ha molestado a N1 de eso
27. sí también
28. la cata también, mi mejor amiga, la Cata Álvarez, también se cortó el pelo como hombre y el Agustín la estaba molestando a cada rato
29. nadie. Digo nadie tiene el pelo largo
30. que yo me acuerde, nadie
31. si pero al Agustín le dicen y el dice “voy a cambiar” y nunca cambia

1. Yo he escuchado alumnos decir “ah no, este color es de niña, no puedes ocupar esto porque es de niñas”
2. de otros cursos, pero también antes que igual decían unos compañeros míos
3. sí, y también a amigos (refiriéndose a que ha escuchado que dicen “el k no hace esto es gay”)
4. a mí, me acuerdo que cuando era chica, un niño que iba en primero conmigo siempre me pegaba, me tiraba el pelo, y siempre mi abuelita tenía que acusarlo a alguien, a su abuelita o su mamá
5. es que siempre lo hacia cuando él o ella no estaba

7mo

1. como ejemplo, un niño el dice a una niña que “no te puedo pegar porque eres mujer”, “no puedes jugar a la pelota porque eres mujer”
2. no, solo de los niños de otros cursos, y también algunos de mis compañeros
3. la otra vez yo estaba llevando una mesa y un compañero empezó como “yo lo llevo, yo lo llevo” porque empezaba a molestar mucho con que él la llevaba porque era tenía mucha más fuerza
4. me pasó lo mismo que a A4
5. la mayoría del tiempo la cancha siempre la están utilizando los hombres porque son los que juegan a la pelota
6. porque a veces igual hay niñas que quieren jugar a la pelota, pero los niños, o sea, algunas niñas se llevan mal con los niños y no las dejan jugar
7. sí
8. además que los niños son muy molestos igual
9. cuando uno quiere jugar a la pelota con ellos puede ser que te molesten
10. que te empujen
11. y te hacen menos por ser mujer, o sea, creen que por ser mujer no sabes jugar a la pelota. Y no te pasan las pelotas o cosas así
12. no te la tiran
13. se hacen los chistositos y no te la pasan
14. bueno, por lo menos este ahorita esta pasando mucho la moda esa de que a algunas niñas les gusta cortarse un poco el cabello, entonces hay niños que no son maduros y dicen “ay mira una feminista jajaja” y se lo toman como si fueran, que se yo, el payaso del grupo. Nada más eso, aparte de eso no
15. osea, casi todo sobre esos temas simplemente se los toman como comedia para burlarse, por de que digan “...
16. lo dicen como tipo de burla
17. normalmente siempre son los niños que se lo toman por comedia
18. les dicen como “gay”, de burla
19. no hacerse, no darse sobrenombres y no faltarse el respeto, este, y todo ese tipo de cosas siempre los toman, la profesora lo habla un día y ya al día siguiente los toman como si fuera, da igual, lo seguimos haciendo y listo.
20. los alumnos (referido a que no respetarían el manual
21. eh no, solo los alumnos
22. los alumnos empezarían a burlarse por la opinión de las niñas

y te hacen menos por ser mujer, o sea, creen que por ser mujer no sabes jugar a la pelota

8vo

1. son más compañeros de repente
2. puede ser, sí, compañeros, personas, así como más cercanas a nosotras
3. compañeros han sido así
4. nosotras que somos más grandes, no nos ponemos a jugar con los niños porque, o sea, estamos como acostumbrados así
5. acostumbrados a que los únicos que juegan a la pelota son los niños, entonces no nos metemos, “no nos metemos”
6. como que hicimos presión social y terminaron sacando a la profesora

4.- Acciones profesores (ACC PRF):

5to

1. No
2. no, nunca
3. nunca
4. yo creo que los profesores son iguales con todos los niños
5. sí, confirmo
6. todos todos todos
7. todos los que conozco por lo menos son amables con todos
8. yo igual, todos lo que conozco son amables
9. no, ningún profe, ningún profe, ni el profe ni la profesora de educación física
10. el profe Iván dice “ya después lo hablamos” y nunca lo habla
11. N3, la otra vez lo hablaron
12. la profe de historia, la profe de los ángeles, ella hace... ella sí... ella lo reta al Agustín
13. con el profe Iván estamos en
14. estamos en una cuestión, estábamos hablando con el profe
15. y el Agustín dijo eso y como que el profe no le hizo caso. Digo, le hizo caso, pero como que no hizo nada

6to

7mo

1. *3/4 dicen que no*
2. *alguien dice sí, creo que es A4 o A1* (sobre que siempre son equitativos)
3. a veces los profesores dicen igual que los hombres la levanten porque tienen más fuerza
4. sí (sobre si les incentivan participar en las clases)
5. ay sí, los hom- los profesores, así como que retan más a los hombres, demasiado

6. sí
7. o sea, los profes yo creo que retan a los niños que se portan mal, porque igual hay niños que no están creyéndose el chistosito y están bien, prestan atención igualmente, pero yo creo que los profes retan a los niños por igual
8. sí
9. hablan con el alumno que dijo todas esas cosas (sobre k hacen los profes cuando un alumno se porta mal)
10. no no no, sino así como en general
11. habla con el curso en general
12. sí (sobre si hablan el tema de la desigualdad de género)
13. los profesores (sobre quien les dice que no pueden ocupar el buzo porque son señoritas)
14. no todos, solo algunos nada más
15. ahora como en pandemia no, pero antes de la pandemia sí
16. lo decía mucho
17. *todas niegan*
18. no, siempre es como dos, de los dos rangos están iguales
19. los profes no

8vo

1. *ambas lo niegan* (sobre “¿y en la sala de clases, ustedes sienten que se le presta más atención a un género que a otro?”)
2. no, de mi parte no
3. *ambas niegan* (Respecto a la participación, participan igual o esta más cargado pa un lado?)
4. no, iguales (sobre los ejemplos que usan)
5. es igual
6. no, son iguales
7. profesores no han sido
8. no, no en todas. Hay ciertos profesores que tienen como las clases más controladas que otros
9. no siempre, no, no siempre
10. a veces lo dejan pasar o es
11. claro, porque es como, fue sin querer, no sé
12. sí (sobre que le bajan el perfil)
13. no nunca (sobre si hay una diferencia de género de parte de los profes en la motivación)
14. sea, hubo una vez, nos pasó con la profesora de religión, que era como “tu eres lindo, tú eres feo, tu aquí, tu allá”
15. antes yo recuerdo que pasaba eso, era como en 1ro, 2do, que había un profesor que hacía que los niños jugaran futbol y a las niñas las hacía jugar con la cuerda. Pero con los profesores actuales incentivan que los juegos sean iguales, por ejemplo, futbol, siempre hacen que jueguen niñas y así, no separa. O sea, todos los ejercicios son para todos y así.
16. Desde pequeña me han dicho cosas, incluso los profesores.

5.- **Expresión de género (EXP GEN):**

5to

1. por parte mía, a mí no me gusta usar falda
2. esa moda me gusta
3. a mí tampoco me gusta usar falda
4. pero usar así de falda, andar pintándose las uñas, poniéndose mascarilla y eso, no
5. tampoco me gusta eso
6. a mí me gusta el celeste y el rosado nunca me ha gustado
7. En realidad a mí tampoco me gusta usar ni falda ni vestido ni...
8. a mí tampoco, ni faldas ni vestidos, yo tengo puros buzos y pantalones
9. yo no sé porque pero antes me gustaba mucho usar vestidos, ahora no
10. yo también
11. que a mí me gusta tener el pelo largo
12. yo una vez me corté hasta por acá el pelo

6to

1. es que en ese caso nunca un niño se ha puesto en nuestro colegio falda.
2. no, también tienen posibilidad de usar pantalón, yo iba con pantalón siempre que el jumper había que lavarlo, porque a mí no me compraban 2 ni 3, entonces a mí me compraban más pantalones, porque yo era más de ocupar pantalones que falda y jumper

7mo

1. bueno hablando de ese tema, hay niñas que no se sienten cómodas con la falda, y les gusta utilizar buzo.

8vo

no, a mí, por ejemplo, nosotros que usábamos jumper, a mí no me gustaba el jumper, lo odiaba, y por ejemplo...

6.- **Experiencia externa (EXP EXT):**

5to

1. A mi mamá, cuando habían presentaciones en mi colegio hacia usar falda
2. A mi igual, en mi colegio antiguo me molestaban

3. A mí en mi colegio antiguo me torcieron un brazo y le dije a la directora y no hizo nada. Mi mamá me sacó del colegio y me metió a otro y me pasó lo mismo
4. En mi anterior colegio, que yo vengo desde el prekínder, en mi anterior colegio iba en el prekínder también, pero las profesoras eran mas discriminatorias, no podía.
5. En el otro colegio que yo estaba, había una profesora que era muy mala, del curso de mi hermano menor, eh que era super mala con él y nadie sabía porque le caía mal mi hermano y le tiraba el pelo y le tiraba la oreja y era mala, era así con él. Un día entre todos sus compañeros lo tiraron al piso y le estaban pegando patadas, yo fui le dije a todos los niños que salgan porque le estaban pegando patadas e iba a ayudar a mi hermano a levantarse y la profesora dijo “no, que se levante el solo, ya es grande”, y me tuve que ir porque si no me iban a retar
6. en mi colegio antiguo estaba en un colegio de monjas, y había de primero, le pegaban a los niños, nadien hacia na, y los niños como que no le decían a los papás

6to

1. no, pero no en el colegio, en otras partes cuando he ido a jugar
2. un día fui a una cancha con mi tía porque queríamos jugar y estaban jugando unos niños y me dijeron “no no podís jugar porque eri mujer y las mujeres no saben y vai a hacernos perder, tu no sabes”
3. a mí me pasó que un día salí al mall con mi mama y mi hermano, y fuimos a comprar unos trajes pal Ethan y un chico andaba con el pelo largo y unos chicos se acercaron y se empezaron a burlar de él. Le dijeron que no podía usar el pelo largo, que solo lo podía tener corto ya que así lo usan los hombres
4. un día, ella estaba, una amiga, estaba en clases online y vi que el profesor, mi amiga quería hablar pero el profesor le dio preferencia al alumno que a la alumna, y mi amiga se enfureció y le dijo al profesor y la mandó expulsada por dos días
5. porque, un día vi un comercial donde un hombre se estaba burlando de una mujer porque no, porque estaba usando ropa de hombre. Y un chico va, y le dice, va con falda, se pone falda, y le dice, y lo besa, y a ver qué pasaba. Y el hombre le pegó una cachetada y a la mujer le empezó a pegar porque andaba usando ropa de hombre y se cortó el pelo como hombre la chica, andaba con pelo de hombre
6. Pero por aquí, por donde yo vivo sí, me lo han dicho a mí.
7. Sí (refiriéndose a que ha escuchado a amigos fuera del colegio ocupar gay como insulto)

7mo

1. Y afuera de la escuela también los papás (sobre quien les dice que no pueden ocupar el buzo porque son señoritas)
2. Sí
3. sí

8vo

1. a veces puede que el hombre llore, y tengo personas, familiares o equis, que los discriminan porque dicen que los hombres no pueden llorar
2. a mí no aquí, en otro lado allá, donde yo vivo, donde yo vivía
3. en Venezuela

7.- **Reacción a la diversidad (REAC DIVER):**

5to

1. yo, yo estoy igual, yo lo voy a querer igual
2. esta bien. Si un amigo mío va y dice que es gay yo no tengo problema, va a seguir siendo mi amigo
3. aunque yo tenga un amigo también que sea eso, yo no, yo lo acepto al tiro, como sea
4. yo tengo una amiga que es lesbiana
5. que tengo una amiga que es lesbiana y seguimos siendo amigas y ya llevamos como dos años de amistad y

6to

1. si funcionaría
2. no porque los hombres son igual molestos y habría así como más peleas
3. mh *sonido de aprobación*

7mo

1. estaría bien (sobre la posibilidad de tener un manual)
2. estoy segurísima de que no lo respetarían
3. sí, es importante (sobre si los profesores deberían conocer temas de desigualdad)
4. deberían conocerlo
5. para que haya así por lo menos un poco de respeto
6. porque cada persona tiene diferente punto de vista, diferente mentalidad, así que tu puedes una decir “ah mira, el color rosa es para simplemente niñas” y otra niña puede pensar “no, los colores son variados”, entonces cada persona tiene diferente punto de vista y tú tienes que respetar la de aquel como aquel te respeta la tuya, entonces la igualdad es muy importante en estos ámbitos.

8.- **Propuestas normativas (PROP NORM):**

5to

1. el que hace eso se lleva una tarea extra

2. se lleva 900 mil trabajos y si no lo hace en un día se tiene que ir del colegio
3. no más racismo
4. también.
5. que el Agustín se vaya del colegio
6. si fuera la directora del colegio lo expulsaría, por dos años

6to

1. no criticar a los demás si vienen con falda o pantalón.
2. respetar el uno al otro, o algo así
3. no hacer comentarios machistas

7mo

1. si hay pero nadie las respeta

8vo

2. yo creo que podría ser que no encasillen ciertos rasgos de personalidades para las personas para los géneros. Así por ejemplo con lo de la niña tranquila, el niño que es molesto, o que las mujeres están más relacionadas con la lectura que con la matemática y así, que no se encasille tanto eso
3. sí. Como se llama, para los bailes de septiembre, para las fiestas patrias, de que solamente puede ser una niña y un niño bailando cueca por ejemplo, eso, no.

9.- Reacción a la desigualdad de género (REAC DG):**5to**

1. sí, pero yo le vengo diciendo de hace rato ya, y ese día no más lo hablaron
2. yo le vengo diciendo como de, no sé, hace mucho, desde que entramos presencial diría yo
3. yo digo que la ropa no tiene genero
4. no, no tiene genero
5. *niega con la cabeza*
6. No
7. no tiene genero
8. sí (respecto a si una situación de un niño molestando a una niña debería ser tratada)
9. esta bien eso, encuentro que está bien (sobre la posibilidad de poder vestirse como quieran)

6to

1. que está mal porque yo en ningún momento he escuchado que a la pelota solamente pueden jugar los niños.
2. yo quería puro defenderlo pero como estaba con mi mamá no podía
3. no porque todas las personas lo pueden ocupar y en que no tienen género
4. está mal porque está obligando a una persona a lo que no quiere
5. Si estaría también obligándolas
6. no porque depende de la persona si quiere comprar eso
7. depende de la persona si quiere mostrar las piernas, a eso te referís R>
8. me enfureció mucho
9. que está mal porque nosotras también queremos participar en esas cosas
10. mal
11. mal
12. yo creo que en parte tienen razón porque las mujeres no tienen la misma fuerza que los hombres, entonces todos los hombres, pues, participan más por lo mismo
13. quizá como una forma de ordenar, igual que como cuando los más bajos van al principio, los más altos atrás, es como una forma de ordenar yo creo
14. eh nada, porque igual a mí no me interesa jugar a la pelota así que igual queda espacio de poder ir y sentarnos y hablar con mis compañeras
15. sí (sobre si el patio debiese ser utilizado de manera más equitativa)

8vo

1. si es molesto
2. perdón, o sea si es molesto porque se siente incómodo, uno, lo hacen como sentir débil, como no sé
3. es que no creo que sea una cosa de orden porque independiente de como se vea una persona va a ser desordenada o ordenada, no tiene nada que ver. Ni en como se concentre la persona en cómo está vestida
4. Sip, no tiene nada que ver
5. ay eso si me molesta
6. no porque es como niñas – niños, es como fuerte
7. yo creo que fomenta más la desigualdad (sobre sentar una niña y un niño para que la niña controle al niño)
8. Le dan ciertos rasgos a las dos personas, así como que la niña es tranquila y que ella tiene que ayudar al niño, así como... como que las están marcando con un estereotipo, así como “tu eres así”, entonces como que, como que eso fomenta la desigualdad igual

10.- Acciones directivos (ACC DRT):

7mo

1. sí, por lo menos a mí me lo decían nada más las tías, nada más. Nunca escuche un *ininteligible* que me dijera eso
2. sí

3. sí
4. dije que sí porque yo también he escuchado tías que le dicen o antes me han dicho eso, antes de la pandemia
5. ha cambiado

8vo

1. no los docentes, de la directiva, ¿En qué trabaja la tía elena?
2. la inspectora, los directivos
3. que parecen niños, a una niña teniendo el pelo corto, por ejemplo, que parecen niños
4. de la inspectora
5. . Siempre ha sido de la directiva del colegio
6. Antes, fue antes (de la directora actual)
7. la directora y la inspectora (ahí lo decía la directora y quien mas?)

11.- Reconocimiento desigualdad de género (RDG):

5to

1. yo nunca
2. *niega con la cabeza* yo tampoco
3. *niega con la cabeza*
4. a mí no
5. *niega con la cabeza*
6. no, no.
7. ah no.
8. nadie, absolutamente nadie.
9. niega con la mano*

6to

1. No
2. No, nunca, ninguno
3. No, nunca
4. Sí, yo sí
5. yo en el colegio nunca he escuchado eso y nunca lo escuché. Nunca
6. no
7. sí, yo a veces creo que sí (pero luego señala un ejemplo externo)
8. casi no, como acá nunca he visto eso
9. noup
10. nop

11. no, nunca ha pasado eso en nuestro curso
12. sí (refiriéndose a que es igual para todos)
13. igual sí, es todo para todos. Castigo así como *ininteligible*. Por ejemplo, lo mandan a hacer, al hombre, lo mandan a limpiar y a la mujer también. Mejor decirlo así porque lo dije muy largo
14. **dos dicen no* (refiriéndose a directivos o profes que digan cosas machistas)
15. Nunca
16. No
17. eh, yo no lo he escuchado en el colegio
18. no, en el colegio no
19. yo en el colegio he escuchado que dicen, por ejemplo, “ah no, el que no hace esto, es gay”
20. no
21. no

7mo

1. Sí (diciendo que si ha visto desigualdad de género en el colegio)
2. *3/4 dicen que no*
3. eh, no, al menos yo no he...
4. lo de la fuerza y levantar cosas lo he escuchado
5. yo también
6. por ejemplo, si tienen que mover una silla o una mesa siempre eligen a los hombres
7. sí
8. siempre (refiriéndose a que siempre ha pasado en el segundo ciclo)
9. *todas dicen no*
10. definitivamente no
11. no
12. eh, no
13. no
14. no
15. yo no he escuchado nada
16. de parte del colegio o de ahí del colegio no
17. *3/5 dicen que no* (sobre si han escuchado que la homosexualidad es algo malo)
18. Pero siempre dicen “no porque este es nada más para educación física, tu eres niña debes utilizar este, este”. Entonces hay veces en que niñas se sienten, no les gusta la falda y siempre llevan como buzo y siempre las terminan regañando por ese mismo tema.
19. Siéntese como señorita
20. el peinado
21. siempre nos.... no nos dejan estar con pelo suelto
22. no porque que yo vea compañeras tienen el pelo largo siempre los tienen ordenados entonces no veo en la necesidad de decirle “ay, agárrate, hazte un moño, tienes que agarrártelo,” ¿por qué la necesidad de hacer eso?

8vo

1. Sí
2. sí, por ejemplo lo del pelo, no podemos tener el pelo corto
3. porque piensan, ponte, que somos lesbianas
4. que somos hombres
5. *ambas asienten*(sobre escuchar “no jueguen a la pelota porque parecen hombres”)
6. A veces (sobre “¿y acá en este colegio no han escuchado cosas así?”)
7. Sí, si ha pasado (sobre cuando los mandan a hacer cosas, como limpiar la pizarra, etc. ¿lo hacen por igual o existe una diferencia por genero?)
8. No, a ti, o sea, no sé
9. Si ha pasado
10. No me acuerdo
11. A mi si me ha pasado
12. , hace como dos años más o menos, nos obligaban a ir con el jumper, no podíamos ir ni siquiera con el buzo o algo así, ni con pantalón, teníamos que ir con jumper
13. Sí (sobre ¿y dentro del curso les han dicho que van a sentar a una niña con un niño para evitar que el niño sea tan desordenado?)
14. Eh, no
15. Sí
16. Sí, a mí sí
17. Lo que sí he percibido es que si a alguien le va como muy bien en las notas y a alguien como no tanto, te juntan así como para que lo ayudes, pero no así como niña y niño
18. A mí nunca me ha pasado, de hecho, me han fomentado más cosas consideradas de hombres, así como cosas mas de, que conllevan mucha matemática

Codificación entrevistas**- Ramos de género en la universidad: RGU**

A1

En la universidad no tuve ningún ramo que hablara así, tan libremente de diferencia de genero, solo ramos que respondían a la carrera. Algunas profesoras incluían la perspectiva. Menciona una problemática sobre acoso en la universidad y que esto fue visto a nivel estudiantil, pero no en otras instancias. No se veía como asignatura, sino con otros alumnos.

Sí, es importante que, por ejemplo, en la universidad se hagan ramos obligatorios de equidad de género por todos los cambios que se han visibilizado y que nos afectan como sociedad. Se necesita que un profesor conozca de la identidad de género

A2

Sí, para estar más preparado para poder explicar... porque hay profesores que son racistas u homofóbicos, para que puedan enfrentar el caso de estudiantes que sean homosexuales, pero sí, sería importante que hubiese una capacitación o curso o algo

A4

Debiesen, porque no te hablan nada de eso. No existe, creo que en muy pocas universidades, si es que hay, no tengo la... no tengo la información de eso, no lo he investigado

- **Igualdad: 2 IG**

A1

Afirmación incorrecta, porque tanto niños como niñas tienen la misma posibilidad e inteligencia para dedicarse a cada ramo, todos pueden ser buenos en cualquier ramo.

A2

No estoy de acuerdo con lo que dice, pq creo que ambos géneros tienen las mismas capacidades para desarrollar, por ejemplo, lo que es ciencia, así que no veo la diferencia.

A3

Con la experiencia que tengo, que es mas o menos importante, yo nunca he hecho distinción por género. Creo que las niñas son tan capaces como otros. Según mi experiencia, he visto curso donde las mujeres son excelentes matemáticas, pero no es un tema de género, son capacidad y como uno va enseñando la asignatura pertinente. Para mí es super sesgado decir que los hombres son buenos para las matemáticas y ciencias y las mujeres para el área humanista, porque todos los niños tienen la misma capacidad. Los niños y las niñas tienen las mismas capacidades, uno debe entregarle las herramientas para desarrollarlas por igual. Igual está claro que todas las personas son diferentes unas a otras, por lo tanto las actitudes y aptitudes son diversas, pero no por un tema de género, entonces hay que entregarles las mismas herramientas considerando esta diversidad.

Ahora donde tú ves un estigma medio escondido es educación física, porque tienes ejercicios para hombres y ejercicios para mujeres, pero yo creo que ambos son absolutamente capaces de realizar cualquier ejercicio.

- **Percepción de las/os estudiantes: 3 PE**

A1

A los niños y niñas no le llama la atención tanto a nivel teórico las ciencias, sino práctico (haciendo experimentos y no estudiando formulas). A nivel de humanidades es exactamente lo mismo: motivación, pero se agrega el elemento de la carga cultural (lo que tienen detrás) lo que le juega malas pasadas.

Por ejemplo, los campeonatos de futbol que se organizan son solo de hombres y como que las niñas no enganchan mucho con eso. En el recreo deberían hacerse campeonatos de hombres y de mujeres, alguien debería hacerse cargo de eso, motivar tanto a las niñas como los hombres, porque hay muchas niñas que no juegan a la pelota pq no les gusta, por los comentarios de los compañeros, gente que motive a las niñas para poder participar en ese deporte.

A2

En el fondo, como q las niñas son más maduras para su edad, eso se nota. Tienen como mayor comprensión, eso se nota, en ese aspecto sí, pero por grado de edad. Desde los 10 hasta los 13- 14 años.

Yo lo veo como en la participación de las clases, participan más, tienen mayor fundamento, no son tan tímidas (los hombres sí). El colegio es bien empoderado con las niñas, debido a que hay muchas mujeres (somos pocos hombres, y pocos los que hacemos clases). La mayoría de personas que trabajan en el colegio son mujeres. Se nota la fuerza femenina, sobre todo en segundo ciclo, tienen mayor personalidad. Pero no sé si influirá la cantidad de más mujeres.

Más que timidez, no tienen mayor conocimiento para aportar, no se esfuerzan en conocer, en cambio en las mujeres se nota esa preocupación más por aprender... son más responsables, se nota. Hablando en un macro general del colegio en el segundo ciclo, se nota que las mujeres son más responsables que los hombres.

No sé. Hay muchos, pero en el fondo los niños están preocupados por otras cosas, como que no les interesa y piensan que no les influye la educación. Les gusta más callejear, jugar a la pelota, y así un montón de aristas. En cambio las mujeres tienen otro pensamiento de ver las cosas, de desarrollar cosas. Cuando hemos hecho cosas con mujeres son más responsable. Años atrás yo forme un grupo de futbol con las mujeres y fuimos a competir contra otros colegios, íbamos hasta los sábados o domingos a otros campeonatos que nos invitaban. Hubo tanta responsabilidad y sacaron buenos lugares que nos la jugamos con el colegio y les mandamos a hacer un equipo deportivo bien lindo. Con mayor razón se les premió con respecto a su esfuerzo para representar bien al colegio. Entonces, en ese aspecto las mujeres son bien como organizadas, tienen como harto poder.

A los varones, para que puedan ir a participar, siempre se les pide que mantengan las notas o mejoren comportamiento para los campeonatos, se veía como un castigo, en cambio a las niñas no, se les lleva por otro lado (la motivación).

Tienen todo. Si tu quieres hacer una actividad ellas son las que organizan todo, van a buscar todo, y a los hombres no los dejan algunas veces explayarse más allá, igual son más tímidos, pero ahí uno les conversa y les dice que tienen que ser un poco más empáticas en el sentido de compartir, que deben participar los demás, pero ha pasado con cursos, son pocos, pero hay un grupo de mujeres así bien empoderadas en el colegio y en el curso.

Como que los niños hoy en día los están tomando así como bien, están como más normalizado los niños (se refiere a la diversidad)

Como que los niños tienen la duda, preguntan y luego las disipan

A3

porque los niños vienen de familias que son machistas, donde generalmente el papá es el que trabaja y el fin de semana se toma la plata, y los niños repiten lo que ocurre en su familia

A4

Donde los niños no son capaces de poder mostrar lo que sienten. Los niños no son capaces de decir alguna cosa porque les da miedo que en la sala de clase los propios compañeros se burlen, ya que la profesora aceptaba esas burlas y era parte de esas burlas y muchas veces fue la que incitó o la que dijo esas burlas

No, de los estudiantes, explicita. Ellos lo han comentado.

Pero no fue solamente un curso, no fue solamente dos cursos, no fueron tres.

Los niños no se atreven a decirlo porque los niños no pueden demostrar sus emociones, no pueden demostrar lo que sienten. Pero al momento de preguntarles o estas en la sala de clases y ves que algo pasa, por lo general son las niñas que dicen “ah, pero es que sabe lo que pasa profesora, que como nosotros somos las niñas que podemos demostrar nuestras emociones le podemos contar que ellos no lo pueden hacer, porque siempre lo hacíamos y en la clase se burlaban”. Bueno y como que en la clase se burlaban, que es lo que pasaba ahí? Cual era la dinámica que utilizaban? “si es que la profesora también y se reían cuando se burlaban si un niño lloraba le decían que era niña, que no tenía que llorar, que las niñas solamente lloraban, que era un débil”. Los niños no lloran, la persona que llora es débil, no pueden demostrar sus emociones

Con el primer curso que me tocó fue muy complicado. Ese curso todavía está en el colegio, está en su último año, pero no es nada a lo que era en quinto año. En 5to año, cuando yo los tomé, era nueva en el colegio. Primero la profesora los puso en contra mía, cuando ni siquiera me conocía, pero lo importante no es eso, el tema es que los niños se hacían bullying, ellos se maltrataban, en plena clase. No es que estuviésemos hablando de que los niños, no, hubiese maltrato o que le llaman “juegos de niños” que pasan en el recreo, que yo no creo que sean juegos, en donde se dicen, se insultan o se empiezan a molestar por sus condiciones físicas o por cómo se manifiesta el estudiante y era recurrente en la sala de clases. Entonces, imagínate, si había un adulto que permitía esto, imagínate como iba a ser el recreo, como se trataban esos niños, de “asqueroso” no bajaban, y cualquiera que tuviera cualquier diferencia, aunque fuera una discapacidad, lo que sea, se trataban pésimo. De que “tenía la cabeza frita”, que “era un tonto”, que el otro “era un guatón que no servía de nada”, el “balón de 15”. Todos tenían sobrenombres, todos

Cuando acá teníamos muchas niñas que querían jugar a la pelota, y ese era el problema, y como la profesora era la que decía que eso tenía que ser así, las niñas trataban de no llevarle, de no confrontarse a la profesora, no llevarle la contraria, y tampoco pedirle a los compañeros jugar

Los otros cursos que vienen desde primer ciclo, que van llegando. Todos los cursos que pasan a 5to vienen con ese problema

- **Experiencias pasadas con la diversidad: 4 EX-P DIV**

A1

Cuenta de caso de chico que jugaba con muñecas, y tanto en la casa -era un chico del SENAME que vivía con una cuidadora la que no lo dejaba jugar con muñecas- como en el colegio el niño buscaba jugar con muñecas y lxs compañerxs se burlaban de él.

A3

Nosotros tuvimos un caso de un niño homosexual declarado con muchos tatuajes en la cara, era super rupturista. A él en un momento se le hizo la guerra desde dirección. Estoy hablando del 13-14. Al comienzo se enfrentó super mal de parte del colegio y varios colegas.

- **Docentes segundo ciclo: 5 DSC**

A1

Los adultos no lo veían mal. El pensamiento de casi todxs – se refiere a los docentes de 2 ciclo- es que juguetes y colores no tienen género, por lo que a él se le permitía jugar con muñecas porque era su gusto.

A2

Solo las conversamos nosotros entre amigos, como colegas, porque en 2 ciclo somos bien unidos, entonces nos decimos las cosas a la cara, con otros colegas igual hablamos, pero no veo que esté marcado eso del feminismo

A3

Mira, en el caso nuestro es super atípico porque es una escuela chica, por la conexión que se da entre los profes de 2 ciclo es distinta, somos capaces de organizarnos para ciertos temas y si algún tema no nos parece adecuado nosotros somos capaces de organizarnos y cambiar la situación. Lo otro que tiene que ver, es la visión que cada uno tiene de la educación, el compromiso con los niños, tiene que existir eso. En ese sentido, yo sí creo que el segundo ciclo está compenetrado, con las ganas de transformar y de que los niños sean críticos.

Luego, a través de experiencias que nosotros fuimos teniendo con nuestros estudiantes de violencia de vulneración de derecho, lo vamos conversando con los profes de segundo ciclo para interiorizarnos de las situaciones y ver cuáles son las remediales y cómo nosotros desde las distintas asignaturas podemos ir marcando hechos

Entonces, hemos logrado con los profes de 2 ciclo, creo que también ha ayudado la pandemia; primero, la coordinación; segundo, siempre estamos conversando de cómo mejorar nuestras prácticas y el quehacer, me refiero a cómo abordamos estos temas y uno de ellos fue género, yo creo que es importante tratarlo.

En el segundo ciclo somos más abiertos, visión más amplia, más social, más críticos y no tendríamos problemas, de hecho ya hemos instalado cuestiones de género, pero no tenemos a nivel central no hay indicaciones sobre tratar estos problemas.

A4

Y en el segundo ciclo hemos luchado por eso, en septiembre lo mismo, paridad, si no, no se hacía.

Primer ciclo, una profesora se ofreció, segundo ciclo no queríamos, porque no queríamos hacerlo porque al final y al cabo siempre la cuestión va a ser punitiva, hacer lo que quieren, etc., etc. Y de broma yo postulé a un compañero y ese compañero me postuló a mi y al final quedamos los dos.

Claro, pueden decir que nosotros llegamos y nos faltamos el respeto como nos trataron ese día pero lo hicimos igual, porque no es justo, y tenemos que seguir fomentándolo para que los niños, no es que se acostumbren, pero vayan normalizando

- **Acciones tomadas nivel colegio: 6 ANC**

A1

Durante todo el año se hicieron talleres en este curso para explicar el tema de los géneros y también se trabajó en orientación que ni los juguetes ni los colores tienen género.

No sé si se trabajó en otros cursos -lo más probable es que no y esto fue el 2016-. Si se trabajó no fue algo que se habló públicamente, no lo sé realmente, pero puedo decir que se hicieron talleres en mi curso.

No se ha evidenciado violencia de género tan explícita/bullada. Nombra a una colega que sí trabaja abiertamente estas problemáticas en los cursos en los que hace clases, pero que no hay algo a nivel institucional.

No se ha hecho ningún taller sobre diversidad sexo-genérica o violencia de género en sí; yo lo trataría con talleres desde prekínder hasta 8°, y con la conversación constante entre los profes jefes -nombra a estos chicos como distintos a los demás y que se sienten muy solos

A2

En el colegio se trabaja, pero tampoco se trabaja (respecto a la diversidad en el discurso)

Sí, pero también en el colegio convivencia escolar ha hecho como unos talleres, pero tampoco de abocan más allá de eso. La otra vez dijeron que iban a hacer un taller de sexualidad en mi curso, pero no hicieron mucho, o sea, una actividad sobre el semáforo del cuerpo (dibujos del cuerpo humano que debían pintar en las zonas en que no querían que lxs tocasen, en las que podían pero si había confianza y en las que no tenían problemas), yo también tuve que dibujarlo. Pero se enfocaron en eso nomás, yo pensé que iban a hablar más allá, como taller de sexualidad.

A3

De parte de los trabajadores del colegio estamos tratando de acabar poco a poco con un machismo que hay, que es difícil, pero la tarea principal debemos darla con los y las estudiantes

A4

No. (sobre si las denuncias se tratan a nivel colegio)

No, nada (sobre la existencia de una agenda en el colegio que hable de eso)

No. Todo es siempre una exageración, “son niños”, “ay pero si igual tiene razón con lo que dice”, esas son las respuestas

Hace dos semanas atrás, en donde se habló en concejo que no se iba a permitir más que se hablara, se manifestara o que se dijeran entre los mimos colegas y que se escuchara ningún tipo de discriminación, ya sean de género, ya sea de nacionalidad, hacia algún estudiante, hacia algún apoderado o hacia cualquier persona. No se iba a tolerar, no se iba a aguantar e iba a ser sancionado

Con respecto a los... ese si es un trabajo más largo, no voy a decir que fue fácil porque no ha sido fácil. Fue largo, difícil, ha traído frutos? Sí, bastante. De que se pueda lograr con otros cursos? Esta súper difícil porque van creciendo los estudiantes y todavía vienen con esa secuela porque todavía esta esta profesora en primer ciclo.

Nivel de adultos, eso ya no ha... quizá no ha sido más profundo. Al principio traté, hablé, denuncié el tema, hablé con dirección, no hubo respuesta

Y en ese rubrica nosotros hablamos el tema, lo pusimos en la mesa y dijimos que también debiese evaluarse. Y la respuesta del UTP es que claro, no está presente en la evaluación docente, y yo decía “pero no porque no esté presente quiere decir que no lo vamos a evaluar”, cachai? Y me decía, “claro, no es una eva... o sea sí, es una evaluación, formativa, pero es una evaluación al fin y al cabo, aquí y en la quebrá del ají, pero debiésemos empezar a fomentarla”. Quedamos con que vamos a comenzar a.. va a ser, claro, la observación, va a ser observación, pero después vamos a dejarlo ya instalado en la rúbrica como tal

Sí, o sea, así como, en realidad como que no le dimos mucha ponderación o mucho puntaje a la.. es como más una lista de cotejo... mas... es como una lista de cotejo, cachai? Pero la idea es que sea formativa, no que sea punitiva, para que se empiecen a dar cuenta los profesores que vamos.. que se.. que eso sí va a estar presente y que hay que empezar a desarrollarlo en la sala de clase

- **Conocimiento sobre la desigualdad o violencia de género: 7 CDDG**

A1

La violencia que se ejerce contra las personas que tienen gustos distintos, entra a nivel de homosexual, bisexual, toda esa gente.

Mirándolo ahora, sí, es violencia de género porque existía una mirada desvalorizadora sobre las mujeres. Rebajar la capacidad intelectual que tenían las mujeres “las mujeres como que no piensan”.

A2

Hay que ir escuchando en estas charlas y aprendiendo (charlas del SERNAMEG a las cuales asiste por ser coordinador de un programa de cuidado de estudiantes llamado 4 a 7), ahí hablan, claro que se van al extremo, pero se aprenden cosas.

A3

Debido a dos hijas veinteañeras que tengo, manejo del tema, porque además son feministas, por lo tanto están dentro del diálogo de nuestra familia.

Lamentablemente, tenemos el machismo que está arraigado en todos los sectores y en todo orden de cosas, es cultural, inclusive en el colegio y en la educación; y el feminismo es un tema relativamente nuevo que no lleva más de 5 o 6 años con la fuerza que se muestra hoy día, y es un cambio cultural el que necesitamos instalar.

Llevamos más de 500 años con el tema de los pueblos originarios y hasta el día de hoy tenemos deudas con los pueblos originarios. Mucha gente los discrimina, los trata de flojos... entonces, imagina cuánto tiempo llevamos con el tema patriarcal y cuánto tiempo va a llevar hacer un cambio real, es un tema cultural tan sutil de la cultura que hay darle espacio a las mujeres, o que tomen el espacio que corresponde, porque ese es el tema. Entonces hay que cambiar todo para que se entienda bien que todos y todas tienen las mismas competencias comprendiendo las diversidades

A4

Para aclarar, hablamos de diferencia de género cuando estamos.. ya sea así como broma, es que ah' lo hiciste así como broma “ah peleas como niña” o “esos juegos no son para niñas”, “debes sentarte como una señorita”, “los hombres no deben llorar”, cosas de ese estilo o algo más profundo?

- **Acciones personales igualdad de género: 8 APIG**

A1

Da las palabras de participación equitativamente entre niños y niñas en todas las asignaturas.

No se lo ha planteado. Lo que más trabajo es ser equitativa al momento que los niños respondan. Explícita que muchas veces lxs mismxs estudiantes le dicen que debe ser más equitativa. Como profe, con este boom de la diversidad, uno intenta ser más equitativa

Insisto, desde el hecho tan básico de comentarles que todos somos iguales y que todos nos tenemos que quedar a hacer el aseo porque no es el rol de la mujer el barrer o asear una sala. Eso es como lo básico, hablar con los chiquillos y decirles que las mujeres y hombres tenemos

los mismos deberes y derechos, y, insisto, una pega super decidora es el tema del aseo de la sala.

A2

Por ejemplo, en el momento de la formación, a la sala entran formados, no entran solo las mujeres primeros, sino que un día entran los hombres primeros u otro día las mujeres, o hombre mujer... yo trato de hacer eso y lo conversamos con mis colegas y lo imitamos, replicamos ideas que nos parecen buenas, porque con esas pequeñas cositas se demuestra que son todos iguales, que no hay diferencia. Por ejemplo, eso de decir siéntate como señorita no se dice, sino que sienta bien, hay que ir mejorando ese vocabulario que nos enseñaron, porque hasta el día de hoy muchos profes lo tienen

Cómo te decía, al entrar a la sala. Al sentarse, mujer con hombre para que compartan. Es tratar de ser en todo equitativo, por ejemplo un día le dices a una niña, al otro a un niño; cuando se pide salir a la pizarra, lo mismo, trato de que sea uno y uno. Yo así trabajo, y las mujeres son bien empoderadas, incluso muy, hay más mujeres que hombres.

Yo lo abordo en ciencias naturales, se aborda la sexualidad (sexo femenino o masculino) desde sexto, y yo aprovecho de hablar de esto, de diferentes formas de querer, de gustar, y eso es natural, y como que los niños hoy en día los están tomando así como bien

No. Está netamente enfocado en hombre-mujer, solamente eso. Pero yo lo abordo en mis clases, hacemos un paréntesis, sobre todo porque los niños igual preguntan, cuando se da la ocasión, pero en los contenidos no, y nada alusivo si a alguien le gusta el mismo sexo o género

Cuando conversamos de sexualidad, dejo claro que cada quien tiene su forma de pensar y es válida, que cada quien se puede vestir como quiera. Busco materiales para que ellos mismos saquen sus propias conclusiones, uno los va guiando, les dice cuando están pensando de manera errónea, pero más que nada esas clases yo las hago que esas clases ellos digan lo que están pensando y uno los guía

A3

Uno de los elementos principales es que nosotros, hace unos años atrás, estamos implementando el saludo a los y las estudiantes, algo que parece muy sutil, muy fácil, fue el primer paso. Hacer distinción de que dentro de la sala de clases tenemos niñas y niños y eso nos permitió avanzar

Ej., en matemática, típico en los problemas, yo trato de hacerlos en pares, si Juanito tiene un problema, la Olivia también tiene un problema, trato de ser lo más equitativo, que los problemas no son solo el papá sino también la mamá que va a trabajar. Dentro de la sala de clase cuando estamos pasando materia, las mujeres juegan un rol fundamental, pero mira, yo no sé si tengo suerte o qué pasa, pero las mujeres son muy rápidas mentalmente en matemáticas, no hay esa restricción de los hombres... nosotros estuvimos participando en las olimpiadas de matemáticas con equipos solo de mujeres, con equipos mixtos, ningún equipo

fue solo de hombre... y así ganamos a nivel comunal, a nivel metropolitano, tuvimos buenos logros.

Otra cosa, de llegar un día y plantearles un tema real, de preguntarles su opinión. El año pasado cuando mataron a la paca (cuando el paco mató a la paca). Se hizo todo un debate sobre si los grupos feministas apoyaban a la paca porque la habían matado como mujer. Yo le pregunte a mis estudiantes si era un crimen de género o no, pero con argumentos, y estuvimos ahí un rato conversando

Entonces lo vas haciendo porque es lo que corresponde, vas buscando las herramientas, vas buscando las bases filosóficas para meterlo en las asignaturas, pero es una lucha titánica

A4

A nivel de estudiantes es poder concientizar, hablar con los estudiantes, hablar del respeto, tolerancia, la diversidad, ejemplificar, hasta con mi cuerpo de alguna forma, que no hay cosas de hombres o cosas de mujeres. He provocado algunos choques con ellos, que el pelo corto no es solamente de hombre, que también puede ser de mujer, porque uno de mis estudiantes es bastante... el piensa que las mujeres no pueden utilizar el pelo corto, y cuando me vio así el choque para él fue bastante fuerte.

Con respecto a los... ese si es un trabajo más largo, no voy a decir que fue fácil porque no ha sido fácil. Fue largo, difícil, ha traído frutos? Sí, bastante. De que se pueda lograr con otros cursos? Esta súper difícil porque van creciendo los estudiantes y todavía vienen con esa secuela porque todavía esta esta profesora en primer ciclo.

E ir hablando con los estudiantes, escucharlos, informarlos, que ellos mismos investiguen. Que puedan tener confianza también con el profesor, hablar de lo que ellos sienten, hablar de sus problemas, hablar también de como ellos podrían demostrar o mostrarse tal cual son, de lo que ellos sientan, da lo mismo, si ellos se sienten mujer o se sienten como hombres, somos todos humanos, somos todos iguales, siempre partiendo por esa base. Pero es un trabajo más intenso. A nivel de adultos, eso ya no ha... quizá no ha sido más profundo.

No tan solo teórico, es más reflexivo, es más análisis, para que ellos mismos se vayan dando cuenta. Pero en la práctica es hacerlo, no sé, que respondan la misma cantidad de niñas y la misma cantidad de niños; no hacerlos formarse.. no hacerlos entrar primero las señoritas y después los caballeros.

Trato de mantener la igualdad siempre, sea en cualquier tipo de cosa, sea en la clase, orientación, recreo, o actividades extra programáticas. Hasta en lo más mínimo. Participación en actividades extraprogramáticas, si piden dos tienen que ser un hombre y una mujer, da lo mismo la actividad que sea, aunque sea futbol, aunque sea tirar la cuerda, porque siempre van a decir "tienen que ir los hombres porque tienen más fuerza", no, tiene que un hombre y una mujer. Siempre tiene que haber paridad, y ellos saben, por lo menos en mi curso, la paridad.

El pantalón, por ejemplo, esa fue una lucha, donde me amenazaron con un informe a la municipalidad y casi un despido porque les di autorización a mis estudiantes, a las estudiantes, de utilizar pantalón, porque las niñas no pueden utilizar el pantalón

No sé a qué se refieren, quizás, puede ser... cuando me hablan de eso siempre me confunden, no sé si será, por ejemplo, el fomento a la lectura, p.e. con lenguaje y comunicación, eh.. de, no sé, no es que sea hacerles leer de mujeres feministas o cosas por el estilo, pero textos donde se hable el tema, acercarlos a la literatura. No sé si eso estará bien, no sé si eso responde a tu pregunta, siempre me confunde mucho y es también una pregunta de la evaluación PAR que no sé cómo responderla, que ahí es donde me caigo

Siempre tienen que ser mixtos (se refiere a los trabajos de investigación)

Entonces claro, trato de poder mostrarle otro tipo, claramente los míos no leen pablo Neruda, lo siento mucho, lo paso por cualquier lado, me importan 5 lo que diga el curriculum, porque de verdad, pablo Neruda, son hombres, las lecturas también son tan infantiles que no son reales para ellos, no son cercanas, y en ninguna te ponen este tipo de temas. Ni siquiera el libro, que cuando algunos apoderados también se complicaron, el de niñas rebeldes, cuando les dije que lo leyeran, ya estando más grandes, fue algo complejo. “por qué vamos a leer eso si nosotros somos niños?”. Anda a hacerlos leer, no sé, mujercitas, no lo pueden hacer.

También hicieron el análisis los estudiantes y las estudiantes de cómo se ninguneaba a la mujer, y en esa hicimos una investigación de si existe alguna epopeya en donde no fuera basada solamente en hombres, y sí existen, y hay una que esta escrita, no me acuerdo, que la perdí, está escrita como una epopeya que es de una mujer, pero de una mujer mapuche, y esa es la que utilizo, utilizaba porque la perdí.

- **Normativa del establecimiento: 9 NE**

A1

Las estudiantes deben ir con jumper y la polera del colegio, y en ciertos casos con pantalón oscuro, pero no es algo tan así como de regla; y en el caso de los hombres pantalón y polera, pero se puede transar si es que una niña quiere ir con pantalones estos deben ser formales

Creo que sí, que más que sea una excepción sea algo formal, en el que se pueda incluir el que si las niñas quieren ir con pantalones (contexto: pregunta si se debería actualizar la normativa)

A2

No existe ningún protocolo (sobre la desigualdad de género)

- **Protocolo contra la brecha de género: 10 PDG**

A1

El uniforme, pero la ropa de debe ir contra la ley, que los pantalones no sean rasgados o de colores, algo formal pero dentro de la comodidad, por ejemplo el buzo o pantalones de género, que fuesen ocupados tanto por niños como niñas

Debería existir algo en donde se diga que todos los espacios pueden ser ocupados tanto por hombres como por mujeres.

Docente debe procurar la alternación en los turnos entre niños y niñas en la participación de respuestas. Las labores dentro de la sala deben ser equitativas, tanto el orden como colocar un mueble, porque se da mucho que las niñas barren y los hombres ponen un mueble, se debería tomar la participación equitativa de los niños para que los niños se vayan dando cuenta de la importancia que tiene la equidad

Sí, porque es tema, sobre todo a raíz de la pandemia (sobre si se deberían establecer protocolos)

A2

Hacer un uniforme mixto e igualitario, porque es un tema, les molesta la falda a algunas. Por ejemplo, algunas empezaron a ir con pantalones azul marino y les llamaban la atención porque no podían andar con el pantalón tan ajustado, así que lo único que les queda es andar con el buzo, pero sí es un tema respecto al uso del uniforme, porque es una restricción a las mujeres, sobre todo cuando les dicen “esa falda tan corta, que anda mostrando las piernas, que el pantalón tan apretado”, algo que sea más equitativo o buzo

El pelo, si alguien de los hombres quiere usar el pelo largo, no hay problema, que lo use mientras se lo tome. Hay alumnos que son muy buenos y quieren usar el pelo largo y van al choque con los inspectores por el uso del pelo largo

Escribir también que la participación, la formación, las labores sean equitativas

Falta por trabajar, porque creo que todo parte por la iniciativa del profesor o dudas de los estudiantes, no hay un protocolo que debiese existir, con talleres listos, que vayan funcionando una vez al mes, por ejemplo. Hacer un protocolo con taller y actividades listas según curso y nivel, que se efectúen las actividades para abarcar ciertos temas. (sobre si el sistema educativo impulsa la igualdad de género)

A3

Capacitación para los profes, que sea real respecto de la nueva masculinidad, del feminismo porque no el lo mismo plantear que soy feminista porque soy mujer que plantearse desde un feminismo de clase, porque qué tipo de feminismo vamos a tener anárquico, de clase. Entonces, ante eso, qué feminismo vamos a implementar. Cuando nosotros hablamos en matemática ¿nómbreme alguna matemática antigua? No saben porque la mujer ha sido borrada de la historia. Entonces lo primero es capacitación a los profes, pero no solo a ellos, sino a todos los trabajadores de la educación, y eso acompañado con el nuevo rol del hombre, la nueva masculinidad.

Segundo, campeonatos de baby mixto, eso sería un gran paso, porque no es un deporte de hombres. Necesitamos implementarlo. Pero igual todas las competencias deportivas que sean mixtas, que tengan las mismas consideraciones hombres y mujeres

Igual hemos dados pequeños pasos y pocos, pero han permitido dar otros pasos más. Pero sí falta capacitación y dialogar más entre nosotros

Poco hemos ido poniendo temas en el tapete, conversaciones para que los niños tengan su opinión, qué saben en torno a.

Yo creo que a los niños hay que hablarles de todo, de todo dentro de los rangos que corresponde, entonces si hay que hablar de feminismo hablemos de feminismo, pero de un feminismo de clase, no que sea un feminismo del otro. Un feminismo en la cual liguemos los roles que han jugado las mujeres en la historia de la humanidad, no este rol cristiano donde la mujer se come la fruta y la cagamos y la mujer fue. O que las mujeres siempre han sido la perdición de los hombres, verdad, hasta los griegos lo consagraban con pandora. Entonces, como rompemos diez mil años patriarcal [inaudible] en estos tiempos. Como rompemos si recién en el 52 la mujer tiene derecho a voto?

Ir generando los espacios. Soy un convencido de que con este cambio constitucional creo que si va a existir una constitución

Yo sería partidario de que en orientación se hable de feminismo pero no que lo hable un profesor, invitemos a una feminista que le explique a los niños lo que es. Porque los profes no tenemos siempre la respuesta para todo y entre meter la pata y decir ...

En el fondo, lo que hay que hacer es que los niños sean críticos si hablamos de una educación transformadora. Entonces, la mejor forma de transformarlo es criticando la realidad.

Entonces, yo creo que hay que tener la voluntad de hacerlo, luego ponerse de acuerdo en la comunidad educativa -la ventaja es que es una escuela chica y los trabajadores nos conocemos y tenemos más libertad que en otras escuelas-,

Otro elemento es que nosotros tenemos que sacarnos de la cabeza que los colores tienen género y eso tenemos que enseñárselo a los estudiantes, o los juguetes, esas cuestiones hay que cambiarlas, pero cuesta, sobre todo en la gente más vieja

Yo creo que hoy en día los colegios deben tener las condiciones de recibir a un niño trans, de hacer de eso un aprendizaje, pero no solo trans, sino homosexual, lesbiana y creo que no va a haber el chiste homofóbico; explicar los tipos de familia.

También nos falta conversar con los niños, las niñas, los apoderados, cuáles son los roles de las mujeres ... p.e., no sé, cuando fue la matanza de sta maria de Iquique ... o las mujeres dentro de la dictadura... las mujeres han jugado dentro de la historia...

A4

Solo con los estudiantes o con docentes también? Yo creo que debiese ser en los dos niveles, porque si seguimos trabajando con, si solamente trabajamos con los estudiantes y tienes a un profesor, que sería la autoridad en la sala, porque ellos hablan de autoridad, es difícil

Tendría que trabajarse también a nivel de docentes, no sé, capacitación, no, capacitación no creo, no se cuál sería el nombre. Una lobotomía sería lo más adecuado para mí, pero debiese ser a nivel docente y a nivel, adultos en general y estudiantes, de cómo se deben tratar. Yo creo que también se tendría que ver con convivencia, convivencia también tendría que aportar algo ahí

Yo no lo tiraré solamente como buzo o solamente pantalón, yo lo tiraré optativo. ¿por qué? Independiente del género. Sí, porque si dicen “todos pantalones” y hay un niño que quiere ir con falda? Y si hay una niña que quiere ir con falda?

O sea, si los ves a ese nivel, tendría que ser respetarle su expresión corporal, su expresión... todo tipo de expresión de cada estudiante, que sea respetado a todo nivel. Tiene que ser respetado como ser humano, es un ser humano, nada más, así de simple. Si quiere ir con el pelo largo, va con el pelo largo, si quiere... y estoy hablando ya sea niño, ya sea niña, da lo mismo, si quiere usar aros, que use aros. Que se entregue un poco mas de libertad dentro de los parámetros que se puede utilizar esa libertad

*señala que la formación también debe ser equitativa

Lamentablemente sí. Así como se tuvo que declarar que la participación tenía que también ser equitativa con los estudiantes con necesidades educativas especiales, también debiese ser declarada con una equidad de género. Digo lamentablemente porque eso no deberíamos estar diciéndoselo, porque eso no debería estar declarado. Si debiese, si se le debiese decir que deben haber participación equitativa, que los estudiantes...

Pero todas esas cosas yo creo que debiesen ser declaradas. Y también debiesen ser evaluadas. Así como en la evaluación docente te piden una serie de cosas, donde también te ven las necesidades educativas especiales, etc., también debiese ser eso un tema. Te hacen preguntas en una entrevista, pero no te lo evalúan o no está declarado en la evaluación que exista equidad

La participación, p.e., en la clase grabada, que sea igualitaria, cachai? Que sea equitativa, que sea igualitaria. No te lo evalúan, no aparece ahí “docente realiza o hace que los estudiantes..” o no sé cómo podría ser, “fomenta la paridad de...”, cachai?

- **Desigualdad de género y medidas a nivel gubernamental: 11 DG-MG**

A1

Desconozco la existencia de esta agenda (se refiere a la agenda de género del gobierno)

En los libros de historia aparece más la mujer en los contenidos, más páginas, por ejemplo, el voto de la mujer. De lo anterior se le ocurre un trabajo de investigación en el que las mujeres más que los hombres se involucraron más. Se está visibilizando más a la mujer, p.e., en la independencia de Chile en el libro de 6to básico. Se les está dando el lugar, aparecen más nombres y apellidos de mujeres

A3

Tenemos un ministerio de educación que no te ayuda mucho a instalar estos temas, pero por otro lado las políticas del ministerio no ayudan a hablar de estos temas

A4

Supuestamente hay una.. el gobierno te habla que supuestamente tiene que haber una orientación. La verdad que es super deficiente lo que te habla de cómo poder ver la igualdad de género con respecto a orientación. Las bases curriculares son asquerosas, y cuando tu ves lengua y literatura, cuando ya los estudiantes están en una plena revolución de hormonas, donde están en una supuesta definición, que yo creo que ya no es la edad en la definición que siguen creyendo ellos. Son textos donde se sigue hablando que el hombre es el fuerte, el que siempre va a salvar a la princesa, sigue viendo la epopeya como general hasta el día de hoy, cachai? Entonces te hablan de algo y no es así.

Pero el curriculum nacional te entrega una asquerosidad de libros que tienes que hacerlos leer. Su propuesta de lecturas complementarias son asquerosas

En la planificación tampoco. En la planificación tampoco. No se ve, no se le toma importancia por más que el gobierno diga que está en agenda, que está en esto, que está en esto... no está, es mentira eso, es falso, no está, porque no se ve, y como no se evalúa, y lamentablemente así es este gremio: no se evalúa, no lo práctico.

Y a eso me refiero con el gobierno. Habla de eso pero no le interesa las realidades que hay en la escuela, las realidades emocionales, las realidades socioculturales de los estudiantes. Te dice que hay una forma, no son capaces de evaluar a los profesores... y, al final, sale con con bombos y platillos diciendo que se va a trabajar esto, se va a.. pero realmente es pura challa molida donde realmente no lo hacen porque, claro, es algo externo, la evaluación docente es algo externo, pero que lamentablemente todos se rigen

- **Identificación violencia o desigualdad de género en el establecimiento: 12 IDDG**
A1

Los niños, en ese entonces, no miraban bien a las niñas: el sexo débil, y la mirada de estos era que las mujeres tenían que hacer las labores domésticas y los niños solo llevar el dinero -esto viene de familia- [Patrones culturales]. Esa conversación surgió en clases de parte de los niños, de esta mirada en menos que tenían las mujeres. Viene de familia.

Algo super básico: cuando hay que asear la sala. Los niños decían “no pero si las mujeres lo pueden hacer”, “no, yo me voy a ir” “pero pa eso están las mujeres” “pero si mi mamá hace lo mismo, yo no hago nada”. Tenían siempre esa respuesta a flor de piel, y no era uno, eran muchos. Siempre de los chicos que no aprobaban hacer aseo porque “los hombres no hacen aseo”

Los estudiantes más grandes hacen comentarios sobre la ropa a las mujeres: parece hombres, los hombres usan ese tipo de ropa ancha, el jumper o la falda, lxs apoderados a las niñas las limitan al jumper por feminidad (desde 3ro en adelante). Los niños mas chiquititos no enganchan con eso, pero de 4to en adelante sí. La contraparte es que las niñas quieren sentirse más libres y de frentón usan ropa de hombres.

A2

No. La verdad es que no, y el colegio tampoco tiene un enfoque feminista a pesar de que la mayoría son mujeres, porque si lo existiera me chocaría, pq si quisieran adquirir más cosas que el hombre, ahí no estoy de acuerdo, prefiero que las cosas sean equitativas para todos (hombre, mujer). No he sentido otras formas en el colegio. Veo que en el colegio manejan bastante bien los estereotipos de género.

Hay violencia de género por parte de los apoderados. Hay un tema, pero no sé qué podría ser. Puede ser que muchas familias viven en casas aledañas que son terrenos grandes, vive mucha gente ahí, no hay un espíritu de superación de los hijos que han nacido ahí en la población, entonces salen de 4to medio, si es que salen, y después se mantienen ahí, y no hay ganas de superarse, de salir de ahí, de ser un profesional. Eso lo veo y lo noto. Eso lo hablo con mis alumnos, no lo digo tan fuerte como ahora pero les digo igual, les digo que tienen todas las herramientas para ser mejores, tanto hombres como mujeres.

Algunos sí. En los juegos son bruscos al jugar, por ejemplo cuando juegan al pillarse, son bruscos, no les importa si les tiran el pelo, o las zamarrean y caen al suelo, cosas así, pero igual se ha ido como bajando esa intensidad que yo veía al principio, de varios años atrás. Como que los hombres se imponían con los hombres, pero después lo trabajé... yo estuve muchos años haciendo ed. física en el colegio, por ejemplo en el 8, a ellos les hice ed. física desde 1 o 2 básico, trabajamos hartas cosas con ellos, entre ellos el trabajo en equipo, la igualdad, la participación, el respeto hacia uno y los demás, prácticamente en ese curso no se ve ese tipo de violencia, pero hay excepciones de algunos estudiantes porque viven con VIF en la casa, entonces lo replican

Sí, a veces pasa, pero se conversa en las clases de orientación, se trabaja la igualdad de género.

A3

La escuela nuestra es básica, entonces teóricamente no se da violencia de género entre los estudiantes, y entre los pares tampoco se da porque en total somos 6 hombres y el resto todas mujeres, entonces no se da, a no ser, porque en un período de colegio, si hubo violencia, pero de carácter profesional, de jerarquía.

Sí, en un período no muy lejano, se intentó implementar una política muy dictatorial respecto a los profes. Entonces, todo lo que se decía desde dirección había que hacerlo por los profes, y si no se hacía había violencia, como gritos y psicológica. Hubo colegas que estuvieron muy mal por esto, y ante eso los profes nos organizamos y logramos sacar a la directora del colegio.

Ahora donde tú ves un estigma medio escondido es educación física, porque tienes ejercicios para hombres y ejercicios para mujeres, pero yo creo que ambos son absolutamente capaces de realizar cualquier ejercicio.

Hay niños que dicen tú eres tonta porque eres mujer o dicen esto lo hago yo porque es de hombres.

A4

Se hace? Sí. De parte de los dos lados? Sí.

De profesores, se hace también de estudiantes, de asistentes de la educación. Pero es algo que para ellos está tan normalizado que solamente pasa, y solamente algunas personas se dan cuenta y dicen “no po, no, no se puede hacer eso” cachai? “no, esos no son.. no se deben decir esas cosas, no son palabras adecuadas”. Pero son muy pocas personas que realmente se dan cuenta

Que están normalizadas las bromas de “ay gritai como niñita” cuando le dicen a los hombres. “peleai como niñita”. Con el futbol “ay es que esas son cosas de hombres, las niñas no pueden hacerlo”

Entre bromas, palabras; quizá no se las dicen a los niños pero entre adultos si las dicen, y se refieren a niños

Por lo general son asistentes de la educación. No todos, pero...

Paradocentes. Y hay un par de profesores que siguen pensando de igual manera y lo dicen

Nunca he visto que en la sala de clases una de estas profesoras haya hecho eso, porque tampoco lo hubiese permitido, ya que la profesora aceptaba esas burlas y era parte de esas burlas y muchas veces fue la que incitó o la que dijo esas burlas.

Bueno y como que en la clase se burlaban, ¿qué es lo que pasaba ahí? ¿Cuál era la dinámica que utilizaban? “si es que la profesora también y se reían cuando se burlaban si un niño lloraba le decían que era niñita, que no tenía que llorar, que las niñas solamente lloraban, que era un débil”.

Los niños podían jugar a la pelota, cuando ellos terminaban podían jugar a la pelota, pero las niñas que podían hacer? Se les pasaba para pintar, pintarse las uñas. Los talleres que hacía era maquillaje para las niñas, para los niños futbol. Siempre fue futbol, porque a los niños les gusta el futbol, los hombres juegan a la pelota, eso es lo que corresponde. Las niñas tienen

que aprender a vestirse, las niñas tienen que aprender a usar tacos, las niñas tienen que maquillarse, las niñas tienen que pintarse las uñas. Cuando acá teníamos muchas niñas que querían jugar a la pelota, y ese era el problema, y como la profesora era la que decía que eso tenía que ser así, las niñas trataban de no llevarle, de no confrontarse a la profesora, no llevarle la contraria, y tampoco pedirle a los compañeros jugar. Entonces, que es lo que decía también... o si no, en recreo le pasaba cuerdas a las niñas para que saltaran, y los niños les pasaba una pelota.

Sí.. es que por la inspectora podemos verlo un poco más. Es la que piensa que los niños son buenos para las matemáticas y las niñas son buenas para lenguaje, y ella es profesora de matemática. Pero, el año pasado se podía notar... antes era peor, antes era horrible

El jefe UTP es homosexual. Con la directora anterior, de “el hueco” pa’ arriba y pa’ abajo no se le bajaba, “el maricon”, “la mujercita”.

De frente. La víbora, la zorra, que te gusta andar con tacos, te gusta andar maquillado, cosas por el estilo. Directamente hacia los profesores jamás lo escuché... nunca eso yo lo vi, jamás lo escuché. Pero si habían denuncias de eso, que pasaba

Pero ahí volvía, por ejemplo, el tema de primer ciclo, que tenemos la diferencia, o la inspectora, que tiene muy marcada esa.. ese pensamiento, igual que primer ciclo. Eh, no sé, en la carrera de la gincana, “pide niñas, que sean niñas”, “por qué” le decía un profesor de segundo ciclo, “porque las niñas son más rápidas, y en la carrera de sacos que sean niños”. “no” le dijo, “no, por qué? Es absurdo lo que me estás diciendo”, “no si, es que tiene que ser así”, la inspectora también metiéndose al medio, y el otro profesor que estaba en locución, le importó nada y dijo “necesitamos una niña y un niño de cada curso”, necesitamos la paridad de cada curso, simple, se acabó

- **Perspectivas de los docentes en general: 13 PD**

A3

Dentro del gremio hay un 70/30 mujeres/hombres... yo estudié en dictadura y en ese tiempo el sesgo era super fuerte, ahí sí se decía que los hombres eran buenos para las matemáticas y las mujeres para el área humanista y eso, digamos la educación en sí, va reproduciendo lo que la sociedad impone. Nosotros, el profesor, sea un transformador de la realidad, no lo somos, porque querámoslo o no, muchos somos profes, cerca del 90%, hacen su pega que es enseñarle contenidos a los niños y estamos listos. No hay un tema más profundo de entregar herramientas para la vida, y con eso me refiero no necesariamente a la vida, sino enseñarle la realidad que se está viviendo en el país, sea en la asignatura que sea, y ojo, yo creo que los profes tenemos esa capacidad de desarrollar las clases nuestras y sabemos como desarrollarlas. Nosotros, los profes, la comunidad educativa, si estás están sesgado socialmente entre equipo directivo, profesores y asistentes, que se nota porque hay escuelas en que se nota completamente esas clases sociales, estai reproduciendo como comunidad educativa la sociedad chilena. Si nosotros generamos, y eso es lo que el colegio ha estado generando, que no existan esas diferencias y al no existir esas diferencias somos un poco más críticos al plantarnos las reivindicaciones sociales.

En la parte del primer ciclo, ahí necesitamos profes que sean más pro, más proactivo, un caris más crítico

Ahora, yo siento, y te vuelvo a decir, yo creo que en nuestro gremio a muchos que se preocupan de pasar contenidos, contenidos, contenidos y no formar al ser humano íntegro, entonces esa es una de las deudas que tenemos como sociedad

Por ejemplo, yo escucho a colegas decir es que yo ayudo en la casa, o a colegas decir mi marido me ayuda ¿y en qué te ayuda? (también es desigualdad de género pero no lo reconoce como tal)

Muchos colegas aun piensan que los estudiantes deben ir con el pelo corto, uniformados y piensan que mientras más ordenaditos son mejores estudiantes, y eso es un problema. Pero desde esa época hasta ahora -inaudible- tenemos una inspectora muy cerrada de mente, y la pandemia nos ha enseñado que no es necesario el uniforme ni muchas otras cosas para enseñar y aprender.

Espero que la nueva generación de docentes genere mayores cambios

A4

No, profesoras. Esto se reproduce más en mujeres, las mujeres son las que dicen. En esta escuela son las mujeres las que dicen eso

*señala paralinguísticamente que son de primer ciclo

Dirección antigua, no hubo respuesta. No, con la nueva hay respuesta, el director básicamente, porque, en ese tema son bastante delicados lo que es director y la encargada de convivencia, son más delicados de... de que hay una igualdad de género. Ellos, por lo menos, si puedo decir que están tratando de velar de que sea así, de que no existan faltas de respeto, de que exista una tolerancia, igualdad, etc etc. Pero a nivel de... Como ellos igual han marcado ese tema en la escuela es que los demás adultos han tenido cuidado con las cosas que dicen. Por eso te decía, con los ejemplos porque con los extranjeros, o sea “el venezolano”, “el peruano”, no pueden decir “el ser humano” o el niño que acaba de ingresar”. Entonces, tratan de tener cuidado porque saben que no se les va a permitir o se les va a decir algo en ese minuto, que no deben manifestarse o hablar de esa manera de los estudiantes

- **Diagnóstico o realidad en la que se desarrollan: 14 DIAG**

A1

Es difícil ofrecer una respuesta clara, pero queda mucho por hacer. Es una pregunta de reflexión y no tengo respuesta. Hay niñas que cumplen la labor de mamá con sus hermanos y hasta con vecinos más chicos (sobre qué podemos hacer cuando la brecha de género que existe exterior a esto merma las posibilidades de las estudiantes en lo académico-personal)

A2

aún queda gente con otra mentalidad de pensar y trabajar

A3

Entonces, el cómo vamos rompiendo el esquema, si es que no todos caminamos para el mismo lado es super complicado, pero estamos dando algunos pasos y yo creo que esos pasos van dejando algunos frutos.

El machismo, no es por ser clasista, pero en el sector que nosotros trabajamos, que es un sector bien popular, aun le están sirviendo el mejor plato al marido, las mujeres deben estar sirviendo y los hombres sentados. Yo planteo que cambiemos mentalidades.

Son esos conceptos, esas cuestiones culturales que cuesta cambiar, pero se va a lograr.

Ahora, yo te digo que no es un tema que cambie de un día para otro, es un tema cultural (cristianismo, colonización, 5 o 10 años de feminismo como una expresión de igualdad de derechos), entonces no es fácil, además que los hombres tampoco hemos tenido -yo tengo la suerte de tener hijas feministas- pero tampoco existen las condiciones, entonces es el cómo nos autoeducarnos.

Tienes [inaudible] madres golpeadas, violentadas física, psicológicamente, económicamente, en donde viene de generaciones, niños que son vulnerados en sus derechos por sus padres o progenitores, entonces ante eso enseñar cuales son los derechos y cómo cambiar, el sistema no te permite cambiar mucho la realidad de los niños. Nos falta, nos falta mucho

A4

Sí, también está, también es presente con ellos. Para ellos, como yo digo aunque suene mal. Para estas personas que siguen reproduciendo esta clase de palabras o de comentarios, son frases de vieja culiá. Para mí son frases de vieja culiá

Internamente en el colegio te puedo decir. La realidad que tenemos en el colegio es compleja. El curso de jefatura que tengo es uno con mayor VIF, denuncias de VIF, imagínate, denuncias, de que lleguen a denunciar es super complejo. De años, mi curso es el que tiene más denuncias de VIF, en donde tu ves que en la casa, en la calle, en la población es muy machista. Las mujeres tienen que quedarse en la casa, el hombre es el que sale a trabajar. De hecho, hasta las mismas mamás piensan que las niñas tienen que terminar 8vo, para después irse a un técnico, estudiar párvulo, que son carreras para mujeres, o estudiar contabilidad quizás, algo para hombres pero que puede ayudar para ganar plata. Pero por lo general es párvulo, cocina. Y eso se va replicando de generación en generación y todos los estudiantes son, o sea, todos van, las familias casi todas son así. Muy poco encuentras que te hable del tema. E internamente, sin denuncias, es una de las escuelas con mayor violencia a nivel familiar, de violencia de género que tenemos, o sea, dentro de la comuna.

Claramente po, si después con los... ellos siempre van a llegar. La primera parte donde ellos van a tener esa educación va a ser en la casa. Lamentablemente si la sigues fomentando en la escuela, sigue igual. Por eso es importante que... a eso me refería con el gobierno, habla de esto pero no ve la realidad. Nuestra realidad es que nuestros estudiantes viven esta realidad, la reproducen, y así van de generación en generación, donde tenemos apoderadas que han sido estudiantes y siguen con el mismo ciclo, siguen reproduciéndolo se va a.. pero realmente es pura challa molida donde realmente no lo hacen porque, claro, es algo externo, la evaluación docente es algo externo, pero que lamentablemente todos se rigen, y para hacerte una evaluación interna se rigen por la evaluación docente y utilizan las mismas rubricas para evaluar en escuelas, y si estamos siguiente la misma rubrica, estamos reproduciendo lo mismo, entonces en qué momento vamos a avanzar? En qué momento vamos a contextualizarla? En qué momento vamos a ver la realidad de nuestra escuela? Nunca. Solamente reproduciendo, nada más, nada más

- **Otras discriminaciones: 15 OD**

A4

En general se les ve, eso no hay una diferencia de género. Sea niña o sea niño se les ve como inferior a los niños chilenos. Solo por el hecho de venir de otro país.

- Sin clasificar:

A-4

Yo creo que esta normalizado solamente a broma pero no la consciencia de lo que se esta diciendo. Porque cuando tu le dices, ya sea un adulto o sea un niño, y le explicas o le haces ver lo que está diciendo, ahí como que recién se dan cuenta y dicen así como “no, está mal lo que dije”.

Consentimiento informado

Información para el consentimiento informado de docentes, estudiantes y apoderadas/os

Este documento contiene información que le servirá para tomar una decisión informada respecto a su participación en la investigación “Diseño de un plan de trabajo orientado a la disminución de la desigualdad de género en docentes y los/las estudiante de 5° a 8° año en una escuela pública del sector suroriente de la Región Metropolitana. Santiago, Chile. 2021. Un aporte al curriculum”

Estimado/a director, docente, estudiante, apoderado/a:

Usted -o su pupila/o- ha sido invitado a participar en la investigación explicitada más arriba, la que está a cargo de quien escribe: Alonso Aranda Silva. El objetivo de esta investigación

es diseñar un plan de trabajo con tal de procurar una mejor convivencia aportando desde el área de la igualdad de género. Los resultados de la investigación le podrían beneficiar directamente a Ud. en su desempeño laboral y a la comunidad escolar en la cual se desempeña para hacer de esta más inclusiva y justa.

El foco de la investigación está centrado en obtener información por medio de encuestas tipo Likert desde los/as estudiantes desde 5° a 8° año de educación, focus group con informantes claves de los mismos niveles, entrevistas a los docentes con cargo de jefatura en los niveles reseñados e información de clases por medio de observación directa no participante en las sesiones de los mismos cursos ya explicitados.

Al director se solicita su autorización para realizar la investigación en el centro educativo en el que cumple sus funciones. A los y las docentes se solicita su autorización para participar observando las sesiones o grabarlas en caso de ser necesario con tal de obtener información relativa a la des/igualdad de género que existe en la institución educativa. A los y/o las apoderados/as se solicita su autorización para la participación de sus estudiantes que estén dispuestos a participar. A los estudiantes se les solicita su autorización para participar en esta investigación.

La participación en esta investigación no conlleva riesgo ni menoscabo de ningún tipo, ni para el centro, ni para el o la docente ni para los o las estudiantes, pues solo se busca saber y recolectar la información sobre la temática informada aminorando lo más posible la intervención del investigador.

No existen gastos asociados a la investigación y si los hubiere el investigador asume estos. Por otro lado, el resultado de la investigación será entregado al establecimiento a modo de agradecimiento.

El investigador responsable se compromete a asegurar la confidencialidad de la información recolectada y el uso de esta será por medio de una nomenclatura que certifique el anonimato de todos y todas los y las participantes.

Tiene derecho a realizar todas las preguntas que le parezcan pertinentes y a obtener respuestas. Asimismo, tiene derecho a retirarse de la investigación sin tener que entregar ninguna explicación y sin ningún perjuicio para el o la participante.

La aceptación de este consentimiento se realizará digitalmente, a través de la plataforma formularios de Google, en la que se solicitará solo su nombre completo.

En caso de preguntas, dudas y/o consultas sobre esta investigación puede contactarse con Alonso Aranda Silva al mail alonso.aranda@gmail.com.

Sin otro particular, y esperando buena acogida a esta investigación, se despide atentamente de usted.

Alonso Aranda Silva

Investigador responsable.

Protocolo de entrevista

¿Está ud de acuerdo con la siguiente afirmación: las niñas son mejores en humanidades y los niños en ciencia?

¿Cree ud que en el colegio se realizan diferencias debido al Género de las/os estudiantes?; desde acá inferir concepto de género

¿Me puede relatar casos de violencia de Género en el colegio hacia alumnos/as, docentes, codocentes, administrativos/as o ud?

¿Ha tenido alguna oportunidad de conocer directrices para eliminar o disminuir la brecha de desigualdad de género en el ámbito educacional? ¿podría mencionar algunas? ¿Cómo las ha trabajado?

¿Puede indicar algunos aspectos claves que se deban desarrollar en el colegio para disminuir la brecha de Género?

¿Cómo ha abordado ud las problemáticas referentes a las diferencias de Género en sus clases?

¿Cómo percibe usted que el colegio enfrenta las diferencias de género?

¿Cómo cree usted que el colegio debería enfrentar las diferencias de Género?

Instrumento para evaluar la desigualdad de Género en una escuela

| | | | |
|--------|---------|--------|------|
| Curso | | | |
| Edad | | | |
| Género | Hombre: | Mujer: | Otro |

Instrucciones: la siguiente encuesta busca evaluar las posibles diferencias de género que existen en su escuela y en el sistema educacional.

Para realizar la encuesta ud deberá leer atentamente la pregunta y responder marcando solo una alternativa, las cuales están puestas desde la opción “Muy en desacuerdo” hasta el nivel “Muy de acuerdo”.

| Des-igualdad de género. Responda a los ítems considerando los últimos 5 años de su vida estudiantil | Muy en desacuerdo | En desacuerdo | Ni en desacuerdo ni en acuerdo | En acuerdo | Muy de acuerdo |
|---|-------------------|---------------|--------------------------------|------------|----------------|
| Sabes lo que es la desigualdad de género | | | | | |
| En el colegio, has sentido miedo de que te agredan físicamente debido a tu género (empujones, escupos, golpes, pellizcos, jalones de pelo, gritos, etc) | | | | | |
| En el colegio, has sufrido acoso sexual debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, sufres abuso sexual debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te culpan por tus estados de ánimos debido a tu género (por ej. "andas con la regla") | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te han amenazado debido a tu Género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te han chantajeado debido a tu Género | | | | | |
| En el colegio, te han humillado debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, se han burlado de ti debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu Género | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| En el colegio, has sentido que desestiman tu opinión debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te critican debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que es mejor no hablar de ciertos temas debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, te has sentido inútil debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te han robado o roban tus cosas debido a tu Género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que controlan tu forma de pensar debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que controlan tu forma de expresarte debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que es normal que los hombres hablen más fuerte debido a su género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que es normal que los hombres griten debido a su género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que tus notas son peores debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de las mujeres | | | | | |
| En el colegio, has sentido que existen docentes que tienen prejuicios sobre la inteligencia de los hombres | | | | | |
| En el colegio, has sentido o sientes que te miran en menos debido a tu género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que te debes vestir según estereotipos de género | | | | | |
| En el colegio, has sentido que hay un trato distinto hacia hombres y mujeres | | | | | |
| En el colegio, has sentido que tanto hombres como mujeres son iguales | | | | | |
| En el colegio, has sentido que les hacen pensar que las mujeres son más débiles que los hombres | | | | | |
| En el colegio, has sentido que ignoran tus necesidades debido a tu género | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| En el colegio, has sentido que los espacios como el patio de juegos es utilizado equitativamente tanto por hombres como por mujeres | | | | | |
| En el colegio, has sentido que los materiales utilizados en las clases representan equitativamente tanto a hombre como mujeres (guías, ejemplos, cuentos, etc) | | | | | |
| En el colegio, has sentido que los espacios más grandes son utilizados por hombres | | | | | |
| Crees que en los colegios se debe aceptar la diversidad sexual o de género (LGTBQ+) | | | | | |
| Cree que en los colegios existe discriminación hacia los/las estudiantes que expresan su sexualidad o género de manera distinta a la norma | | | | | |
| Crees que en los colegios se discrimina a los/las estudiantes que se visten con ropa del otro sexo/género | | | | | |
| Crees que se deba permitir en los colegios que los/las estudiantes sean llamados por el nombre que ellos quieran aunque sea el otro sexo/género | | | | | |

Fuentes para crear instrumento: Ochoa, 2020; OCDE, 2016; Santagostino & Arekapudi, 2020; Programa de desarrollo para las naciones unidas, 2019), al mismo tiempo que en los instrumentos que aparecen en: “Reacciona a tiempo. Pon un alto a la violencia. S/I; Jara, P., Romero, A. S/I; Test para frenar, detectar, prevenir la violencia de Género. S/I; Zermeño, M., 2009; Varela, J., Farren, D., Tijmes, C. 2010.”; los cuales miden la violencia de género.