

Dossier de Proyecto

Centro Intermodal La Paloma

La movilidad como el desarrollo de una
subcentralidad en Puerto Montt



Proyecto de Título
Estudiante: Daniel Solís Muñoz
Profesor guía: Francisco Benitez
Semestre de Primavera 2023

Dedicado a mis padres y hermanos, quienes me han apoyado y formado a ser la persona que soy hoy, a mi pareja por impulsarme a sacar lo mejor de mí y a ser perseverante, a mis amigos por siempre estar ahí cuando los necesité y ser un apoyo incondicional, a mi profesores que me enseñaron los caminos para ser el arquitecto que siempre quise ser, y a todos aquellos que me miran desde el cielo y me apoyaron en el camino...

“No lo olvides: ¡cree en ti mismo! No en el tú que cree en mí. Tampoco en el yo que cree en ti. Cree en el tú que cree en ti mismo”

Hiroyuki Imaishi



Indice

1. Introducción

- 1.1 Memoria de Proyecto
- 1.2 Cambios Realizados

2. Proyecto

- 2.1 Propuesta de Inserción Urbana y Paisajística
- 2.2 Estrategias de Diseño
- 2.3 Propuesta Programática
- 2.4 Propuesta Estructural, Material y Constructiva
- 2.5 Consideraciones de Gestión y Sustentabilidad
- 2.6 Planimetrías del Proyecto
- 2.7 Renders
- 2.8 Cierre

01

Introducción

1.1 Memoria de Proyecto

El siguiente dossier se considera como la continuación de la memoria de proyecto titulada: Centro Intermodal La Paloma; La movilidad como el desarrollo de una subcentralidad en Puerto Montt. Por ende, se entiende que la profundización de los antecedentes correspondientes al proyecto y dicha fundamentación se encuentran en dicho escrito.

Centro Intermodal La Paloma se desarrolla como uno de los nodos principales de movilidad correspondiente a la ciudad de Puerto Montt, potenciando así el desarrollo urbano de una de las subcentralidad propuestas por las recientes modificaciones realizadas en su Plan Regulador Comunal.

El principal objetivo del proyecto es ser el punto de acceso y salida de la zona sur de nuestro país, en otras palabras, es el punto geográfico de conexión entre el Chile continental y el Chile peninsular. Un punto neurálgico para aquellos que recorren el país de norte a sur, o incluso para aquellos habitantes del sur que deben movilizarse entre las ciudades cercanas como pueden ser la ciudad de Puerto Varas, Puerto Octay, Frutillar, Llanquihue, Alerce e incluso localidades un poco más lejanas como Chiloé.

Sumado a esto, el proyecto busca desarrollarse como un punto clave para el encuentro, distensión social e incluso difusión cultural dentro de la ciudad de Puerto Montt, reviviendo así la abandonada estación de ferrocarriles de la ciudad.

1.2 Cambios Realizados

El proyecto posee las mismas fundamentaciones bases mencionadas en la memoria de proyecto, pero posee diferenciaciones a partir de la postulación del partido general del proyecto en el capítulo 05 de la Memoria.

Específicamente en los puntos de propuesta arquitectónica, definición de diseño y distribución programática. En la propuesta previa se dejar pasar ciertas consideraciones que implicaban algunos de los programas sugeridos, además de tener una propuesta arquitectónica bastante básica. Los cambios permiten al proyecto desenvolverse de manera más integral y correspondiente con el contexto geográfico ambiental en el que se encuentra.



Fig 1. Esquema Partido General previo a los cambios realizados - Elaboración Propia



Fig 2. Esquema Partido General posterior a los cambios realizados - Elaboración Propia

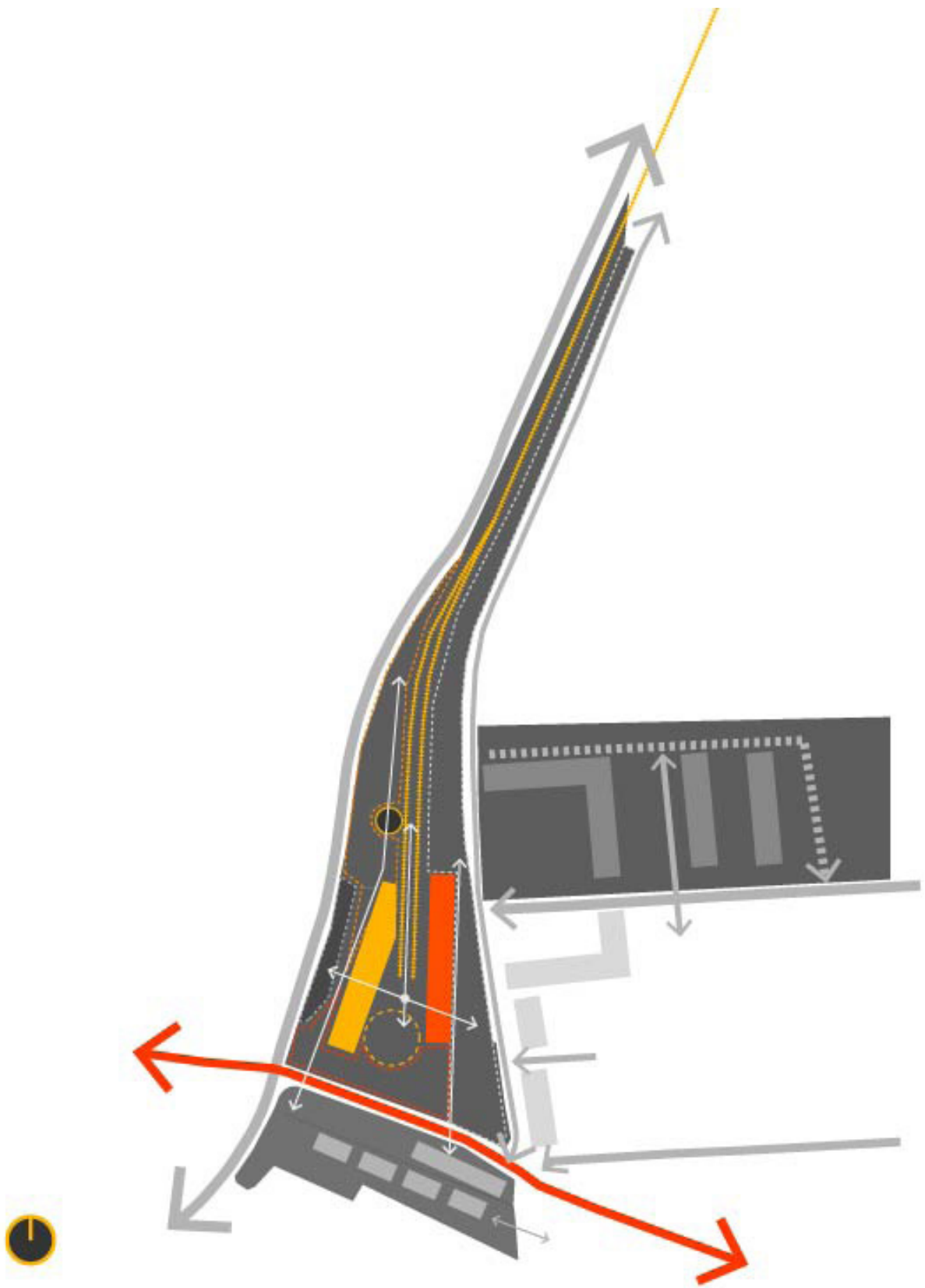


Fig 3. Esquema Partido General - Elaboración Propia

02

Proyecto



Fig 4. Esquema Plan Maestro Cuarta Terraza - Elaboración Propia

2.1 Propuesta de Inserción Urbana y Paisajística

La propuesta corresponde a la realización de uno de los puntos mencionados en el plan maestro hablado en el documento anterior: Plan Maestro Cuarta Terraza - **Recuperar y Reutilizar Infraestructura Locataria.**

Este punto busca consolidar una mejor conexión entre terrazas, y dentro de la misma mediante la recuperación de infraestructuras que hayan tenido importancia culturalmente al sector y actualmente se encuentren abandonadas o inactivas, como, por ejemplo: La estación de trenes.

Para poder integrar dicho edificio a su entorno inmediato de manera efectiva y responsable, se desarrolló a la par un diseño de parque urbano a ambos lados de las vías del tren, de tal manera que se busca generar una barrera buffer entre dicha infraestructura y la ciudad. Dentro de dichos parques se desarrolla además en extensión un mejoramiento de la distribución en la vialidad, nuevos puntos de encuentro social al aire libre, sumado a juegos infantiles, áreas verdes y vegetación típica de la zona.

Dichos parques terminan por rematar con la aparición del proyecto **Centro Intermodal La Paloma**, realzando la importancia de dicho programa tanto como del sector, como para la ciudad de Puerto Montt.

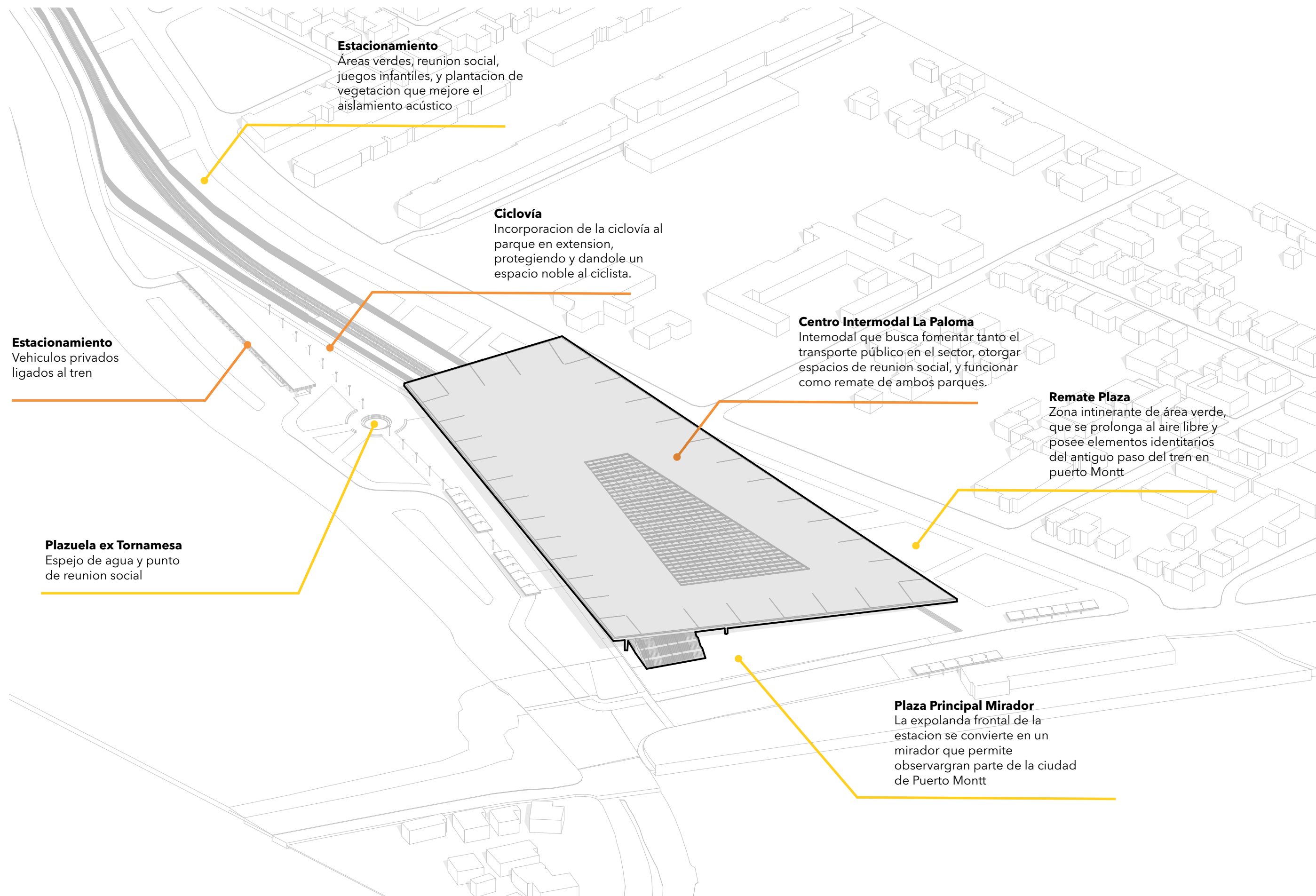


Fig 5. Esquema Interbención Urbana - Elaboración Propia

2.2 Estrategias de Diseño

Reconocimiento de las preexistencias

En este caso hace referencias a la estación, los andenes y la tornamesa como puntos de partida para el diseño del edificio. Además de las vialidades y orientaciones de las calles como ejes estructurantes.

Dotación de Equipamiento

El proyecto adopta la conformación clásica de las estaciones de ferrocarriles con bloques programáticos a ambos lados del andén. En este caso uno pertenece a programas de carácter administrativo, y el otro a programas de espera, intermodalidad y comercio.

Apertura

El proyecto reconoce la importancia de un espacio central tipo plaza en el que la gente se pueda detener a pensar como seguir su trayecto. Se reconoce entonces el gesto de apertura como un gran portico de acceso y de salida a la ciudad de Puerto Montt.

Unificación y Proyección

Los tres espacios generados para la estación, se unifican mediante la incorporación de una techumbre alabeada en madera laminada que resalta ambas esquinas que apuntan una proyección hacia el casco histórico de la ciudad, y el otro hacia el paisaje típico del sur.

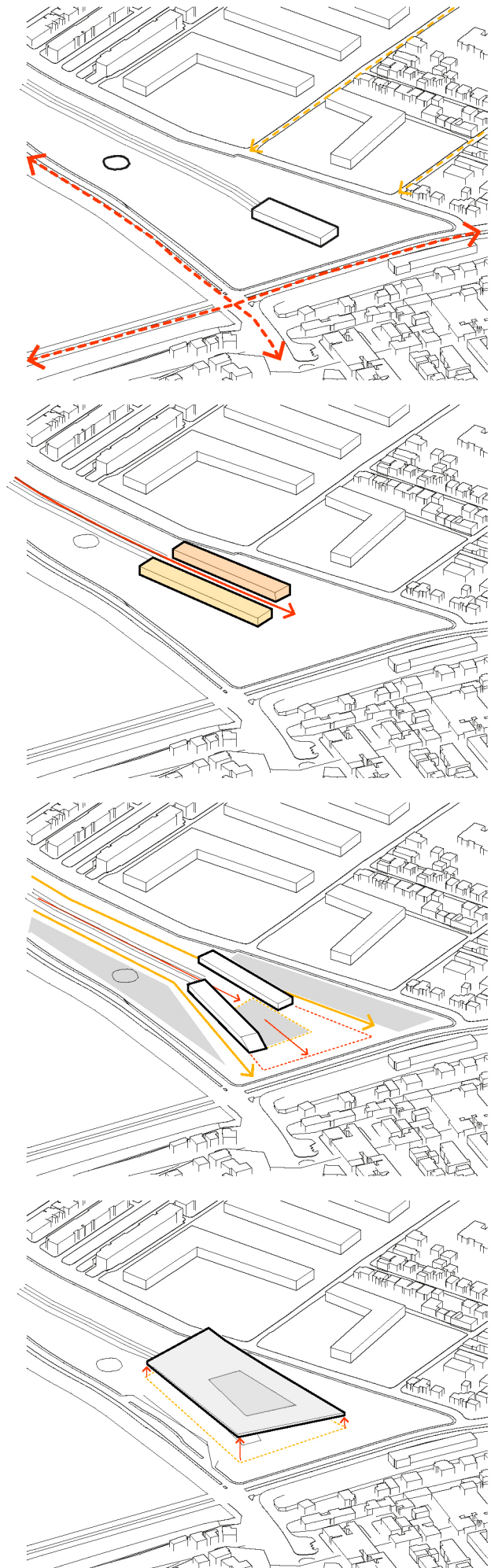


Fig 6. Estrategias de Diseño - Elaboración Propia

2.3 Propuesta Programática

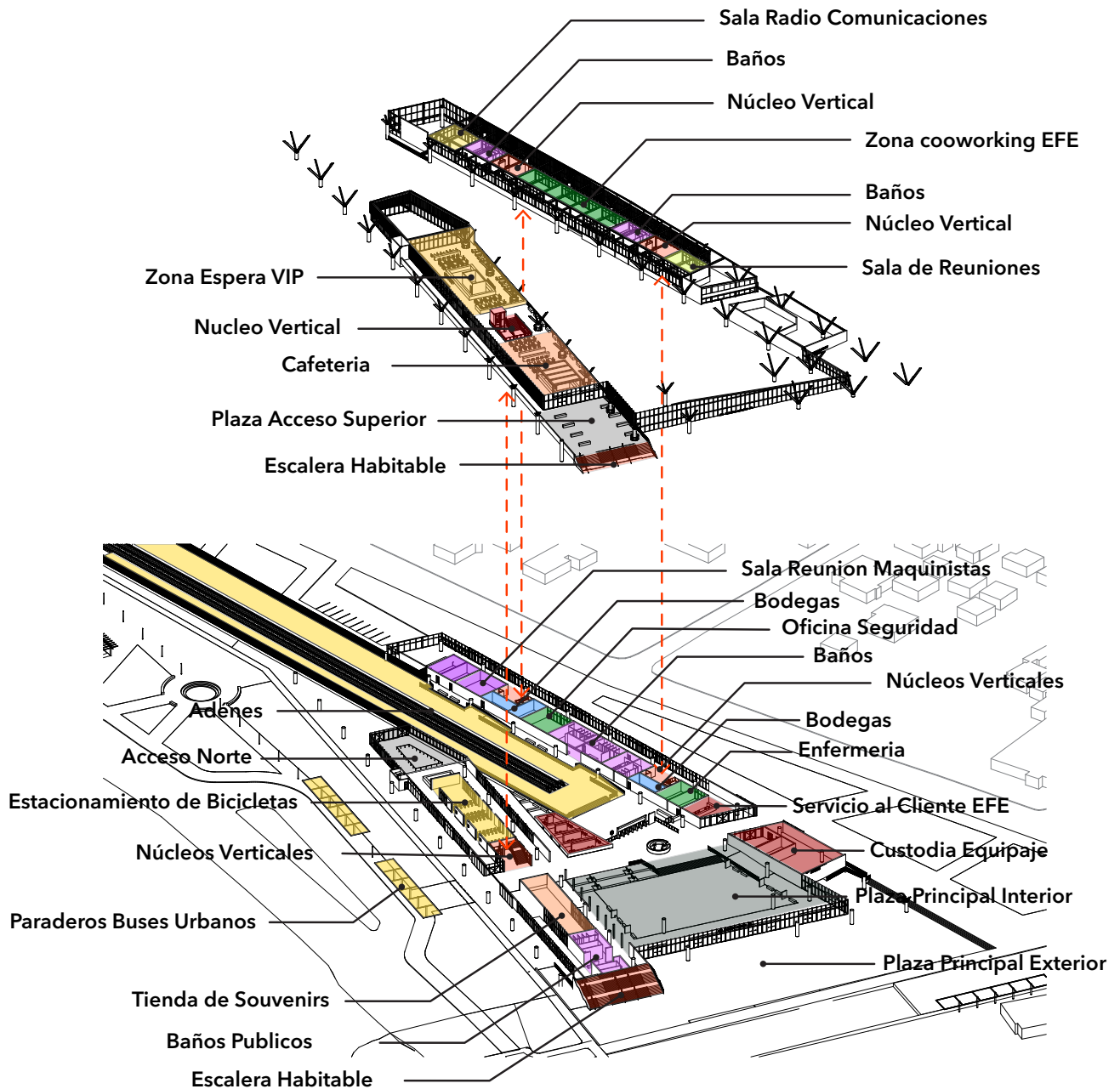


Fig 7. Propuesta Programática - Elaboración Propia

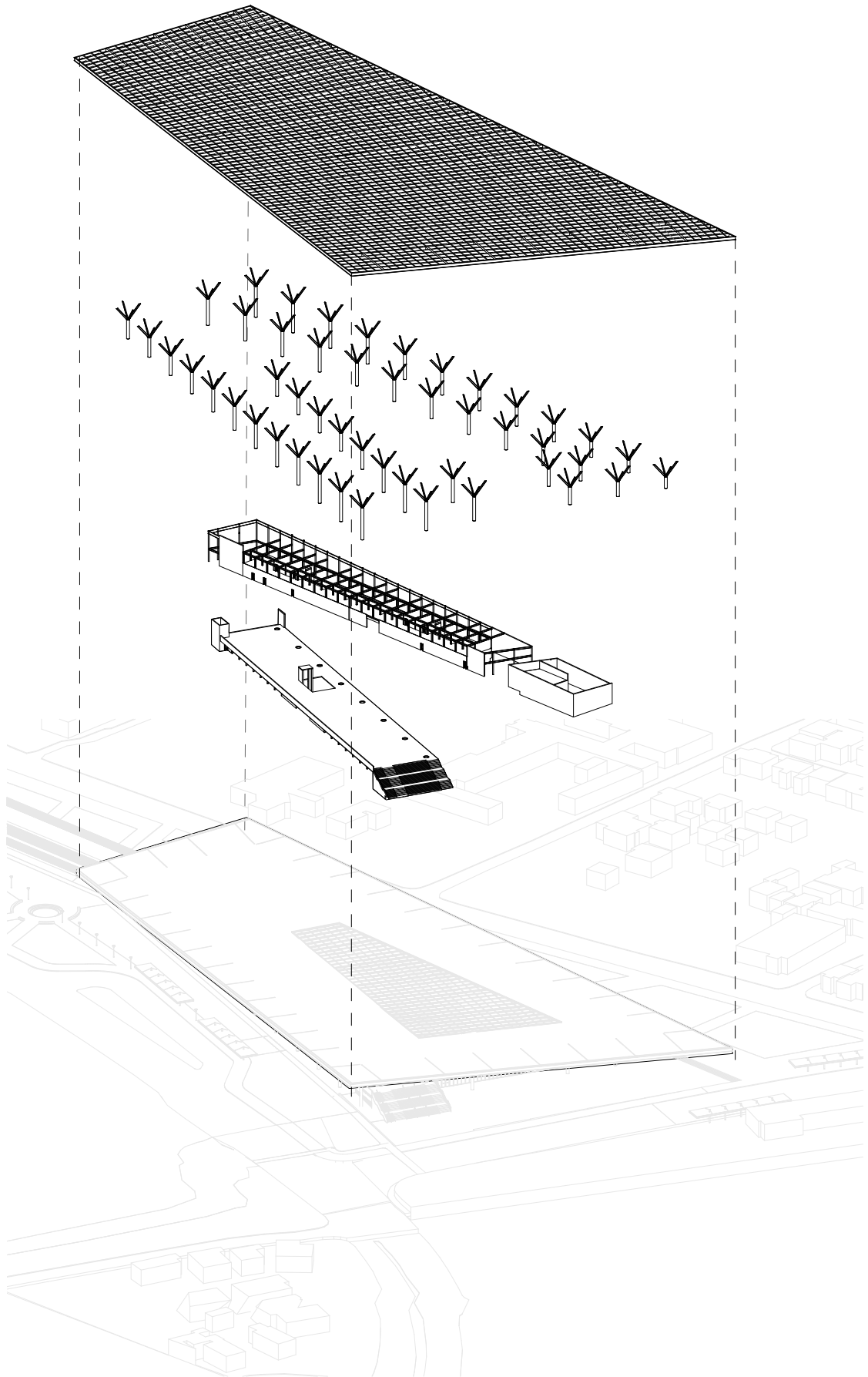
2.4 Propuesta Estructural Material Estructural y Constructiva

La propuesta estructural del proyecto se divide en 3 volúmenes. Cada uno se resuelve de manera independiente estructuralmente hablando respecto de los otros.

En primera instancia tenemos los dos bloques programáticos, los cuales están resueltos en una materialidad vigas y pilares de acero, con un suplemento de losas y elementos subestructura de hormigón armado. El cerramiento de dichos programas corresponde a una variación entre muros de hormigón, pero principalmente en muros cortinas de acero galvanizado y vidrio termolaminado

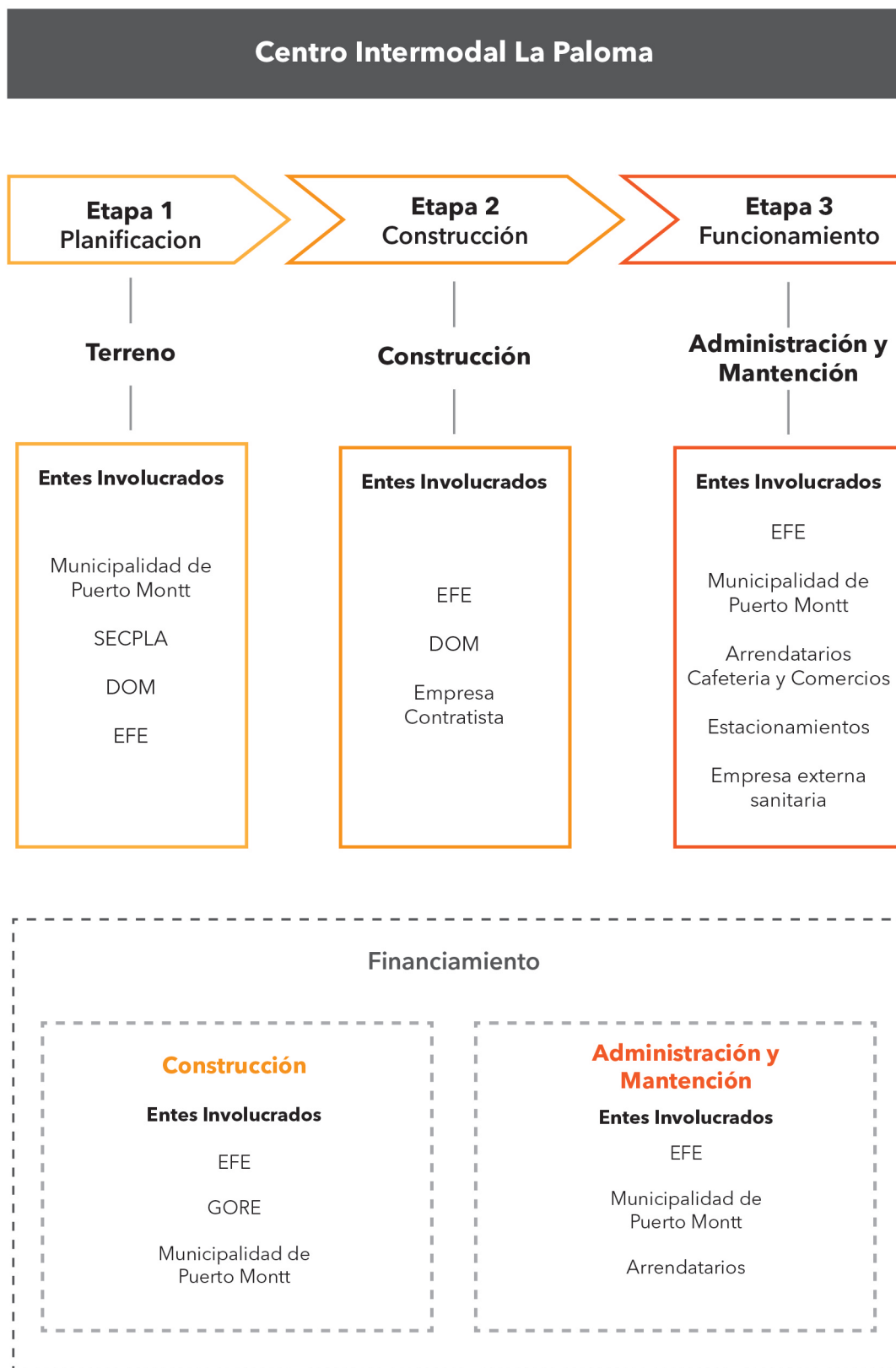
Entre estos bloques programáticos, se hace un trabajo de suelo mayoritariamente en hormigón armado, con una separación entre los espacios interiores y exteriores mediante muros cortinas estructurados en acero galvanizado y vidrio termolaminado.

Por último, la gran techumbre alabeada de madera laminada que unifica las 3 espacialidades interiores del proyecto. Esta se desarrolla como un sistema aporticado en ambas direcciones, apoyada sobre unos pilares de acero, los cuales se encuentran empotrados en el piso, y con articulación en la parte superior donde se genera la unión con la techumbre. En las vigas de luces mas extensas, se generan vigas tensadas que permiten una sensación de mayor livianeza y tranquilidad perceptual de los espacios interiores del proyecto.

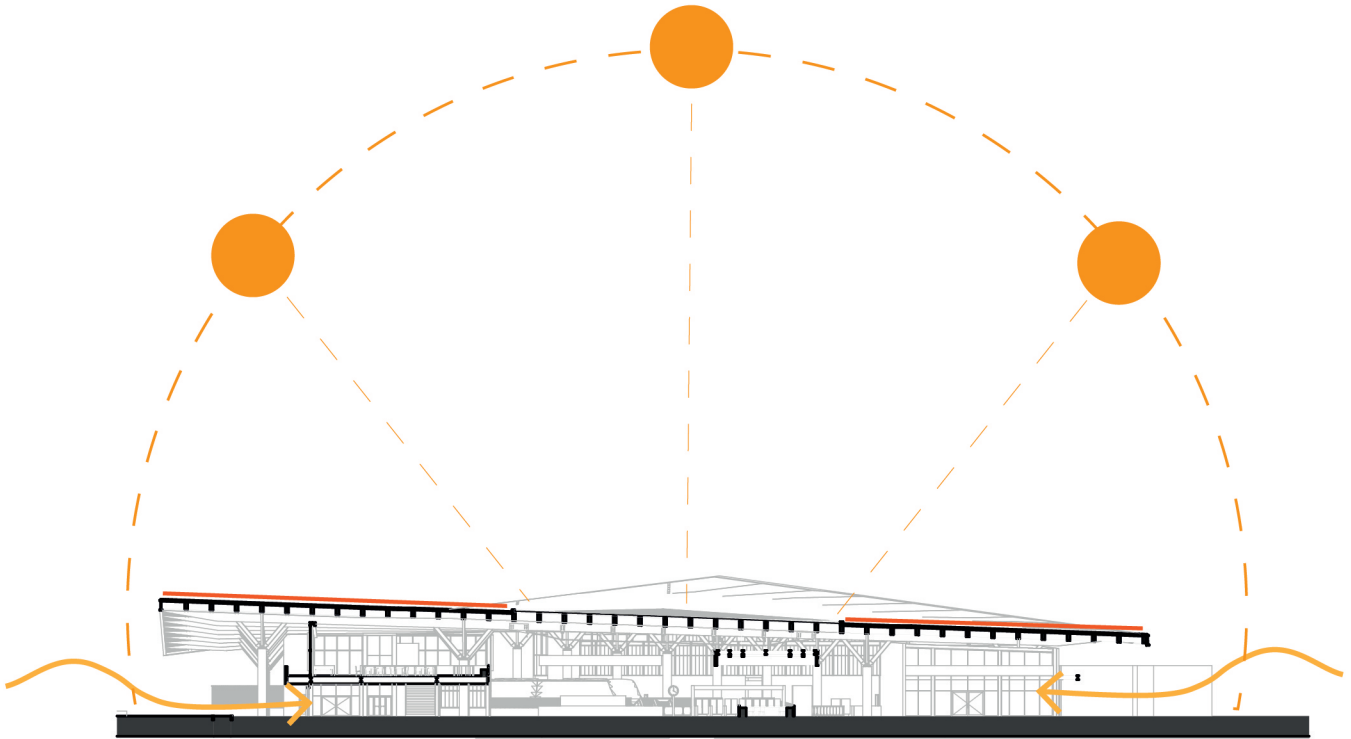


2.5 Propuesta de Gestión y Sustentabilidad

Propuesta de Gestión



Propuesta de Sustentabilidad



Ventilación Natural

El proyecto al encontrarse parcialmente abierto, cuenta con una ventilación natural cruzada que permite ventilar de manera pasiva los espacios habitables.

Se trabaja los cerramientos de los espacios públicos para evitar la extrema pérdida calórica

Confort Térmico

La gran lucarna ubicada en medio del proyecto, permite aprovechar al máximo los rayos de luz y así mejorar el confort térmico dentro del proyecto.

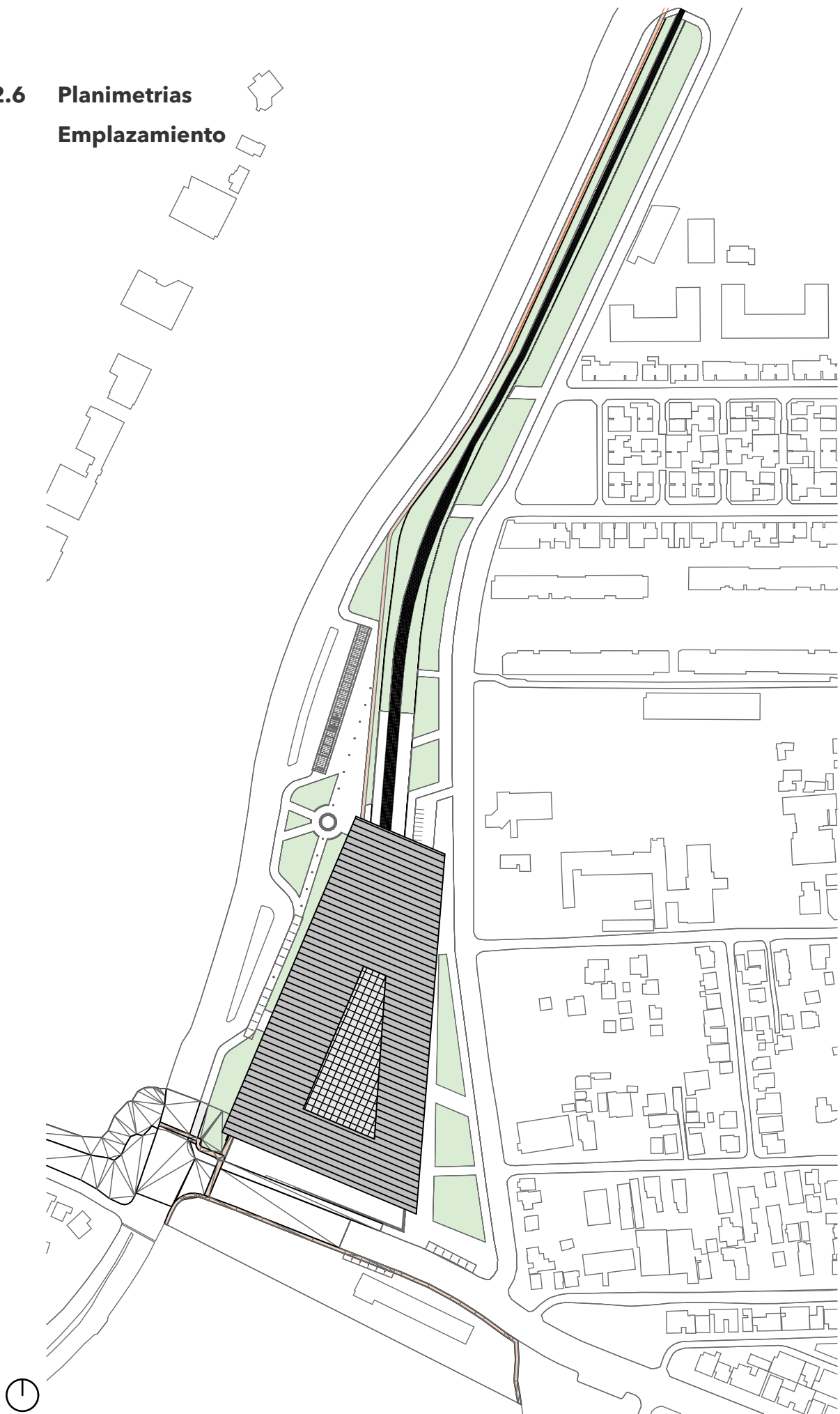
Comprende además una materialidad adecuada para dejar pasar el calor, y mantenerlo dentro el mayor tiempo posible

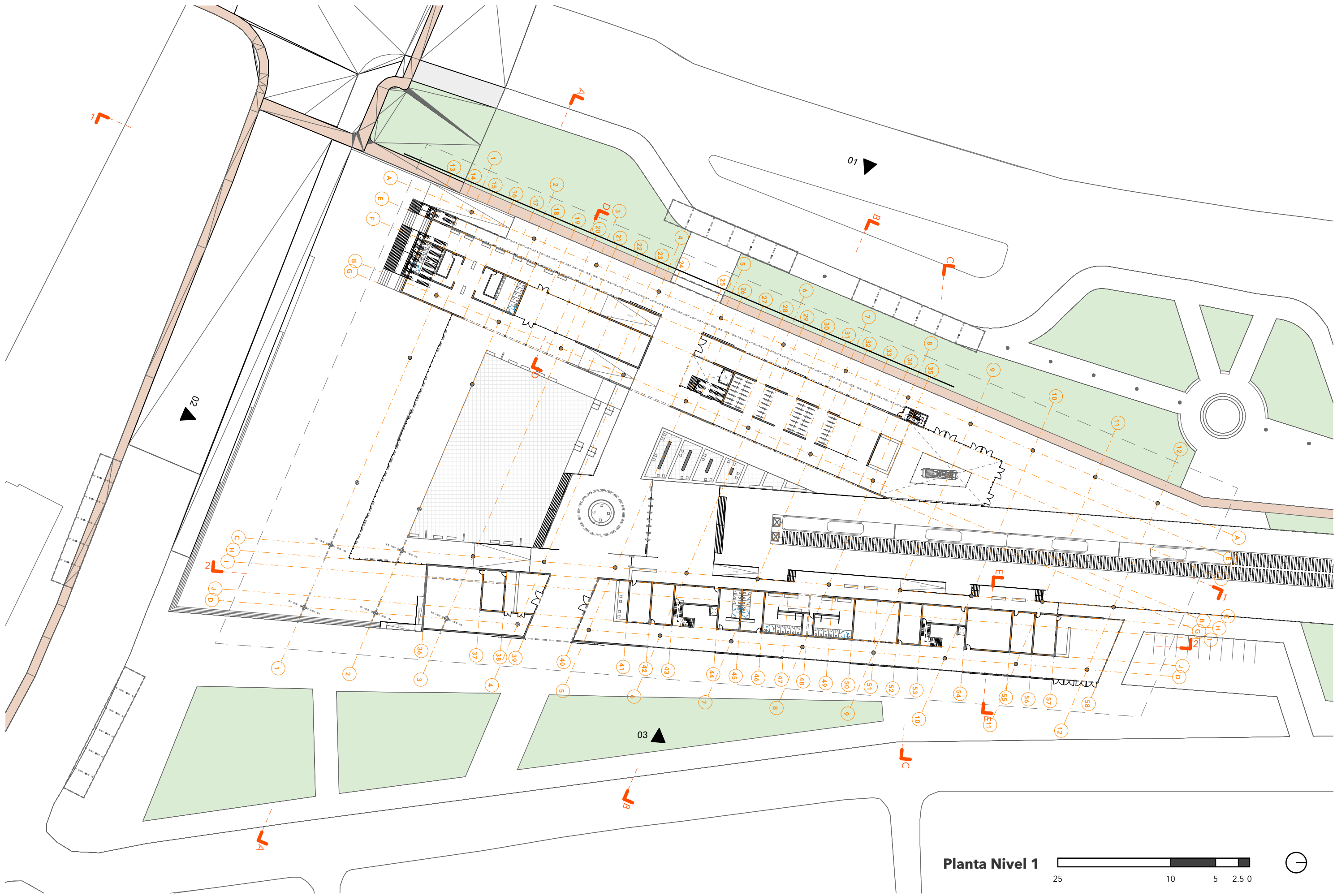
Manejo de Aguas Lluvia

La gran techumbre del Proyecto, permite recoger un volumen considerable de aguas

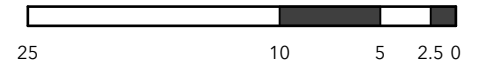
Estas pueden utilizarse en la mantención del mismo parque, realizando un tratamiento para utilización de aguas grises en los baños, o incluso generar algún tipo de sistema termorregulador que permita regular aún más el confort térmico.

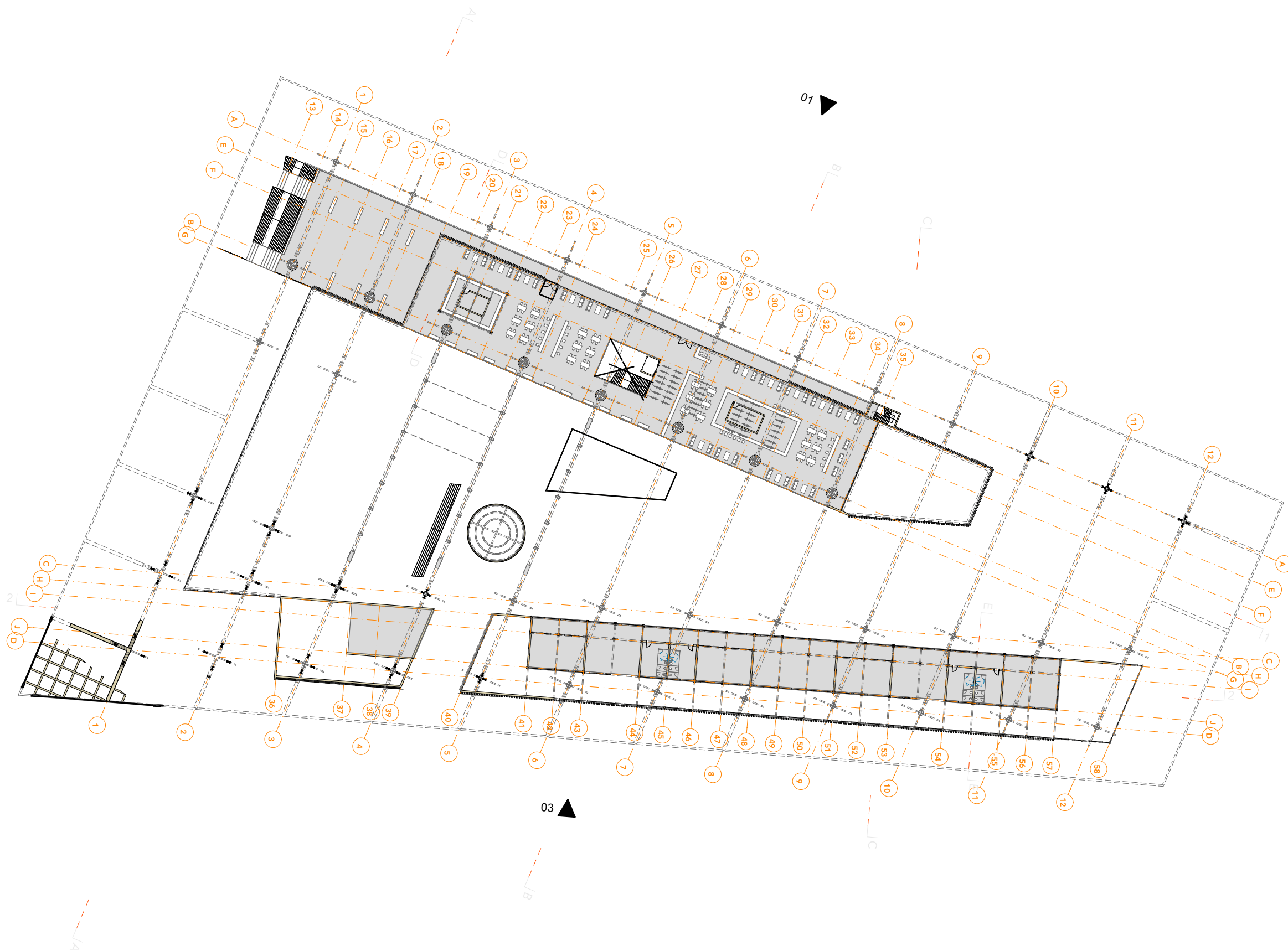
2.6 Planimetrías Emplazamiento



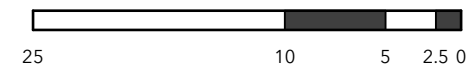


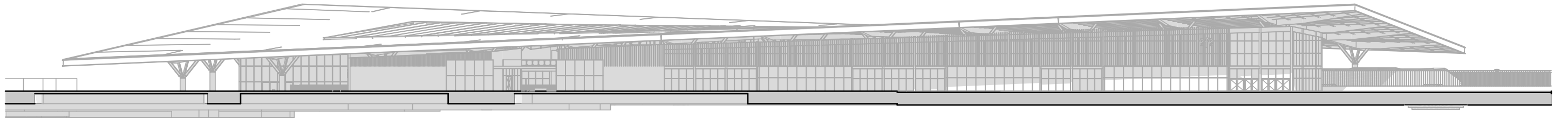
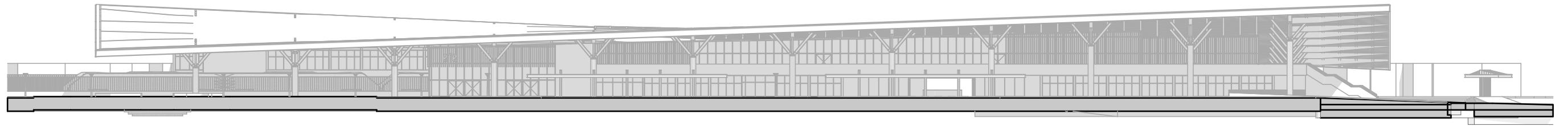
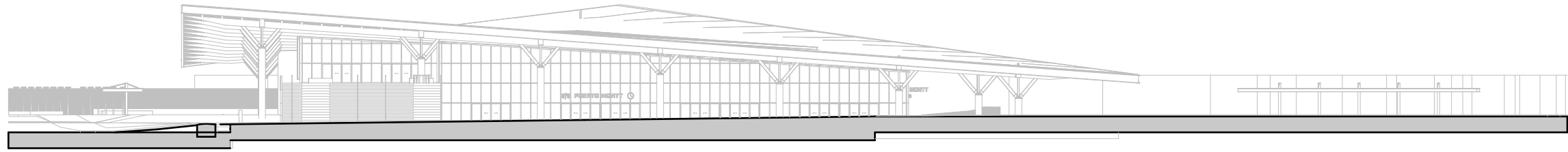
Planta Nivel 1





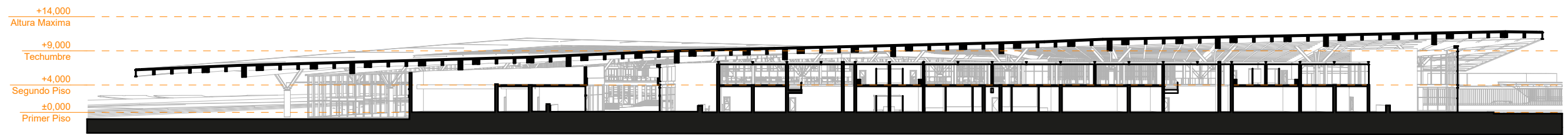
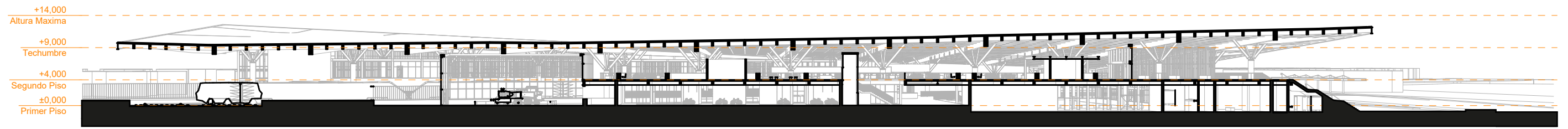
Planta Nivel 2



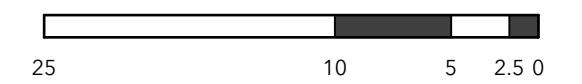


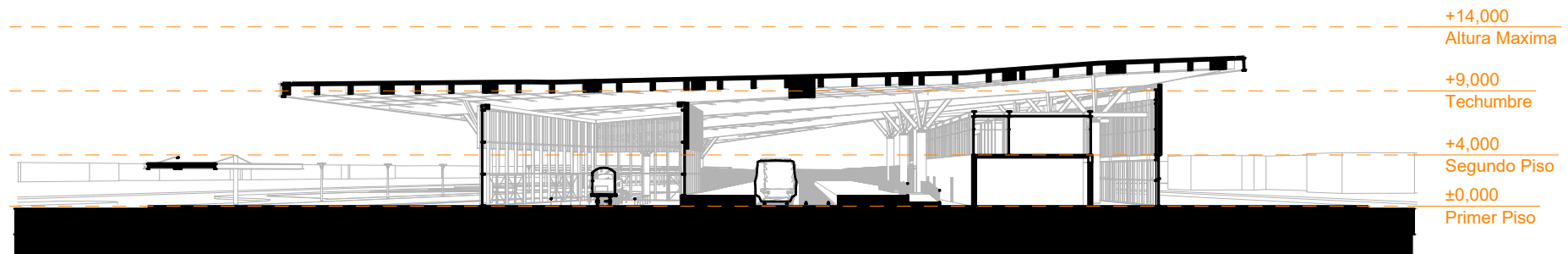
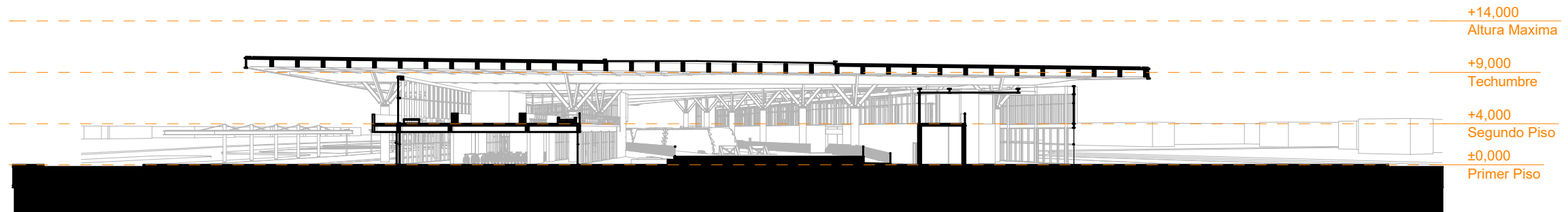
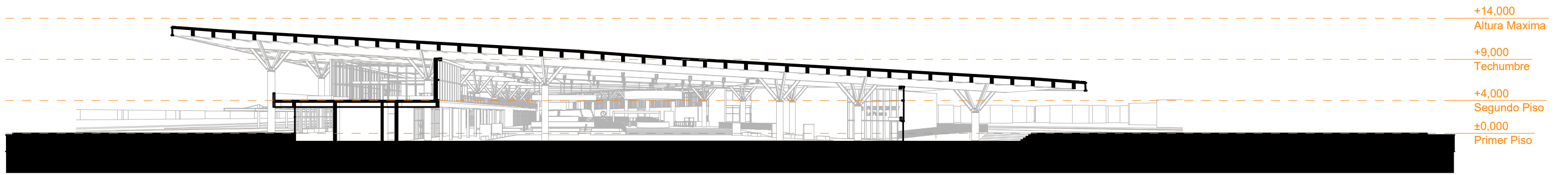
Elevaciones



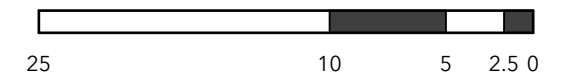


Cortes Longitudinales





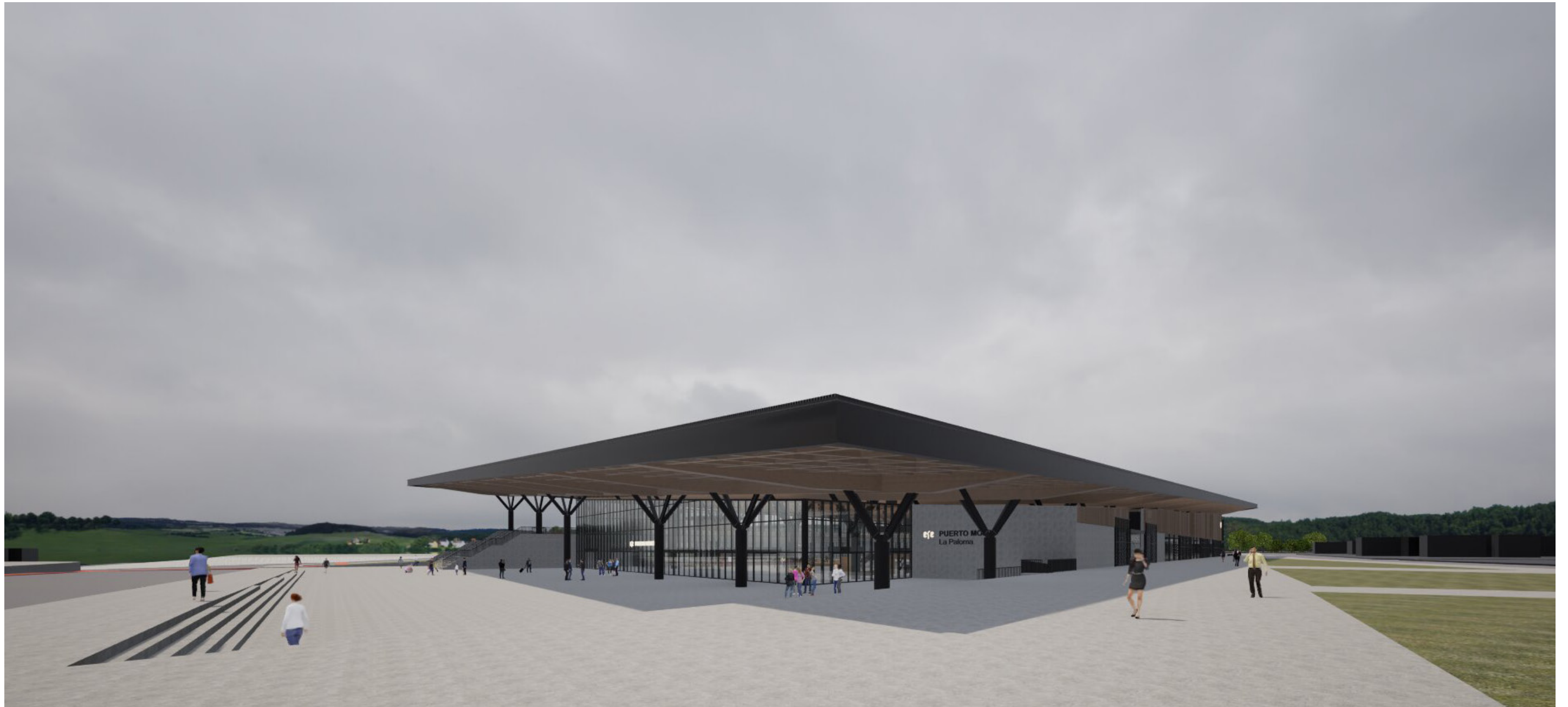
Cortes Transversales

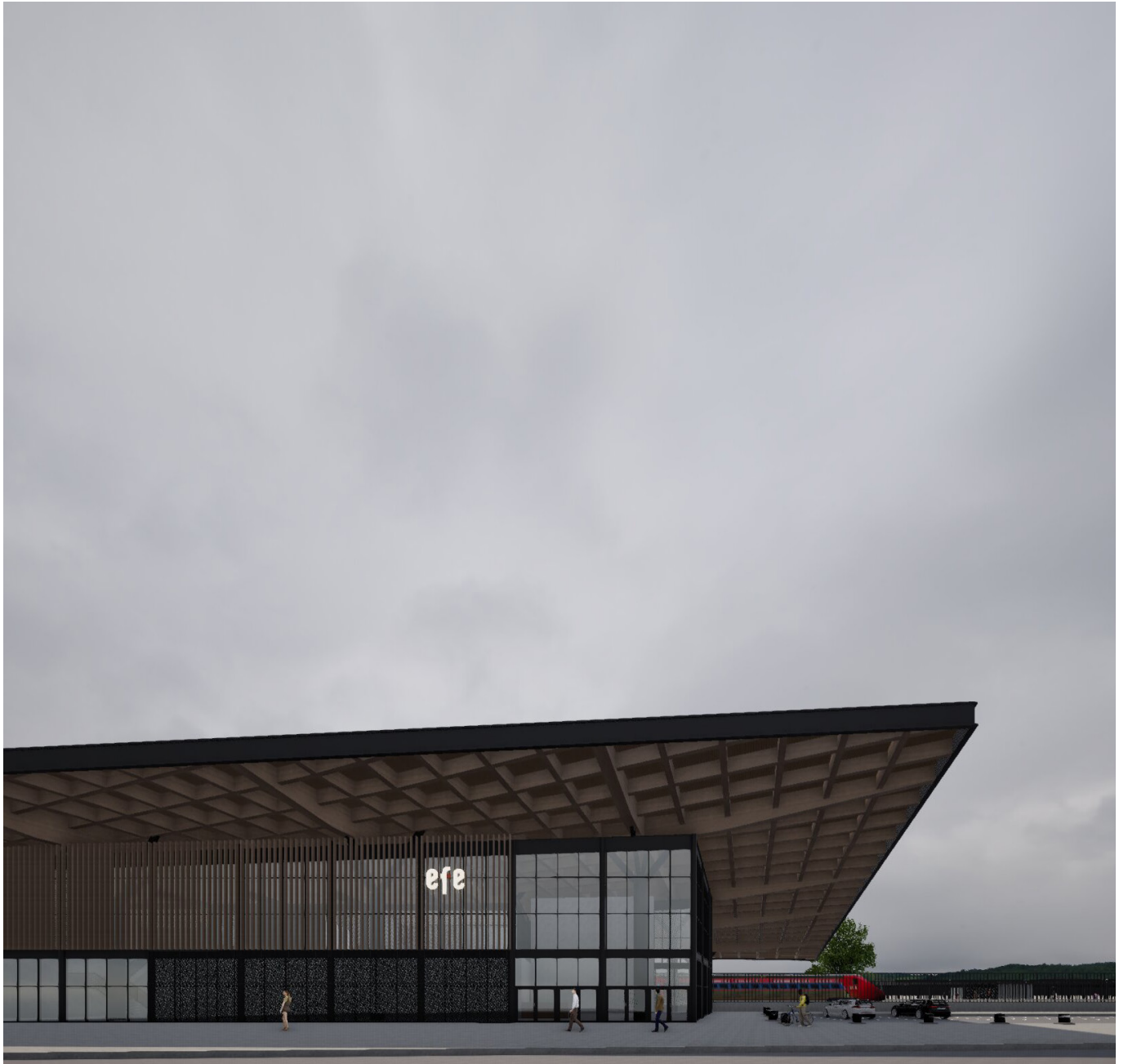


2.7 Imagens Objetivo

















Proyecto de Título
Estudiante: Daniel Solís Muñoz
Profesor guía: Francisco Benitez
Semestre de Primavera 2023

