

LA MUJER EN EL ESPACIO PÚBLICO

Caso de estudio sobre la relación entre género y espacio público, analizando la configuración, el diseño, la experiencia, la seguridad y sus limitantes.

Abordado desde una mirada feminista.

Seminario de Investigación

Mención Paisaje

Autora: Josefina Jiménez Molina

Profesor guía: Diego Vallejos O.

Diciembre, 2021

LA MUJER EN EL ESPACIO PÚBLICO

Un caso de estudio sobre la relación entre el género y el espacio público, analizando a configuración, el diseño, la experiencia, la seguridad y sus limitantes.



Abordado desde una mirada feminista

Seminario de Investigación.

Mención en Paisaje.

Autora: Josefina Jiménez Molina.

Profesor guía: Diego Vallejos O.

Diciembre, 2021.

Imagen utilizada para la portada de Darren Thompson.: Thompson D. (2002). Reading #84. Pintura de óleo sobre tela del Realismo Urbano. Extraído de Pinterest.

ÍNDICE

I.	ABSTRACT.....	7
II.	AGRADECIMIENTOS	11
III.	INTRODUCCIÓN.....	14
	I. PRESENTACIÓN TEMA.....	15
	II. MOTIVACIONES PERSONALES	17
	III. INVESTIGAR EN PANDEMIA.....	19
	IV. IMPORTANCIA DE LA DISCUSIÓN SOBRE EL TEMA	22
IV.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
	I. PROBLEMÁTICA EXPUESTA	26
	II. PREGUNTAS GENERALES.....	28
	III. OBJETIVOS GENERALES/ OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	29
V.	MARCO TEÓRICO	31
	I. REVISIÓN AUTORAS/ES:	
	i. María Rodó-de-Zárate	32
	ii. María José Sepúlveda.....	33
	iii. Doreen Massey.....	33
	iv. Lionel S. Delgado.....	34
	v. Mónica Cavedio.....	35
	II. DEFINICIONES CONCEPTUALES:	
	i. Feminismo.....	37
	ii. Espacio público.....	38
	iii. Perspectiva de género.....	39
	iv. Patriarcado.....	40
	v. Seguridad.....	41
	vi. Salud.....	42

VI.	HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA.....	44
I.	HIPÓTESIS.....	45
i.	Ideas previas a la investigación.....	46
II.	METODOLOGÍA.....	48
i.	Reflexión metodológica	49
ii.	Pasos de la reflexión metodológica	50
iii.	Selección del objeto de estudio	51
iv.	Aproximación al objeto de estudio.....	52
v.	Selección del usuario de estudio	55
vi.	Técnicas de investigación.....	55
vii.	Construcción del instrumento.....	57
VII.	TRABAJO DE CAMPO.....	60
I.	ENTREVISTAS.....	61
II.	MAPEO.....	81
III.	HALLAZGOS ENCONTRADOS.....	85
VIII.	DISCUSION DE RESULTADOS.....	88
IX.	CONSLUSIONES.....	95
X.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
XI.	ANEXO.....	106

I.

ABSTRACT

“El feminismo es quizá la revolución más importante de todos los tiempos porque afecta a la mitad de la humanidad. Y cada revolución empieza con indignación y con una sensación de que las cosas son injustas y necesitan ser cambiadas”

Isabel Allende ¹

¹ Allende, I. (2021). *La energía Joven* Entrevista en Estados Unidos la serie "Isabel" en HBO Max.

Abstract

La percepción de seguridad es una de las limitaciones más importantes para el acceso, desarrollo y permanencia de las mujeres en el espacio público. Actualmente, en Chile los espacios públicos, al momento de ser diseñados, no han considerado a las mujeres, ni a sus necesidades, lo cual ha repercutido gravemente en como las mujeres se relacionan y perciben el espacio público.

La siguiente investigación aborda un análisis y una reflexión crítica sobre la configuración y visión androcéntrica vigente en el campo disciplinar de la arquitectura y el urbanismo. Analizando sobre como la sensación de inseguridad va de la mano con el miedo, y como el espacio es un generador importante de estas dos emociones, estudiando como estas variables se pueden ir controlando a través del diseño con perspectiva de género.

Esta investigación del tipo exploratoria busca analizar la percepción de seguridad desde una perspectiva de género y espacial para comprender en que se basa, cómo se percibe y cuáles son las implicaciones y necesidades para las mujeres. Lo anterior, con el objetivo de lograr nuevas estrategias y criterios de diseño de los espacios públicos que sí contemplen a la mujer, explorando como la permanencia y apropiación de las mujeres en el espacio público está ligada a las experiencias y las percepciones que poseen en él. Estudiando las limitantes y sus imaginarios, tomando el espacio público como un generador de emociones, situaciones, eventos y experiencias.

El caso de estudio se realizó en la comuna de Las Condes, en la que con la ayuda de los participantes se logra identificar variables importantes que permiten incidir en la percepción de seguridad de las personas. Tomando como objeto de estudio a mujeres entre los 18-27 años de edad.

Utilizado herramientas metodológicas de investigación como los relatos, entrevistas, revisión bibliográfica y de observación propia, se permite disponer cuáles son las variables cualitativas que repercuten dentro de la percepción de seguridad de las mujeres, diferenciando características de dichos espacios y encontrando hallazgos sobre cómo estas variables del espacio público afectan en el desarrollo y percepción sensorial de la seguridad en las mujeres.

Los principales resultados muestran que existen elementos del espacio público que influyen dentro de la percepción de seguridad, comprobando la hipótesis planteada. Encontrando como las condiciones de género y espacio condicionan la percepción que se posee del mismo.

Diferencias que generan una dicotomía entre lo público y lo privado, la cual perpetua las invisibilizaciones y las violencias hacia las mujeres.

Palabras clave:

Mujeres ● Seguridad ● Perspectiva de Género ● Espacios Públicos ● Las Condes ● Diseño urbano

II.

AGRADECIMIENTOS

"El asombroso poder de transformación del propio mundo que poseemos gracias a nuestra formidable facultad, que es la reflexión consciente"

Humberto Maturana²

² Maturana, H. (1988). *El árbol del conocimiento* (4ta edición). EDITORIAL UNIVERSITARIA.

Este proyecto es el fruto de muchos momentos y personas a lo largo de mi vida, los cuales me han entregado enseñanzas que me han marcado y permitido desarrollar como mujer. Aprendizajes que me han otorgado mis profesores y profesoras; de los libros y relatos de escritoras feministas; de las charlas y actividades a las que asistí en la universidad; de las marchas feministas a las que fui de colegiala y de universitaria y de las interminables conversaciones que tuve con mis amigas y familiares sobre el tema. Agradecer los aprendizajes y vivencias que nutren y permiten engrandecer mi mirada crítica y percepción del mundo.

Quiero agradecer a mis amigas y a mis compañeras, por compartir sus relatos, tener discusiones críticas sobre temas sensibles, y por cuestionar interminablemente comportamientos colectivos e individuales. Entregándome nuevas visiones y abordajes a la temática de la investigación.

Agradecer a mi profesor, Diego Vallejos, por sus correcciones, su entrega, apoyo y confianza en mí, y en esta investigación.

A mi mamá, que ha sido una guía a lo largo de mi vida y a mi papá por su paciencia y su disposición a escuchar. Y a ellos como padres que, con sus historias de princesas sin príncipe, sembraron en mí, la idea de libertad y elección.

Agradecer a mi pareja, por acompañarme emocionalmente en el proceso y desarrollo de esta investigación.

Y, por último, quisiera agradecer al feminismo en todas sus expresiones. Ideología que me cambió la vida y la manera que tengo de ver el mundo, de permitirme ver que existen nuevos horizontes y de entregarme la herramienta y poder del cuestionamiento que, sin él, no sería posible redactar esta investigación.

III.

INTRODUCCIÓN

"Una mujer es la historia de sus actos y de sus pensamientos. Una mujer es la historia de lo pequeño, lo trivial y lo cotidiano. Es la historia de una conciencia y de sus luchas. Una mujer es la historia de su utopía."

Marcela Serrano³

³ Serrano, M. (1995). "*Antigua vida mía*", ALFAGUARA.

I. Presentación del tema

Esta investigación plantea un análisis y una reflexión crítica sobre la concepción androcéntrica dominante presente en la arquitectura y diseño urbano, estudiando como esta problemática, presente dentro de nuestro país afecta directamente dentro de la relación que las personas, en especial las mujeres, tienen con el espacio público y como éstas se desarrollan dentro de éste. Analizando, principalmente las emociones y sentimientos del *miedo y la seguridad* que se generan transitando y recorriendo en el espacio público.

El estudio existente sobre el espacio público es bastante amplio, sin embargo, éste toma al hombre como sujeto canónico, dejando excluida a la mujer.

La investigación sobre el tema de la experiencia, la relación, la dinámica y las necesidades que posee la mujer dentro del espacio público, se ha realizado muy recientemente. Durante los últimos 20 años distintas arquitectas, sociólogas, geógrafas, historiadoras, escritoras etc. han estado ahondando este tema específicamente desde la mirada de la mujer. Una de ellas es Michele Perrot ⁴, pionera en investigaciones acerca de la historia de las mujeres y del género, desarrolladas a partir de la década de 1970, ocupan un lugar destacado en la historiografía francesa. Jane Jacobs, es otro buen ejemplo, ella propuso el concepto de "ojos en la calle" ⁵ con el objetivo de generar mayor movimiento tanto de día como de noche, logrando aumentar la utilización del espacio y mayor seguridad para las mujeres, Jane Jacobs fue entonces una de las primeras urbanistas feministas que comenzó a investigar y a criticar el concepto que se tenía de ciudad.

En Chile, existe una casi nula existencia de espacios diseñados con perspectiva de género, lo cual ha repercutido gravemente en la vida de millones de mujeres a lo largo del país.

⁴ Perrot, M. (1998) *Mujeres o los silencios de la Historia*, París, Flammarion.

⁵ Jacobs, J. (1967) *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Ediciones Península, Madrid.

Según la investigación de la Universidad de Concepción, "Movilidad femenina en Santiago de Chile: reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público"⁶, la limitación se traduce en una movilidad diferenciada, acotada y vulnerable a fenómenos tan diversos como su lugar de residencia y la calidad del espacio público, afectando la sensación de seguridad de las mujeres.

Esta investigación en particular ayuda a ejemplificar lo expuesto con anterioridad, dejando en claro que es una problemática que se debe abordar con urgencia, ya que contempla una amplia variedad de subtemas. Diseñar espacios sin considerar las necesidades y amenazas a las que día a día son expuestas las mujeres es una problemática netamente relacionada con nuestra disciplina, y es de suma atingencia atender esta temática, la cual afecta e impacta en gran medida la calidad de vida de las mujeres.

La sensación de miedo, soledad, pánico y violencia son emociones comunes para la mujer estando en el espacio público, son emociones, experiencias y percepciones que afectan gravemente en la manera que tienen de habitar la ciudad, ya que se ven restringidas y limitadas.

Muchas de las malas experiencias espaciales para las mujeres se deben precisamente a la carencia de espacios con perspectiva de género, el diseño del espacio actúa justamente como propiciador de violencias de género. El miedo a sufrir actos de violencia y/o abuso sexual dentro del espacio público repercute en la manera en la que las mujeres se apropian y participan de espacio.

Esta misma sensación provoca que la mayoría de las mujeres cambien su comportamiento estando dentro del espacio público, adoptando mecanismos de defensa, técnicas que les dan mayor seguridad, alteración de sus acciones, estrategias de escape, evitar ciertos lugares, entre otros.

Este tema si bien ha sido trabajado en varias áreas disciplinarias, sigue considerándose como un tema de mujeres, pese a ser un tema contingente y atingente para nuestra carrera no es muy conversado dentro de los cursos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Como arquitectos tenemos el deber de cuestionar los espacios que han sido creados y debemos buscar *el cómo*, para generar y diseñar espacios más equitativos.

⁶ Universidad de Concepción, (2015) "Movilidad femenina en Santiago de Chile: reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público"

Por esto es necesario esta investigación propuesta, pues es una partida para comenzar a discutir, criticar, analizar y mejorar los espacios que como arquitectos y urbanistas estamos creando. Lo anterior con el fin de cumplir el objetivo de llegar a una ciudad que sea inclusiva, respete las disidencias sexuales, y tenga como base, la perspectiva de género y el respeto de los derechos de transitar seguros en el espacio.

II. Motivaciones personales

Feminismo, palabra y concepto que es bien conocido y ha tomado un papel importante y crucial para muchas personas, en especial para las mujeres.

Para mí feminismo significa libertad, acojo, pertenencia y lucha. El feminismo es el movimiento de emancipación y liberación de la mujer que busca la equidad de derechos y deberes entre hombre y mujeres. El feminismo ha significado uno de los mayores logros y orgullos dentro de mi vida. Me acogió y me hizo entender que no estoy sola, que somos muchas las mujeres que desean luchar y cambiar la construcción social del patriarcado. Significó lograr pertenecer a un movimiento que calzara a la perfección con mis necesidades e ideales.

Me ha enseñado mucho sobre mi diario vivir y me ha permitido comprender las injusticias de la sociedad patriarcal. Y su impacto más importante en mí, ha sido el deseo del cambio, de la de construcción de enseñanzas, cultura y comportamientos machistas.

El movimiento feminista ha sido un abrir de ojos fantástico, bajo el cual aprendo todos los días y me enorgullece decir que pertenezco a él, me siento feliz de ser una mujer que habla, piensa, crítica y lucha, para avanzar hacia el cambio.

Mis primeros acercamientos al feminismo fueron desde niña, mi madre inconscientemente me insertó en ese mundo. Ella me contaba las típicas historias de princesas, pero con giros, en los que la princesa no tenía ningún príncipe que la rescatará, ella iba a la universidad, se mantenía económicamente sola; giró a las historias que hablan de la independencia de la mujer, la emancipación de la mujer en la que no necesita que ningún hombre la proteja, ya que ella se puede cuidar sola.

A medida que he ido creciendo, me he dado cuenta de que esta protección que todas anhelamos no es entregada en muchos aspectos, los cuales me generan una inmensa cantidad de sentimientos, sentimientos como la rabia, la impotencia, el miedo, el valor y muchos más. Sentimientos que me llevan a querer cambiar este sistema patriarcal.

Una de las frases célebres de la filósofa Simone de Beauvoir es "El feminismo es una forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente"⁷ y no podría estar más de acuerdo con ella. En esta frase ella habla del feminismo como una manera de defender los derechos colectivos, en especial los de la mujer, permitiendo a la mujer una liberación del sistema patriarcal y unificando a quienes luchan por su objetivo en común.

Son dos los principales generadores a realizar esta investigación, el primero es que soy mujer feminista. Siendo mujer he experimentado en carne propia situaciones violentas dentro del espacio público, experiencias que la mayoría de las mujeres también han tenido que pasar. El hecho de que la mayoría de las mujeres hayan experimentado cierto tipo de acoso estando en el espacio público, no es un dato desconocido, pero esto no debe considerarse como un dato obviado o esperable.

La mayoría de las mujeres experimenta a muy temprana edad lo que significa el miedo a salir sola, a estar consciente de la ropa que se va a elegir, estar en modo alerta, cruzar la calle, acelerar el paso, evitar lugares solitarios, tener las llaves en la mano, entre otras vivencias. Las mujeres están muy conscientes de su cuerpo y la presencia que éste tiene en el espacio público, siendo sistemáticamente vulneradas debido a las conductas y cultura machista, viéndose de cierta manera, forzada por temas de seguridad a permanecer dentro de recintos, lo cual solo perpetua el hecho de vulnerar el derecho a la libertad de la mujer. Esta normalización no es más que una visión machista que lamentablemente sigue presente, afectando directamente en la vida de millones de mujeres.

El segundo generador importante, es que, al ser una futura arquitecta, puedo decir que entiendo cómo funciona el espacio, como el diseño de éste permite que ocurran situaciones, entendiendo que el espacio tiene un protagonismo importante dentro de la vida de las personas.

⁷ Pensamiento en retazos de Beauvoir.

Los espacios públicos, cómo la calle, no son lugares inertes, pues son espacios condicionadores de emociones y situaciones, son espacios que generan recuerdos y condicionan al cuerpo.

Ante esto, me cuestiono el cómo la mujer se desarrolla dentro del espacio público, cómo es la apropiación que ella tiene, cómo lo utiliza, cómo se comporta estando dentro de él y más importante, que limitantes tiene el espacio público actualmente que genera que la mujer no se sienta completamente segura estando en él.

Este es un tema que me mueve profundamente, me lleno de sentimientos y pienso en la frase popularizada en las marchas feministas "Ya no tenemos miedo", esta frase me genera conflicto, pues por más que trate de evitarlo, yo si tengo miedo y estoy cansada de tenerlo, y lucharé para que yo y más mujeres podamos librarnos de este pesar que la sociedad patriarcal nos ha entregado.

A través de esta investigación pretendo cuestionar el espacio público actual, con el objetivo de que, en algún futuro, ojalá próximo, existan espacios diseñados con perspectiva de género, considerando a la mujer y a sus necesidades, otorgando la sensación de seguridad y pertenencia que tanto se ha anhelado.

III. *Investigar en pandemia*

Hoy a raíz de la pandemia se ha tenido que redefinir lo que se conocía y se consideraba "normal". Marcando así un "antes y un después" dentro de la vida y las experiencias de la población mundial. La presente investigación se realizó durante el año 2021, el cual estuvo marcado por la pandemia mundial, el confinamiento en los hogares, las restricciones de viaje, el cambio académico, las actividades online y el exceso de conexiones virtuales para realizar actividades que antes se realizaban de manera presencial.

La pandemia si bien, imposibilitó aspectos claves de las investigaciones tradicionales pre-pandemia, como lo son, la facilitación de textos disponibles en bibliotecas universitarias, realizar mapeos en otros sectores de la capital, y el contacto físico tanto con las personas como con el entorno a estudiar; factores

que, sin duda, nutren positivamente a la investigación y que para este caso no se pudieron realizar en su totalidad. La inmovilidad forzada plantea tantos desafíos, cómo oportunidades. Intensificando, a la vez, las preguntas, las reflexiones, los impactos y las posibles hipótesis a realizar. Con la llegada de la pandemia y del confinamiento, se crearon los llamados “espacios virtuales”, los cuales han permitido aumentar la inclusión, accesibilidad, rentabilidad, entre otros.

La siguiente investigación se realizó completamente durante la actual pandemia, permitiendo la posibilidad de conversar con personas conocedoras del tema y poder crear conversatorios que sin la plataforma zoom, serían muy difíciles de crear. A la vez el tema del confinamiento y del evitar alejarse del sector en el que vivo por temas de seguridad y salud, concentró a la investigación a en mi comuna de residencia, la comuna de Las Condes, permitiendo así crear un rango de acción conocido y práctico para realizar los mapeos, entrevistas y conocimiento de terrenos. El realizar la investigación en la comuna de Las Condes, fue una de las primeras decisiones a tomar para comenzar a desarrollar el plan de acción de la investigación.

Otro tema que se debe discutir previamente es una noticia que surgió durante el periodo de esta investigación. Durante el mes de octubre del 2021, legisladores del Partido Republicano, los diputados Cristóbal Urruticoechea y Harry Jürgensen, solicitaron a la casa de estudios de la Universidad de Chile que informara de todos los detalles sobre los cursos y planes relacionados con el feminismo, perspectiva de género y la diversidad sexual. Esta noticia se debe comentar, ya que se relaciona directamente con el tema de la investigación. Lo que estaban solicitando los legisladores de derecha eran los detalles de los cursos, con sus programas y detallando sus docentes, estudiantes y funcionarios relacionados a los cursos, sumándole un “informe de cuantos recursos destina anualmente para financiar dichos cursos, centro, programas y planes de estudios que se refieran a temáticas relacionadas con estudios de género, ideología de género, perspectiva de género, diversidad sexual y feminismo”⁸.

⁸ Dote, S. (21 de octubre 2021). “Universidad de Chile rechazó requerimiento de diputados por programas de perspectiva de género”. El Dinamo. <https://www.eldinamo.cl/educacion/2021/10/21>

Ante este requerimiento, la Universidad de Chile realizó una declaración en la cual manifestaba su rechazo a dicha solicitud, explicando que “rechazaban toda forma de censura, de vulneración a la libertad de cátedra y de restricciones a la plena autonomía universitaria, pues impedirían el pensamiento y producción de saberes sin restricciones, condiciones imprescindibles para la generación de conocimiento que aporte a la soberanía y a la emancipación. Pensar la sociedad y su nueva Constitución con perspectiva de género es un imperativo ético y en ello las universidades públicas tenemos el deber de aportar desde una reflexión crítica que nutra el debate intelectual tanto al interior de nuestras aulas como al conjunto de la sociedad”, expresó la Cátedra Amanda Labarca de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, la Dirección de Igualdad de Género de la Universidad de Chile, la Unidad de Género de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, y el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.

Como declara Amanda Labarca, es un imperativo ético, pues son dilemas que se deben discutir y estudiar, pues son temas que conciernen el bienestar y la salud de la población. La filósofa Martha Nussbaum, plantea que es necesario conversar, cuestionar y reinterpretar el acceso que poseen las mujeres en temas que conciernen a la sociedad. Ella declara que es un dilema ético el darles el espacio a las mujeres para otorgarles el poder (o la intención) del cambio, brindando la oportunidad a las mujeres de involucrarse, de criticar y de modificar temas que son imperativos para la sociedad. Y como declara Nussbaum, son precisamente dichas limitaciones y privatizaciones las que impiden un desarrollo en la misma medida que en la de los hombres, tanto en lo cognitivo, emocional e imaginario.⁹

Lo que los diputados del Partido Republicano habían solicitado imita a la perfección a los países gobernados por sectores ultraconservadores, los cuales buscan intervenir dentro de las instituciones educacionales, en especial en materias que respeten el género, disidencias, feminismo y básicamente expresiones e ideologías buscando crear una censura en materias clave para el desarrollo, conocimiento, respeto e identidad.

Dicha noticia se relaciona directamente con esta investigación. No es posible que esté tratando de censurar y reprimir temas que conciernen a un imperativo ético, de formación y de reflexión a la sociedad actual.

⁹ Nussbaum, M. (2012). *Las Mujeres y el Desarrollo Humano* (1.ª ed.). Herder.

Cursos de esta índole no hacen más que abrir puertas de pensamiento, romper barreras y ataduras que nos vienen acompañando como sociedad desde hace siglos, permitiendo abrir conversatorios y realizar nuevos cuestionamientos que no tienen otro objetivo más que mejorar el mundo en el que vivimos, en base al respeto, la unión, la igualdad de derechos entre todas las personas y la búsqueda de terminar con las brechas que actualmente existen.

IV. Importancia de la discusión sobre el tema

Las mujeres vivimos el espacio público con una intensidad muy distinta a la de los hombres. El miedo es un sentimiento constante que experimenta la mayoría de las mujeres, miedo potencial a que algún hombre les haga "algo". Este miedo trae consigo consecuencias emocionales que restringen la libertad, repercutiendo en el pensamiento de que el mantenerse dentro de algún recinto privado se estará más segura, es decir se genera una "seguridad abstracta", seguridad que es falsa, ya que, por estadística, las violencias y abusos hacia las mujeres se realizan dentro de espacios privados y generalmente por hombres que ellas conocen, por ejemplo, parejas, familiares, vecinos, etc.

Entonces, ¿qué significa este miedo al espacio público y a que se debe?

El heteropatriarcado ha determinado roles de género y ha disciplinado los cuerpos para comportarse de cierta manera en el espacio público, donde el cuerpo de la mujer comienza a ser sexualizado por parte de la mirada masculina desde que éste comienza la etapa de la pubertad, es decir desde los 9-15 años¹⁰, lo cual provoca que las mujeres comiencen a estar conscientes de su cuerpo, generando una incomodidad y repercutiendo en el cómo se perciben los espacios públicos. Esto viene muy de la mano con la percepción del miedo, la autocensura de la mujer, el mediador de la permanencia dentro del espacio público y el habitar del mismo.

¹⁰ Kaneshiro, N. K. (2020, 10 febrero). *Pubertad en las niñas*. Enciclopedia médica.

El miedo dentro del espacio público es el resultado de la producción social sobre la vulnerabilidad de las mujeres, por ende, el miedo es una forma de opresión. Opresión producto de la violencia estructural patriarcal, la cual limita la movilidad de las mujeres, logrando perpetuar la autopercepción de la vulnerabilidad en las mujeres.

El miedo generado dentro del espacio público trae consecuencias emocionales que se prolongan durante la vida, la restricción de libertad y la apropiación disruptiva de la calle.

Este miedo no es un imaginario, es una realidad cruda. Según el OCAC, Observatorio contra el acoso callejero, el 93,3% de las mujeres ha sufrido acoso sexual en transportes públicos y privados, es decir 9 de cada 10 mujeres han sido víctimas de acoso, en el cual son los hombres quienes son los victimarios, ya que un 86,7% declara que la situación de acoso fue realizada por un hombre.¹¹

Tratar este tema es de suma importancia, Chile no puede continuar con cifras tan altas de acoso callejero, pues éste restringe el acceso y la libertad del movimiento, mayoritariamente para las mujeres, lo cual repercute en una dicotomía entre lo público y lo privado.

Es una situación que se le debe poner un alto con la mayor rapidez posible. Como arquitectos tenemos la oportunidad de mejorar los espacios, pensándolos desde la perspectiva de género.

¹¹ OCAC. (2021) Experiencias de violencia sexual en medios de transporte y espacios públicos en Chile, Estudio nacional sobre acoso en el transporte público.

IV.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La representación del mundo, como el mismo mundo, es obra de los hombres; ellos lo describen desde su propio punto de vista, que confunden con la verdad absoluta.”

Simone de Beauvoir¹²

¹² Beauvoir, S. (1949), *The Second Sex*, trad. de H. M. Parshley, Londres, 1953. De la traducción al castellano de Pablo Palant, *El segundo sexo*, 2 vols., Siglo XX, Buenos Aires, 1987.

I. Problemática expuesta

Es necesario realizar la siguiente reflexión, con el objetivo de asegurar la comprensión sobre la importancia a la problemática expuesta.

El feminismo invita a ponerse un lente y ver el mundo de forma distinta, invitando a la acción para cambiar la estructura y es ahí donde se plantea introducir el paisaje y el diseño.

Es necesario abrazar la mirada feminista e irla introduciendo en la disciplina y en los estudios académicos. Cambiar la realidad desde el hacer. Comprendiendo que las disciplinas no son neutras, pues hay intenciones y hay valores que alimentan, y por ende hay personas que están detrás de la construcción disciplinar.

Es entonces como se vuelve imperativo utilizar el feminismo como herramienta y mirada de análisis para deconstruir estructuras dentro del campo disciplinar. Buscando cambiar las formas de metodología en la que se entiende el diseño en arquitectura y urbanismo.

En Chile, el caminar es el mayor medio de transporte utilizado, especialmente para grupos de ingresos bajo y medio, y en particular para los trabajos de cuidado realizados principalmente por mujeres, donde las mujeres constituyen un 40% mientras que los hombres un 28%¹³. Y a la vez, según *el Estudio Radiografía del acoso en Chile*, el 96,2% de las mujeres entre 18-26 años han sufrido situación de acoso sexual callejero durante su vida¹⁴. Sumándose, también que por cada 100 hombres que declaran percibir inseguridad, hay 143 mujeres que perciben inseguridad en el espacio público.¹⁵ Cifras que permiten visualizar la magnitud del problema y la importancia de abordarlo con la sensibilidad que requiere.

Las mujeres han sufrido de una vulneración sistemática de sus derechos, entre los cuales se encuentran las invisibilizaciones de las violencias machistas que ocurren en los espacios públicos, las cuales traen consecuencias dentro de la percepción que las mujeres tienen del espacio público, engendrando una apropiación disruptiva y una autocensura al momento de habitar estos espacios.

¹³ EOD. (2012)

¹⁴ Radiografía del acoso en Chile, (2020). Observatorio Contra el Acoso en Chile

¹⁵ XV Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana, (2018). INE

Dicho lo anterior, dentro del campo disciplinario de arquitectura y urbanismo se debe estudiar el *cómo hacer espacios públicos que brinden una mayor percepción de seguridad para las mujeres* y cuestionar *el hacer* en referencia al cómo se piensan y cuáles son las variables que se consideran a la hora de crear espacios. Con el objetivo de brindar un mayor bienestar y salud a las personas.

Se han estudiado para esta investigación a las pioneras dentro del tema, como lo son Judy Attfield ¹⁶ historiadora del diseño; Eli Bartra ¹⁷ filósofa, pionera en la investigación sobre mujeres; Margarita Pisano ¹⁸, arquitecta, escritora, teórica lesbiana y feminista chilena; Pat Kirkham ¹⁹ historiador del diseño y género, entre otras autoras y académicas expertas en el tema.

Aún existe una baja producción e investigación respecto a este tema, lo cual también puede verse como una ventaja, ya que se abre una puerta a la conversación permitiendo discutir, cuestionar y tomar acción respecto a la problemática existente. Otorgando a la investigación un carácter exploratorio.

Es también parte de mis motivaciones personales querer cambiar esta situación, elaborar y producir material que permita evidenciar esta problemática, ser un aporte a futuras investigaciones sobre el tema. Con el fin de democratizar la relación de la mujer con el espacio público, considerándola y comprendiendo sus necesidades e implicancias de seguridad a la hora de construir la ciudad, pretendiendo entonces, generar paisajes seguros y equitativos.

Se espera que los resultados de esta investigación evidencien de manera empírica una realidad que ha existido hace muchos años y que ha sido invisibilizada, a manera de crítica a la sociedad actual y en la manera en que ésta afecta principalmente a mujeres.

¹⁶Attfield, J. (1989). *A View from the interior: Feminism, women, and design*. Women's Press

¹⁷ Bartra, E. (1987), *Mujer, ideología y arte*. Cuadernos Inacabados n8, ed. La Sal, Barcelona

¹⁸Pisano, M. (1995). *Deseos de cambio o ... ¿El cambio de los deseos?* Editorial Revolucionarias.

¹⁹Kirkham, P. (1996). *El objeto del género*. Manchester University Press.

II. Preguntas y objetivos.

Cuestionar los espacio y lugares que actualmente existen dentro de nuestra capital, ya que no se han pensado o diseñado considerando la perspectiva de género. Al replantearse los espacios surgen preguntas, las cuales se pueden ir respondiendo y evaluando una vez que se identifiquen los elementos claves que aseguren la seguridad de la mujer en el espacio público, una vez estudiando las variables y necesidades que poseen las mujeres, permitiendo que ellas se apropien del espacio sin las limitantes que existen hoy.

La pregunta inicial de este estudio es **¿Cómo diseñar espacios públicos más seguros para las mujeres?**, reflexionado sobre aquello se elaboran las preguntas generales:

i. Preguntas generales:

¿Cómo es la experiencia del espacio público para las mujeres?

- ❖ ¿De qué manera afecta el diseño del espacio público en la percepción de seguridad de este para la mujer?
- ❖ ¿Como acotar el sentimiento de seguridad de la mujer en el espacio público?
- ❖ ¿Cuáles son las variables que permiten estudiar la seguridad?
- ❖ ¿Cuáles son las variables que generan espacios más seguros para las mujeres?

ii. *Objetivos generales:*

El objetivo principal de este estudio es pretender que en el futuro se logren diseñar espacios más seguros. Para esta investigación se comprende que la seguridad, si bien es colectiva y subjetiva, se debe problematizar y comprender como un complejo, del cual el diseño arquitectónico y urbano es parte. Entendiendo que los arquitectos no pueden hacer que los espacios se perciban como seguros, ya que esa declaración es subjetiva y social. Sin embargo, como arquitectos se tiene la responsabilidad de poder diseñar espacios que sean mejores en términos de seguridad; y es ahí donde esta investigación toma fuerza.

Creando un *paisaje seguro*, englobando las variables, factores y estrategias de diseño necesarias, en las que se considere la perspectiva de género, se crea un paisaje de bienestar y de salud, en el cual las limitantes y las relaciones desiguales entre la manera de habitar el espacio público entre hombres y mujeres, logre disminuir.

Entendiendo lo expuesto, se plantean los siguientes objetivos generales:

- ❖ **Diseñar** espacios más seguros
- ❖ **Cuestionar y problematizar** la realidad actual
- ❖ **Discutir** el diseño del espacio actual y su impacto en la percepción de seguridad.
- ❖ **Identificar** elementos y variables para diseñar espacios que consideren la seguridad y necesidades de la mujer en el espacio público.

iii. *Objetivos específicos:*

- ❖ **Evidenciar** de manera empírica la importancia de esta problemática que sigue siendo invisibilizada, la cual es contingente y atingente para nosotros arquitectos.
- ❖ **Identificar** elementos y variables para diseñar espacios públicos que consideren la seguridad y las necesidades de la mujer.
- ❖ **Proponer** variables de diseño con una perspectiva de genero

V.

MARCO TEORICO

"Es absolutamente imposible encarar problema humano alguno con una mente carente de prejuicios"

Simone de Beauvoir²⁰

²⁰Pensamiento en retazos de Beauvoir.

i. Marco Teórico

Como se mencionó anteriormente, no existe gran cantidad de literatura sobre el tema de arquitectura, paisaje y género, menos si se trata sobre la mujer y la relación que ellas tienen con el espacio público. La disciplina de la arquitectura no debe quedar atrás, este es un tema que compromete la calidad de vida de millones de personas, en especial mujeres y disidencias sexuales.

La falta de literatura sobre el tema se puede ver como una oportunidad para empezar realizar una discusión dentro de varias disciplinas, permitiendo crear nuevas perspectivas y tomar acción sobre el tema.

A raíz de lo expuesto, he estudiado artículos, capítulos de libros y un seminario, para realizar el marco teórico y poder generar una discusión, analizando estos textos respecto al tema.

El objetivo de este marco teórico es estudiar y evidenciar datos que permitan sumar a la temática expuesta, logrando tomar nuevas perspectivas y visiones, para así lograr una discusión con él lector.

1.

Título	<i>La configuración y las consecuencias del miedo en el espacio público desde la perspectiva de género</i>
Autor	María Rodó-de-Zárate
Año	2019
Tipo	Revista Española de Investigaciones Sociológicas,
País	España

Estudiando y analizando el texto de María Rodó-de-Zárate, en su texto podemos anexar varias ideas centrales importantes.

Su estudio trata sobre la perspectiva de género y espacial, para comprender en que se basa, como sus percibe, y qué implicaciones tiene para las mujeres.

Se analiza la cuestión del miedo en el espacio público a través de la metodología cualitativa visual y participativa, todo bajo una crítica feminista a la dicotomía entre lo público y lo privado. En el estudio se descubre que, en base a la perspectiva espacial, el miedo que sufren las mujeres en el espacio público tiene dos consecuencias fundamentales, las cuales son la limitación del acceso de las mujeres

al espacio público y de su libertad de movimiento y, por otro lado, la invisibilizarían de las violencias machistas que se dan constantemente en el espacio público y la falta de herramientas para identificarlas y poder prevenirlas.

Actualmente ocurre una desigualdad clara respecto a la relación a la percepción del miedo según el género. Existe una relación de privilegio y poder intra y entre género, es decir existe una relación unidireccional del miedo, se podría decir entonces, que todos les tienen miedo a los hombres.

2.

Título	<i>Cartografías del miedo</i>
Autor	María José Sepúlveda P
Año	2019
Tipo	Seminario de Investigación
País	Chile

Este seminario analiza el cómo el miedo es parte del día a día de las experiencias de las mujeres estando en el espacio público. El miedo surge como respuesta a esa amenaza de violencia en la forma de imaginarios, los cuales inhiben o limitan la participación de la vida urbana. Es por ello por lo que se vuelve relevante cuestionar de que forma el diseño arquitectónico contribuye a la creación de miedos en las mujeres. Ella desarrolla una hipótesis, que se acerca bastante a la temática de mi propia investigación, la cual es " La falta de criterios de diseño propicios a la seguridad de las mujeres, reflejados en la ciudad y sus espacios, contribuirían al miedo y los imaginarios de estas en el espacio público, lo que conlleva a la modificación de los comportamientos que revelan una reducción de libertad a la hora de habitarlos"

3.

Título	<i>Espacio, lugar y género</i>
Autor	Doreen Massey
Año	1998
Tipo	Libro
País	Londres

Doreen Maseey realiza un análisis sobre los lugares y espacios, y en como estos se estructuran bajo el concepto de género, estudiando como el género conforma e impacta dentro de nuestra sociedad, es decir, realiza un estudio acerca del género y su repercusión dentro de los efectos, escalas de poder y configuración de la sociedad humana.

Massey relata un ejemplo sobre el empleo realizado en el Reino Unido, durante la época en la que se incentivó el empleo regional debido a la tasa alta de desempleo, lo cual dio paso a la incorporación de la mujer en el trabajo dentro de las industrias. Massey señala que, las mujeres estaban predispuestas a aceptar salarios notoriamente más bajos, con mayores exigencias. Exigencias que la sociedad les imponía, como lo es el cuidado del hogar y la familia, lo cual les daba una clara desventaja respecto a los hombres. Con esto Doreen Massey, explica que el género es un factor diferenciador dentro de políticas estructurantes. Ella fue estudiando e investigando como la construcción de la femineidad y masculinidad repercuten dentro de la sociedad a nivel global.

4.

Título	La utilidad del feminismo. Empoderamiento y visibilización de la violencia urbana en las mujeres jóvenes
Autor	Lionel S. Delgado
Año	2018
Tipo	Revista "Hábitat y Sociedad"
País	España

Analiza la función del feminismo, como discurso empoderador y utilidad para potenciar la detección de las distintas dinámicas de violencia y acoso callejero que sufren las mujeres. Lo más interesante de este estudio es el cómo la presencia o ausencia del discurso y pertenencia del feminismo impacta directamente en el cómo las mujeres viven las agresiones en el contexto urbano. Esto permite evidenciar como la crítica va desarrollando cierto tipo de consciencia, consciencia que permite evaluar y criticar como son las estrategias que las mujeres desarrollan para la supervivencia y su manejo del riesgo de lo que son las agresiones y/o acoso callejero.

Este estudio se realizó mediante encuestas a distintas mujeres entre los 18-26 años, generando una diferenciación según el tipo de relación que hayan tenido con el feminismo y su impacto en ellas.

Cabe mencionar que este es un estudio que tomó parte en España, el cual al ser un país de primer mundo es bastante distinto a lo que ocurre en Chile. Si bien España ha sido un país que muchas mujeres definirían como machista (considerando las grandes marchas, casos graves de femicidios, el caso de "La Manada", la desigualdad salarial, etc.) es distinto a lo que se vive en países de Latinoamérica, en países pobres, etc.

La discusión que aborda este marco teórico se puede ir desglosando por temas. Por ejemplo, la importancia del discurso feminista en el momento de diseñar espacios, la importancia de este discurso para identificar la limitación y opresión que existe hoy en día que impiden que las mujeres puedan apropiarse y percibir el espacio público en igualdad de condiciones que los hombres.

Otro tema que surge para discutir es la diferenciación del género en el momento de pensar en los espacios, considerando lo que en nuestro país es normal, la hetero-normalidad. Analizando este ámbito se puede expandir a discusión, teniendo en mente que existen más de dos géneros, y no existe la normalidad en ese sentido, Se debe cuestionar y comprender que las experiencias vividas dentro del espacio público dependen del género y la edad del individuo.

Y, por último, el cómo la seguridad en el espacio público tiene una importancia muy alta y se le debe tomar el peso que requiere. Se debe considerar que actualmente existe una desigualdad de género clara en relación con la percepción de miedo y de inseguridad. Velando por un sentimiento de seguridad igualitario para todos los ciudadanos, por lo que se debe replantear las concepciones antiguas de lo que se considera seguro e ideal. Este es un tema que da cabida a una discusión profunda, la cual es bastante necesaria, ya que involucra el bienestar de quienes habiten el espacio público, es decir todos nosotros.

5.

Título	Arquitectura y Género. Espacio público/ espacio privado
Autor	Mónica Cevedio
Año	2003
Tipo	Investigación 2da Edición. Editorial Icaria.
País	España

Investigación que estudia los “mitos” transmitidos respecto al espacio público, separándolos en reales, neutros y válidos. Con el objetivo de combatir el silencio y la pasividad, de las mujeres, analizando como éstos han sido impuestos por hombres.

Planteando una reflexión crítica sobre la historia de la arquitectura occidental y su concepción androcéntrica. En la cual expone que para la mujer su concepción del espacio público esta alterada negativamente, ya que, según la autora, para la mujer el espacio es controlado, cerrado, en relación con su cuerpo, entre otras cosas, las cuales interfieren en su habitar directo.

La autora realiza una crítica interesante hacia referentes connotados de la disciplina arquitectónica, exponiendo cómo Vitruvio no realiza un cuestionamiento a la sociedad en sus escritos, sino que él responde a la sociedad, perpetuando conductas patriarcales y contempla a la arquitectura como una lectura que responde solo a los varones. Criticando también a Le Corbusier y Loos cómo arquitectos que contemplan al hombre como sujeto y usuario principal, dejando a la mujer en un segundo plano.

Estudiando la historia de la arquitectura y comenzando a denunciar las concepciones que se supone que son neutras, pero que en realidad son concebidas bajo estructuras, valores e ideales patriarcales y androcéntricas, en la que la mujer continúa siendo objeto de control por los hombres.

Bajo la investigación de Cervedio se distinguen cuestionamientos, estrategias e ideas que permiten nutrir y guiar la investigación propuesta.

ii. *Definiciones*

A continuación, se exponen una serie de definiciones a conceptos claves para desarrollar la investigación, estas definiciones se constituyen con el objetivo de crear un marco conceptual común. Utilizando distintas fuentes que permitan englobar los conceptos.

i. *Feminismo:*

- Según *Significados*: "Se constituye como una corriente de pensamiento que aglutina un conjunto de movimientos e ideologías, tanto políticas como culturales y económicas, con el objetivo fundamental de lograr la igualdad de género y la transformación de las relaciones de poder entre hombres y mujeres." ²¹
- *Simone de Beauvoir*: "Un modo de vivir individualmente y de luchar colectivamente". ²²
- *Mujeres en Red*: "Corriente de pensamiento en permanente evolución por la defensa de la igualdad de derechos y oportunidades entre ambos sexos. Constituye una forma diferente de entender el mundo," ²³

Es una toma de consciencia de las mujeres como colectivo, sobre su explotación y dominación por parte de los hombres. Es un movimiento que promueve a las mujeres a su liberación sobre su sexo. Este movimiento las mueve a la acción para generar cambios en todos los ámbitos que sean necesarios para poder llegar al objetivo feminista.

Para mí, el feminismo tiene una definición, libertad. Es una corriente de pensamiento, que genera un cuestionamiento permanente, continuo y evolutivo, el cual busca defender la igualdad de derechos y oportunidades entre ambos sexos.

Es una forma de ver el mundo, de entender las relaciones y estructuras entre los sexos.

²¹ *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/feminismo/>

²² de Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. Random House.

²³ *Mujeres en Red*. (2008) <https://www.mujiresenred.net/spip.php?article1308>.

ii. Espacio público:

El espacio público, se podría definir como el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político, producto de una construcción social, donde se manifiestan y potencian relaciones. Las relaciones entre los habitantes, el poder y la ciudadanía se materializan en las calles, las plazas, los parques, los lugares de encuentro ciudadano, en los monumentos.

La ciudad entendida como sistema, tanto las calles y plazas, infraestructuras de transporte, áreas comerciales, equipamientos culturales, espacios de uso colectivo, que permiten el paseo y el encuentro, son el ámbito físico de la expresión colectiva y de diversidad social y cultural. El espacio público es el lugar común de la ciudadanía, está conformado por vías, andenes, plazas, plazoletas, bulevares, parques, zonas verdes, mercados, galerías comerciales, estadios, corredores portuarios, estaciones de transporte masivo y todos los espacios que son para el uso y disfrute de todos los ciudadanos. Los espacios públicos equipan a las ciudades, congregan a la gente y promueven sus procesos de socialización y el establecimiento de un sentido de identidad colectiva, por ello resulta esencial que en las ciudades exista una adecuada planeación y un debido control.

“si el espacio público moderno significaba exposición, debate crítico, interacción entre clases y autenticidad, su existencia ha sido cuestionada por la nueva sociedad informal y la ideología privatista que la acompaña: el habitar tradicional ha sido reemplazado por condominios y otras formas de comunidades enrejadas”²⁴

Reconocer el espacio público como un escenario natural para la participación, en donde no tan solo nos hace cuestionarnos nuestro rol de ciudadanos, sino también cómo deben ser los escenarios públicos que van narrando nuestra historia y conforman nuestra sociedad.

²⁴ ((McKenzie;1994 y jud, 1994), pág. 6, Salcedo, El espacio público).

iii. Perspectiva de género:

- Según la *ECOSOC* "El proceso de evaluación de las consecuencias para las mujeres y los hombres de cualquier actividad planificada, inclusive las leyes, políticas o programas, en todos los sectores y a todos los niveles. Es una estrategia destinada a hacer que las preocupaciones y experiencias de las mujeres, así como de los hombres, sean un elemento integrante de la elaboración, la aplicación, la supervisión y la evaluación de las políticas y los programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, a fin de que las mujeres y los hombres se beneficien por igual y se impida que se perpetúe la desigualdad. El objetivo final es lograr la igualdad [sustantiva] entre los géneros".²⁵
- Según, *María Cremona, en su seminario interdisciplinario comunicación y género,*" la perspectiva de género es una opción política para develar la posición de desigualdad y subordinación de las mujeres con relación a los varones, pero también es una perspectiva que permite ver y denunciar los modos de construir y pensar las identidades sexuales desde una concepción de heterosexualidad normativa y obligatoria que excluye"²⁶
- Según la *Guía Europa perspectiva de género. Carrefour Europeo,* "es tomar en consideración y prestar atención a las diferencias entre mujeres y hombres en cualquier actividad o ámbito dados en una política."²⁷

²⁵ ONU Mujeres, conclusiones convenidas del ECOSOC de 1997

²⁶ Cremona, F y Spinelli, E. (2013). *Género, comunicación y educación.*

²⁷ Comunidades Europeas. (2008). *Manual para la perspectiva de género.*

La perspectiva de género tiene una importancia crucial, la cual radica en las posibilidades que ofrece para comprender cómo se produce la discriminación hacia las mujeres y disidencias sexuales, permitiendo otorgar herramientas para poder transformar. Esta se debe entender como una herramienta para mejorar la vida de las personas, tanto de sociedad y como individuos, permitiendo enriquecer innumerables campos, es decir no se basa solamente en políticas focalizadas hacia las mujeres, es una herramienta y una manera de entender el funcionamiento de un todo que funciona como sistema.

iv. Patriarcado:

- Según la arquitecta Mónica Cevedio, "podemos definir el patriarcado como esa unidad de <pactos> entre los hombres con el que ejercen el poder y la decisión en la sociedad. El patriarcado genera diferencias con las leyes que promulga, reflejándose todo esto en el uso del espacio, tanto público como privado." ²⁸
- Gerda Lerner (1986) lo ha definido en sentido amplio, como "la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general". ²⁹

²⁸ Cevedio, Mónica (2003). *Arquitectura y género*, ed. Icaria, p. 24.

²⁹ Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Distribuciones Agapea - Libros Urgentes

v. Seguridad:

El concepto de "seguridad, proviene del latín "securitas" que, a la vez, deriva del adjetivo "securus", el cual significa sin temor o sin preocupación. Es decir, que la verdadera seguridad no está relacionada con nuestras circunstancias externas, las cuales están regidas por leyes naturales que nos son imposibles de gobernar y controlar. Se trata, más bien, de un estado emocional interno que nos permite vivir sin miedo, liberándonos de nuestra arraigada obsesión por pensar en potenciales amenazas y peligros futuros.³⁰

Según el centro colaborador OMS de Québec (Organización Mundial de la Salud, 1998). "La seguridad es un estado en el cual los peligros y las condiciones que pueden provocar daños de tipo físico, psicológico o material, son controlados para preservar la salud y el bienestar de los individuos y de la comunidad. Es una fuente indispensable de la vida cotidiana, que permite que el individuo y la comunidad pueda realizar sus aspiraciones"³¹

³⁰ Orce, Irene, (2014,30 junio). *¿Dónde se esconde la seguridad?* La Vanguardia.

³¹ Centro Colaborador De La OMS Para La Promoción De La Seguridad De Las Comunidades. (1998, septiembre) *Seguridad y promoción de la seguridad: Aspectos conceptuales y operacionales*. Québec.

vi. Salud:

El término y concepto de salud es bastante amplio, este incluye varios temas, los cuales se relacionan y complementan entre sí. La definición más básica de salud es bienestar absoluto, es bajo esta idea que se conceptualiza la salud urbana. Entendiendo los determinantes y factores determinantes sociales, políticos, culturales, ambientales y de comportamiento deben definirse como las condiciones en las cuales viven y trabajan las personas, Las interacciones que se conforman entre los distintos tipos de determinantes, anteriormente expuestas, van formando las características sociales en las cuales la salud se desarrolla.

El objetivo principal del concepto de salud urbana es proporcionar condiciones óptimas de salud para las personas que viven en áreas urbanas y, al mismo tiempo, identificar y mejorar los factores sociales, económicos y medioambientales que apoyan estas condiciones. Dentro de este concepto podemos identificar 3 objetivos específicos importantes, estos son la sensibilización medioambiental y creación de un entorno urbano más sano, proporcionar condiciones de vida sana y, por último, la planeación y diseño con perspectiva en la urbanización saludable. “Mantener la atención fijada en la exposición representada por las condiciones de vida urbana representa un fuerte argumento mantenido por un creciente cuerpo de evidencias de que las causas subyacentes a la enfermedad en el contexto urbano se pueden encontrar en ambientes físicos y socioeconómicos. Se realizaron grandes avances en discernir la pobreza como un veneno, el ambiente construido como uno de los principales determinantes de la salud y el ambiente social como el apoyo benéfico o maléfico capaz de modular nuestra capacidad de permanecer sanos.”³²

Es un estado de completo bienestar, ya sea físico, mental y social; y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. El goce del grado máximo de la salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión, sexo, ideología política o condición económica o social.³³

³² (Caiaffa, Waleska Teixeira, Friche, Amélia Augusta de Lima y Danielle, 2015)

³³ Godoy, G. (2021, 1 junio). *Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana 2020 registra caída en tasa de victimización*. INE.

VI.

HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA

"Teníamos dos opciones: estar calladas y morir o hablar y morir.
Decidimos hablar"

Malala Yousafzai ³⁴

³⁴ Malala Yousafzai, en su discurso del Premio Nobel de la Paz, 2014.

I. Hipótesis de la investigación

La hipótesis principal de esta investigación es la siguiente: Logrando medir cualitativamente las características del espacio público que generen seguridad, se podrán establecer nuevas estrategias de diseño, las cuales permitirán asegurar el bienestar físico, sensorial y emocional de las mujeres al encontrarse en dichos espacios.

La hipótesis secundaria de esta investigación es que a medida que los espacios públicos contemplen estrategias, criterios y métodos de planeamiento con perspectiva de género, en los cuales se posicione a la mujer y a sus necesidades como foco importante dentro del diseño, se crearán espacios que generarán un impacto positivo dentro de la percepción de seguridad de las mujeres (y los usuarios en general) al estar en el espacio público.

Se espera que al descubrir nuevas hipótesis y relatos se vaya flexibilizando la investigación, permitiendo plantear nuevas teorías y afirmaciones en el estudio.

Otra de las lecturas que podrían surgir de esta investigación es analizar como las disidencias sexuales también modifican su comportamiento en base a la relación sensorial que tengan con el espacio público. Estudiando si es que cambian su comportamiento, recorrido y expresión en relación con su sensación de seguridad dentro del espacio público.

i. Ideas previas de la investigación

Actualmente existe una falta de métodos, principios y estrategias de diseño de los espacios públicos que contemplen materias de perspectivas de género, el cual ha ido afectando directamente en la sensación y percepción de seguridad que las mujeres tienen estando en el espacio público. Esta carencia de estrategias de diseño con perspectiva de género interfiere en el cómo las mujeres se desarrollan y comportan estando en el espacio público. Englobando en ellas, la sensación de miedo y poca pertenencia dentro del espacio público, lo cual trae consecuencias en el cómo las mujeres se desenvuelven en el espacio público, trayendo consecuencias en una limitación de acceso y movimiento que las mujeres tienen respecto a los hombres dicho espacio.

La seguridad es un instinto, el cual poseen todos los seres vivos. La preservación de la vida y de la integridad corporal es innata en todos los animales. Para el ser humano, psicólogos y biólogos declaran que se trata de un conjunto coincidente de instintos, en la que se unen reacciones físicas y mentales, los que llevan a prever riesgos y adoptar una defensa incluso antes de que se concrete algún ataque o mal.

35

Bajo esta lógica se entiende que, desde la mirada arquitectónica, de diseño y de planeamiento deben existir criterios y estrategias que aseguren el bienestar de todos los usuarios, logrando así estándares de salud urbana, social y colectiva.

La segunda hipótesis es que la mayoría de las personas modifica su comportamiento en el espacio público en base a su percepción de seguridad, sin embargo, las mujeres poseen "sus propios kits de seguridad", estos "kits" son utilizados para mantener una esfera de control estando en situaciones o lugares que den cierto nivel de inseguridad. Estas medidas o denominados en la investigación "kits de seguridad", deben ser estudiados. Seleccionando e identificando cuales se pueden clasificar como posibles estrategias y criterios aplicables al diseño de espacios públicos. Y también, identificando cuales de estas medidas no son aplicables al diseño, sino que más bien son estrategias que vienen "de la casa" o de "relatos que se divulgan" y que se relacionan a la sociedad y la cultura machista que actualmente existe.

³⁵ Moore, D. (2020, 28 julio). Cómo ir más allá del instinto para mejorar la seguridad. Industrial Scientific.

El objetivo de estudiar esto es averiguar cómo la percepción de seguridad es influenciada por miedos divulgados, historias o experiencias ajenas que afectan en cómo se perciben los espacios y alternando en la visión de seguridad que se tiene de éstos. La escritora y activista política, Helen Keller, declara que “la seguridad es una ilusión que nos permite vivir con un cierto orden, pero no nos permite ver más allá de ciertos marcos virtuales, ella expresa que la seguridad es, básicamente, una superstición”³⁶ Esta cita deja ver como las percepciones no son objetivas, sino que son más bien alterables y cambiantes.

³⁶ Keller, H. 1957

II. Metodología de investigación

Estudiar con datos y ejemplos como dentro de la estructura de Santiago se ejemplifica el cómo el hombre ha sido posicionado como sujeto canónico e idóneo, es decir analizar como nuestra capital está sujeta a lo que se denomina la ciudad patriarcal.

La presente investigación tendrá un carácter exploratorio e intuitivo, buscando que el resultado sea dar una nueva forma a la problemática existente. Las técnicas de aproximación serán de acción participativa, permitiendo que se tome un punto de vista colectivo, incluyendo a las personas que participaron en el estudio.

Se utilizarán cuatro herramientas; la observación, la recolección de datos, entrevistas y una revisión bibliográfica sobre temas que conciernen a la investigación. Dichas herramientas permitirán un levantamiento y filtración de información empírica de un fenómeno actual.

1. La **recolección de relatos**, vivencias, experiencias tanto anónimas como con nombre. Estas serán tanto de hombres como de mujeres para así lograr llegar a un equilibrio dentro de los relatos. El enfoque principal, claro está, será sobre la visión femenina sobre el espacio público y en como éste se contrarresta con el masculino. Contando también con la participación de la comunidad LGBT+, ya que éste también es un colectivo que ha realizado demandas dentro del espacio público. Los relatos relacionados a los espacios públicos facilitarán un análisis preliminar para dar cuenta de la problemática.
2. **Observación propia**. Soy mujer, por lo que he experimentado en carne propia como se despliega en la calle un comportamiento compartido entre las mujeres y en como desde que he ido creciendo he ido implementando "técnicas para llegar a un sentimiento de seguridad vial", maneras que afectan la manera de relacionarse con el espacio público. Esta herramienta metodológica introspectiva centra los pensamientos y procesos mentales que la investigadora experimenta.
3. 3) La **entrevista**. Utilizar entrevistas me permitirá tener un enfoque más directo a la problemática. Esto va de la mano con los relatos, ya que funcionarán de la misma manera y se irán complementando entre sí. Empezando por su propia experiencia cotidiana, compartirla y

reflexionar sobre ella permite convertir esta experiencia personal en conciencia colectiva a través de un proceso de concienciación ³⁷

4. 4) La **revisión bibliográfica** permitirá tener una mirada más clara sobre la identificación de variables y factores espaciales y de diseño. Tales como la existencia de espacios residuales, falta de control visual, inexistencia o insuficiencia de programa en el nivel de calle, muros ciegos, indeterminación de la forma urbana y discontinuidad de los senderos peatonales, entre otras. Características que son producto de criterios de diseño de un proyecto arquitectónico/urbano carentes de una visión feminista o de una perspectiva de género.

i. Reflexión metodológica

Es necesario realizar una reflexión metodológica previa, pues se debe tomar en consideración que actualmente, tanto en Santiago, como en la comuna de Las Condes no existen espacios públicos construidos o diseñados con una perspectiva de género, por lo que no es posible establecer una medida de comparación entre las perspectivas de seguridad entre ambos sexos y géneros a dichos espacios, por lo cual se vuelve, hoy, imposible de comprobar la teoría expuesta con anterioridad, la cual exponía que los espacios públicos diseñados con estrategias y perspectiva de género otorgaban una mayor sensación de seguridad para las mujeres.

Comprendiendo lo expuesto, esta investigación se vuelve un conector para futuras investigaciones, esperando que a futuro dentro del campo disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, se consideren las estrategias, medidas y perspectivas de género a la hora de planear y diseñar espacios, lugares, entre otros. Estrategias que, se esperan obtener de esta investigación, puedan ser utilizadas con el objetivo de crear espacios públicos más seguros para las mujeres, las disidencias y para todas las personas.

³⁷ Freire, 1970; Cahill, 2004

Personalmente espero que, en el futuro, una vez que existan y estén contruidos estos espacios públicos con perspectivas de género se puedan realizar estudios e investigaciones que realicen un trabajo comparativo entre los espacios públicos que consideraron dentro de su diseño las necesidades de las mujeres y los que no, permitiendo analizar la percepción de seguridad y pertenencia que las mujeres tienen en dichos espacios públicos.

Esta futura investigación logrará comprobar si es que la percepción de seguridad de la mujer se relaciona al tipo de estrategias tomadas.

ii. Pasos de la reflexión metodológica

La investigación es de tipo exploratoria, pero también es necesario entender que es de carácter introspectiva, lo cual como investigadora me permite adquirir una visión desde mi propio interior, es decir “mirando al interior”, analizando y dejando constancia de los hallazgos, las críticas, las dudas, las nuevas preguntas, entre otros. El profesor de la Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Patrick Gosling, en su libro “Psicología Social” enuncia que el estudio introspectivo es un conocimiento en el que el investigador/a, adquiere sus propios estados mentales, observándolos, analizándose a sí mismo, interpretando y caracterizado sus propios procesos cognitivos y emotivos.³⁸

Reconociendo el carácter introspectivo de la investigación permite direccionar la manera de abordar el proceso metodológico.

³⁸ Gosling, P. (1996). *Psychologie Sociale* (Vol. 2). Bréal

❖ Selección del objeto de estudio

El sujeto de estudio se estudiará en la comuna de Las Condes. Uno de los motivos de selección de este sector responde a la pandemia y al confinamiento, pues esta es la comuna en la que yo, la investigadora, resido, por lo que tengo conocimiento y experiencias sobre las zonas que se pueden considerar seguras e inseguras.

Otro de los motivos de selección de esta comuna es por ser, según el índice de calidad de vida urbana que lanzó la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) en conjunto con la Universidad Católica de Chile, es la segunda comuna de mejor calidad de vida del país. En este informe se estudia lo que son las condiciones laborales, ambientales, socioculturales, de conectividad, movilidad, salud, medio ambiente y entorno, dejando a la comuna de Las Condes con un índice de promedio de 74,54.³⁹

Bajo este índice, la comuna de Las Condes se posiciona entonces, como una de las comunas percibidas como más seguras. Aquí es donde la investigación toma un rumbo importante, analizando y estudiando si es que los usuarios que transitan por la comuna se sienten seguros, en especial las mujeres. Seleccionando factores y variables del espacio que inciden en la percepción de seguridad.

Surgiendo las siguientes preguntas:

- Si es la segunda mejor comuna del país, ¿por qué las mujeres continúan sintiéndose inseguras?
- ¿Son los espacios públicos de Las Condes los espacios ideales?
- ¿Cuáles son las variables que se deben cambiar o replicar?

Analizando entonces en los hallazgos de esta investigación, si el juicio de que la comuna es segura se confirma por los mismos usuarios y más específicamente, por las usuarias mujeres.

³⁹ Hurtado, J. (2019, mayo). *ICVU 2019 Índice de Calidad de Vida Urbana Comunas y Ciudades de Chile*. CCHC.

❖ Aproximación al objeto de estudio

Mapa Las Condes



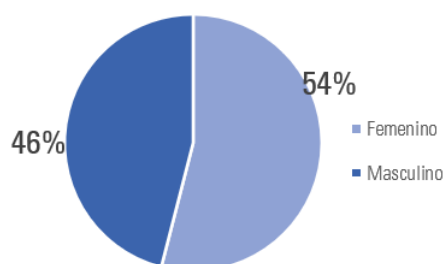
Mapa extraído del Plan Regulador de Las Condes, fuente Municipalidad de Las Condes

La superficie total de la comuna es de 99,4 km². De esta superficie 43,98 km² corresponden al área urbana y el 52,02 km² al área de protección del medio ambiente. ⁴⁰

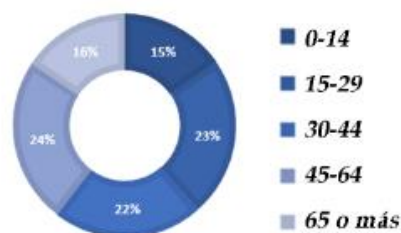
⁴⁰ Información comunal. (2020). Municipalidad de Las Condes.

Datos demográficos

Sexo habitantes Las Condes



Rango etario Las Condes



Graficos de Elaboración Propia en base a información extraída de CENSO 2017 y de Reportes Comunales de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

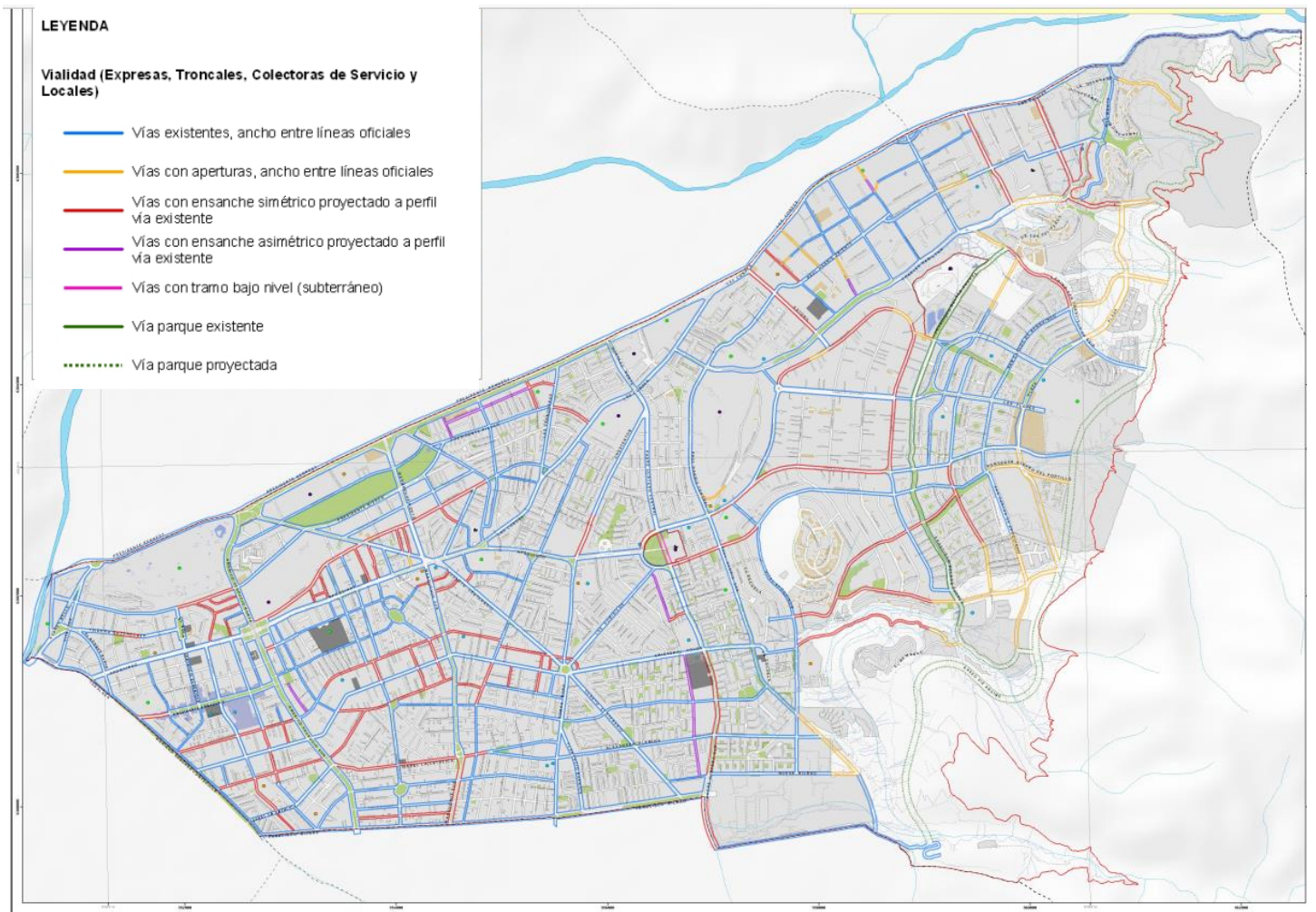
Estadísticas de seguridad

	2020	2021
GRUPO DELICTUAL / DELITO		
Delitos de mayor connotación social	5.604	3.811
Homicidios	3	2
Hurtos	1.911	1.550
Lesiones leves	310	208
Lesiones menos graves, graves o gravísimas	46	43
Otros robos con fuerza	167	119
Robo con violencia o intimidación	421	197
Robo de objetos de o desde vehículo	1.234	777
Robo de vehículo motorizado	421	319
Robo por sorpresa	264	185
Violaciones	27	23
Incivilidades	2.097	1.658
Amenazas	571	408
Ebriedad	35	23
Riña pública	5	5
Abusos sexuales y otros delitos sexuales	65	80

Los datos presentados a continuación, fueron extraídos desde la sección Estudio y Análisis del Delito – Estadísticas Delictuales, de la Subsecretaría de Prevención del Delito, hechos informados por carabineros y la policía de investigaciones de Chile al Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Los datos corresponden a las Tasas de Denuncia por Delitos de Mayor Connotación Social, incivilidades, y abusos y otros delitos sexuales, años 2020 y 2021. ⁴¹

⁴¹ CEAD. Centro de estudios y análisis de delito. <http://cead.spd.gov.cl/estadisticas-delictuales/>

Vialidad y conectividad



Mapa extraído del Plan Regulador, Vialidad de Las Condes, fuente Municipalidad de Las Condes

❖ Selección del sujeto de estudio

El sujeto de estudio de esta investigación serán principalmente mujeres entre la edad de 20-27 años, sin embargo, se realizarán entrevistas también a grupos etarios mayores, de entre 40-47 años, ambos grupos tendrán las mismas características, espaciales, es decir, vivirán, estudiarán o trabajarán en la comuna de Las Condes. Estos dos grupos etarios se deben a que se buscan encontrar diferencias o similitudes en la manera de percibir el espacio público. Esperando encontrar variables/ factores que los usuarios entrevistados categoricen como “ seguro o inseguro”

El principal sujeto por entrevistar es la mujer, es por esto por lo que se espera entrevistar a una mayor cantidad de mujeres que de hombres, esto con el objetivo de obtener la visión de la mujer respecto a su seguridad y a su sentido de permanencia estando en el espacio público, contrarrestando con la mirada masculina y los comportamientos que adquieren ambos sexos.

❖ Técnicas de investigación

Tomando en cuenta la tipología y sensibilidad de la temática abordada de la investigación, se toma la decisión de utilizar técnicas de levantamiento de información tanto cualitativa como proyectual. Se pretende buscar generar una relación directa entre la disciplina arquitectónica y la perspectiva de género en base a la sensación de seguridad, es decir encontrar nuevas respuestas y estrategias de diseño urbanístico y arquitectónico que permitan comprender las necesidades actuales que poseen las mujeres, entendiendo y proyectando estrategias que contemplen la seguridad, la permanencia y el correcto desarrollo de la mujer estando en el espacio público.

De esta manera, se realiza un levantamiento de sectores seleccionados y reconocidos por los usuarios, como zonas seguras o poco seguras, permitiendo observar y determinar variables y factores importantes a la hora de categorizar el espacio público. Teniendo este levantamiento y tabla de variables, se podrán ver semejanzas a lo estudiado en el marco teórico. Una vez categorizadas dichas variables/ factores, se obtendrán los niveles de importancia que los mismos usuarios les dan a éstos.

La herramienta metodológica principal serán las entrevistas al sujeto objetivo de esta investigación, es decir personas (principalmente del género femenino) ente 20-27 años y otras entre 38-58 años, esto permitirá obtener la perspectiva de primera fuente sobre cómo se sienten, perciben y comportan las personas en el espacio público. Reconociendo las caracterizaciones del espacio, relacionándolas con las distintas experiencias y miradas, son los principales motivos que logran categorizar los espacios como seguros o peligrosos.

La recolección de la información obtenida de las entrevistas, se codifican vía Excel, facilitando la selección y división de categorías y características del espacio público reconocidas por el sujeto de estudio. Toda esta información se complementará con el mapeo, segunda herramienta metodológica empleada en esta investigación, con el fin de determinar si existen variables/ factores espaciales que generen seguridad o inseguridad.

Se utilizarán instrumentos y mecanismos propios del mapeo colectivo, tales como la selección de zonas, lugares que generen respuestas sensoriales, ya sean positivas cómo negativas; reconocimiento de recorridos habituales (reconociendo a la pandemia como un determinante importante dentro de los recorridos que utilizan los usuarios); la experiencia y la memoria del lugar.

Los mapeos permitirán entregar nuevas miradas, puntos de vista, nuevos relatos, experiencias, es decir principalmente un nuevo panorama. Ayudando a comprender mejor como la comuna responde a conductas de las personas que lo habitan; mostrando como, especialmente las mujeres, se comportan, mueven y perciben el espacio público de Las Condes; favoreciendo el reconocimiento de lugares que colectivamente se consideran seguros o inseguros, permitiendo categorizar variables y/o factores que se repitan dentro del diseño de estos espacios.

El mapeo se configura como una práctica reflexiva y de análisis, por lo que es una herramienta crucial para levantar información y datos. La decisión de utilizar el mapeo colectivo se debe a que con este instrumento se visibilizará con mayor fuerza las variables, ya que se representarán los imaginarios, percepciones y emociones que los usuarios tienen respecto a los espacios y lugares. De manera en que el mapeo será una herramienta constituida de relatos colectivos de distintos usuarios.

❖ Construcción del instrumento.

Las entrevistas y el mapeo son herramientas complementarias. Las entrevistas constarán de una muestra de 25 personas, 19 mujeres y 6 hombres. Variando en edades.

Centrándose en la mirada de las mujeres, por lo que se decide crear un subgrupo de forma específica, a la vez, con el objetivo de que el muestreo entregue información sobre la percepción del espacio y la seguridad en base al género. Sumando un submuestreo a hombres, para obtener una diferenciación y realizar comparaciones entre las respuestas entregadas.

El muestreo es de tipo no probabilístico, ya que los sujetos de la muestra son seleccionados según conocimientos y criterios de la propia investigadora.

Se espera que de las entrevistas se reconozcan y localicen espacios específicos, los cuales serán posteriormente levantados y convertidos en mapas. Con el objetivo de mostrar espacialmente los recorridos, las características, las variables, entre otros. Permitiendo ejemplificar cuales son las cualidades del espacio que a las mujeres les provocan seguridad o inseguridad, conociendo las distintas experiencias, relatos e imaginarios que ellas poseen sobre los espacios públicos de la comuna, y compararlo con las visiones que poseen los hombres sobre estos mismos espacios.

El mapeo se realizará en base al levantamiento de información obtenido de las entrevistas. Con base de Google Earth, para una mayor precisión de las construcciones existentes.

El mapeo responderá los conceptos claves obtenidos del marco teórico, sobre el cual se extraen las siguientes preguntas clave respecto al espacio público:

- ¿Cuáles son las variables en el espacio público que le causan seguridad?
- ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?
- ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad estando en el espacio público?
- ¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?
- ¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?

Los lugares reconocidos por el muestreo de las entrevistas serán levantados en los mapas. Asimismo, las características de los lugares, las distintas prácticas de seguridad y las variables, serán tableadas para mostrar y comparar resultados.

De la misma forma, se esperan obtener otra categorización, en base a las estrategias de seguridad empleadas por las mujeres en los espacios públicos, haciendo una diferenciación sobre los comportamientos diurnos y nocturnos. Adentrando en la autocensura y las limitaciones que las mujeres emplean y experimentan estando en el espacio público. Analizando la relación entre las mujeres sobre los recorridos; lo horarios; las permanencias; los espacios en los que se reúnen y los espacios que evitan; las practicas empleadas para la seguridad; los miedos transmitidos a través de familiares o amigos; los medios de transporte utilizados y evitados; los acompañamientos y sus influencias en las percepciones de seguridad o miedo; las conductas y las decisiones tomadas en el espacio público; la vestimentas que se evitan, entre otras variables.

Se pretende que los entrevistados reflexionen sobre el tema y sus experiencias, realizando una introspección acerca de su relación personal (o colectiva) con los distintos espacios públicos de la comuna.

Dichas preguntas y consideraciones se desarrollarán con el objetivo de encontrar hallazgos que permitan comprobar o rechazar la hipótesis propuesta previamente.

VII.

TRABAJO DE CAMPO

“Puedes crear todo tipo de herramientas nuevas, pero si no avanzas hacia la igualdad, no estás cambiando realmente el mundo. Sólo lo estás reordenando”

Melinda Gates ⁴²

⁴² Gates, M. (2019). *No hay vuelta atrás.*

I. Entrevistas

Las entrevistas se realizaron en el mes de noviembre, éstas permitirán entregar información valiosa para aportar a la investigación. Las respuestas obtenidas serán tabuladas de manera manual, a través de Excel, luego estas serán sometidas a filtros que permitirán agrupar y codificar la información, haciendo divisiones y secciones según categorías, elementos clave, factores, etc.

La entrevista se divide en categorías para la optimización del levantamiento de información. Estas categorías son:

- Caracterización
- Seguridad y descripciones
- Comportamientos y prácticas/técnicas de seguridad.
- Factores de incidencia
- Miedos transmitidos

Las preguntas de caracterización permitirán entregar un perfil básico del usuario. Las siguientes preguntas ya van específicamente dirigidas a la sensación, pertenencia, experiencias, conductas, estrategias, entre otros temas que conciernen a la seguridad dentro del espacio público, haciendo un mayor acercamiento sobre definición según los distintos usuarios de lugares catalogados como "seguros" y "poco seguros". Teniendo así conocimiento de las conductas que las personas adoptan, diferencias entre sexo, diferencias del transporte y como todas estas variables influyen dentro de la perspectiva y sensación de seguridad.

Es necesario destacar que las preguntas de la entrevista pueden traer recuerdos negativos e incómodos a los entrevistados/as, es por esto por lo que, como investigadora, me hago responsable de tratar un tema de esta sensibilidad, por lo cual a los entrevistado/as podrán ser derivados en caso de algún apoyo emocional necesario, ya sea con algún pariente, cercano o bien con algún conocido que sea de su confianza

Para procesar la información obtenida, se realiza una primera lectura de todas las respuestas, para luego someterlas a tabulaciones y filtros, para codificar y agrupar la información en distintas categorías e ideas claves.

Se precisa dejar constancia de que, una vez comenzada la entrevista, luego de las primeras dos personas entrevistadas, se descubren errores en las preguntas. Dentro de la categoría de *caracterización del usuario*, se descubre que se necesitan más preguntas especificadas, es decir que incluyan la comuna, el medio de transporte utilizado en la comuna y, por último, agregar el motivo del usuario de estar ahí, (es decir si vive, estudia, trabaja o visita la comuna). Luego se descubre que es necesario estudiar cuales son los miedos transmitidos por familiares o amigos, con el fin de ver cuántos de estos miedos se relacionan e involucran dentro de la percepción de seguridad tanto de lugares cómo de las personas. Por lo que se deciden agregar una nueva categoría denominada *miedos transmitidos*.

Al descubrir que se requería modificar la estructura y las preguntas de la entrevista se procede a elaborar, agregando la nueva categoría y las nuevas preguntas (adjuntado en el anexo) y se vuelven a entrevistar a las primeras dos personas (solo con las preguntas agregadas), para así tener las mismas categorías en las siguientes entrevistas.

Por lo general los usuarios entrevistados, se expandían más del tiempo estimado de la entrevista, lo cual es beneficiario, ya que se daban respuestas más amplias y detalladas, logrando crear discusiones sobre la temática, nutriendo el ejercicio. El promedio de extensión de las entrevistas es de 20 minutos.

Se entrevistaron a 25 usuarios, vía zoom y modo presencial en sus propios hogares, todos los usuarios declararon entender el consentimiento informado, realizaron preguntas y aceptaron las condiciones redactadas en la carta de consentimiento informado, todo previo a ser entrevistados. Dos usuarios entrevistados requirieron de un acompañante externo para brindar apoyo y contención emocional al usuario entrevistado.

Primer análisis de las entrevistas: Caracterización y lectura general.

A partir de las primeras preguntas (1-5), se realiza una lectura general y un análisis. Levantando información etaria, del tipo de transporte, de los recorridos y su relación con la comuna.

❖ Las entrevistas se realizaron a 25 personas, de las cuales 19 eran femeninas y 6 masculinas.

❖ El rango etario oscila entre los 18-58 años.

Dentro se distinguen dos fuertes grupos, por los que se dividen en dos grupos etarios importantes. El primero y principal es de [18- 27 años] y el segundo grupo de [38-58 años]. El promedio de edades de los usuarios entrevistados es de 29,24 años, aproximado sería de 29 años.

- [18- 27 años], fueron 18 usuarios entrevistados.
- [38-58 años], fueron 7 usuarios entrevistados.

❖ Los tipos de transporte se dividen en:

- Auto propio: 10 usuarios.
- Micro o metro: 16 usuarios.
- Pie: 12 usuarios.
- Bicicleta: 3 usuarios.

Medios de Transporte Usuarios Entrevistados

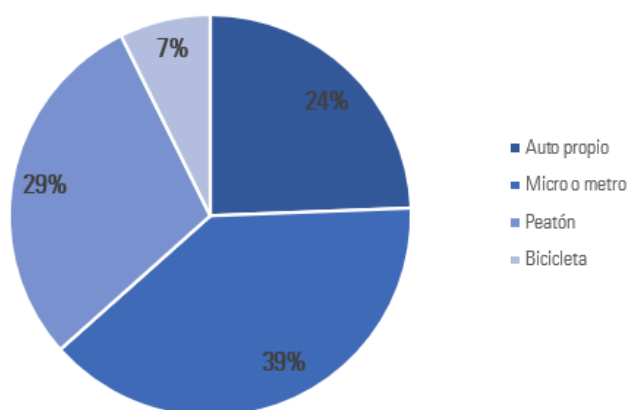


Gráfico 1 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

❖ Recorridos más típicos de los usuarios:

- Casa-Trabajo: 8 usuarios.
- Casa-Mall: 9 usuarios.
- Casa- Supermercado/feria/ almacén: 12 usuarios.
- Casa Universidad: 3 usuarios.
- Casa- Casa de familiar/amigo: 15 usuarios.

Recorridos más típicos

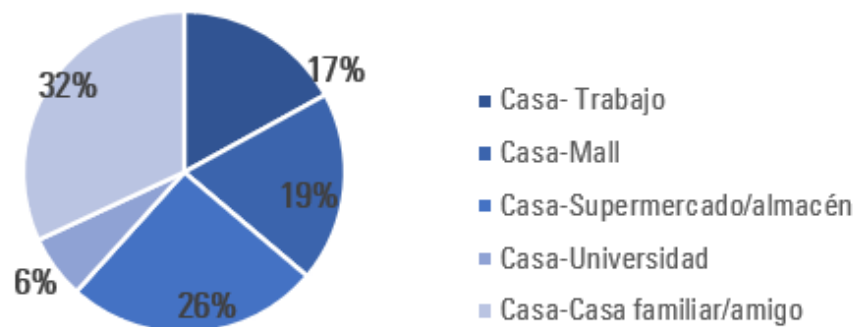


Gráfico 2 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

❖ Relación con la comuna se divide en:

- Viven en la comuna: 13 usuarios.
- Trabajan en la comuna: 5 usuarios.
- Estudian en la comuna: 3 usuarios.
- Visitan la comuna: 10 usuarios.

Categoría de usuario en la comuna

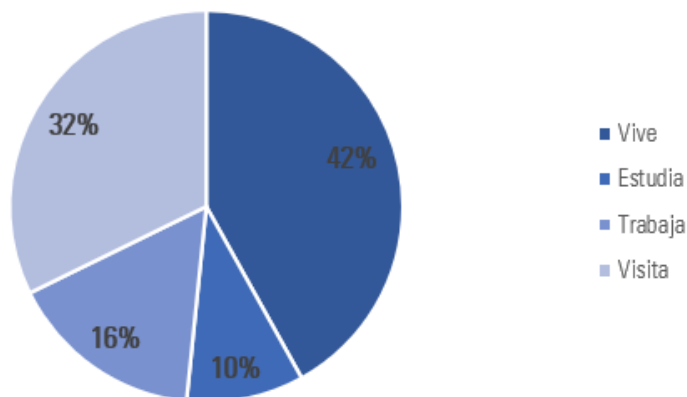


Gráfico 3 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Segundo análisis de las entrevistas: Identificación de descripciones y percepciones de seguridad

Se leen y levanta la información de las preguntas (6-11). Los usuarios evalúan su sensación de seguridad en la comuna en notas del 1-7, de día y de noche. Se identifican los lugares descritos por los usuarios y se ubican en un mapa de seguridad, separando los lugares seguros de los inseguros. Se seleccionan variables de seguridad e inseguridad y factores que provocan poca seguridad o miedo.

Ante la pregunta [6], **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)**. Los entrevistados evalúan la seguridad de Las Condes con un 5,8 durante el día y con un 4,5 en la noche, *como se observa en el Gráfico 4*. Ante estos resultados se hace una división entre la sensación de seguridad de mujeres y de hombres, en la que se puede observar una clara diferencia, tanto de día como de noche. El promedio de percepción de seguridad de las mujeres durante el día es de 5,6, mientras que el de los hombres es de 6,3. Y en la noche el de las mujeres es de 4,0 y el de los hombres es de 6,1, *mostrado en el Gráfico 5*. Esta es una fuerte diferencia, en que las mujeres, en la noche, tienen 0,5 puntos bajo del promedio y 2 puntos bajo la percepción masculina. Ante esta información se logra sacar la varianza entre las evaluaciones de día y noche, en la que, *en el Gráfico 6*, se ve que la percepción de seguridad de los hombres varía un 0,2 durante el día y la noche; mientras que en las mujeres varía un 1,6.

Ante esta información se puede extraer el siguiente análisis; las mujeres están muy por debajo de lo que es la verdadera sensación de seguridad, ya que incluso durante el día, tienen un promedio que está 1,4 puntos por debajo de lo ideal. Mientras que los hombres, durante el día su promedio esta 0,7 puntos por debajo de lo ideal. Y durante la noche los números para las mujeres son muchos bajos, ya que están 3 puntos bajo del nivel ideal, lo cual demuestra que la sensación de seguridad para las mujeres, tanto de día como de noche está vulnerada.



Gráfico 4 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

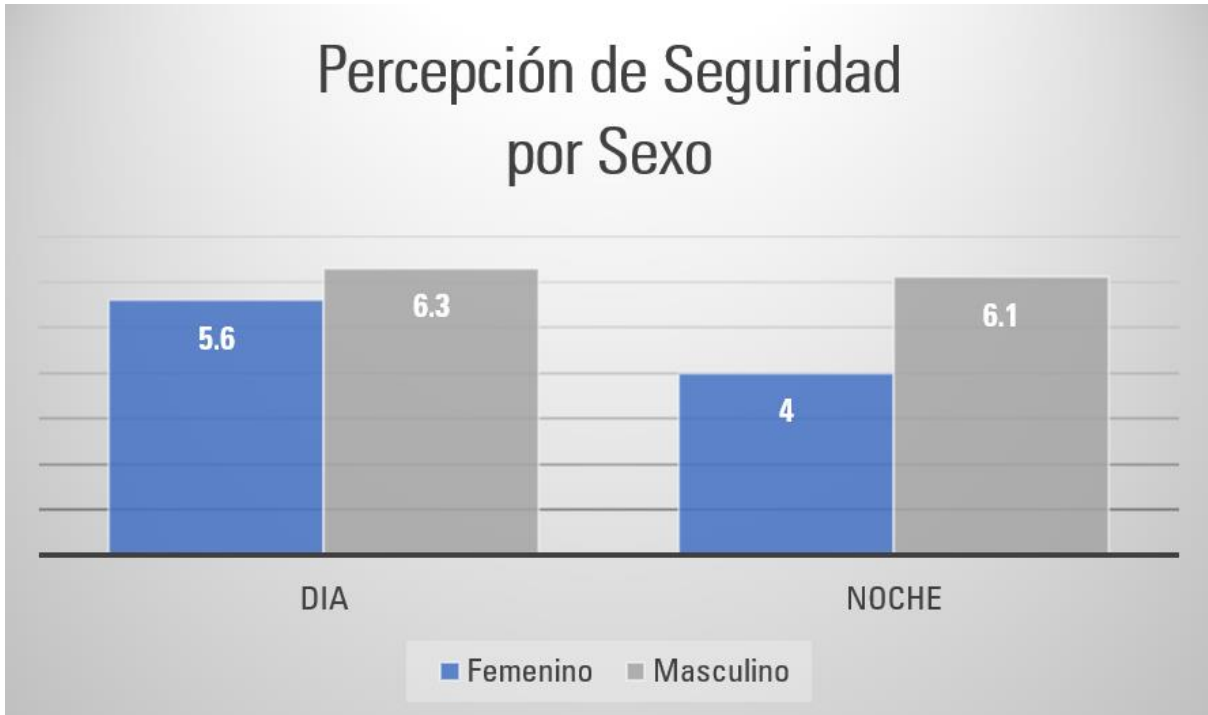


Gráfico 5 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.



Gráfico 6 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Ante las preguntas [7-8], se reconocen lugares que a los usuarios les den seguridad y otros que den un poco de sensación de seguridad. Para el análisis de estas preguntas se realiza una tabla de comparación entre las zonas y lugares mencionados (*Tabla 1 y 2*). Para luego traspasar los datos a un mapa que muestre con mayor facilidad dichos sectores. (*mapas mostrados en sección mapeo*)

Tabla de lugares considerados por los participantes como seguros.

Lugares Seguros	Comentarios
Parque Los Dominicos 4 Menciones	Solo de día, porque en la noche es muy oscuro.
Plazas de San Carlos de Apoquindo	Muy iluminadas en la noche y nunca están vacías.
Strippcenters	En general muy buena iluminación.
Malls	
Metro 5 Menciones	Al entrar al metro da una seguridad instantánea Cerca de Seguridad Las Condes.
Camino El Alba 2 Menciones	Tranquila a pesar del movimiento.
Av. San Francisco de Asís	
Cantagallo	
Cerca de la Universidad del Desarrollo	Calles amplias y veredas iluminadas.
Barrio El Golf	Con mucha actividad de personas y buenos espacios.
Apumanque	
Av. Apoquindo	
Plaza de Hnos Neut Latour	Alta actividad y tranquilidad.
San Carlos de Apoquindo 2 Menciones	

Tabla 1 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Tabla de lugares considerados por los participantes como poco seguros.

Lugares Inseguros	Comentarios
Callejones del Zamorano 5 Menciones	Hombres borrachos y muy oscuro.
Parque Los Dominicos 3 Menciones	En la noche es muy oscuro, caminos peatonales angostos y sin personas.
Paradero Av. Kennedy con Luis Carrera	Registro de asaltos.
Colón y Padre Hurtado	Veredas solitarias y oscuras.
Rotonda Tomás-Moro 2 Menciones	Caso de experiencia violento. Caso de robo.
Flemming con Colón	Experiencia de situaciones violentas.
Parque Bicentenario	En la noche, afuera del parque no hay faroles de iluminación.
Plaza cerca del metro Escuela Militar	
Cerca del Apumanque 2 Menciones	Experiencias de robos.
Estadio UC	Solo en la noche. Espacios muy solitarios y sin luz.
Nueva Bilbao 3 Menciones	No hay faroles, no hay seguridad y no hay actividad en la noche.
Pérez Zujovic	Registro de asaltos.
Salida a autopistas	Encerronas registradas en la zona.

Tabla 2 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Para las preguntas [9-10-11] se extraen las variables que los usuarios reconocen como influyentes dentro de la percepción de seguridad. Las respuestas se filtraron y separaron, para luego ser mostradas en las *Tablas 3 y Tabla 4*

Tabla de Variables que causan seguridad en los espacios públicos.

Categoría	Variable
<p>ACTIVIDAD</p> <p>-Movimiento y vida-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presencia de mujeres ❖ Actividad en el espacio público ❖ La cantidad de gente ❖ Almacenes o locales ❖ Rangos etarios, sexo, género variados
<p>CAMPO VISUAL</p> <p>-Cuánto puedo ver-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poder ver quienes están cerca ❖ Capacidad de prevenir ❖ Iluminación ❖ Amplitud de las veredas y calles ❖ Parques iluminados – árboles iluminados
<p>INFRAESTRUCTURA</p> <p>-Cómo se ve el lugar-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Calles limpias ❖ Sin basura ❖ Paraderos iluminados y en buen estado ❖ Cámaras de seguridad ❖ Buen mobiliario urbano
<p>PLATAFORMAS VIRTUALES</p> <p>-Aplicaciones o redes sociales-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicación SoSafe ❖ Comunidad vecinal: <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de Whatsapp - Grupos de Facebook ❖ Redes sociales ❖ Contacto con seguridad ciudadana

Tabla 3 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Tabla de Variables que causan poca seguridad y/ o miedo en los espacios públicos.

Categoría	Variables
<p style="text-align: center;">CAMPO VISUAL</p> <p style="text-align: center;">-Cuánto puedo ver-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iluminación - Proximidad entre faroles de luz ❖ Reconocer vías de escape ❖ Campo visual confuso ❖ Vegetación que impida la visión ❖ Esquinas de cuerdas confusas y con poco campo visual
<p style="text-align: center;">CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO</p> <p style="text-align: center;">-Infraestructura y mantenimiento-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muros continuos, sin ventanas ❖ Espacios con recovecos ❖ Calle sin separación de la vereda ❖ Escaleras muy largas y rotas ❖ Paraderos rotos ❖ Caminos estrechos ❖ Pavimento roto o con desniveles
<p style="text-align: center;">SENSORIAL</p> <p style="text-align: center;">-Emociones y lugar-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentimiento de lo desconocido ❖ Sentimiento de soledad ❖ Mucho silencio ❖ Sentimiento de desconcierto ❖ Sentirse expuesta o en peligro
<p style="text-align: center;">PRESENCIA DE GRUPOS ESPECIFICOS</p> <p style="text-align: center;">-Miedos a grupos-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grupos de jóvenes ruidosos ❖ Grupos de hombres, de adolescentes a adultos ❖ Construcciones, por oscuridad, maestros constructores y escombros grandes
<p style="text-align: center;">SITUACIONES DE PELIGRO</p> <p style="text-align: center;">-Experiencias violentas-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eventos violentos ❖ Personas borrachas ❖ Robos, asaltos ❖ Encerronas ❖ Acoso callejero

Tabla 4 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Tercer análisis de las entrevistas: Comportamientos y prácticas/técnicas de seguridad

Se analizan las preguntas (12-13), con el objetivo de si los usuarios modifican (o no) sus comportamientos, estudiando de qué manera lo hacen. Descubrir cuales también, son las prácticas de seguridad que las personas tienen, esperando poder realizar estrategias de diseño con éstos.

La pregunta [12], “ **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, ente otros,**” busca ver si los usuarios, en especial las mujeres, modifican su comportamiento estando en el espacio público y analizar en qué casos se ven en la necesidad de hacerlo.

Un **100%** de las mujeres entrevistadas declara modificar su comportamiento, según las categorías mostradas en la *Tabla 5*. Mientras que, en los hombres solo un **50%** declaró que modifica su comportamiento según las categorías de la *Tabla 6*.

Tabla de conductas de mujeres en el espacio público

Categoría	Prácticas
VESTIMENTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No usar joyas ❖ Taparse más el escote ❖ No usar tops, shorts o faldas cortas ❖ En las noches usar jockey, para parecer hombre ❖ Portar gas pimienta
RECORRIDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cruzar la calle cuando se estime mejor. (Para evitar toparse con hombres) ❖ Cambiar el recorrido, con tal de irse por calles más seguras, sin importar que esto alargue el trayecto. ❖ Evitar lugares considerados como peligrosos
MEDIO DE TRANSPORTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preferir irse en Uber con amigas ❖ Evitar irse en micro en la madrugada o en la noche. ❖ Evitar sentarse cerca de las ventanas, para evitar que alguien "acorrale"
ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evitar estar sola
PLANEAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planear el horario de llegada y salida ❖ Saber cómo devolverse al hogar ❖ Calcular recorridos ❖ Quedarse a alojar, para no salir durante la noche
COMPORTAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No usar el celular en la calle ❖ Evitar mostrar objetos de valor

Tabla 5 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Tabla de conductas de hombres en el espacio público

Categoría	Prácticas
VESTIMENTA	<ul style="list-style-type: none">❖ No usar reloj grande❖ Vestirse de manera modesta❖ Vestirse en capas
RECORRIDO	<ul style="list-style-type: none">❖ Cruzar la calle cuando se presencia una situación de peligro
COMPORTAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none">❖ No usar el celular en la calle❖ Evitar mostrar objetos de valor❖ No ser extrovertido en la calle❖ Evitar hablar mucho con extraños

Tabla 6 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

La pregunta [13], pretende mostrar cuales son las estrategias y prácticas que los usuarios aplican para asegurar su seguridad estando en el espacio público.

Se elabora la *Tabla 7*, para ver las prácticas empleadas por las mujeres y la *Tabla 8*, para ver las prácticas señaladas por los hombres.

Ante este ejercicio podemos observar la diferencia entre la cantidad y las características de las prácticas empleadas entre ambos sexos.

Tabla de estrategias de mujeres en el espacio público

Categoría	Prácticas
VESTIMENTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No usar ropa escotada ❖ En caso de usar faldas o vestidos, taparse por atrás al subir las escaleras ❖ No usar tantas joyas
RECORRIDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cruzar la calle cuando se estime mejor. (Para evitar toparse con hombres) ❖ Evitar lugares oscuros y/o estrechos
MEDIO DE TRANSPORTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicarse cerca de las puertas de los vagones de metro ❖ En la micro no ponerse cerca de las paredes o sentarse en el lado de la ventana, ya que puede sentarse alguien y acorralarte.
ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evitar estar sola ❖ Siempre ir de a grupos
PLANEAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planear el horario de llegada y salida ❖ Saber cómo devolverse al hogar ❖ Calcular recorridos ❖ Quedarse a alojar, para no salir durante la noche
COMPORTAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caminar rápido ❖ No mirar a hombres a los ojos, para evitar que hablen ❖ Usar audífonos sin música o con volumen bajo ❖ Hablar por teléfono con familiares o amigos

COMPORTAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mandar la ubicación ❖ Avisar a alguien cuando se llega o cuando se va ❖ Poner las pertenencias delante y tomarlas fuerte ❖ No mostrar nada de valor ❖ Tener las llaves en la mano, para utilizarlas de defensa propia ❖ Mirar para atrás cada cierto tiempo
-----------------	--

Tabla 7 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Tabla de estrategias de hombres en el espacio público

CATEGORIA	PRÁCTICAS
VESTIMENTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usar vestimenta modesta ❖ No usar relojes llamativos
RECORRIDO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Irse por recorridos conocidos
COMPORTAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tomar la mochila y ponerla delante ❖ No estacionar el auto en la calle ❖ No usar el teléfono en la calle ❖ No hablar con extraños ❖ Ser más atento

Tabla 8 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Cuarto análisis de las entrevistas: Factores de incidencia

Se leen y levanta la información de las preguntas (14-15). Categorizando cuales son los factores de incidencia que los usuarios detectan como importantes. (factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, entre otros.) Y se estudia en qué casos los usuarios sienten la necesidad de modificar su recorrido estando acompañados, analizando las variables y percepciones de seguridad.

Con las respuestas a la pregunta [14], se logra levantar el *Gráfico 7*, el cual realizó contabilizando las menciones de las categorías:

- Infraestructura
- Social
- Cultural
- Educación
- Acoso
- Espacial
- Morfológico

Dichas categorías fueron las que los usuarios mencionaron como factores incidentes dentro de la percepción de seguridad. Los usuarios destacan los factores de infraestructura y social.

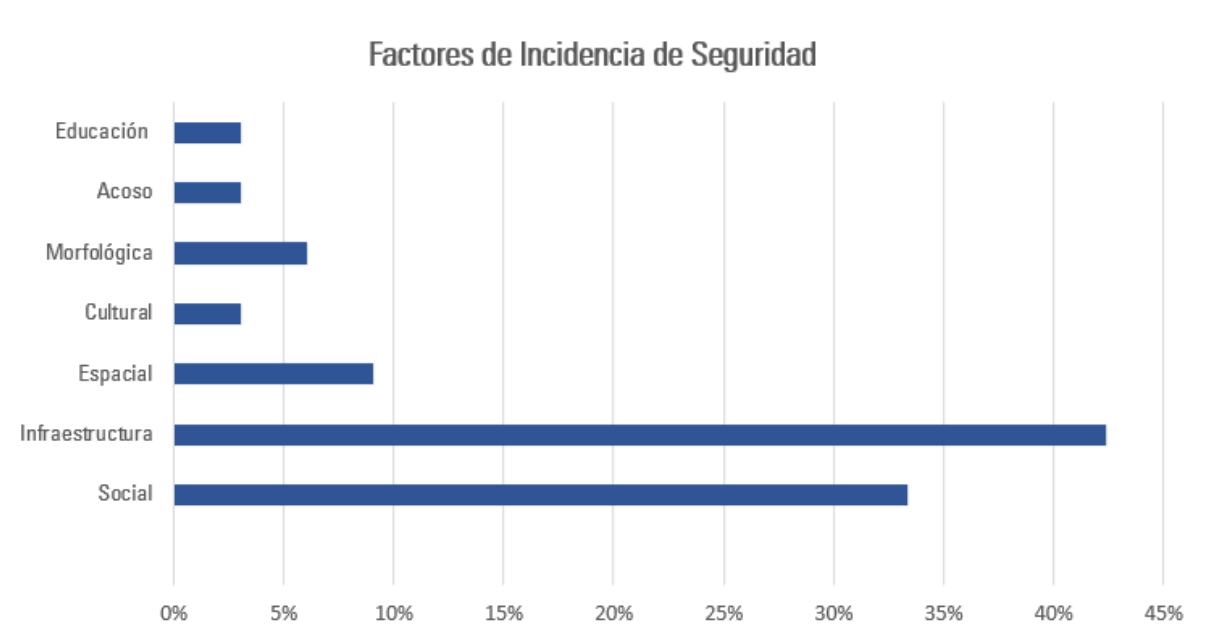


Gráfico 7 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

A través de la pregunta [15] se logra obtener que estando acompañados/as, se generan tres importantes categorías acerca del sexo del acompañante. Los datos mostrados en la *Tabla 9*, señalan que la mayoría de las mujeres (47%) si cambia su recorrido sin importar el sexo, género o edad de quien los acompañe. Que un 32% de las mujeres solo modificaría su recorrido estando acompañadas con más mujeres, pero estando acompañadas de hombres no encuentran necesario modificar su recorrido. Y que un 21% no modifica su recorrido, ya que al estar acompañados se sienten más seguras.

Y para los hombres, es totalmente distinto. Ellos cambian su recorrido si están acompañados por otra mujer, ya que señalan que *“sienten la necesidad de protegerla”*, y que si se encuentran acompañados por otros hombres no modifican nada.

Necesidad de cambiar el recorrido, según el sexo del acompañante.

	No cambia	Si Cambia	Solo con mujeres
Mujeres	4	9	6
Hombres	2	0	4

Tabla 9 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Quinto análisis de las entrevistas: Miedos transmitidos

Se analizan las preguntas (16-17) El objetivo es mostrar la conciencia entre ambos sexos de su pertenencia estando en el espacio público, estudiando como esas diferencias influyen en la manera de habitar y apropiarse del espacio público.

Y, por otra parte, estudiar como los “kits de seguridad de la casa” influyen en la percepción de seguridad que se tiene del espacio público, analizando cómo estos miedos y advertencias, a fin de cuentas, son verdad.

La “edad de realización” que los entrevistados tienen acerca de la diferenciación existente entre hombres y mujeres en el espacio público, declara que las mujeres perciben esta diferencia a la edad promedio de **11,8 años**, mientras que los hombres tienen una edad de realización en un promedio de **17,8 años**.

En las respuestas, el 100% de las mujeres respondió notar las actitudes que los hombres tenían hacia ellas, actitudes de acoso, piropos, entre otros. Los hombres, sin embargo, notaban las diferencias por temas de tratos entre sus familiares, como la diferencia de los permisos entre sus hermanas, advertencias que les daban solo a ellas y a ellos no; o también de relatos que sus amigas les contaban. Pero ningún caso dentro del estudio se señala que los hombres notaron la diferencia a través de experiencias negativas propias.

Ante lo expuesto, se comprende que para las mujeres la edad del comienzo del acoso callejero es muy temprana, lo cual va generando traumas y una cierta sensación de miedo al estar en el espacio público.

Ambos sexos exponen que los “kits de seguridad” que entrega la familia y cercanos modificó su propia percepción de seguridad y su relación con el exterior. Declarando que la mayoría de las veces consideraron que las advertencias sonaban como una exageración de la realidad y que era muy poco probable que lo que les decían les pasara, sin embargo, el 100% de los entrevistados declara que estos “kits de seguridad” son necesarios, ya que si son una realidad. El **100%**, también da testimonio sobre que les han ocurrido eventos negativos, experimentados por ellos mismos, o por algún conocido los cuales han provocado una modificación permanente de sus comportamientos y relación con el espacio público.

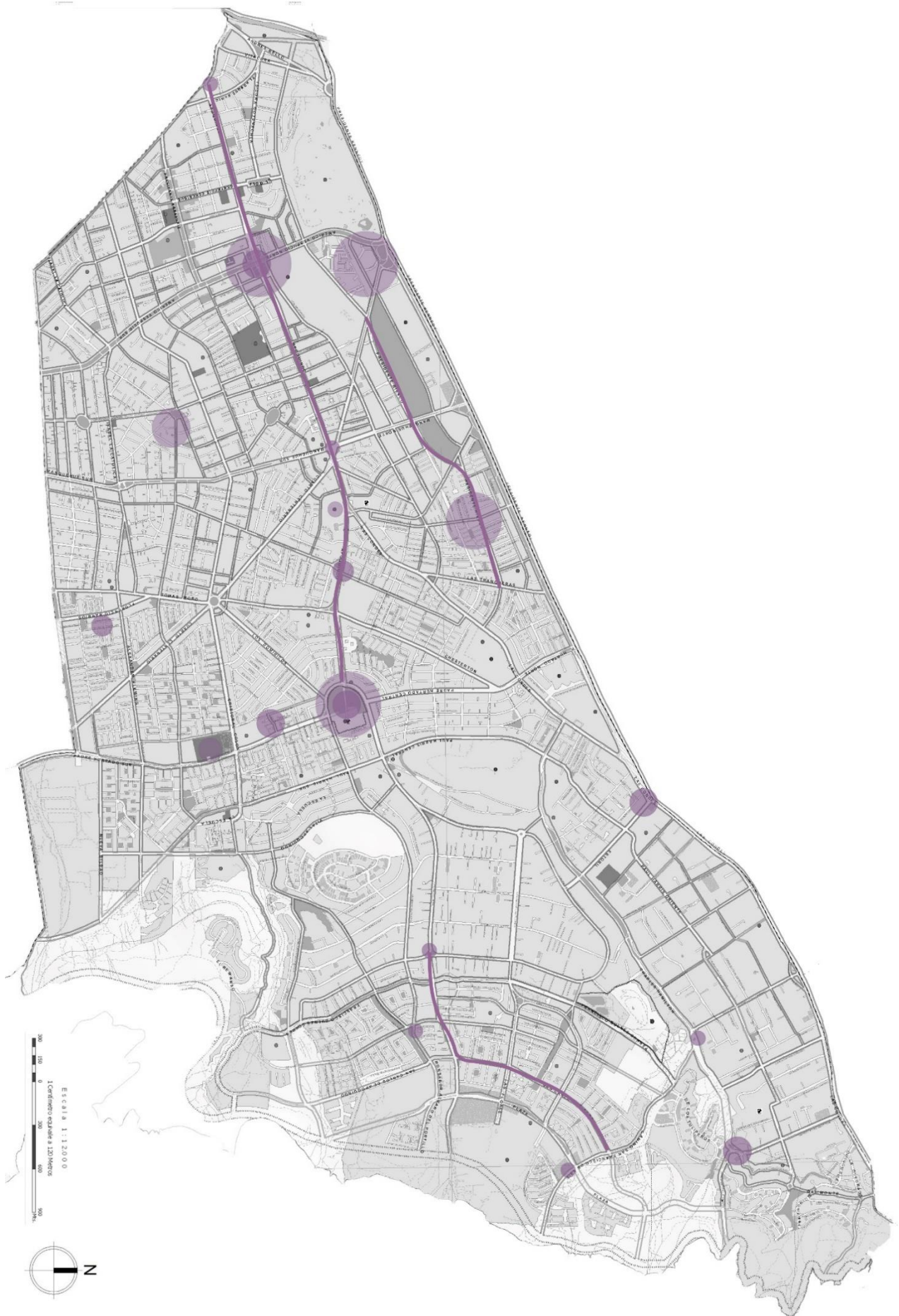
II. Mapeo

La segunda técnica para esta investigación es el mapeo, el cual se realiza en simultáneo a las respuestas obtenidas de las entrevistas. A base de lo que se obtiene de ellas, se elaboran tres mapas:

- Mapa de lugares, zonas y calles consideradas seguras dentro de la comuna de Las Condes.
- Mapa de lugares, zonas y calles consideradas poco seguras o peligrosas dentro de la comuna de Las Condes.
- Mapa comparativo entre lugares considerados seguros y poco seguros dentro de la comuna de Las Condes.

Los mapas elaborados no cuentan con filtros de edad, horario o sexo, por lo que son generalidades a base de las respuestas de las preguntas [7-8] de las entrevistas realizadas.

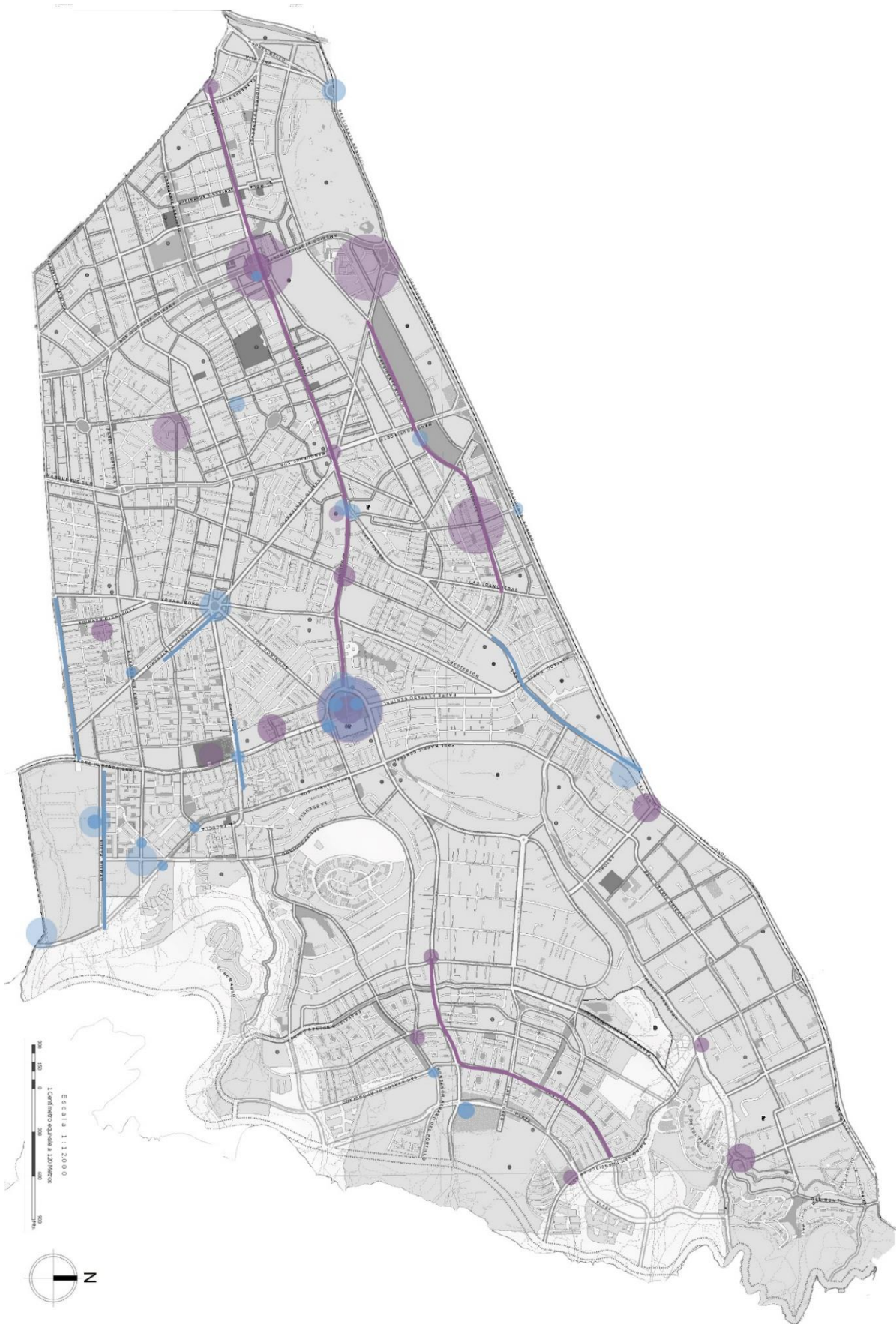
Mapa de zonas consideradas seguras de Las Condes



Mapa de zonas consideradas poco seguras de Las Condes



Mapa comparativo de zonas seguras y poco seguras de Las Condes



III. Hallazgos encontrados

Al terminar ambos análisis del trabajo de campo, se logran comprender una serie de hallazgos.

- ❖ Uno de los hallazgos principales es la existencia de una relación asincrónica dentro de la percepción de seguridad y los espacios, pues existen lugares, como por ejemplo el Parque Los Dominicos, Parque Bicentenario y la Av. Padre Hurtado que son considerados lugares seguros, solamente durante el día, porque al caer la noche dichos lugares no poseen las características que permitan evaluarlos como seguros, volviéndose focos de inseguridad. Los resultados de las entrevistas permiten categorizar las variables que generan seguridad durante el día, pero inseguridad durante la noche. Reconociendo estas variables de seguridad se logra comprender al espacio público como un *ente propiciador* de ciertas dinámicas y percepciones, las cuales están fuertemente ligadas al factor social.
- ❖ Un alto número de usuarios declara modificar su conducta en el momento de enfrentarse al espacio público con relación a la variable de seguridad, estas modificaciones son del tipo vestimenta, recorrido, acompañamiento, sumando las técnicas y prácticas aplicadas en el espacio público para tener seguridad.
- ❖ Al momento de comparar las respuestas entregadas por mujeres y hombres, se observa claramente, como ambos sexos experimentan de distinta forma la manera de habitar el espacio público. Si bien, ambos sexos buscan la seguridad, se refleja en la cantidad de estrategias de cada grupo, cómo las mujeres son quienes poseen un mayor número, mientras que los hombres poseen uno menor. Agregando que las mujeres son conscientes de su cuerpo y de su fuerza en el momento de habitar el espacio público, y poseen una cultura del cuidado propio y de sus amigas. A diferencia de los hombres quienes no consideran las mismas precauciones como factores preventivos de riesgo.

- ❖ A través de las entrevistas, se obtiene el resultado de que la mayoría de los usuarios reconoce los factores sociales y de infraestructura como los principales incidentes dentro de la percepción de seguridad del espacio público.

Ante este hallazgo se entiende que son los factores de infraestructura, morfológica y espacio de los cuales la arquitectura se puede hacer cargo. Son estos los factores que pueden detonar en un paisaje seguro para los usuarios, en especial para las mujeres.

Para el factor social, no es posible establecer estrategias de diseño aplicables para la resolución de un paisaje seguro. Con esto podemos decir que existe una fuerte mochila cultural, la cual es un fuerte detonante y actor dentro de los imaginarios del miedo y de la seguridad.

- ❖ Otro de los factores importantes a considerar dentro de los resultados es el factor edad. Bajo este filtro, se analiza que los usuarios entre 38-58 años, presentan más indicios de tener una baja percepción de seguridad, declarando que consideran que están igual de desprotegidas y que la presencia de acompañamiento masculino no es factor para reducir su sensación de seguridad. Donde las mujeres se sienten mayores signos de inseguridad y los hombres señalan ser conscientes de su falta de fuerza.

Dentro del rango de 18-27 años, las mujeres señalan sentirse más seguras si las acompaña un hombre, lo cual es simplemente una mezcla entre lo sociocultural y los imaginarios de la mente. Un 47 % incluso declara que, ante el acompañamiento de un hombre, no prestan atención a las variables de seguridad que mencionaron anteriormente, pues el hecho de estar con algún hombre las hace sentir "más protegidas", dicha declaración se pone en comillas, pues las usuarias entrevistadas también comprenden que es un falso supuesto y que son simplemente conductas machistas.

Ante este factor es necesario destacar que, al igual que el anterior, no es posible de modificar a través del diseño de espacios, ya que son conductas machistas e imaginarias en las que, lamentablemente, son años los que se requieren ser modificados el pensamiento machista.

VIII.

DISCUSION DE RESULTADOS

“La posibilidad de innovar siempre está ahí si uno está dispuesto a reflexionar, a soltar la certidumbre de donde está parado y a preguntarse si quiere estar donde está”

Humberto Maturana ⁴³

⁴³ Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Paidós.

Discusión de Resultados

Procesando y analizando la información recolectada a través de las técnicas empleadas, es necesario realizar una discusión sobre éstos, y esperar traducirlo a un nivel arquitectónico.

El cruce de los datos obtenidos permite comprobar la hipótesis planteada, así como los dos principales objetivos propuestos (discutir el diseño espacio actual y su impacto dentro de la precepción de seguridad; y cuestionar y problematizar la realidad actual dentro del diseño de espacios).

- ❖ La mayoría de las mujeres participantes de este estudio dicen:
 - Modificar su vestimenta al momento de enfrentarse al espacio público.
 - Cambiar sus recorridos, aún si son rutas más extensas. Y modificar su forma de movilidad para evitar ciertos lugares, ya sea utilizando los transportes de las aplicaciones de Uber, Cabify, entre otros o colectivos. Lo cual, además, implica un mayor gasto económico.
 - -Solicitar compañía para trasladarse a ciertos lugares. Ya sea de familiares, amigos, o parejas.
 - -Portar elementos de defensa personal o realizar cursos de defensa personal.

Lo expuesto termina por comprobar la hipótesis. Mostrando como es que existe una limitación para las mujeres y su interacción alterada hacia el espacio público, la cual es sistémica. Esta reducción de la libertad sobre el género femenino ha afectado y ha perjudicado gran parte del habitar dentro de los espacios públicos.

- ❖ La utilización de las técnicas de las entrevistas y mapeo permitieron elaborar material, como tablas, gráficos, mapas y esquemas, los cuales muestran las distintas variables, estrategias e incidencias de factores de seguridad, al igual que visibilizar los lugares considerados como seguros y poco seguros. Estas técnicas de investigación también permiten entender cuáles son las espacialidades seguras y las variables de diseño que se asocian a esto; comprendiendo la configuración de los miedos impuestos sobre los imaginarios.
- ❖ Un alto porcentaje de los usuarios entrevistados señala sentirse poco seguro o incluso dice sentir miedo ante la posibilidad (o la idea) de experimentar algún tipo de suceso violento dentro del

espacio público de la comuna, ya sean experiencias de asalto, acoso, molestias o derechamente de carácter sexual. Dentro de estos miedos se comprende que sus orígenes difieren y se categorizan en: experiencias propias, experiencias de conocidos cercanos, ser testigos de otras situaciones ajenas, los relatos de redes sociales, noticias televisivas, diarios, entre otros. En base a estas fuentes se modifica y disminuye la percepción de seguridad asociada a lugares, conductas o hechos, los cuales influyen fuertemente en la manera de habitar los espacios públicos, afectando en la permanencia y en la relación que se tiene de los mismos.

Dentro de este punto se debe destacar que si bien, ambos sexos dicen tener precauciones para asegurar su seguridad e incrementar su percepción de seguridad, hay una clara alza dentro de estas precauciones tomadas, por parte de las mujeres. Donde se puede observar como las mujeres se ven en la necesidad de emplear un número mucho mayor de estrategias de seguridad, permitiéndose apropiarse del lugar mucho menos en comparación a como lo hacen los hombres.

- ❖ El ejercicio de las entrevistas permitió categorizar las variables que inciden en la percepción de seguridad. Se elaboran dos tablas, las cuales se desarrollan mediante una traducción arquitectónica y urbanística sobre los datos entregados de los 25 participantes.

Se desarrollan las siguientes tablas, (*Tabla 10*) se categorizan las variables de los lugares que generan una percepción de seguridad alta y en la (*Tabla 11*) los lugares que generan una percepción de seguridad baja.

Características de espacios con percepción de seguridad alta.

- ❖ Campo visual alto. Presencia de actividad urbana y reconocimiento de zonas seguras.
- ❖ Veredas amplias. Con presencia de buen mobiliario urbano, el cual propicie un entorno y paisaje seguro, que permita la inclusión colectiva a grupos vulnerables.
- ❖ Fuentes de iluminación adecuada, continua y permanente.
- ❖ Veredas con separación de las calles (mobiliario urbano, arboles, entre otros)

Tabla 10 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

Características de espacios con percepción de seguridad baja.

- ❖ Poca visibilidad. Iluminación insuficiente o nula, bajo campo visual y nulas zonas de escape.
- ❖ Veredas angostas, creando recovecos que alteran e interfieren en el espacio personal.
- ❖ Cruces con mucho distanciamiento entre ellos y con un tiempo insuficiente de ciclo semafórico
- ❖ Fachadas ciegas. Muros sin ventanas sin puertas y que se encuentren sucios.

Tabla 11 de Elaboración Propia. Fuente a base de las entrevistas.

- ❖ Analizando los resultados y los hallazgos encontrados, se puede decir que el diseño y estrategias proyectuales de los espacios públicos se relaciona directamente con las percepciones de seguridad. Comprendiendo el espacio público como un elemento propiciador de experiencias y situaciones, las cuales pueden ser tanto positivas y cómo negativas. El espacio público es también un gatillante de emociones a base de imaginarios y construcciones sociales. Ante lo expuesto se hace necesario realizar una división entre lo que la arquitectura tiene capacidad de acción, y en qué casos no es posible de intervenir.

- ❖ La investigación respondió a uno de los objetivos principales, identificar elementos y variables para diseñar espacios que consideren las necesidades, las perspectivas de género y propicien un paisaje seguro. Como resultado principal se elabora la siguiente tabla en la cual se enlistan las principales estrategias de diseño que contemplan la perspectiva de género. En la *tabla 12* se comprende como una lista de recomendaciones y consideraciones a la hora de diseñar.

Sobre las estrategias de diseño estético y seguro que propicie un entorno y paisaje seguro destacan:

1. **Plan de veredas seguras.** Propiciar veredas amplias, despejadas, continuas e inclusivas, evitando al máximo los desniveles y pendientes. Diseñando veredas seguras para todos los grupos y tipos de usuarios.
2. **Control luminoso continuo y permanente.** Iluminación a nivel de peatón. Brindando iluminación a las copas de árboles, y grupos escultóricos decorativos y/o conmemorativos, planos y cauces de agua; ya que estos enriquecen el espacio.
3. **Planeamiento de vegetación plantada.** Evitar que los marcos de vegetación baja y alta obstaculice el campo visual del usuario. Converger las zonas y lugares de sombra.
4. **Fomentar la vida y actividad urbana.** Incentivar programas que inviten al peatón a participar, permitiendo aumentar la vitalidad dentro de la esfera urbana, pues esto aumenta la percepción de seguridad y los paisajes urbanos activos.

Consideraciones para un diseño de espacios públicos seguros, con perspectiva de género.

- ❖ Brindar un ancho adecuado de las veredas, por sobre los 1,2m. Permitiendo a los transeúntes tener el espacio suficiente para evitar a terceros, si el usuario lo estima necesario. Evitando también, que se generen choques y se violente el espacio personal.
- ❖ Posicionar focos de luz con una distancia cercana entre ellos y ubicarlos a ambos lados de la calle.
- ❖ La iluminación brindada debe ser la necesaria para permitir aumentar el campo visual de los usuarios. Esta debe ser permanente, es decir debe contar con una mantención adecuada.
- ❖ Propiciar mobiliario urbano de manera de potenciar la actividad urbana y vitalidad de los espacios públicos, el cual propicie un entorno y paisaje seguro, que permita la inclusión colectiva a grupos vulnerables.
- ❖ Generar una separación adecuada entre la calle (y/o la ciclovía) y la vereda. Esta separación puede ser a través de mobiliario urbano, vegetación baja o alta, los cuales les den a los transeúntes una distancia segura de los vehículos motorizados.
- ❖ Diseñar cruces seguros. Con distanciamientos adecuadas, tiempo de intermitencia y el ciclo semafórico que considere a las personas de distintos rangos etarios, capacidades de movilidad, entre otros.

- ❖ Evitar generar espacios a los que no llegue la luz, o que se obstaculice el campo visual. Ya que son este tipo de espacios los que proporcionan bajos niveles de seguridad y se generan focos de violencia.
- ❖ Potenciar la movilidad activa, creando accesos, ciclovías adecuadas y seguras, las cuales permitan incentivar a los distintos usuarios a utilizarlos.
- ❖ Generar programas que incentiven la vida urbana. Potenciando el flujo de personas y las actividades. Promoviendo el uso mixto en el diseño urbano, es decir que la vivienda, equipamientos y comercio se fortalezcan juntos. Otorgando vitalidad urbana.
- ❖ En los parques comunales de entre 12- 15 ha, en los parque de juegos de niños y adultos de entre 2-6 ha y en las plazoletas de vecindad se deben proponer los *recorridos seguros*, los cuales deben contar con luminaria, mobiliario y distanciamientos; con el objetivo de manejar y asegurar la seguridad de manera sincrónica durante las 24 horas.

Tabla 12 de Elaboración Propia.

IX.

CONCLUSIONES

"Es un momento de malestar, de cuestionamiento radical a este orden que va contra la propia vida de las mujeres y los hombres. Y ante esta crisis las mujeres asumen un rol importante"

Alejandra Castillo ⁴⁴

⁴⁴ Charla de Alejandra Castillo, académica y filósofa feminista. "Escuela de Feminismos Críticos para el Chile Actual", el mostrador, 31-06-2019

Conclusiones

Uno de los puntos intrínsecos del estudio es el cuestionamiento y el replanteamiento *desde el hacer*. Cuestionamiento a la disciplina, ya sea en la manera de ser enseñada, su visión, sus referentes, el planteamiento del espacio público, los modelos, y en especial, el cuestionamiento de bajo qué criterios se diseñan los espacios. Donde la investigación expone, que se ha vuelto una necesidad urgente y que debe ser abordada. Precizando sobre la contemplación de ambos sexos y sus necesidades en el espacio, a la hora de diseñar.

Es necesario y es un imperativo ético incorporar la perspectiva de género dentro de los planteamientos del diseño. Desarrollar un análisis crítico y discusiones que otorguen soluciones reales a la hora de proyectar. Con el objetivo de visibilizar problemáticas que la mayoría de las personas saben que están, pero que como arquitectos tenemos el deber de mejorar.

La investigación y sus objetivos generales, como cuestionar y problematizar la realidad actual; discutir sobre el diseño del espacio actual y su impacto en la percepción de seguridad; e identificar elementos y variables para diseñar espacios que consideren la seguridad y necesidades de la mujer en el espacio público. Fueron exitosamente cumplidos.

Volviendo a las preguntas generales planteadas dentro de la investigación, se debe responder y aclarar que, dentro de este estudio, no se hizo posible responder a todos completamente. Lo cual permite no cerrar esta investigación aquí, sino que genera nuevas puertas a nuevas investigaciones futuras.

La metodología utilizada en la investigación está abierta a futuras modificaciones para lograr perfeccionarse. De igual manera, queda dispuesta a ser utilizada para futuros casos de estudio.

Esperando encontrar nuevas variables de diseño feminista y de proyectar espacios públicos que consideren la variable de la seguridad femenina en el espacio urbano público.

Los resultados del estudio se enlistan en una serie de recomendaciones proyectuales que permiten brindar a los usuarios una mejor percepción de seguridad. Estas recomendaciones podrían aparentar ser obvias o bastante simples, sin embargo, en el momento en que nos detenemos a verdaderamente

observar desde una mirada crítica los espacios y se recorren las calles, es cuando realmente se visualizan las carencias que existen en términos de género, seguridad y paisaje. Una vez que se adopte esta mirada crítica es cuando se replantea el diseño y sus planteamientos a la hora de crear espacios.

En el futuro, para realmente crear un paisaje que otorgue seguridad femenina, es imperativo generar cambios en las estructuras y los pensamientos que potencian el modelo patriarcal, para deconstruir estas estructuras, evidenciar las violencias y los silencios que se han perpetuado bajo la supremacía de *lo masculino* dentro del diseño proyectual.

La investigación está totalmente abierta a futuras discusiones, generar nuevas preguntas y encontrar nuevos focos o miradas. Personalmente, me interesa continuar estudiando la relación entre género y espacios públicos, realizando casos de estudio en otros sectores y comunas, con un mayor número de participantes, trabajar con más investigadoras y docentes que perfeccionen la metodología y lograr generar discusiones valiosas.

Desde una apreciación personal, el estudio realizado está lejos de terminar, aún hay mucho por realizar, investigar y trabajar. Se me hace imposible no plasmar una de las reflexiones que me surgió durante todo el proceso investigativo.

Una vez que se posee la mirada crítica feminista, es muy difícil no cuestionarse todo. Se vuelve una parte central de la manera de habitar y de entender las relaciones, los espacios, las conductas y los derechos. Durante el proceso investigativo tuve muchas preguntas. Preguntas que me hacían replantear mi foco y me hacían cuestionar sobre la verdadera magnitud de impacto que esta investigación podría tener.

Durante el proceso de entrevistar a los usuarios, comencé genuinamente a comprender que el campo de acción que tenía era mucho más acotado de lo que estimaba. Comprendiendo que hay una serie de factores que no son trabajables desde la disciplina de la arquitectura, ya que como sociedad tenemos una mochila cultural enorme, en la que las actitudes y conductas machistas tienen aún mucho peso, todo lo cual me generó una sensación de impotencia y manos atadas, ya que me vi enfrentada a variables que no se pueden controlar desde la arquitectura.

Le comenté estas reflexiones a mi profesor guía, con cierta angustia y desilusión. Y fue ahí cuando mi profesor me pregunta “ ¿Entonces es mejor no hacer nada?”.

Pregunta clave, pues en ese momento pude abstraerme de ese pensamiento y redirigir mi enfoque, vislumbrando que cada granito de arena es un aporte, es un avance hacia un camino mejor.

Es ahí en donde realmente me pude enamorar de este proceso investigativo, en el que mis objetivos, mi ideología feminista y mis valores como futura arquitecta se entrelazan y configuran un aporte dentro de mi campo disciplinar.

Como mencione anteriormente, a los estudios sobre género, feminismo y arquitectura les queda un largo camino por recorrer. Y me siento absolutamente honrada de poder aportar mi granito de arena en esta área.

X.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Transfórmese el hombre y con él
se transforma la arquitectura"

José Martí ⁴⁵

⁴⁵ Martí, J. (2000) *Astrágalo*.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Allende, I. (2021). La energía Joven Entrevista en Estados Unidos la serie "Isabel" en HBO Max.
- Attfield, J. (1989). *A View from the interior: Feminism, women, and design*. Women's Press
- Bartra, E. (1987), *Mujer, ideología y arte*. Cuadernos Inacabados n8, ed. La Sal, B Barcelona
- Beauvoir, S. (1949), *The Second Sex*, trad. de H. M. Parshley, Londres, 1953. De la traducción al castellano de Pablo Palant, *El segundo sexo*, 2 vols., Siglo XX, Buenos Aires, 1987.
- Caiaffa, Waleska Teixeira, Friche, Amélia Augusta de Lima y Danielle, (2015)
- CEAD. Centro de estudios y análisis de delito. <http://cead.spd.gov.cl/estadisticas-delictuales/>
- Cevedio, M. (2003). *Arquitectura y género*, ed. Icaria, p. 24
- Cevedio, M. (2003). *Arquitectura y género* (2a edición ed.). Icaria.
- Charla de Alejandra Castillo, académica y filósofa feminista. "Escuela de Feminismos Críticos para el Chile Actual", el mostrador, 31-06-2019
- Centro Colaborador De La OMS Para La Promoción De La Seguridad De Las Comunidades. (1998, septiembre) *Seguridad y promoción de la seguridad: Aspectos conceptuales y operacionales*. Québec. https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/801_MonographieEspagnol.pdf
- Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (2018). *Perspectiva de género y su implementación*.
- Comunidades Europeas. (2008). *Manual para la perspectiva de género*.
- Consejo del Plan Urbano Ambiental. (2003). *Género y Ciudad. Indicadores urbanos de género*. GobBsAs.
- Cremona, F y Spinelli, E. (2013). *Género, comunicación y educación*.
- Criado, C. (2019). *La mujer invisible*. Editorial Planeta, S. A.
- Dote, S. (21 de octubre 2021). "Universidad de Chile rechazó requerimiento de diputados por programas de perspectiva de género". El Dinamo. <https://www.eldinamo.cl/educacion/2021/10/21>
- El Observatorio Contra el Acoso Chile (OCAC). (2015) Encuesta

EOD. (2012)

Europa perspectiva de género. Guía metodológica para la integración de una dimensión de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Publicada en el proyecto "Carrefour". España (2005)

Farías, G (2020). Hacia la experiencia espacial de los actos subversivos de la corporalidad femenina en el espacio público. Seminario de Investigación, Universidad de Chile

Figuroa, C. (2015) Movilidad femenina en Santiago de Chile: reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público. Tesis de grado. Pontificia Universidad Católica de Chile

Figuroa, C. (2015) Movilidad femenina en Santiago de Chile: reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público. Tesis de grado. Pontificia Universidad Católica de Chile

Freire, 1970; Cahill, 2004

Gates, M. (2019). *No hay vuelta atrás*.

Godoy, G. (2021, 1 junio). *Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana 2020 registra caída en tasa de victimización*. INE.

Gosling, P. (1996). *Psychologie Sociale* (Vol. 2). Bréal

Habernas, J (1962) Historia y crítica de la opinión pública. Cap. I, II, III, IV, V

Herrmann-Lunecke, M. (2020). Identificación de elementos del paisaje urbano que fomentan la caminata en Santiago. *Revista de Urbanismo*.

Hillier, B. (1996) El espacio es la máquina: una teoría configuracional de la arquitectura. Prensa de la Universidad de Cambridge, Cambridge.

Hurtado, J. (2019, mayo). *ICVU 2019 Índice de Calidad de Vida Urbana Comunas y Ciudades de Chile*.

INE. (2018). XV Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana.

Isabel Aparici. (2018). *Lectura para la acción: revisando "Entornos habitables"*.

Jacobs, J. (1967) Muerte y vida de las grandes ciudades, Ediciones Península, Madrid.

Kaneshiro, N. K. (2020, 10 febrero). *Pubertad en las niñas*. Enciclopedia médica.

Keller, H. 1957

Kimmel, M. (1997). *Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina*. Valdés, T. and Olavarría, J. (eds.). Masculinidad/ es: poder y crisis, cap. 3. ISIS-FLACSO: Ediciones de la Mujeres N° 24

Kirkham, P. (1996). *El objeto del género*. Manchester University Press

Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Distribuciones Agapea - Libros Urgentes

McKenzie; (1994 y jud, 1994), pág. 6, Salcedo, El espacio público).

Martí, J. (2000) *Astrágalo*. p.135.

Massey, D (1994) Space, Place and Gender. Libro publicado en Polity Press, Cambridge.

María Novas Ferradás1. (2018, julio). *Prácticas Conmemorativas Urbanas e Igualdad de Género: El Caso de la Antroponimia Urbana de Santiago de Compostela*.

Maturana, H. (1988). *El árbol del conocimiento* (4ta edición). EDITORIAL UNIVERSITARIA.

Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Paidós.

Montero, J. (2006) Feminismo: un movimiento crítico. *Intervención Psicosocial*, Vol. 15 N.º

Moore, D. (2020, 28 julio). Cómo ir más allá del instinto para mejorar la seguridad. *Industrial Scientific* <https://www.indsci.com/es/blog-the-monitor/how-to-overcome-instincts-to-improve-safety>

Mujeres en Red. (2008) <https://www.mujaeresenred.net/spip.php?article1308>.

Nussbaum, M. (2012). *Las Mujeres y el Desarrollo Humano* (1.ª ed.). Herder.

OCAC. (2021) Experiencias de violencia sexual en medios de transporte y espacios públicos en Chile, Estudio nacional sobre acoso en el transporte público.

ONU Mujeres, conclusiones convenidas del ECOSOC de 1997

Orce, I, (2014,30 junio). *¿Dónde se esconde la seguridad?* La Vanguardia. <https://blogs.lavanguardia.com>

Pain, R (1997) Social Geographies of Women's Fear of Crime. *Transactions of the Institute of British Geographers*, Vol. 22, No.2. The Royal Geographical Society.

Palabras para la Igualdad. Biblioteca Básica Vecinal. Mujeres Vecinales. CAVE. (2007)

Pereira Saraiva, L_ (2018). *Women, violence and territory: Portuguese experiences*, Univerisidad de Sevilla.

- Perrot, M. (1998) *Mujeres o los silencios de la Historia*, París, Flammarion.
- Pisano, M. (1995). *Deseos de cambio o ... ¿El cambio de los deseos?* Editorial Revolucionarias
- Programa de Investigación Feminista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM
- Radiografía del acoso en Chile, (2020). Observatorio Contra el Acoso en Chile
- Rodó-de-Zárate, M., Estivill i Castany, J., y Eizagirre, N. (2019). «La configuración y las consecuencias del miedo en el espacio público desde la perspectiva de género». *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*.
- Rodó-de-Zárate, María (2014b). "Metodologías feministas visuales para el estudio de la interseccionalidad". Minutes of the XXIII Congress of the Association of Spanish Geographers
- Segovia, O. (2018). ¿Quién cuida en la ciudad? Aportes para políticas urbanas de igualdad. *Hábitat y Sociedad*, 257-263
- Serrano, M. (1995). "*Antigua vida mía*", ALFAGUARA
- Sepúlveda, M. (2019). *Cartografías del miedo*, [Seminario de Investigación]. Universidad de Chile
- Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/feminismo/> Consultado: 9 de septiembre de 2021
- Suri Salvatierra, K. (2021) *El espacio público: firmemente ligado a la brecha de género*, Investigación Universidad de UNAM
- Thompson D. (2002). Reading #84. Pintura de óleo sobre tela del Realismo Urbano*
- Universidad de Concepción, (2015) "Movilidad femenina en Santiago de Chile: reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público"
- Wolf, V. (1997), *Una habitación propia*, ed. Seix Brral, S.A.
- Yousafzai, M. (2014) *Discurso del Premio Nobel de la Paz*.

XI.

ANEXO

Entrevista propuesta

Caracterización

1. Sexo
2. Edad
3. Medio de transporte
4. Origen y destino

Seguridad y descripciones

5. ¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)
6. ¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público?
7. ¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público?
8. ¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?
9. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?
10. ¿Qué le provoca poca seguridad o miedo estando en el espacio público?

Comportamientos y prácticas/técnicas de seguridad

11. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?
12. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

Factores de incidencia

13. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?
14. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad?

Entrevista final realizada

Caracterización

1. Sexo
2. Edad
3. ¿Como se transporta dentro de la comuna?
4. ¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?
5. Origen y destino dentro de la comuna

Seguridad y descripciones

6. ¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)
7. ¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?
8. ¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?
9. ¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?
10. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?
11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

Comportamientos y prácticas/técnicas de seguridad

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?
13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

Factores de incidencia

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad?

Miedos transmitidos

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

+ (si la persona era de sexo masculino se invertía la pregunta, es decir se preguntaba ¿Como hombre, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con las mujeres estando en el espacio público?)

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones a sufrir dentro del espacio público, de las cuales sus familiares o amigos les han advertido?

Transcripciones de las entrevistas.

#1

1. **Sexo** – F

2. **Edad** – 58 años.

3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Automóvil.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De la casa al colegio de mi hijo, o de la casa al supermercado.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6, porque la ruta es conocida, despejado, nunca he visto nada raro.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: No sabría cual decir.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Por los callejones que hay detrás del Samorano, ahí se juntan varios hombres que están "tomados" y siempre en grupos, así que los evito.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Todo el tema del campo visual es importante para mí seguridad, un campo visual suficiente para saber que no hay nadie escondido en alguna parte. Si es de noche, que esté iluminado. Al final es tener una capacidad de prevenir.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: La iluminación pública cuando es de noche es importante, a veces hay faroles cada varios metros y eso deja espacios oscuros peligrosos.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Que esté oscuro, con muchos muros cercanos, con recovecos. Que no tenga un campo visual adecuado. También ir a lugares que no conozco, porque no sé cómo poder salir o como poder moverme dentro de ese espacio, el nivel de seguridad baja cuando voy a lugares desconocidos no va tanto por el lado de si hay guardias o no, va más por lo de no saber cómo salir de ahí.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Hay algo que yo he ido modificando a través del tiempo, ya no llevo joyas. Tuve experiencias donde me han arrancado cadenas estando en un semáforo y a partir de eso ya no uso joyas como antes. Ya no uso collares, anillos o aritos grandes por lo mismo. También cada vez que estoy en algún semáforo en rojo miro por los tres espejos del auto, siempre tengo conocimiento de quienes están cercanos a mí, debido también a experiencias donde me han robado, entonces yo sé que una lo puede ver, al que te va a robar, nunca ando "volando" cuando estoy detenida en un semáforo. Tengo siempre oído para saber si cuando estoy caminando hay alguien detrás, hay siempre cosas que trato de hacer para tomar precauciones.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Si mi auto está detenido, miro siempre a mí alrededor. No soy mucho de cerrar las ventanas o las puertas siempre, solo en situaciones donde yo me sienta medio insegura del lugar. Al llegar a la casa, siempre me fijaba de cerrar el portón detrás de mí, miraba quienes estaban cerca y eso.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Lamentablemente si, existen prejuicios que todos tienen, yo por ejemplo me siento más seguras en ciertos barrios más que en otros, no sé si será por temas social, de prejuicios, de historias contadas, noticias, etc. Por otra parte, también es un tema de conocimiento del lugar y de las personas, porque por ejemplo yo puedo estar en algún barrio que es más precario en condiciones de infraestructura, pero al haber ido tantas veces me fui acostumbrando y conociendo a las personas que están ahí, entonces sé que no me pasará nada. Por eso digo que depende del conocimiento del barrio.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si mi compañía es más vulnerable que yo, si cambio mi comportamiento, para asegurar el bienestar del resto y mío.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 9

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

#2

1. **Sexo** – F
2. **Edad** – 27 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Transporte público/pie.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Vivo.

5. Origen y destino dentro de la comuna

R: Antes de la pandemia era desde mi casa a la universidad, pero ahora es desde mi casa a la casa de otros amigos o al supermercado.

6. ¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)

R: Con un 5, porque a pesar de que es un recorrido conocido una siempre tiene que estar alerta, sobre todo estando en el transporte público.

7. ¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?

R: El parque Los Domínicos, me da seguridad, pero solo de día, porque en la noche es super oscuro y no se ve nada, aparte el camino es súper angosto entonces no se ve bien. Pero el parque de día me provoca seguridad.

8. ¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?

R: El parque en Los Domínicos de noche. Al salir del metro y caminar al paradero de micro tengo que pasar por el parque y la verdad es que siempre me da miedo pasar por ahí, porque es un transcurso muy extenso y no hay tanta gente, entonces eso igual me da inseguridad.

9. ¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?

R: La cantidad de gente, la iluminación, que haya actividad en el espacio público, la presencia de mujeres también me da más seguridad.

10. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?

R: Que haya poca luz, y que haya mucha o poca gente, ambos extremos provocan inseguridad. Depende mucho de la hora, de noche prefiero que haya más gente, para sentirme menos sola o más protegida.

11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

R: Estar sola. Ver solo el espacio en el que estoy caminando y no más allá, refiriéndome al campo visual que tengo.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, por ejemplo, si es que estoy usando una polera muy escotada y voy a subirme a la micro, me tapo. O si es de noche, prefiero ir por ciertas calles que sé que son más seguras o que por lo menos a mí me hacen sentir mejor y demorarme más tiempo, antes que irme por una calle que es más rápida, pero que me da más miedo.

A veces, veo a gente que me parece sospechosa y trato de evitarlas cruzando la calle o caminando más rápido. También me ha pasado que he visto como les roban a amigas en la micro, entonces teniendo esas experiencias, lo que hago siempre es tomar mis cosas y agarrarlas, evitando tener mi mochila atrás, eso antes no lo hacía, son comportamientos que adopto según lo que vivido.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Las mismas que dije antes, cruzar la calle, caminar rápido, tomar mis cosas y ponerlas delante mío, irme por lugares iluminados y eso.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Si, yo creo que inconscientemente la calidad del espacio público te da más seguridad, o sea que, si ves que la calle está bien cuidada, que hay árboles y todo te da más seguridad, en cambio que si estás en un lugar que se ve medio sucio o sin cuidado. También influye el aspecto morfológico, así si conoces o no el lugar. La amplitud de la calle y la calidad de la luz también son importantes.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad y a la del resto?

R: Si estoy con un hombre, me daría lo mismo, onda no cambiaría mi recorrido ni nada, pero si estoy con una amiga (mujer) y estamos solas las dos, por seguridad de ambas si cambiamos nuestro recorrido, pero también si estoy en un grupo grande de amigas me siento más segura acompañada de ellas, así que no cambiaríamos el recorrido.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 12 aproximadamente

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

#3

1. **Sexo** – M
2. **Edad** – 56 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Origen mi casa que queda en Las Condes y mi destino es mi oficina que queda en Vitacura. Como estoy en auto no paso directamente por el espacio público, a menos cuando tengo que hacer trámites bancarios, esos si los hago a pie.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6 en las mañanas y en la tarde/noche puede bajar a 5, si es que hay situaciones extrañas.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, la plaza que queda cerca de mi casa se siente segura para caminar o hacer deporte, el trayecto a pie para ir al supermercado es tranquilo o esos strip-centers que son bien buenos.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, el paradero que queda en Av. Kennedy con Luis Carrera es inseguro. Ahí se acumula mucha gente y siempre pasan cosas, como asaltos o robos. También En Cantagallo. Cuando tengo que hacer trámites del trabajo, me da un poco de inseguridad. U otro lugar es la intersección entre Colón y Padre Hurtado, esa la trato de evitar, pero estando en auto da un poco lo mismo.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Ver un espacio y calles ordenadas, sin basuras, iluminadas, ver transeúntes que van en sentido contrario a mí, ver que los muros están limpios, o sea sin grafitis.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Que los paraderos de buses sean más limpios e iluminados.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Cuando veo algún auto que pasa lento, me da miedo porque siento que hará algo. El estar en una plaza solo y tranquilo y veo que se acerca un grupo de personas haciendo mucho ruido y presencia, eso me da inseguridad y provoca que me vaya del lugar, aun siendo público, como lo es una plaza.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, cuando veo condiciones de riesgo, cambio mi comportamiento, me pongo más atento, abro más los ojos.

Cuando era joven y estaba saliendo de la universidad de noche, pase por unos callejones oscuros por los que siempre pasaba, y una vez se acercaron unos tipos para robarme y yo creo que algo más.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Estando en el espacio público voy caminando y veo que hay alguna condición de riesgo, tomo mejor mi mochila, veo que no tenga nada en los bolsillos que se pueda ver. Otra cosa que dejé de hacer hace mucho tiempo, es hablar por teléfono en la calle, antes lo hacía, pero ya no.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Si, yo creo que sí. Cuando las calles están sucias, rotas o con grafitis en los muros, yo modifico un poco mi atención a los peligros.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad y a la del resto?

R: Cuando estoy con algún hijo o cuando estoy con mi esposa, trato de estar más precavido de lo usual. Estando con un hombre, me da lo mismo, ahí no cambio mi comportamiento, incluso disminuye la sensación de peligro.

16. ¿Como hombre, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con las mujeres estando en el espacio público?

R: Viejo, aproximadamente desde los 30 empecé a notar las cosas.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

#4

1. **Sexo** – M
2. **Edad** – 22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: A pie/transporte público/auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Visito.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Origen seria desde la universidad, pero desde la comuna seria desde el metro y mi destino seria la casa de mi polola que queda en Las Condes.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6, porque más allá de que pueda pasar algo externo, voy más preocupado de que vaya con algo abierto o que se me olviden cosas.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: El metro de da harta seguridad, también la calle Camino El Alba, esa me da también seguridad porque es bastante tranquila a pesar del movimiento.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, la micro en general me da un poco de inseguridad.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: El nivel de "escapatibilidad" que exista, como por ejemplo en la micro te pueden hacer algo y al tiro salir, en cambio en el metro es un poco más seguro porque hay guardias.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Que los paraderos de buses sean más iluminados.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Cuando hay mucha gente, por ejemplo, cuando veo un paradero con mucha gente, no me hace sentir seguro. Por lo general cuando hay mucha gente junta hace que me baje la sensación de seguridad del lugar.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, igual si, a mí no me gusta ir con mochila, porque eso es muy fácil de robar, ya que es abrir un cierre nomas. Por eso prefiero ir con varias capas de ropa para guardar mis cosas.

Yo normalmente soy extrovertido y me gusta conversar con la gente, pero una vez estaba de noche y empecé a hablar con un tipo y de repente me empieza a tocar sin mi consentimiento. Desde ese evento, ya no soy extrovertido en la calle estando solo, ahora evito hablar con desconocidos.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Siempre repito los mismos recorridos, yo ando hartito en bicicleta así que trato de ir rápido, no voy con mochila a los lugares y trato de hablar poco con la gente del exterior que no conozco.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: Yo creo que los básicos que todos dicen. No meterse a peladeros, estar por lugares iluminados, tener "ojos en la espalda" y ese tipo de cosas.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad y a la del resto?**

R: Cuando estoy acompañado por lo general tengo menos miedo a que me roben. Si estoy con un niño voy a tratar de estar o menos posible en la calle. Por lo general depende del contexto, no es una constatación.

16. **¿Como hombre, desde que edad se hizo consciente de la diferencia que tenía con las mujeres estando en el espacio público?**

R: Chico igual, como desde los 14, por lo que mis amigas me contaban.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

#5

1. **Sexo** – F
2. **Edad** – 22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: A pie/transporte público/auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Origen mi casa y mi destino es el colegio de mi hermano, alguna casa de mis amigas o al supermercado.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 5, depende igual de la hora en la que esté, porque si es de día puede ser un 6, pero de noche me da igual miedo, como un 4.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, el camino desde el paradero a mi casa me da bastante seguridad, aun siendo de noche y oscuro me da tranquilidad. Av., San Francisco de Asís

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Donde están las canchas de futbol del Samorano, me da miedo si paso sola de noche, porque es super solitario y siempre están los hombres saltando las rejas para pasar a las canchas, también veo que están en grupos grandes entonces eso me pone nerviosa y los evito

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Que el espacio sea amplio y se pueda ver lo que hay más lejos, que haya buena iluminación, que haya mujeres de mi edad o mayores a mí me tranquiliza bastante, también cuando hay niños chicos con sus familias. Que no haya basura o escombros, también que no haya construcciones, ya que con eso por lo general hay hombres que me pueden decir algo.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Que exista una amplitud en la vereda, o que exista alguna separación entre la calle y la vereda como una ciclovía o algo, eso me daría más seguridad, ya que no se podría bajar nadie del auto para hacerme algo.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Cuando veo algún grupo de hombres, da lo mismo la edad que tengan, me ponen nerviosas y los evito. Cuando veo peleas en la calle o algunas cosas violentas. También la presencia de muchos carabineros juntos me da un poco de miedo porque puede pasar algo. Y hablando del espacio público, me da miedo

cuando hay muros largos sin ventanas ni nada, cuando veo mucha basura en las calles o pega en los muros/rejas, etc.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, cuando voy a subirme al metro a la micro trato de ir más tapada de lo normal, poniéndome algún polerón o chaqueta aun estando en verano. Cuando estoy subiendo las escaleras del metro o de algo y estoy con falda, trato de taparme por atrás, para evitar cualquier cosa mala. Si es que veo algún grupo que me ponga nerviosa lo trato de esquivar o trato de irme por otras calles que me den más seguridad. Lamentablemente desde chica que he estado consciente del peligro que es la calle para una mujer, entonces trato de hacer lo más que pueda para estar segura. Me han ocurrido numerables eventos que han sido quizás traumáticos y han hecho que me comporte de la manera en la que me comporto hoy.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Trato de tener todas mis cosas cerca mío, con los cierres cerrados, camino rápido para llegar antes y evitar cualquier cosa, evito agrupaciones de gente, en especial de hombres. Camino por lugares con luz y si es de noche evito los lugares pequeños como callejones o lugares solitarios.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Yo creo que la calidad de la calle, si está limpia, iluminada. También cuando os muros están limpios, sin manchas de líquidos raros y todo eso. Cuando son calles chicas de un solo sentido también me ponen un poco nerviosa o cuando no hay infraestructura como supermercados, tiendas, etc. a los que me pueda meter por si pasa algo. En si los lugares solitarios.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad y a la del resto?

R: Cuando estoy con alguna amiga me siento más segura, pero también depende de cuantas seamos, por ejemplo, si somos solo dos iguales tratamos de evitar peligros grandes, en cambio sí estoy en un grupo grande de amigas me da muchísima más seguridad. Por otro lado, si estoy con mi hermano más chico trato de ir por lugares seguros, para evitar cualquier cosa. De igual manera siempre estoy al pendiente de lo que pasa a mi alrededor, siempre estoy alerta ante cualquier peligro posible.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Cuando tenía como 14 más o menos.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Si, siempre, desde que era chica que mis papas o mis tías me decían lo que me podía pasar en la calle, y siempre lo tengo en la mente. Lamentablemente es verdad lo que nos dicen a todos, pero definitivamente toda la catedra del autocuidado se la dan más a las mujeres que a los hombres.

#6

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto o en micro

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Visito

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa en La Reina a el mall

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 5. porque en general hay buena iluminación y gente transitando, pero igual hay lugares donde en la noche da más miedo porque, bueno, la gente que pueda pasar es medio solo

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cerca del metro Los Dominicos, Cantagallo

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cerca de la rotonda Tomás-Moro, porque a conocidos míos les han pasado cosas malas ahí, cosas violentas, y además no hay tanta iluminación

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Que el lugar se vea agradable, que no estén rotos los paraderos, que haya iluminación y gente, pero que además que la gente que vaya no sean puros hombres, que ojalá haya mujeres.

10. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?

R: Si, pero siento que la comuna Las Condes igual tiene varios cuidados sobre eso, quizás mejorar los paraderos de micro.

11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

R: Que haya poca gente, que falte luz, que no conozca el lugar, sacar el celular me da miedo, que las casas estén rayadas o que las calles estén rotas.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, cambio mi vestimenta cuando voy en el transporte público, trato de no irme sola de noche, depende todo si es de noche o de día y trato siempre de saber cómo me voy a devolver antes de salir.

Si, desde el colegio, cuando me devolvía a mi casa me gritaban cosas por estar con falda, entonces ahora me fijo más con la ropa que voy estando en la calle.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Aviso donde estoy a mi familia o a mis amigos, trato de no devolverse tan de noche ojalá en auto con más gente.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Yo creo que hay varios factores, en el tema del "como se ve" ya influye, porque ir a un lugar que está destruido afecta, también social porque donde hay lugares con tomas se ve y refleja la falta de educación y da más sensación de peligro.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Con amigas me siento segura, con amigos mucho más segura, con adultos también segura, pero con niños o adultos mayores menos porque son más vulnerables. Estando con un hombre me siento más segura, incluso olvido todo lo anterior.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde que estaba en el colegio, como de los 10.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Por suerte no, más allá de los "piropos", nada.

#7

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Micro o en metro.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa al gimnasio, de mi casa al colegio de mi hermano, de mi casa al parque o al supermercado.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 5, porque igual depende de la hora, yo sé que en esta comuna pasan menos cosas que en otras. Y en la noche con un 3, porque no me atrevo a salir sola.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Por lo general del metro a mi casa, elijo la calle más iluminada, Camino El Alba. O por las calles grandes porque sé que hay mucha gente que me puede ver si me pasa algo.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Los parques, el parque de Los Dominicos me da miedo de día y de noche, porque es super oscuro y solo.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: La luz, del sol o artificial, como estoy yo vestida y que pasen autos donde yo estoy, porque ver movimiento me tranquiliza.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Yo creo que falta una mejor distribución, falta asegurar las cosas en todas las calles, porque, por ejemplo, hay mucha luz en ciertas calles y tras están totalmente oscuras.

11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

R: Cuando hay grupos grandes de hombres, me intimidan, va en como yo me enfrento con el sexo opuesto y en cómo actúan conmigo.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, dentro de lo posible trato de irme en Uber o que me vayan a buscar, prefiero también irme en micro que a pie aun si son 10min, pero prefiero no caminar sola ni exponerme a algo malo.

Nada más allá de los piropos.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Cuando recibo comentarios de hombres como acoso, trato de no mirarlos a los ojos, o también si me veo forzada a irme por otro lugar donde no estén lo voy a hacer. Me pongo audífonos sin música, para evitar que alguien me hable y para estar atenta a mi entorno.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Yo creo que va de la mano con las redes sociales y todo, porque ya sabemos y nos muestran las cosas que pasan en ciertos lugares, entonces quizás es social.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Cuando voy con amigos hombres me da lo mismo, no modifico nada, es loco, pero es como si asumiera que no me pasará nada. Con amigas depende del número que seamos, si somos dos o tres, nos cuidamos más y tratamos de tomar precauciones, pero si somos varias no cambio nada. Estando con niños trato de cuidarlos a ellos y tomaría más medidas

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consciente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde que era chica, como 12 años.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: No, o sea sí y no. Cuando me gritaban o notaba esa atención de parte de los hombres, pero debo decir que desde que pusieron esa ley de acoso callejero me ha pasado mucho menos.

#8

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -48 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa a mi trabajo que queda en Lo Barnechea.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 5 de día, porque las calles son estrechas y alguien se te puede cruzar entremedio. De noche un 4, porque es muy oscuro y solo donde yo tengo que pasar.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cerca de la Universidad del Desarrollo.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: La calle Flemming con Colón es insegura

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Luz, limpieza en la calle, mobiliario en buen estado, semáforos.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Si, cámaras, más seguridad ciudadana y más luz.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Me dan miedo los lugares apartados, que no tengan vida, como los peladeros y los espacios solitarios. También cuando veo grupos de personas medias flaites me genera alerta inmediata. También cuando hay alguna pelea en la calle o entre autos me da miedo.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, camino y veo alguien que no me da seguridad cruzo la calle, o ando rápido cuando veo cosas raras. Si, pongo la cartera al lado mío y una vez en la muñequera me puse amarradas mis pertenencias porque vi cómo le robaron a una mujer su auto en plena calle.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Mirar por los espejos retrovisores, tratar de no parar en un semáforo donde no haya nadie. Cuando era joven y salía de noche me ponía un jockey para darme más seguridad.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Sociales, porque ha aumentado la delincuencia exponencialmente y es agresivo también verbalmente no solo físicamente.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si voy acompañada de una amiga o un amigo trato de apurar el paso o de evitar ciertas situaciones peligrosas.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 12 años.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Una vez estaba en la micro cuando era joven y un tipo me agarro el poto, lo salí persiguiendo y cuando se metió a un callejón pare. Esa ha sido una de las experiencias que he vivido lamentablemente.

#9

1. **Sexo -F**

2. **Edad -39 años.**
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa a mi trabajo que queda en el centro, o de mi casa al mall.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6 porque no es un 7 porque no es perfecto, sin embargo, me siento más segura que en otras partes. En la noche baja a un 5 por ser solo.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: El barrio El Golf, lo considero tranquilo y seguro.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: El parque Bicentenario de noche me da miedo, ahí no pasaría sola caminando.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

10. R: Lugares con luz, lugares abiertos, concurridos, con movimiento y que tenga "vías de escape"

11. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Si, cámaras, más luz y lugares abiertos.

12. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: La falta de luz, la suciedad, lugares destruidos, paredes rayadas, cuando hay puros hombres juntos me da nervio igual.

13. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, por ejemplo, la cartera me la pongo más cerca mío y cerrada siempre, cuido mis pertenencias. De noche no salgo a caminar sola, acompañada si, lo considero un peligro. Siempre estoy alerta y ahora más porque hay más robos y violencia en la calle.

Nada específico, pero en estos tiempos solo salgo con más cuidado que antes.

14. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Sigo usando mis joyas, pero ahora estoy más alerta. Tengo mi gas pimienta y estoy consciente de que pueden pasar cosas. Evito lugares que considero zonas de riesgo o delictuales.

15. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Creo que es una mezcla de todos. Por una parte, lo social se mezcla con la infraestructura, la falta de espacios recreacionales incrementa la delincuencia. En el caso de Las Condes es distinto porque hay varios espacios verdes, sin embargo, hace falta la iluminación, en esos lugares se generan más robos o eventos violentos.

16. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si, aun estando con hombres trato de evitar situaciones o lugares que considero peligrosos. Estando con mujeres depende todo del contexto, pero de todas formas trato de ir por lugares seguros. Porque yo igual me siento insegura cuando es de noche, da lo mismo quien me acompañe.

17. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: De chica, como desde los 9 años.

18. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Bueno, ha sido siempre real, hay hombres en la calle y no falta el que va a tratar de tocarle, entonces son cosas que pueden pasar, por eso son cosas que nos previenen desde chicas.

#10

1. **Sexo** -M
2. **Edad** -38 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto o micro.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo y trabajo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa a mi trabajo.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 7, porque es súper tranquilo.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Dentro del metro, hay buena iluminación y la gente tranquiliza, porque no es solo.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: El parque cerca del metro Escuela Militar, es chico y no hay nada de luz, es como un bosque oscuro, que trato de evitar.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Luz y gente.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Si, más guardias o más luz.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Grupos de jóvenes hombres, que estén haciendo cosas malas como daño a alguna cosa, en esos casos trato de evitar pasar cerca.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: No tanto, solo estoy mucho más alerta para que no pase nada.

En Las Condes no me ha pasado nada, pero en otras partes sí.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Poner atención siempre, poner el pestillo del auto, fijarme quienes están cerca y todas esas cosas.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: Cuando hay mucha gente, por ejemplo, el taco hace que sea muy fácil para los ladrones hacer algo, además la sociedad es pasiva, nadie va a hacer algo si ve un evento delictual. También a veces no hay focos de luces o están quemadas o las veredas están rotas eso es la infraestructura que está fallando.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?**

R: Yo creo que en ninguno. A menos que la persona este incomoda y se sienta insegura. Eso si mi actitud cambia estando con una mujer que, con un hombre, con los hombres cada uno se cuida solo, pero con una mujer trato de estar más pendiente.

16. **¿Como hombre, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con las mujeres estando en el espacio público?**

R: Como de los 25.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Una vez me asaltaron, pero estando en el centro y ahora trato de estar más pendiente del entorno.

#11

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -38 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En colectivo y metro.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa a mi trabajo que quedaba en el centro. El metro Los Dominicos es el más repetitivo.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triángulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6, porque no me siento con la sensación de que me van a asaltar. No le pongo 7, porque basta con una sola persona sospechosa para que mi perspectiva cambie. De noche la nota es un 4, porque no tengo la capacidad visual total para ver lo que hay.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Sí, el metro me da seguridad.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Los sitios eriazos, como plazuelas que no tienen luz, pero incluso en el Parque Los Dominicos me siento insegura, aun siendo un parque grande, porque está muy mal iluminado y es muy solitario, incluso de día es solitario ese parque.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Buena iluminación. En la noche mi percepción de seguridad baja siempre entonces es importante la luz. También cuando son lugares muy solos me da inseguridad.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Falta un programa donde la municipalidad recoja de verdad lo que necesita el vecino, escuchándolo de verdad. Por ejemplo, que las plazas estén bien planificadas, es importante sentirse cobijado dentro del espacio. Una planificación donde la persona se sienta cómoda estando ahí, con árboles iluminados, espacios abiertos limpios, donde se pueda tener una vista casi que 360.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Un efecto de lo actual son los jóvenes hombres, ya sean jóvenes o adultos hombres, me da miedo pasar cerca de ellos.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, siempre. Trato de planificar todo, evitando salir tarde o sola, me resguardo un poco con mi vestimenta tapándome mi pecho cuando lo siento necesario. Que rabia.

Me paso que en una esquina estaban de estas personas que limpian vidrios de los autos y se puso violento conmigo. Desde ahí trataba de evitar esa esquina o me cree técnicas que me permiten evitar esa zona.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Cuando es en auto, 100% a la defensiva y cuando estoy a pie voy siempre atenta. No uso el celular y veo siempre a las personas que me rodean.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Yo creo que va más de lo social, ver los grupos de personas hace que una se ponga de cierta manera y adopte mis técnicas.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: De cierta manera he aprendido que en mí no aplica eso. Cuando estoy con mis hijos o con mi abuelo estoy igual que siempre, con la misma atención de siempre. Estando con un grupo de amigas pasábamos nomas por los espacios, porque me siento más segura. Cuando éramos solo dos amigas igual tratamos siempre de cuidarnos evitando cosas. Sin embargo, debo agregar que, a mi edad, ha ido cambiando esto, hoy estando aun en grupo evito el peligro.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 12 años.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Una vez me asaltaron, pero estando en el centro y ahora trato de estar más pendiente del entorno.

#12

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Metro o Uber.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi departamento al mall.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 5 de día y un 4, de noche. En la mañana hay varios hombres que se quedan mirando o a veces me dicen cosas y son como las 6 de la mañana, o sea no hay como horarios de acoso, son siempre.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: No.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cerca del Apumanque o de Manquehue de noche me da miedo. Los lugares más oscuros como donde no hay luz y espacios así.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: El sentirme acompañada de la gente, que haya luz, que sean espacios abiertos.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Bueno donde yo vivo falta la iluminación y por lo que he leído en SoSafe, hay harto acoso callejero, a mí no me ha pasado nada más allá de piropos o miradas, pero sí sé que pasan cosas. Pasa harto lo del acoso, pero no se hace nada al respecto.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Las esquinas, el sentirse sola, no poder ver o no saber lo que te vas a encontrar más allá me provoca inseguridad.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Cambio mi vestimenta, no me gusta estar con falda en el metro o en la micro

No me ha pasado nada.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Soy de caminar con cuidado y trato de hablar por teléfono con mi mamá, papá o amiga, así me calmo y el resto sabe que alguien me está esperando.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: Es como lo del acoso, que a veces se da por nada, a veces los hombres se sienten en el poder de mirar o decir cosas, creo que es más social o incluso cultural.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?**

R: Estando con amigas tratamos de irnos juntas o si es con hombres de compartir el Uber o cosas así, también a veces me quedo a alojar para no irme de noche sola. Igual es penca admitir que estando solas dos mujeres es más probable que pase algo, en comparación de estar hombre-mujer.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consciente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde los 16 años.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Bueno siempre me han advertido de lo que puede pasar, pero no me ha pasado nada como que me sigan o que me toquen o algo, solo piropos.

#13

2. **Sexo** – F

3. **Edad** – 21 años.

4. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En micro.

5. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: - Visito la comuna

6. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa al súper, o de mi casa a la casa de alguien.

7. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Depende de la hora, por ejemplo, en el día con un 6, porque igual donde yo me desplazo es tranquilo y me visibilidad de dónde voy caminando. De noche con un 3, igual depende de la hora, siento que no depende la comuna eso sí, es como parte de ser mujer tener una actitud distinta en la noche.

8. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cuando estoy en paraderos que están iluminados o en algún lugar donde veo a varias mujeres ya caminando bien me da tranquilidad. Algún almacén o local también me da seguridad

9. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Bueno, en todos lugares donde no hay iluminación o donde se hacían esquinas extrañas donde no se ve lo que hay más allá.

10. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Si es de noche, la iluminación siempre. O cuando reconozco a mujeres cerca mío me siento mejor, porque sé que somos dos. Cuando los lugares son abiertos

11. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: El tema de la iluminación en la noche es importante, si bien no es una variable aplicada solo para la mujer, es una variable que realmente da seguridad. Durante el día creo que las medidas van más en la gente, en la cantidad o en el tipo. Ya las variables del espacio hay como recovecos que se pueden no hacer o algún rincón oscuro que da miedo.

12. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Estar sola y que se me acerque algún extraño, la proximidad con personas en especial de hombres me da miedo. Siento que es más posible que me pase algo estando oscuro más que iluminado. Los lugares desolados, como algún trecho que este sin usar esté solitario.

13. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, por ejemplo, cuando llego de la U, trato de siempre llamar a mi papá, evito el intermodal de buses porque me da cosa, soy capaz de caminar 10 cuadras más con tal de evitar ese lugar. Mi vestimenta

también es tema, estoy muy consciente de como estoy vestida y si sé que estoy media destapada, evito mirar a los ojos a algún hombre, para evitar cualquier cosa.

Cuando tenía 11 años, estaba yo y una vecina caminando en la calle, no por la vereda, y venia un hombre en moto y el tipo cuando paso por al lado nuestro paro y trato de tocar a mi amiga. Desde que me pasó eso no camino por el lado de la calle y me fijo más.

A una amiga de la U, le paso que llego temblando a la universidad porque un hombre empezó a gritarle cosas, y después el tipo la empezó a seguir y cuando mi amiga empezó a correr el tipo igual. Entonces desde que nos contó eso evitamos ese lugar.

14. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Siempre digo de "alguien", pero en verdad es de algún hombre, evito llamar la atención y evito mirarlos a la cara. También para que no me roben no tengo el celular en la mano o usar cosas de marca.

15. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Sociales si, por más que sea penca de decir es verdad, pero es verdad, al final si da miedo y uno hace una diferencia por el factor social. También en el factor de la infraestructura y espacial igual, las veredas rotas o limpias, la iluminación, la amplitud de las veredas o de calles, etc.

16. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad y a la del resto?

R: Si estoy con mi papá siento que todas las inseguridades se eliminan, estando con algún amigo hombre igual me da un poco lo mismo si llamo la atención o no, estando con mi mamá o alguna amiga siento que las mismas precauciones que tomo yo se comparten entre las dos, por el simple hecho de ser mujeres. En grupo de amigas siento que depende de la cantidad de las que seamos.

17. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 11, cuando iba al colegio tenía compañeros hombres que se podían ir solos a sus casas, pero a mí y a mis amigas siempre nos iban a buscar.

18. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Si, ósea eso que te conté del tipo de la moto que trató de tocar a mi amiga, siento que ahí se hizo realidad eso de lo que mi mamá me había advertido desde niña.

#14

1. **Sexo** -M
2. **Edad** -22 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Bicicleta

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa a la casa de mi abuela, que queda en Santiago centro.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6, porque el trayecto a donde vive mi abuela es caótico y me da un poco de miedo. Y en la noche es la misma nota, un 6.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las plazas.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las calles angostas o espacios muertos de la ciudad.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Cuando hay gente y transito hace que la actividad humana sea más segura.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: La gente es una variable, pero no sé cómo se podría controlar eso. Los espacios abiertos, pero que dejen ver más allá también influyen.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Encontrarme en un lugar que no conozco, que esté deteriorado y que además me de ansiedad. Como con poca gente o que sea muy estrecho el camino

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: No modifico nada.

Si, cuando empezó la pandemia empezaron a robar harto más entonces ahora hay que tener más cuidado que antes.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Tomar rutas que conozco generalmente, así sé por dónde ir si pasara algo.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Si, generalmente espacial, porque cuando la vía pública está deteriorada por lo general da menos seguridad y, por ejemplo, cuando son barrios vecinales y la gente sale a recrearse o a pasear a sus perros, dan más seguridad. Yo diría que es espacial y social.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si veo algo que me es medio peligroso y estoy con un niño lo modifico. Cuando estoy con una mujer, hombre o familia no modificaría mi recorrido, a menos que la persona se sienta incomoda y me lo diga, en ese caso si modifico el recorrido.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 13 años, cuando empezó la adolescencia y veía que a mi hermana le decían que se cuidara y a mí ni me preguntaban a donde iba.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Me ha pasado que me han asaltado y ahí se vuelve "real" lo que mi familia siempre me dijo que podía pasar. Me pasaba que antes me advertían y yo no lo creía tan así, hasta que me pasó que me apuntaron con una pistola y ahí si sentí miedo, porque pasé por Cerra Bella y de ahí me paso que cuando pasaba por ahí si tenía miedo.

#15

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -23 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Micro y pie.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi departamento al super, al mall o la casa de amigas.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Con un 6, porque la comuna en general y por donde yo me desplazaba es seguro, tenía visibilidad. En la noche dependía de la hora, igual no se si aplica en la comuna, porque creo que al ser mujer se tienen siempre estos miedos. Pero en la noche me fijo de quien está cerca mío, de la luz, de los lugares por los que voy caminando, diría que esa es mi actitud en general caminando de noche. Por eso un 3.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Lugares con luz, con personas, almacenes también dan seguridad.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Lugares donde se forman esquinas extrañas, o entradas a edificios medias raras, escaleras largas igual. Lugares cerrados, con poca gente, en especial hombres.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Si es de noche, los lugares iluminados. Ver a más mujeres. Cuando puedo ver la intersección entre dos calles.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: El tema de la iluminación, siento que no es una variable aplicable solo a la mujer, pero es un factor que si hace que las mujeres se sientan más seguras. Evito todos los lugares estrechos, sin visibilidad o mala luz.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Las esquinas, el sentirse sola, no poder ver o no saber lo que te vas a encontrar más allá me provoca miedo y ansiedad.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Cambio todo eso. La ropa, trato de no ir mostrando mucho o de usar patas debajo si uso falda. De estar acompañada o de no irme tarde a mi casa. Evito el contacto visual a otros hombres. Evito lugares que sé que son malos por experiencias mías o de amigas.

No me ha pasado nada "grave", pero me han piropeado, tocado la bocina, gritado, etc. Y es muy incómodo tener que experimentar eso más de 1 vez.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Bueno, como dije, evito el contacto visual, me pongo audífonos, pero con poco volumen, voy por lugares que conozco y si puedo cruzo la calle para evitar grupos de hombres.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Yo diría que espacial y social, incluso cultural. Hay varios factores que se mezclan y hacen que la seguridad de una baje.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si estoy con un grupo grande de amigas caminamos nomás, pero si somos solo 3, definitivamente nos cuidamos entre nosotras y evitamos exponernos a cosas malas. Estando con mi papá puedo ver como los demás hombres no hacen nada, ni siquiera miran, así que con él me siento súper segura.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 10 años, por ahí.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Nunca algo "heavy", pero sé que es una realidad que me puede pasar algo en cualquier lugar y a cualquier hora, por eso estoy en estado de alerta siempre que salgo.

#18

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -27 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Camino, en auto y metro.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Estudio, vivo y trabajo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Cerca del Apumanque y por el sector de San Carlos de Apoquindo.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: De día un 4, tengo que estar atenta de los piropos, cuando hago deporte y estoy en shorts o petos tengo que ponerme audífonos para no escuchar las cosas que me gritan los hombres, porque es insoportable. En la noche un 2, por las salidas del metro igual en la noche es medio peludo.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, el metro Los Dominicos, donde está ese centro de seguridad de Las Condes, donde hay gente y guardias, básicamente.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Cuando salgo a correr más tarde/noche, corro por donde está el estadio de la católica, ahí hay hartos peladeros y cero luces, eso me da harto miedo.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: La cantidad de gente, la hora del día. Ni tan temprano ni tan noche.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Yo creo que más luminosidad.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Que haya zonas públicas sin personas, cuando hay construcciones y no hay gente y este despoblado, pero todos los escombros ahí, da miedo.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Mando la ubicación cuando salgo, trato de salir más de día y eso.

Que toquen la bocina, que griten, etc. Mas que inseguridad de robo, es inseguridad de los hombres y que al final incomodan y hacen sentir mal.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Siempre mando mi ubicación a mis amigas, no me muevo sola a las 3 de la mañana, tengo mi celular con batería.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: No me he percatado de esas diferencias.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?**

R: Aumenta la seguridad estando acompañada. Estando con amigas estamos todas atentas de lo que pasa. Igual cuando estoy con mi polola estamos las dos atentas, pero estando con pololo antes, si notaba la diferencia de que lo otros hombres ni te miran.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde chica, como de los 14 años.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Si, lamentablemente si, entonces "tienen razón" al advertir esas cosas que terminan siendo verdad, es penca para una, porque no es nuestra culpa, es culpa de ellos que no respetan nada.

#19

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -21 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Auto o micro.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Vivo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa al metro Los Dominicos.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 6, de día. En la noche un 4, porque no hay tanta gente en la calle, la micro me deja lejos de mi casa entonces soy más cuidadosa.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, el metro Los Dominicos, cuando estoy ya dentro del metro me da seguridad, los stripcenters de acá igual.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Tal vez por Nueva Bilbao, donde está el Samorano, ahí encuentro que es medio peligroso.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Iluminación, muy importante. La cantidad de gente y el estado de la calle

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Yo creo que más luminosidad y espacio, los lugares cerrados o estrechos.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Mucho silencio.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, todo. Trato de no ir con falda en la noche, trato de no salir de noche en transporte público.

Una vez estaba en la noche y tomé la 421, que me deja no tan cerca de mi casa, y sentí a un auto seguirme hartito, entonces tuve que cambiar de ruta y ahora no uso más esa micro.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Andar con las llaves en las manos, para ver si me puedo defender, vestimenta más o menos modesta, andar con el celular en la mano, estar sin audífonos.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: Si veo que la calle, la pintura, los faros están malos definitivamente me hacen sentir más miedo.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?**

R: Si son mujeres y sentimos algo o vemos un tipo o pasamos por un lugar y somos menos de 4, cambiaríamos de ruta. Si somos 10, no. Y estando con hombres pesco mucho menos.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde los 10-11 años. La primera vez que me gritaron en la calle.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: Si, me ha pasado un par de veces acoso callejero que ha pasado a mayores, más allá de que te griten.

#20

1. **Sexo -M**
2. **Edad -55 años.**
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Visito y trabajo.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Por la comuna de Las Condes y Vitacura, por trabajo.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 6, porque encuentro que está bien vigilada la comuna, tiene buenos sistemas de apoyo. Le pongo un 6 por las encerronas que están pasando ahora. En la noche la comuna se empieza a vaciar, entonces me siento más expuesto.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, los malls, los super, la calle Apoquindo donde está el Apumanque es bastante amplio e iluminado.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las salidas a autopistas son complejas, uno ahí se puede ver más vulnerable. La calle Pérez Zujovic, Av. Las Condes. Todo lo que es entradas a calles grandes.

9. ¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?

R: Visualizar permanentemente, ver carabineros, ver que hay actividad municipal. Cámaras de vigilancia, la luminosidad es bastante buena en Las Condes.

10. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?

R: La calle Los Militares da una sensación de inseguridad porque no hay tanta luz ni gente. Distintas clases sociales, sin ser discriminatorio, pero igual cuando se ve gente que se ve sospechosa o que se nota traman algo da poca seguridad.

11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

R: Que no haya luz, que no haya vías de escape, que sean espacios estrechos, en general eso.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si me siento inseguro no toco el celular, camino más rápido, trato de no exponerme.

Cuando veo que roban celulares en la calle o las carteras, ese tipo de cosas hacen que yo esté en un mayor estado de alerta.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Como estrategia andar con ropa más común, evitar usar reloj o cosas que tientes a que me roben, evitar dejar el auto en la calle.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: En general lugares bien mantenidos, concurridos, con gente, con luz, sensación de que la gente está interactuando.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Cuando veo a una persona sospechosa, que esta con un comportamiento extraño. Si estoy con un hombre, le digo, pero no cambiamos el recorrido. Estando con una mujer es distinto, ahí si lo cambiaria para protegerla a ella.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde los 12 años. Cuando empecé a ir en micro al centro de Santiago. L gente era más educada que hoy día, hay menos educación y yo notaba más privilegios a la mujer como que le cedían el puesto y esas cosas.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: En general he tenido suerte, nunca me ha pasado nada. Pero mi familia si me "rayo el disco duro bien rayado", me advirtieron todas las cosas y se fue creando una cultura de la seguridad.

#21

1. **Sexo -F**
2. **Edad -19 años.**
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Metro o micro

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Visito.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: El metro Los Dominicos, el mall del alto o del Plaza los dominicos.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 5, depende del sector. Si estoy saliendo del metro o veo más gente me siento segura. Pero de noche un 1, me siento insegura.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, la salida del metro Los Dominicos, dentro del mall también.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las calles más chicas, donde no hay gente ni luz, ni nada.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Estar acompañadas, de mi papá o de mujeres en general.

10. ¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?

R: En todos lados, hay lugares que son muy oscuros, no se ve quienes está adelante y cuando es muy desolado.

11. ¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?

R: Que esté oscuro, que haya grupos de hombres en la calle. Cuando hay mucho tráfico y los autos paran y los hombres te hablan, da inseguridad.

12. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Me preocupo siempre de irme lo más temprano posible, con el celular en la mano, comparto mi ubicación, llamo a alguien, trato de estar siempre con chaqueta para taparme.

Cuando tenía como 13, había harta gente y un viejo me empezó a hablar y molestar, ahora estoy más tapada y evito la mirada de los hombres.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Ponerme audífonos, aun si no estoy escuchando nada, compartir mi ubicación, cruzar calles o evitar lugares que me den miedo.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Definitivamente sociales, la cultura que tenemos como país. Los espacios sin salida, sin vías de escape y sin gente.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Si ando con una amiga definitivamente modifico por donde andamos. Con grupos más grandes me siento más tranquila, igual siempre estoy súper atenta de mi alrededor, baja mi guardia cuando estoy acompañada.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde los 12 años. Cuando empecé a interactuar más con la calle.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: No me ha pasado, porque he tenido cuidado, pero hay cosas que sé que son inevitables. Los miedos transmitidos definitivamente han cambiado mi perspectiva de seguridad, han afectado parte de como soy ahora de hecho.

#22

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -18 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto y en micro

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Visito.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: Las casas de amigos o parques, el Intercomunal y la plaza de Hnos Neut Latour

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 6, nunca es un 7, por el simple hecho de ser mujer hace que una este atenta siempre. En la noche un 4, porque está oscuro, las calles por las que ando son calles sin personas entonces me puede pasar cualquier cosa.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Si, los espacios públicos como con gente sentada comiendo, plazas con gente y familias, de todos los rangos etarios.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las calles chicas, vacías, rincones en plazas enrejadas. Por ejemplo, el Parque Intercomunal tiene rejas, entonces si te pasa algo estando en la esquina, como hay tantos árboles, nadie podría ver lo que está pasando.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Iluminación, que haya gente, de todos los rangos de edad, sexo, género. Vías de escape, guardias, etc.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Falta de cámaras, lugares vacíos, lugares oscuros, encerrados y eso.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Estar caminando sola en calles desconocidas, en lugares sin salida.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, la de vestir no tanto, solo a veces. Pero todas las demás siempre las hago.

Una vez me robaron la billetera en la micro, y desde ahí que evito tener mis objetos valiosos expuestos. También varias mujeres me han dicho que en las micros no hay que sentarse en el lado de las ventanas, porque te pueden acorralar y pasar cualquier cosa mala. Entonces prefiero estar parada.

13. **¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?**

R: Tener mi bolso y cosas cercas, estar con música baja, decirles a mis amigos/ familiares a donde voy y si es que llegué.

14. **¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?**

R: Sociales, bueno, por hombres.

15. **Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?**

R: Si es de noche y estoy con amigas modificamos el recorrido. Estando con hombres no siento la necesidad de hacerlo.

16. **¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?**

R: Desde los 13-14, por ahí.

17. **¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?**

R: No me ha pasado como que sea algo común, pero definitivamente todo lo que he escuchado y visto, siento que me he salvado de varias experiencias malas, por suerte.

#23

2. **Sexo** -F

3. **Edad** -21 años.

4. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto, pero cuando voy a bares no.

5. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Estudio en la universidad.

6. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: De mi casa en Peñalolén a la universidad de Los Andes.

7. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 7, porque estoy en auto. Y en la noche un 6.

8. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Los paraderos de afuera de la u y san Carlos de Apoquindo.

9. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Nueva Bilbao, encuentro que es media peligrosa.

10. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: Que haya harta gente y que la calle esté iluminada.

11. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Iluminación, calles poco transitadas.

12. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Cuando la micro se demora y estoy sola en el paradero, porque estoy mucho más expuesta. O que se me acerquen mucho las personas, por el tema del COVID.

13. ¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?

R: Si, todas esas. Cuando voy en metro trato de ir más tapada, de no usar tops o shorts muy cortos. Calculo los tiempos y como me iré antes de salir. No sacar mi teléfono.

Si, una vez vi cómo le robaron a alguien, y eso me hizo pensar “menos mal no fui yo”, y ahí guardé al tiro mi teléfono y desde ahí que trato de no sacarlo tanto.

14. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Poner mi mochila adelante mío, no tocar las barandas del metro, nunca, porque sé que hay gente que le pone drogas a las barandas. En la calle estoy atenta siempre a mi alrededor.

15. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Sociales, si juzgo a alguien cuando lo veo, si se ve medio extraño o flaute igual me fijo. Y también si, por ejemplo, veo un paradero destruido me da definitivamente mala espina.

16. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Cuando estoy acompañada de una mujer voy a tener el mismo miedo de que nos pase algo. Si es un grupo grande estoy más tranquila. Estando con un hombre, sé que las probabilidades de que me pase algo es menor.

17. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde que empecé a usar la micro, como a los 12.

18. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Si, me he visto expuesta varias veces. Es verdad al final todo lo que dicen, yo pensaba que las probabilidades de que me pasaran a mi eran más bajas.

#24

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -23 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: Antes en micro, pero ahora en auto propio

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: Estudio en la universidad.

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: A la universidad de Los Andes.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: En micro un 5, en auto es más alta. En la noche un 4-5.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: San Carlos de Apoquindo, me da seguridad.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: La calle Nueva Bilbao, cerca del Zamorano es medio peligroso.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: La iluminación, que haya carabineros en el sector y ver a más gente.

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Iluminación, si o si, porque hay partes muy oscuras que son súper peligrosas y también las calles medias solas.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Que se me acerque un hombre estando sola, los perros sueltos y eso.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, la de vestimenta la cambio hartito, trato de no ir muy escotada o con ropa media corta si voy a estar en la micro o en el metro.

Si, todo el rato. Hay que estar siempre más atenta. Más que nada por experiencias de otras personas que me han dicho que les han pasado cosas.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Estar siempre cerca de las puertas, poner mi mochila adelante; o otra cosa que hago es que cuando estoy caminando sola, miro para atrás para ver si hay alguien.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Sociales, no diría que lo hago juzgando a las personas, si no que estoy en constante estado de alerta.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: Casi nunca cambio mi recorrido. Cuando salgo con mi hermana o mis amigas, tratamos de estar siempre juntas, de no sacar el teléfono y eso. Estando en grupo ya me siento mucho más segura. Estando con menores de edad si cambio el recorrido para que no pase nada. Igual cuando hay un hombre presente, yo me siento más segura porque sé que no sería tan fácil que me hicieran algo.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consiente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Como desde los 14 años.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Si, todo el rato. Es como algo que siempre "está ahí". Al final si no nos decían nuestros familiares, alguien más lo huera hecho o en las mismas noticias se puede ver también.

#25

1. **Sexo** -F
2. **Edad** -21 años.
3. **¿Como se transporta dentro de la comuna?**

R: En auto.

4. **¿Vive/estudia/trabaja/visita la comuna?**

R: La visito

5. **Origen y destino dentro de la comuna**

R: A los cafés.

6. **¿Podría evaluar del 1-7 su sensación de seguridad durante su desplazamiento hacia su destino, ¿por qué? (triangulo hogar-trabajo-espacio público)**

R: Un 7 y en la noche un 6. No voy tanto a Las Condes por eso hablo un poco de lo desconocido, pero la comuna me da seguridad.

7. **¿Reconoce lugares que le den seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las plazas, las cafeterías que miran a la calle. En general Las Condes es bastante seguro y tiene buenos espacios públicos.

8. **¿Reconoce lugares que le den una sensación de poca seguridad en el espacio público en la comuna?**

R: Las calles con bares o lugares medios oscuros, porque en esos espacios se da la oportunidad de que pasen cosas malas. Y las ciclovías me dan como una sensación de peligro porque están mal hechas entonces es peligroso para todos.

9. **¿Cuáles son las variables que le causan seguridad?**

R: La infraestructura de las calles, que estén limpias y bien mantenidas,

10. **¿Reconoce variables que faltan para asegurar la seguridad?**

R: Hace falta más educación vial de parte de todos. Las calles, las ciclovías, etc. La gente empieza a pelear mucho más ahora y eso hace que todos colapsen más.

11. **¿Qué le provoca poca seguridad o incluso miedo estando en el espacio público?**

R: Que las calles estén solas o sin luz, que este muy callado todo, básicamente que este solitario, cosa de que nadie podría escucharme gritar o poder ayudarme.

12. **¿Adapta o modifica su conducta para asegurar su bienestar y seguridad? Por ejemplo, adaptando su vestimenta, recorrido, horarios de salida, acompañamiento, medio de transporte, etc. ¿Se ha visto en la necesidad de tener que modificar su comportamiento debido al concepto de seguridad?**

R: Si, la de vestimenta siempre. Creo que como mujeres es casi que parte de cómo es la realidad nuestra. Hay que tener mucho más cuidado y hay que estar siempre en modo de alerta por si pasa cualquier cosa. Muchas de las cosas que modifiko siento que los hombres no tienen ni idea, me imagino que nunca van a saber lo que se siente al final ser mujer y salir a la calle.

Si, también. Soy mucho más seria en la calle, cosa de que nadie se me acerque ni me hable.

13. ¿Cuáles son las prácticas que utiliza para asegurar su seguridad?

R: Trato de nunca estar sola, estar con ropa cómoda que me permita estar más tranquila, cosa de no tener que estar pendiente de si me están mirando mucho o cosas de ese estilo. También trato de verme como seria y pretender que estoy apurada para que nadie me hable ni haga nada.

14. ¿Cuáles son los factores que lo inciden a esto?, ¿existen factores espaciales, morfológicos, sociales, calidad espacial, de infraestructura, etc.?

R: Infraestructura y social. Son temas al final que inciden hartito en como una se siente. Yo igual soy ansiosa socialmente, entonces no me gusta y soy bien tajante en cuanto los piropos o que llegue y hable un tipo como si nada.

15. Cuando usted se encuentra acompañado, ¿En qué casos siente la necesidad de modificar su recorrido debido a su seguridad suya a la del resto?

R: La verdad es que no, porque cuando estoy con alguien más, aun si es una persona, me siento mucho más segura que sola. Entonces no cambio mi recorrido a menos que sea ya muy necesario hacerlo.

16. ¿Como mujer, desde que edad se hizo consciente de la diferencia que tenía con los hombres estando en el espacio público?

R: Desde los 13 años.

17. ¿Se ha visto expuesta/o a las posibles situaciones de las que sus familiares o cercanos les han advertido dentro del espacio público?

R: Si, bueno la verdad me han pasado varias cosas, que me han dejados con varios traumas que, por lo mismo, no puedo salir a la calle sola. Me cuesta mucho estar sola en las calles. De parte de mi familia son bien sobreprotectores, pero al final es una lata pensar que es "inevitable", porque claramente está mal, pero son cosas que van a pasar mientras los hombres sigan comportándose como animales.

