TABLA DE CONTENIDOS

| INTRODUCCIÓN: DESDE LA «HERIDA NEOLIBERAL» | 11 |
|---|--------------------------------|
| CAPÍTULO I. UN MARCO PARA HABLAR «DESDE» Y «SOBRE» LAS VIOLEN | CIAS |
| Instalación y desarrollo del neoliberalismo en Nuestra América: paradojas modernización capitalista | 26 36 ar de |
| CAPÍTULO II. «VOCES PROPIAS» Y «CONCIENCIA NUESTROAMERICA | \NA» |
| FRENTE A LAS VIOLENCIAS DE LAS DÉCADAS DEL SETENTA Y OCHENTA | L |
| Entre desmembramientos y «ajustes»: un vistazo de época | de lo |
| El pensamiento cantado de Alicia Camacho: una poética cimarrona para el «nos americano». Lélia Gonzalez: movimiento y feminismo negro desde «Am Ladina». The new mestiza: la poética transgresora de Gloria Anzaldúa desde la «l fronteriza». | 124 éfrica 159 nerida |
| CAPÍTULO III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN COLECT | IVA: |
| AVANCES, TENSIONES Y DISPUTAS EN LAS DÉCADAS DEL NOVENTA Y 20 | 000 |
| Más allá del paradigma multicultural | |
| Tensiones en el «dentro-fuera» | |
| La Red de Mujeres Afro-Latinas y Afro-Caribeñas El «nosotros afrochileno» en la reflexión de Marta Salgado | |
| Luchas muy otras dentro de los movimientos indígenas | 286 |
| La Ley Revolucionaria de Mujeres del EZLN | |
| La experiencia feminista comunitaria de Lorena Cabnal | 306 |
| CAPÍTULO IV. NUEVAS EPISTEMES PARA VIEJAS VIOLENCIAS: | LA |
| EMERGENCIA DE CONCEPTUALIZACIONES «PROPIAS» | |
| Feminismos muy otros y las singularidades de lo diverso | |
| Debates anticoloniales despatriarcalizadores | 345 |

| | El «entronque patriarcal» desde la perspectiva feminista comunitaria de J Paredes | |
|------------|--|----------------------|
| | La «dominación colonial-patriarcal» en la propuesta de Aura Cumes La «imbricación de opresiones» desde la mirada decolonial y antirracista de Curiel | 350 <i>Ochy</i> |
| | V. EL CUERPO-TERRITORIO FRENTE AL RECRUDECIMIENTO DE | LAS |
| VIOLENCIA | S: EL RETORNO DEL TESTIMONIO | |
| | peralismo e impunidad | 371 371 ena de |
| | La «resistencia permanente» del pueblo garífuna y la crítica geopolítica de M Miranda Interpelaciones en la escritura «desde el peligro» de Edwidge Danticat | 1iriam 385 |
| CONCLUSIO | ONES: NUEVOS Y VIEJOS TEJIDOS QUE DEVELAN LAS VIOLEN | CIAS |
| E INTERPEL | AN LA ESCUCHA | . 398 |
| BILIOGRAFÍ | ÍA | 412 |