

Plataforma cultural El Volcán: Museo de la minería andina

María-José Gatica Arriagada

Profesor Guía

Rodrigo Chauriye Chauriye

Profesores invitados

Roberto González Cominetti

Ramón Castillo Inostroza

Dossier

Proyecto de Título

Semestre de otoño, 2024

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Resumen

Palabras clave: Museo, mineralogía, parque, vestigios.

“Plataforma cultural el Volcán: Museo de la minería andina” es un proyecto que busca conectar el pueblo El Volcán con la trama turística de San José de Maipo brindándole un espacio físico a la memoria minera que existe dentro de los pobladores de esta pequeña localidad. Este museo se sitúa estratégicamente en el terreno donde se encuentra el ex Silo de Yeso, reconocido por su gran valor histórico y sentimental por quienes habitan la zona. El edificio se ubica en el borde del terreno para conectar de manera directa con la principal red vial de San José de Maipo (Ruta G-25) funcionando como un punto de ingreso de los turistas hacia el pueblo.

Dentro del edificio proyectado se propone un recorrido museístico en descenso con exposiciones que vayan relatando el transcurso de una expedición minera que se sumerge dentro de la corteza terrestre, en conjunto con ello, se sitúan en los distintos niveles alas de permanencia que complementan el recorrido de la expedición. Finalmente se llega a un hall central que se abre hacia un gran parque mineralógico el cual acoge los vestigios de lo que fue el ex Silo de Yeso minero, pudiendo conocer así los espacios que componían la minera de yeso y su funcionamiento junto con un recorrido de minerales de acuerdo a cada zona del territorio nacional.

Localización



Región Metropolitana



Comuna de San José de Maipo.



Trama urbana de San José de Maipo.

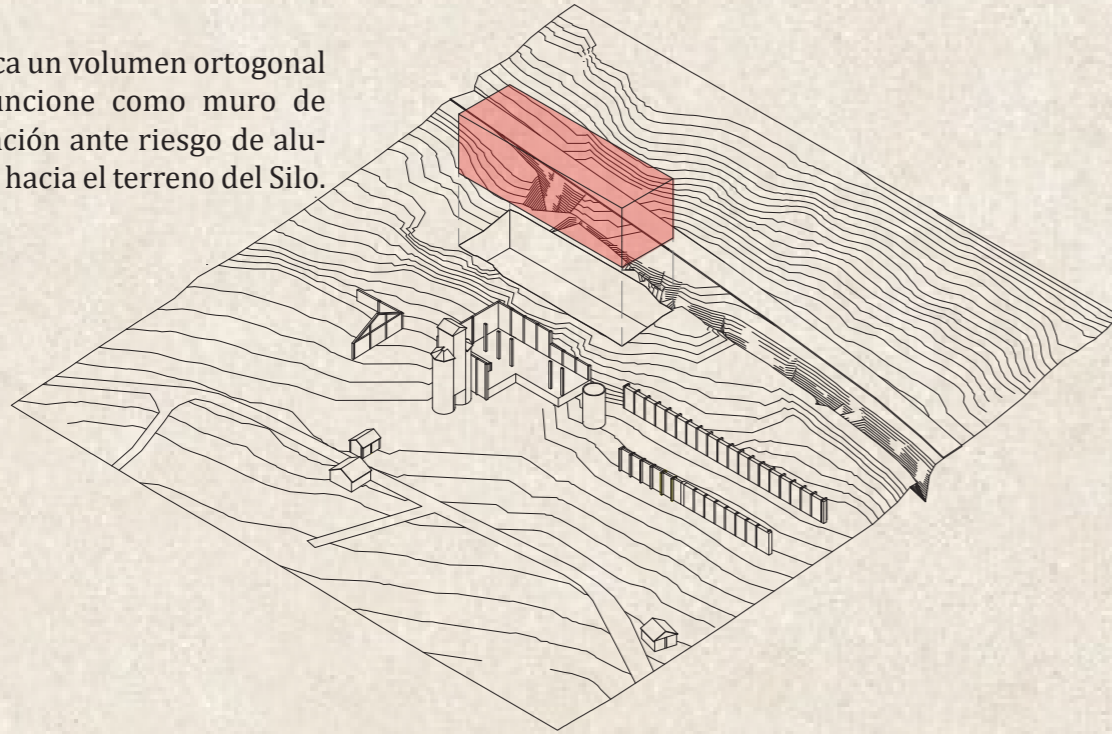


Pueblo El Volcán.

Estrategias de diseño

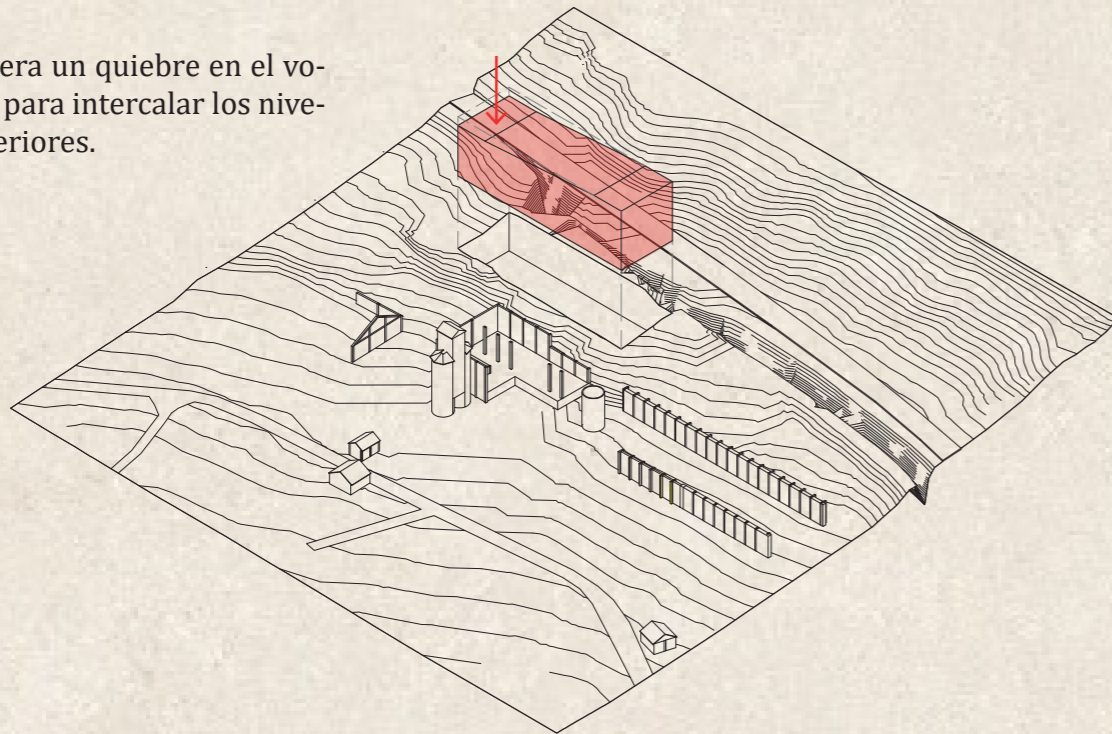
1

Se ubica un volumen ortogonal que funcione como muro de contención ante riesgo de aluviones hacia el terreno del Silo.



2

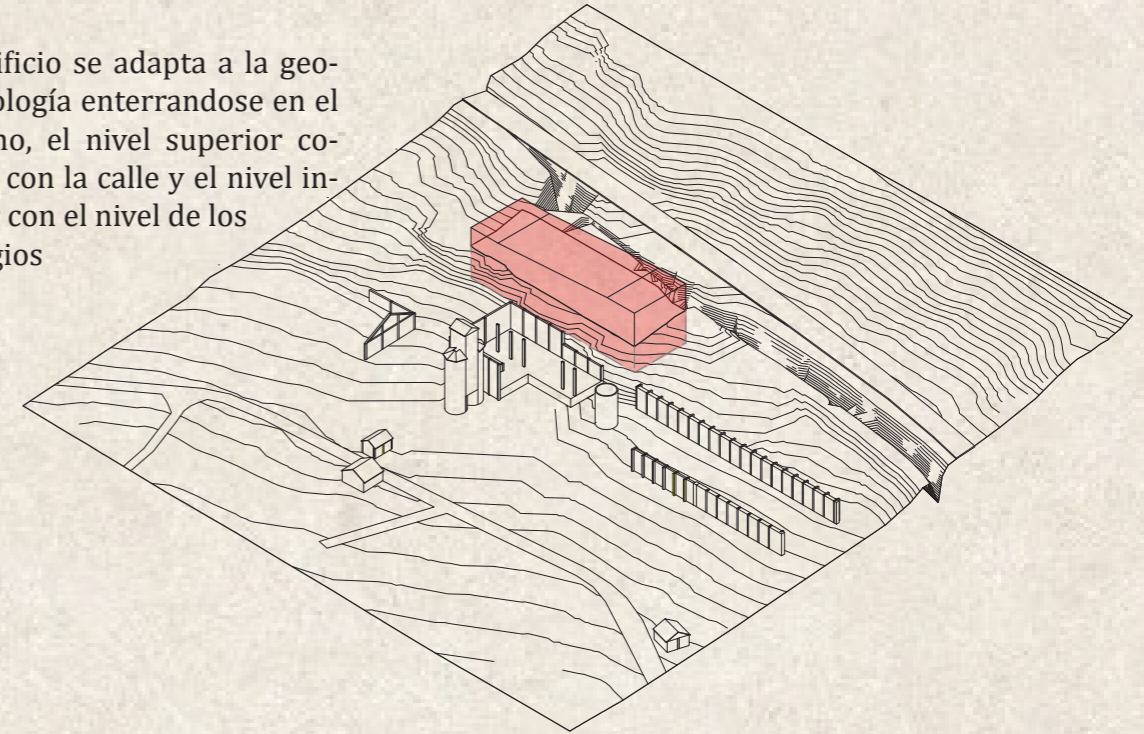
Se genera un quiebre en el volumen para intercalar los niveles interiores.



Estrategias de diseño

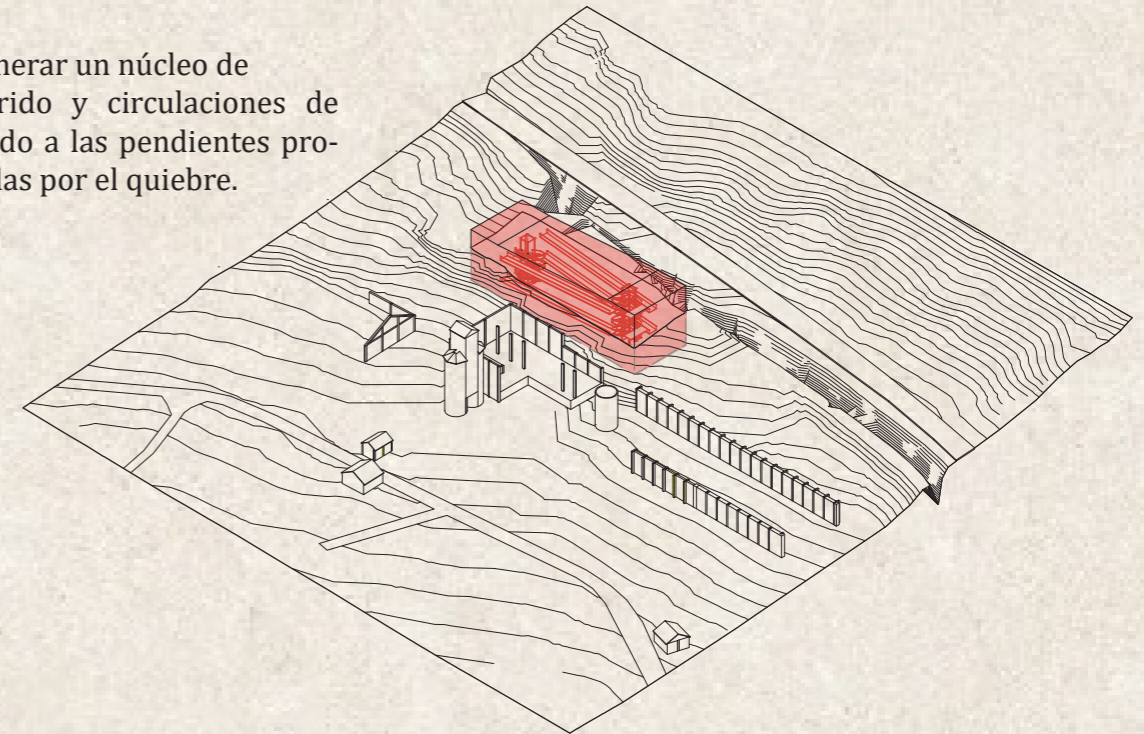
3

El edificio se adapta a la geomorfología enterrándose en el terreno, el nivel superior conecta con la calle y el nivel inferior con el nivel de los vestigios.



4

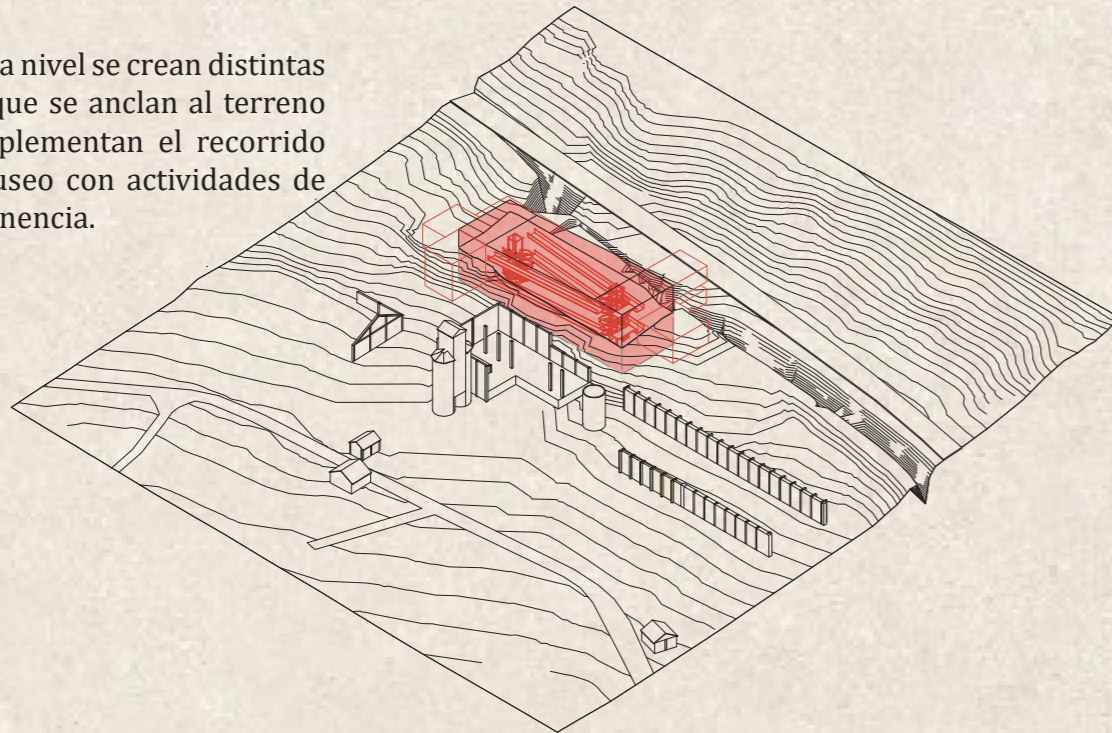
Se genera un núcleo de recorrido y circulaciones de acuerdo a las pendientes provocadas por el quiebre.



Estrategias de diseño

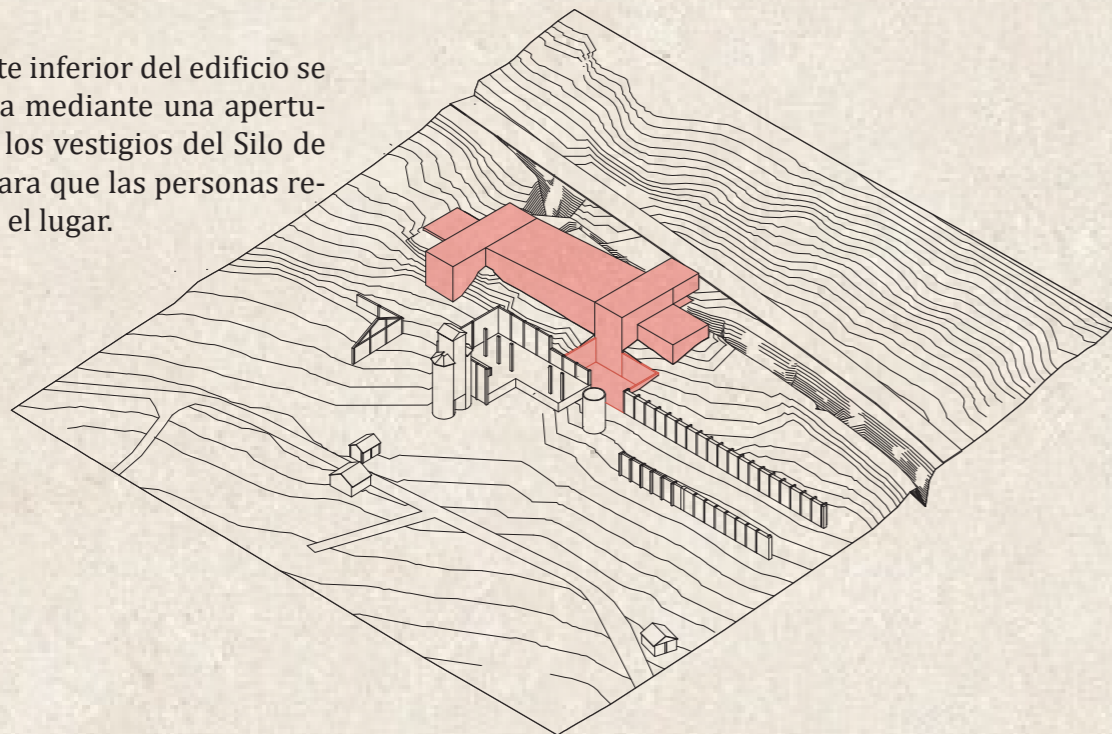
5

En cada nivel se crean distintas salas que se anclan al terreno y complementan el recorrido del museo con actividades de permanencia.



6

La parte inferior del edificio se conecta mediante una apertura con los vestigios del Silo de Yeso para que las personas recorran el lugar.



Propuesta de gestión

Actualmente el terreno del Silo de yeso pertenece a la empresa minera CIA El Volcán la cuál mantiene arrendado el lugar a cuidadores y con intenciones de demolición, sin embargo, los pobladores de esta localidad se encargaron de recolectar firmas en los años 2022-2023 oponiéndose al derrumbe de estas estructuras debido al gran valor simbólico que tiene para ellos; con esto lograron que el Silo de yeso se nombrara monumento histórico, este hecho permanece en trámite al día de hoy.

Por otra parte, existen proyectos en curso que buscan formar un gran polígono turístico, en el cual se es considerado el pueblo El Volcán.

En relación a lo anterior, se plantea la siguiente estructura y modelo de financiamiento:

Propietario: CIA El Volcán.

Comprador/Arrendatario: Municipalidad de San José de Maipo.

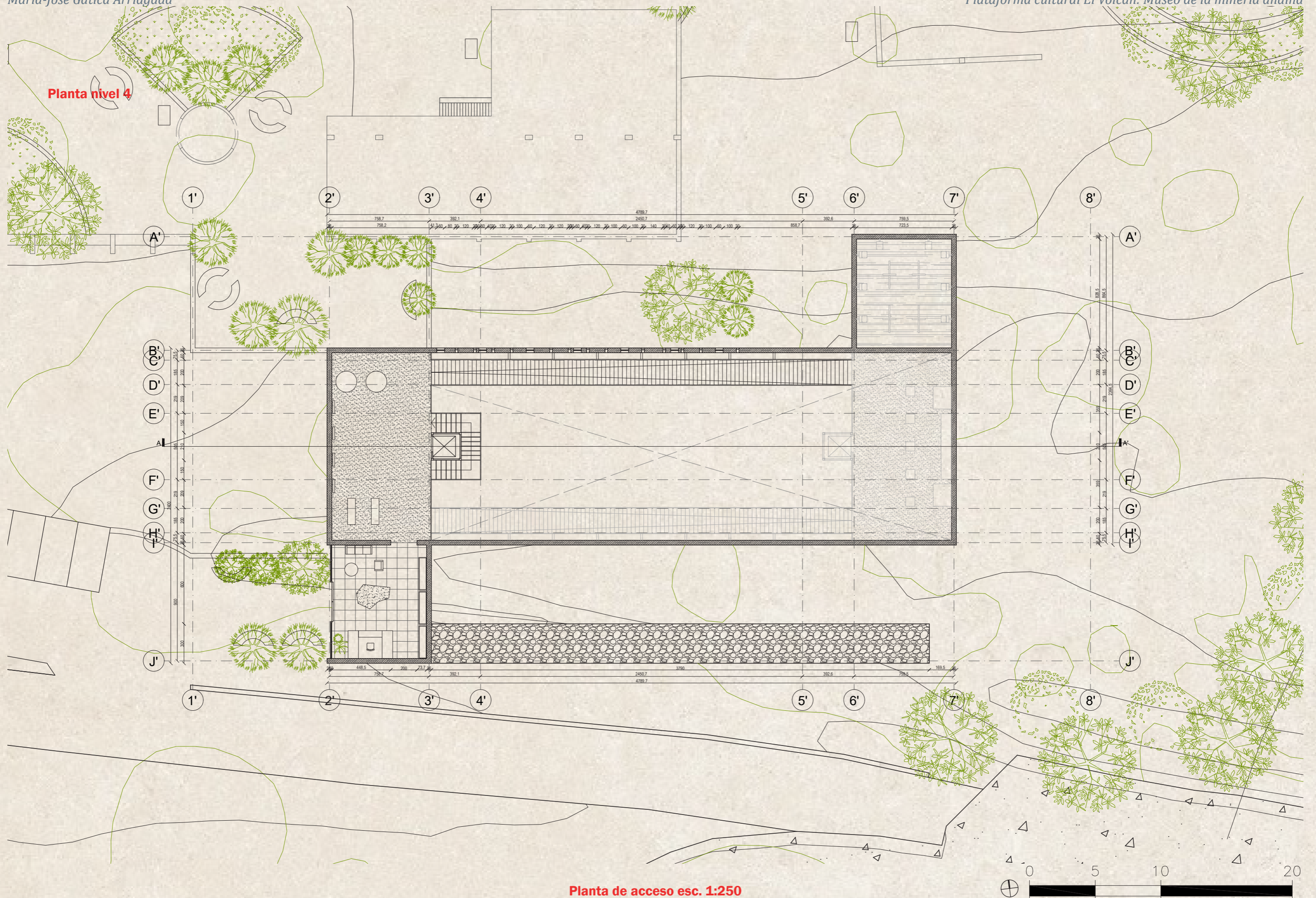
Financiamiento: Postulación a fondos, patrocinio de empresas mineras.

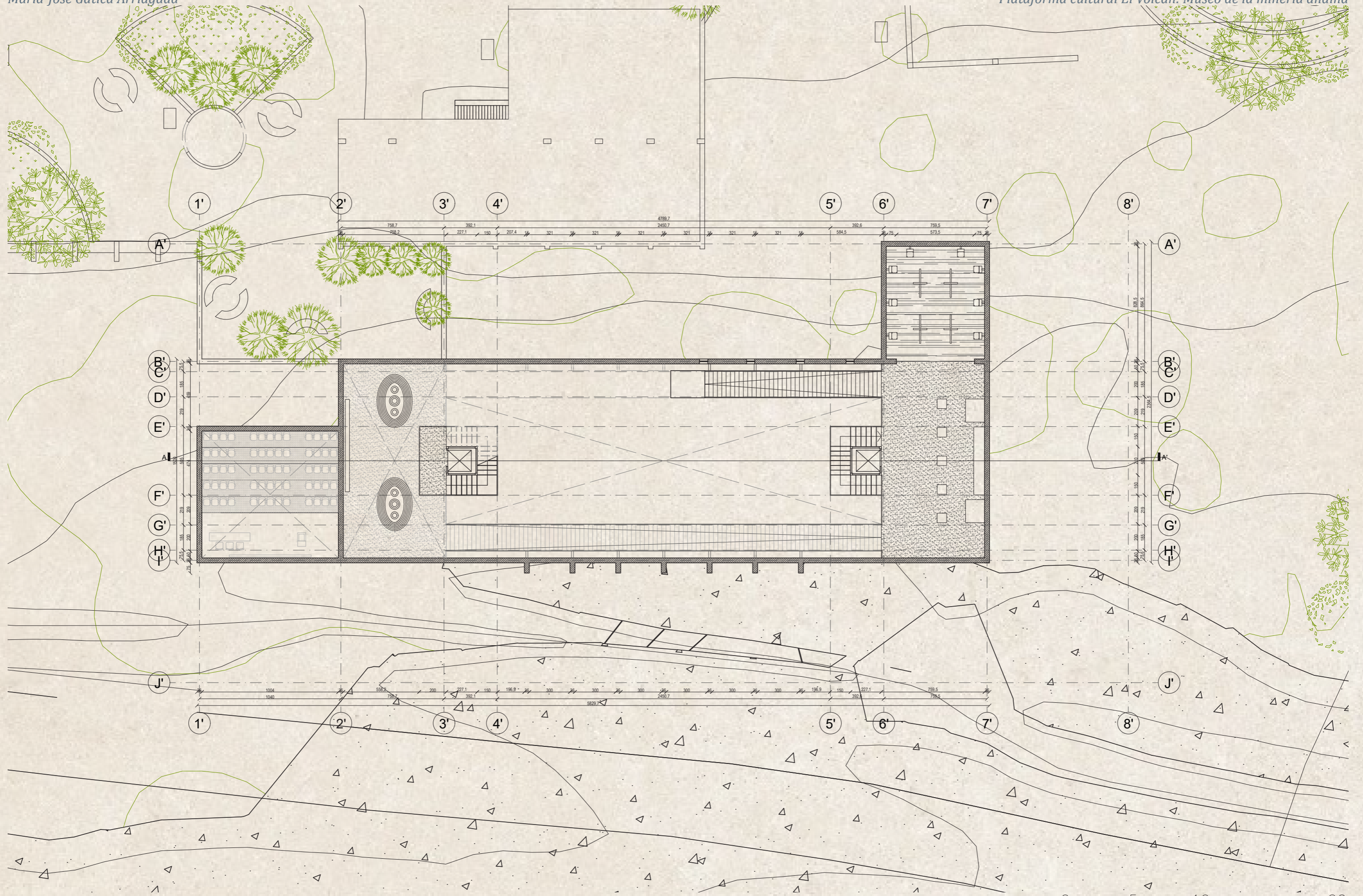
Administración: Comunidad organizada.



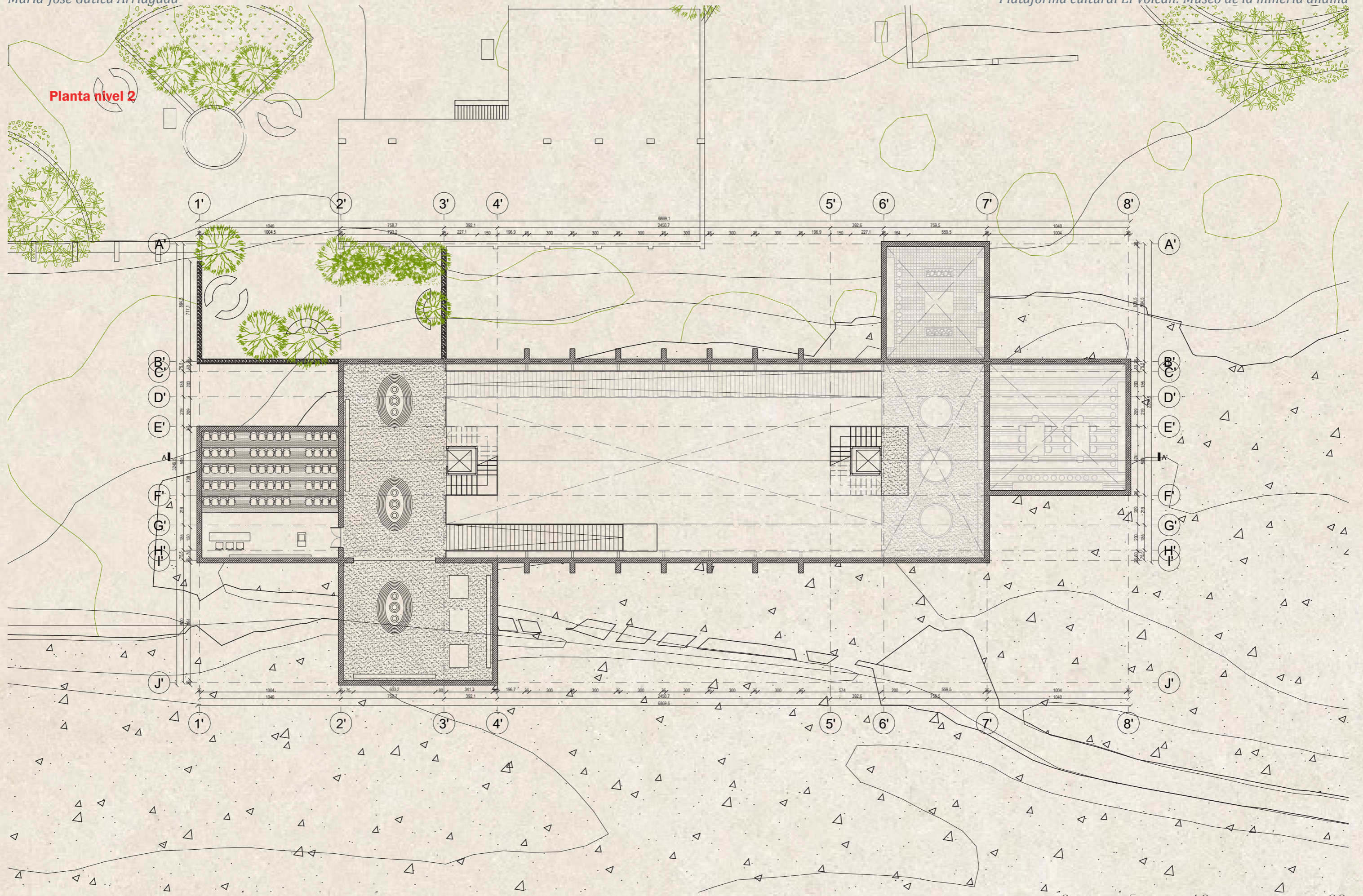


Planta de cubierta esc. 1:500



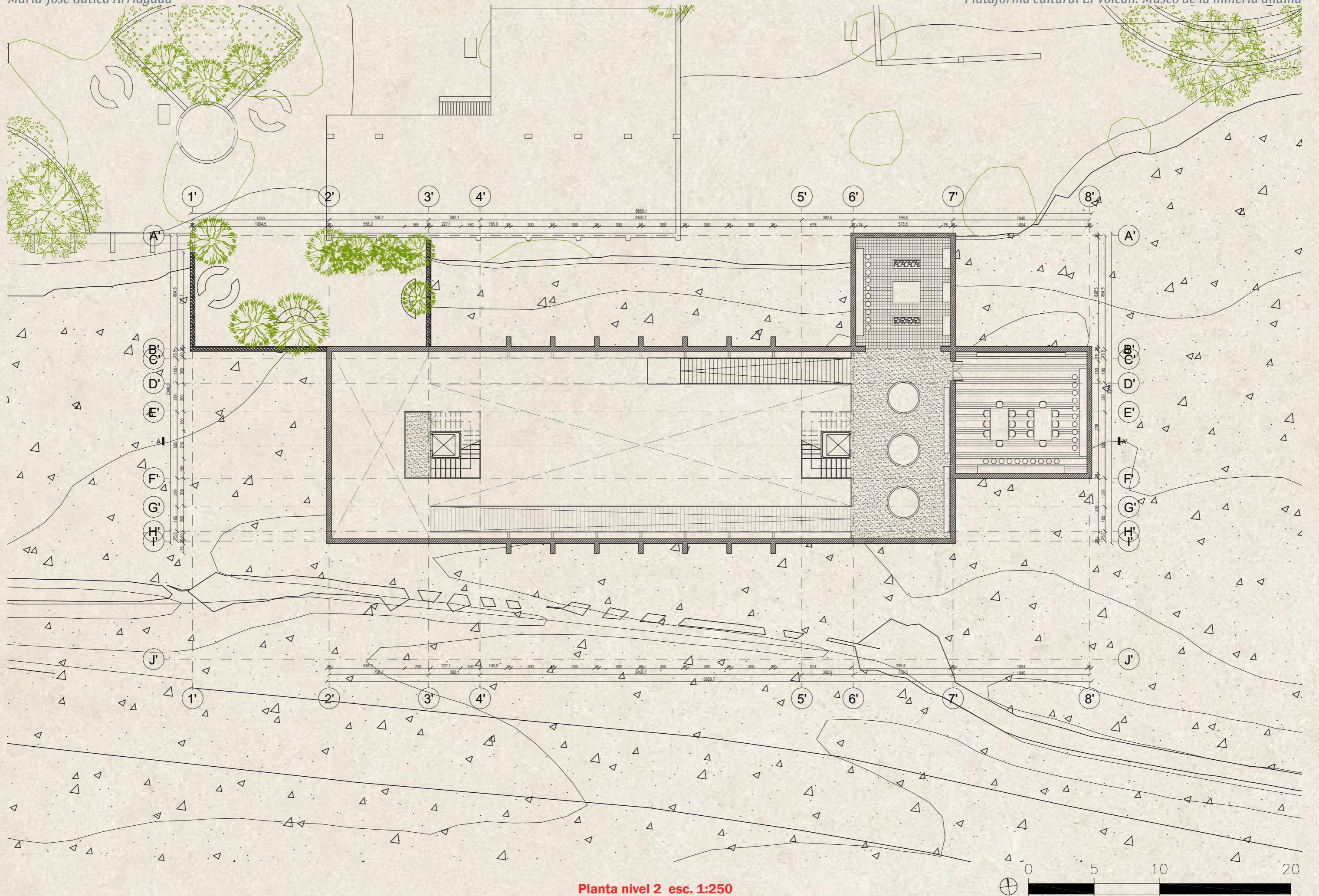


Planta nivel 4 esc. 1:250

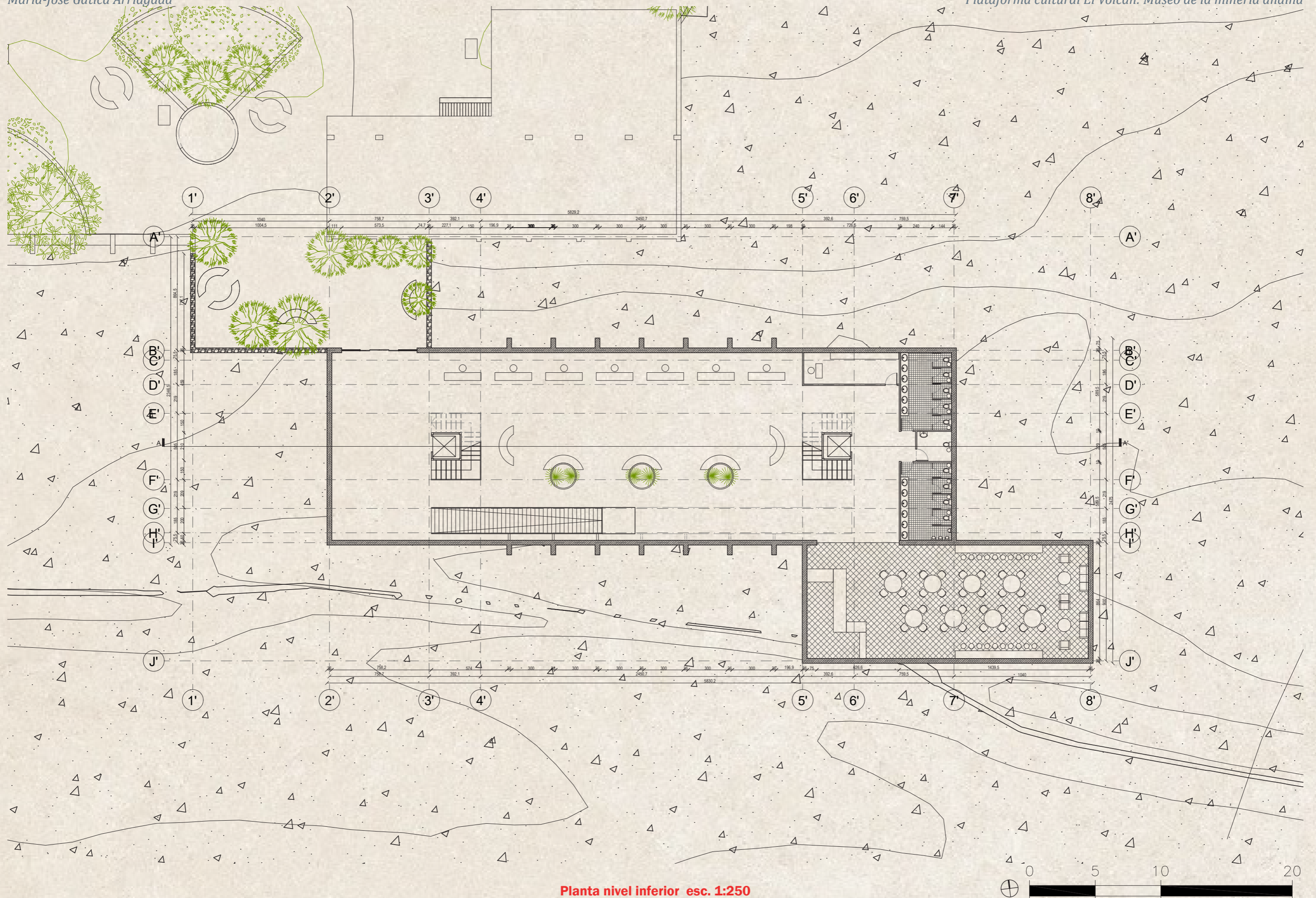


Planta nivel 2

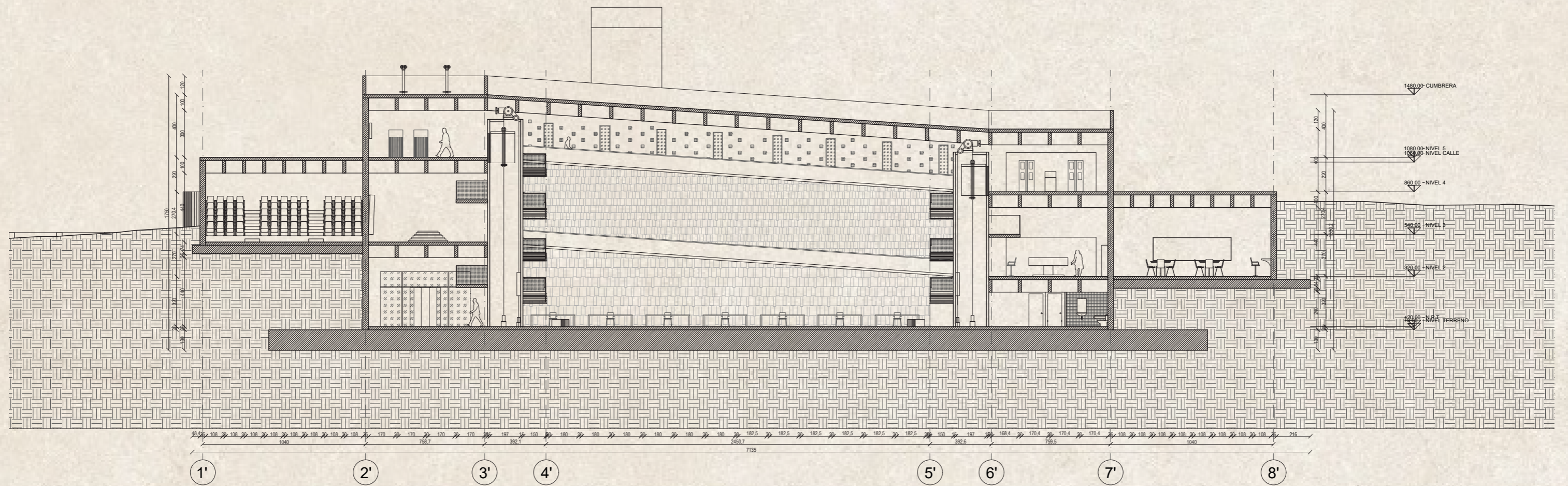
Planta nivel 3 esc. 1:250



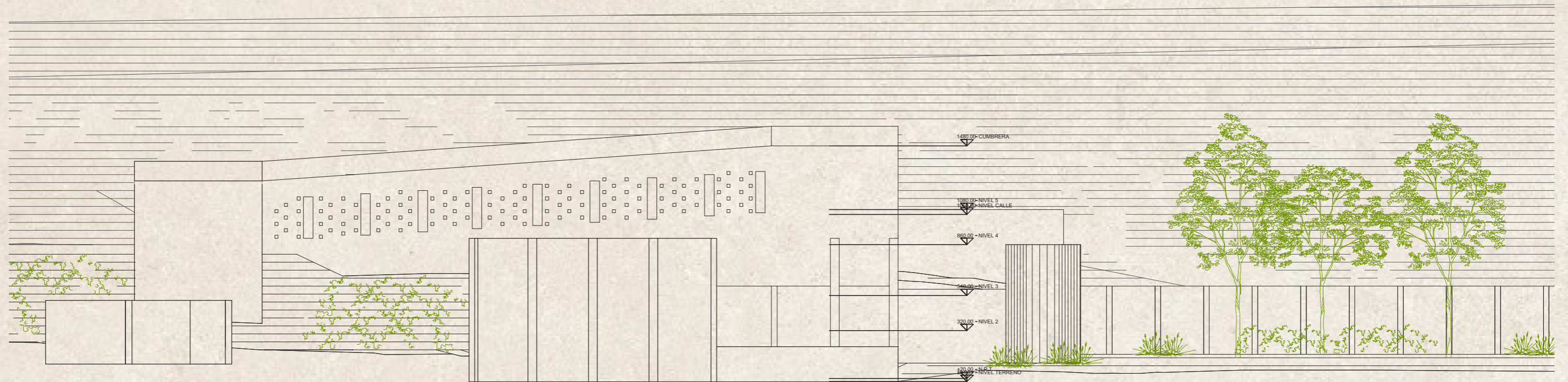
Planta nivel 2 esc. 1:250



Planta nivel inferior esc. 1:250



Corte longitudinal A-A' esc. 1:250



Elevación norte esc. 1:250

