

ÍNDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I Las figuras femeninas en la tragedia griega.	12
CAPÍTULO II Contexto dramático teatral latinoamericano y de recepción de la tragedia (Argentina, Colombia y México).....	24
Argentina.....	29
Colombia.....	33
México	38
CAPÍTULO III: Casandra Liberada: El silencio del abuso.....	43
Agamenón de Esquilo	43
Casandra Iluminada	55
CAPÍTULO IV Antígona latinoamericana: no es el dolor de una es el dolor de todas.....	68
Antígona de Sófocles, sus lecturas, sus recepciones.....	68
Antígona en Latinoamérica.....	78
Donde se descomponen las colas de los burros	84
CAPÍTULO V : Fedra o la hipocresía del deseo.....	97
Hipólito	99
Fedra y otras griegas	109
CONCLUSIONES.....	127
Bibliografía.....	136