



EDIFICIO ANEXO MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO

**Vinculación con la ciudadanía:
Acercando el Estado a la comunidad**

Estudiante: Rodrigo Christian Jiménez Cornejo

Profesor guía: Humberto Eliash Díaz

Dossier proyecto de título

FAU - UCH - 2024

RESUMEN

La arquitectura, con su capacidad de modelar el hábitat humano, refleja no solo la técnica, sino también las ideas de los habitantes de un tiempo y espacio determinado. El diseño de espacios tiene el poder de plasmar la forma en que el Estado ejerce su poder.

Así, debe reconocerse que la imagen del Estado sobre si mismo ha migrado de un ente autoritario en los primeros años de la nación, hasta llegar actualmente a una institución transparente y cercana a la ciudadanía.

En este contexto, la propuesta de un edificio consistorial se basa en la necesidad de descentralización para el correcto funcionamiento del aparato estatal. Es fundamental que el ejercicio del poder sea desde y para los habitantes de un territorio específico.

En el caso de San Antonio, la construcción de un nuevo edificio municipal es justificada por la necesidad de concentrar las distintas oficinas públicas que actualmente están dispersas en varias direcciones.

La propuesta se alinea con el plan de la Secretaría Comunal de Planificación (SECPLA), que busca reorganizar el actual edificio consistorial y construir un nuevo recinto municipal en reemplazo del inmueble destruido durante el incendio de 2020, esto en sus mismos terrenos.

Para llevar a cabo este proyecto se toma como inspiración la acción de la desembocadura al límite sur de la comuna: romper la continuidad de la playa de Lollole para conectar el río Maipo con el océano Pacífico.

Así, en un contexto urbano, la acción de la desembocadura es capaz de romper con las fachadas continuas de la Avenida Ramón Barros Luco y abrir el espacio público con dirección al mar, logrando que las oficinas del municipio se vinculen con la ciudadanía por medio de áreas abiertas a la comunidad.

“San Antonio, la puerta del Pacífico”



Palacio Consistorial de Talca (1894)
Fuente: <https://www.flickr.com/photos/31297038@N07/2931525221/>



Edificio consistorial de la Serena (1938)
Fuente: <https://www.enterrreno.com/moments/municipalidad-de-la-serena-1980-8429>



Municipalidad de Puerto Montt (1948)
Fuente: <https://diariopuertovaras.cl/buses-gratuitos-puerto-montt/>



Municipalidad de Antofagasta (2000)
Fuente: <https://radiosol.cl/2019/2017/02/14/hoy-se-cumplen-138-anos-de-la-anexion-de-antofagasta-al-territorio-nacional/>



Edificio municipal San Antonio (2024)



Desembocadura río Maipo, playa de Lollole, límite sur de la comuna de San Antonio
Fuente: TerraM. (2015). Humedal y desembocadura del río Maipo [Fotografía].
<https://www.terram.cl/2015/09/humedal-y-desembocadura-del-rio-maipo-nuevo-sitio-de-importancia-internacional>



Río Maipo, cuando no logra romper los bancos de arena.
Fuente: Emol.com (2023) Banco de arena en desembocadura del río Maipo [Fotografía].
<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2023/02/11/1086476/rio-maipo-deja-desembocar-mar.htm>

SAN ANTONIO REGIÓN DE VALPARAÍSO

OCÉANO PACÍFICO

- 1-Plaza de Armas de San Antonio
- 2-Plaza de Barrancas
- 3-Plaza Estrella, Llole

Las plazas de la ciudad se articulan mediante la Avenida Ramón Barros Luco, que actúa como una columna vertebral paralela al mar, comunicando a la comuna de norte a sur.

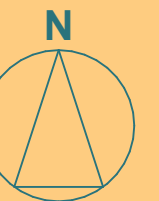
DESEMBOCADURA
RÍO MAIPO



SAN ANTONIO
CENTRO

SECTOR
BARRANCAS

SECTOR
LLOLLEO

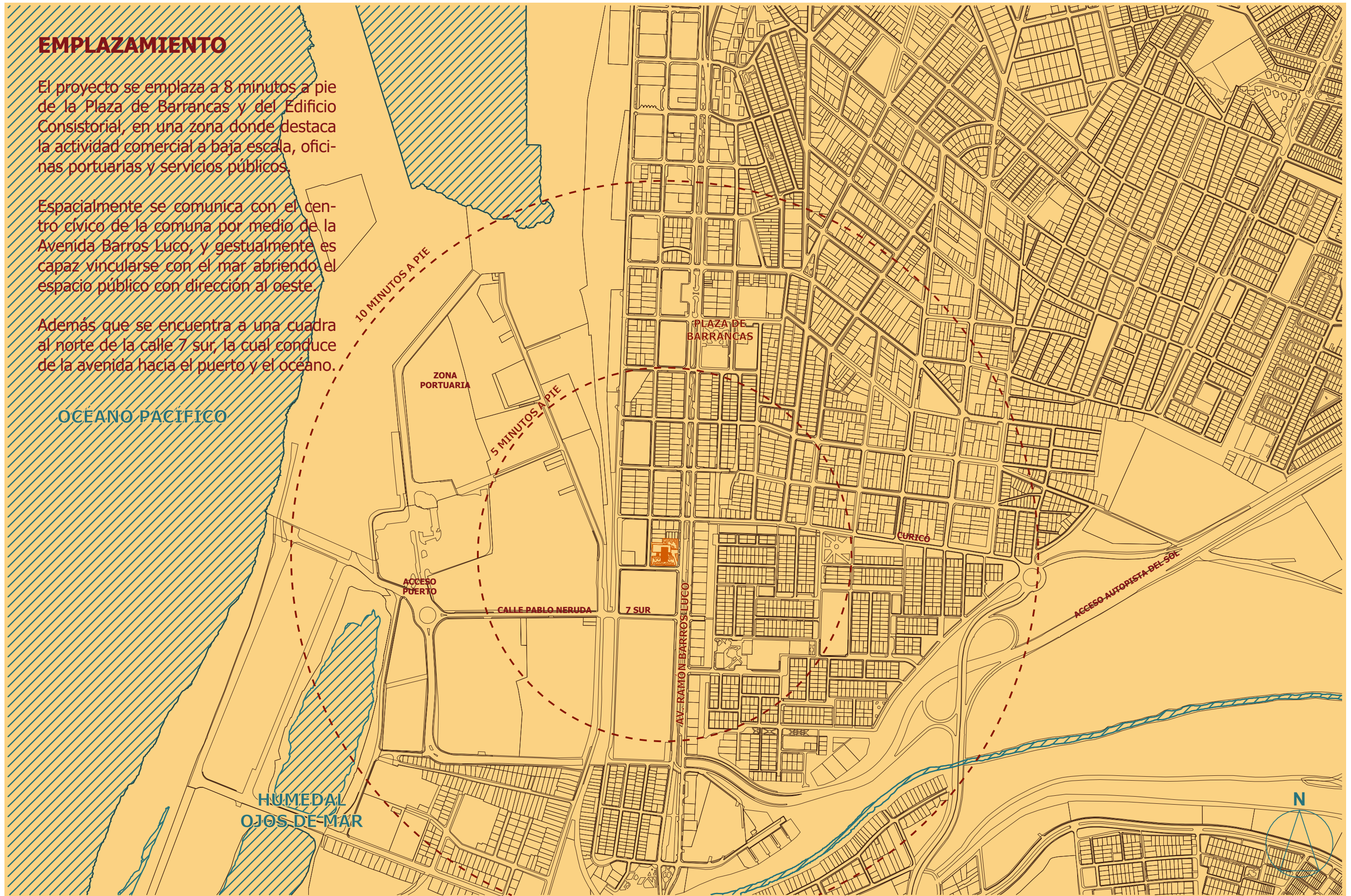


EMPLAZAMIENTO

El proyecto se emplaza a 8 minutos a pie de la Plaza de Barrancas y del Edificio Consistorial, en una zona donde destaca la actividad comercial a baja escala, oficinas portuarias y servicios públicos.

Espacialmente se comunica con el centro cívico de la comuna por medio de la Avenida Barros Luco, y gestualmente es capaz vincularse con el mar abriendo el espacio público con dirección al oeste.

Además que se encuentra a una cuadra al norte de la calle 7 sur, la cual conduce de la avenida hacia el puerto y el océano.



OCEANO PACIFICO

10 MINUTOS A PIE

5 MINUTOS A PIE

ZONA PORTUARIA

PLAZA DE BARRANCAS

CURICO

ACCESO PUERTO

CALLE PABLO NERUDA

7 SUR

AV. RAMON BARROS LUCO

ACCESO AUTOPISTA DEL SOL

HUMEDAL OJOS DE MAR

N

CONTEXTO INMEDIATO

El proyecto se articula con una red de edificios públicos que se disponen a lo largo de la avenida Ramón Barros Luco.

OCEANO PACIFICO

10 MINUTOS A PIE

5 MINUTOS A PIE

- 1-Edificación Consistorial (CH)
- 2-Tesorería General de la República
- 3-Gendarmería de San Antonio
- 4-Liceo Pedro Aguirre Cerda
- 5-Comisaría de Carabineros de Barrancas
- 6-Delegación Presidencial Provincial
- 7-Juzgado de Letras de San Antonio
- 8-Edificio Municipal Anexo**
- 9-Biblioteca Municipal
- 10-Servicio de Impuestos Internos
- 11-CESFAM de Barrancas
- 12-Liceo Juan Dante Parraguéz
- 13-Estadio Municipal

ZONA PORTUARIA

ACCESO PUERTO

PABLO NERUDA

HUMEDAL OJOS DE MAR

SANFUENTES

AV. RAMÓN BARROS LUCO

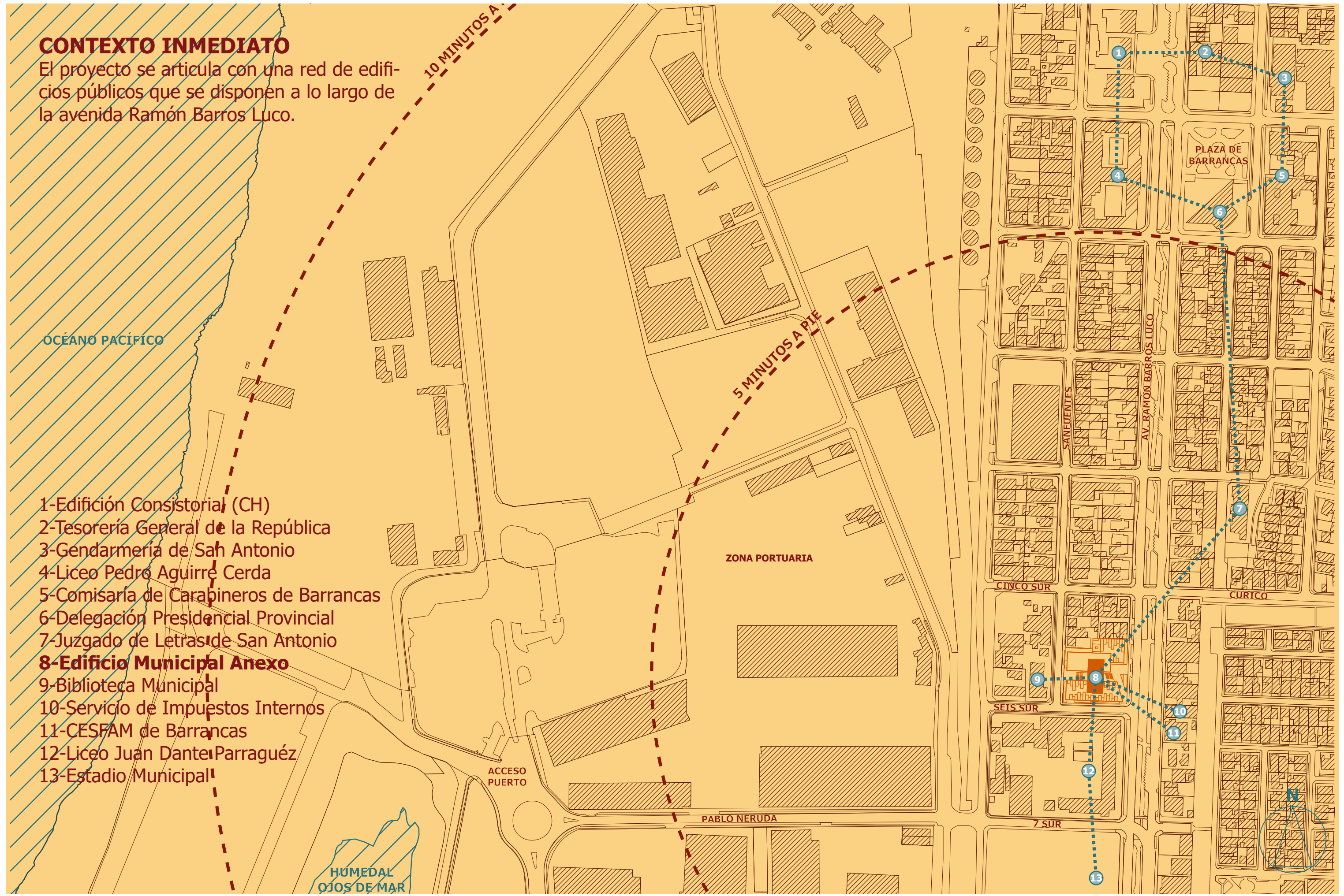
CINCO SUR

CURICO

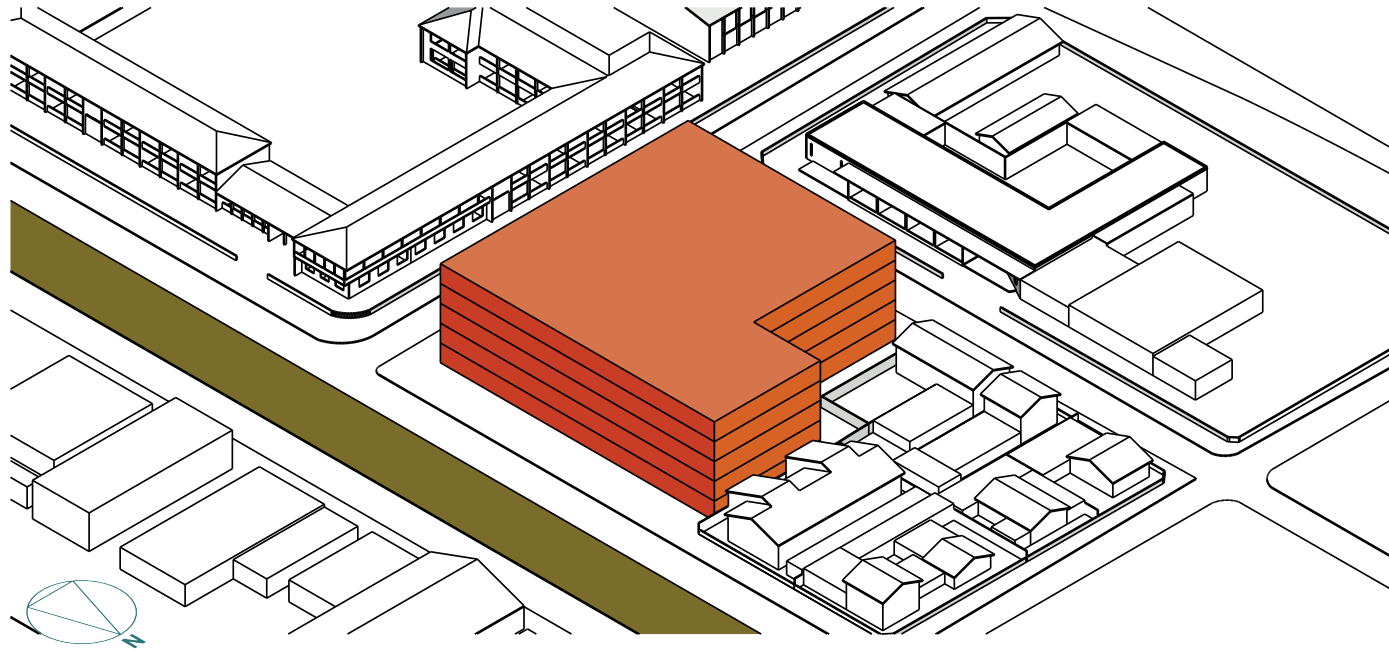
SEIS SUR

7 SUR

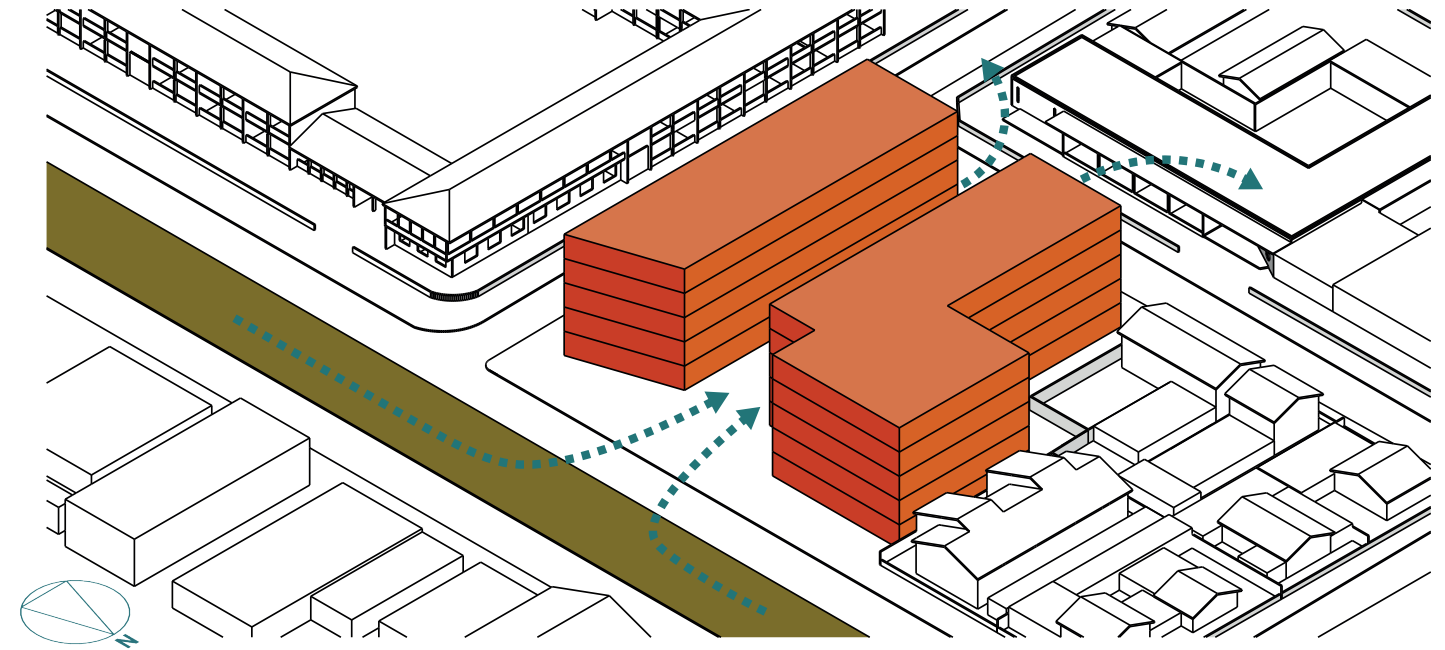
PLAZA DE BARRANCAS



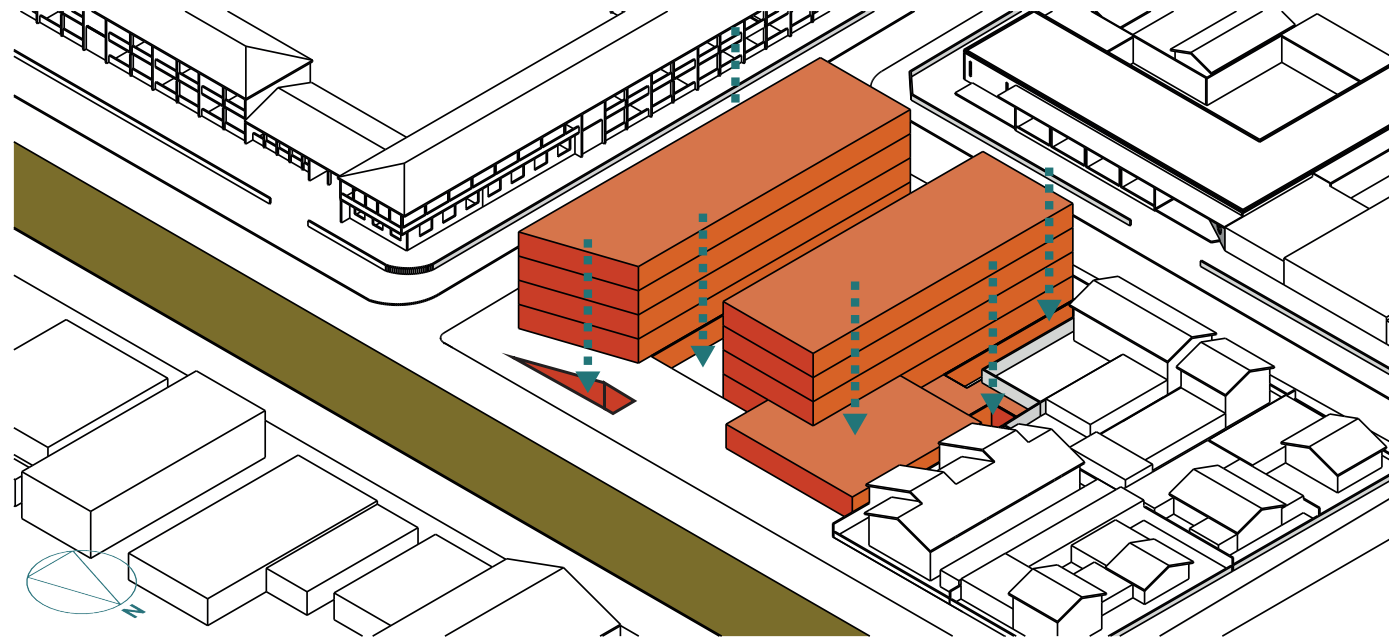
ESTRATEGIAS DE DISEÑO



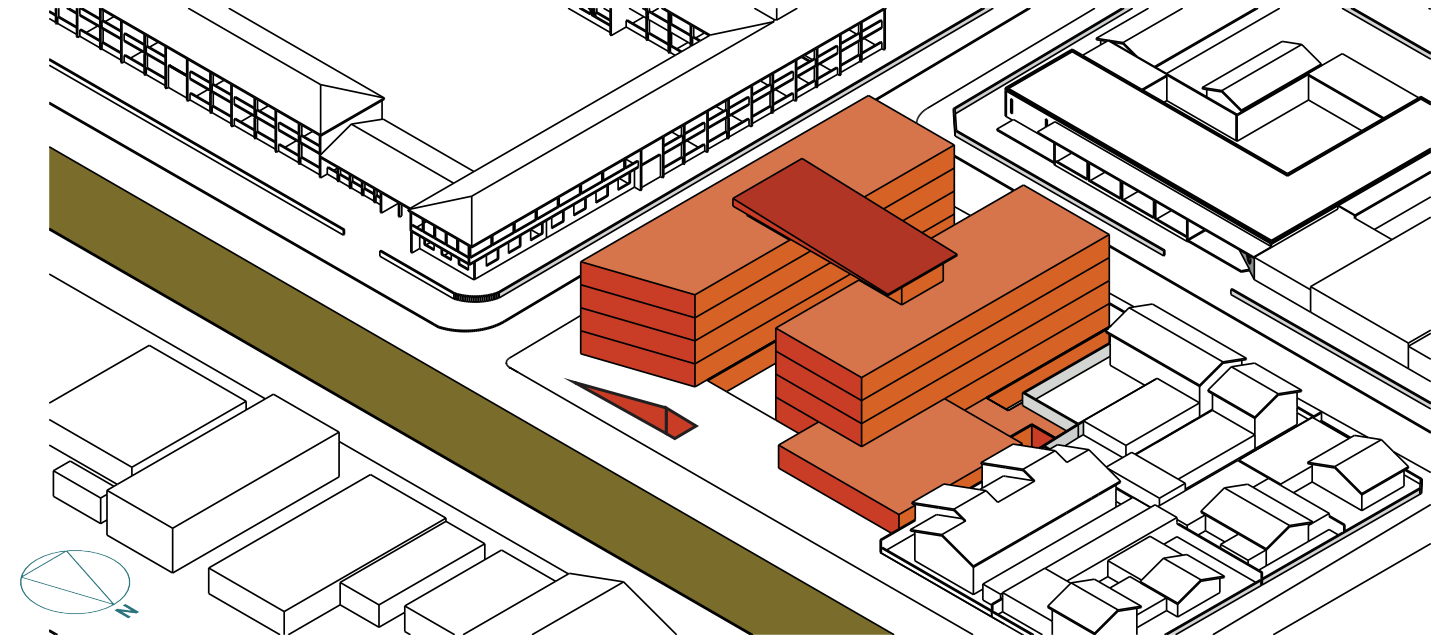
1-**Generar** volumen considerando normativa vigente y los espacios requeridos para el proyecto frente a la Avenida Ramón Barros Luco y su bandejón central.



2-**Romper** con la continuidad de fachadas que acompañan a la av. Barros Luco mediante un vacío que apunta hacia el océano, permitiendo un mayor encuentro con la calle Sanfuentes y la desapercibida biblioteca pública.

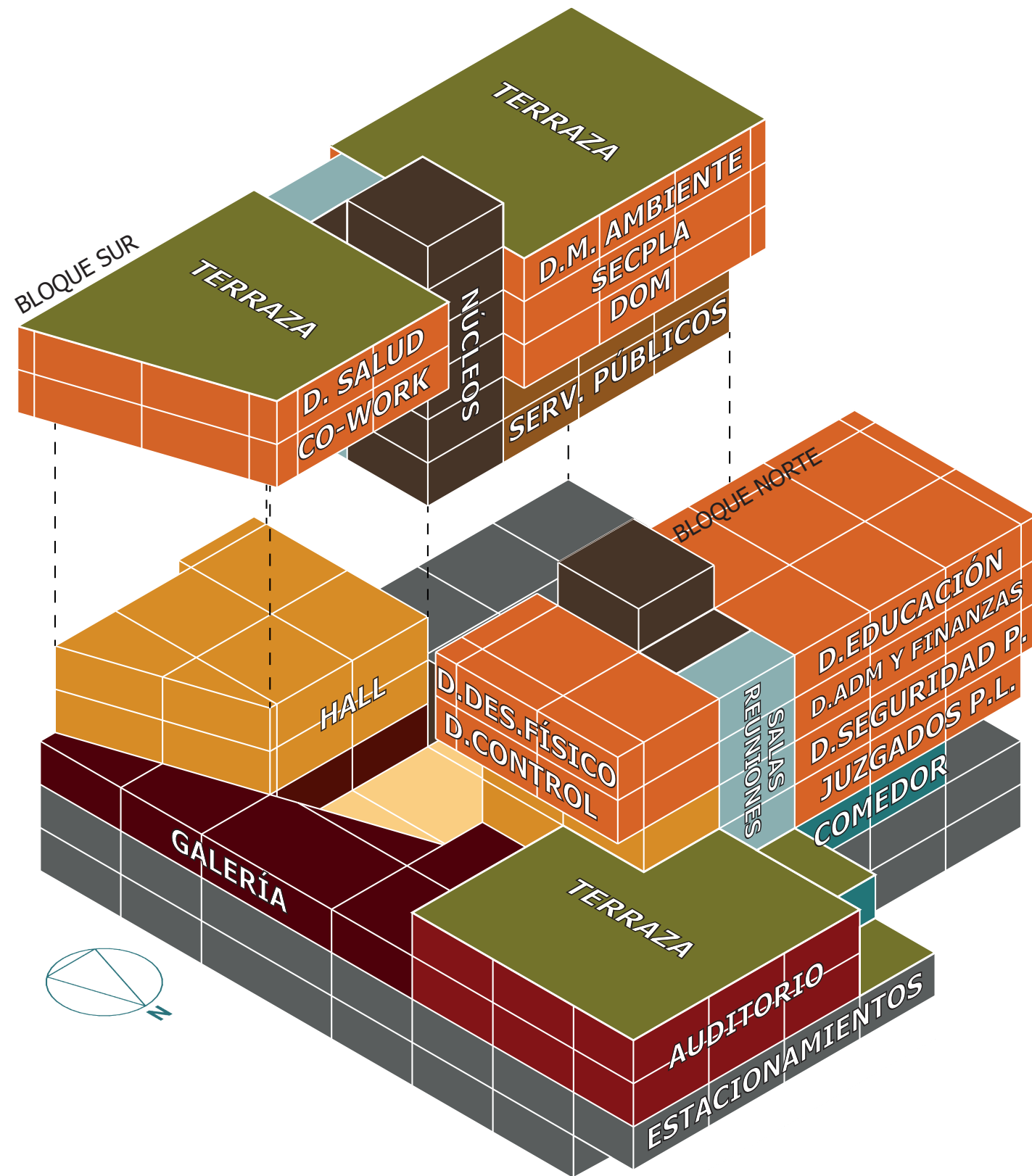


3-**Hundir** el vacío central y el volumen en un piso para crear una plaza pública que atraviese el proyecto. Materializar una terraza en la fachada principal que se vincule visualmente con la avenida, y producir patios ingleses para permitir la iluminación de los recintos hundidos.



4-**Unificar** el proyecto mediante una cubierta que descansa sobre los dos volúmenes, y enmarcar el vacío central.

PROGRAMA



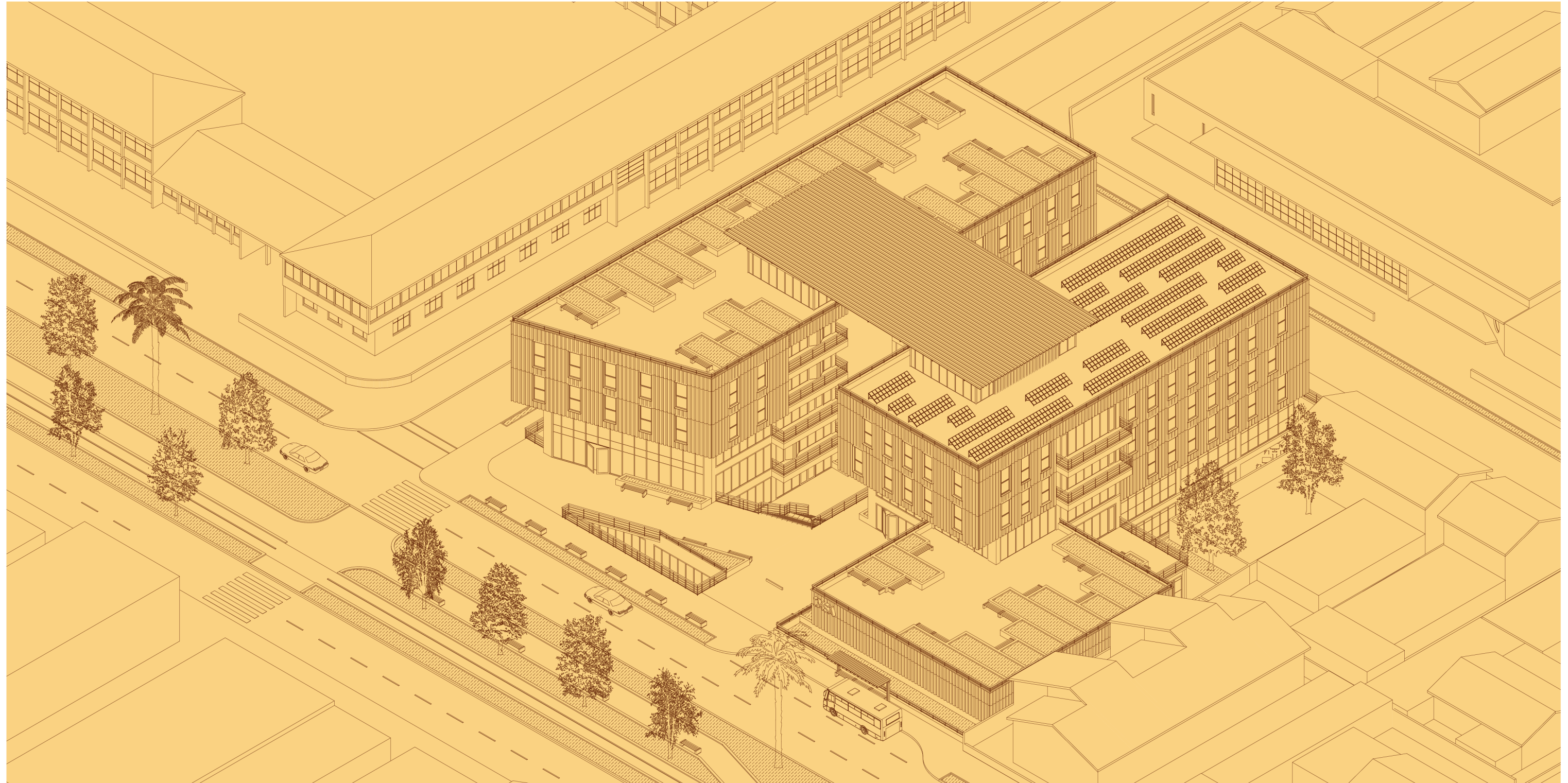
El proyecto se divide en dos bloques que se levantan a los lados del vacío central, conectándose por medio de una galería pública en el piso -1.

Los espacios como el auditorio, galería y terraza del piso 2 se disponen frente a la avenida y con la posibilidad de funcionar fuera de horario de oficina.

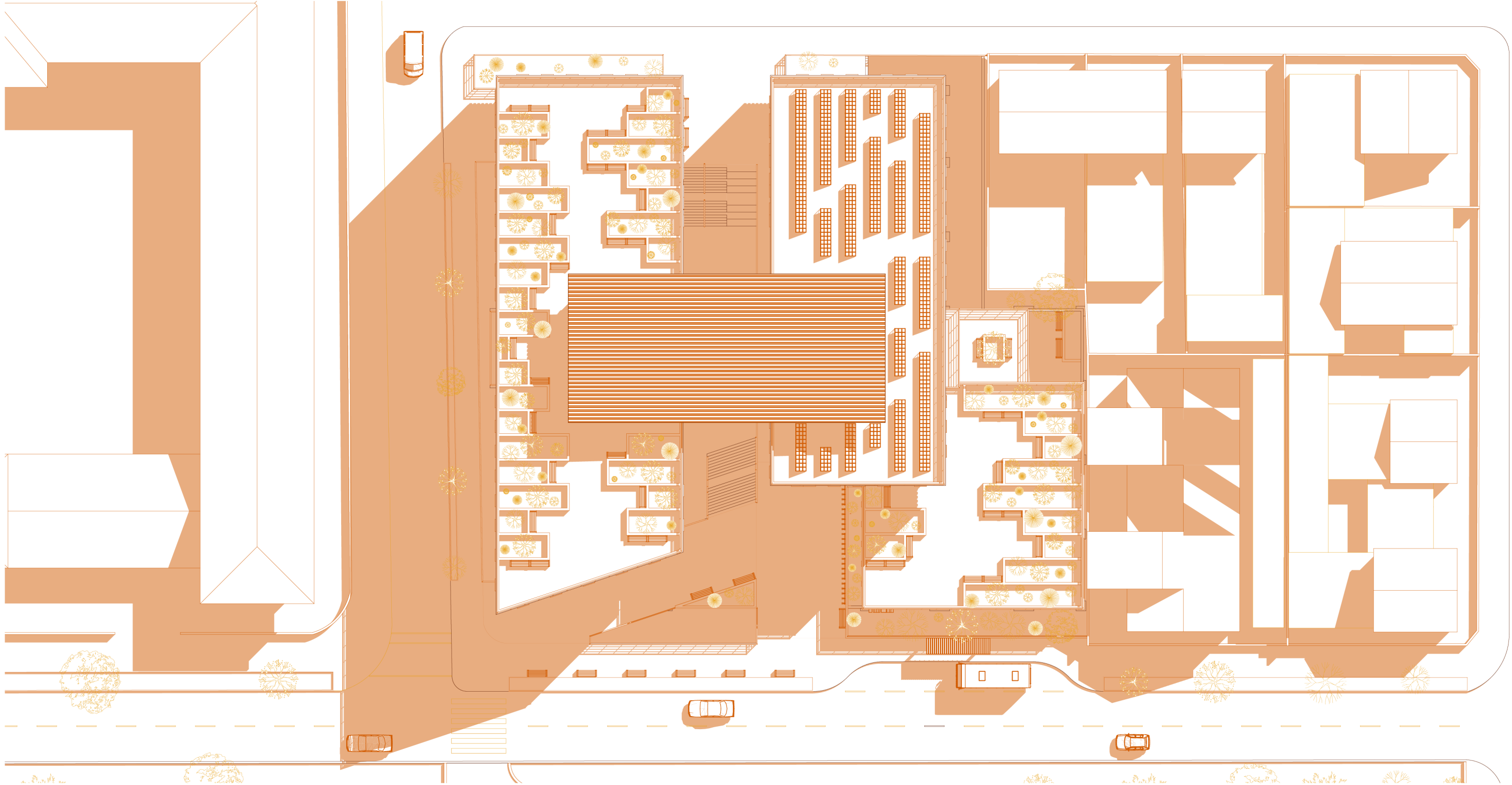
PROGRAMA

HALL	206,1 m ²
GALERÍA	689,6 m ²
AUDITORIO	261,5 m ²
SERVICIOS PÚBLICOS	460,2 m ²
DIR. DE SALUD	348,1 m ²
DIR. DE MEDIO AMBIENTE	418,6 m ²
SEC. COMUNAL DE PLANIFICACIÓN	418,6 m ²
DIR. OBRAS MUNICIPALES	418,6 m ²
DIR. DE EDUCACIÓN	403,3 m ²
DIR. ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	403,3 m ²
DIR. DE SEGURIDAD PÚBLICA	403,3 m ²
DIR. DE DESARROLLO FÍSICO	166,2 m ²
DIR. DE CONTROL	166,2 m ²
JUZGADOS DE POLICÍA LOCAL	342,9 m ²
SALA CO-WORK	297,4 m ²
SALAS DE REUNIONES COMPARTIDAS	170,1 m ²
COMEDOR	237,7 m ²
COCINA	101,3 m ²
NÚCLEOS DE CIRCULACION Y HÚMEDOS	1.358,4 m ²
BAÑOS PÚBLICOS	57,2 m ²
SUBTOTAL	7.328,6 m ²
SUBTERRÁNEOS (-2 Y -3)	4.846,8 m ²
TOTAL	12.175,4 m ²
ESTACIONAMIENTOS REQUERIDOS	130
APLICACIÓN DDU 288	88
ESTACIONAMIENTOS PROYECTADOS	90

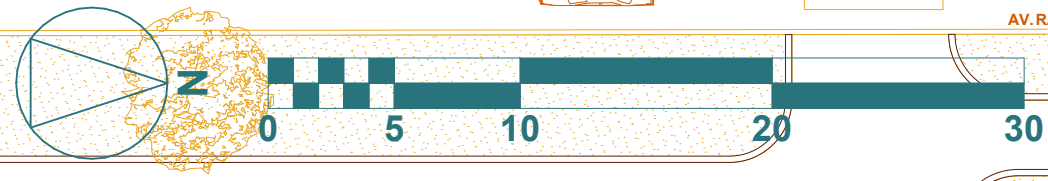
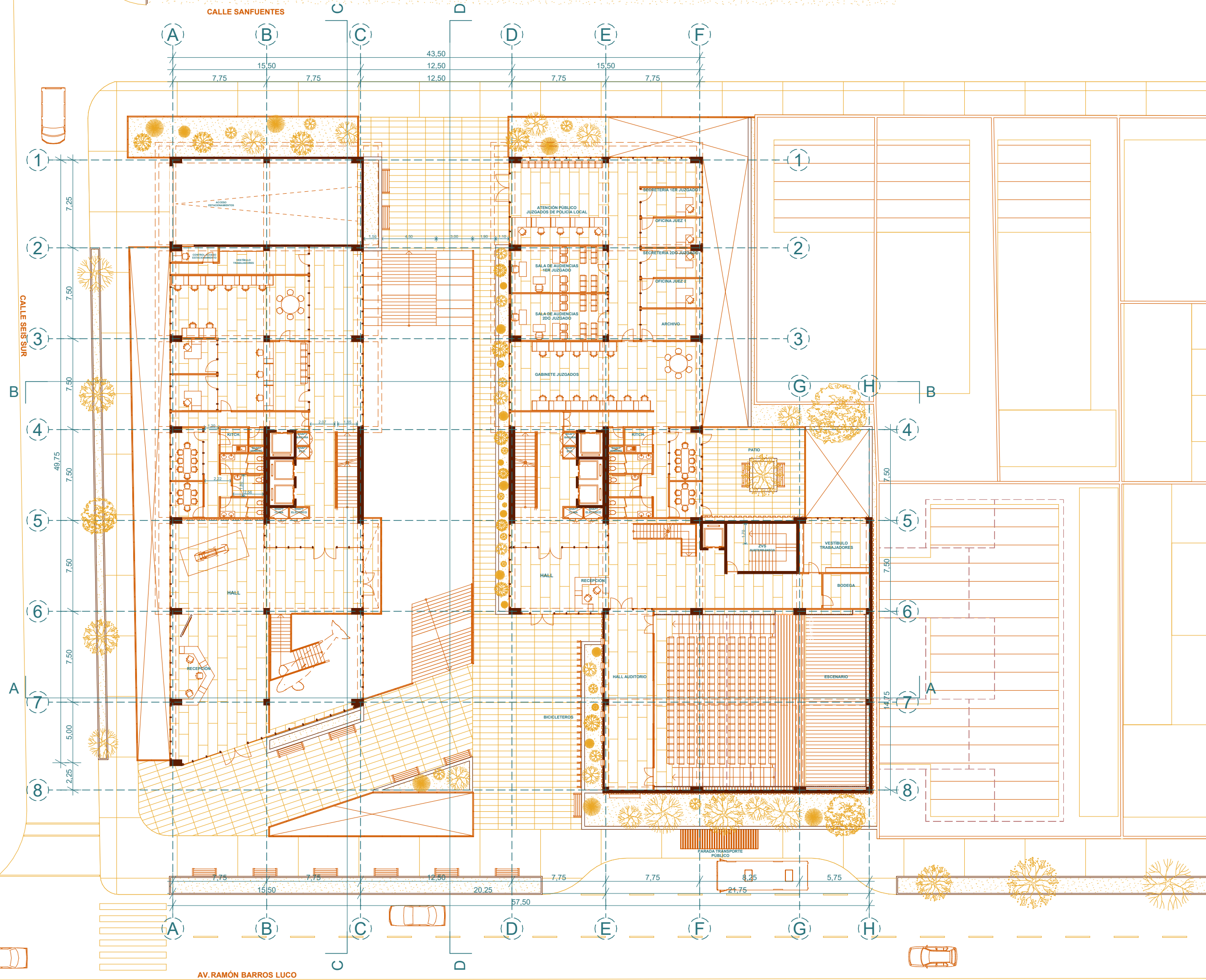
AXONOMÉTRICA DE PROYECTO



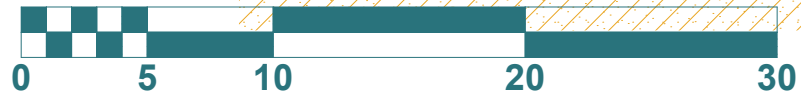
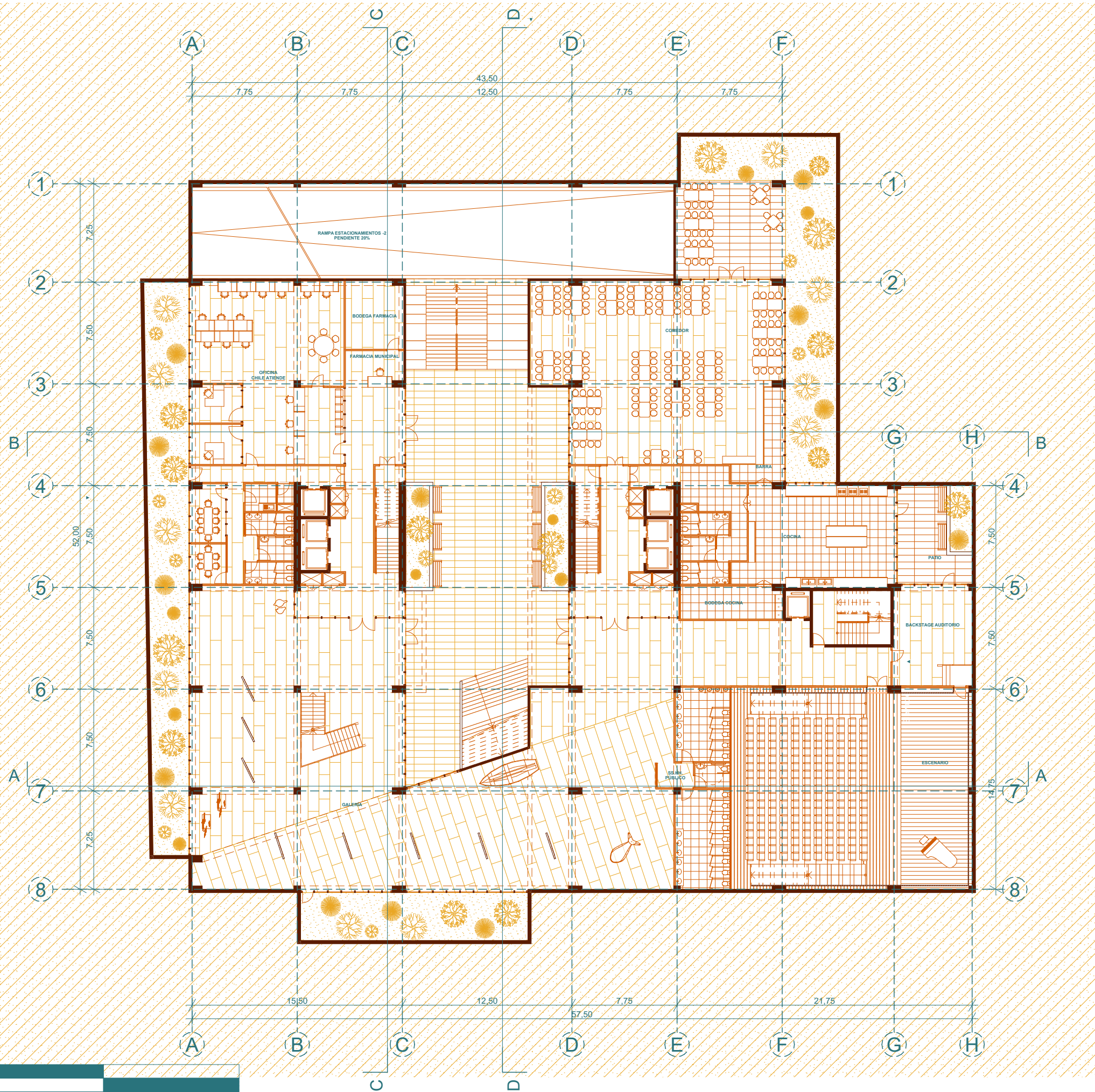
VISTA TECHUMBRE



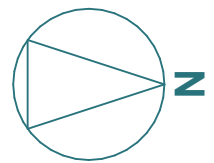
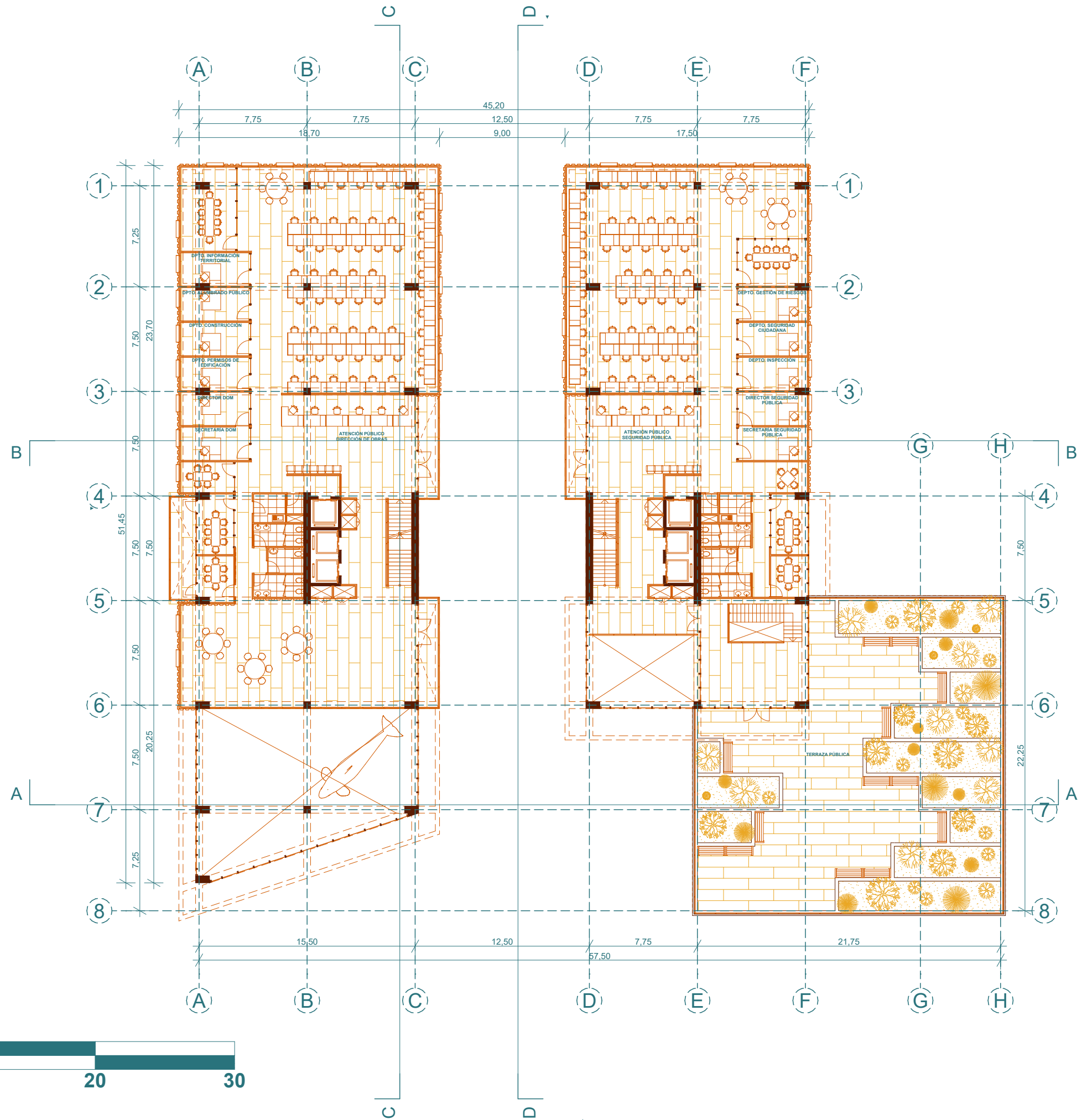
PLANTA 1



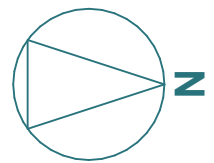
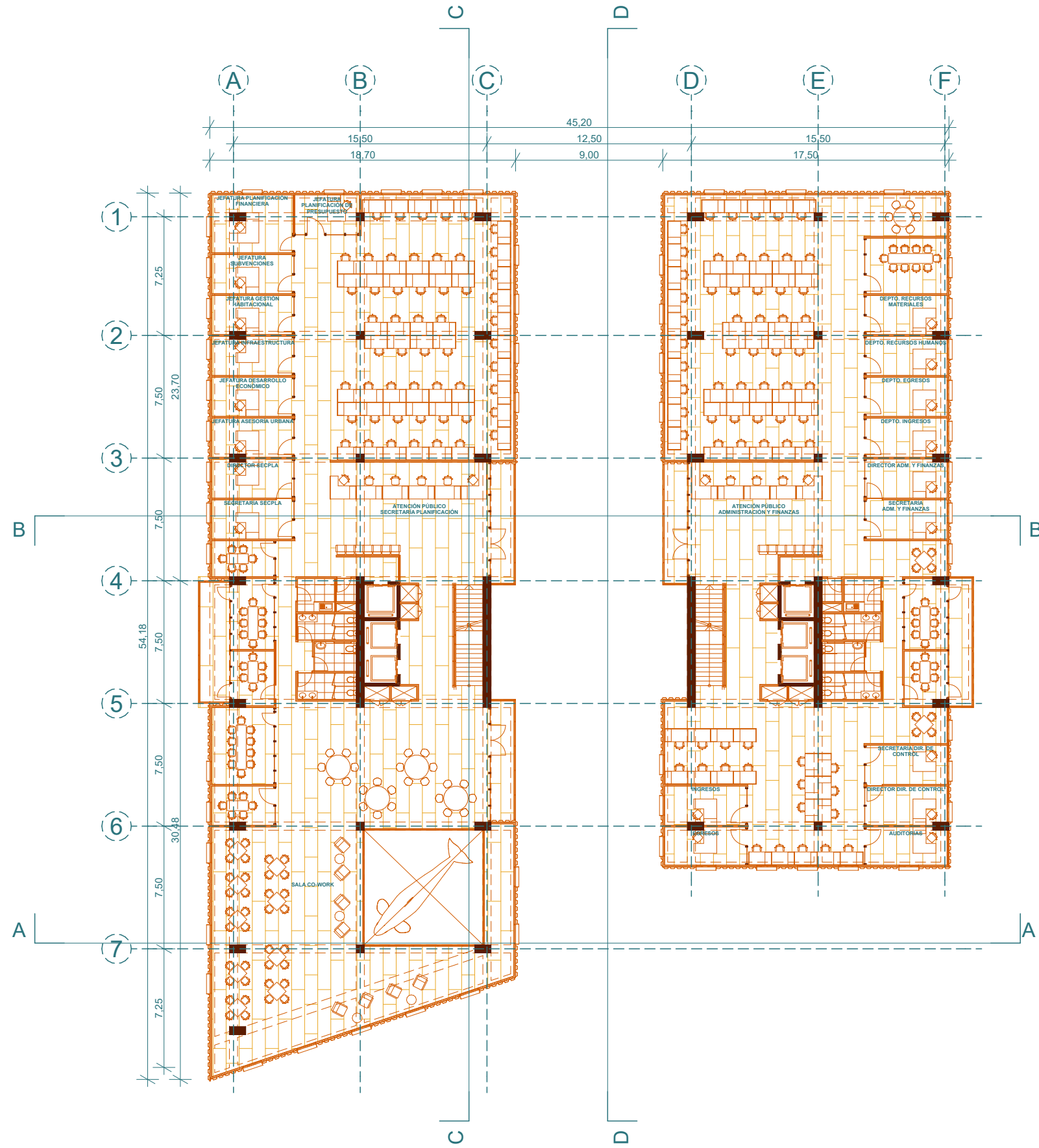
PLANTA -1



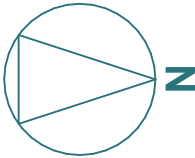
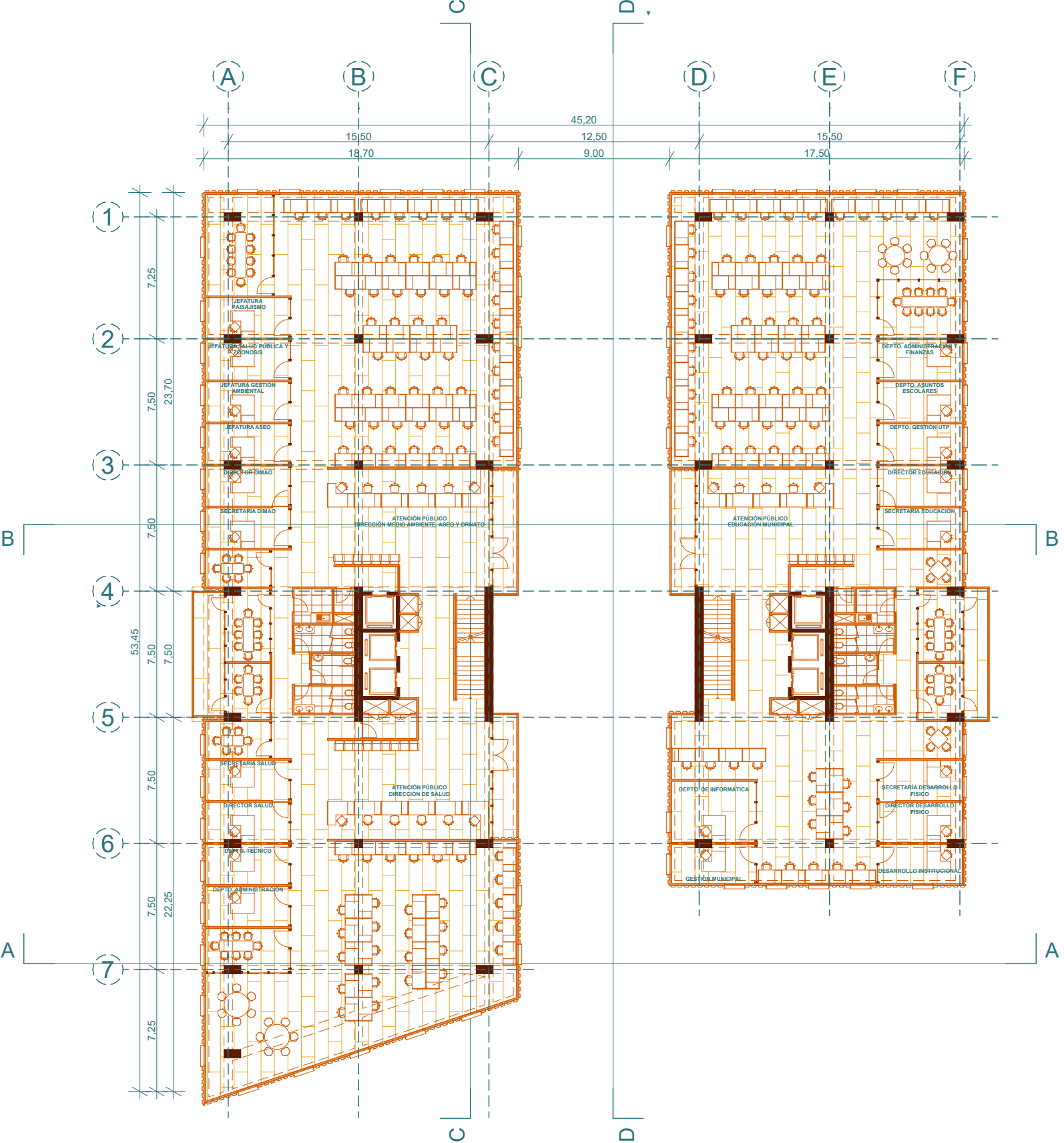
PLANTA 2



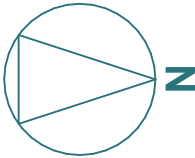
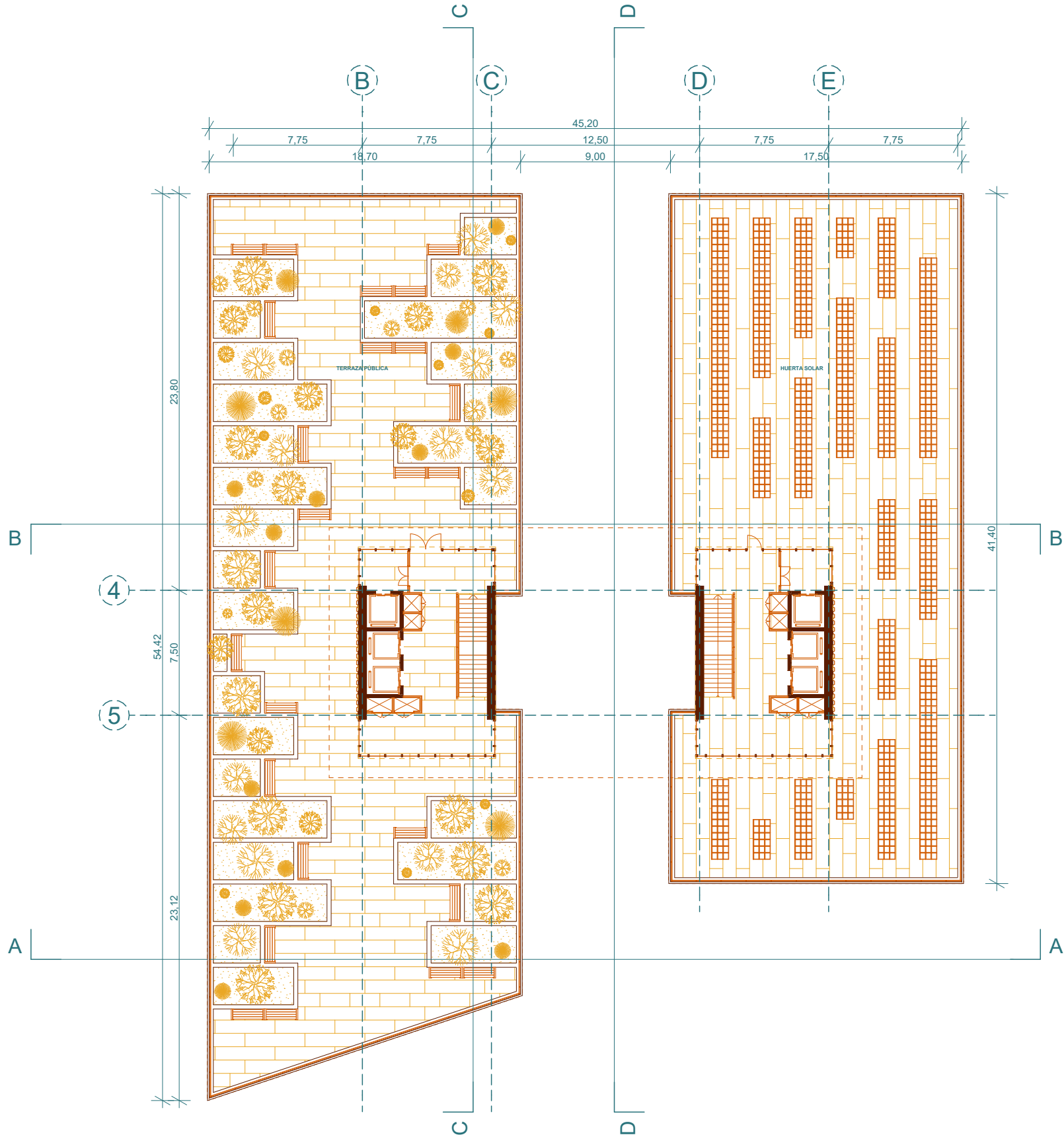
PLANTA 3



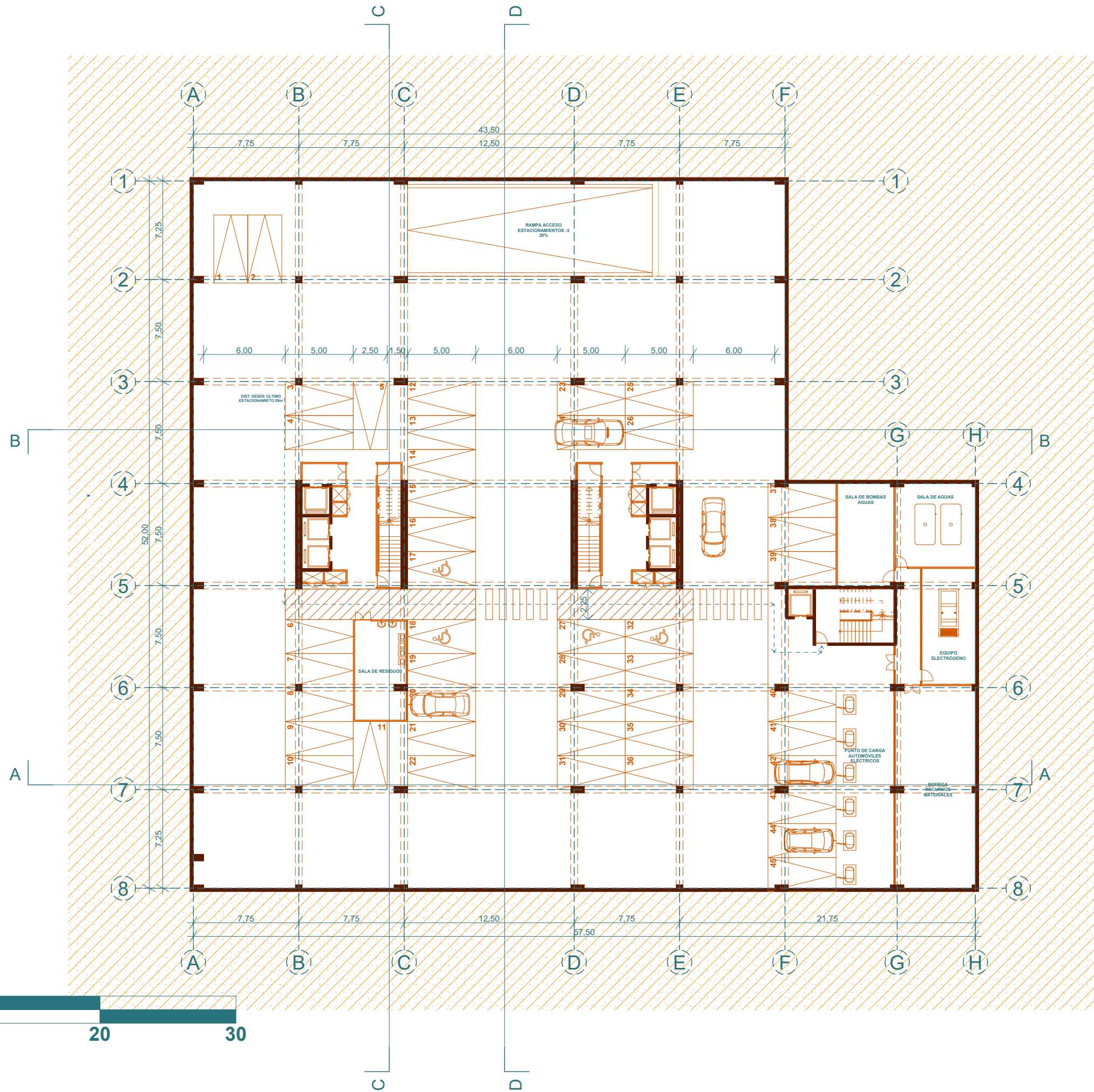
PLANTA 4



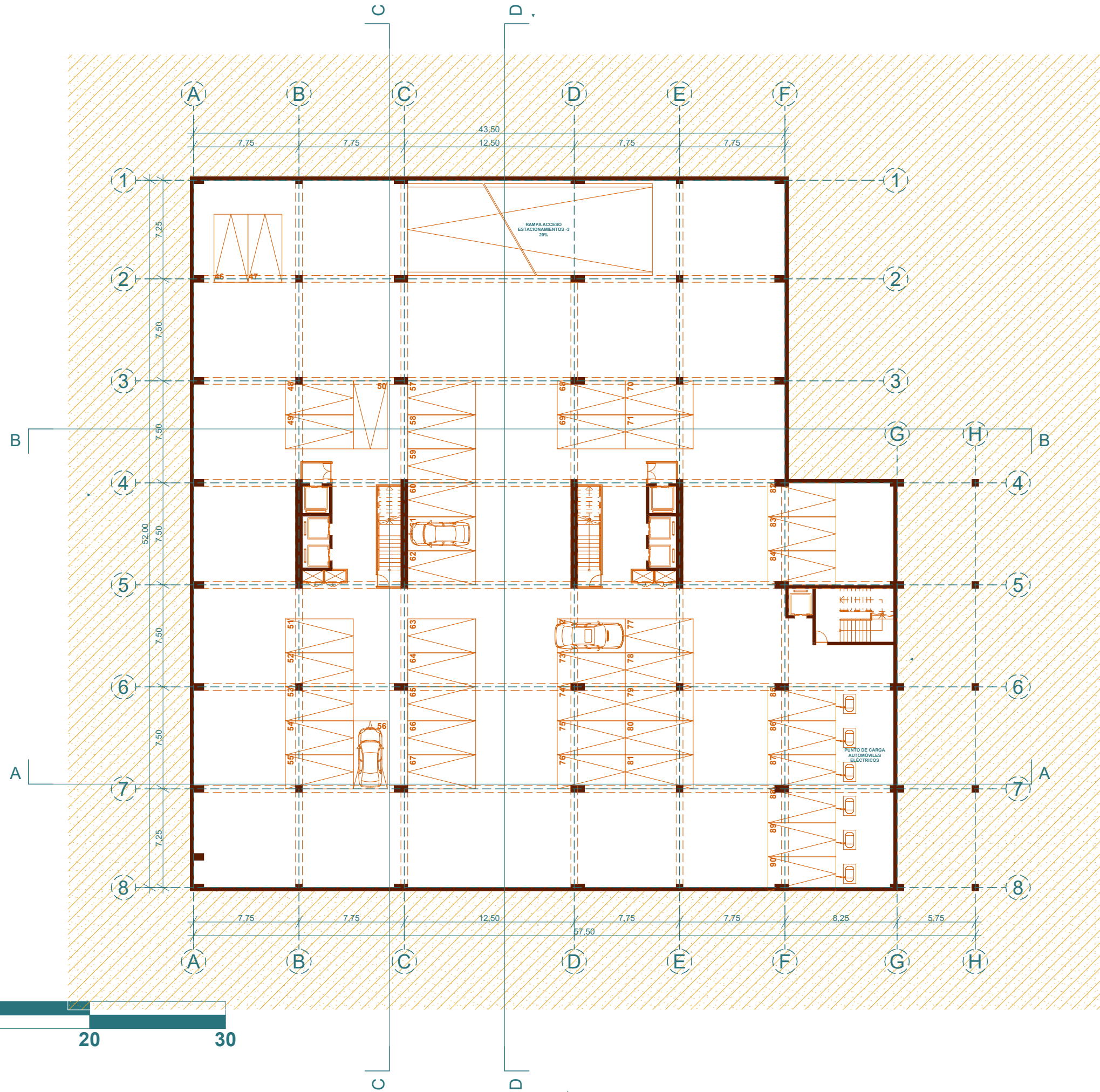
PLANTA AZOTEA

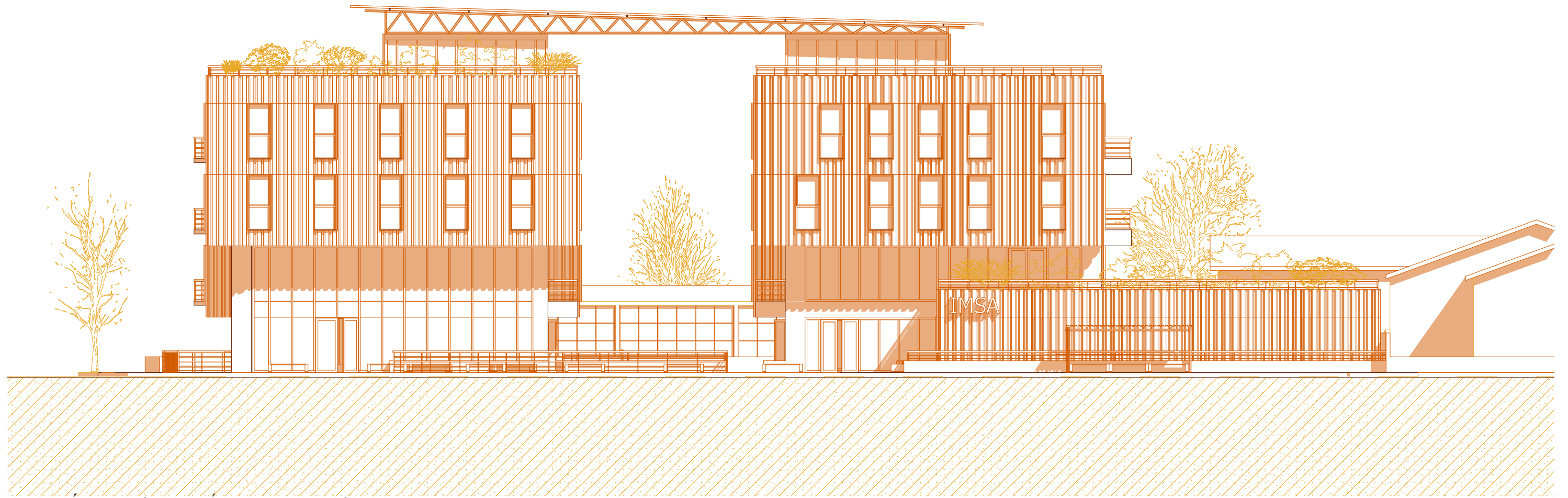


PLANTA -2

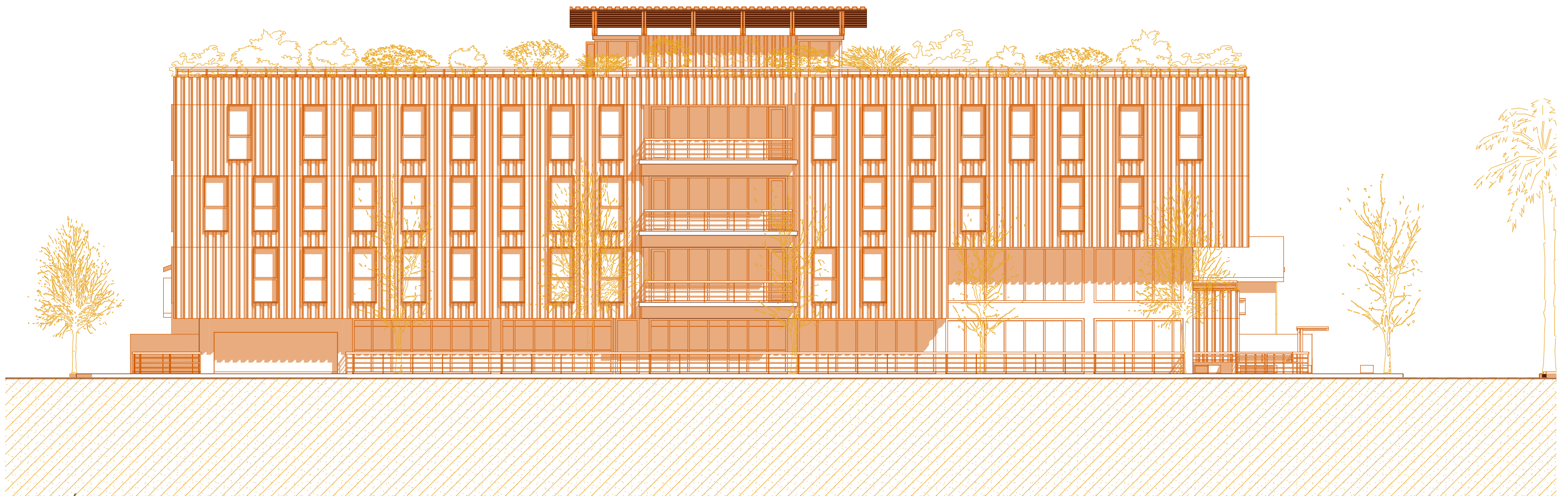


PLANTA -3

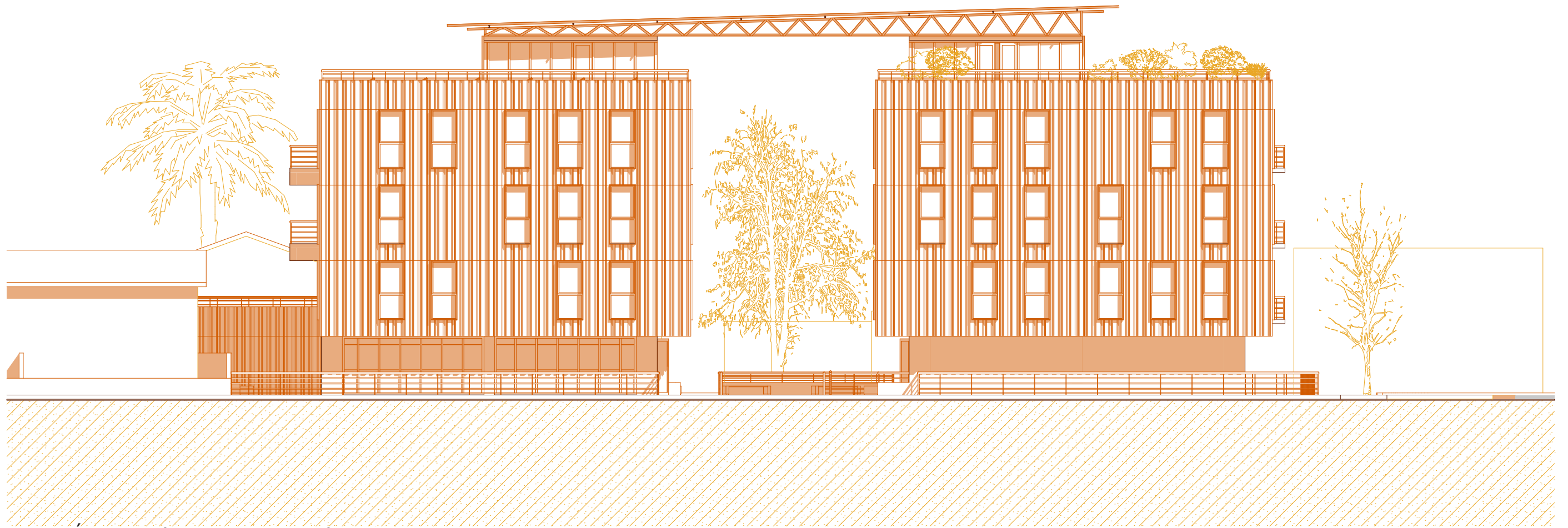




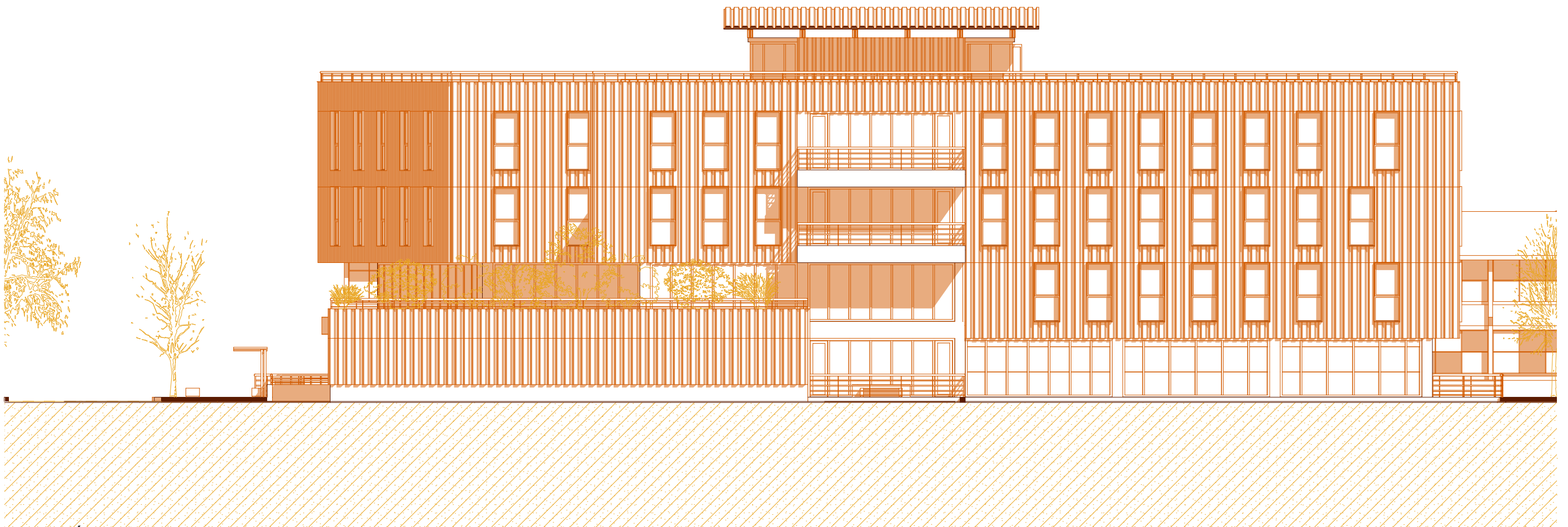
ELEVACIÓN ESTE (AV. RAMÓN BARROS LUCO)



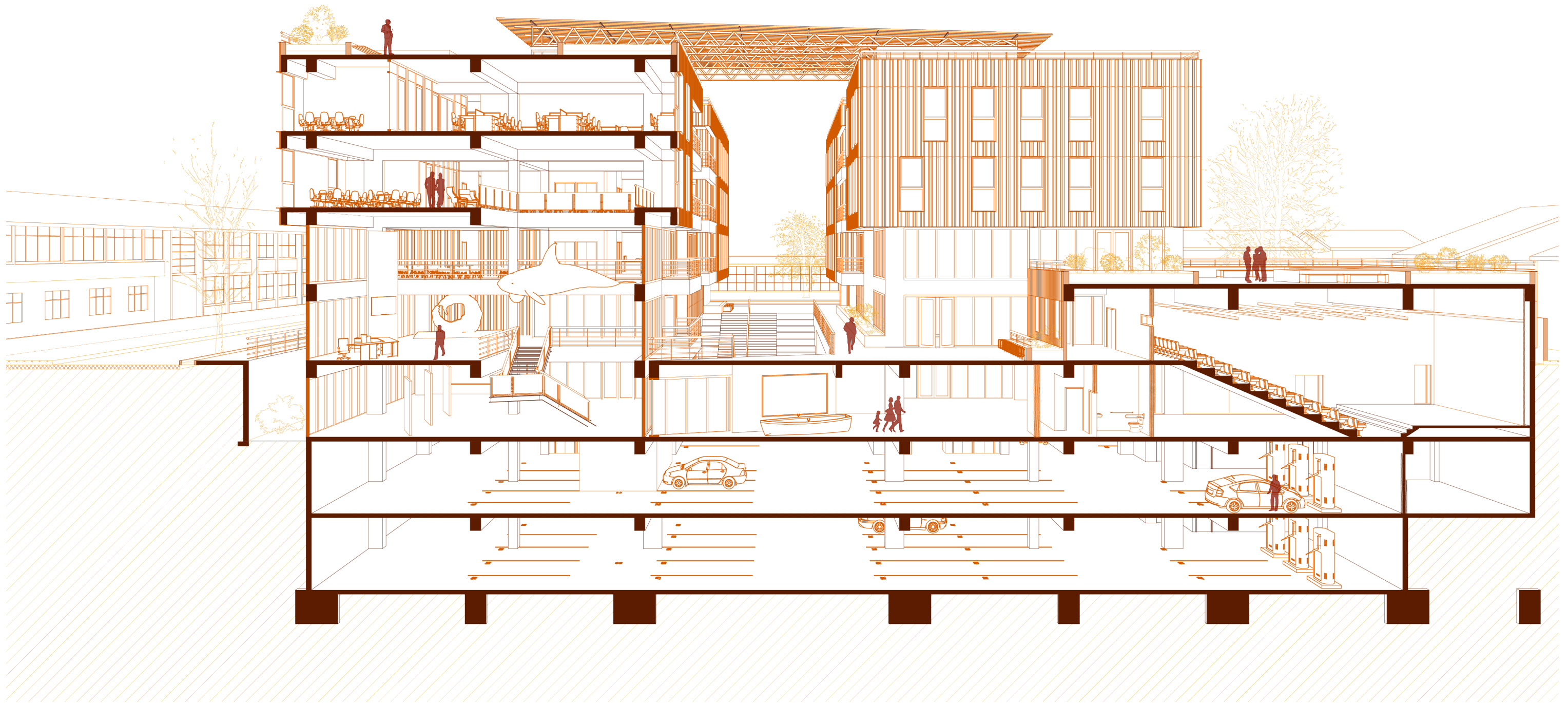
ELEVACIÓN SUR (CALLE SEIS SUR)



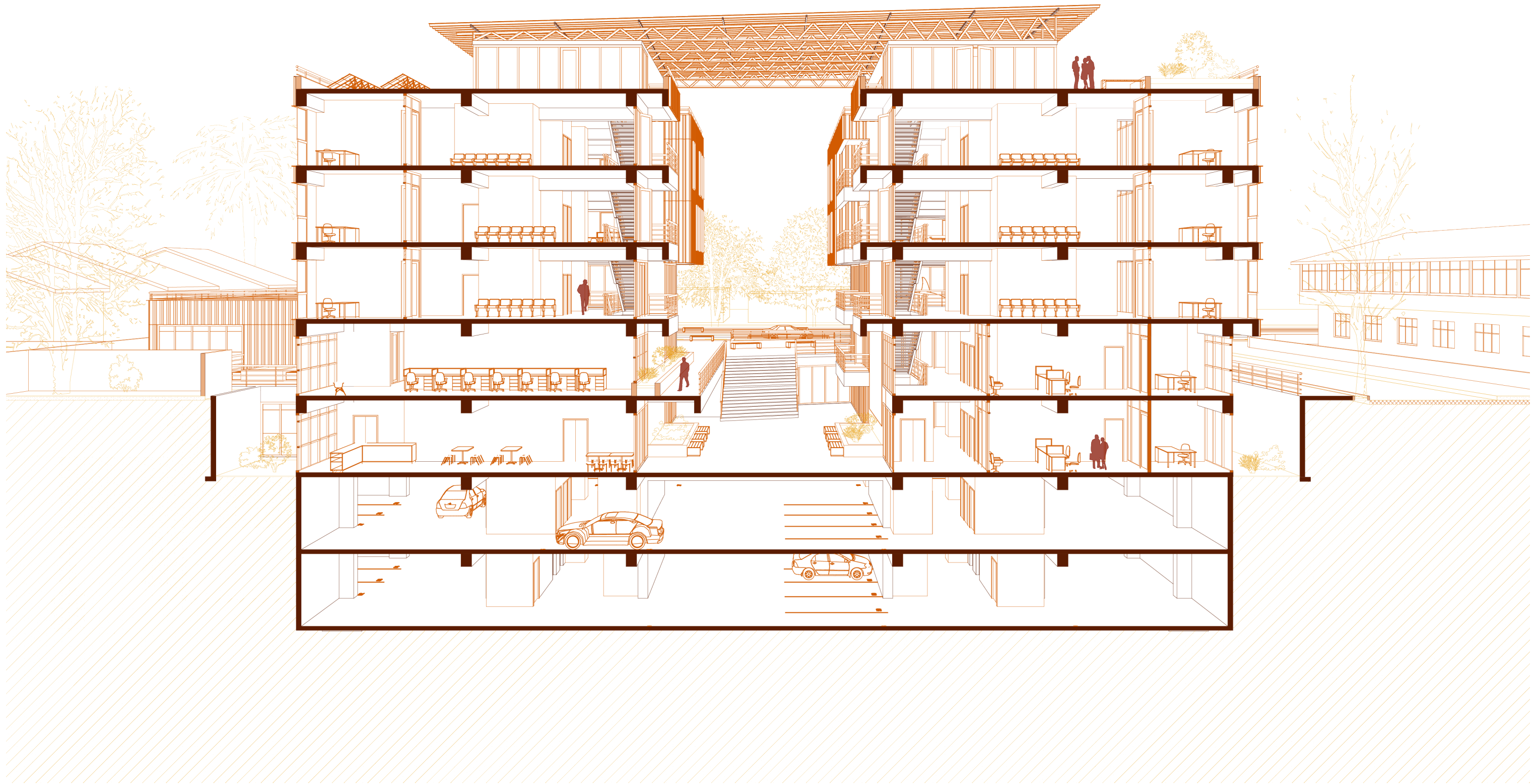
ELEVACIÓN OESTE (CALLE SANFUENTES)



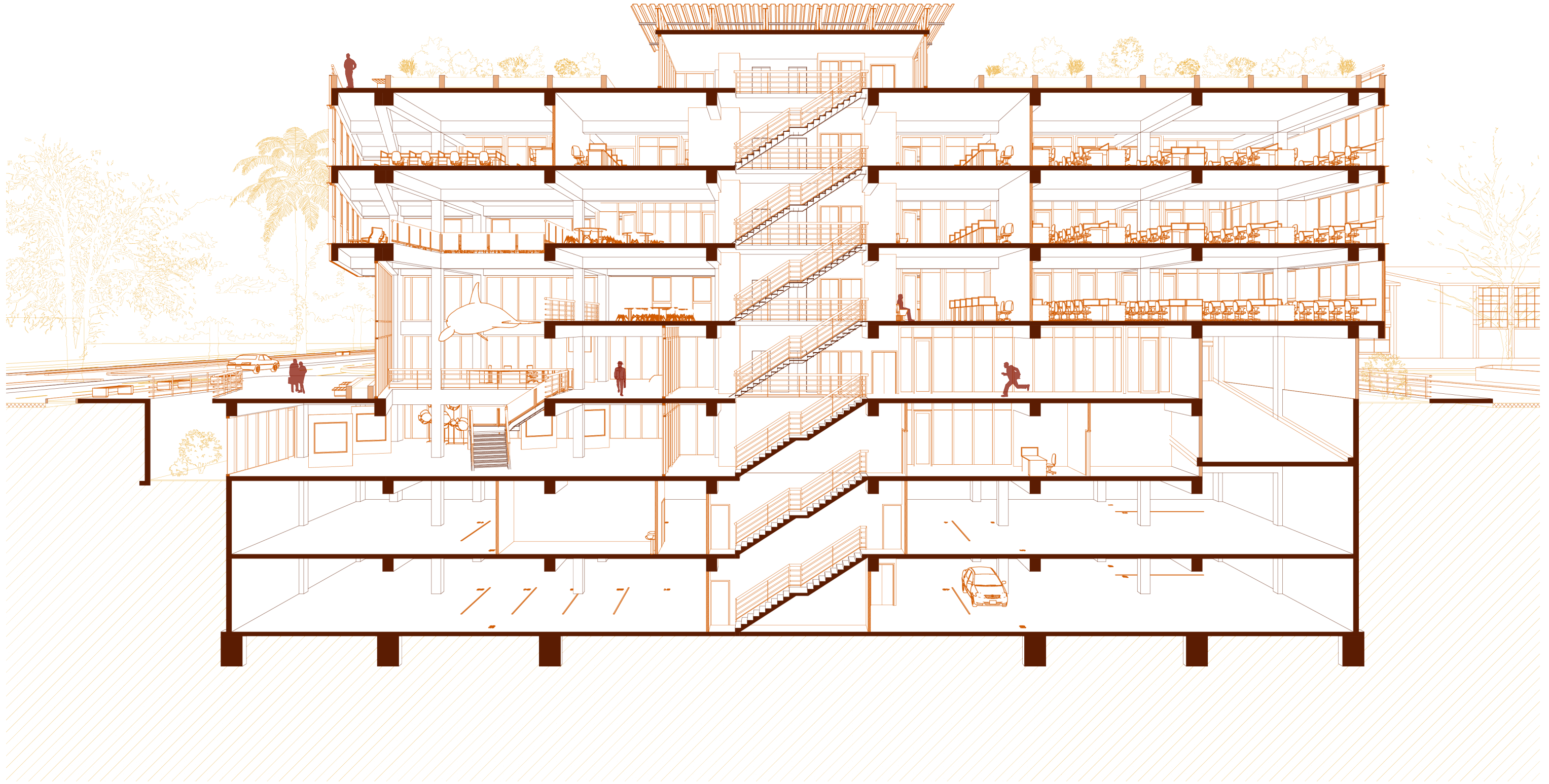
ELEVACIÓN NORTE



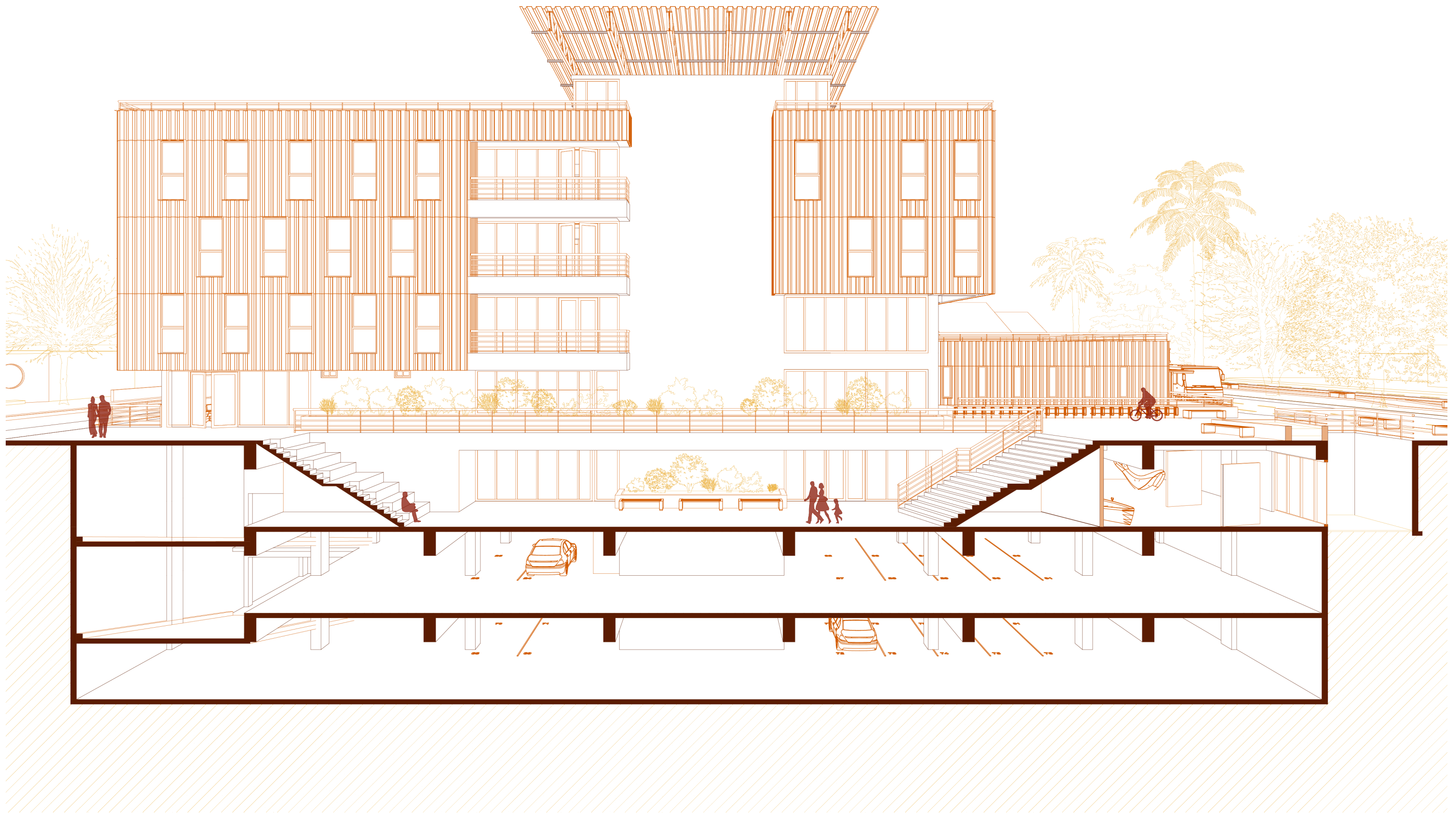
CORTE A-A



CORTE B-B



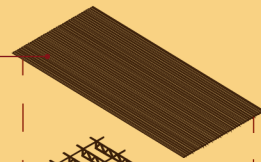
CORTE C-C



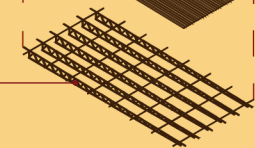
CORTE D-D

SISTEMA ESTRUCTURAL

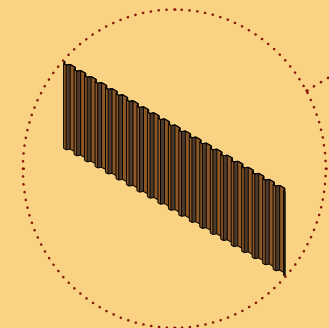
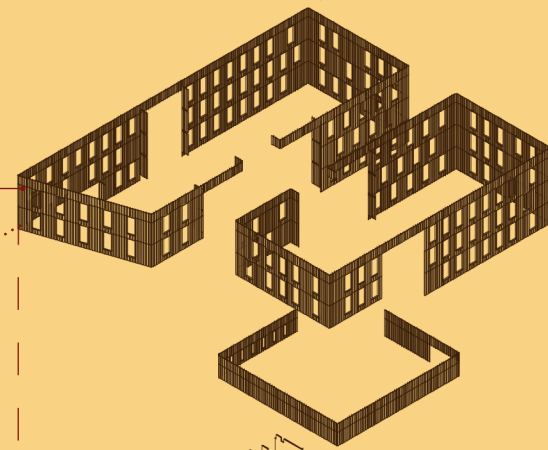
CUBIERTA



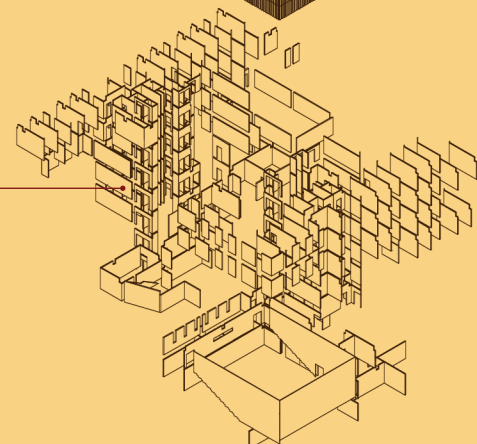
CERCHA Y COSTANERAS



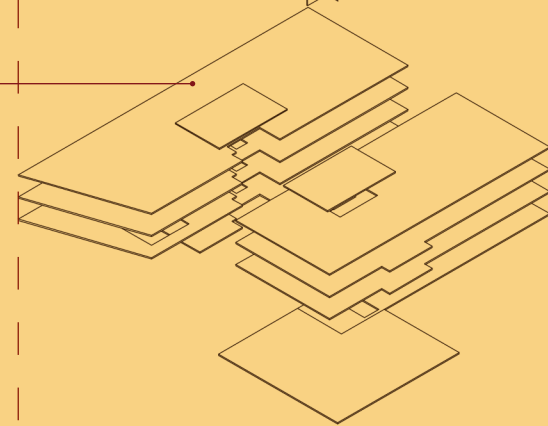
FACHADA ACERO
CORTÉN CORRUGADO +
SISTEMA EIFS



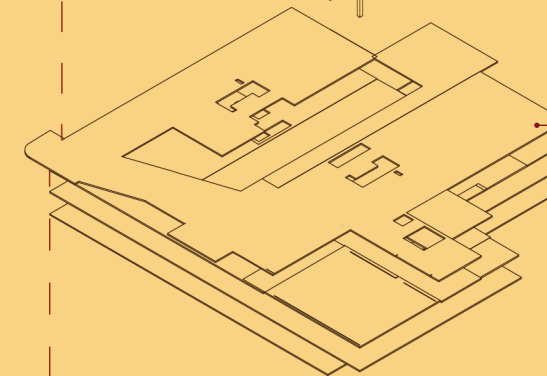
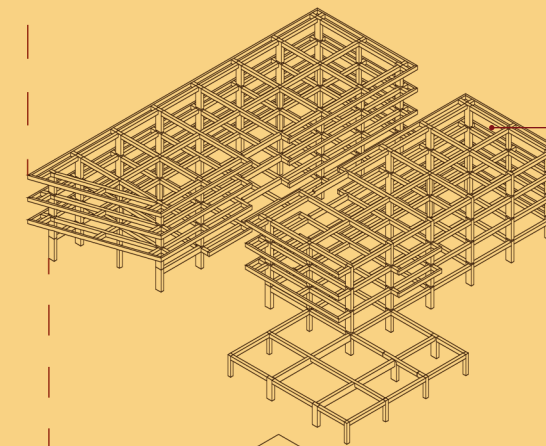
TABIQUES INTERIORES
F-120



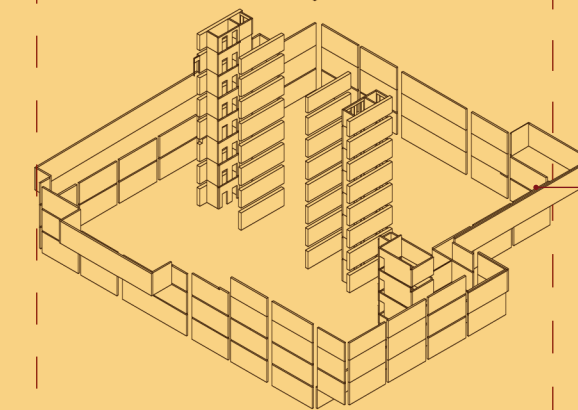
LOSAS HORMIGÓN ARMADO
PISOS SUPERIORES



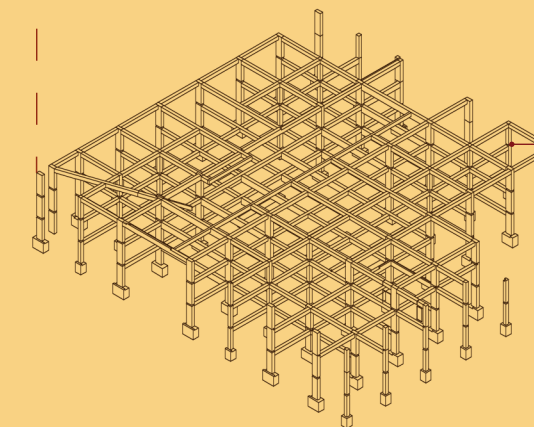
ENTRAMADO DE PILARES,
MACHOENS Y VIGAS DE
HORMIGÓN ARMADO
PISOS SUPERIORES



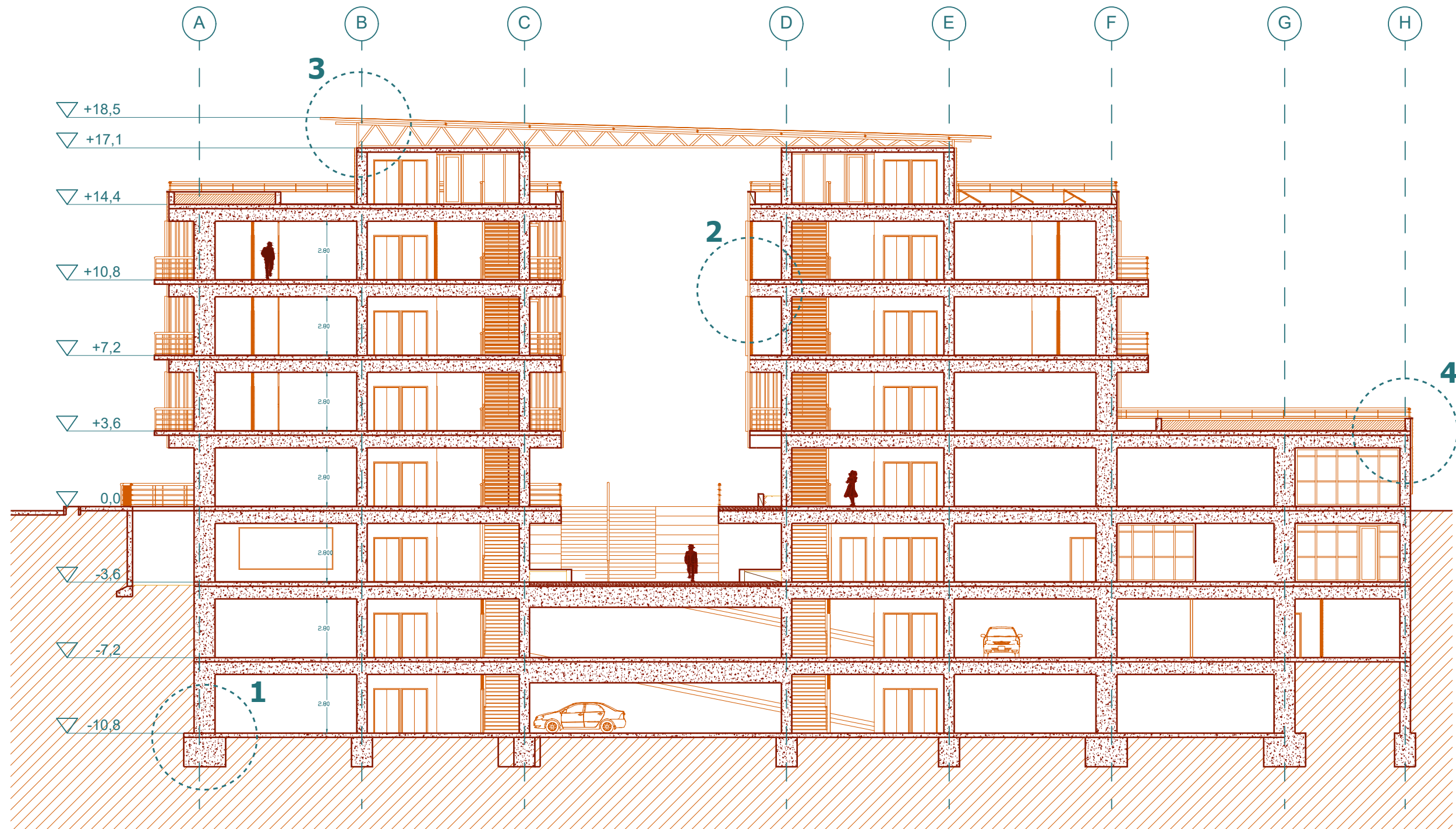
LOSAS HORMIGÓN ARMADO
PISOS INFERIORES



MUROS DE CONTENCIÓN Y
NÚCLEOS RÍGIDOS DE
HORMIGÓN ARMADO



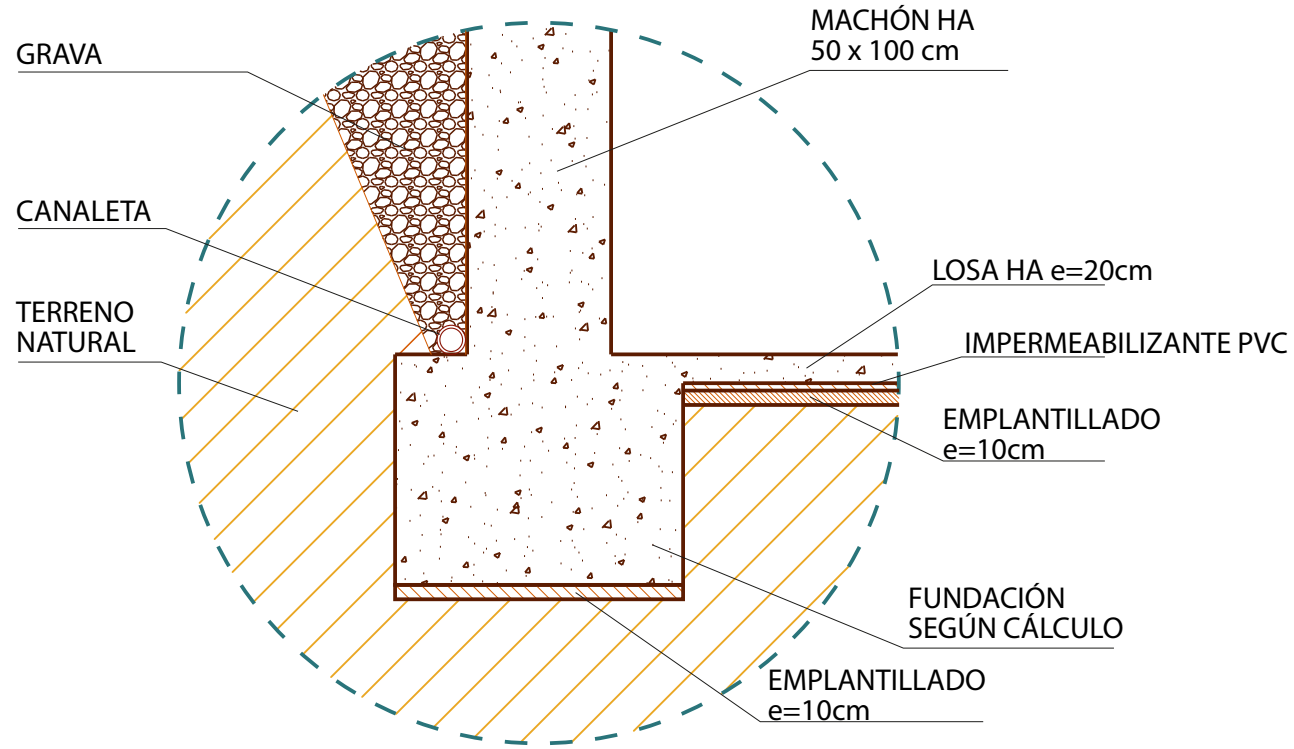
FUNDACIONES Y ENTAMADO
DE PILARES, MACHONES Y
VIGAS DE HORMIGÓN
ARMADO PISOS INFERIORES



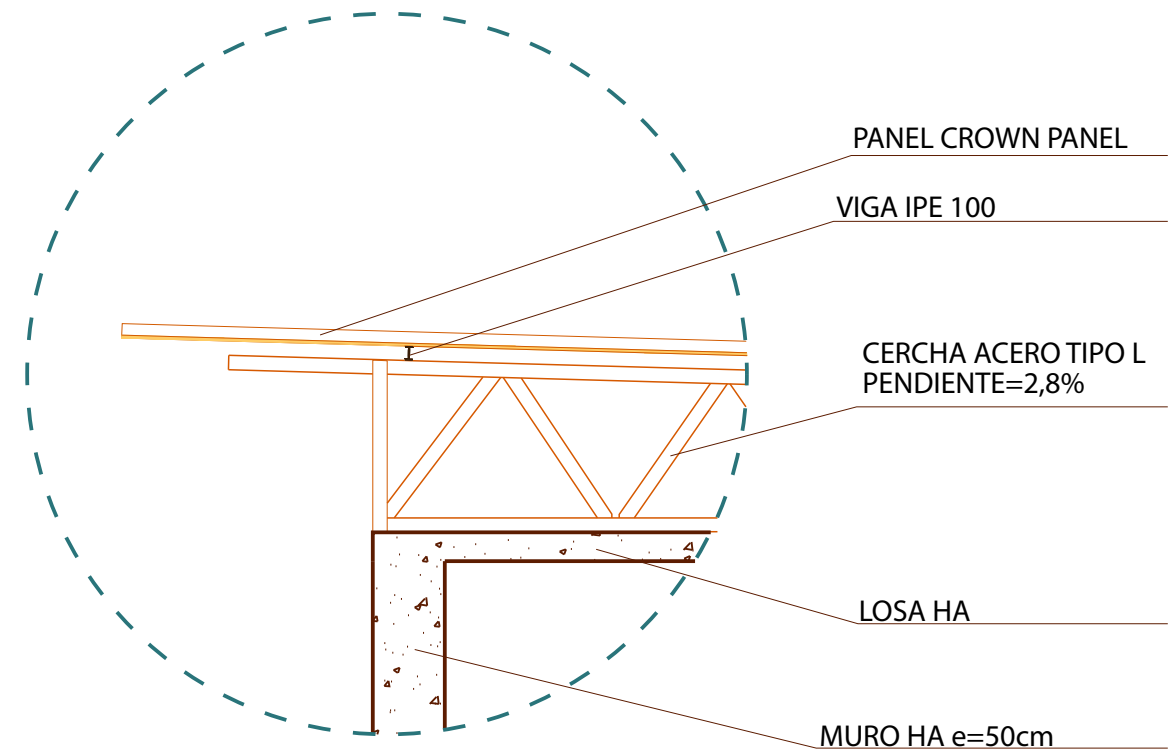
CORTE ESCTRUCTURAL EJE 5

DETALLES CONSTRUCTIVOS

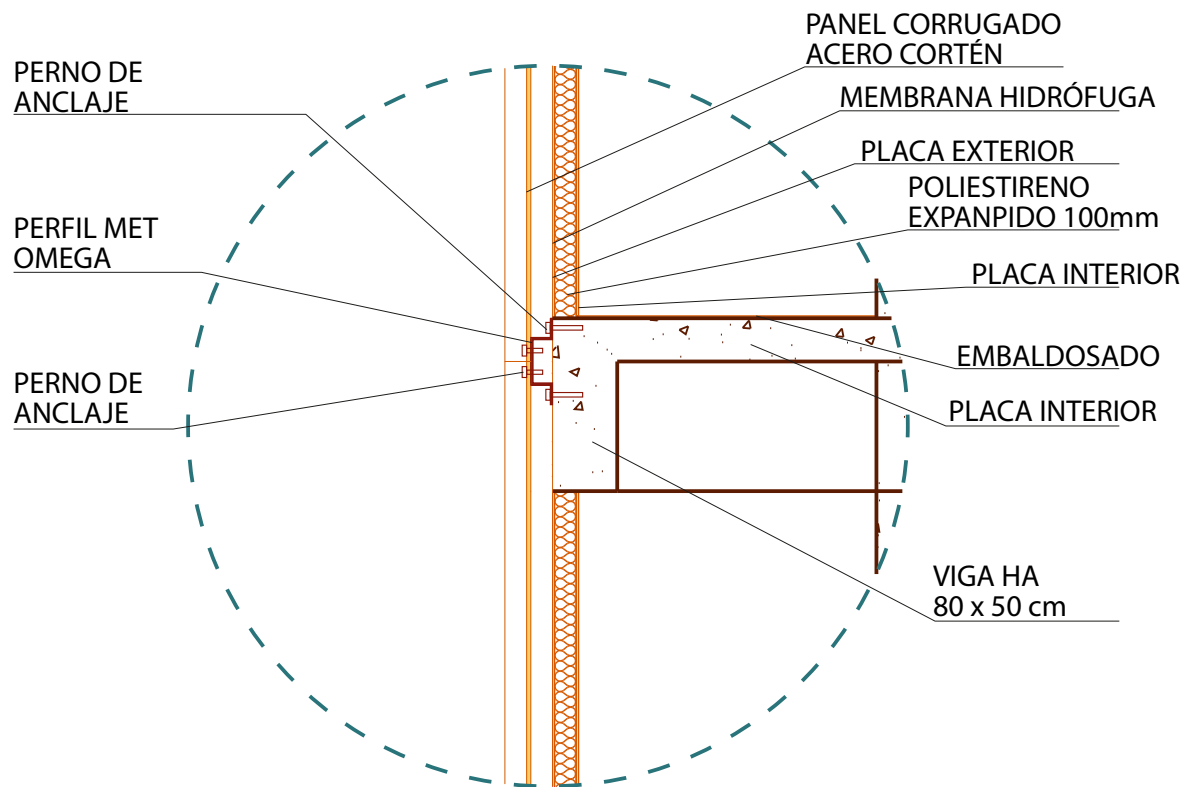
1-FUNDACIONES



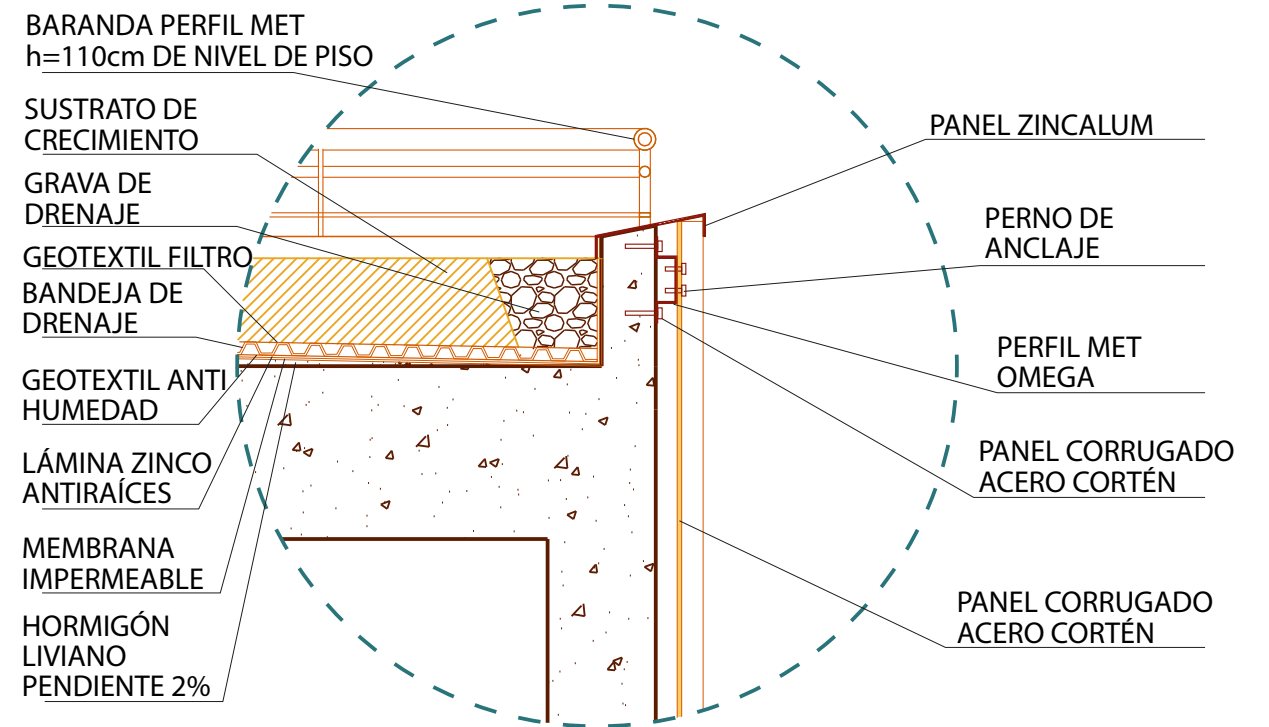
3-CUBIERTA



2-TERMINACIONES EXTERIORES

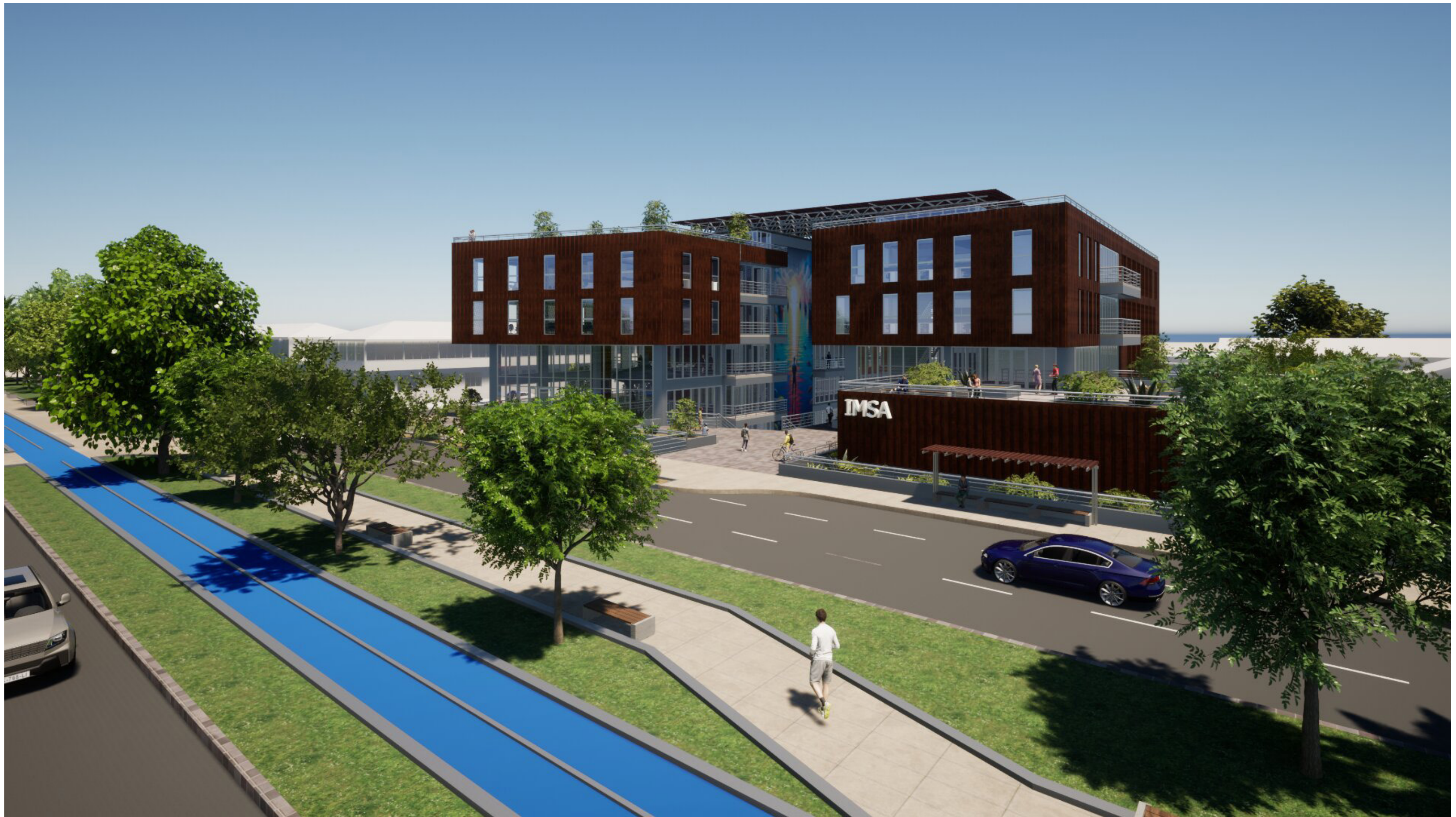


4-TERRAZA





EDIFICIO ANEXO MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO
EL ESPACIO PÚBLICO SE ABRE PASO MIRANDO AL OCÉANO



EDIFICIO ANEXO MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO, VISTA DE AVENIDA RAMÓN BARROS LUCO



VISTA AÉREA, SE TRAZA UNA CICLOVÍA QUE SE EXTIENDA POR LA AVENIDA, SIN ALTERAR LOS ÁRBOLES EXISTENTES.
SE PROYECTA UNA PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO



LAS TERRAZA PÚBLICA DEL NIVEL 2 PRETENDE ARTICULARSE VISUALMENTE CON LA AVENIDA.
SE CONTEMPLA VEGETACIÓN DE BAJO CONSUMO DE AGUA



VISTA DESDE ACCESO POR AVENIDA BARROS LUCO HACIA CALLE SANFUENTES, AL FONDO, LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
LA PLAZA PÚBLICA PERMITE QUE LA CIUDADANÍA SE ACERQUE A LAS FUNCIONES DEL ESTADO.



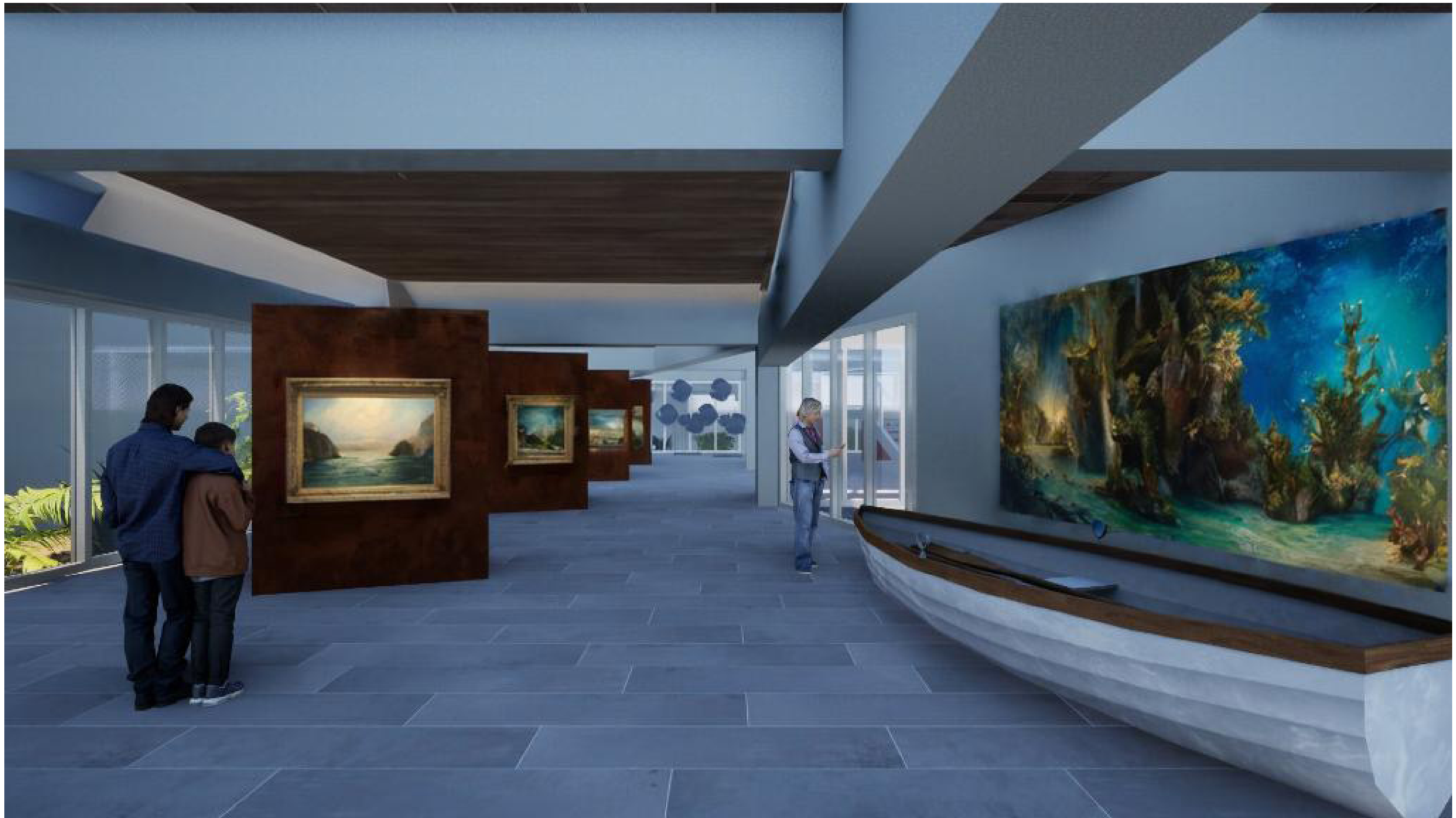
VISTA DESDE CALLE SANFUENTES HACIA AVENIDA BARROS LUCO



VISTA DESDE ESQUINA AVENIDA BARROS LUCO Y CALLE SEIS SUR



HALL DE ACCESO
COMO UNA EXTENSIÓN DE LA GALERÍA DEL PISO -1



GALERÍA PISO -1

PRETENDE CONECTAR LOS DOS VOLÚMENES DEL PROYECTO MEDIANTE UN ESPACIO CULTURAL Y DE EXPRESIÓN ABIERTO A LA COMUNIDAD