

REVERDECER EL BARRIO

Propuesta de plan maestro para el barrio patronato y proyecto de espacio público y paisaje sustentable.

*Profesora guía: Paola Velasquez
Estudiante: Alonso Medina*

Semestre Primavera 2023

INDICE

<i>I</i> <i>MEMORIA</i>	4
<i>II</i> <i>PROPUESTA URBANA</i>	5
<i>III</i> <i>ESTRATEGIAS DE DISEÑO</i>	18
<i>IV</i> <i>PROGRAMAS Y USOS</i>	23
<i>V</i> <i>DEFINICIÓN ESTRUCTURAL Y MATERIALIDAD</i>	26
<i>VI</i> <i>PLANIMETRÍA</i>	28

MEMORIA

Proyecto Oasis Patronato

Comuna de Recoleta, Región Metropolitana.

El proyecto Oasis Patronato se encuentra enmarcado en el plan maestro para reverdecer el barrio Patronato, desarrollado como una propuesta de urbanismo y paisaje sustentable para el sector. Analizando el barrio comercial y multicultural de la comuna de Recoleta, se proyecta un nuevo sistema de movilidad para el barrio, teniendo en consideración; expansión de la cobertura vegetal, descomprensión del comercio en las aceras, implementación de fachadas y techos verdes, y una mayor accesibilidad a áreas vegetales habilitando diversos vacíos urbanos. Congruente a eso se desarrolla en 6000 mts cuadrados aproximados, un parque y espacio público, que incorpore la visión diseño urbano sustentable que a su vez soporte las dinámicas y actividades de su comunidad. Concentrando en el Proyecto Oasis Patronato. un espacio urbano público climáticamente confortable, fresco y sombrío, en medio del calor urbano.

PROPUESTA URBANA

Como conclusión al análisis se reconocen un mínimo acceso a áreas vegetales dentro de los límites del barrio, 24 sitios que en la actualidad presentan desuso esperando una mayor rentabilidad para construir, u otros que se utilizan principalmente como estacionamientos, además de la falta de mixtura en el uso del suelo derivando en un barrio solitario en rangos temporales donde no se activan los comercios característicos del barrio. Por lo que, en este sentido, este proyecto se responde dentro del plan maestro como propuesta urbana, con diversas estrategias y una nueva regulación, lo que buscan transformar el barrio aprovechando las oportunidades que ofrece y enfrentando las debilidades que lo afectan.

En primer lugar, uso de suelo donde se propone un cambio en los usos permitidos dando zonas prioritarias para integrar a mayor población residencial al barrio, sin dejar de convivir con su carácter comercial, definiendo las manzanas de los bordes sur y norte del barrio como zonas exclusivas residenciales, mientras que en el núcleo del barrio se mantiene su carácter comercial que incluye también un uso residencial. Junto con esto se refuerzan los principales ejes comerciales del barrio, tanto en la calle Patronato, Santa Filomena y Loreto, normando para que al menos los primeros pisos sean de carácter comercial, aporten con una franja de al menos 6 metros de acera o integren voladizos para la sombra.

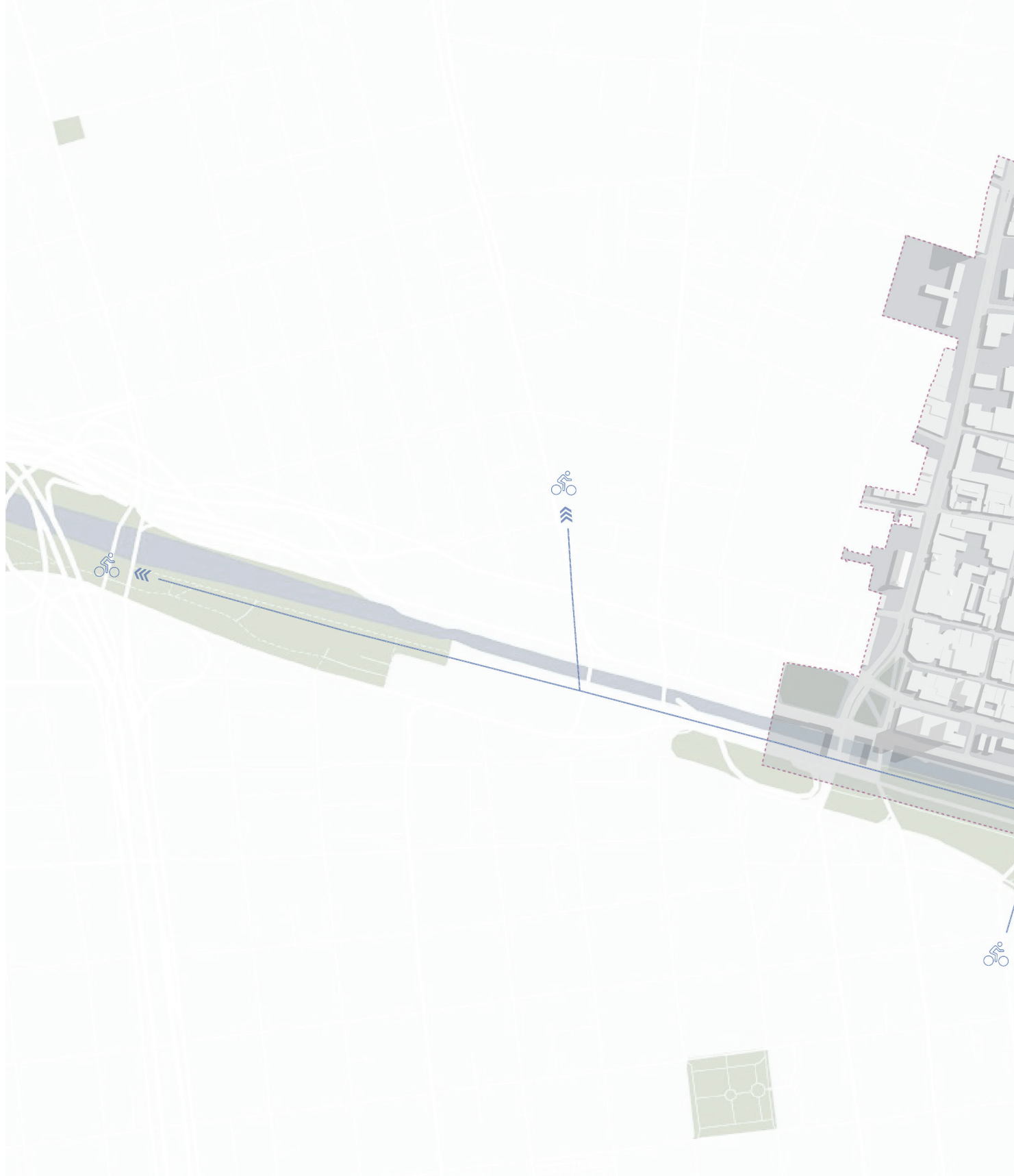
En segundo lugar, frente a la desigual distribución del espacio entre peatones y automóviles, se propone revertir esta condición modificando el enfoque para recorrer el barrio, priorizando al peatón frente a modos contaminantes y retirando los estacionamientos en la calle. Así aparecen modificaciones a los perfiles de las vías del barrio, estructurando una nueva movilidad basada en priorizar el confort del peatón y su trayecto dentro del barrio. En este sentido, se proponen tres tipos de vías nuevas para el barrio, que se configuran de la siguiente manera, primero se encierran las vías de acceso al barrio que soportan el transporte público entorno al barrio y coinciden con ejes de mayor flujo y conexión con el resto de la ciudad, lo que permite conectar por sus bordes al barrio sin ser atravesado por buses de transporte público de mayor tamaño y considerando espacio para paraderos. La segunda tipología de perfil de la calle corresponde a las vías que acompañan los ejes comerciales, las cuales corresponden a el eje Santa Filomena y Patronato, estos permitirían el tráfico vehicular en un carril único a una velocidad máxima de 30 km/h, despejando estacionamientos, determinadas áreas de carga y descarga, aumentando la vegetación e incorporando ciclovías, ambos ejes perpendiculares entre sí, configuran los cuadrantes del barrio. El tercer tipo de vía corresponde a la peatonalización de las calles y una franja de vegetación de mayores dimensiones, además de una extensión de pavimento de mayor permeabilidad y una restricción mayor para vehículos motorizados, que con el ordenamiento bajo los nuevos ejes viales se reconocen 4 cuadrantes diferenciables a los cuales se les atribuyen características temáticas que impulsen aún más la identidad del barrio.

Tercero, referido a vegetación, se propone a través del reverdecimiento del barrio a través por medio de la incorporación de diferentes sistemas de vegetación como lo son una arborización de las calles con dos tipos cada 5 y 10 metros, dependiendo de la vía acompañante y la disponibilidad en la vereda, las franjas de vegetación que flanquean las ciclovías y peatones resguardando y otorgando verde, sombra y frescor. La promoción e integración de fachadas y techos verdes dentro del barrio como aporte a la cobertura vegetal aprovechando al máximo la superficie existente para la vegetación y a la vez un reverdecimiento mayor del barrio.

En cuarto lugar; vacíos urbanos, como se mencionaba, a pesar de ser una área urbana consolidada, presenta una serie de sitios eriazos o en desuso que principalmente se encuentran a la espera de una mayor rentabilidad para construir o son utilizados como estacionamientos, de estos se catastró una cantidad de 24 de estos predios dentro del barrio, a por lo que se propone impulsar como espacio público que completamente con vegetación y equipamiento urbano las nuevas dinámicas del barrio dependiendo del cuadrante temático y las funciones que pudiese desarrollar y/o contener.

OÁSIS PATRONATO

re-verdecer el barrio







SIMBOLOGÍA

Equipamiento

- Templo
- Deporte
- Abastecimiento
- Educacional

Comercial

- Vestimenta
- Tienda Oriental
- Tienda Árabe
- Restaurante coreano
- Restaurante
- Comida rápida
- Kiosco
- Informal

M2	Plot	Condition	Use
1-156	Deteriorado	Sin uso	
2-263	Deteriorado	Sin uso	
3-319	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
4-436	Sitio Eriazo	Sin uso	
5-461	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
6-511	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
7-536	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
8-606	Superficie	Sin uso	
9-633	Deteriorado	Sin uso	
10-658	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
11-892	Deteriorado	Tugurizacion	
12-1155	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
13-1192	Deteriorado	Tugurizacion	
14-1217	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
15-1293	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
16-1332	Sitio Eriazo	Sin uso	
17-1533	Deteriorado		
18-1541	Deteriorado	Tugurizacion	
19-1547	Sitio Eriazo	Estacionamiento	
20-1574	Superficie	Estacionamiento	
21-1800	Deteriorado	Disco	
22-2928	Deteriorado	Tugurizacion	
23-4603	Sitio Eriazo	Sin uso	
24-6452	Sitio Eriazo	Sin uso	

catastro del barrio

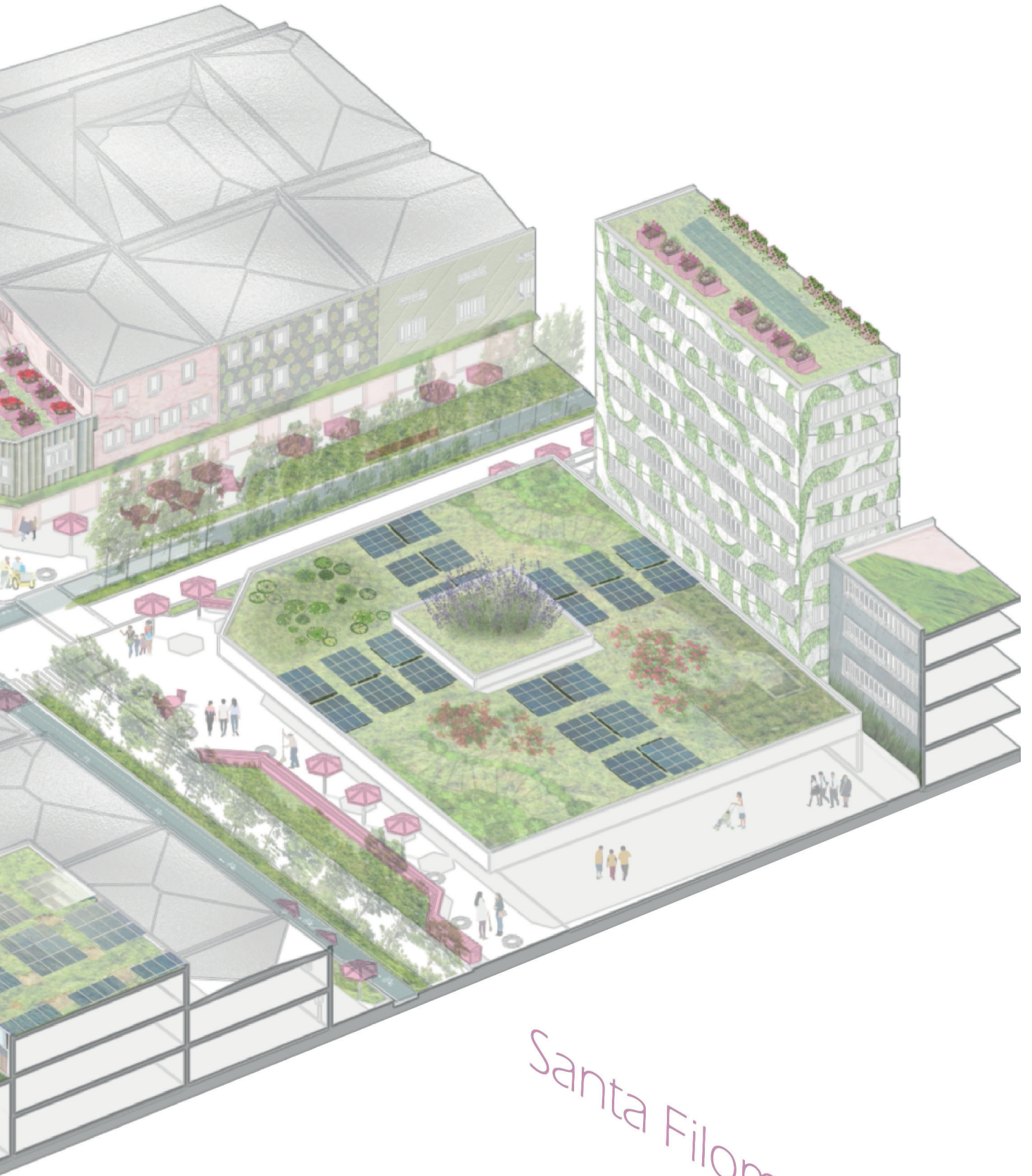
PLAN MAESTRO

- Ciclovía
- Transporte Público
- Tráfico ligero
- Paseo peatonal
- Uso residencial
- Cuadrante Migración
- Cuadrante Identidad tradición
- Cuadrante Educación
- Cuadrante Oficinas





Patronato



Santa Filomena



PATRO



ONATO



SANTA FI

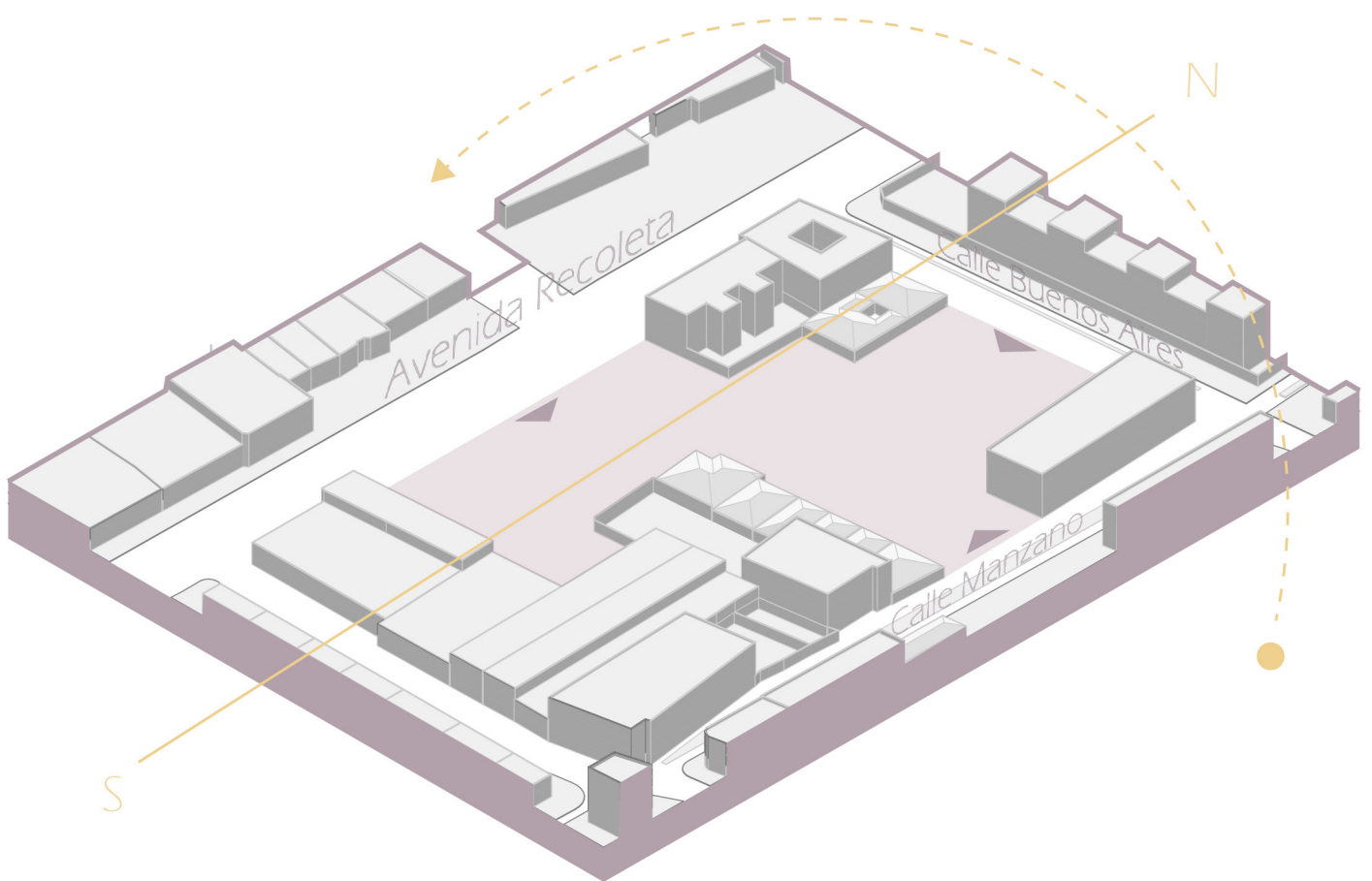


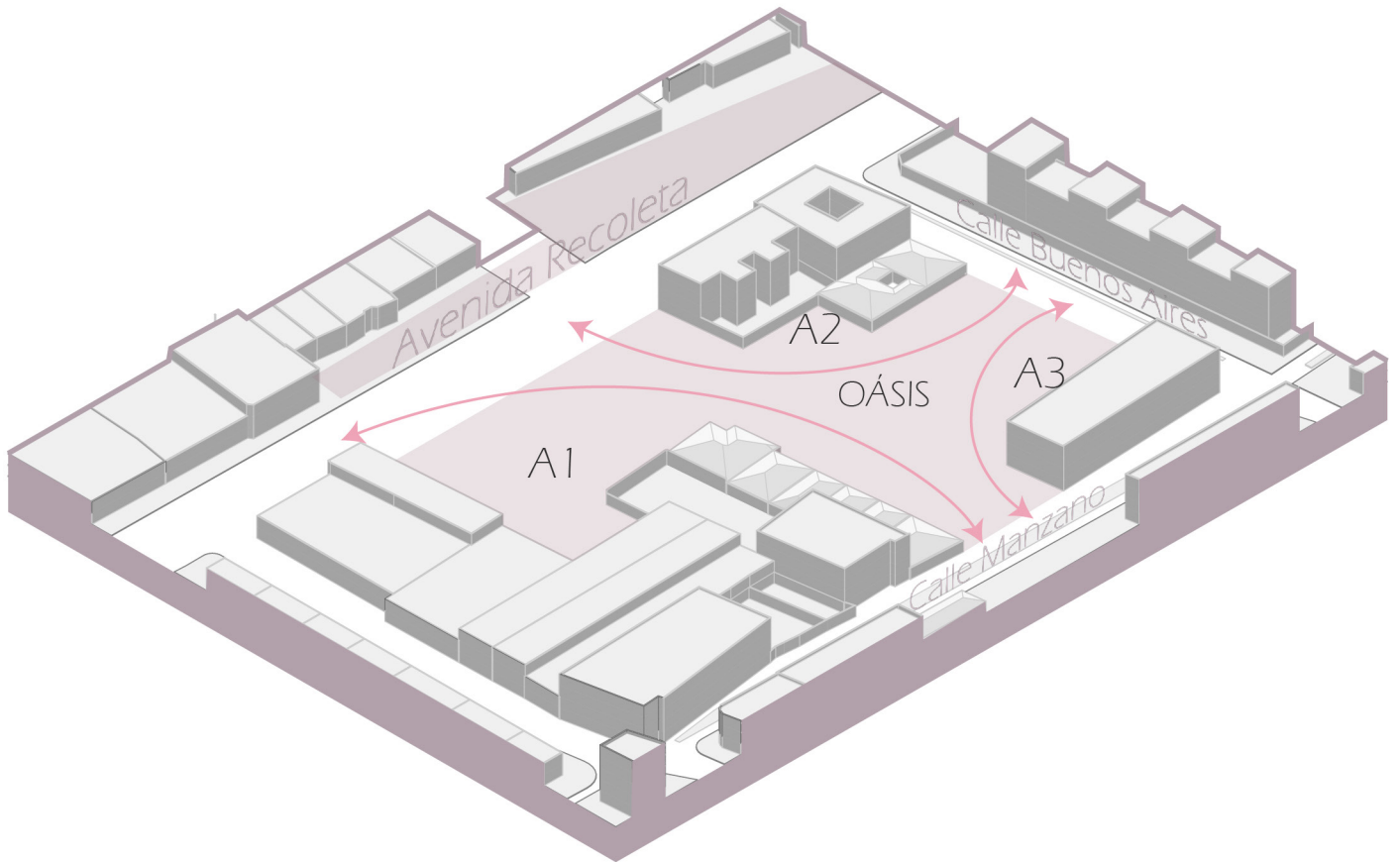
LOMENA

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

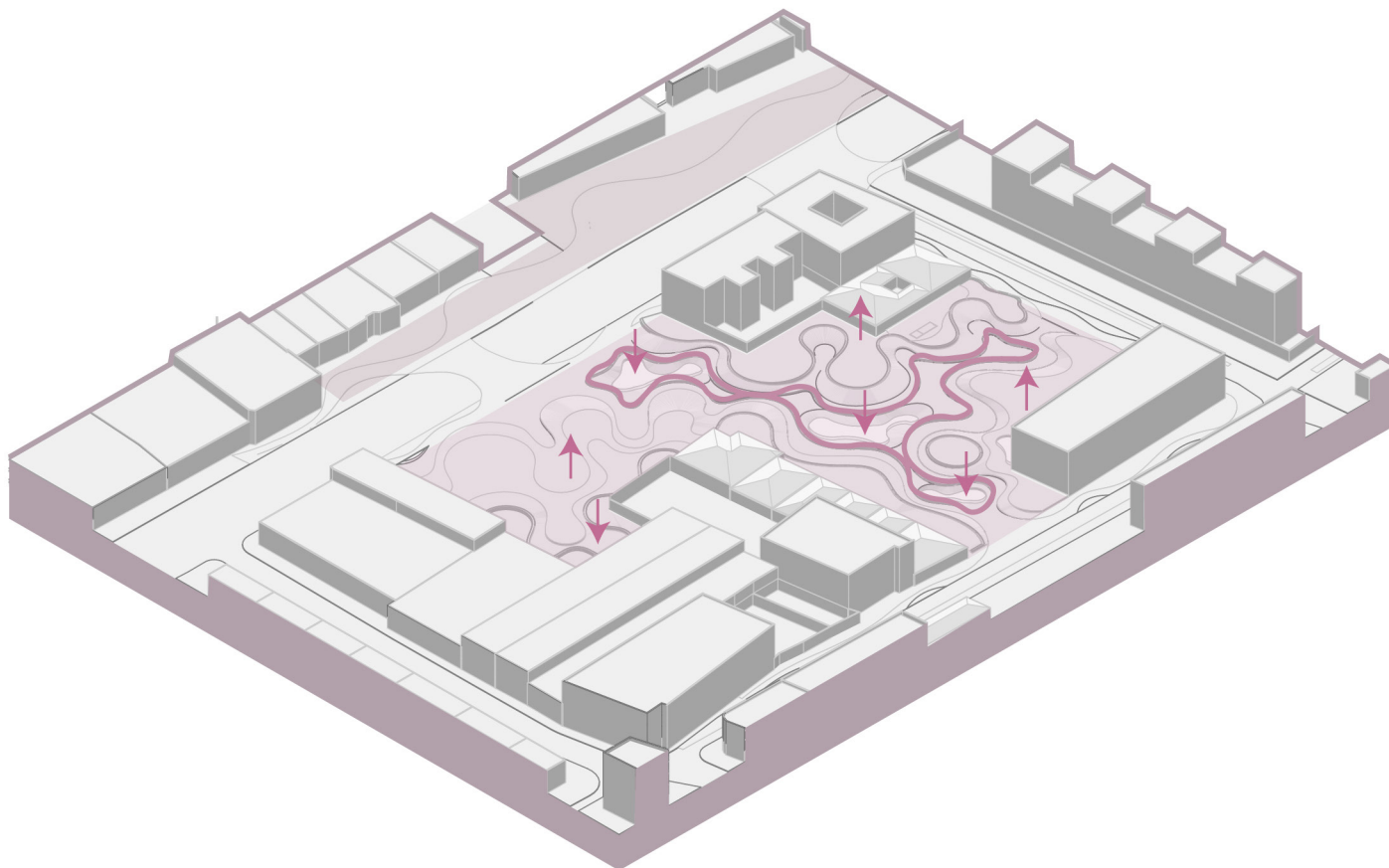
Como parte de la rehabilitación de estos espacios vacíos, se desarrolla el proyecto Oasis Patronato en una sumatoria de predios en desuso de alrededor de 6000 mts², se seleccionó al ser es el mayor de los vacíos urbanos en el barrio, permitiendo mayor cantidad de espacio para el diseño que deriven en un proyecto de espacio público con funciones y actividades tanto diversas como atractivas, además de aportar como una nueva área verde. Las estrategias para intervenir en el terreno se sintetizan en:

UNO: se utiliza el concepto de una grieta en la manzana haciendo accesible al proyecto por las tres calles que lo contienen, además de configurar las circulaciones principales y el ordenamiento general del predio. Se reconoce avenida recoleta como la principal arteria por lo tanto el principal acceso del proyecto.



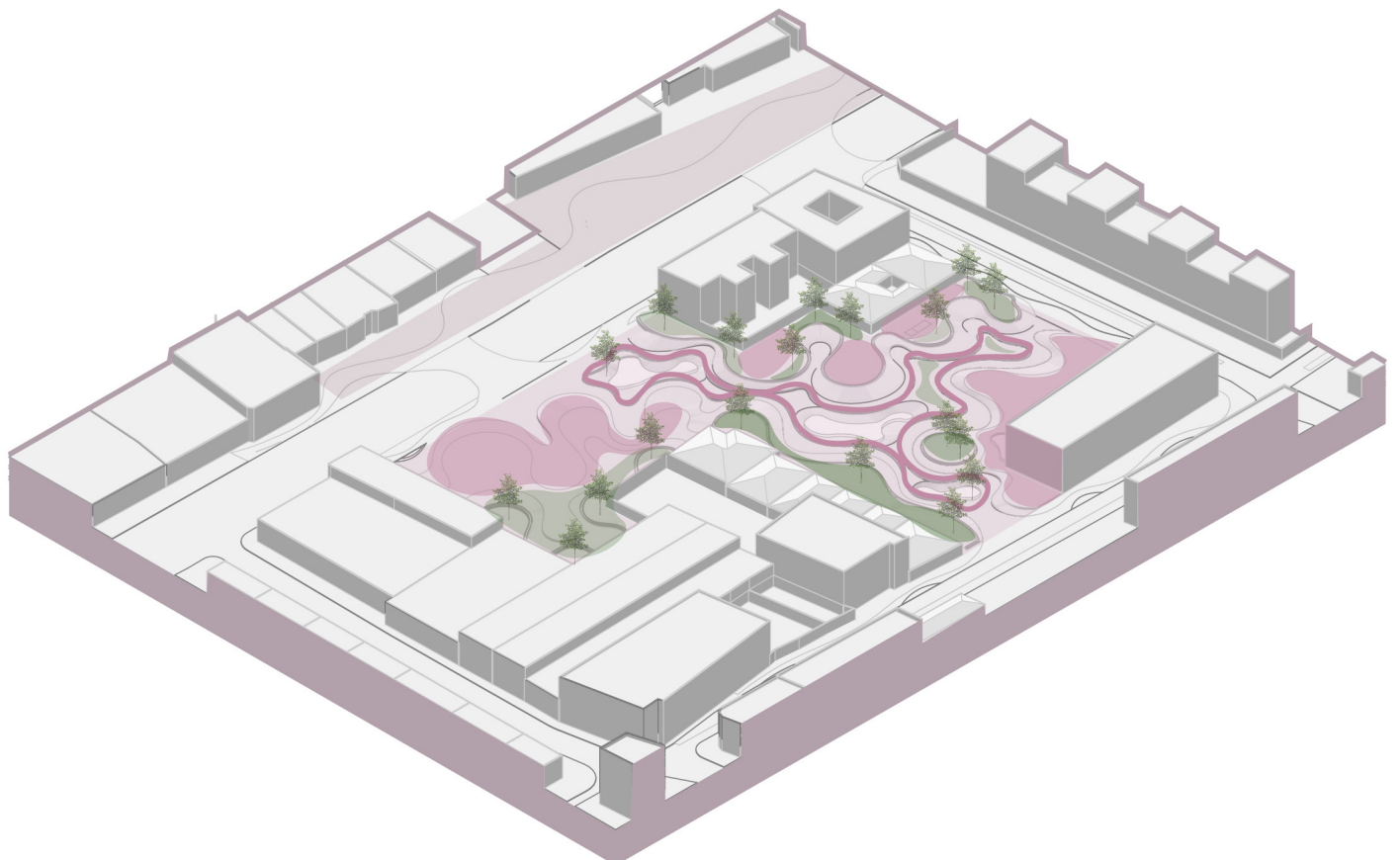


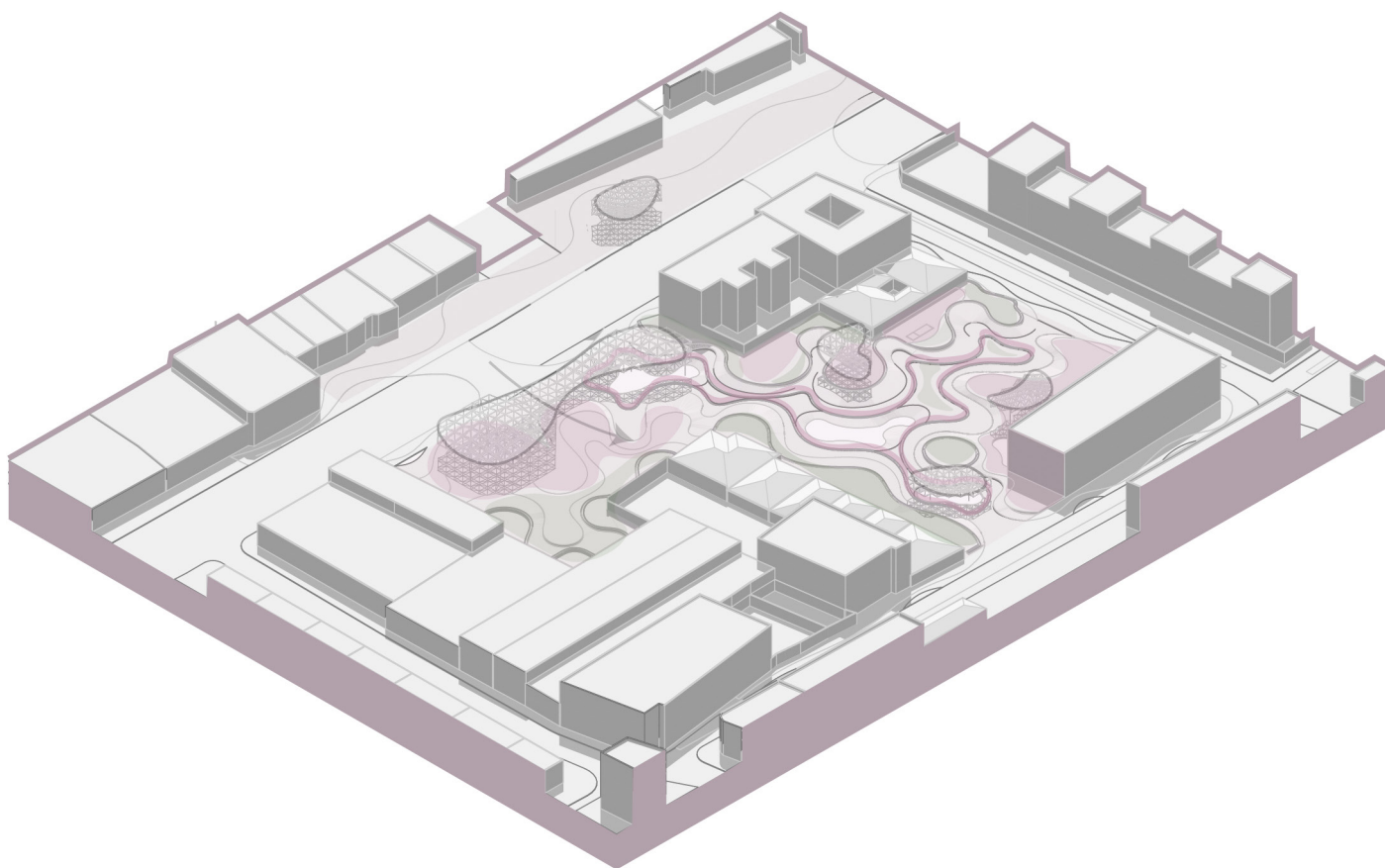
DOS; se zonifican las áreas, y se jerarquizan otorgándole características y un programa diferenciador. Destaca el área central como elemento articulador del proyecto bajo el concepto de oasis y las áreas circundantes que responden a programas complementarios.



TRES; se integra la curva sinuosa al proyecto con el fin de aprovechar las formas cóncavas y convexas para potenciar y diversificar la calidad de los espacios para el encuentro y las actividades dentro del proyecto y además se elevan y se hunden las diferentes áreas con el fin de modificar la topografía produciendo una tectónica que otorga mayor calidad a los espacios proyectados como a las circulaciones.

CUATRO; se definen las texturas del suelo, las áreas de vegetación y las áreas destinadas a las actividades del programa, en función del espacio resultante, delimitado por las circulaciones principales.



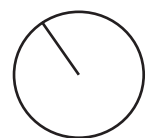


CINCO; se diseña para los principales espacios que contengan actividades una cubierta de acero paramétrica que responde al lenguaje del proyecto con pilares que permitan crecer vegetación (enredaderas) en ellos. En particular, se conecta a través de la cubierta las áreas cercanas al eje Recoleta produciendo un portal que refuerza el acceso principal del proyecto.

PROGRAMA Y USOS

El principal programa corresponde a otorgar un espacio público sustentable y versátil, además de aportar como un espacio de área verde, por lo tanto, los programas están asociados tanto a la condición de priorizar espacios de vegetación carentes en el sector como jardines, pradera natural o pasto, como aumentar la cantidad de árboles con el fin de disminuir la sensación térmica y mejorar el confort urbano.

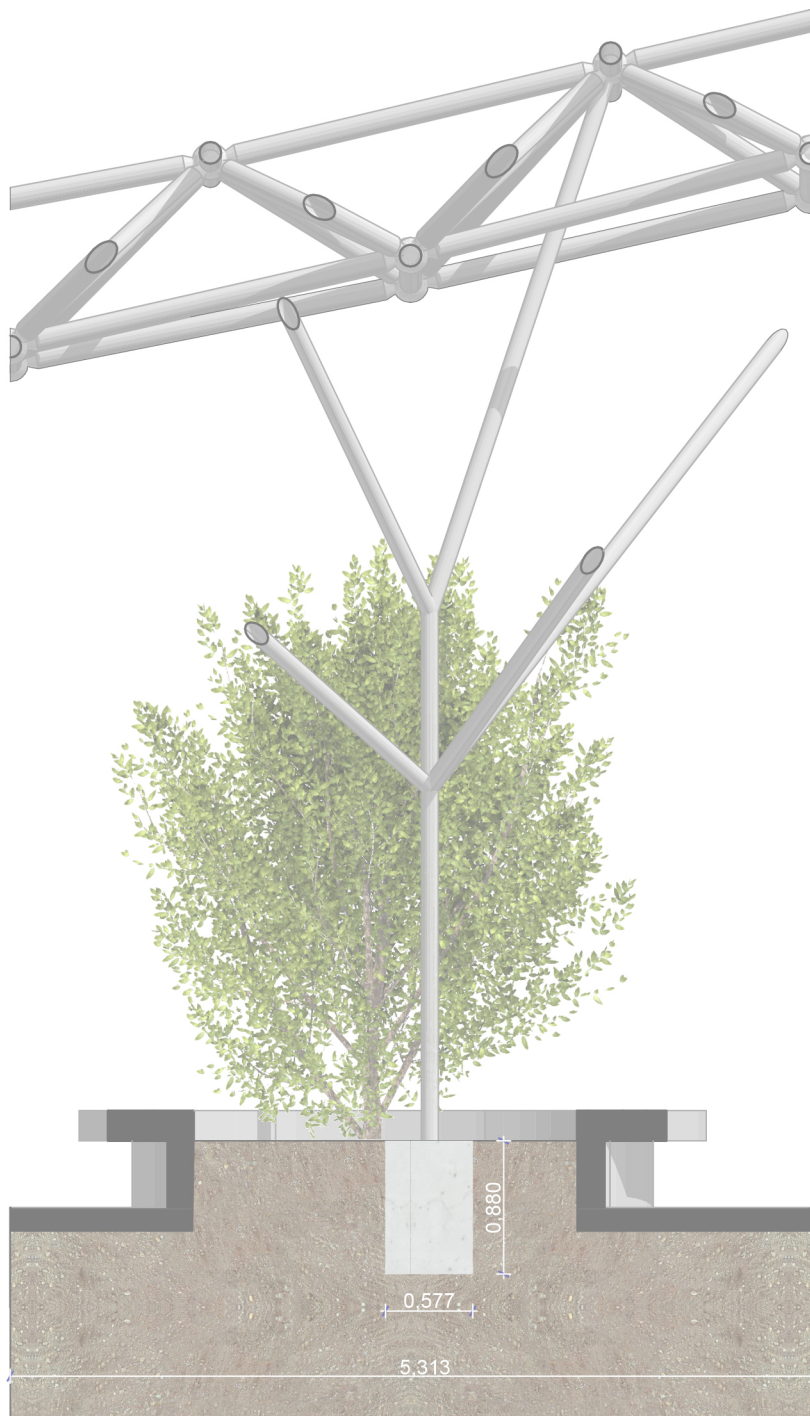
Por otro lado, el predio a proyectar se encuentra en el cuadrante educacional del plan maestro, el cual reconoce que dentro del entorno inmediato se encuentran varios equipamientos educacionales y por lo tanto un flujo constante de escolares y familias en el sector, lo que potencia un programa dirigido a actividades que consideren a estos grupos humanos.



DEFINICION ESTRUCTURAL Y MATERIAL

La principal estructura corresponde a una cubierta paramétrica reticulada de acero apoyada en pilares de sección regular circular que simulan tener una forma orgánica de un árbol. Este pilar tendría una llegada a piso con una fundación aislada de hormigón armado, y formaría parte del soporte para la vegetación de enredaderas y del mobiliario urbano del mismo parque.

Por otro lado. se encuentran integrados sistemas de muros verdes, y la utilización de diversos pavimentos con capacidad de infiltración de aguas lluvias importantes para la sustentabilidad del proyecto.



Detalle

1:50

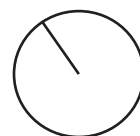
PLANIMETRÍA

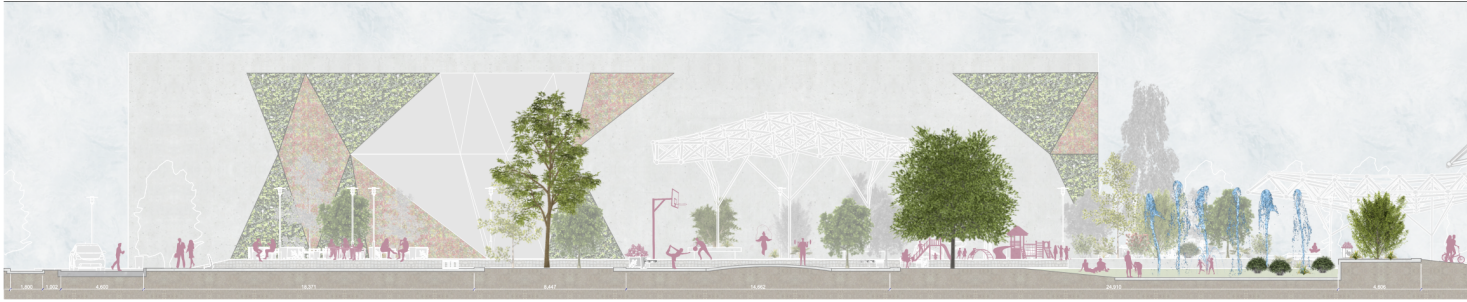


Planta 1:1000

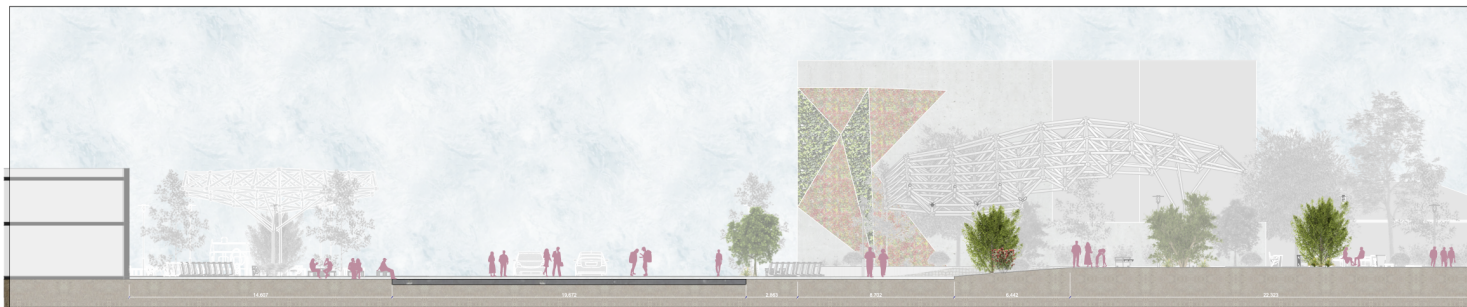
Ground Floor

1:1000



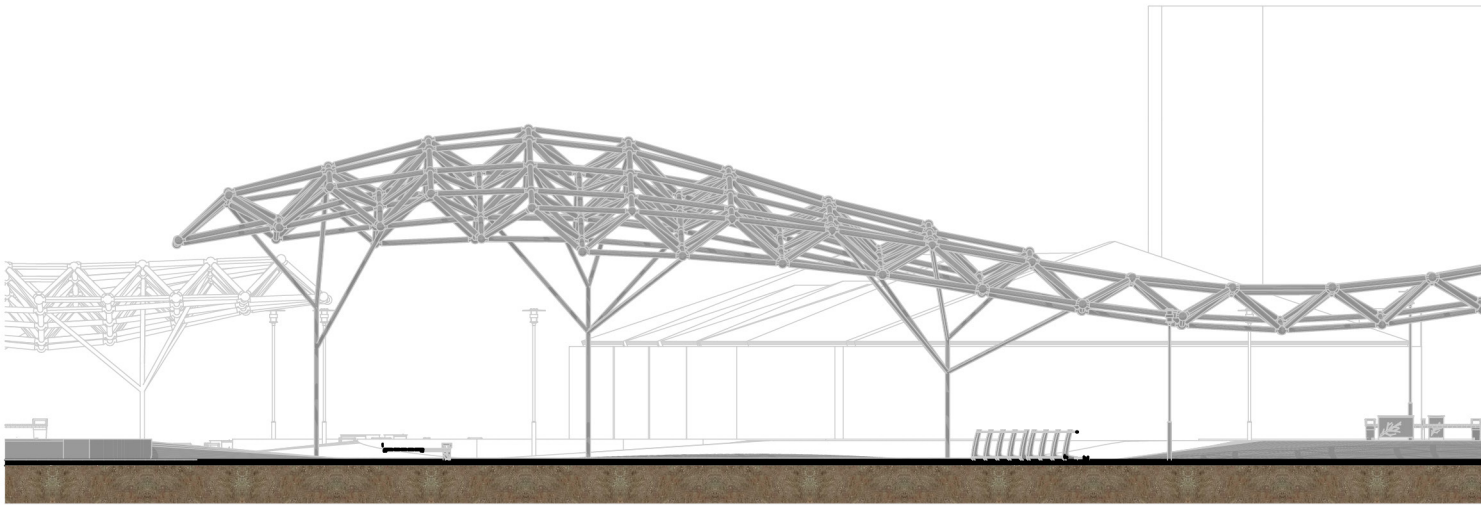


SECCION 2



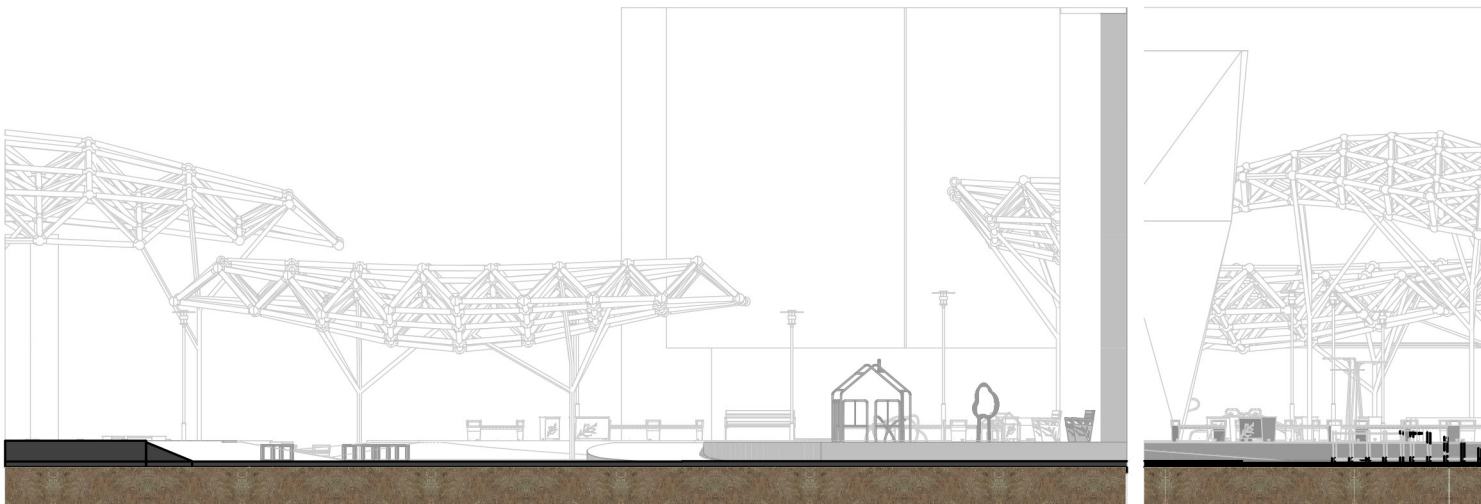
SECCION 1





E-01

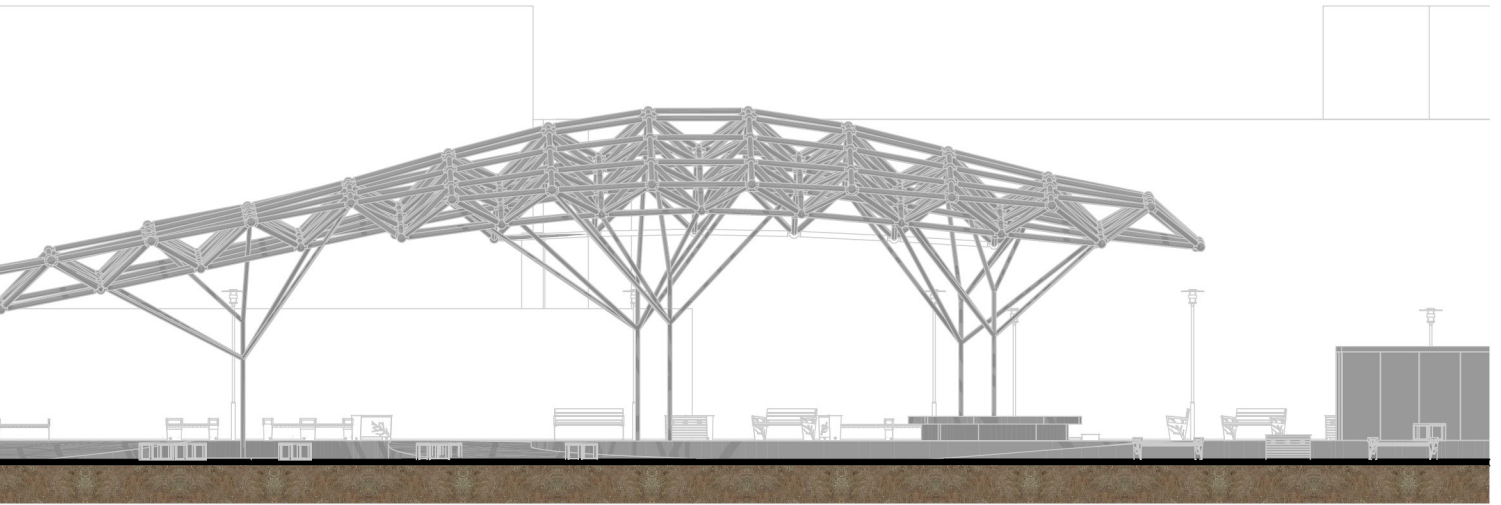
Elevation



E-02

Elevation

1:200 E-03



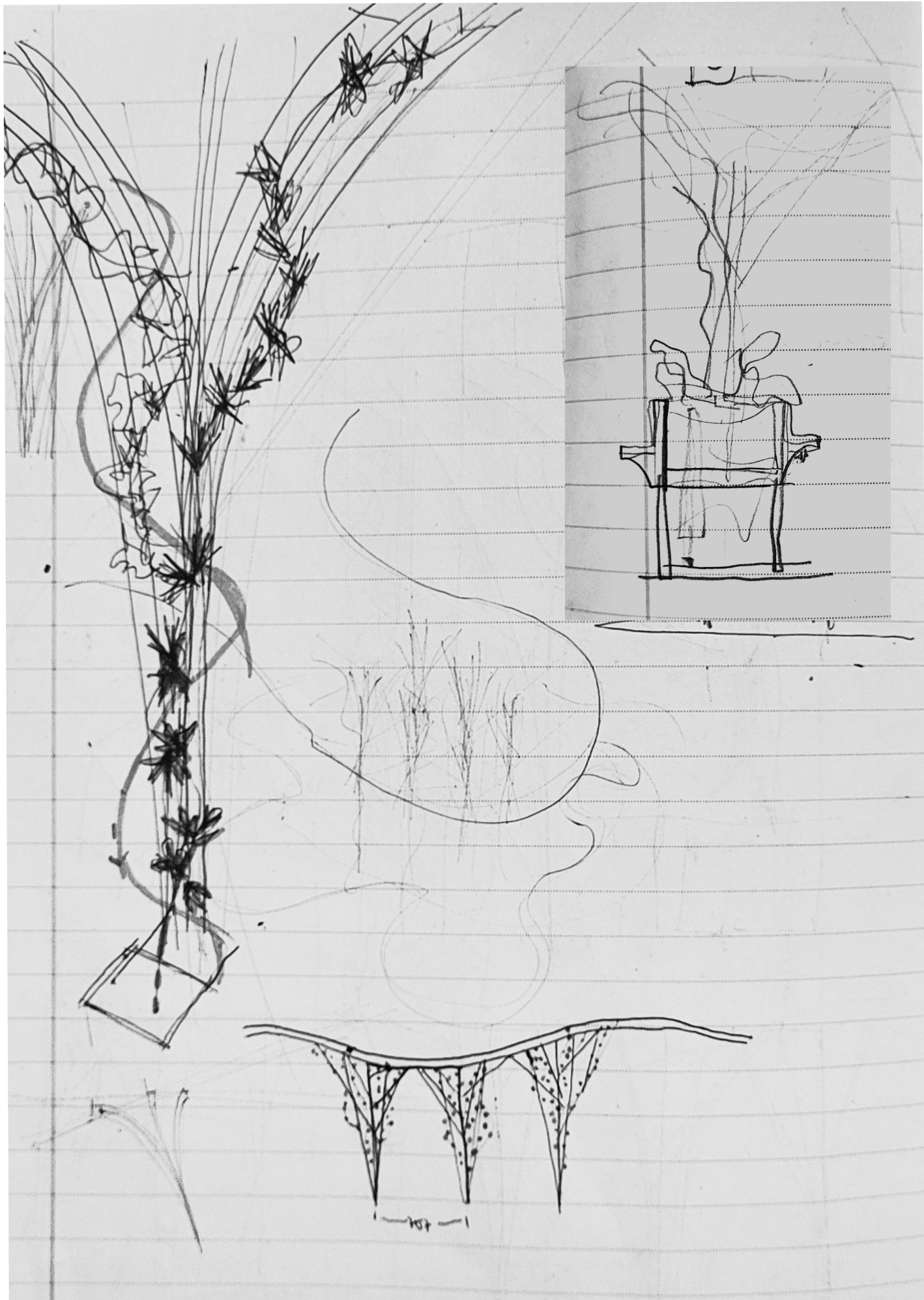
acion 1

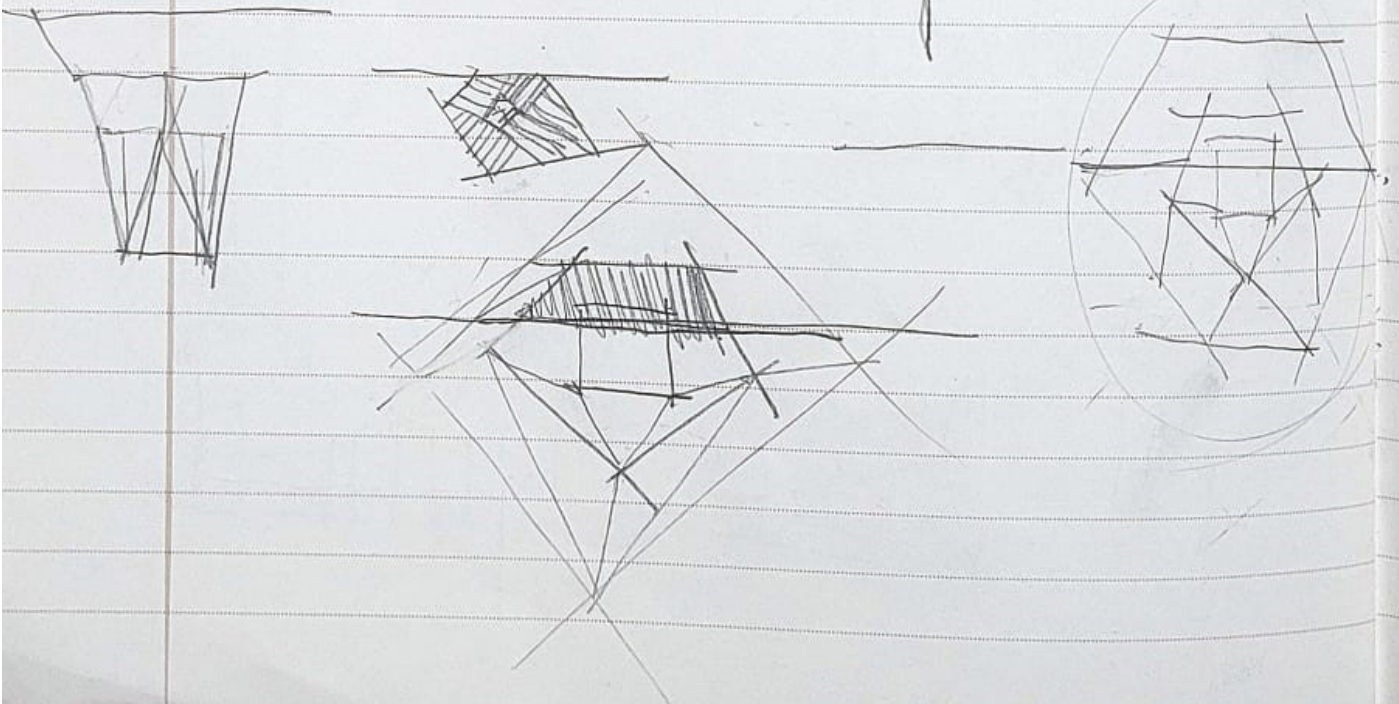
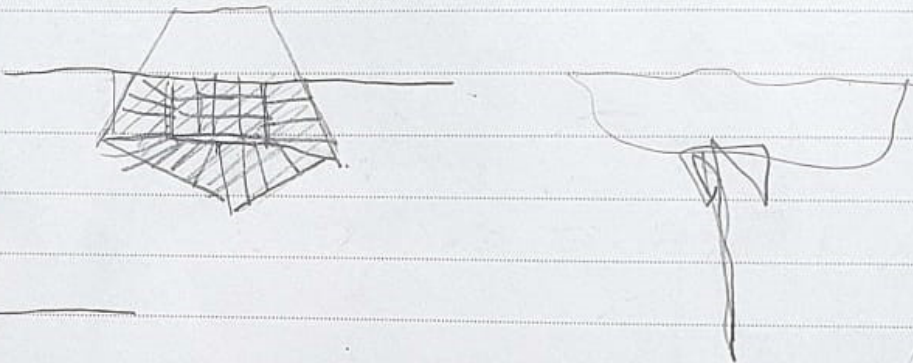
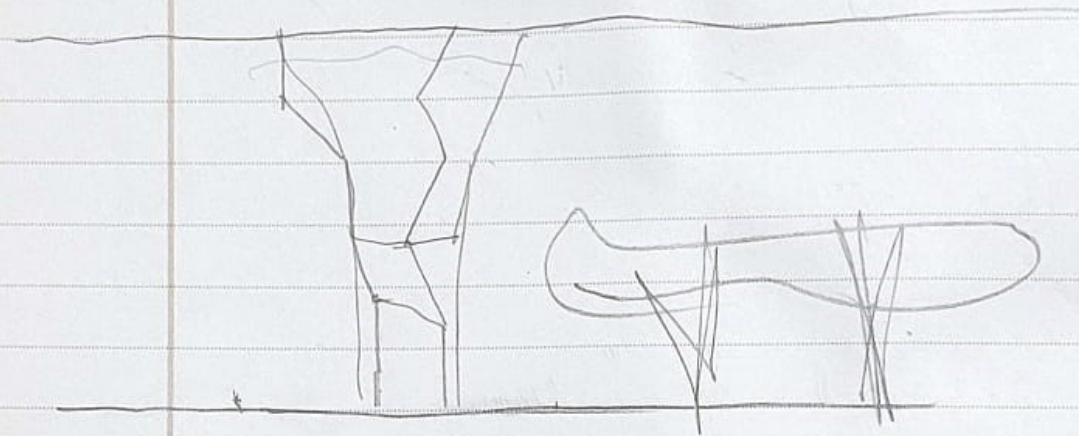
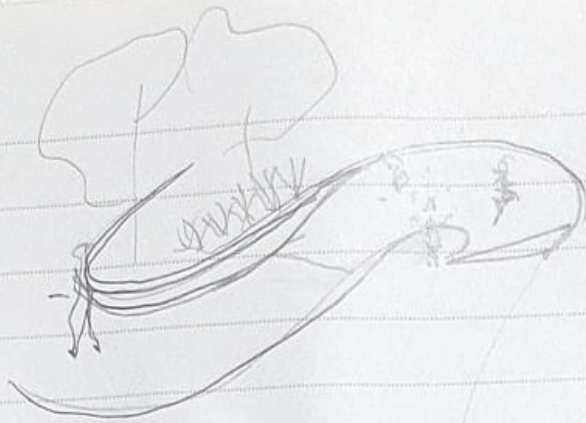
1:200



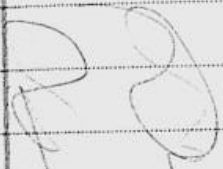
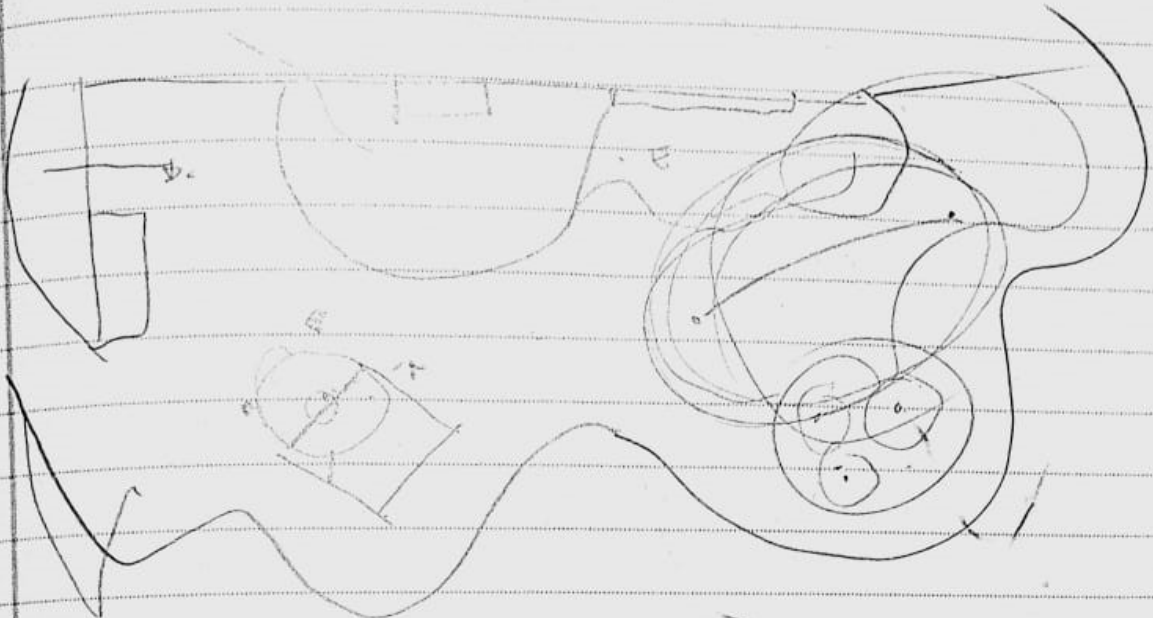
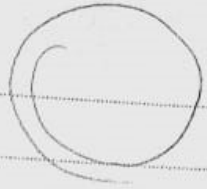
Elevation

1:200





QUITA!



[Handwritten scribbles]

