

# CENTRO DE ENCUENTRO

## UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Dossier de Proyecto

**Sofia Paz Vega Raviola**

Profesor Guía: Alvaro Farrú Betinyani



## ANTECEDENTES

Luego del proceso anterior de recopilación de antecedentes y tras las observaciones recibidas por parte de la comisión que evaluó dicho proceso, se realizan ciertos ajustes y, basándonos en sus recomendaciones, se plantean ciertas decisiones para abordar de la mejor manera el proyecto presentado.

Principalmente, se comprende que el proyecto debe abordar **varias escalas de la comunidad fragmentada** que se encuentra dentro del Barrio Universitario. Se considera, en primer lugar, la incorporación de la comunidad que habita el sector a los programas del proyecto. Así, el nuevo objetivo es el fortalecimiento de la comunidad UDP entre ellos y su interacción con la comunidad habitante del lugar.

Por otro lado, se refuerza la idea de **preservar la identidad e historia** del sector, considerando ahora no solo un predio, sino ahora un segundo que tendrá vista hacia el Palacio Piwonka, Casa Central de la universidad, acortando así la distancia del proyecto con Casa Central y generando una conexión visual estratégica.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto "Centro de Encuentro UDP" surge como una respuesta integral a los desafíos enfrentados por la Universidad Diego Portales (UDP) en los barrios República y Ejército en Santiago. Estos barrios, ricos en patrimonio histórico y arquitectónico, han experimentado una transformación significativa con la llegada de la UDP, convirtiéndose en centros universitarios vibrantes. Sin embargo, la falta de espacios adecuados para los estudiantes ha generado desafíos internos.

El "Centro de Encuentro UDP" busca abordar estas carencias al mismo tiempo que integra programas para involucrar a la comunidad local, enlazando la vida universitaria con la vida cotidiana del barrio. Además, el proyecto amplía su alcance al considerar más predios con proyectos de conservación histórica, permitiendo una conexión visual con la Casa Central de la universidad.

El objetivo principal es fortalecer la identidad y la historia de la UDP y los barrios circundantes, preservando su herencia cultural mientras se satisfacen las necesidades actuales de los estudiantes. Se aspira a crear un espacio dinámico y significativo que promueva el bienestar y el desarrollo integral de la comunidad estudiantil, convirtiéndose en el corazón que une a los estudiantes tanto en su jornada académica como en su vida cotidiana.

## **OBJETIVOS DE PROYECTO**

El proyecto "Centro de Encuentro UDP" es una iniciativa de la Universidad Diego Portales (UDP) diseñada para abordar la falta de espacios adecuados para los estudiantes en los barrios República y Ejército de Santiago. Estos barrios, conocidos por su valor patrimonial y arquitectónico, han sido transformados significativamente por la presencia de la UDP, convirtiéndose en importantes centros universitarios.

Es por esto que se toman 4 objetivos a cumplir dentro del proyecto:

### **Preservación Histórica**

Se propone la utilización de múltiples predios con proyectos de conservación histórica, fortaleciendo la conexión visual y simbólica con la Casa Central de la universidad y preservando la rica herencia cultural del área.

### **Integración Comunitaria**

Se desarrollarán programas que consideren a la comunidad local, enlazando la vida universitaria con la vida cotidiana del barrio y promoviendo una mayor cohesión social.

### **Mejora de Infraestructura**

Se busca crear espacios adicionales de estudio, áreas verdes y lugares de recreación para los estudiantes, abordando así las carencias físicas actuales de la universidad.

### **Fortalecimiento de la Comunidad Estudiantil**

El proyecto pretende ser un núcleo dinámico que promueva el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes de la UDP, facilitando encuentros y actividades que fortalezcan la identidad colectiva de la comunidad universitaria.



## RESUMEN PROYECTO POR NIVELES

### Nivel -3:Infraestructura y Estacionamientos

Dedicado a funciones esenciales para el funcionamiento del edificio. Aquí se encuentra la sala de electricidad, que alberga los equipos necesarios para el suministro y distribución de energía eléctrica, y la sala de tratamiento de aguas lluvias y aguas de baño, diseñada para recolectar y tratar estas aguas para su reutilización en el riego del muro verde incorporado dentro del proyecto. Además, este nivel incluye un área de estacionamientos, abordando las carencias de estos que posee actualmente la universidad.

### Nivel -2 Bodegas y Estacionamientos

Incorporando más estacionamientos, distribuidos uniformemente para facilitar el acceso desde el elevador de entrada y salida. También alberga bodegas destinadas al almacenamiento seguro de bienes y equipos. Estas bodegas están equipadas con estanterías, sistemas de seguridad y ventilación adecuada para mantener las condiciones óptimas de almacenamiento.

### Nivel -1 Salas de Estudio cerradas

Diseñado para el estudio y la concentración, ofreciendo salas de estudio cerradas y espacios abiertos de estudio silencioso. Las salas de estudio cerradas están equipadas con mesas, sillas, pizarras y tecnología necesaria para el trabajo colaborativo, mientras que los espacios abiertos proporcionan un ambiente tranquilo y confortable para el estudio individual, con mobiliario flexible y acceso a internet.

### Nivel 1 Hall de Acceso y Servicios

Cuenta con un hall de acceso con control de entrada, una cafetería y servicios de baño. Amplio y funcional, con una recepción equipada con sistemas de control de acceso. La cafetería ofrece un espacio social y de servicios para los usuarios del edificio. En el edificio 2, se encuentra el centro de impresiones, proporcionando servicios de impresión y copiado, y la administración, que gestiona y opera el edificio.

### Nivel 2 Centros de Estudiantes y Áreas de Descanso

Dedicado a los centros de estudiantes, con espacios específicos para cada facultad, áreas de almacenaje y zonas abiertas para el descanso y la interacción social. Cada centro de estudiantes está equipado con mobiliario adecuado para reuniones y trabajo colaborativo. Además, el edificio 2 cuenta con salas para reuniones de postgrado, equipadas y diseñadas para proporcionar un ambiente profesional y cómodo.

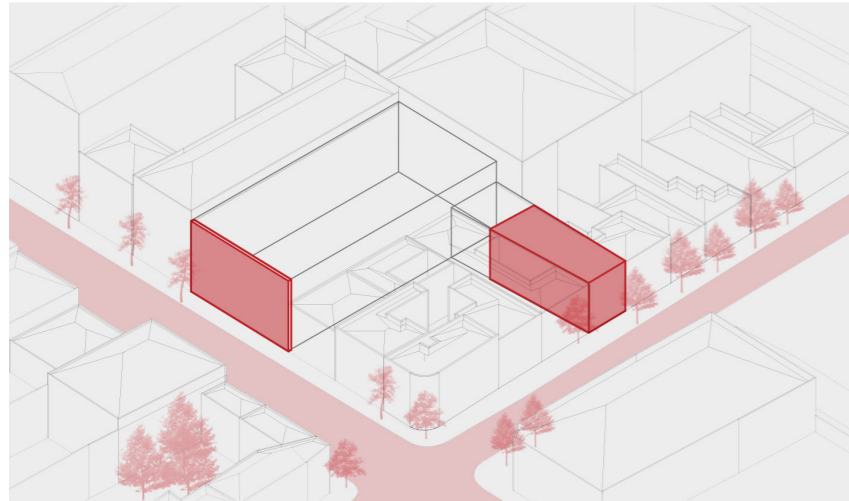
### Nivel 3 Centros de Estudiantes Federación de Estudiantes y descanso

Incluye más espacios para centros de estudiantes y una gran área destinada a la federación de estudiantes, la cual dispone de una sala de reuniones privada, una sala grande para reuniones con los centros de estudiantes y espacios de almacenaje. También se incluyen áreas de descanso con mobiliario cómodo y espacios recreativos. En el edificio 2, se encuentran salas adicionales para reuniones de postgrado, diseñadas para encuentros formales e informales.

### Nivel 4 Estudio abierto y Recreación

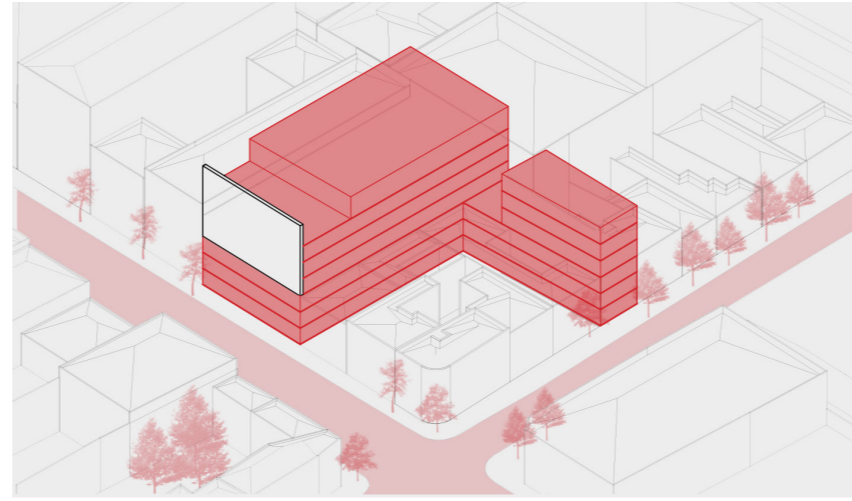
Combina espacios abiertos de estudio con un ambiente propicio para la concentración y el aprendizaje. Además, hay un espacio semi-cerrado para computadoras, equipado con mesas de trabajo y estaciones de trabajo. Para fomentar la recreación y el descanso, este nivel cuenta con una terraza al aire libre, equipada con mobiliario exterior, áreas verdes y zonas de sombra, proporcionando un entorno relajante y acogedor.

## ESTRATEGIAS DE DISEÑO

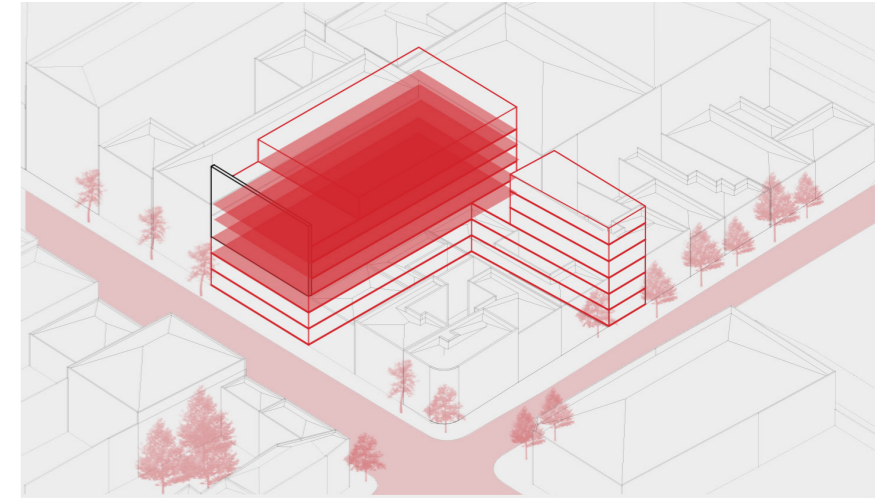


**Restauración** de fachada arquitectónica existente por valor identitario del barrio

**Rehabilitación** de predio lateral a través de una unión predial para conexión estratégica con Casa Central y la comunidad existente.



**Complementar** la preexistencia con nuevos volúmenes que alberguen el programa estudio, reunión y recreación.



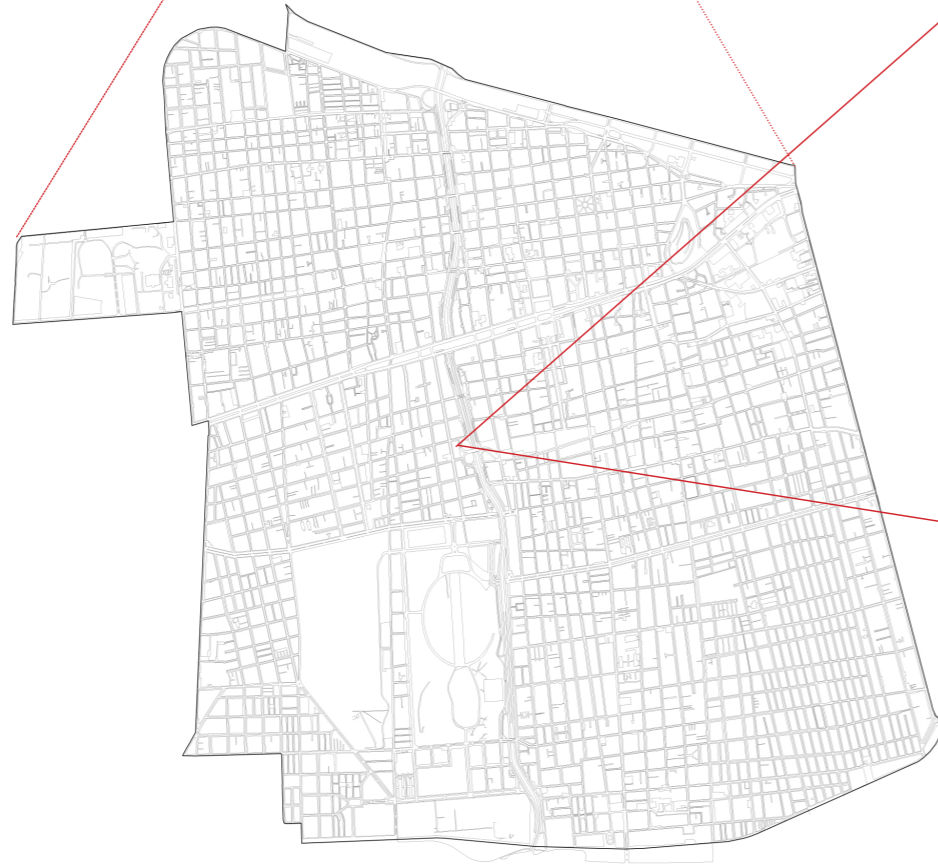
**Mobiliario** como elemento que define espacios, según grado de privacidad se para los programas públicos de los privados

# EMPLAZAMIENTO

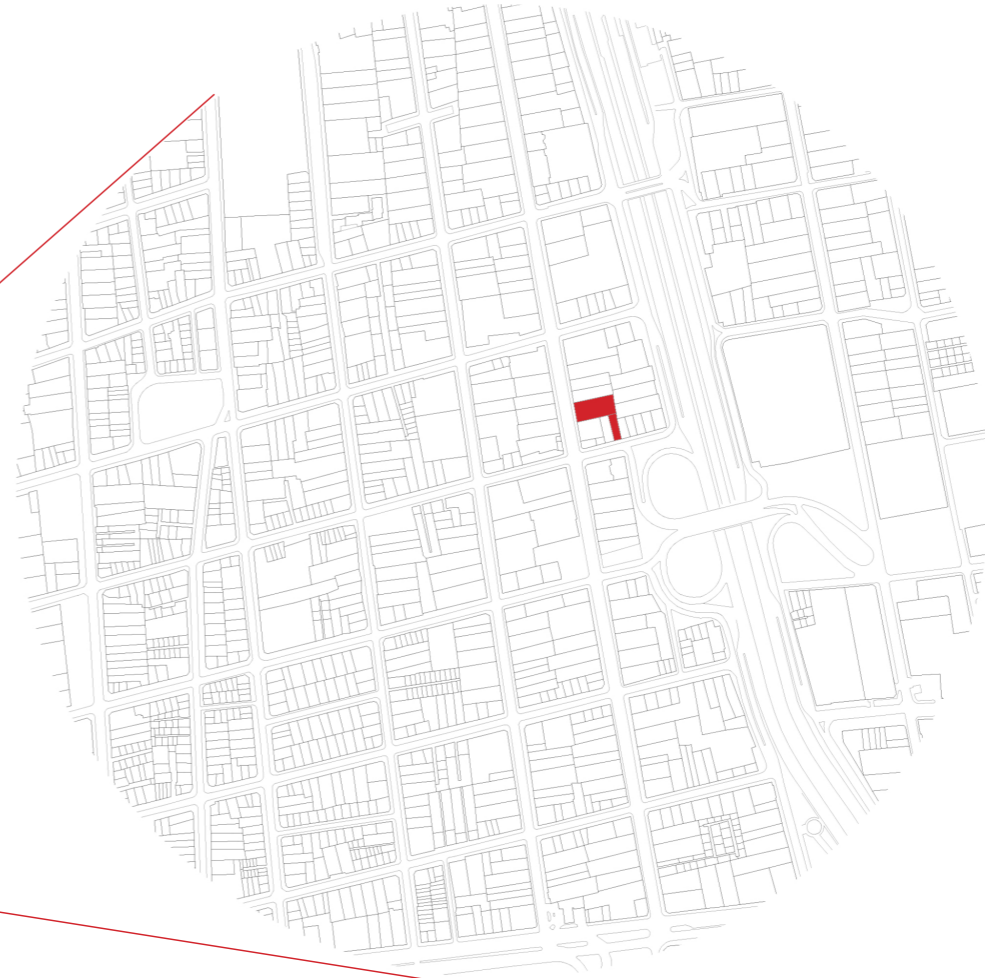
**REGIÓN METROPOLITANA**



**COMUNA DE SANTIAGO**



**BARRIO EJÉRCITO**



# PLANO PROPUESTA EMPLAZAMIENTO





## ANTECEDENTES PREDIO EJÉRCITO 356 - 358

### LEVANTAMIENTO CRÍTICO



A. Existe un evidente deterioro, por lo que se observa la estructura de a quincha que se encuentra como revestimiento externo del inmueble.



B. Se observa la estructura de albañilería a la vista, deteriorada debido al efecto del fuego que afectó el inmueble.



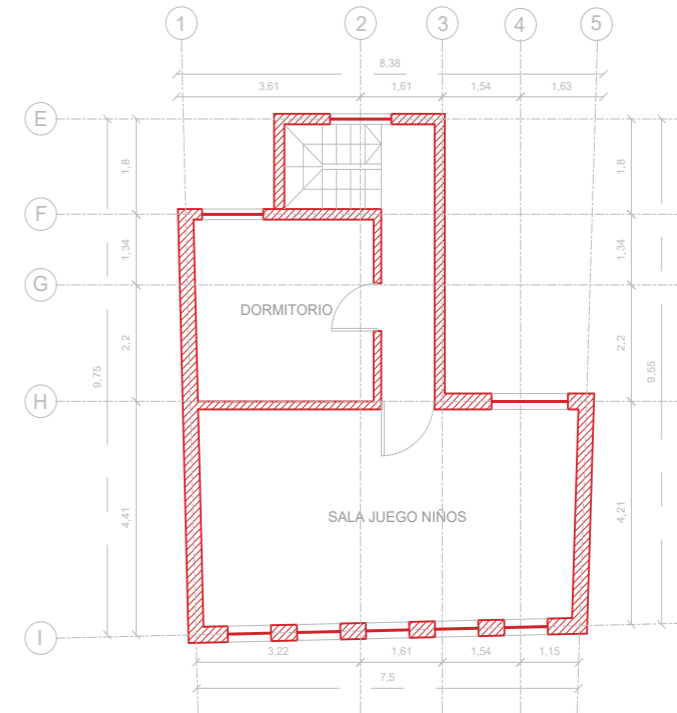
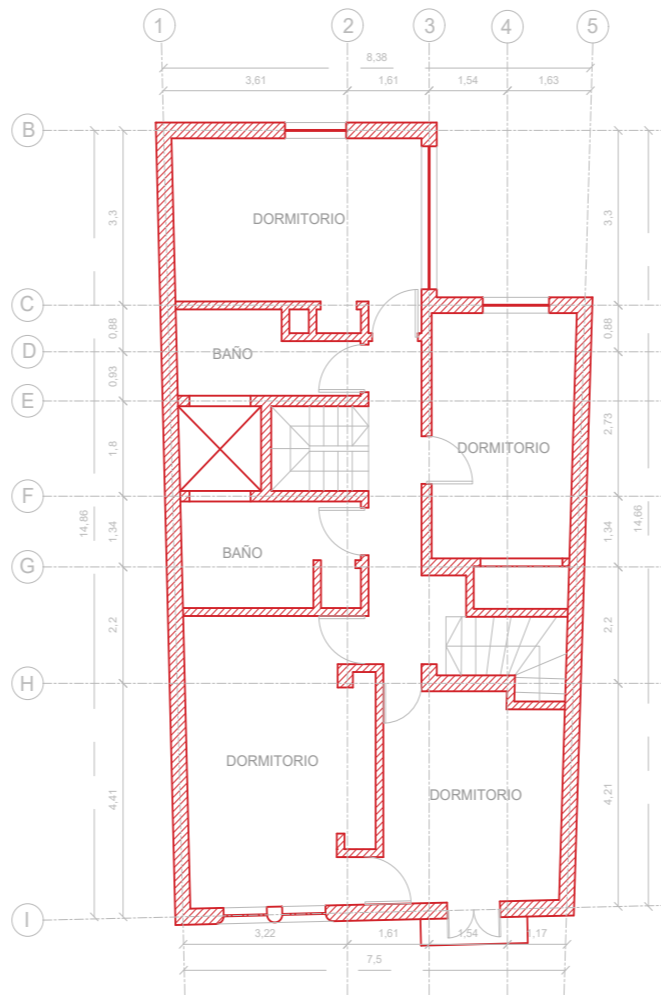
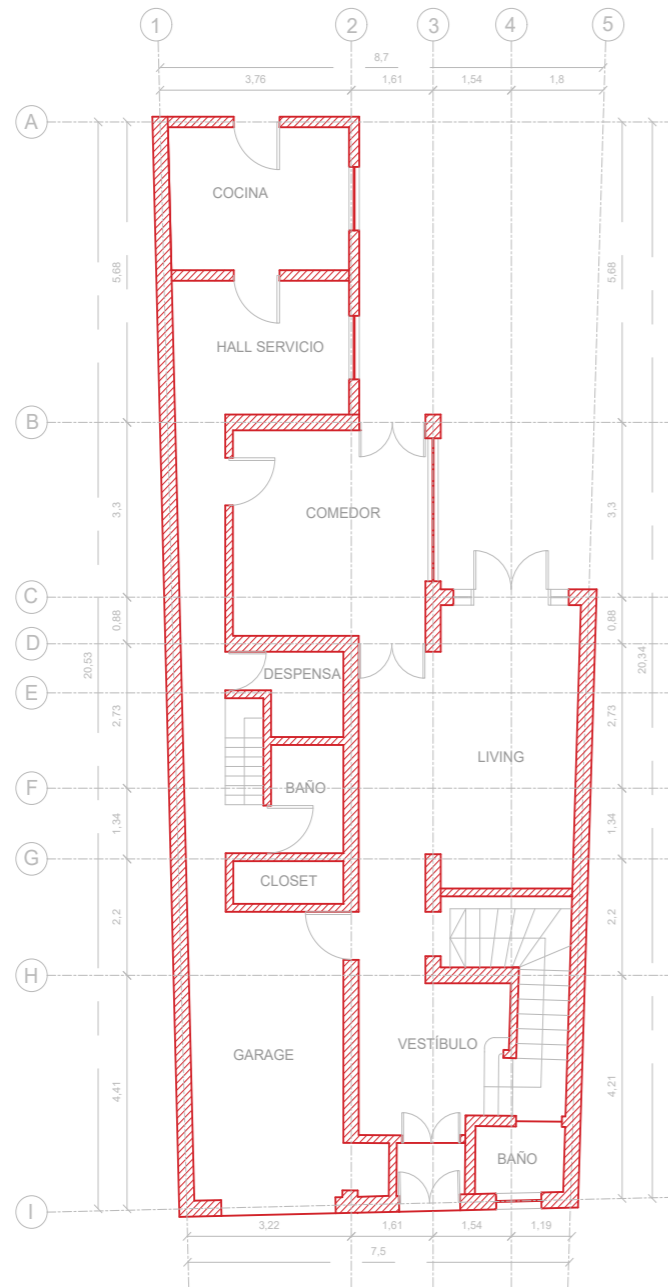
C. Se observa la casi nula existencia de estructura interior del inmueble.



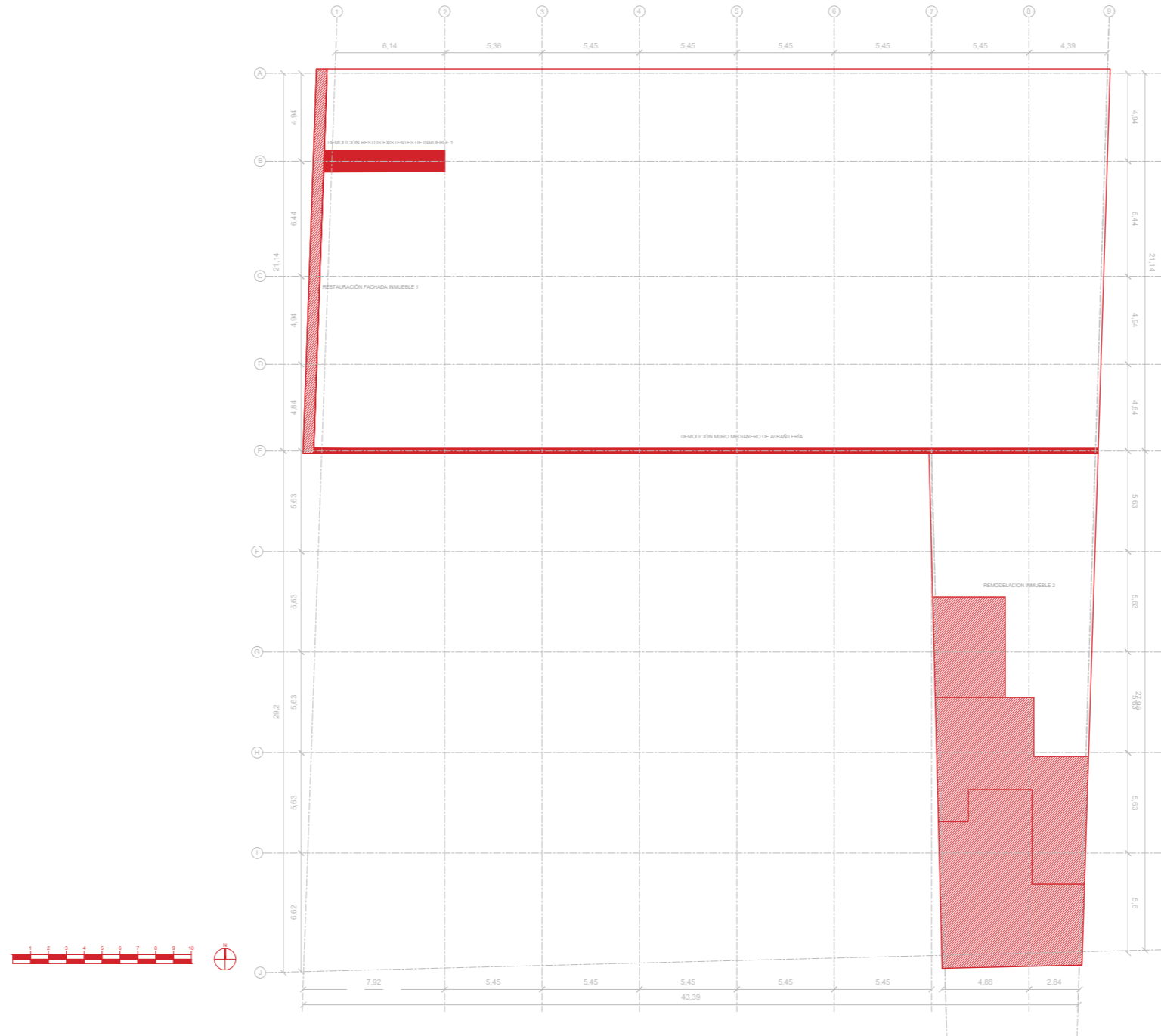
D. La altura del edificio se vio deteriorada y perdió gran parte de la estructura superior del inmueble.

# ANTECEDENTES PREDIO GORBEA 1769

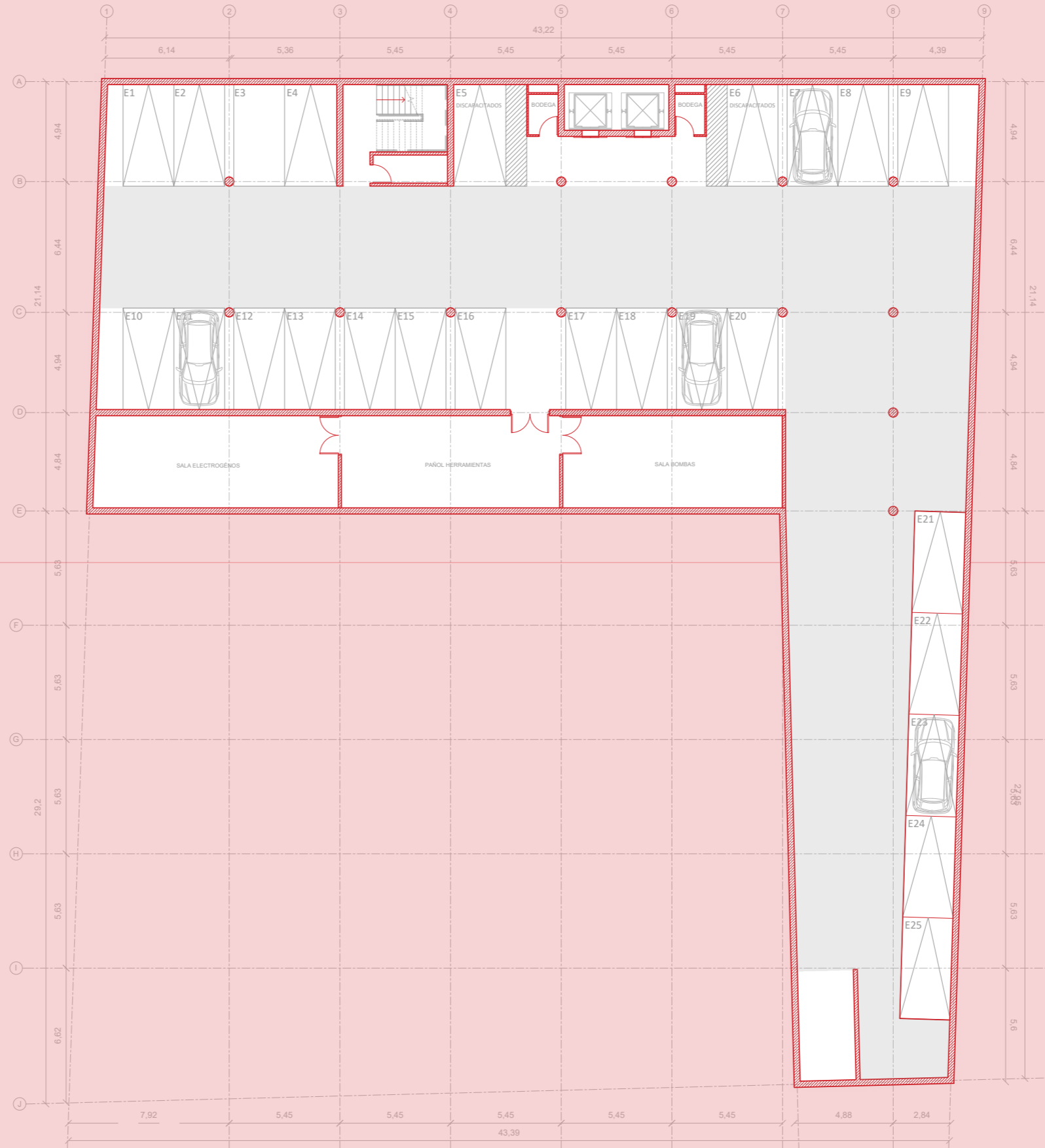
## PLANIMETRÍA ORIGINAL



# PLANIMETRÍA DEMOLICIÓN

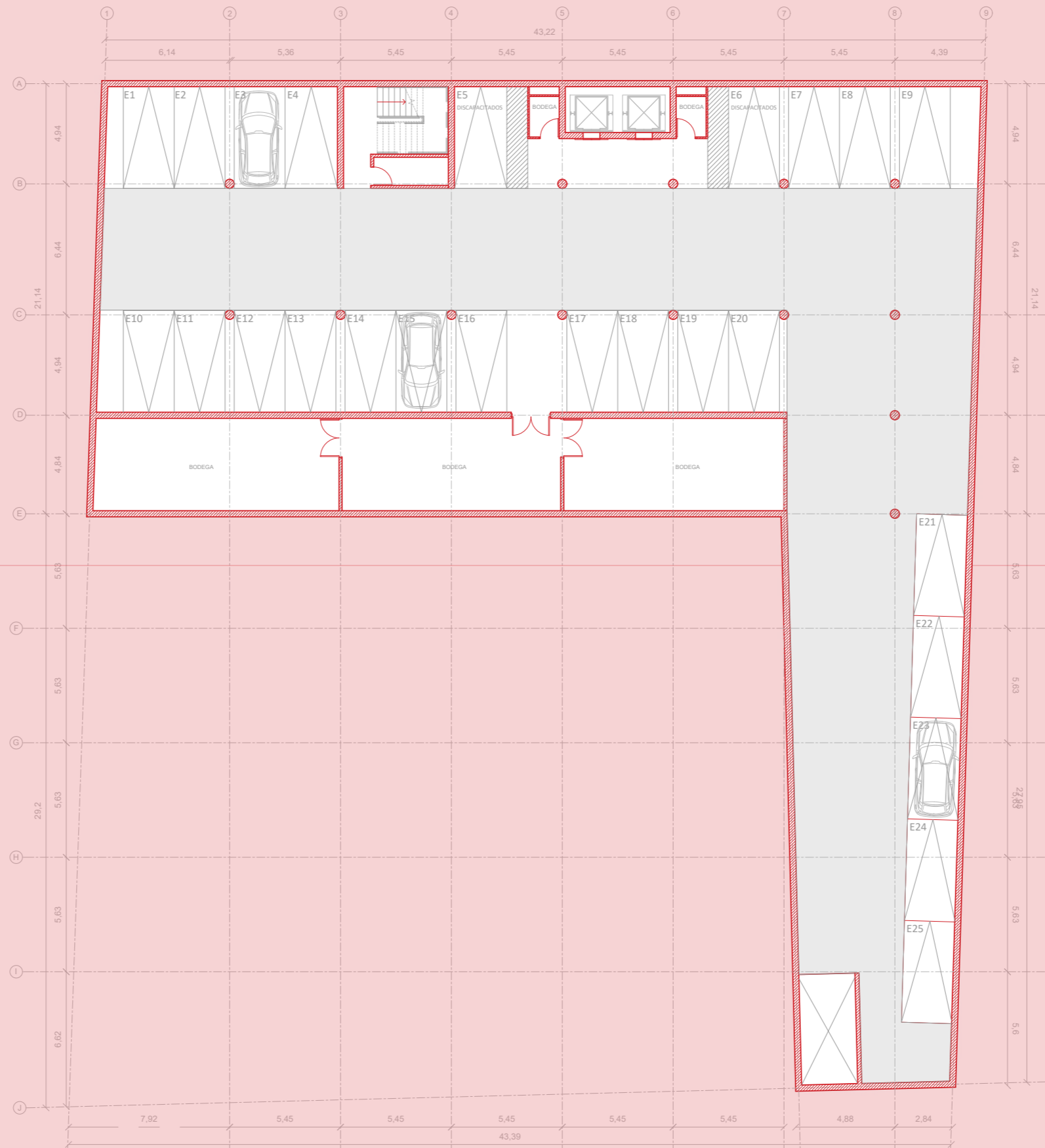


# NIVEL -3

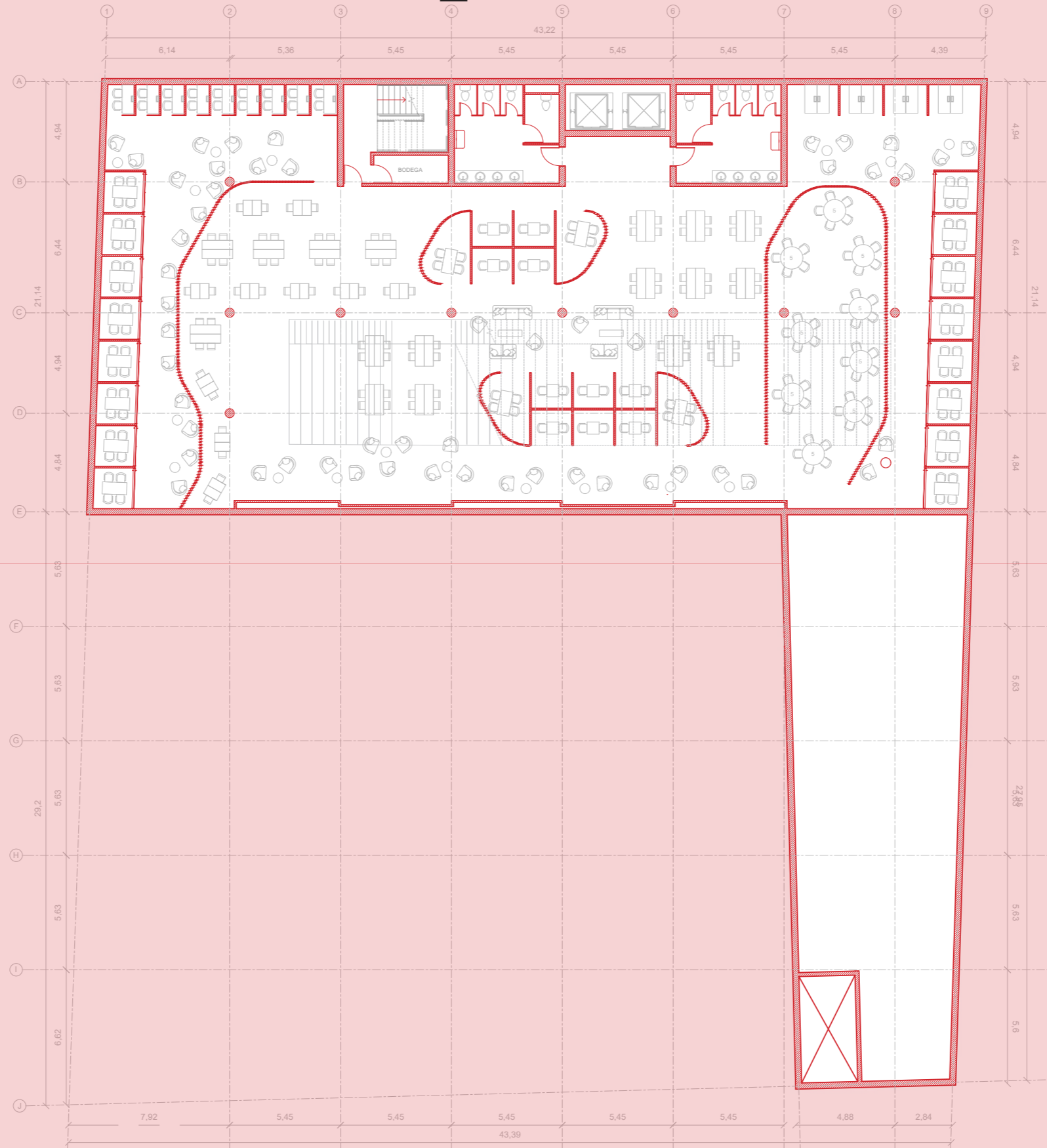




# NIVEL -2



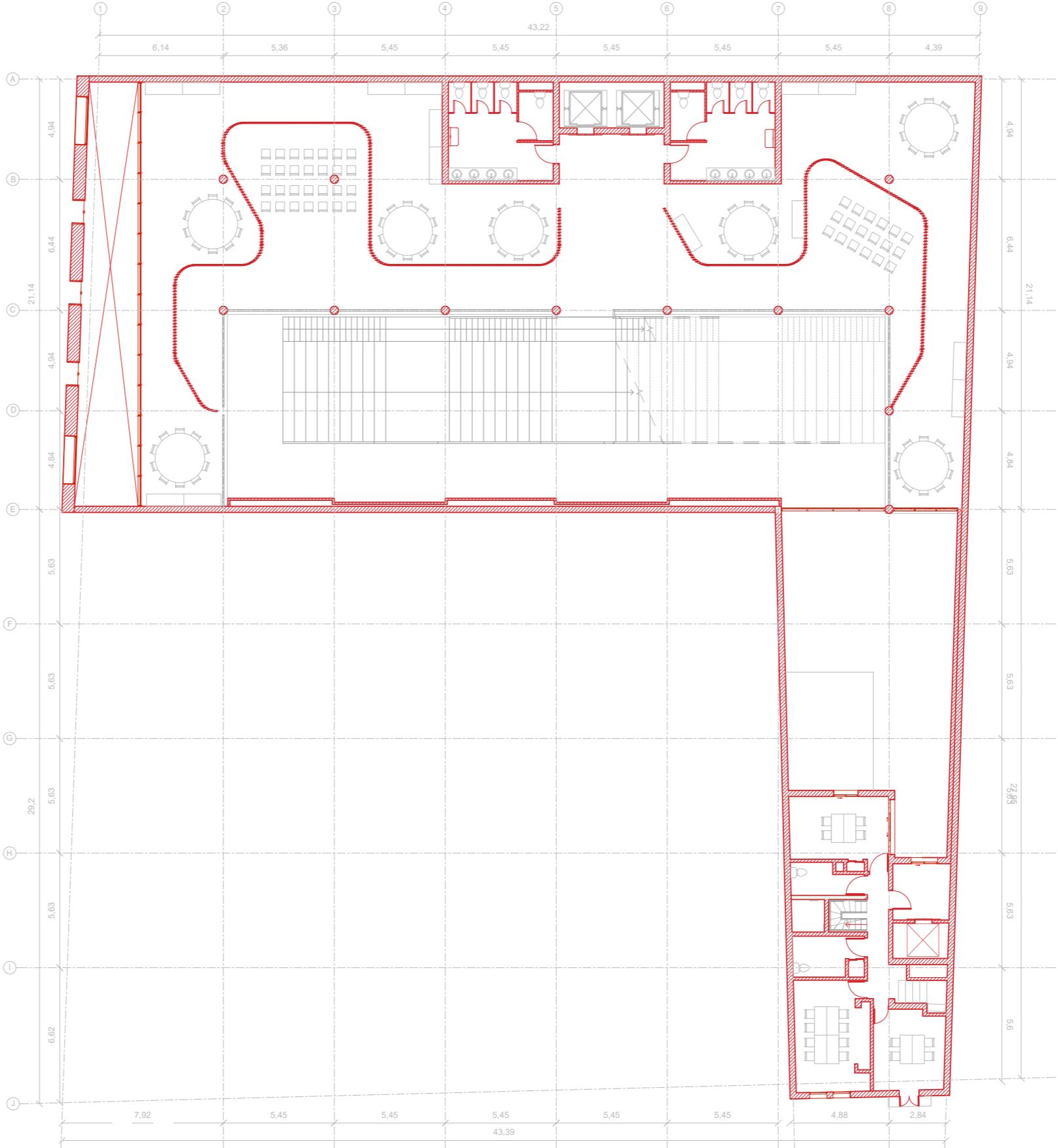
NIVEL -1



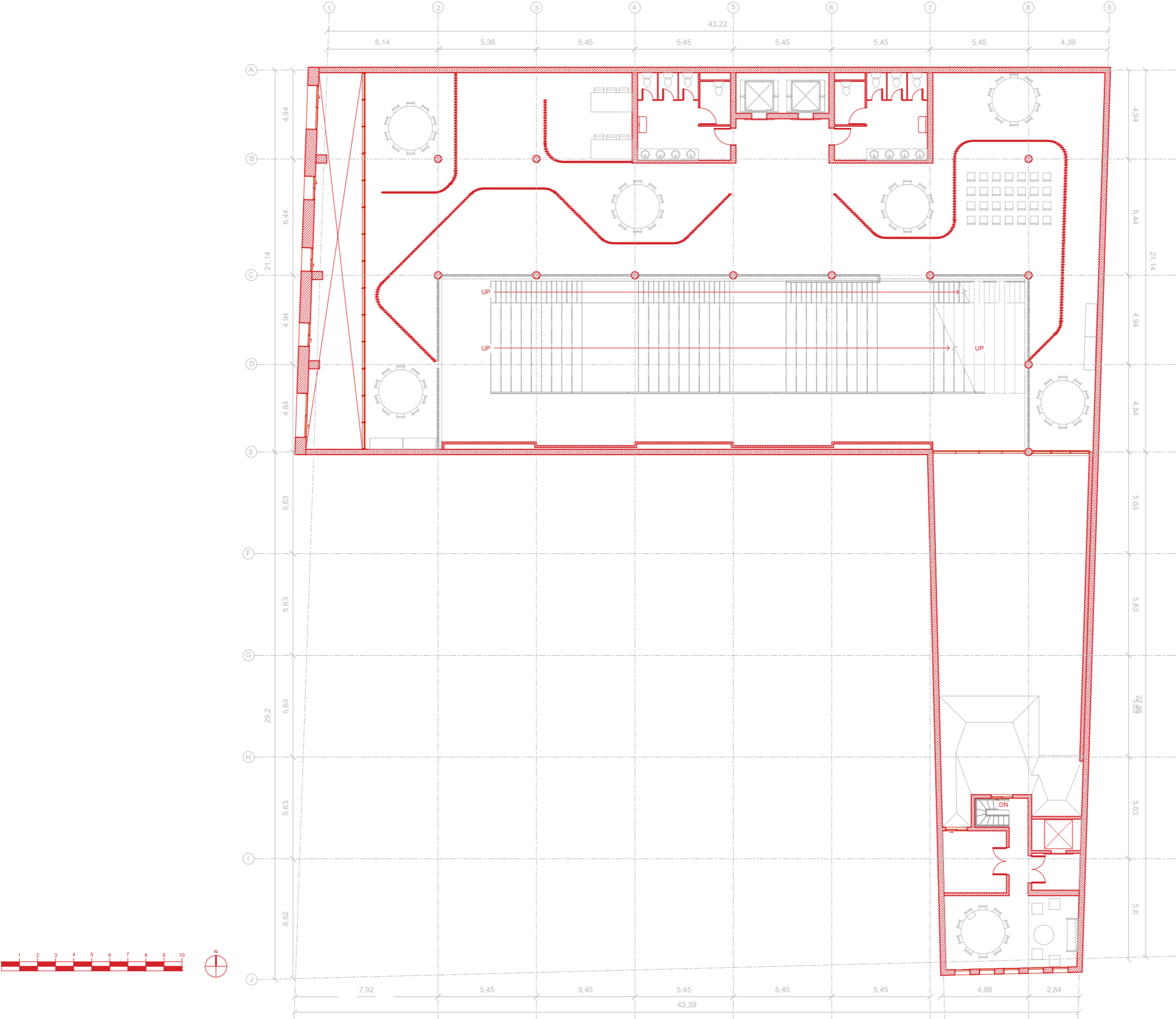
# NIVEL 1



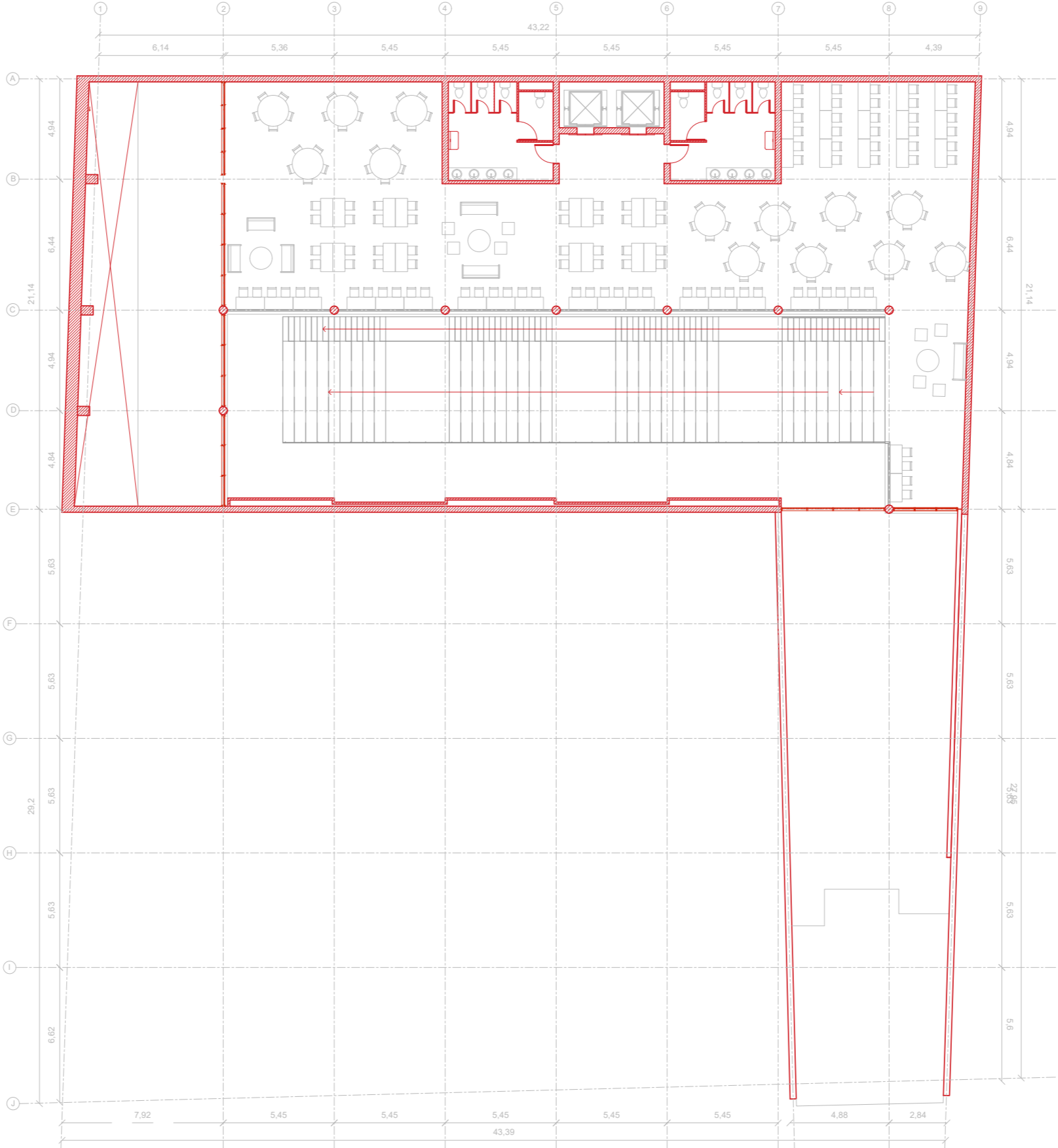
NIVEL 2



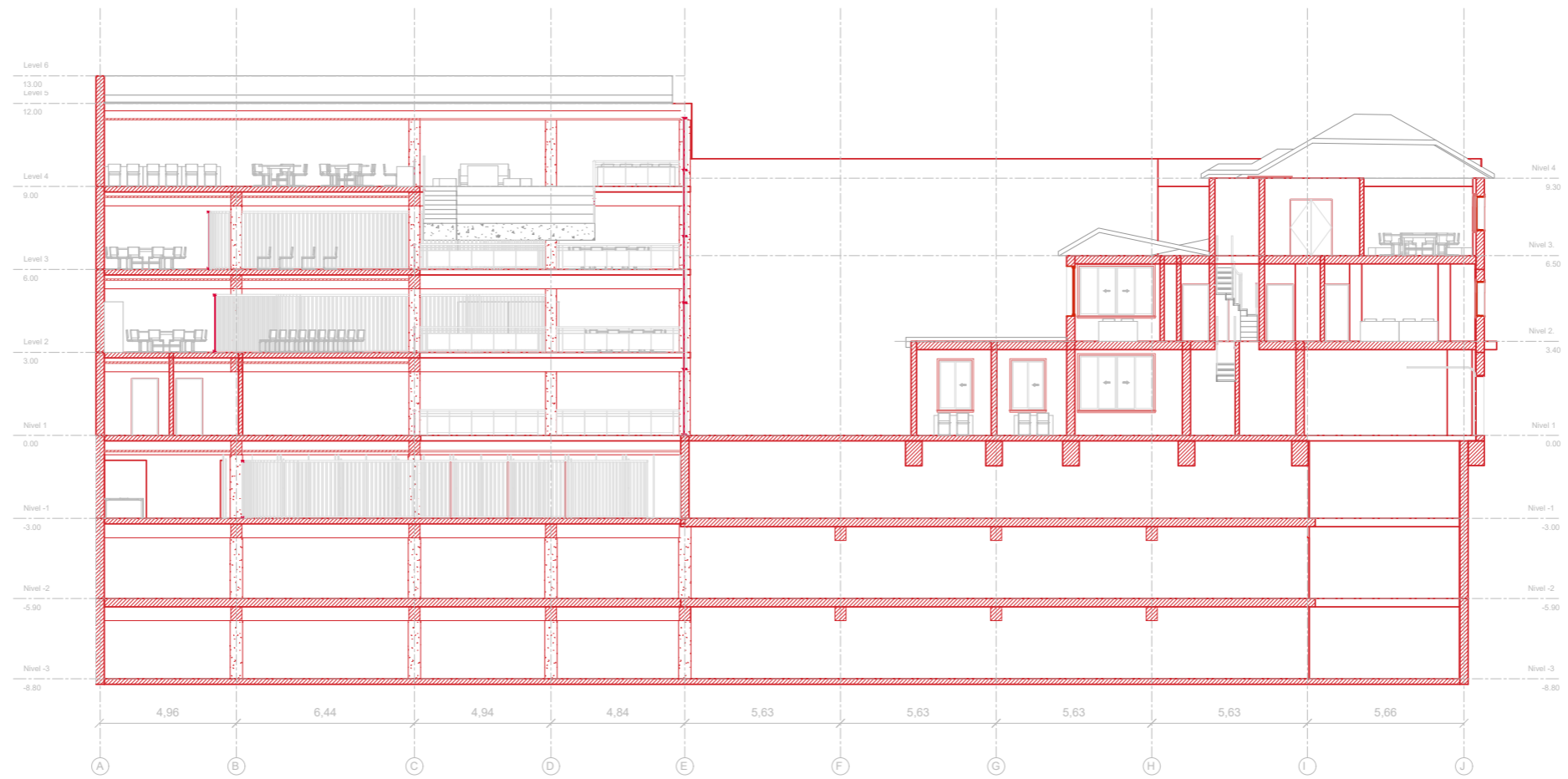
NIVEL 3



NIVEL 4



# CORTE A-A'





**IMAGEN 1**

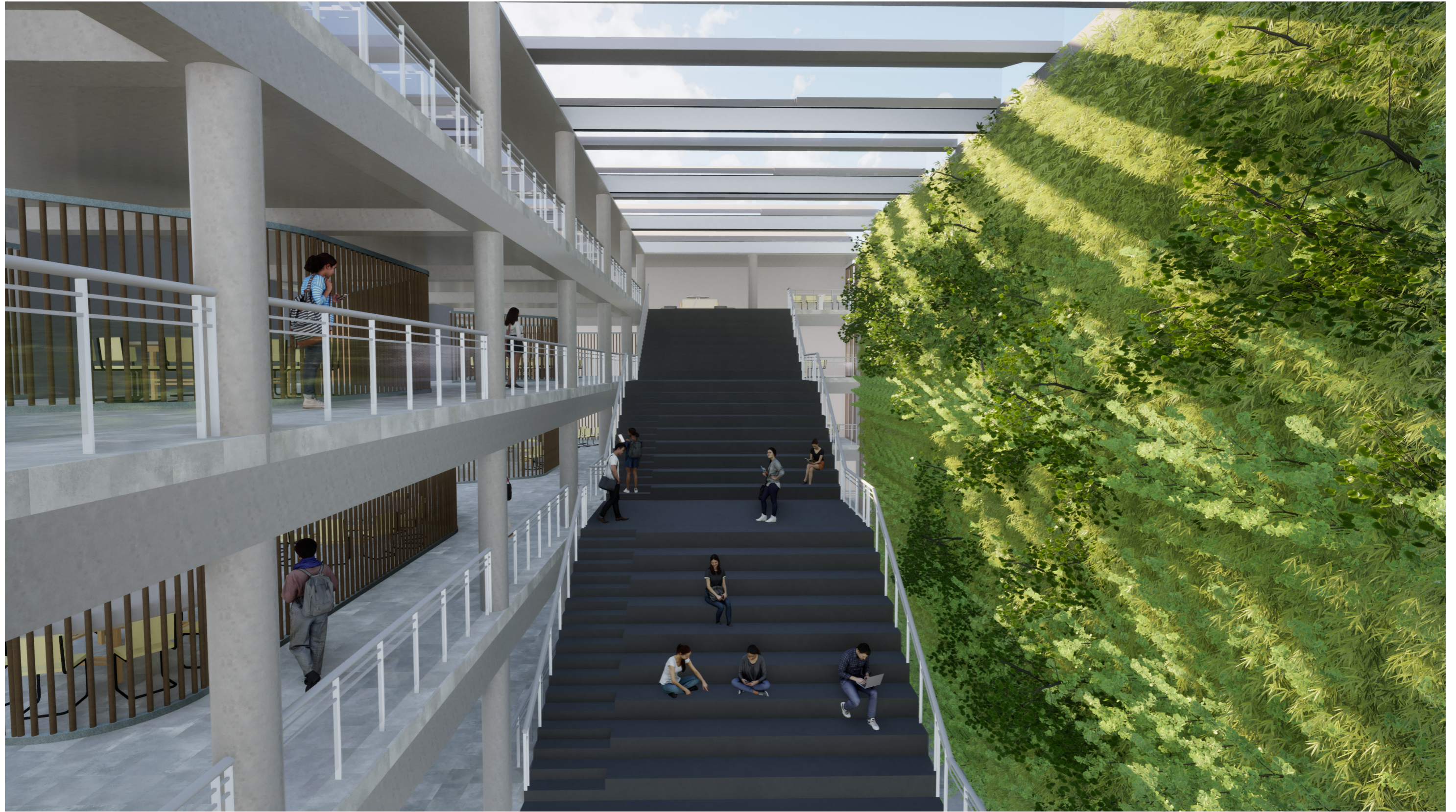




IMAGEN 2





IMAGEN 3



Dossier de Proyecto

**Sofia Paz Vega Raviola**

Profesor Guía: Alvaro Farrú Betinyani

