

Tabla de Contenido

-	Introducción	9
a.	Camino recorrido	12
b.	Preguntas, objetivos y abordajes	24
c.	Estructura de la tesis	26
-	Capítulo I. Coordenadas de lectura	30
	Delineando el campo-tema	30
	La transición política en Chile: un periodo, un proyecto, una forma de gobierno	36
	Transición en Colombia: una historia, un proceso, un horizonte	50
	Memorias y transiciones en la literatura reciente	70
	Vínculos entre memorias y transiciones en Colombia	74
	Vínculos entre memorias y transiciones en Chile	84
-		93
	Capítulo II. Consideraciones teórico-metodológicas	93
	Posicionamiento epistemológico	93
	Ruta metodológica: Estudiar las memorias de las transiciones	103
	Discursos sobre las transiciones en Chile y Colombia	104
	Construcción de memorias a partir de las Producciones Narrativas	111
	Del análisis comparativo al diálogo entre realidades	117
	Debates teóricos (políticos) en el campo-tema	120
	Paradigma transicional	120
	Transiciones políticas	124
	Justicia transicional	134
	Lectura crítica al paradigma transicional	139

Memoria <i>en</i> las transiciones	155
Capítulo III. De un pasado oscuro a la promesa de un amanecer	164
Colombia: Donde había guerra, habrá paz	165
Chile, la Alegría ya viene	177
La dimensión performativa los discursos transicionales	187
Capítulo IV. Diálogos polifónicos en torno a las transiciones en Chile y Colombia	197
Producciones Narrativas: Memorias <i>de</i> las transiciones políticas	197
El tiempo y el espacio de las transiciones	202
Dimensiones afectivas en los discursos transicionales	219
El sujeto de la narrativa transicional	229
El sujeto de la lucha política y la imaginación de otros futuros posibles	251
Conclusiones y reflexiones finales	262
Bibliografía	274