

Centro de Ecoturismo en Punucapa

Un lugar para observar y aprender del Santuario de La Naturaleza Rio Cruces



Autora
Natalia Tapia Pastrián

Profesor guía
Francisco Benítez

Semestre
Otoño 2024

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
DOSSIER DE TÍTULO

Centro de Ecoturismo en Punucapa

Un lugar para observar y aprender del Santuario de La Naturaleza Rio Cruces

XI Semestre. Otoño 2024

Autora
Natalia Tapia Pastro

Profesor guía
Francisco Benítez



MEMORIA

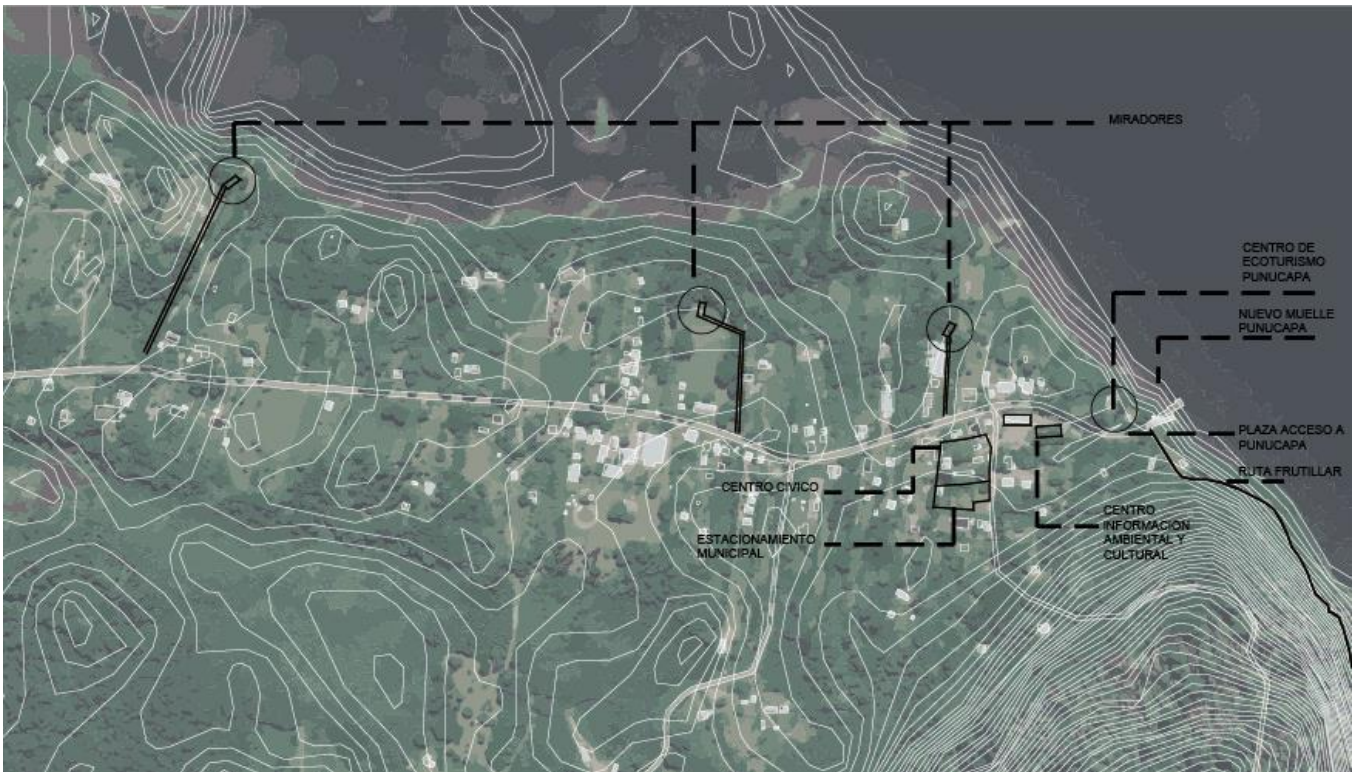
El proyecto del Centro de Ecoturismo en Punucapa nace de la propuesta de desarrollo urbano y turístico ya en curso en el pueblo de Punucapa, en Valdivia, que busca promover el turismo de una manera consciente y con el objetivo de cuidar y poner en valor al Santuario de la Naturaleza del Río Cruces (Carlos Anwandter). Debido al poco conocimiento, promoción y difícil acceso al lugar nace la propuesta de generar un espacio dedicado a la contemplación, permanencia y promoción tanto del lugar como de su historia y cultura.

La idea principal del proyecto es acoger a los turistas como a los visitantes locales, entregando distintos puntos para poder aprovechar el entorno, generando espacios de permanencia en distintos puntos del proyecto, todo esto a través de un recorrido por el cual se puede aprovechar el entorno y la naturaleza del lugar.

Al emplazarse en una zona con alto interés Nacional por las características particulares que ofrecen para las investigaciones científicas y actividades orientadas a la educación, todo lo anterior relacionado con el valor ecológico se propone una estructura poco invasiva y que respeta humedal. La estructura del proyecto, la parte del Centro de Ecoturismo se conforma de un sistema de pórticos de madera laminada recubiertos con paneles SIP, mientras que los refugios se componen del mismo sistema de paneles SIP con los refuerzos de madera.

El Centro de Ecoturismo busca ser un espacio de permanencia y de paso, ofreciendo espacios que informen, eduquen, entretengan y acojan a los visitantes que quieran permanecer un tiempo en la naturaleza, pero también tiene el objetivo de ser un lugar de encuentro promoviendo el conocimiento del pueblo y de sus atracciones locales.

PROYECTOS EN EJECUCIÓN



Mapa del pueblo de Punucapa, Valdivia. Fuente: Elaboración propia en base a Google earth y el Plan maestro de la Municipalidad de Valdivia.

El pueblo se caracteriza por ser una zona principalmente turística, pero presenta un déficit de espacios e infraestructura para poder desarrollar de manera adecuada todas las actividades propuestas.

En la actualidad, ya se están gestionando proyectos de desarrollo urbano y turístico que cubren varias de las carencias de la zona, de los cuales, sumado a mi proyecto, se forma un plan maestro con proyectos con el objetivo de observar y poner en valor lo natural.

El ecoturismo se presenta como oportunidad para poder disfrutar de la naturaleza de una manera más consciente, ya que son lugares de alto valor en la actualidad y que necesitan protección y conservación.

SERVICIOS TURÍSTICOS EN PUNUCAPA



Mapa del pueblo de Punucapa, Valdivia. Fuente: Elaboración propia en base a Google earth y la propuesta de proyecto.

En la actualidad, en Punucapa, existen diferentes servicios turísticos. Como se menciona anteriormente, el proyecto busca sumarse a estas actividades y entregar un espacio, tanto público como privado, para poder hacer turismo de una manera consciente y respetando el medio ambiente.

El objetivo del proyecto es funcionar como un punto de encuentro y reunión para los turistas, ya que es de las localidades, que se encuentran alrededor del humedal, más cercanas a Valdivia. Tomando en cuenta lo anterior, el Centro de Ecoturismo tiene como objetivo invitar a los turistas a conocer más del lugar y pretende ser un punto de partida para seguir recorriendo hacia las otras localidades que rodean el humedal.

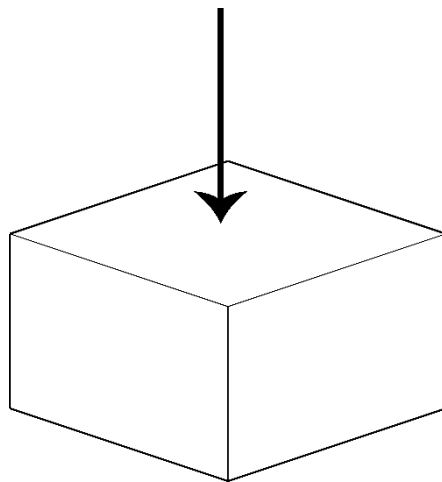
CAMBIOS EN EL PROYECTO

A diferencia de lo entregado en los Antecedentes del Proyecto, la nueva propuesta busca entregar un espacio que conecte el humedal con el terreno a través de un recorrido al interior de la edificación, con actividades que permitan conectar con el entorno.

Al igual que la propuesta anterior, se toman las decisiones en base a las estrategias de diseño que tienen como objetivo reunir a los visitantes y turistas de la zona, para que puedan recorrer el lugar permitiendo diferentes vistas y conexión con el entorno.

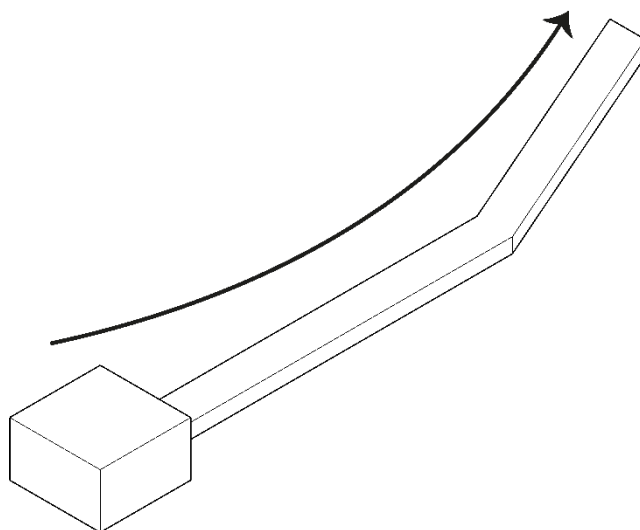
TOMA DE DECISIONES PARA EL DISEÑO - ESTRATEGIAS

Punto de reunión



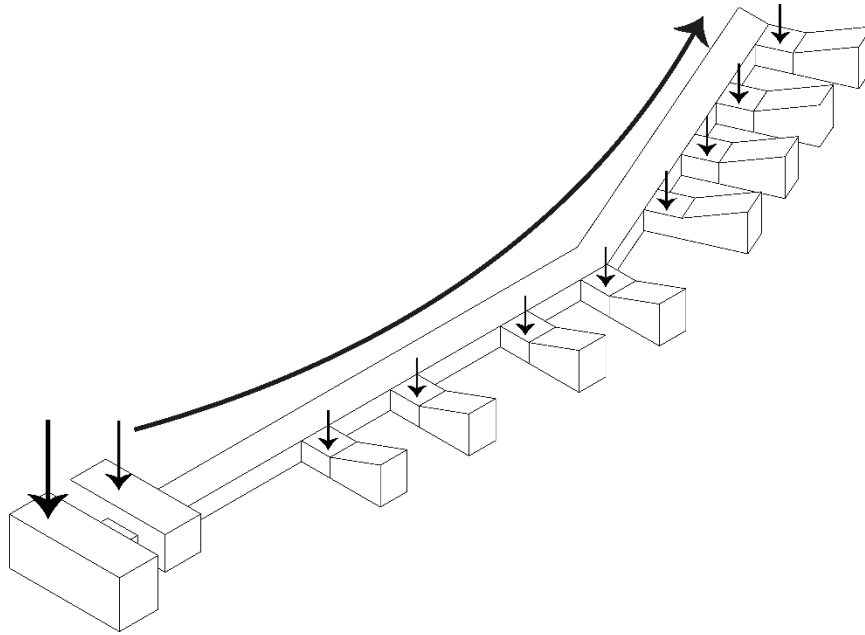
Se escoge una zona más cercana al camino y al muelle, debido a que son las dos formas de llegar al humedal. El proyecto parte con un espacio público en el que la gente se puede reunir.

Recorrido



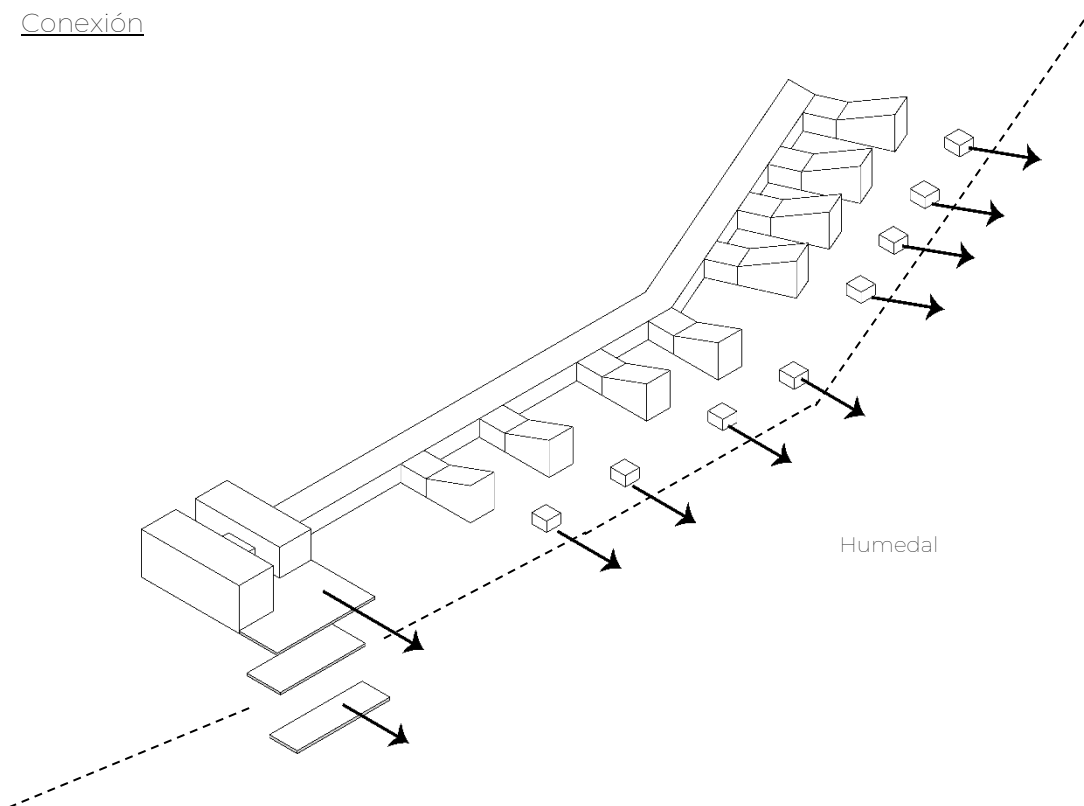
Se generan distintas instancias permitiendo realizar la actividad de observar de diferentes maneras, desde lo más público a lo más privado.

Jerarquías



El proyecto se divide en bloques de diferentes tamaños, conectados por un recorrido, separando los programas de lo más público a lo más privado, tomando los bloques de mayor tamaño como bienvenida al lugar.

Conexión



El diseño del proyecto permite la conexión entre lo fluvial y lo terrestre generando espacios tanto al interior como al aire libre para conectar con el entorno. Funciona como punto de encuentro para recorrer el pueblo y tiene el objetivo de ser un hito para la zona, siendo una referencia a la hora de visitar el humedal.

PROPUESTA ESTRUCTURAL

Para el proyecto se proponen distintos sistemas estructurales debido a los distintos programas que ofrece cada espacio.

El principal material utilizado en el proyecto es la madera, debido a su origen local y al ser un recurso renovable permite construir reduciendo la huella de carbono del proyecto. Además, se puede fabricar a partir de madera de bosques sostenibles, como el pino que tiene un rápido crecimiento.

Al subdividirse el proyecto en diferentes estructuras, se clasifican en 3; el centro de ecoturismo, el refugio y los miradores. En todos se propone un sistema estructural diferente, debido a los tamaños y programas que abarcan cada uno.

La estructura del centro de ecoturismo se compone a partir de pórticos, incluyendo paneles SIP y muros vidriados. Por otro lado, la estructura del refugio se compone a partir de paneles SIP, utilizándolo como suelo, muros y cubierta. Finalmente, la estructura de los miradores son principalmente pilares y vigas de madera.

Todas las estructuras van empotradas al suelo a través de fundaciones de pilotes de hormigón, que sostienen toda la estructura, con la diferencia de que los refugios van sobre un entramado de madera, que une las fundaciones con la estructura de este.

A través de todas las tomas de decisiones en relación con la estructura y a la distribución de los programas se toman en cuenta los pros y los contras de realizar un proyecto al lado de un humedal que está declarado como Santuario de la Naturaleza, por lo que se decide intervenir la zona de manera consciente y utilizando materiales poco invasivos para la zona y la naturaleza del lugar.

PROPUESTA GENERAL

Como se menciona anteriormente, el proyecto se inserta en un terreno aledaño al Santuario de la Naturaleza Rio Cruces, por lo que se deben tomar en cuenta ciertas consideraciones al momento de proyectar, para evitar alterar y contaminar el territorio.

Cuando se diseña el Centro de Ecoturismo y sus refugios, se toman en cuenta una serie de precauciones para alterar lo menos posible el ambiente y el entorno. De esta manera la primera decisión que se toma es el tipo de materiales que se proponen tanto para la estructura como para la totalidad del proyecto. La madera por ser un recurso renovable, pero en particular los paneles SIP, forman parte de este proyecto debido a su alta capacidad de aislación térmica y por la versatilidad que tienen al momento de construir con ellos, sin dejar de lado lo poco invasivo y lo rápido para construir.

Al momento de pensar en las instalaciones sanitarias y de calefacción también se proponen artefactos que contaminen lo menos posible el ambiente. Como en el caso de la calefacción se decide utilizar estufas de pellet para los refugios y chimenea para el Centro. También se opta por termos para calefaccionar el agua de los refugios.

En relación con la red de agua y de desechos, el proyecto se conecta a la red de alcantarillado existente en el pueblo de Punucapa. También, por precaución, contará con una red de agua de emergencia dentro del proyecto.

Por otra parte, pero no menos importante, el paisajismo toma cierto protagonismo en el proyecto ya que es parte importante para no afectar la zona y es uno de los recursos necesarios para poder realizar la actividad de observar aves. Tomando esto en cuenta, se propone diseñar a través del paisaje con plantas, flores y arboles de la zona, que permitan y conserven la vida actual de la fauna local, incluyendo sus aves, para entorpecer lo menos posible su hábitat.

PROPUESTA DETALLADA DEL PROGRAMA

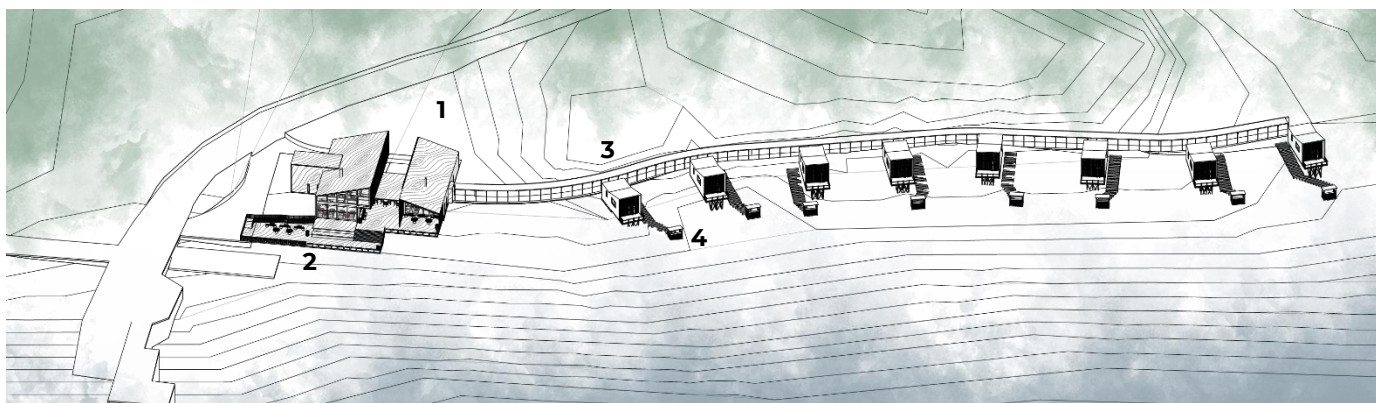
El proyecto ofrece espacios para desarrollar distintos tipos de actividades, todas relacionadas con disfrutar del entorno natural y la observación de la flora y fauna de la zona.

Los programas que incluye el Centro de ecoturismo en Punucapa son:

- Actividades de observación como el avistamiento de aves
- Exposición permanente con información sobre las aves del lugar y como y cuando observarlas.
- Refugios para la observación de aves
- Comercio, una cafetería.
- Terrazas, con espacios para la observación y para compartir.
- Biblioteca y espacio de trabajo, con acceso a toda la información sobre aves y naturaleza.

El edificio se divide en unas zonas más públicas, que incluyen programas más públicos como la cafetería, hall de acceso y una zona de permanencia. Luego se accede a una zona intermedia donde se encuentra la exposición permanente, por la cual llegas a una zona un poco más privada donde se encuentran los baños, una zona de reunión y la recepción para poder entrar a los refugios que es la zona más privada del proyecto.

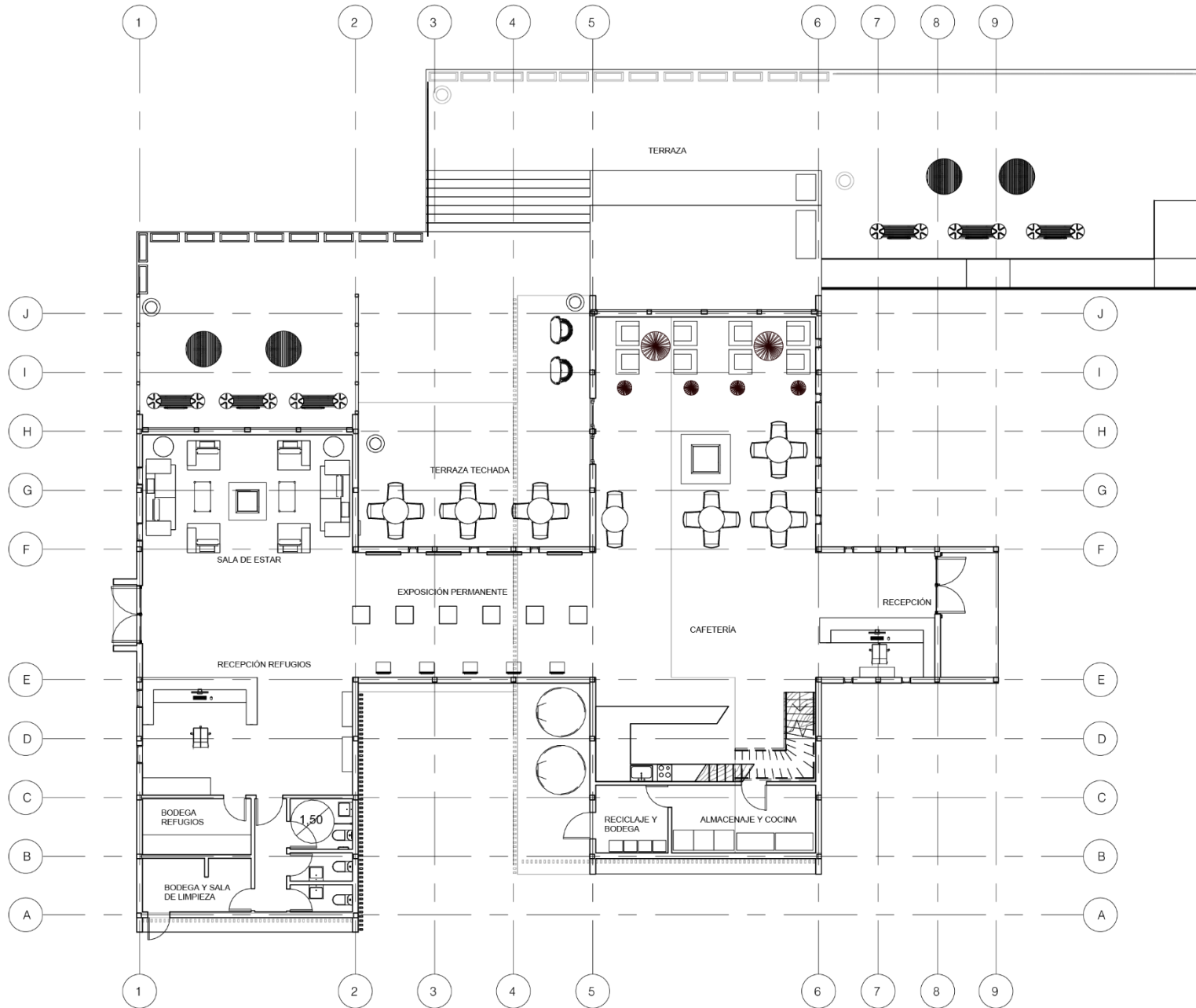
En la parte más publica del proyecto se ubican terrazas que permiten recorrer el edificio por fuera, desde donde se puede ver el humedal y el muelle. Finalmente, en la parte más privada donde se encuentran los refugios hay un camino que conecta el centro con los refugios y unos miradores privados hacia el humedal y hacia el bosque. Cada refugio cuenta con su propio mirador privado, que permite la conexión entre el turista y el avistamiento de las aves.



1. Centro de Ecoturismo Punucapa (Publico)
2. Terrazas (Publico)
3. Refugios Punucapa (Privado)
4. Miradores (Privado)

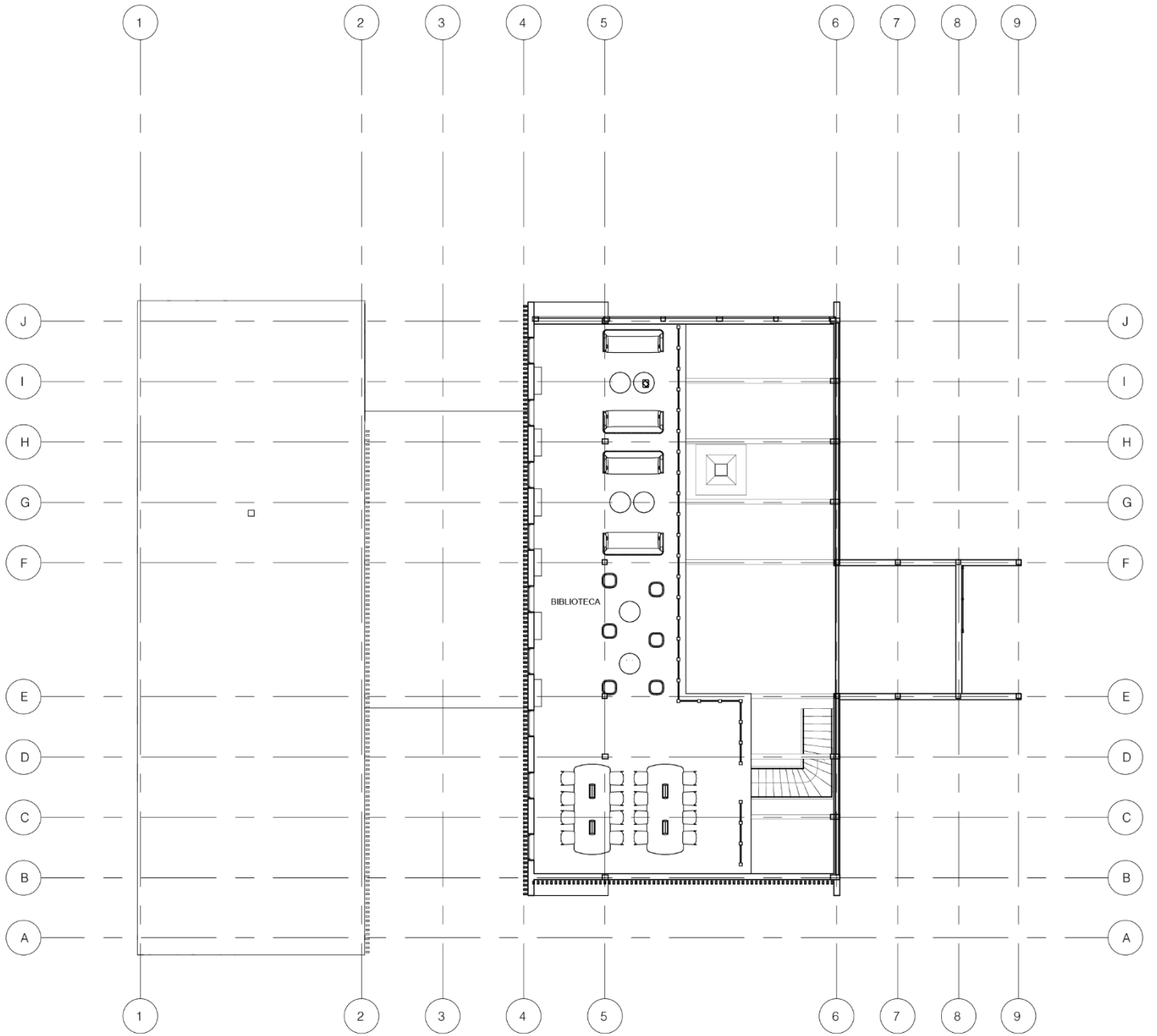
CENTRO DE ECOTURISMO NIVEL 1

Escala 1:200



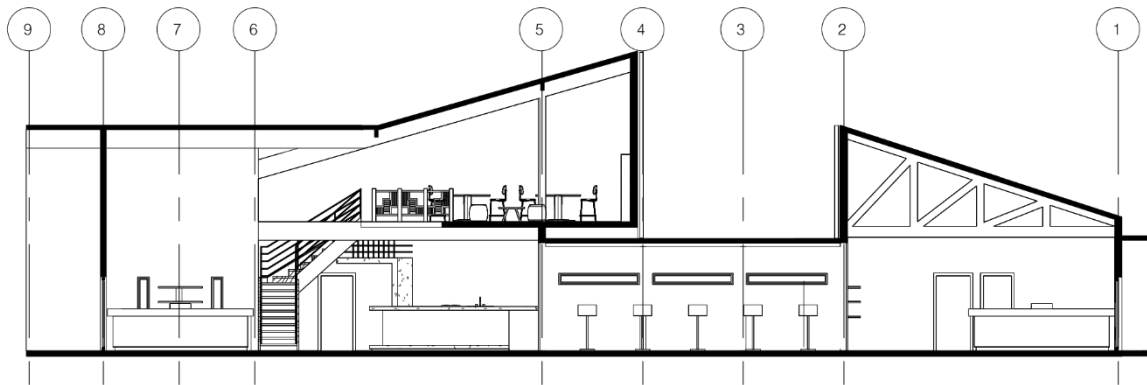
CENTRO DE ECOTURISMO NIVEL 2

Escala 1:200



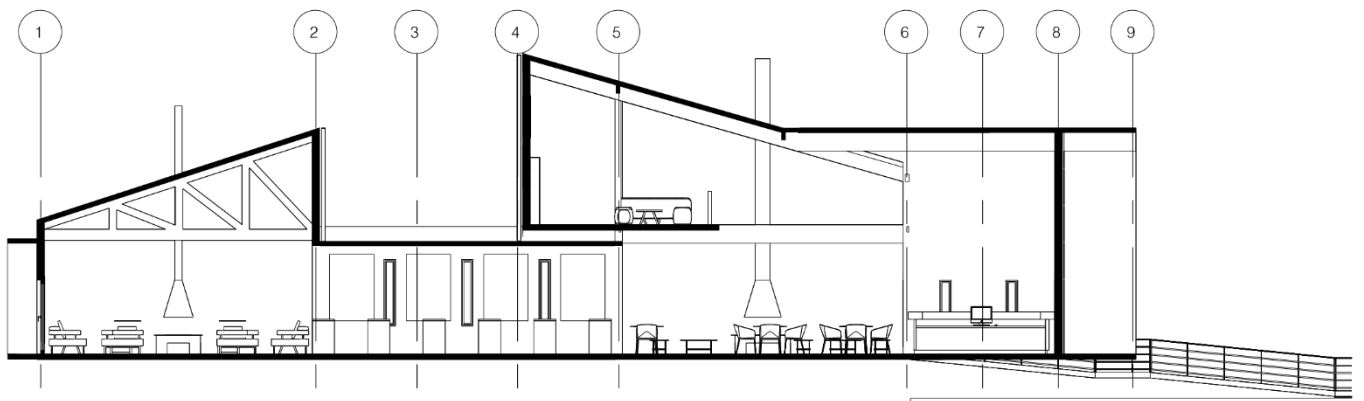
CENTRO DE ECOTURISMO CORTE 1

Escala 1:200



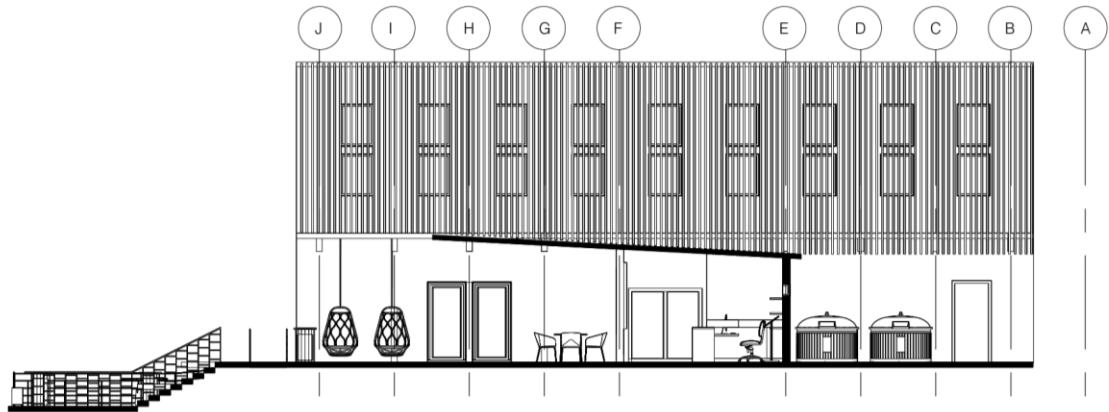
CENTRO DE ECOTURISMO CORTE 2

Escala 1:200



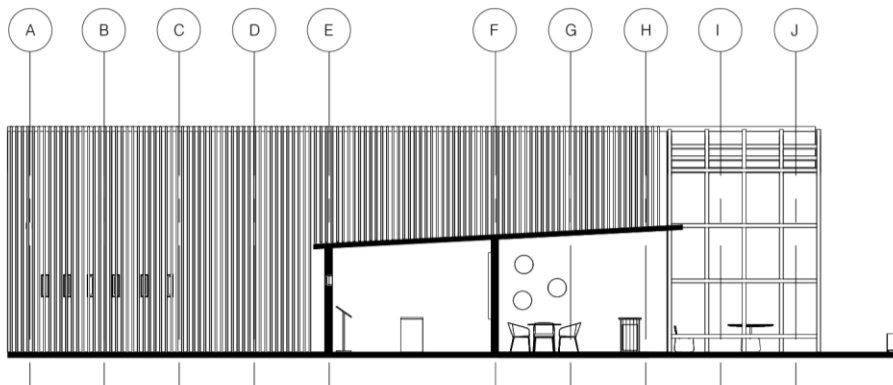
CENTRO DE ECOTURISMO CORTE 3

Escala 1:200



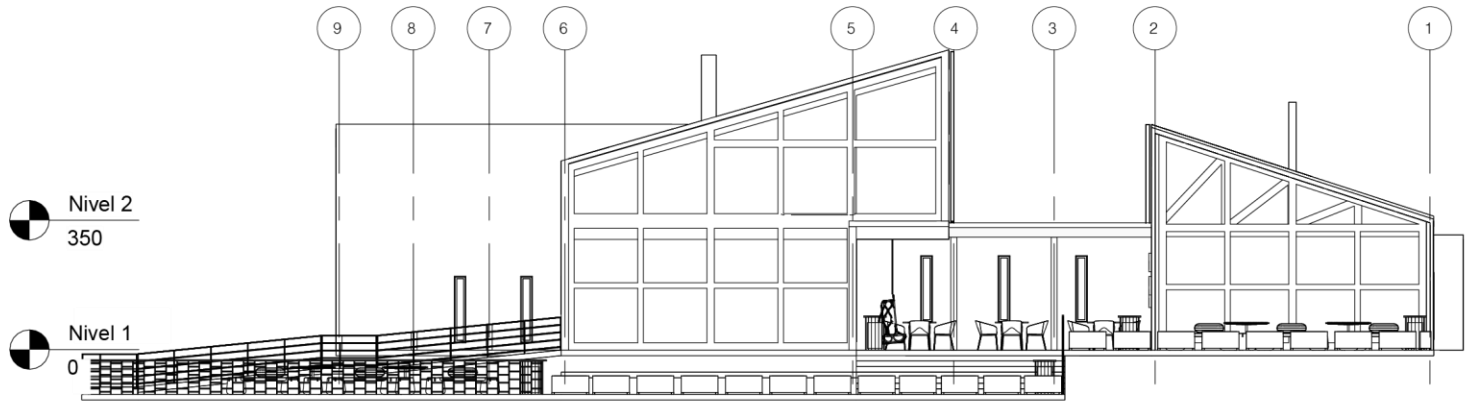
CENTRO DE ECOTURISMO CORTE 4

Escala 1:200



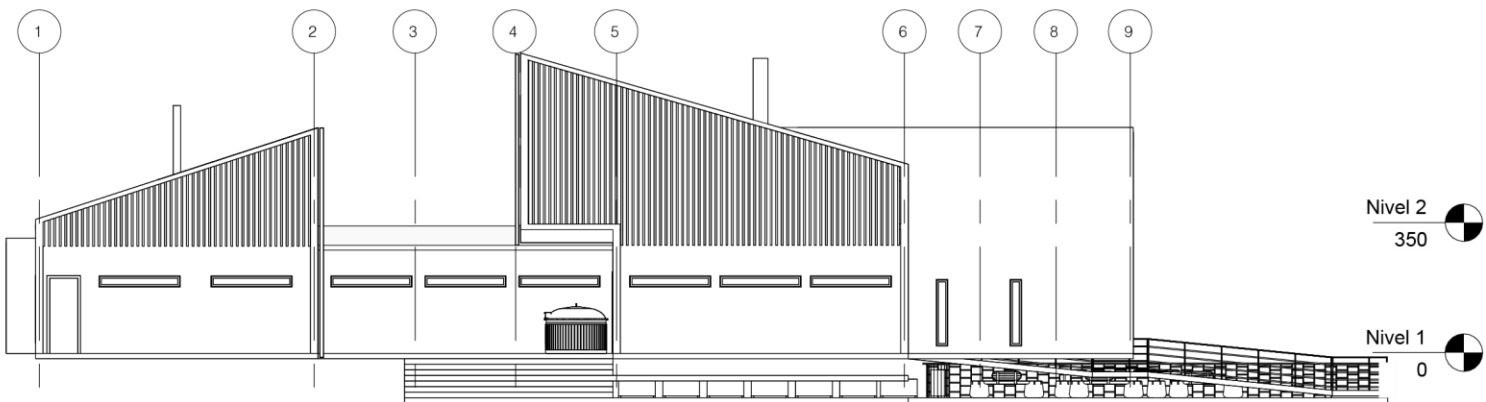
CENTRO DE ECOTURISMO ELEVACIÓN ORIENTE

Escala 1:200



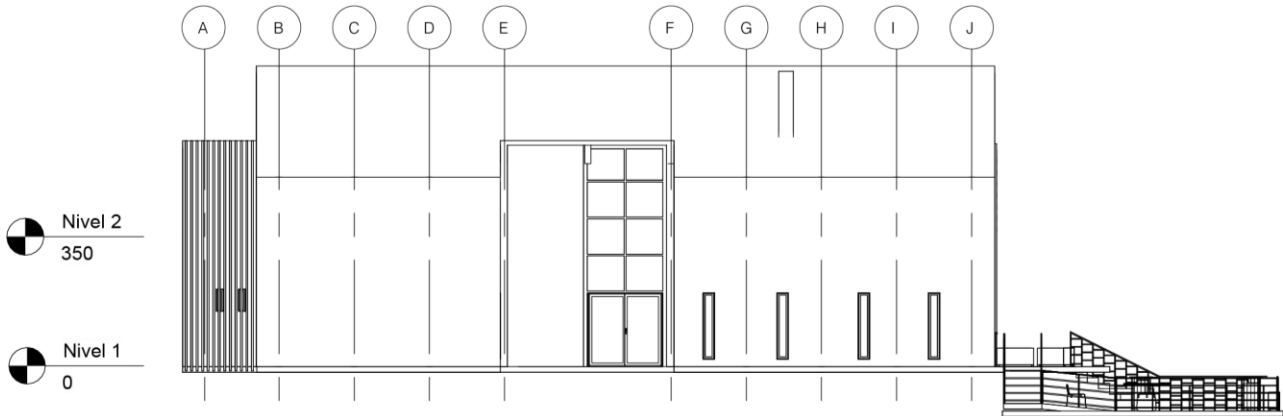
CENTRO DE ECOTURISMO ELEVACIÓN PONIENTE

Escala 1:200



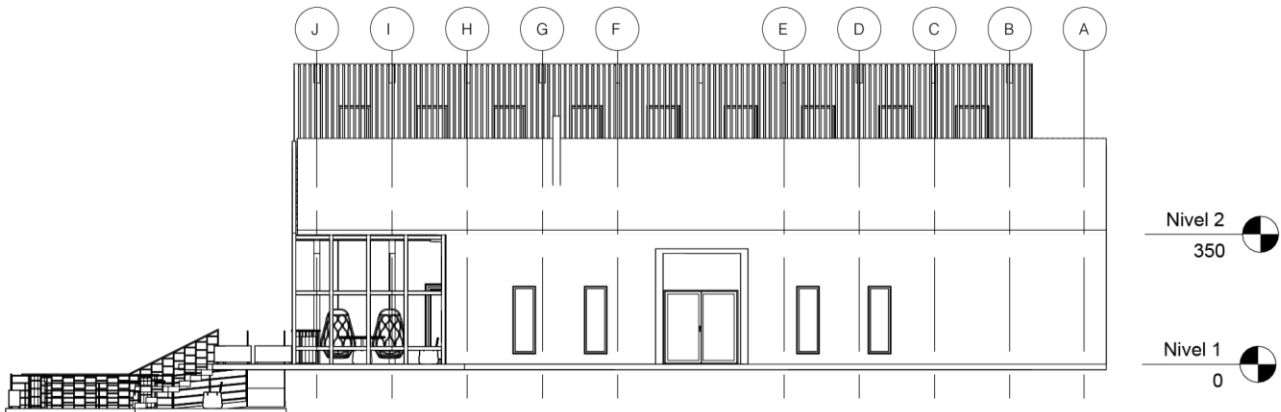
CENTRO DE ECOTURISMO ELEVACIÓN SUR

Escala 1:200



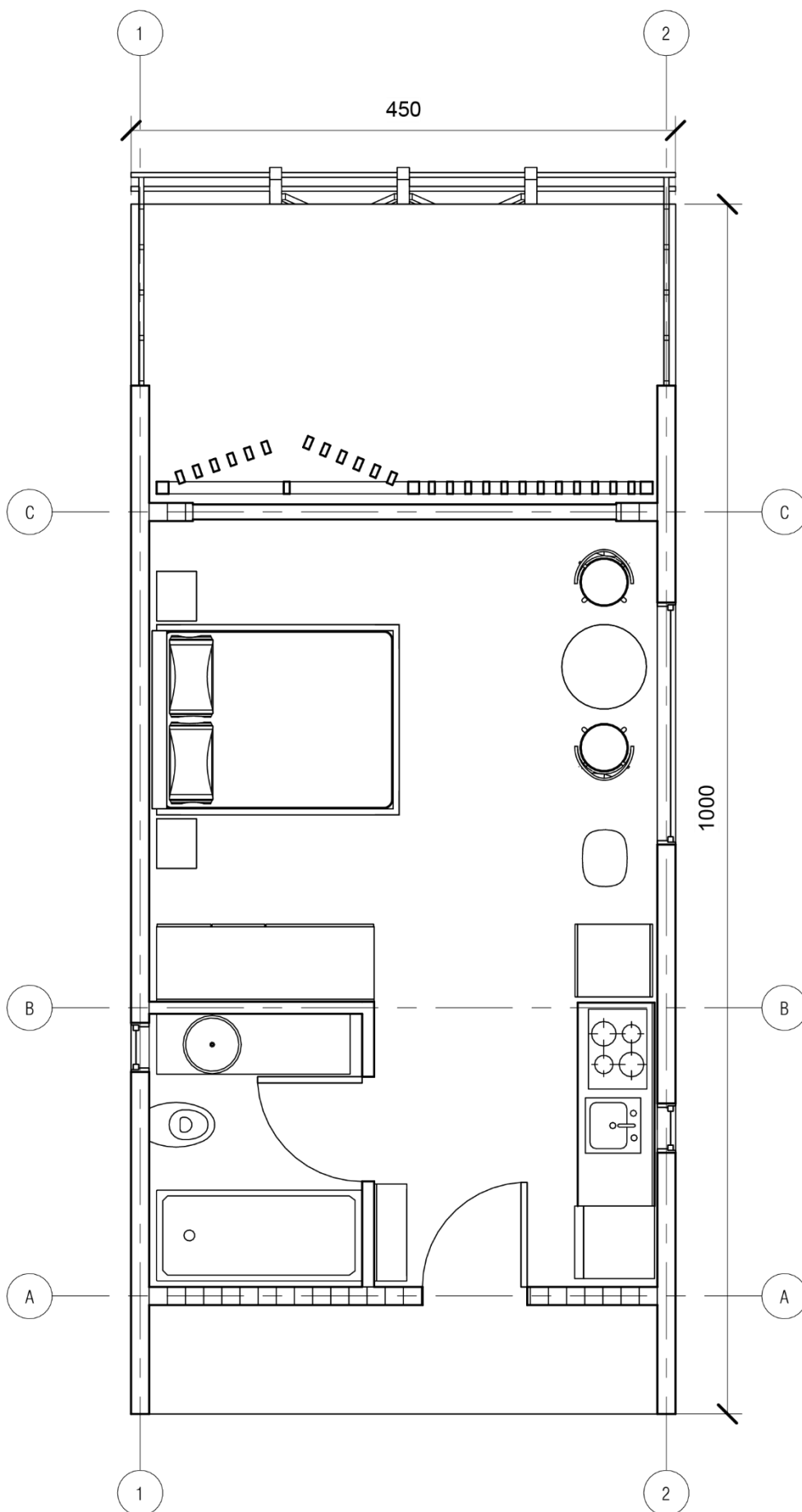
CENTRO DE ECOTURISMO ELEVACIÓN NORTE

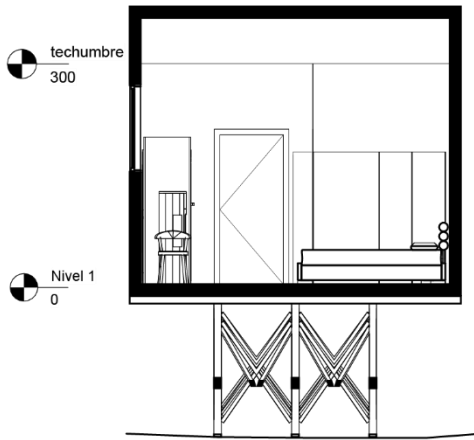
Escala 1:200



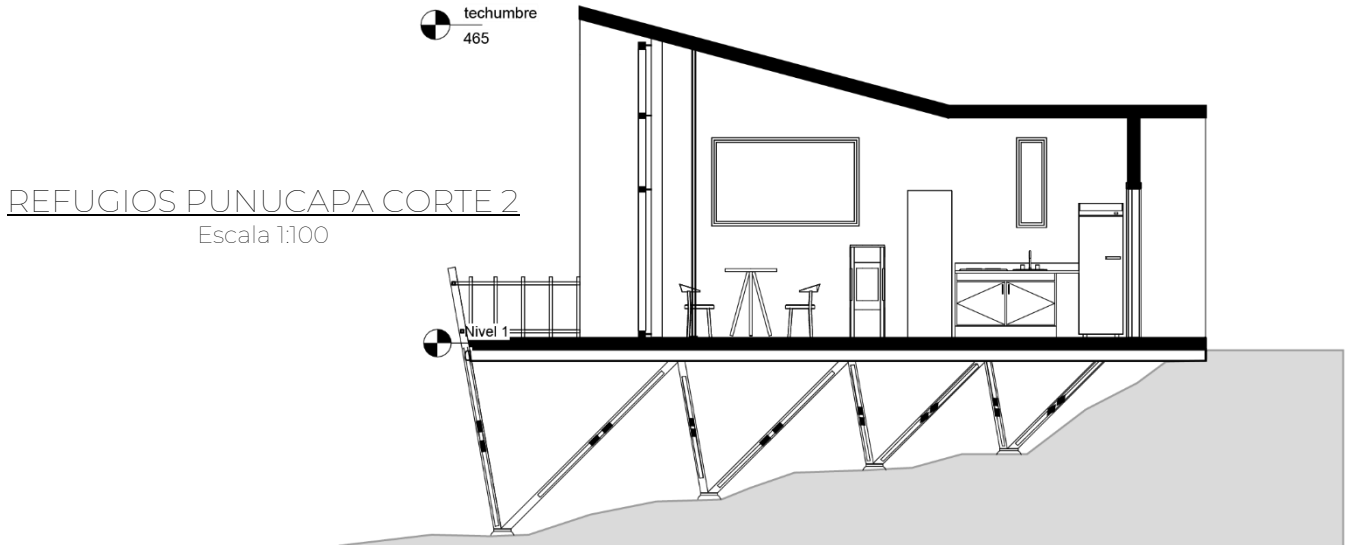
REFUGIOS PUNUCAPA NIVEL 1

Escala 1:50

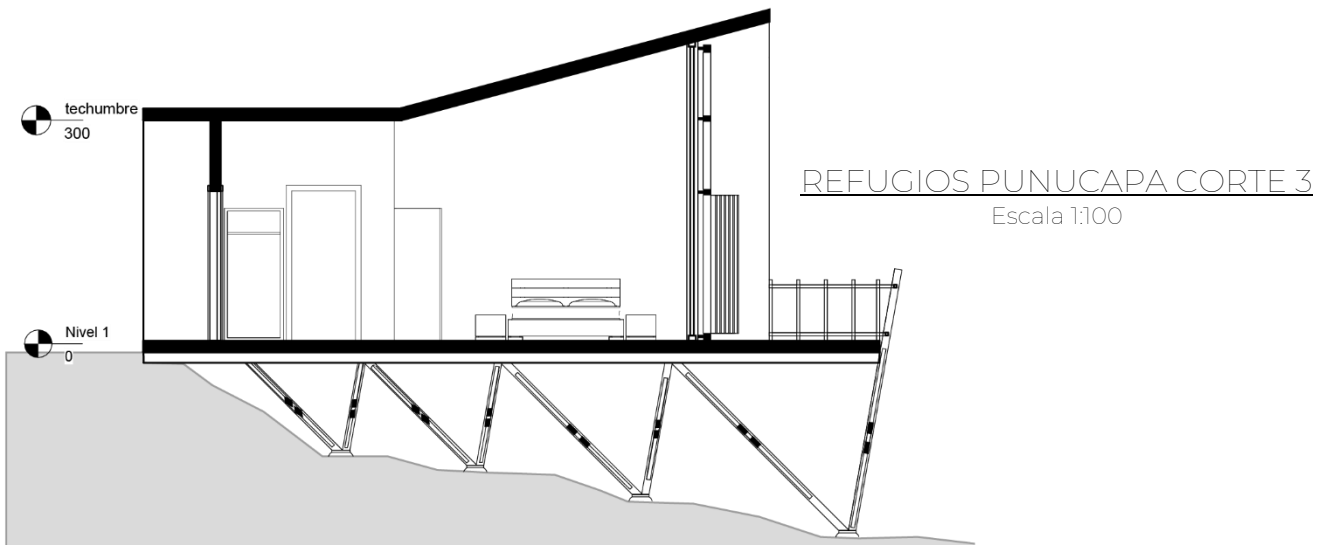




REFUGIOS PUNUCAPA CORTE 1
Escala 1:100



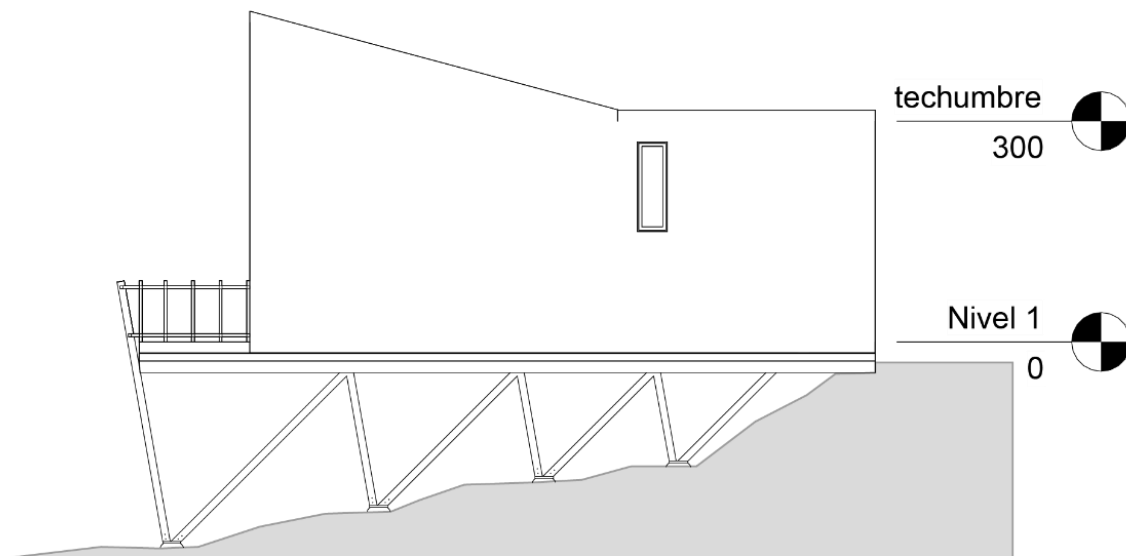
REFUGIOS PUNUCAPA CORTE 2
Escala 1:100



REFUGIOS PUNUCAPA CORTE 3
Escala 1:100

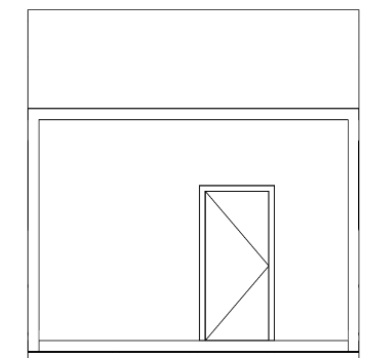
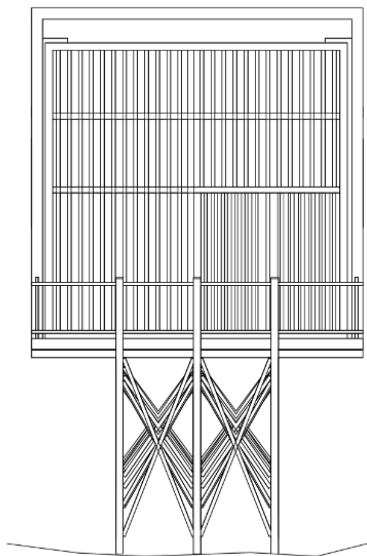
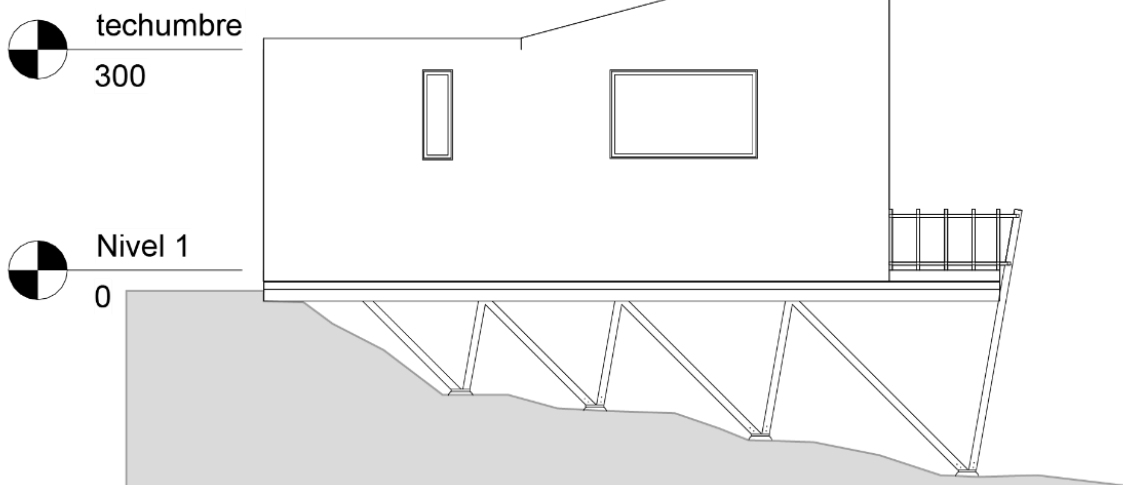
REFUGIOS PUNUCAPA ELEVACIÓN NORTE

Escala 1:100



REFUGIOS PUNUCAPA ELEVACIÓN SUR

Escala 1:100



REFUGIOS PUNUCAPA ELEVACIÓN PONIENTE

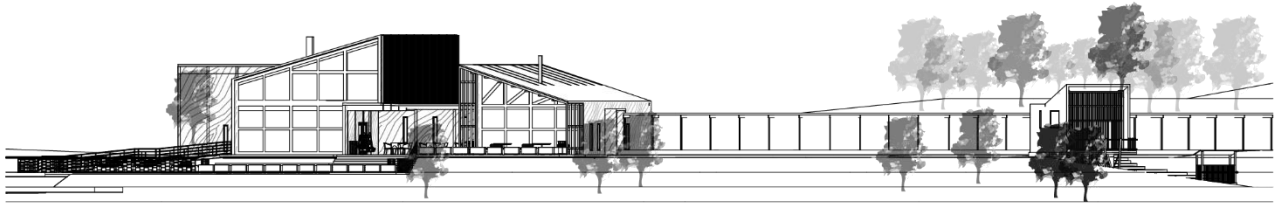
Escala 1:100

REFUGIOS PUNUCAPA ELEVACIÓN ORIENTE

Escala 1:100

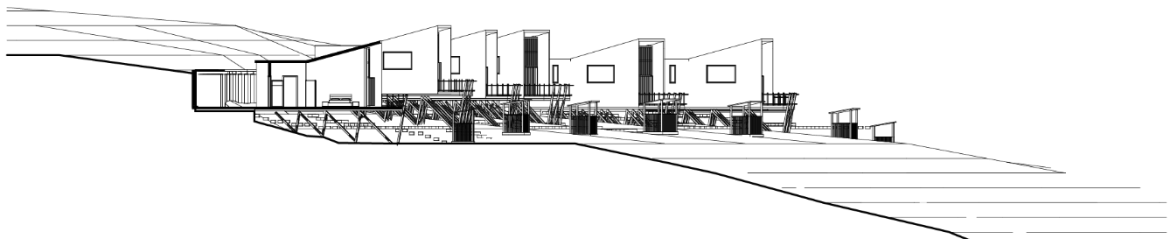
CENTRO DE ECOTURISMO Y REFUGIOS PUNUCAPA

Escala 1:500



CENTRO DE ECOTURISMO Y REFUGIOS PUNUCAPA

Escala 1:500













UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
DOSSIER DE TÍTULO

Centro de Ecoturismo en Punucapa

Un lugar para observar y aprender del Santuario de La Naturaleza Rio Cruces

XI Semestre. Otoño 2024

Autora
Natalia Tapia Pastro

Profesor guía
Francisco Benítez

