

## Contenido

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 ¿Por qué las crisis?.....	6
1.2 Objetivos y plan de trabajo de la tesis:.....	15
2. El concepto de crisis: sentido, trayectoria histórica y actualidad de la noción.....	22
2.1 Problemática general: ¿La crisis de la crisis?.....	22
2.2 Trayectoria del concepto de crisis: los sentidos originarios.....	32
2.2.1 Las raíces médico - hipocráticas del concepto de crisis.....	32
2.2.2 objetividad y subjetividad en el sentido médico de crisis.....	34
2.2.3 El uso político - jurídico de la noción de crisis.....	39
2.2.4 Sentido teológico de crisis.....	49
2.3 La experiencia moderna de crisis y la ampliación del concepto.....	56
2.3.1 Observaciones sobre la modernidad.....	56
2.3.2 Crisis como concepto histórico.....	62
2.3.3 Experiencia moderna de tiempo y crisis.....	66
2.3.4 Crisis, revolución y conflictividad en la sociedad moderna.....	69
2.3.5 Concepto de crisis en Marx.....	73
2.3.5.1 Capital y crisis.....	73
2.3.5.2 Crisis y fetichismo de la mercancía.....	79
2.4 Conceptos contemporáneos de crisis.....	84
2.4.1 crisis de legitimación en el capitalismo tardío.....	84
2.4.2 crisis del mundo de la vida.....	89
2.4.3 crisis más allá del capitalismo de posguerra.....	94
SEGUNDA PARTE: PATOLOGIA SOCIAL, CRÍTICA Y CRISIS.....	109
3.1 El concepto de patología social.....	109
3.2 Filosofía social, patología social y racionalidad.....	124
3.3 Patología social y crisis.....	141
TERCERA PARTE: CRISIS Y CRITICA DE FORMAS DE VIDA.....	153
4.1 La teoría de las formas de vida de Rahel Jaeggi.....	153
4.1.1 Rahel Jaeggi y la teoría crítica.....	153
4.1.2 Un “espíritu” adorniano.....	157
4.1.3 Contra la abstinencia ética.....	168

4.1.4	¿Qué son las formas de vida? .....	180
4.1.5	Formas de vida como conjuntos de prácticas .....	183
4.1.6	Formas de vida y mundo de la vida .....	186
4.1.7	Las formas de vida, reflexividad y crítica .....	188
4.1.8	Formas de vida como realidad normativa .....	190
4.1.9	Formas de vida como instancias de resolución de problemas .....	199
4.2	Un concepto de crisis en clave histórico – pragmática .....	204
4.2.1	Crisis como contradicciones .....	204
4.2.2	Dinámicas de aprendizaje.....	207
4.2.3	Criticismo inmanente y crisis.....	213
4.2.4	Crisis y progreso.....	240
4.2.5	Crisis, progreso y regresión.....	252
<b>CUARTA PARTE: CRÍTICA Y CRISIS DE LA FORMA DE VIDA CAPITALISTA .....</b>		<b>271</b>
5.1	Fundamentos y antecedentes de la crítica.....	271
5.1.1	La economía y lo institucional.....	271
5.1.2	Prácticas económicas fundamentales.....	280
5.1.3	Los elementos de la economía como prácticas.....	289
5.1.4	Capitalismo, forma de vida y crítica.....	293
5.1.5	Capitalismo: propiedad, mercado y acumulación.....	295
5.2	Las condiciones de fondo del capitalismo.....	301
5.2.1	Reproducción social y capitalismo.....	301
5.2.2	Naturaleza y capitalismo. ....	306
5.2.3	Condiciones políticas de posibilidad.....	311
5.2.4	Un orden social institucionalizado y sus crisis.....	324
5.3	Regímenes de acumulación capitalista .....	332
5.3.1	economía y política en los regímenes de acumulación .....	332
5.3.2	Lo reproductivo y lo ecosistémico en los regímenes de acumulación. ....	340
5.3.3	Capitalismo financiarizado.....	353
5.3.4	Del capitalismo de posguerra al neoliberalismo .....	361
5.3.5	Neoliberalismo como nueva racionalidad mundial .....	377
5.4	Crítica y crisis del capitalismo .....	390
5.4.1	Criticas funcionales del capitalismo. ....	390
5.4.2	La crítica moral del capitalismo .....	395

<b>5.4.3 La crítica ética del capitalismo.....</b>	<b>400</b>
<b>5.4.4 Crítica inmanente del capitalismo como forma de vida.....</b>	<b>408</b>
<b>5.4.5 Crítica del modo de vida neoliberal.....</b>	<b>429</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>441</b>
<b>1. Sentido épocal de crisis.....</b>	<b>441</b>
<b>2. Rahel Jaeggi y una comprensión no patológica de la crisis.....</b>	<b>454</b>
<b>3. ¿Se pueden criticar las formas de vida y sus crisis?.....</b>	<b>465</b>
<b>4. ¿Se puede criticar al capitalismo como forma de vida?.....</b>	<b>482</b>
<b>5. Democracia como forma de vida.....</b>	<b>493</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>505</b>